A detailed anatomical illustration of the human torso from the neck down to the mid-abdomen. The skin is partially removed to reveal the underlying muscles, bones, and internal organs. The heart is visible in the upper chest, surrounded by blood vessels. Below it, the lungs are shown, followed by the esophagus and trachea. The abdominal area displays the liver, gallbladder, and various sections of the digestive tract, including the stomach, small intestine, and large intestine.

CTRL

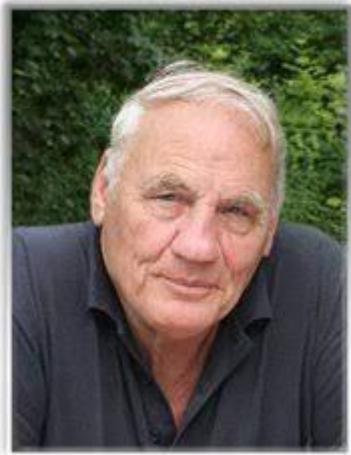
Organic part

2022

- الطب الشعوري التصنيفي هو الوعي والمعرفة التي يقوم عليها التشخيص والتشافي بإرجاع اضطرابات أنسجة الجسم إلى علاقة النسيج بالشعور.
- أي تعبير نسيجي هو تماهي النسيج مع الشعور.
- يقدم العلاج على شكل معرفي يسهل الانتباه والتصحيح على المرجعية الفطرية .
- الطب الشعوري التصنيفي يشرح علاقة الجسد وأنسجته بالمشاعر (د.هامر) موصوفة بدقة (بروفيسور ماكس لوشر) وتدار من خلال دورة دقيقة = نمط الاحتياج (poly Flow Neuroplasticity & Neurogenesis) والتي تعتمد على vagal theory باستخدام المسطرة الفطرية من خلال مشاهدات وملاحظات عيادة د. احمد الدملاوي.

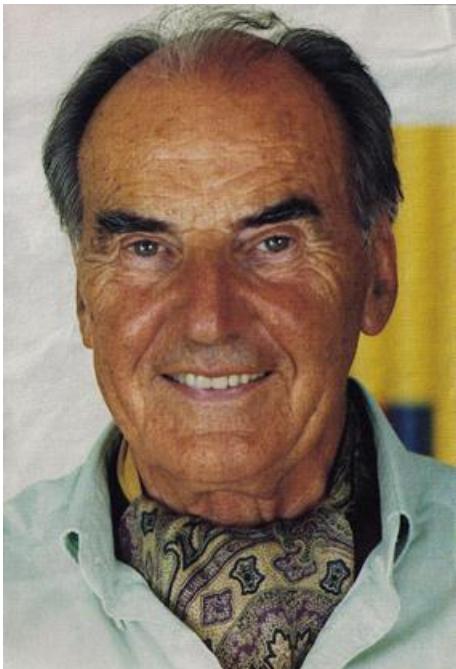
د. هامر

- عمل خريطة بدنية شعورية (خريطة بدنية نسيجية للمشاعر) .. كل نسيج يقابله شعور وكل اضطراب لهذا الشعور يؤدي الى اضطراب هذا النسيج وأن مركزه المخ وأن العلاقة ما بين المشاعر والجسم والتغير المركزي الذي يحدث في المخ علاقة ثلاثة الأبعاد تحدث في وقت واحد.
- شرح مفهوم الدورة الشعورية في تفاعل النسيج مع الشعور .. قدم فكرة المحفزات الشعورية وإثارتها للدورة البيولوجية الشعورية وبالتالي تفعيل المرض أو علاجه.
- قال إن الخريطة البدنية الشعورية مبنية على الأصل الجنيني للنسيج (صنف الأنسجة شعوريا بناء على أصلها الجنيني).
- شرح علاقة النسيج والدورة الشعورية بالكائنات البيولوجية الأخرى (microbes) وعلاقة تلك الكائنات بهذه الدورة (دورة الصدمة) وإن كل نسيج يتفاعل مع كائنات بيولوجية محددة وهذا التفاعل هو تفاعل مفيد لصالح النسيج ويظهر في مرحلة التشفاف.
- وقال إن المرض هو تعبير عضوي يفيد الآضطراب الشعوري وأطلق على ما سبق اسم (**Biological Laws 5**)



البروفيسور ماكس لوشر

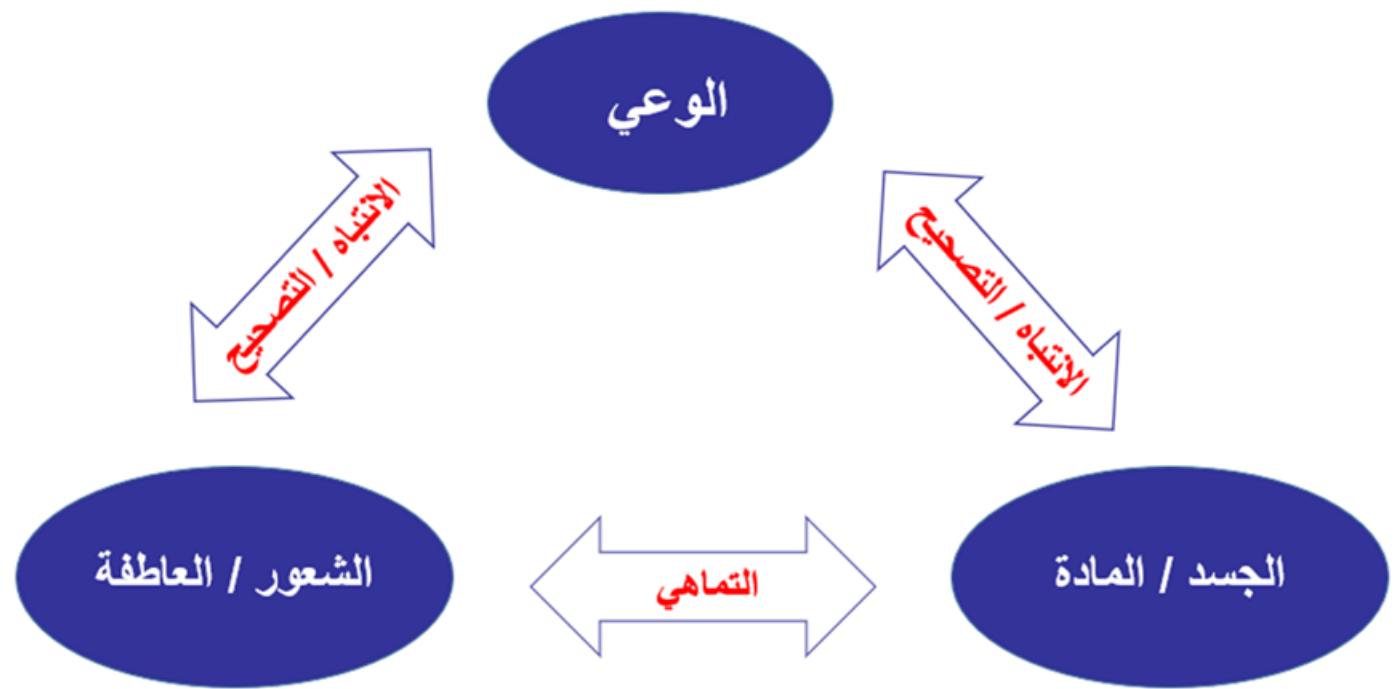
- وصف المشاعر بکود لونی يصف حزمة من المشاعر لحظيا
- عمل تصنیف ثلاثي الأبعاد للشعور (أي شعور في أي لحظة موجود في 3 أبعاد شعورية في نفس الوقت وبيووصف هذا الشعور بکود مكون من 4 أرقام مرتبطة بطريقة خاصة بحزمة من 6 مشاعر متراقبة بشكل محدد وعلاقتها بالبيئة علاقة محددة) (تحصل مع بعض وتختفى مع بعض)



٤٠ الطب التصنيفي ربط البعد البدني (الجسدي) بالبعد الشعوري النفسي بمفهوم التماهي



د.أحمد الدملاوي



التماهي

= CTRL

التماهي = لغة الجسد في ترجمة الشعور على الأنسجة

- النسيج يتصرف على مستوىه بنفس الشعور الذي يعيشه صاحبه في مجتمعه
- الطب الشعوري التصنيفي وصف الطبقات الأربع التي وصفها هامر (طبقات المخ المختلفة) بالألوان بمنظور التماهي

التماهي = وصف سلوكيات النسيج بالمنطقية الشعورية

أنواع التماهي

- مكونات ووظيفة وحركة
- شكل النسيج / وظيفته/ مكان النسيج في الجسم (الساق / غير الذراع) العلاقات المكانية
- مكان العضو بيستخدم المشاعر

تماهي العضو / النسيج

تماهي الشكوى

التماهي العاطفي (المعنى الشعوري للعرض)

تماهي المكان (يمين/شمال،خارج/داخل، أمام/خلف)

التماهي (العام)

الدم

الماء

الدهون

الورم الليفي

تماهي الأعراض الإضافية

الألم

المنطقية العاطفية للألم

رسالة الألم

(تماهي الحركة (خاص بالجهاز الحركي

التماهي الوظيفي

الصوت

الشم

اللمس

التذوق

الرؤية

التماهي الحسي

Phase الزاما

Phase يأس II

تماهي دورة الصدمة

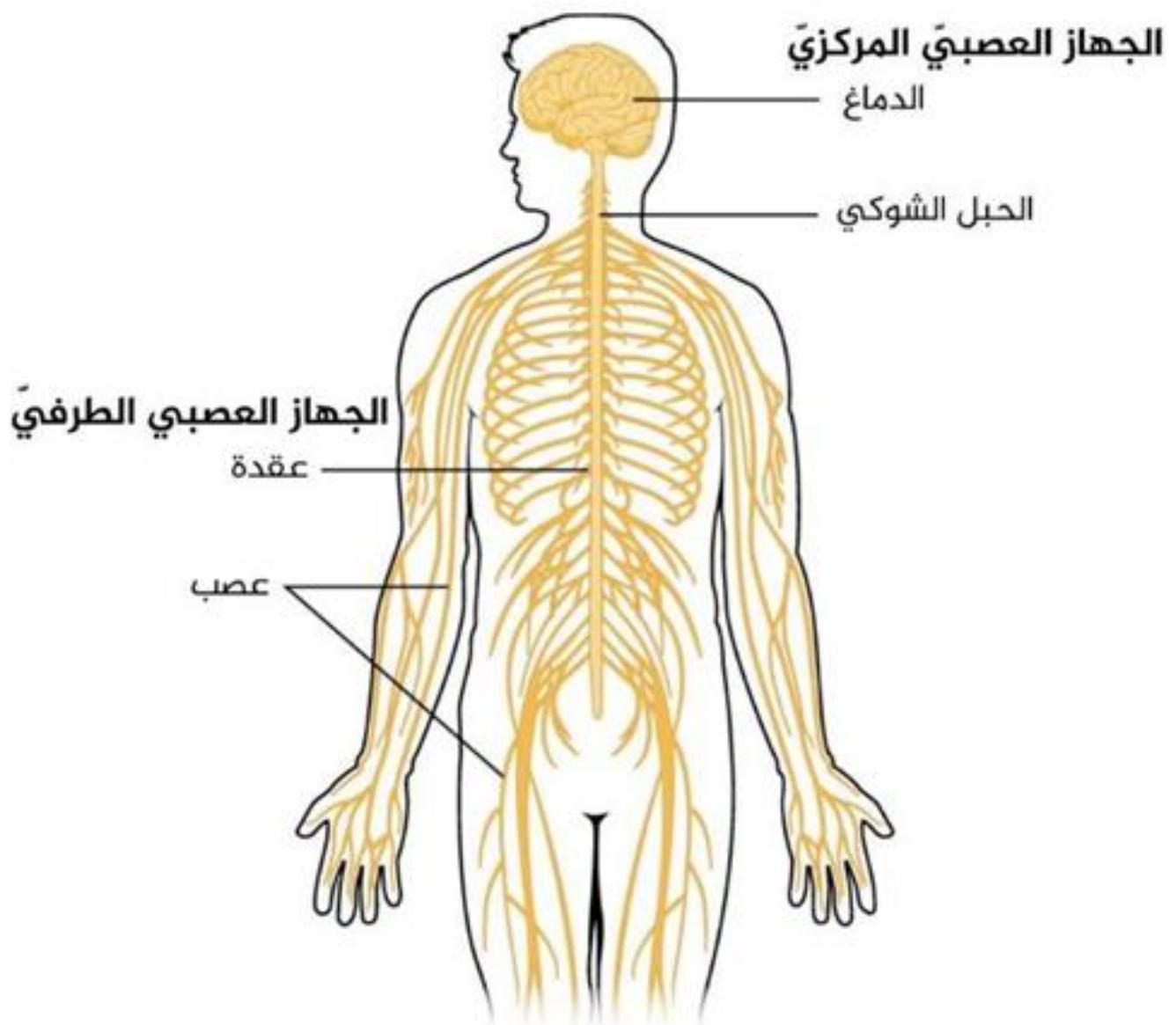
التماهي (الخاص)



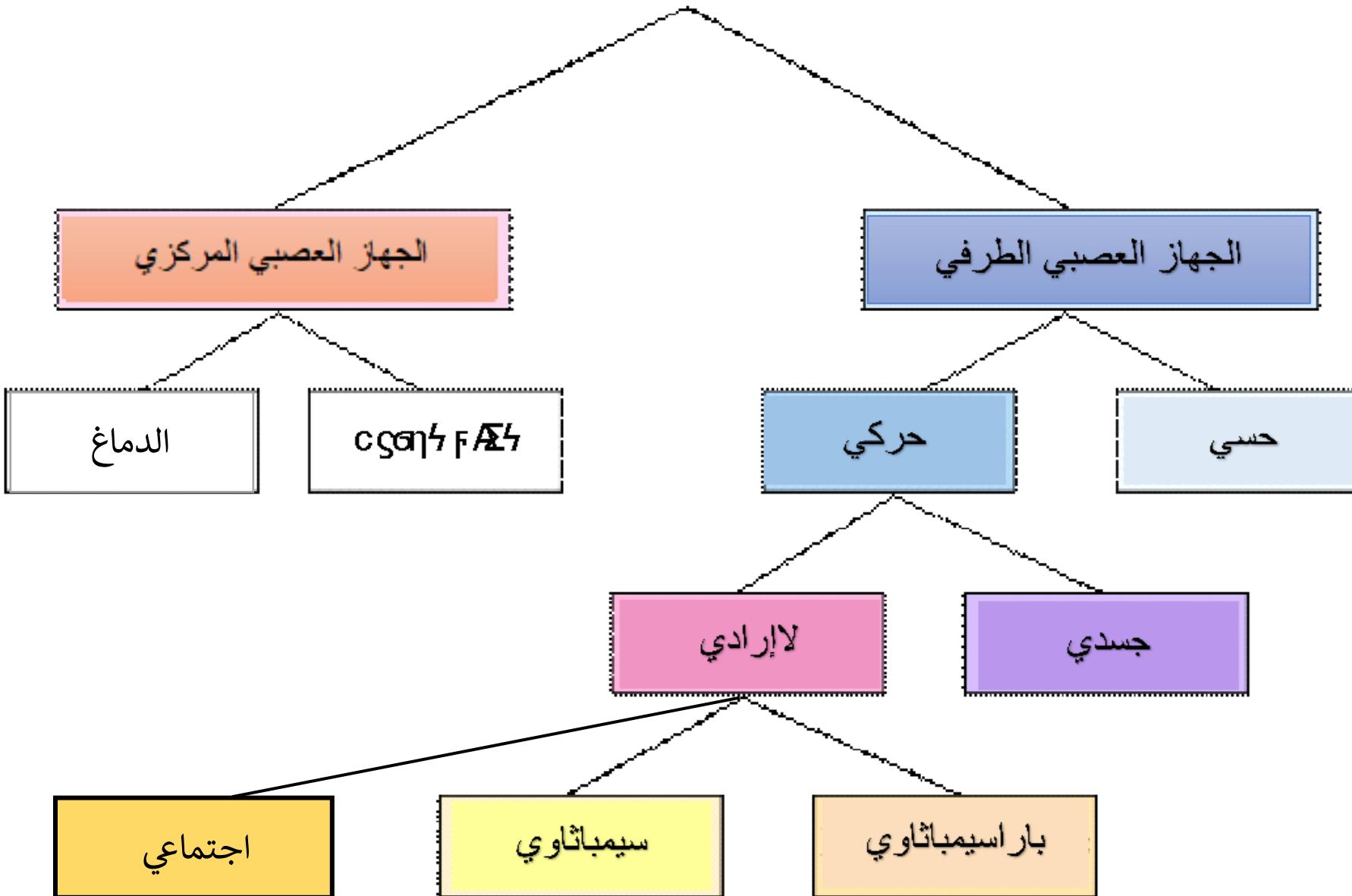
المنظور

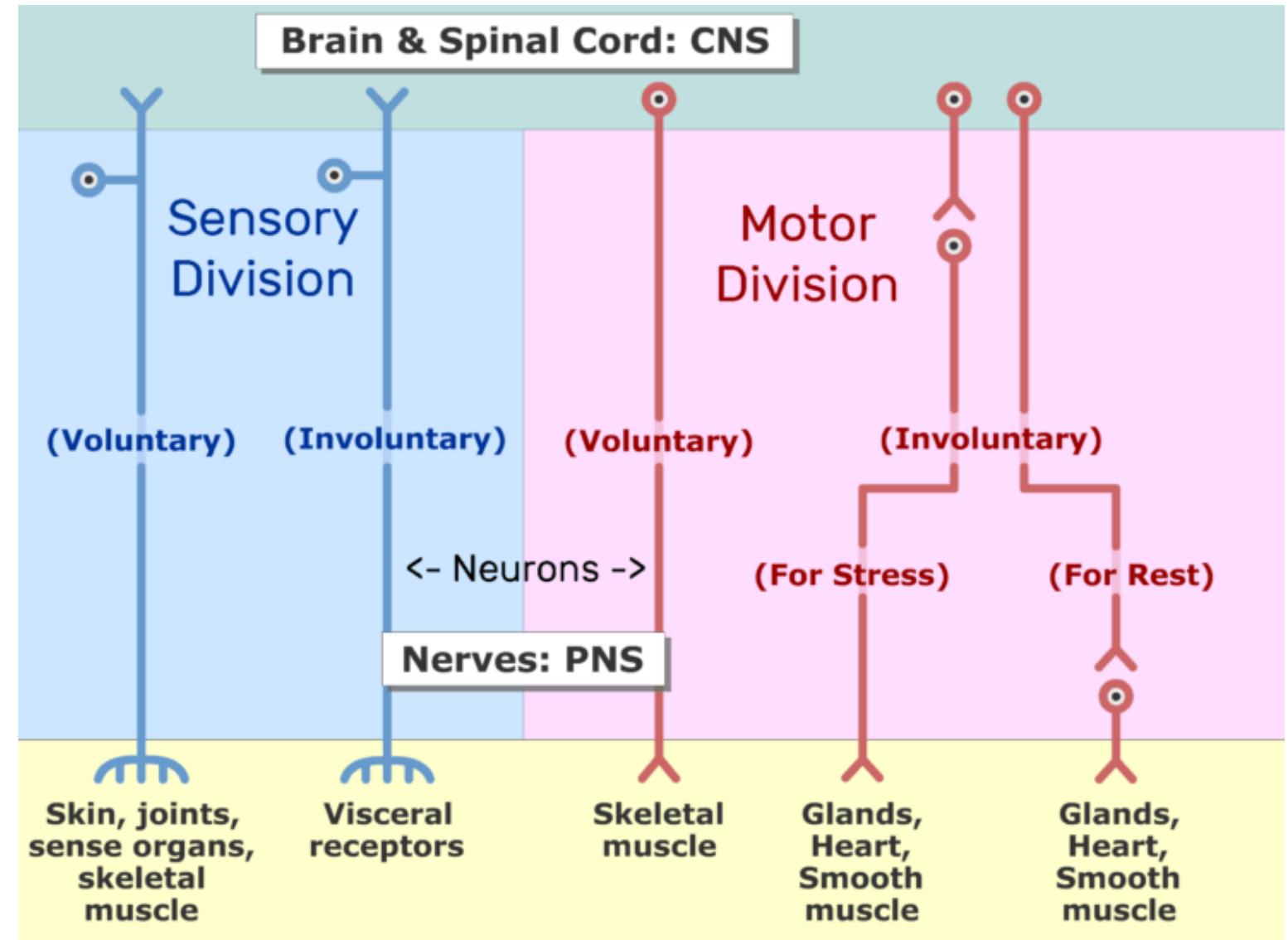
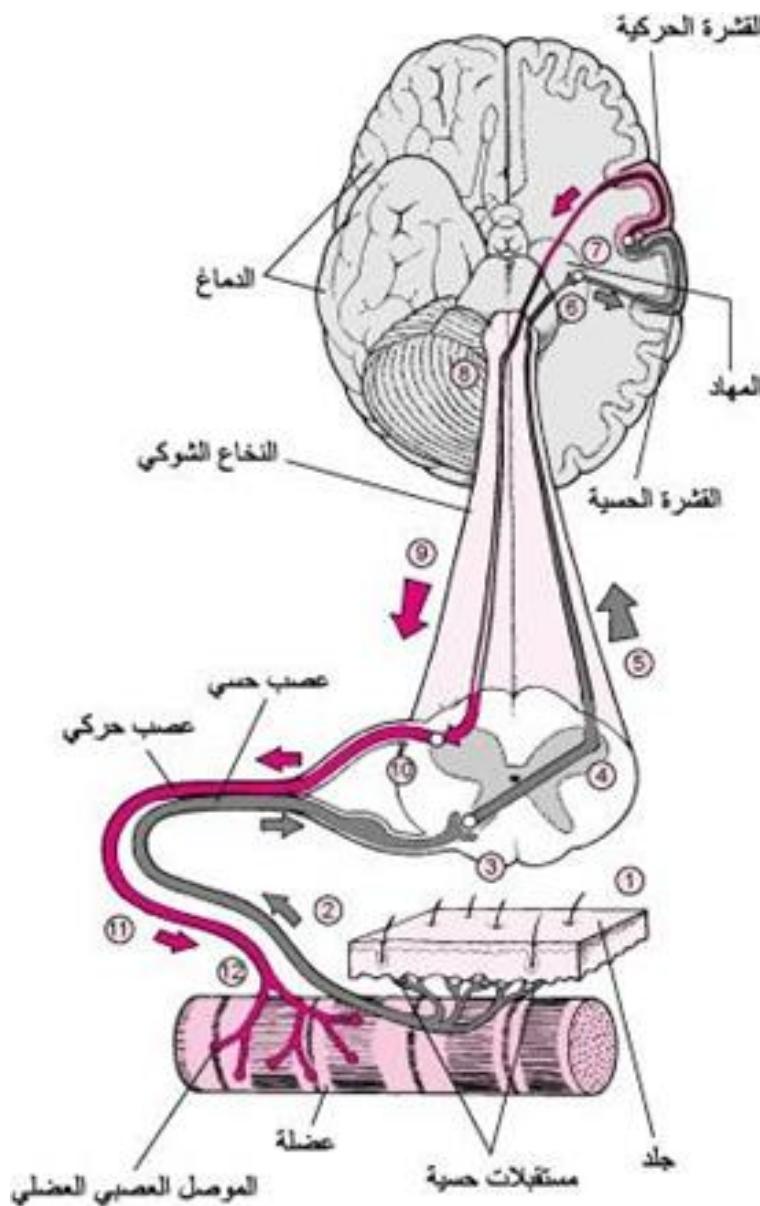
- **الطب التقليدي** : بيعتمد في العلاج على الكيمياء والفيزياء
- **الطب التصنيفي** : بيعتمد على management Autonomic control / Emotional control
إدارة المشاعر من خلال الجهاز العصبي اللاإرادي للوصول بها إلى حال اتزان غالبا ما ينتهي إلى اتزان النسيج وعودته لحالته الطبيعية (انتهاء الشكوى العضوية).
- الطب التصنيفي يعتمد على منظومة التشخيص المقدمة من الطب التقليدي
- الطب التصنيفي ليس له أي علاقة بالتشخيص الباثولوجي

الجهاز العصبي



The Human Nervous System





الجهاز العصبي الحركي اللاإرادي مثل كف اليد الذي يحرك العروسة الماريونيت والخيوط هي الأعصاب والهرمونات التي يتحكم بها في أنسجة الجسم المختلفة



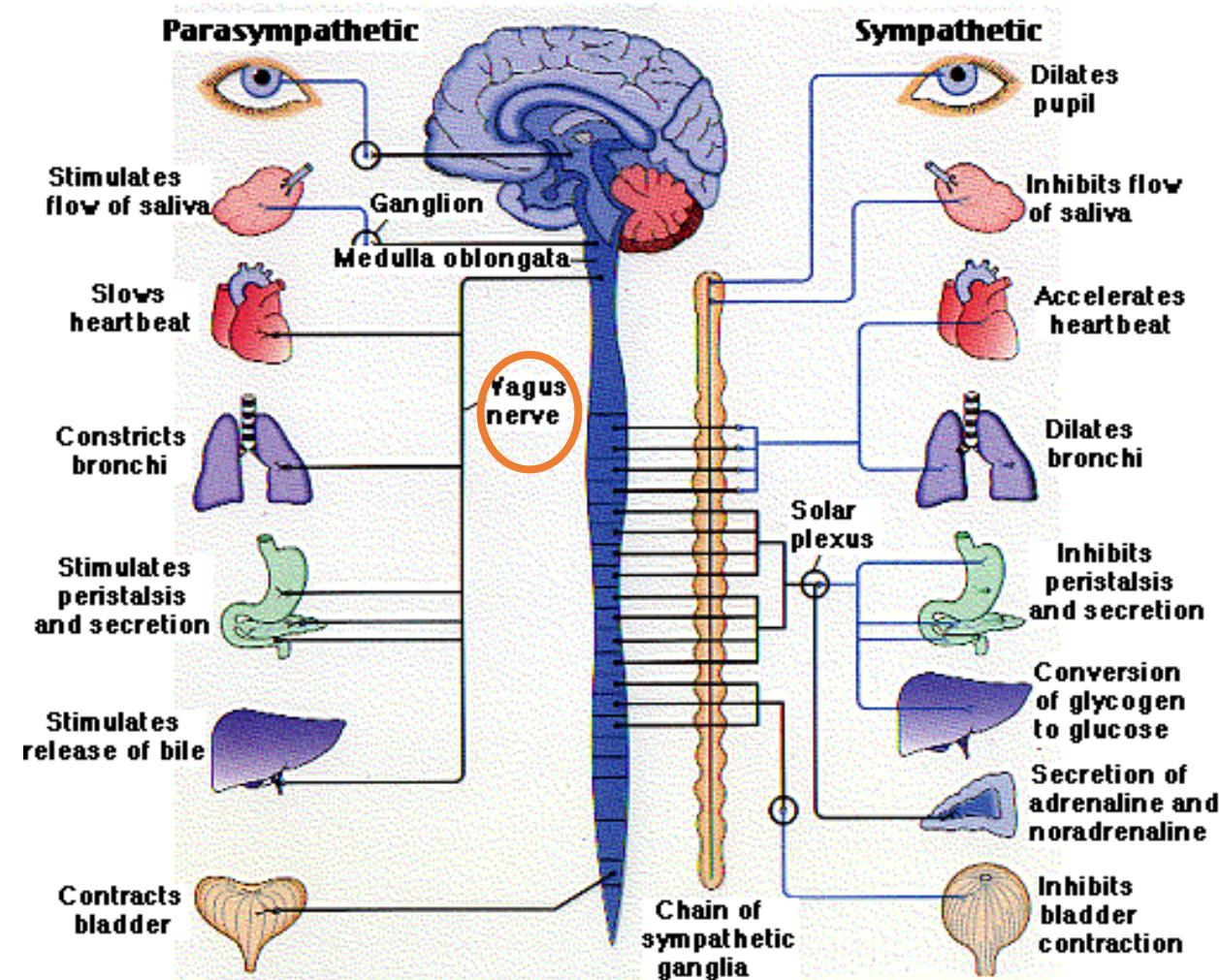
• الطب التقليدي .. يؤثر بالكيمياء والفيزياء مباشرة في العضو/ النسيج أو بشكل غير مباشر على الأعصاب أو كيمياء الجسم (هرمونات، أنزيمات....)

(المشكلة مش في الخيط ولكن في اللي بيحرك الخيط)
الطب التقليدي (يعتمد على الخلية وما بداخلها من تفاصيل لفهم النسيج ولكن في
الحقيقة

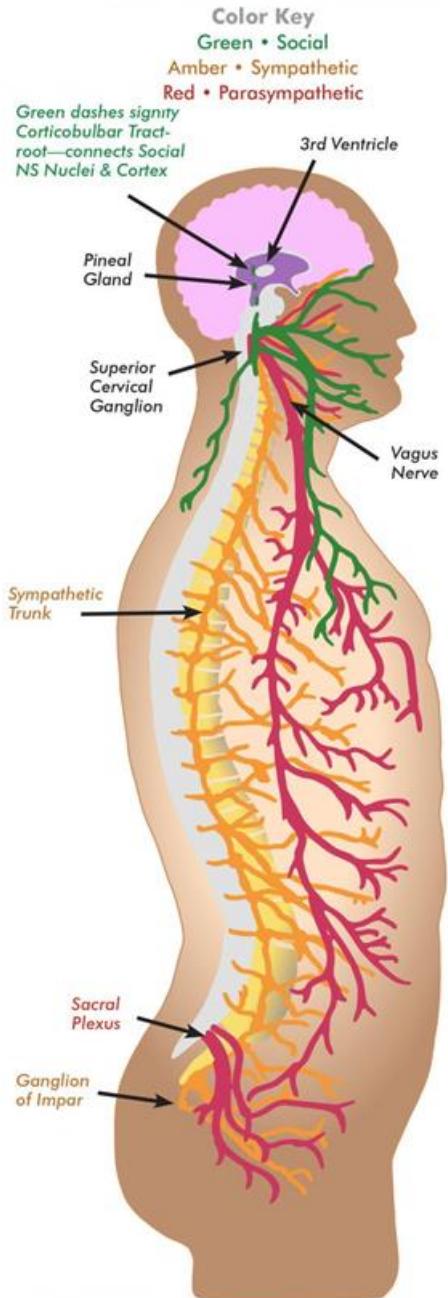
لایمكن بناء صورة كلية للإنسان من خلال التفاصيل)

• الشعور هو اللي بيتحكم في كف اليد (الجهاز العصبي اللاإرادي) فعند تغيير الشعور
نستطيع أن نتحكم في العروسة بشكل كامل وسريع ومتناهٍ وهذا ما يتبعه الطب
الشعوري التصنيفي

أي نسيج في الجسم يدار من خلال الجهاز العصبي الحركي الالإرادي الذي يتحكم في كل أنشطة الجسم والذى وظيفته هي إدارة موارد الجسم وينقسم الى **3 أقسام** (حسب نظرية PVT لـ Stephen Porges) :



Polyvagal ANS Model



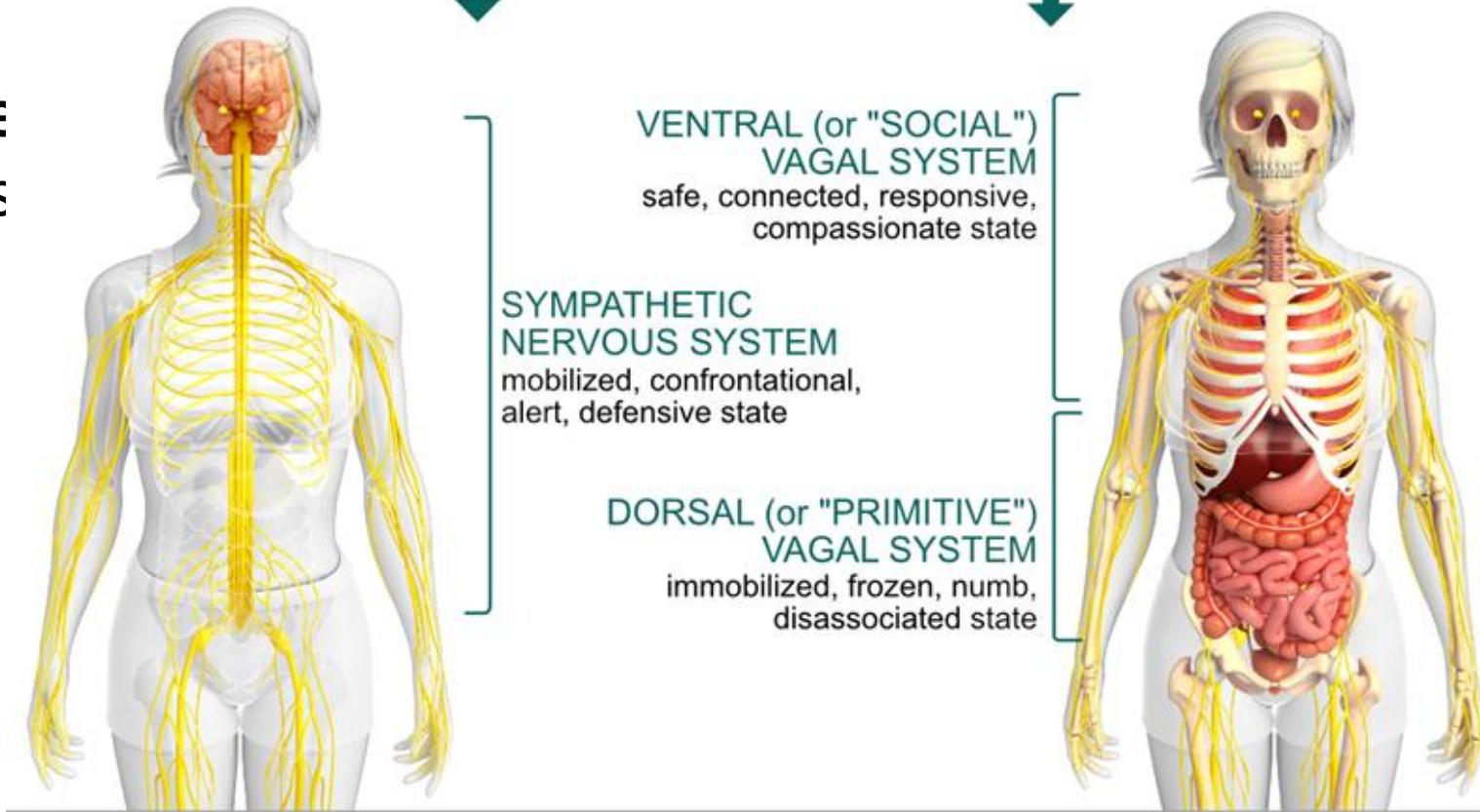
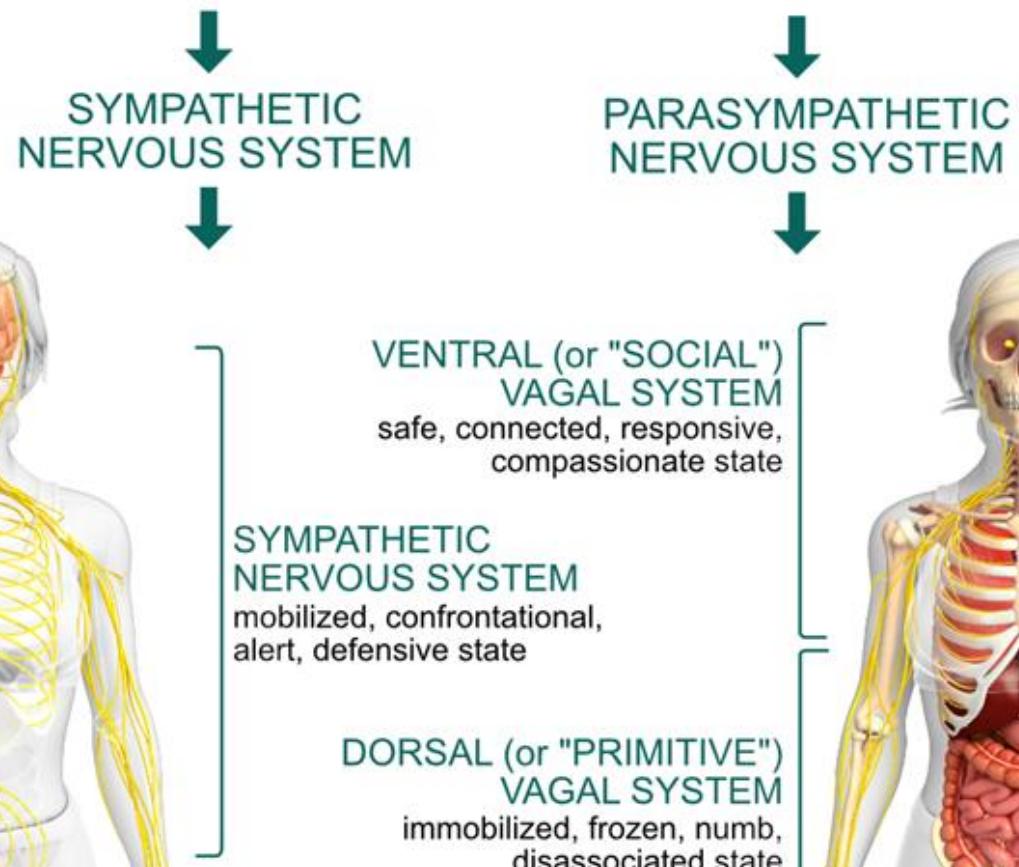
- الجهاز العصبي اللاإرادي الاجتماعي **Social**
- الجهاز العصبي اللاإرادي السمباثاوي (الودي) **Sympathetic**
- الجهاز العصبي اللاإرادي الباراسيمباتاوي (الجارودي) **Parasympathetic**

- Before polyvagal theory, our nervous system was pictured as a **two-part antagonistic system** gnilangis noitavitca erom htiw , .noitavitca ssel gnilangis gnimlac erom dna gnimlac ssel
- **Polyvagal theory** identifies a **third type** of nervous system response that Porges sllac **the social engagement system** a , fo tuo setarepo taht gnimlac dna noitavitca fo erutxim lufyalp .ecneuflni evren euqinu
- Polyvagal theory helps us understand that **both branches of the Vagus nerve** ,they act in 2 different ways:

1st

- The **ventral branch** of the vagal nerve affects body functioning **above the diaphragm**.
- This is the branch that **serves the social engagement**. mets

AUTONOMIC NERVOUS SYSTEM (according to *Polyvagal Theory*)

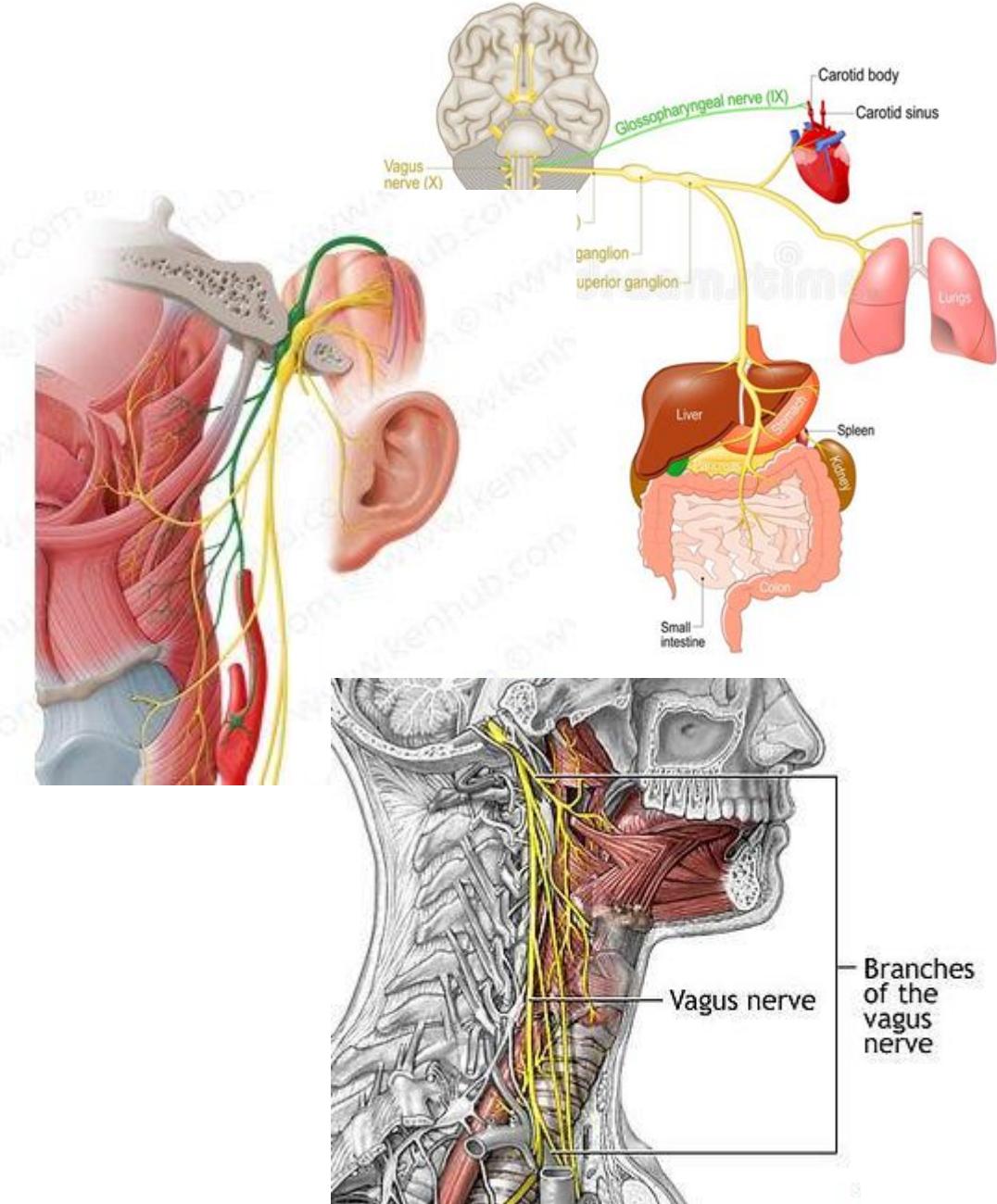


2nd

- **Shutdown, or freeze-or-faint** hcnarb lasrod eht hguorht srucco , .evren sugav eht fo
- This reaction can feel like the **fatigued muscles** and lightheadedness of a bad flu. When the dorsal vagal nerve shuts down the body, it can move us into **immobility** ro **dissociation**.
- In addition to affecting the heart and lungs, **the dorsal branch affects body functioning below the diaphragm** devlojni si dna .seussi evitsegid ni

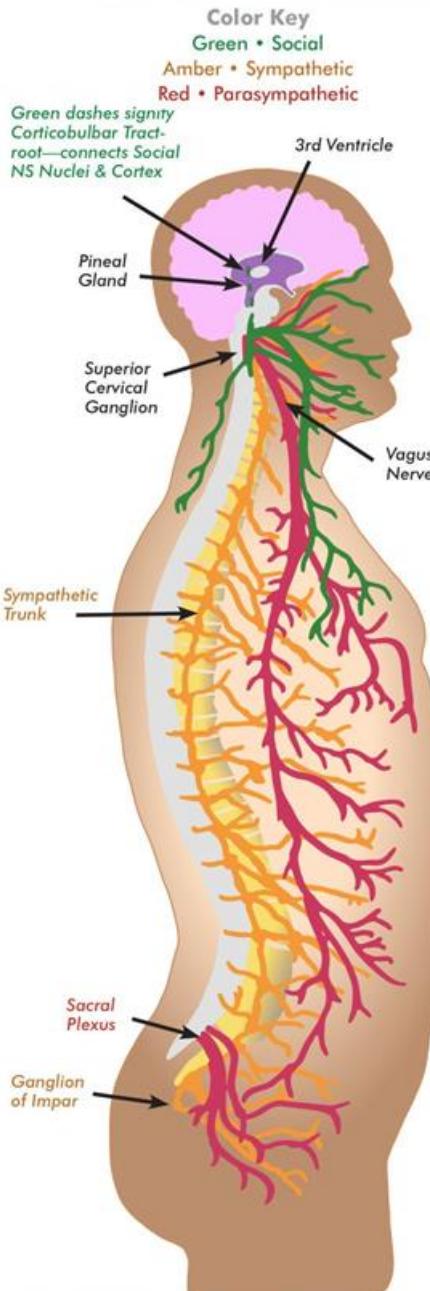
The vagus nerve

- Porges eman eht esohc **social engagement system** because the ventral vagal nerve affects the **middle ear** session dnuorgkcab tuo sretlfi hcihw , namuh eht raeh ot reisae ti ekam ot .eciov
- It also affects **facial muscles** and thus the ability to make communicative facial expressions .
- Finally, it affects the **larynx** suht dna **vocal tone** and **vocal patterning** , taht sdnuos etaerc snamuh gnipleh .rehtona eno ehtoos



- The Vagus Nerve influences our **heart rate** and **breathing** si dna , .sserts morf revocer dna ot tcaer ,eviecrep ew woh ni devlovn
- When the Vagus Nerve is activated, we operate through a system that Dr Porges calls the **Social Engagement System**.
- For example, under social conditions where we feel confident, our heart rate and breathing slows down, our blood pressure drops and our stress response switches off. Our bodies enter a state of physical calm. We feel safe enough to move closer to another person, making intimacy possible.
- social engagement enhances our sense of safety, creating a positive feedback loop which leads to further calming. But there's a catch .
- **We must feel safe to enter this condition and the body unconsciously decides when we are safe and when we are not.**

Polyvagal ANS Model



The ANS was built over time, with newer systems added onto older ones .

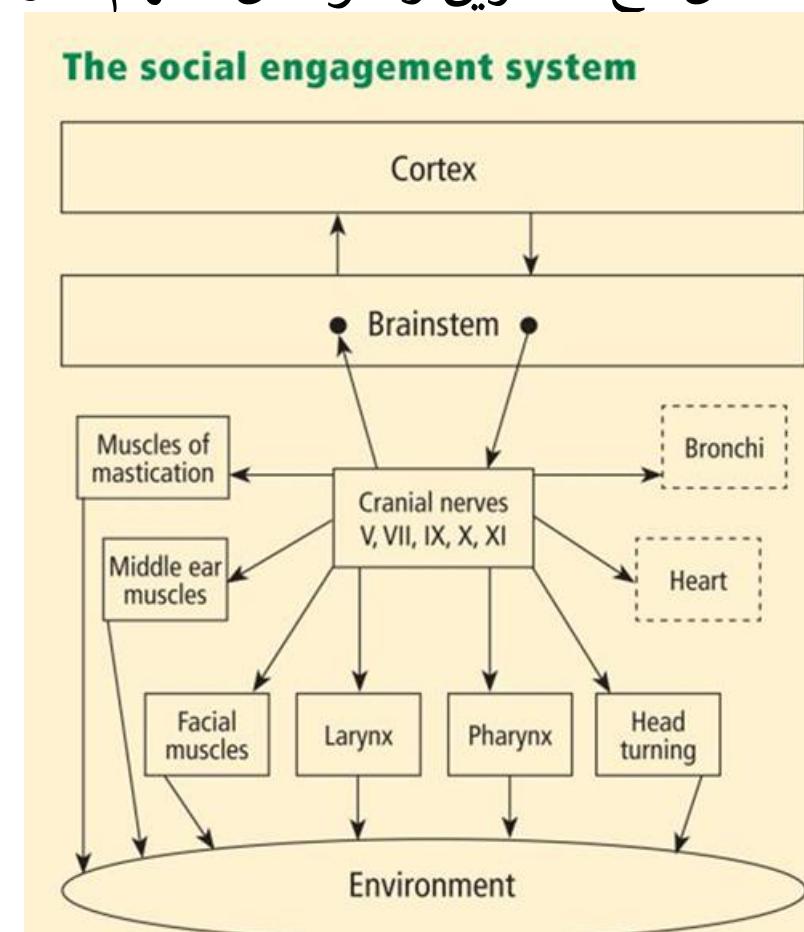
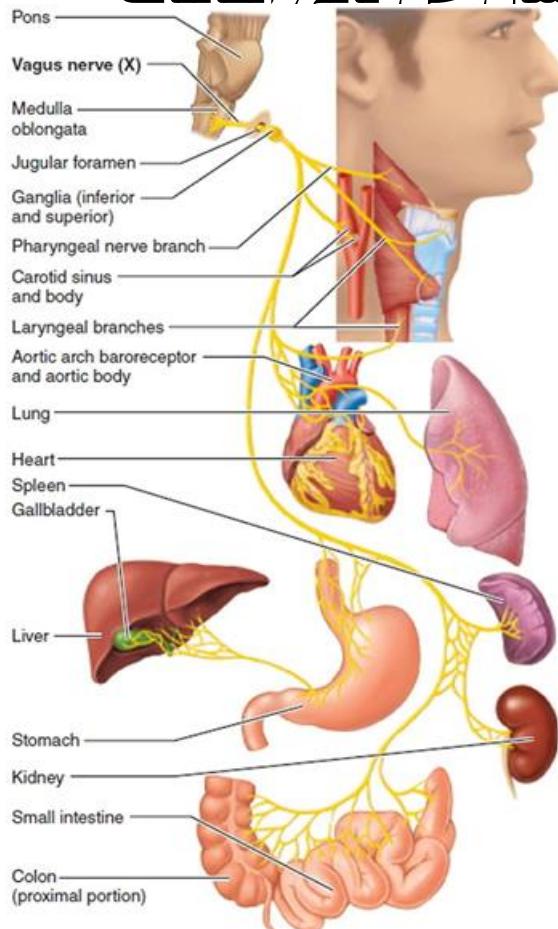
The earliest **parasympathetic dorsal vagal** state used immobilization to survive .

The **sympathetic nervous system** developed next, adding the mobilizing strategies of fight and flight .

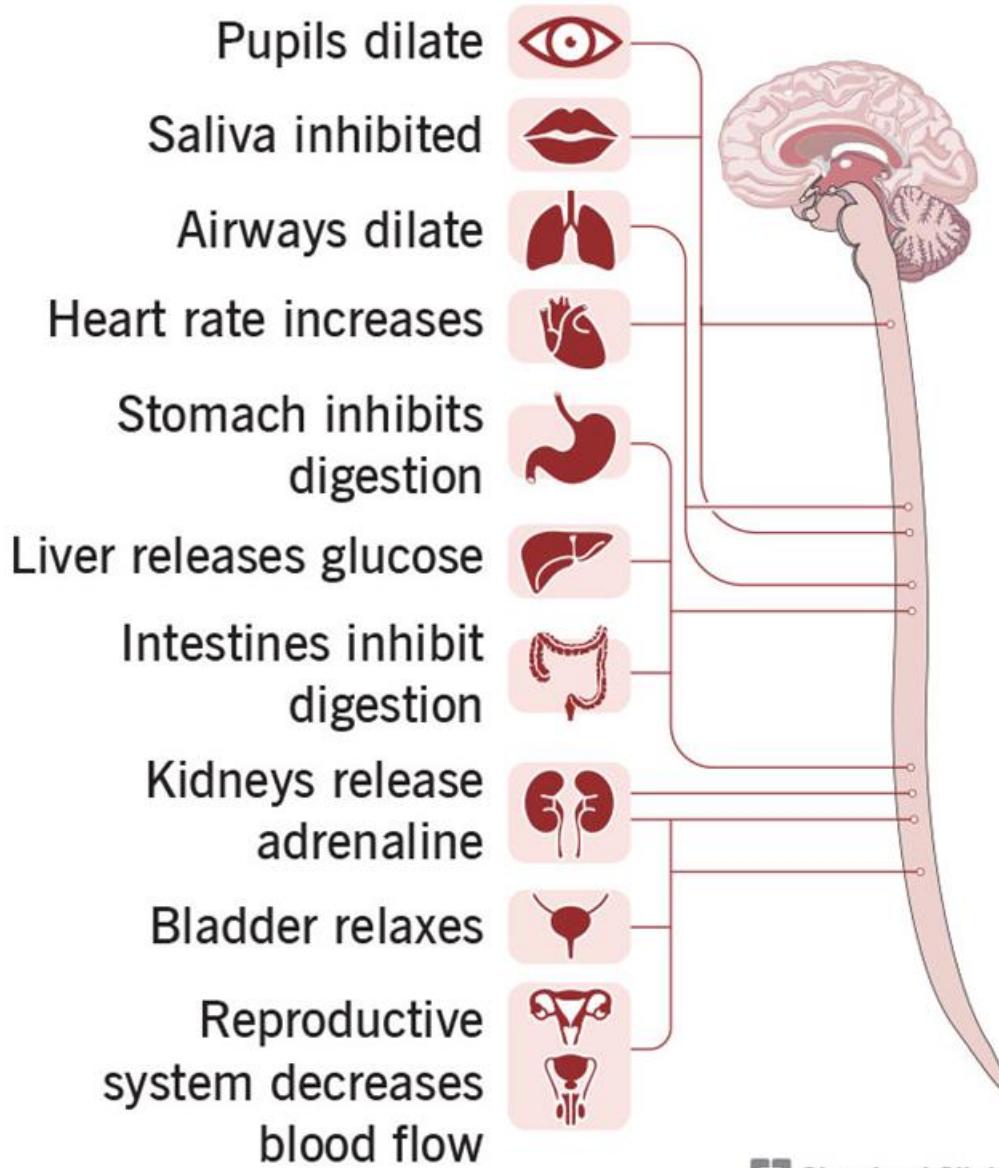
The most recent addition, the **parasympathetic ventral vagal** state, brought the ability to find safety in communication and connection.

1. الجهاز العصبي اللاإرادي الاجتماعي Social يدير الاتزان (السلام)

حالة من حالات الجسم حيث يكون فيها الهدوء والتواصل ، وبالتالي تسمح بالتسامح العاطفي وتكامل المعلومات وتفاعلات العلاقات الاجتماعية بشكل أفضل . لقد تم تطويره جيداً منذ الولادة حيث يسمح بالارتباط الفوري بين الأم والطفل بعد الولادة مباشرة . إنها منطقة الإثارة المثلثة حيث نشعر بالأمان ونمتلك القدرة على تهدئة الذات والتعامل مع الآخرين والتواصل معهم . هو اللي بيفرق الإنسان عن باقـ الكائنات



Sympathetic Division



.2. الجهاز العصبي اللاإرادي السمباثاوي (الودي) F3-يدير التوتر **Sympathetic**

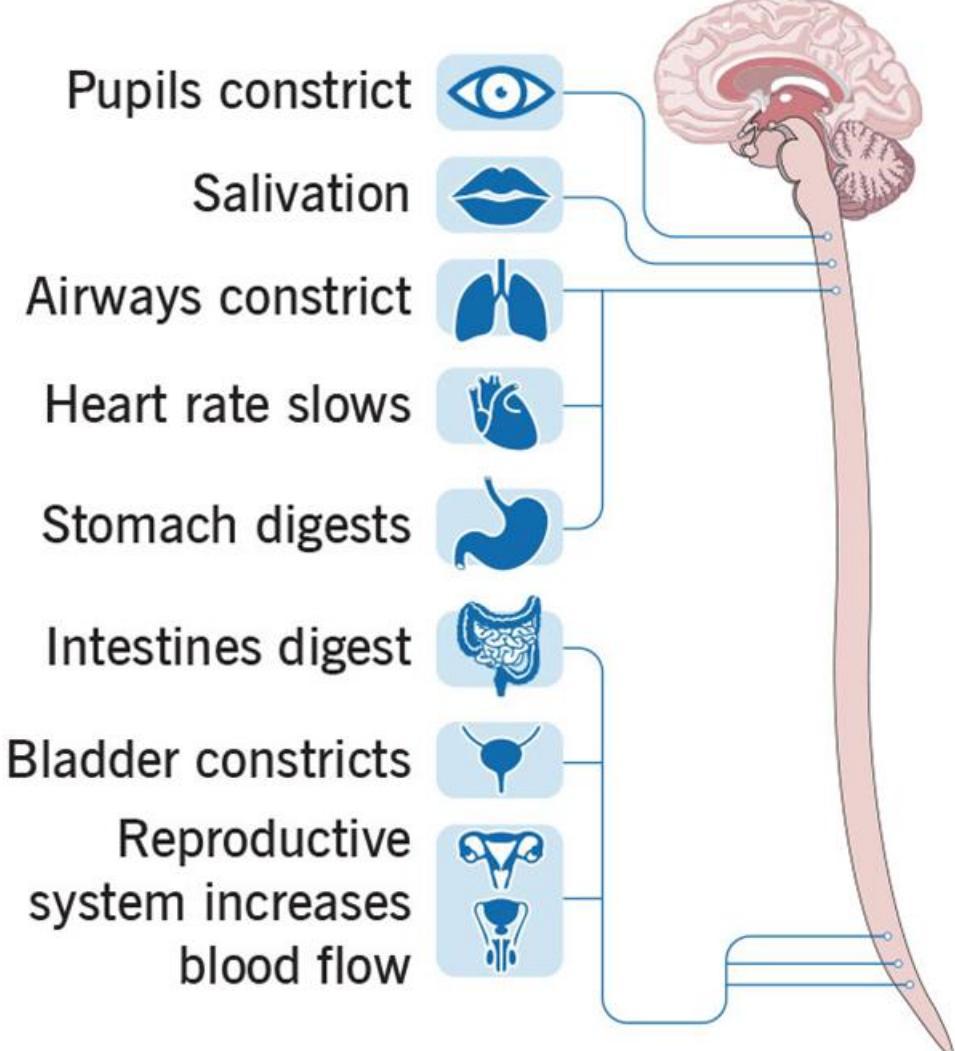
يعزّز metabolic output (ناتج الأيض)
للتعامل مع التحديات الخارجية

تحفيز الجهاز العصبي السمباثاوي يهيء الفرد للعم
العصبي المكثف المطلوب للحماية والدفاع
استجابةً لتلك التحديات

3. الجهاز العصبي اللارادي الباراسيمباتاوي (الـParasympathetic)

يعزز الوظائف المرتبطة بالنمو والعمليات والأنشطة البناءية الترميمية مع الحفاظ على طاقة الجسم وراحة الأعضاء الحيوية

المكون الأساسي له هو الـ Vagus "العصب القـ العاشر"



PolyVagal Theory



Three Development Stages of Response

Immobilization:

We freeze up



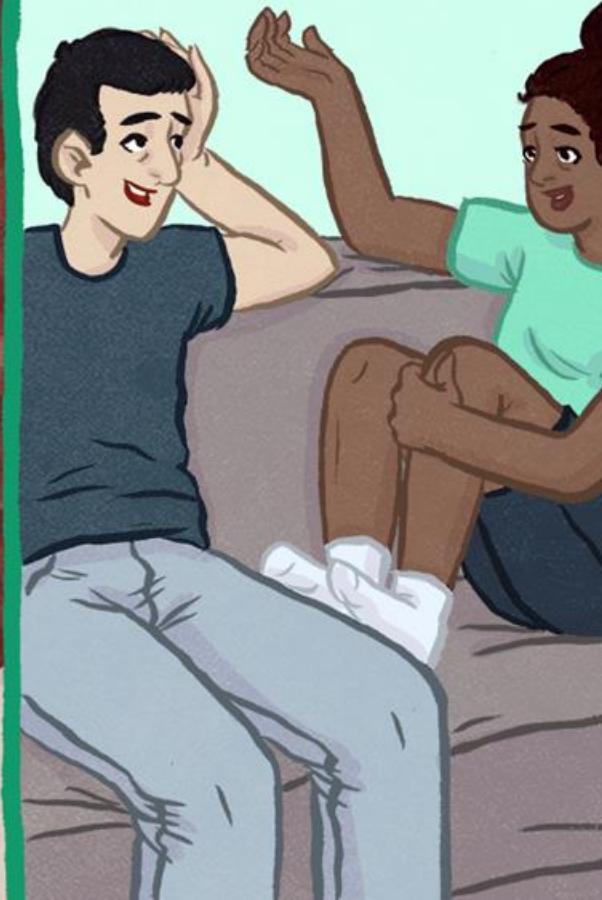
Mobilization:

We run away from danger



Social engagement:

We feel calm and connect



.1 Social communication or social engagement:

((gninetsil ,notiazilacov ,noisserpxe laicaF)))

The social communication neural circuits, involving **facial expression ,speech dna listening** thgifl/thgfi) notiazilibom sa hcuS ,smetsys (nailtiper) evtiimirp erom tibihni , .(gntiniaf ,htaed gningief) notiazilibommi dna (sroivahab

When **we feel safe** aiv ,metsyS tnemegagnE laicoS eht hguorht gntiarepo yllausu era ew , yranotiuLove ruo fo detectisihpos tsom eht si hcihw ,evreN sugaV detanileym eht .sesnopser

It supports our **ability to engage socially with others** sevren lainarc eht gnticennoc , .tug dna ,sgnul ,traeh eht htiw srae dna ,eciov ,ecaf eht htiw detaicossa

It enhances our **ability to create appropriate facial cues** ruo sevorpmi dna ,gnilims ekil , .ycneufl labrev ruo dna gniraeh

Messages to and from the brain travel faster when we are in a state of social engagement.

.2Mobilization:

((sroivaheb thgifl ro thgiF)))

When **we feel unsafe** siht ta dna ,dezilibom si esnopser thgifl/thgfi eht ,
laicoS eht hguorht etarepo ot elbissopmi ti dnfi yllausu ew tniop
.metsyS tnemegagnE

Activation of the sympathetic pathway is the physiological equivalent of pushing a panic button, and we revert to this pattern when we are under excessive stress. This explains why we can suddenly lose our social elegance.

Our heightened arousal leads us to become **tongue tied ,tense and clumsy**
ruo ni selcsum eht nevE .moor eht sretne tsurt ton yam ew enoemos nehw
ecneirepxe thgim eW .desimormpmoc si gniraeh ruo taht os ,nethgti srae
sa hcus noticnufsyd nagro lanretni**digestive problems** .

.3Immobilization:

))))Feigning death, vasovagal syncope, behavioral shutdown(((
If the fight/flight system fails, we can simply **freeze** syas segroP rD .
a si ygetarts esnopser laidromirp siht taht**total shutdown** or
immobilization.

This response is a relic from our invertebrate past, and operates through the branch of the Vagus Nerve that lacks a protective coating of myelin, the fatty substance covering most nerves in mammals, enabling a **faster transmission of impulses**

Homeostasis التوازن البيولوجي

Homeostasis hcihw ni ssecorp evissap a ton si **physiological systems remain constant** na si ti ,**active neurally-modulated process** in which physiological systems vary within viable ranges **via negative feedback systems self-regulation.**

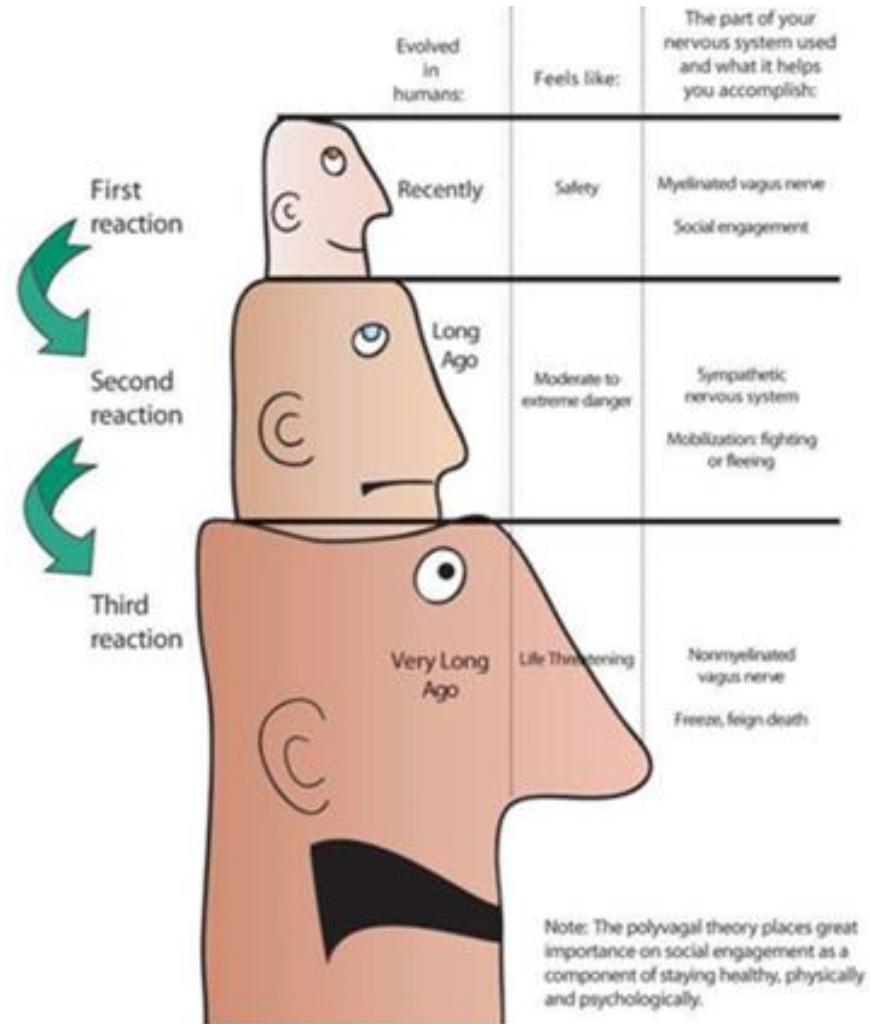
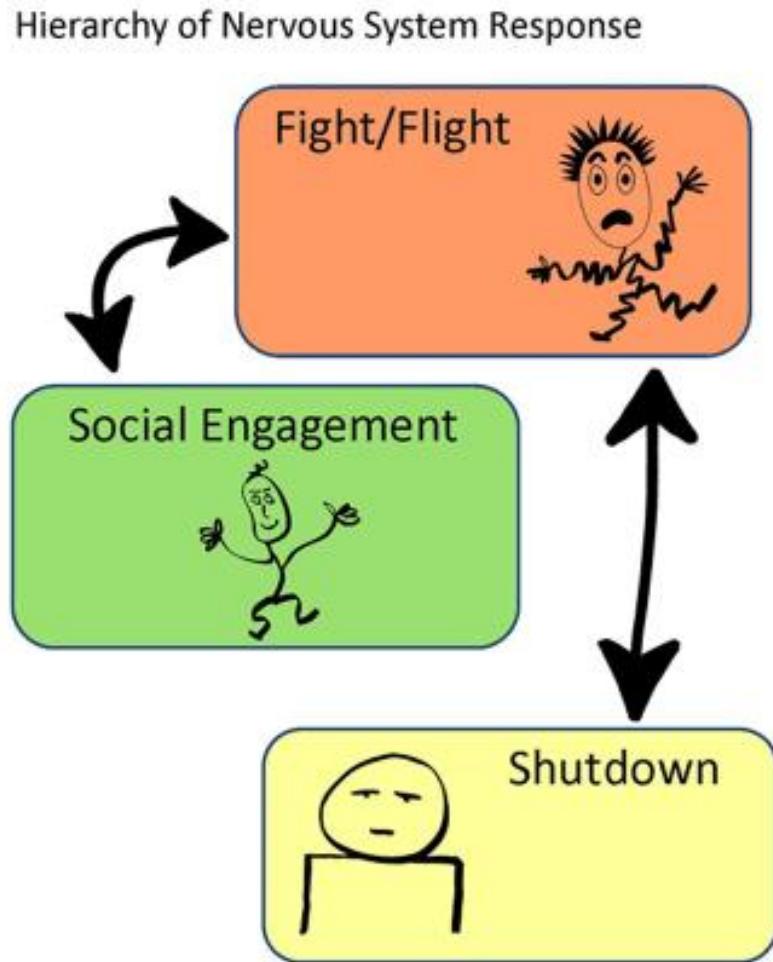
When the VV is taking the upper hand and the person is in a social engagement state, the sympathetic system and the dorsal vagus are **NOT** era yeht ;tnamrod .(sisatsoemoh .e.i) od ot desoppus era yeht tahw gniod tsuj

The Social Engagement System functionally choreographs the SNS and DVC to support health, growth and restoration (i.e., **homeostatic functions.**)

So, the VV is like a facilitator of autonomic regulation of the body.

It's only **when the social engagement system is turned off** that the **other two systems are recruited to defense, and they follow a hierarchy.**

- Dr Porges says that our reaction to stress is organized **hierarchically**
.metsys suovren cimonotua eht hguorht



The Autonomic Hierarchy

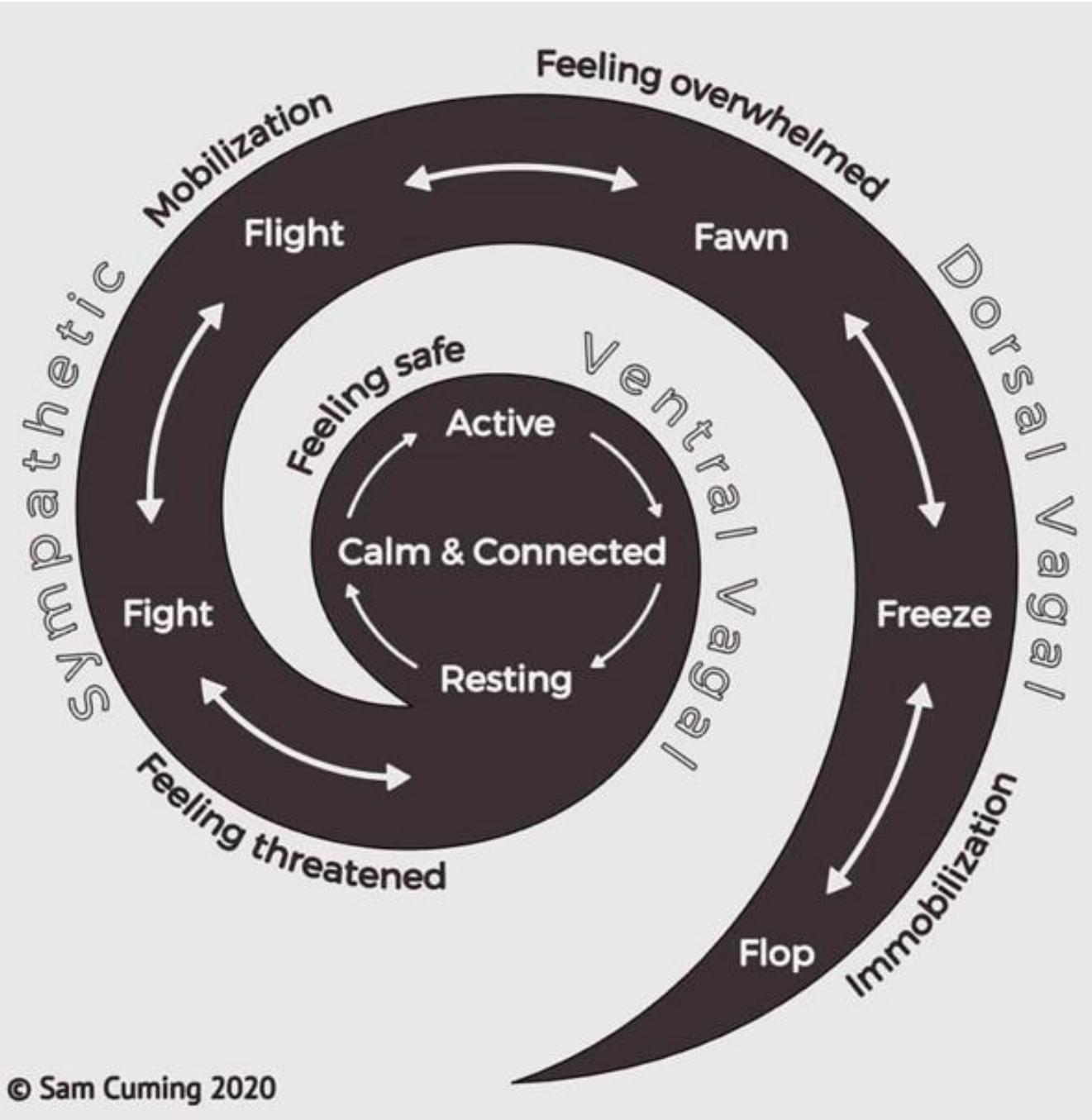
The PVT functionally states that **if you are confronted with a challenge , lliw metsys suovren ruo fo trap tnecer tsom eht ,notiulove no desab ot tpmetta** **negotiate safety by using the face and vocalizations .**

If that doesn't work, **the social engagement system will be withdrawn including the vagal inhibition on the heart dluow hcihw ,(ekarb lagav) increase heart rate to promote mobilization in anticipation of defending with fight/flight behavior .**

If that doesn't work, then you are **going to ramp up the sympathetic nervous system for fight/flight .**

If you can't escape or fight, then you may **reflexively shut down.**

This is a feature of many trauma narratives especially with children.



The Autonomic Hierarchy

- When we are **confronted with a challenge** that overwhelms the capacity of our **Ventral vagal system** to maintain regulation, we **move down one step** eht otni .SN ctehtapmysts eht fo notiazilibom
- This survival response is fueled by **adrenaline dna cortisol** .
- Flooded with mobilizing energy, we no longer look for connection; we are simply focused on survival .

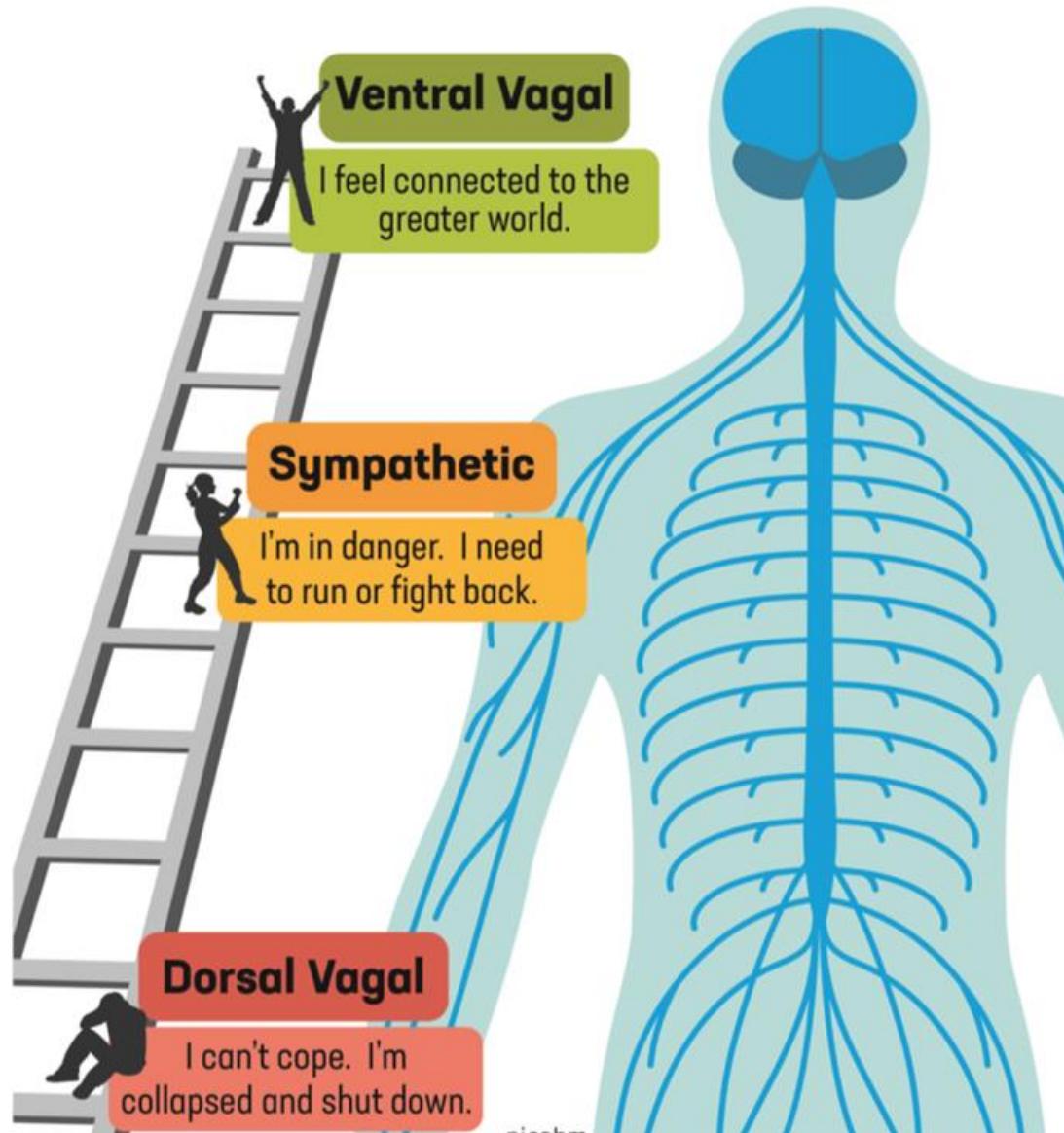
لم نعد نبحث عن الاتصال ؛ نحن ببساطة نركز على البقاء

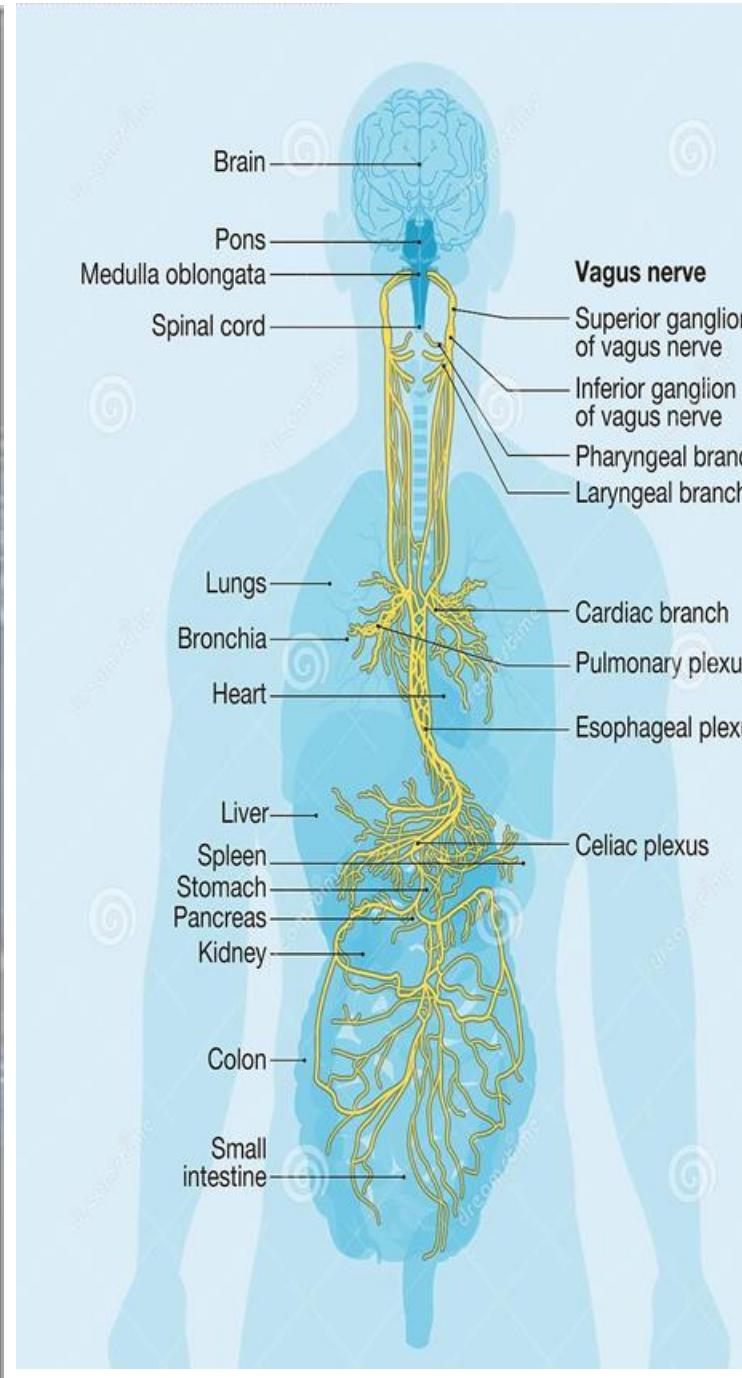
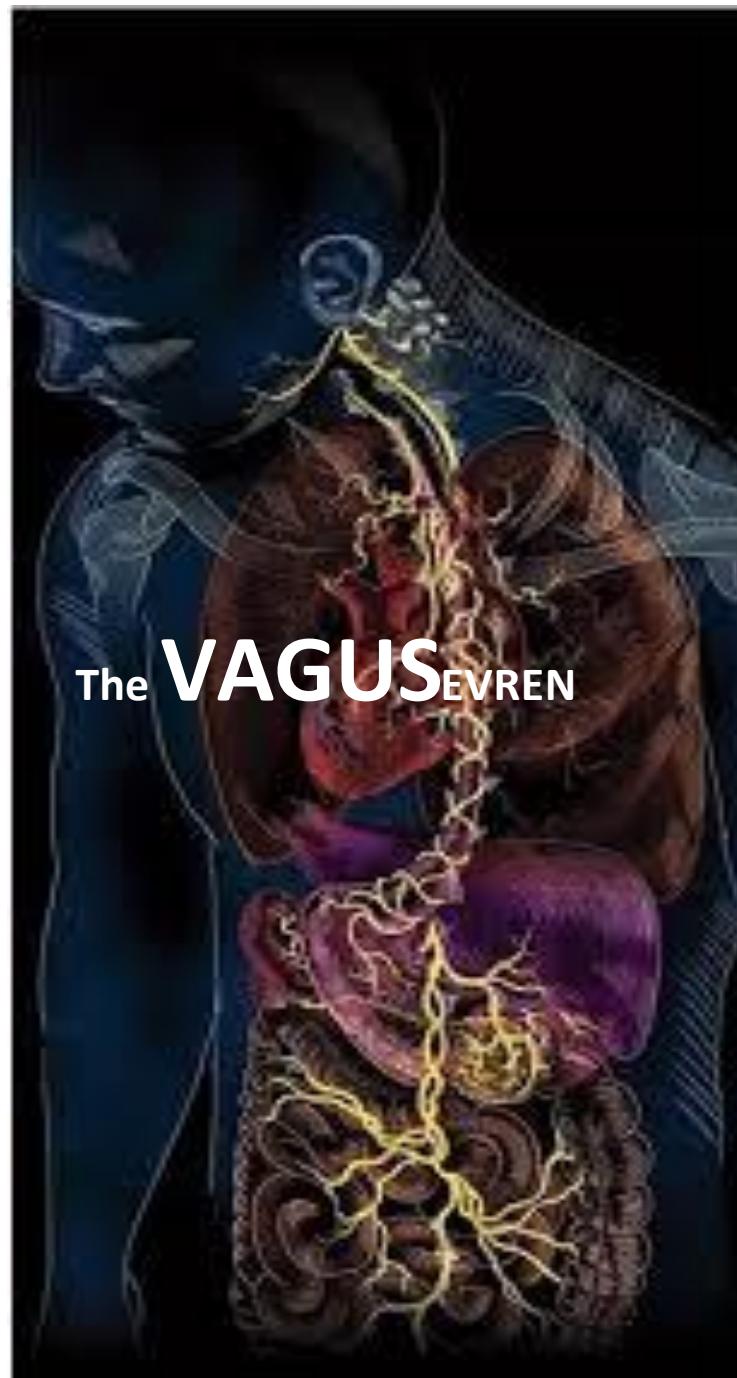
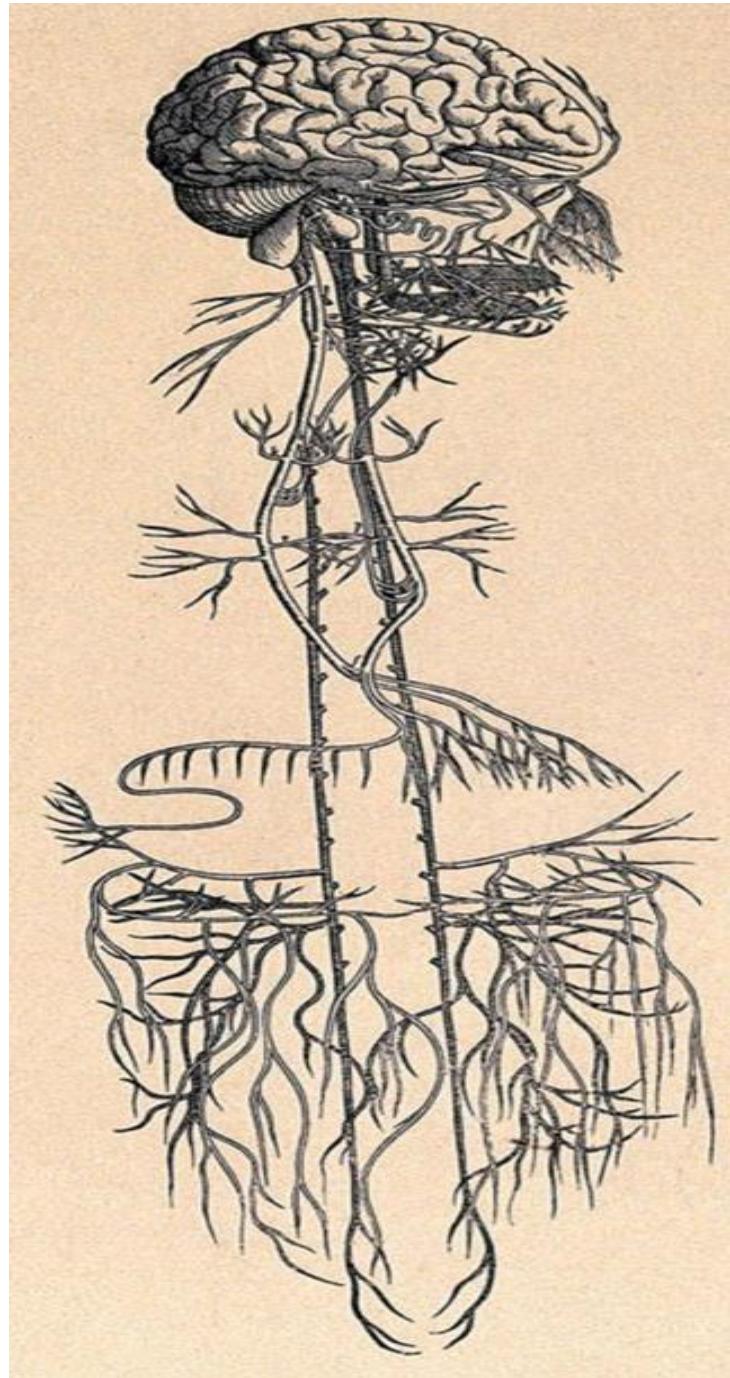
- Flexible reasoning is then impacted يتأثر
- When mobilization doesn't bring a resolution to the distress that the ANS takes the final **step down** the hierarchy collapsing into **Dorsal vagal lifelessness** .
- The dorsal vagal experience is a response to what seems inescapable . لا مفر منه .

Polyvagal Theory: The Autonomic Ladder

Understanding the Nervous System

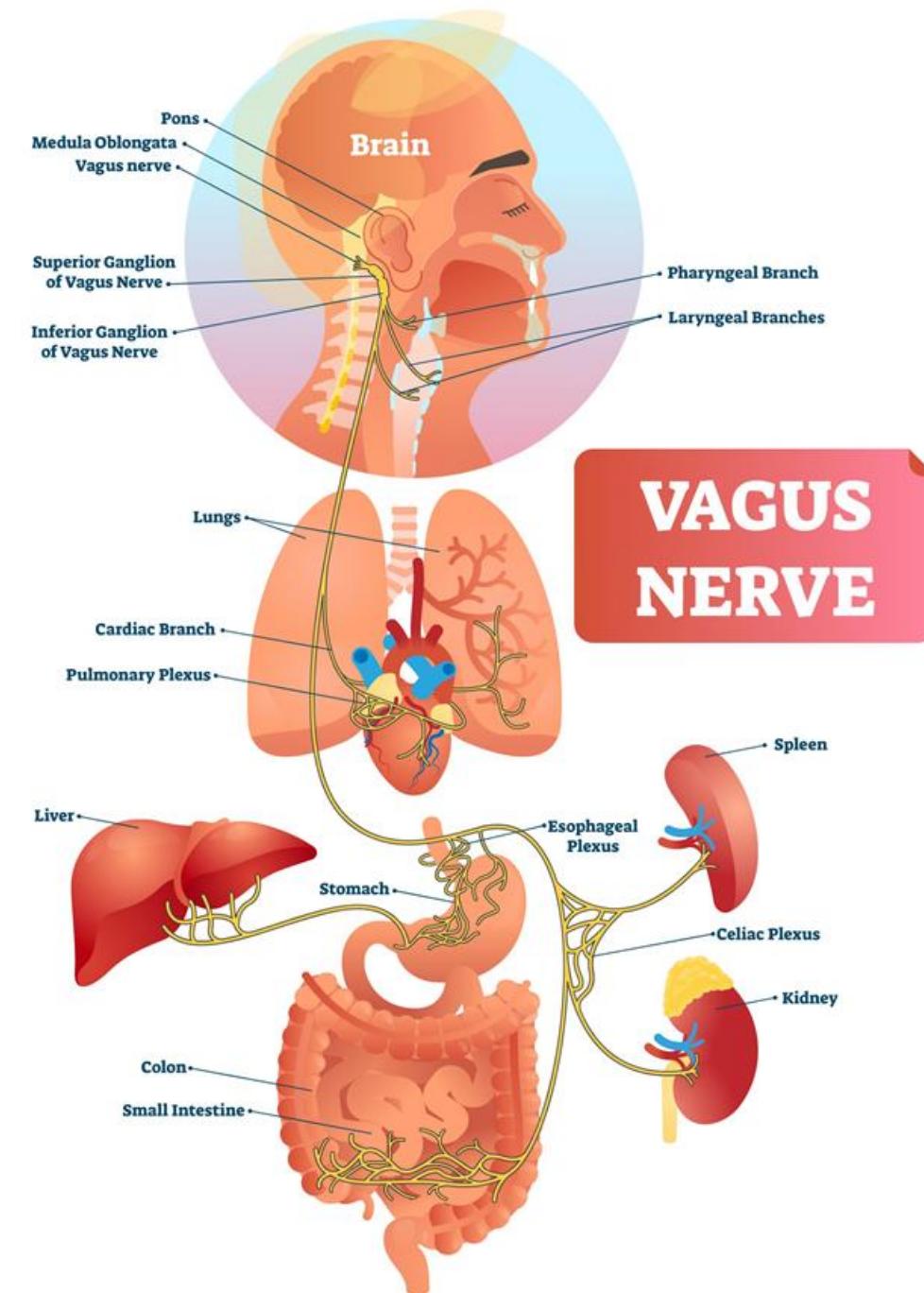
Adapted from Deb Dana, LCSW





The vagus nerve

- The vagus is the tenth cranial nerve. It exits the brainstem and reaches down to the heart and gut and upwards to the face through its connection with other cranial nerves .
- Also it connects motor cortex with the ANS through corticobulbar pathways to the brainstem.
- The vagus is actually a “family of neural pathways” that wander throughout the body.
- It is primarily a **sensory nerve** with approximately **80%** of its fibers sending information from the organs (esp. the heart) to the brain, and about **20%** of the fibers are **motor** eht sekam hcihw ;ydob ot niarb morf gniirutre .yawhghih notiamrofni lanoticeridib ,hcir a evren sugav
- The PVT reestablished the understanding that through bidirectional pathways, psychological processes influence body state and body state colors our perception.



Vagus Nerve:

Information Superhighway

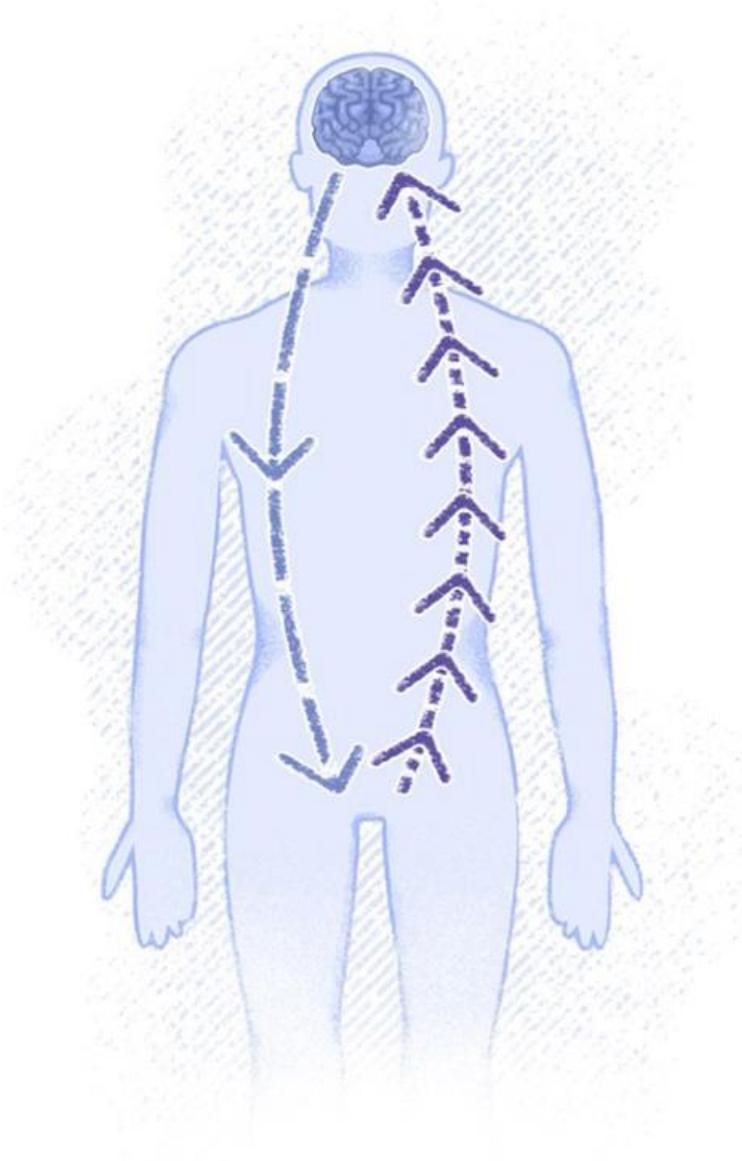
DID YOU KNOW?

80%

of the vagus nerve fibers
communicate from
the body to the brain

20%

communicate from
the brain to the body

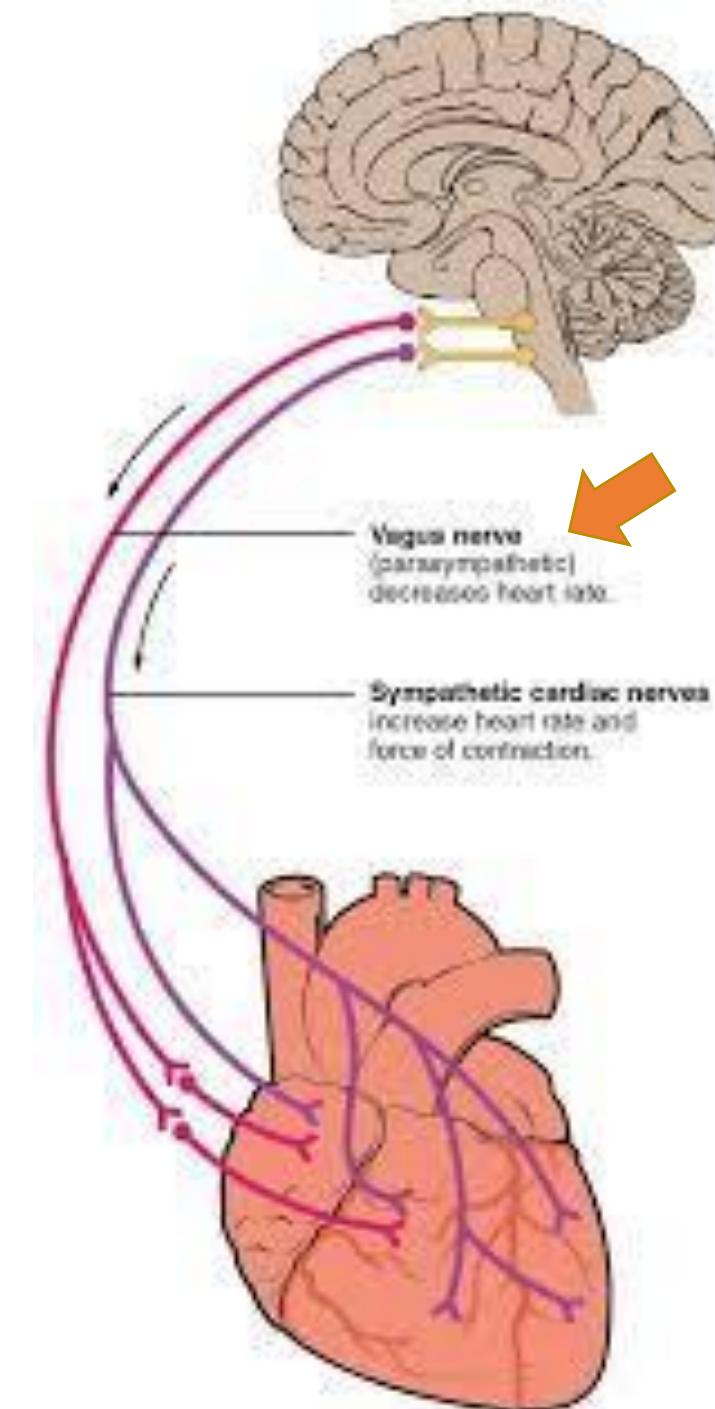


The vagal brake

- It reflects the **inhibitory influence of vagal pathways** on the heart, which **slows the intrinsic rate of the heart's pacemaker** (90 beats per minute for a young healthy adult).
- The vagal brake represents the actions of **engaging** and **disengaging** the vagus nerve from the heart's pacemaker.
- In its tonic state, the **vagus functions like a brake** on the heart's pacemaker, **slowing the heart rate**.
- When the brake is relaxed, the lower vagal tone enables the heart to beat faster.
- In addition, the release of the vagal brake on the heart also enables underlying sympathetic excitation to exert more influence on the ANS.

The vagal brake:

- By **engaging** si etar traeh ,ekarb lagav eht a ecudorp ot detalugernwod ylsuoenatnatsni **calm physiological state**.
- By **removing** fo elbapac era ew ,ekarb lagav eht **yldiparincreasing the heart rate** to support precautionary movement states without activating the sympathetic –adrenal systems which are slower to initiate, slower to dampen and **highly expensive in oxygen usage**.



Vagal brake



- **The ventral vagal nerve** dampens the body's regularly active state. Picture **controlling a horse** as you ride it back to the stable .
- You would continue to pull back on and release the reins in nuanced ways to ensure that the horse maintains an appropriate speed.
- Likewise, the ventral vagal nerve allows activation in a nuanced way, thus offering a different quality than sympathetic activation



Vagal brake and Resilience

- Through its action on the heart, the vagal brake offers **flexibility**.
- It is designed to release and reengage as a way of responding to challenges while still maintaining ventral vagal regulation.
- A well-functioning vagal brake brings the ability to **rapidly engage** and **disengage**.
- With a flexible vagal brake, you can reflect and respond rather than react.
- The ability to return to regulation is the essence of resilience.
- This ability for rapid regulation and smooth transitions is affected by traumatic experiences.



The Pattern

- The brain is a **pattern storage/pattern recognition** system.
- Our brain contains neural patterns which identify our implicit memory (the baseline reference patterns) upon which we compare each new event in our life ↗familiar vs. unfamiliar.
- Patterns can be very maladaptive e.g. anxiety attack when encountering a certain person .
- Through **Brain plasticity** eht ot desu steg namuh a , .snrettap
 - ↗Stuck in a prison of templates
 - ↗Living in a pattern-seeking world
- Passing of time ↗Familiar, automatic and unconsciously replayed ↗Stuck in patterns ↗Disturbance ↗**Disease**

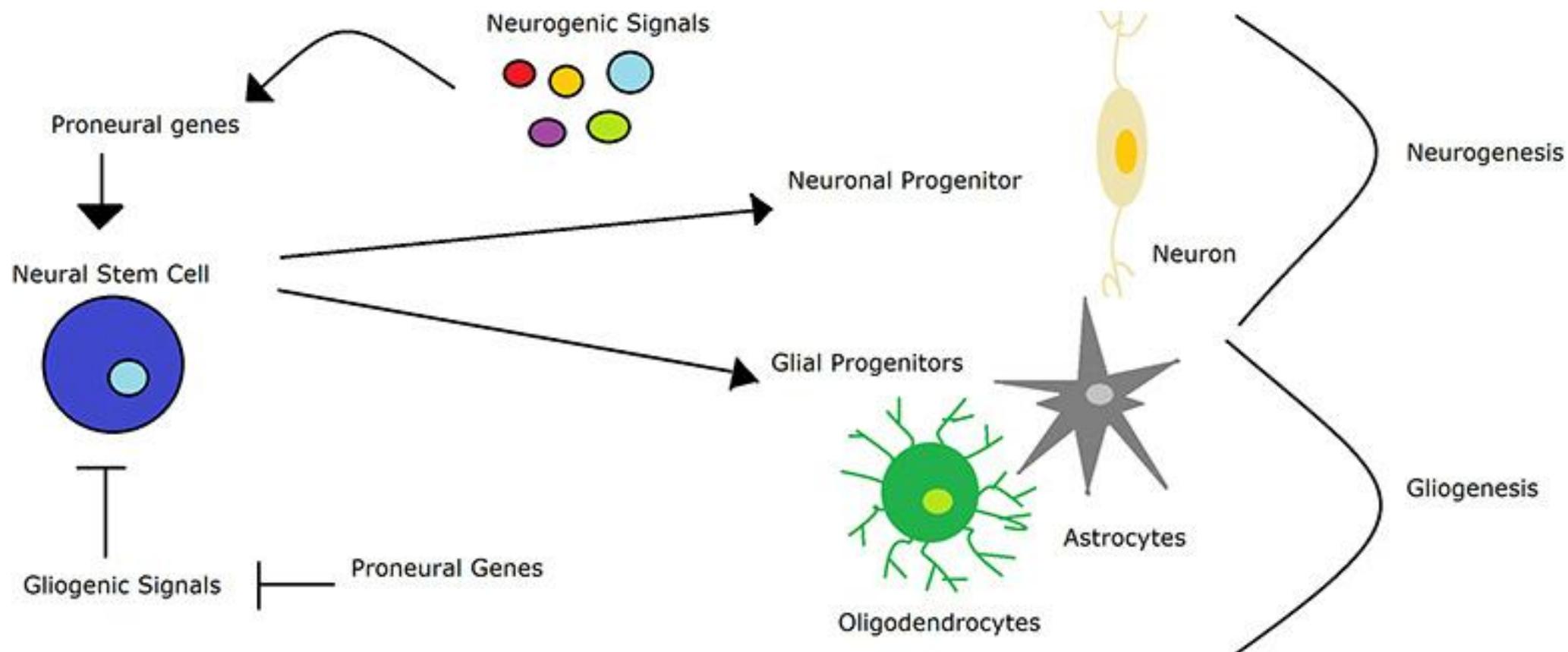


Neurogenesis

- Until recently, neuroscientists believed that the central nervous system, including the brain, was incapable of neurogenesis and unable to regenerate .
- However, stem cells were discovered in parts of the adult brain in the 1990s, and adult neurogenesis is now accepted to be a normal process that occurs in the healthy brain .
- Neurogenesis is the process by which new neurons are formed in the brain. Neurogenesis is crucial when an embryo is developing, but also continues in certain brain regions after birth and throughout our lifespan.



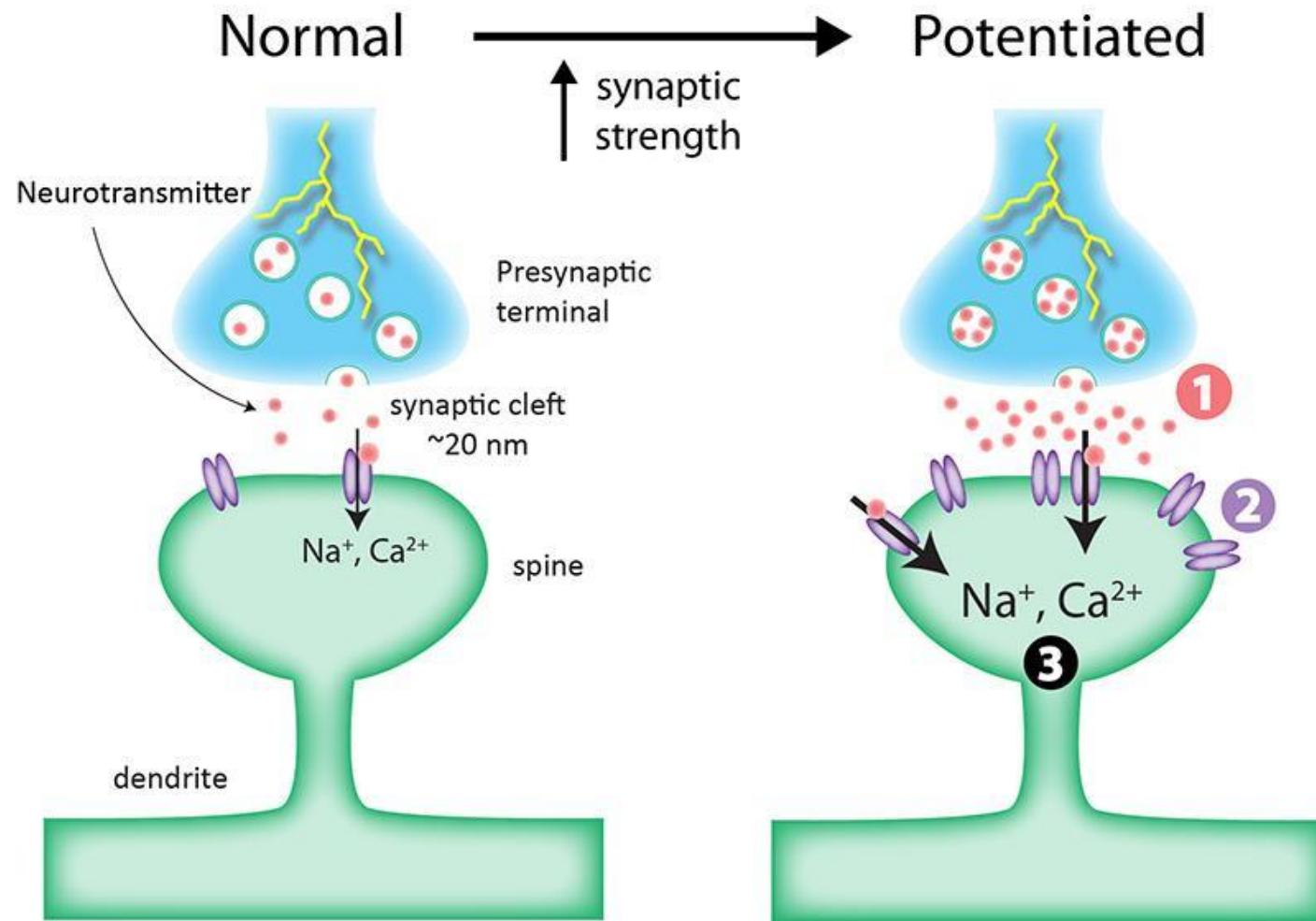
Neural stem cells have the potential to generate all neural cell types. They differentiate into **neuronal progenitor cells**, which give rise to neuron, or **glial progenitors**, which give rise to glial cells.



Brain plasticity and synaptic plasticity:

- Plasticity is the ability of the brain to change and adapt to new information .
- Synaptic plasticity is change that occurs at synapses, the junctions between neurons that allow them to communicate.
- Synaptic plasticity controls how effectively two neurons communicate with each other.
- The volume setting of the synapse, or the synaptic strength, is not static, but rather can change in both the short term and long term. Synaptic plasticity refers to these changes in synaptic strength.
- What makes the brain amazing is that it changes with experience, allowing us to learn from and adapt to the world around us. Synaptic plasticity is a very large part of this, although **neurogenesis** is increasingly viewed as another vital contributor, at least in certain parts of the mature brain.

Synaptic plasticity can change either the amount of neurotransmitter released ((1 ni segnahc ni gnitluser ,(2) elbaliava srotpecer citpanystsop fo rebum eht ro (IBQ / ffurdoow nalA :egamI) .htgnerts citpanys



- إحنا مخلوقين لكي نستمتع عندما نتنازل عن المتعة ونعيش أنماط بنمرض
- أعلى حال استمتاع هو حال العبودية (التواصل مع الذات والتواصل مع الرب)
- حال القراءة لا يوجد فيه نمط
- لا يوجد استمتاع مع أنماط قديمة بل وباطلة
- اي تفاعل مبني على نمط = اضطراب
- وأي تجديد واختيار حر = اتزان
- مع التوتر الإنسان يعتمد على الحواس
- مع الاسترخاء اعتماد الإنسان الشعوري يزيد

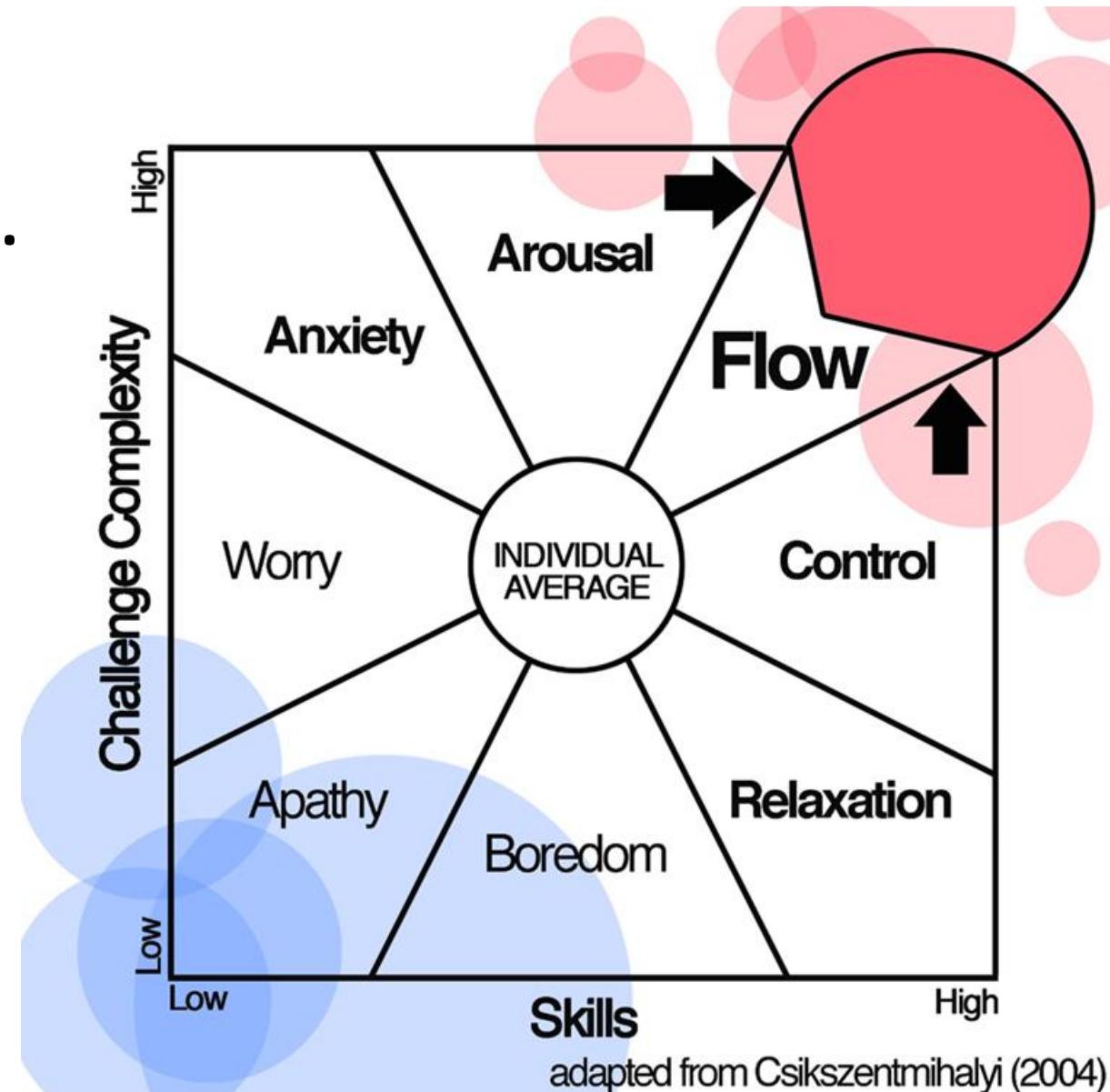
الالتئام Coherence

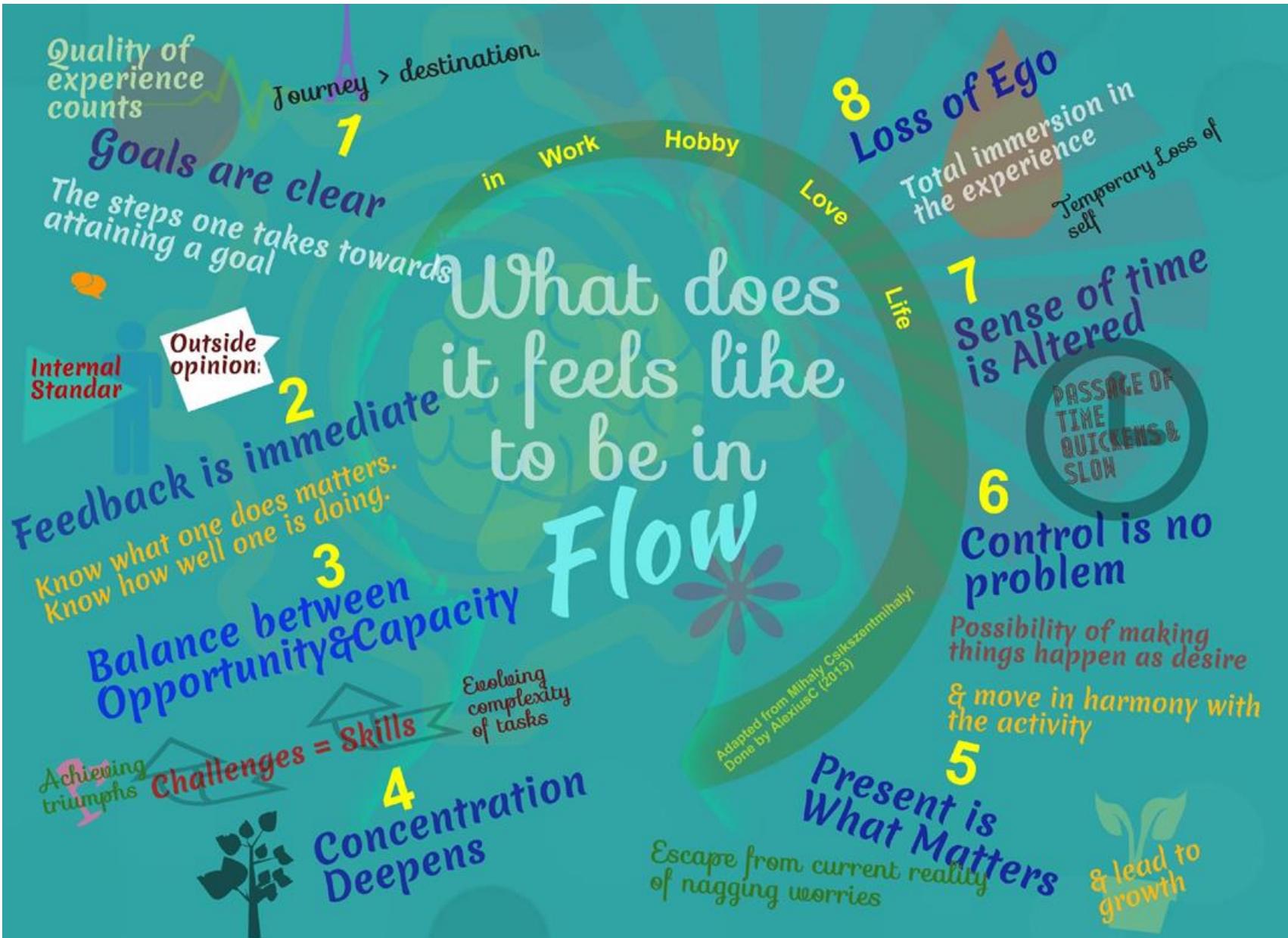
- Physical Coherence is a Harmonious state where our hearts, minds and bodies are united in cooperation and flow.
- Emotional Coherence =Emotional Balance
- Coherence takes place upon exercising change living experience ↗ Intense feeling
- A “**No-pattern**”**Change** ”ecneirepxe gnivil ”(is dependent on enjoying the pursuit of monitoring the momentary change in the “here & now ↗”Coherence is the exact opposite of pursuing patterns.
- Enjoying the pursue of monitoring the difference in the “**Here & Now** ↗”Intense and optimal human living experience ↗The **FLOW**.
- Living in coherence is living in “Flow ”which is the exact **opposite** fo gniusrup riapsed ni gnivil **patterns of the past/future patterns** .



The Flow

- Living the **Optimal Human Experience**.
- Being **fully engaged** in the moment; here and now.
- Enjoying your now,
- Successfully **interacting** eht htiw .won dna ereh elbairav
- Feeling your vigorously flowing emotions.
- Sensing the changes around you.





Flow هو ملاحظة التغيرات الدقيقة والتعامل معها بمرونة
لو عايش الـ **pattern** أو النمط فأنا عايش الإيجو (السيطرة والتحكم)

النموذج الحسي الشعوري

- أي شعور يبدأ بإحساس
- الاحساس دائماً مربوط بشعور .. كل احساس مربوط بشعور
- الجسم مبني على مواصفات المشاعر وليس العكس
- نحن نتعامل مع الحياة حساً وشعوراً
- الحس : هو قراءة البيئة
- الشعور هو قراءة الحال
- أن نسمح للحس أن يؤثر على الشعور وأن نسمح للشعور أن يحكم الإحساس <>> هذا بداية الاضطراب
- كل احساس طالع من الجسم لما يوصل لقلب المخ يحصله decussation ويتقابلوا في مركز الشعور فوق جذع المخ Diencephalon كل احساس ليه شعور وهذا ما يسمى Neuroception فنحن في حالة قراءة مستمرة للبيئة
- بنستقبل الخطر نتيجة احنا بنشوف الدنيا ازاي مش نتيجة اللي بيحصل فعلاً ولذلك الاستقبال الخطأ سيؤدي الي مشاكل واضطراب .. هاكون متوتر لو استقبالي للبيئة خطر وهاتجمد لو شايف أن الخطر بيهدد حياتي
- سلوكي بيتغير مع تغير استقبالي Neuroception



Neuroception

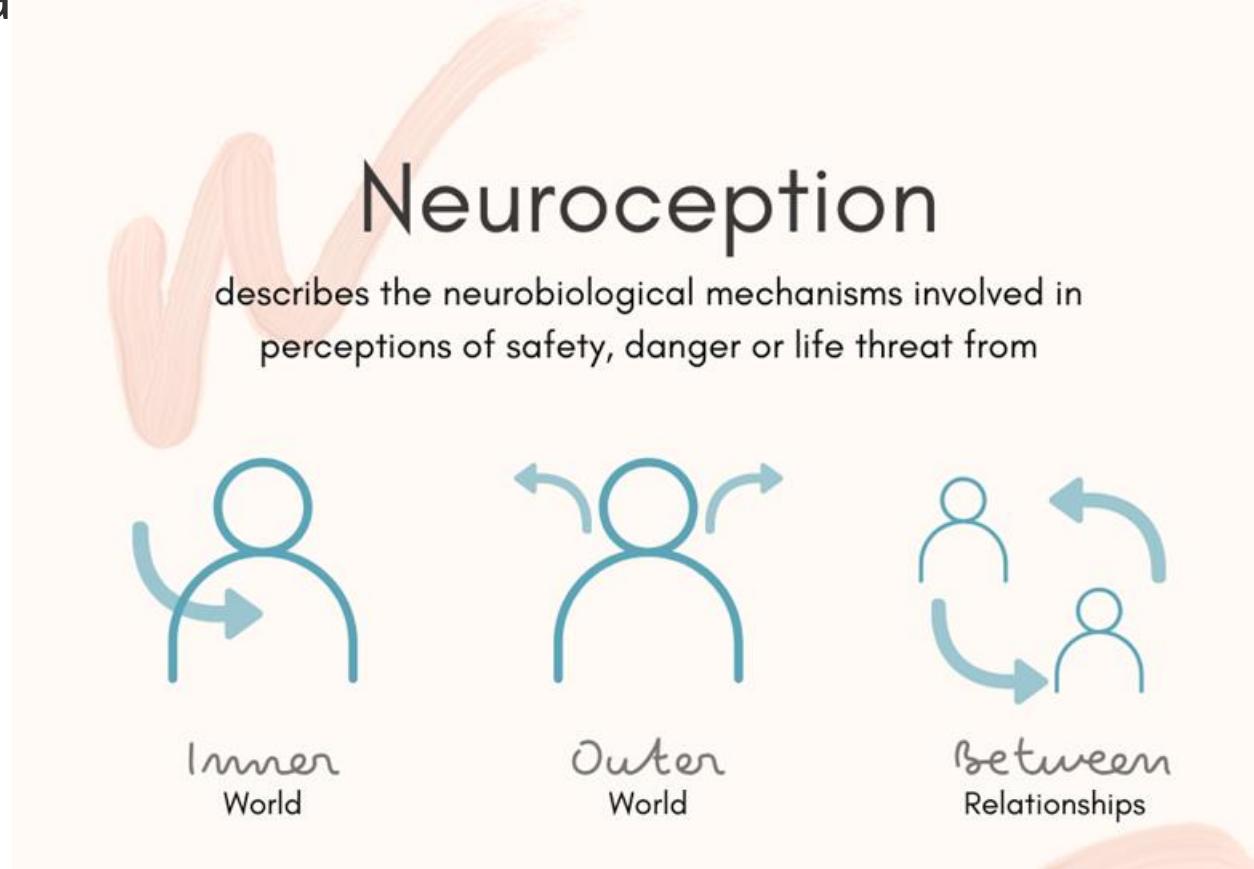
Our nervous system listens to what's happening inside our bodies. It scans our environment and pays attention to the messages others send us.

When it senses safety, it automatically moves us to a state of connection. When it senses a threat, it moves us into a state of protection to keep us safe.



Beacon
Family Services

Below the cortical level (non-conscious) the nervous system **evaluates risk** both from the **external environment** and from the **internal visceral milieu** and regulates the expression of adaptive behavior to match tnemnorivne eht fo noitpecoruen eht .gninetaerbt_ofil ro suoregnad ofas sa



Neuroception الاستقبال العصبي اللاواعي **detection without awareness**

[A Subconscious System for Detecting Threat and Safety]

- An internal surveillance system نظام مراقبة داخلي.
- Neuroception describes the way the ANS takes in information without involving the thinking parts of the brain.
- Neuroception responds to cues إشارات of safety and danger inside the body, outside in the environment, and between people.

When there is a **Neuroceptive match :-

the ANS moves into the state that brings the energy needed to manage the situation effectively.

When there is a **Neuroceptive mismatch :-

- inability to calm defense systems in safe environments ; leads to a habitual hypervigilant, alarmed state. OR,
- inability to activate defense systems in a risk environment leads to an inadequate response -either dulled and unaware or high risk taking.

The VV is enabled to respond when there is a **Neuroception of safety**. Its properties bring a sense of connection (to self, others, the world, and spirit), curiosity, compassion, and engagement.

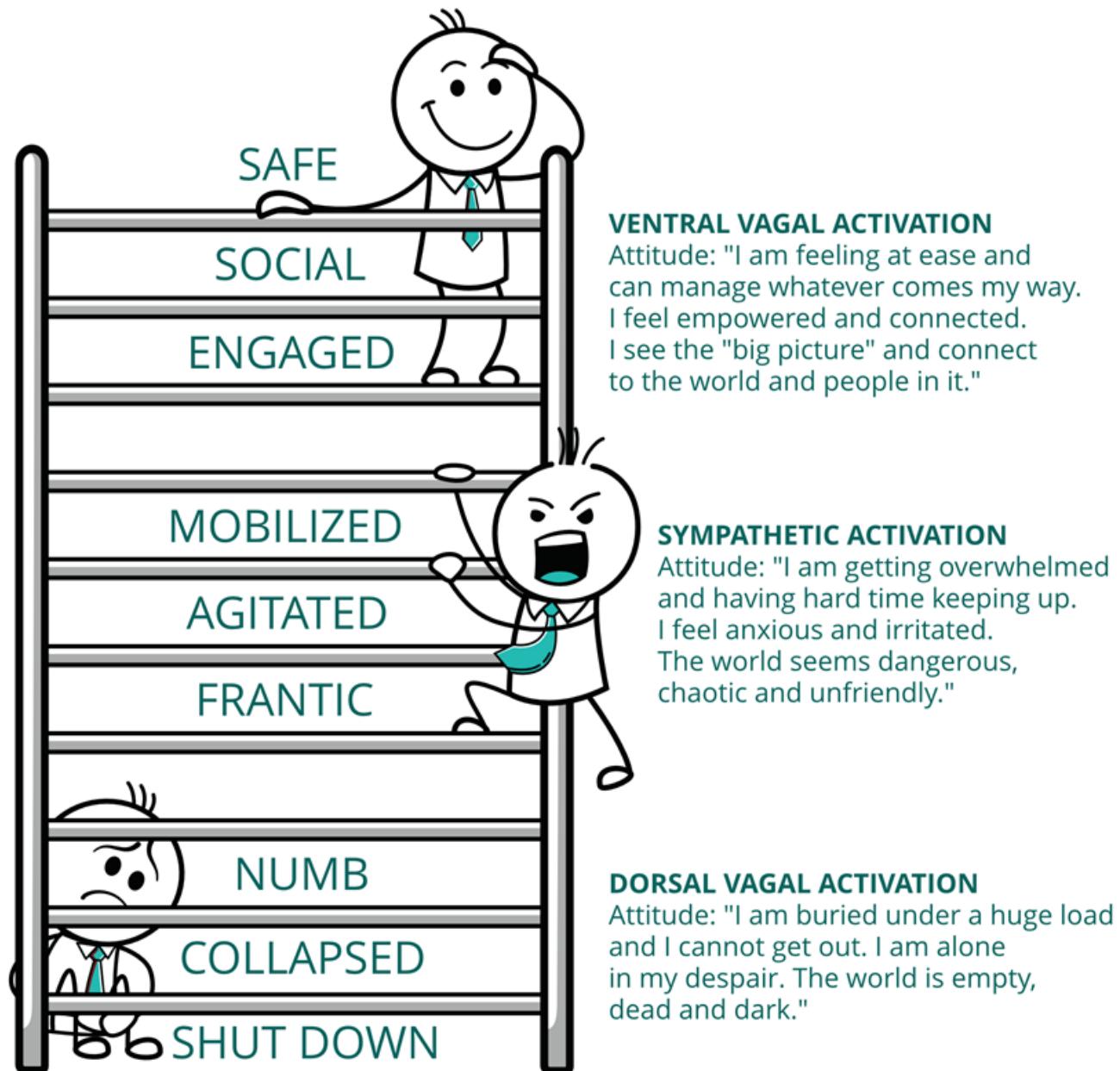
The sympathetic state of mobilization activates from a **Neuroception of danger**.

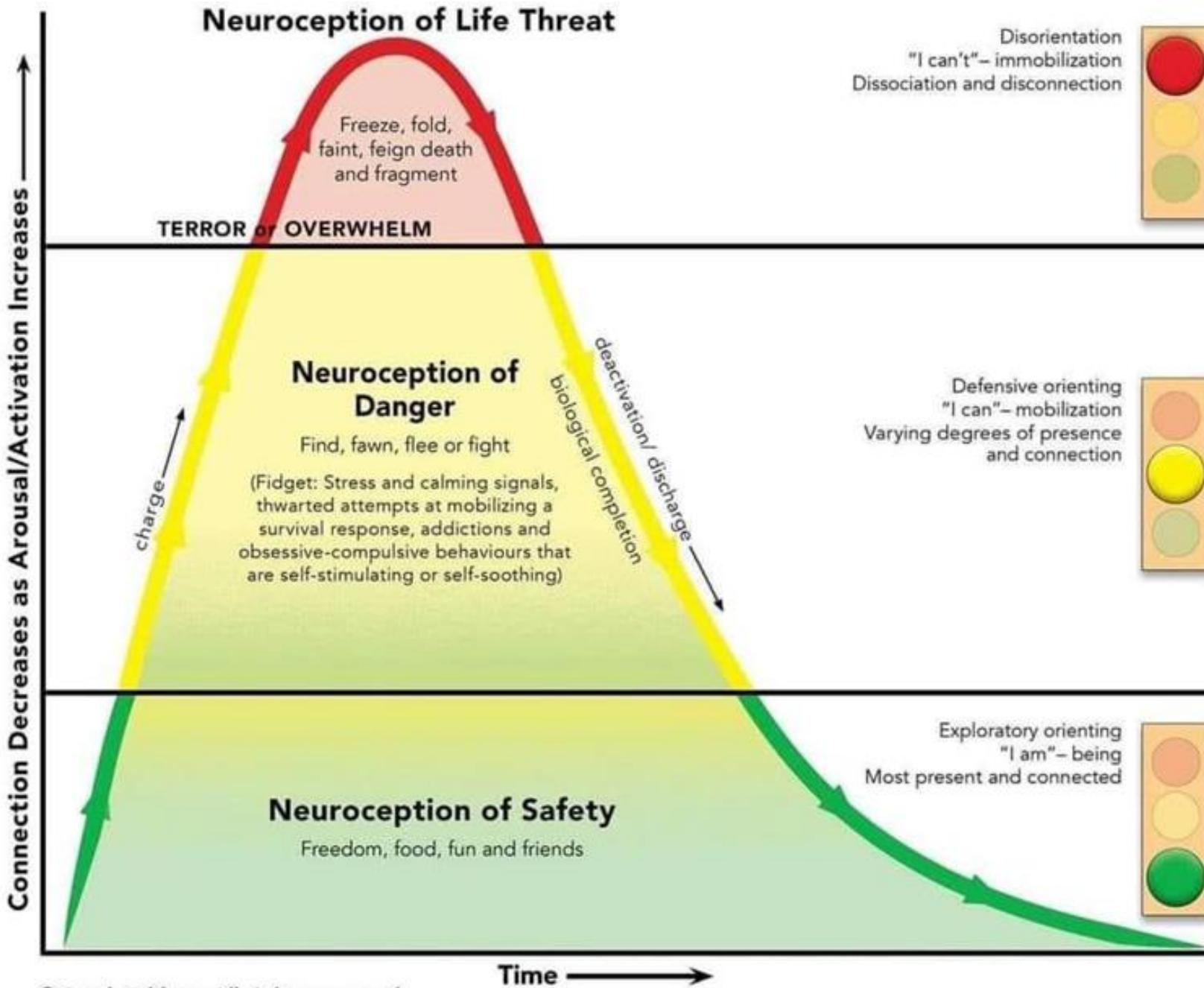
Its properties bring a drive toward action in some form of fight or flight and include features of anxiety and anger.

The DV survival state of immobilization, shut down and collapse comes from a **Neuroception of life-threat**.

Its properties bring a quality of disconnection and disappearance.

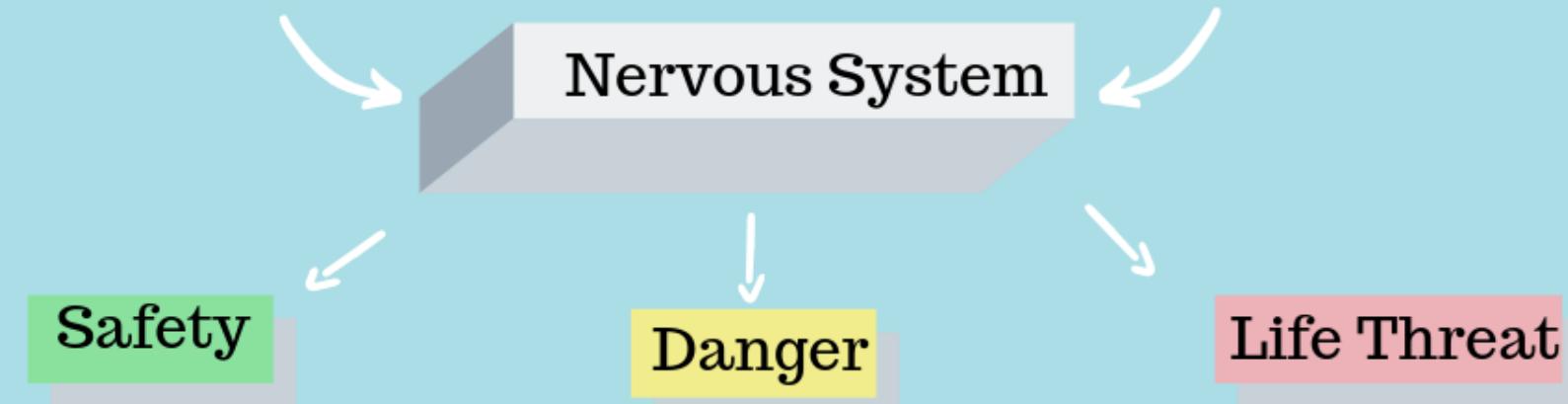
AUTONOMIC NERVOUS SYSTEM AS A LADDER





Porges' View of the ANS

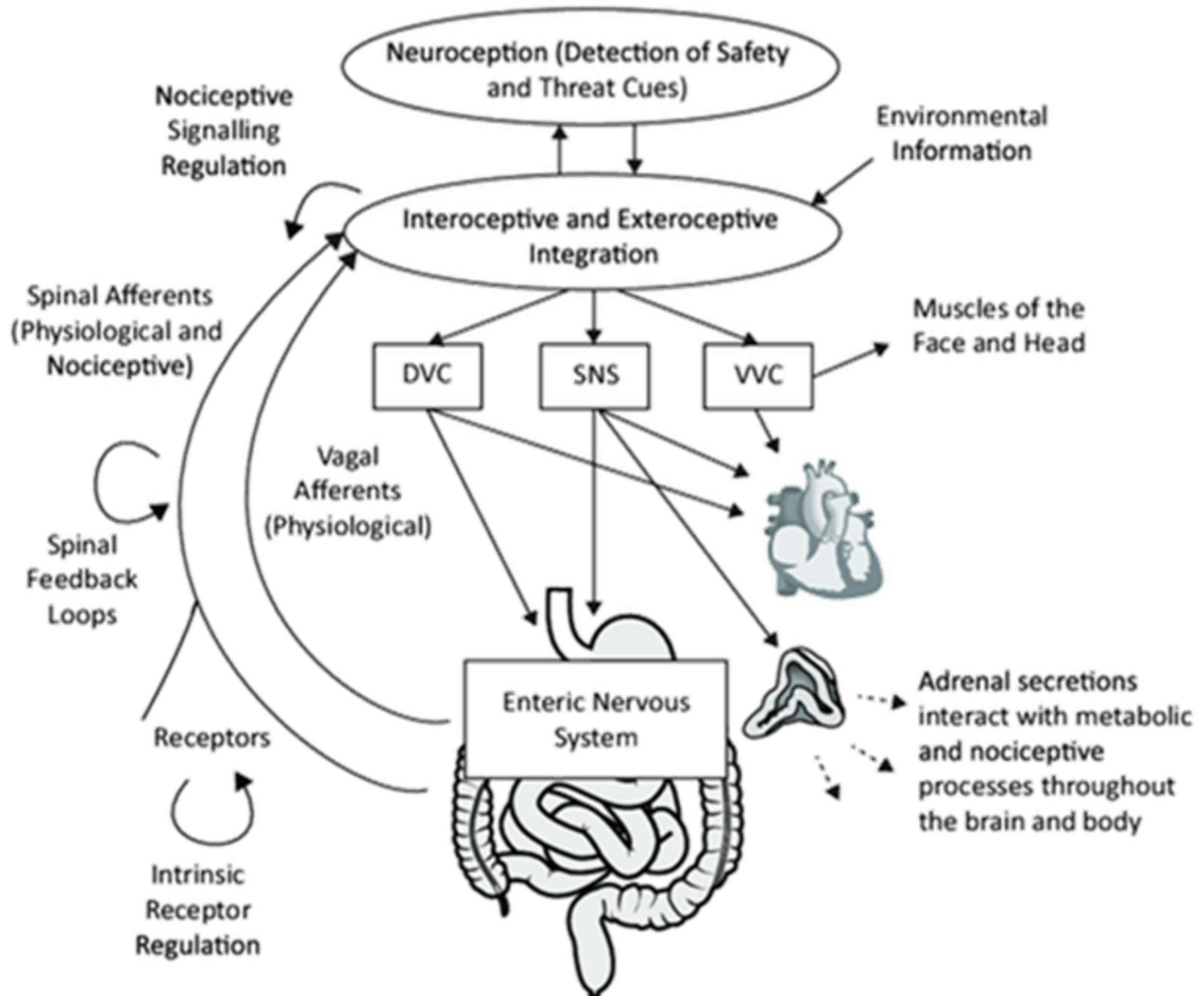
Environment: Outside & Inside the Body



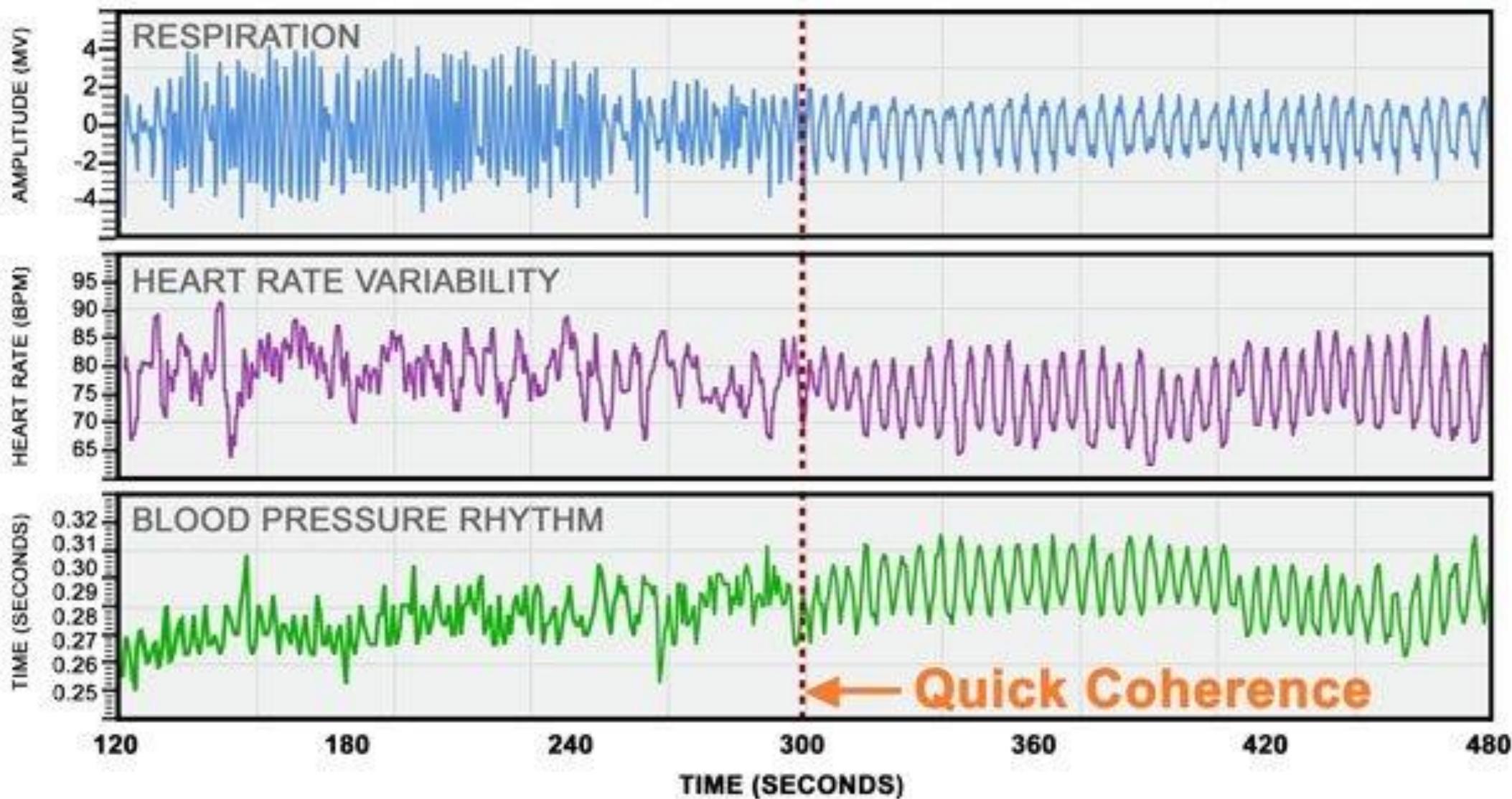
- Ventral Vagal Pathway
- Parasympathetic System
- "Social Engagement System"
- Regulated and relaxed
- We connect & engage
- We're ready to learn, attend, and problem-solve
- Deep breathing, slow heart rate
- We communicate well

- Sympathetic Nervous System
- Fight or Flight
- Hyperarousal
- Ready to move away from what we perceive as dangerous
- Faster breathing, blood pressure increases
- Dissociative rage, panic, quick to blame, attack, judge

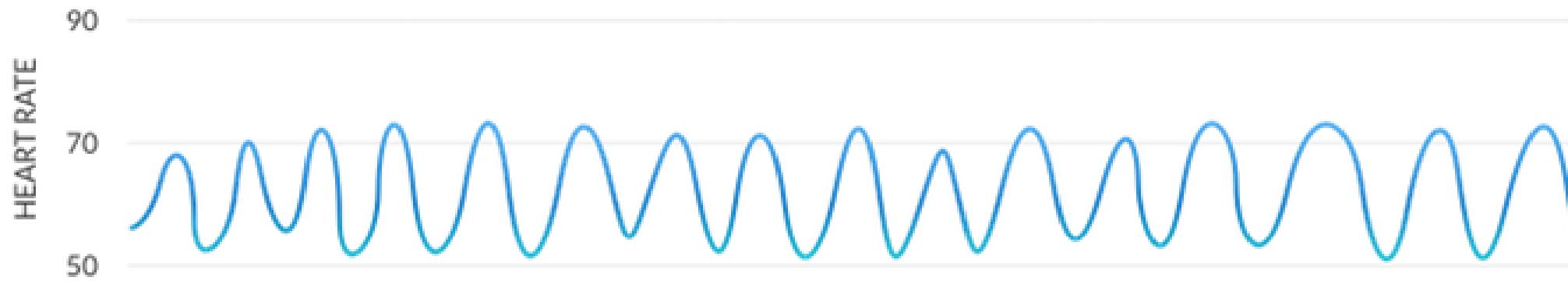
- Dorsal Vagal Pathway
- Parasympathetic system
- Immobilization
- Survival State
- Shame, hopelessness, overwhelm
- Hypoarousal
- Dissociated collapse
- Shut down
- "Freeze"



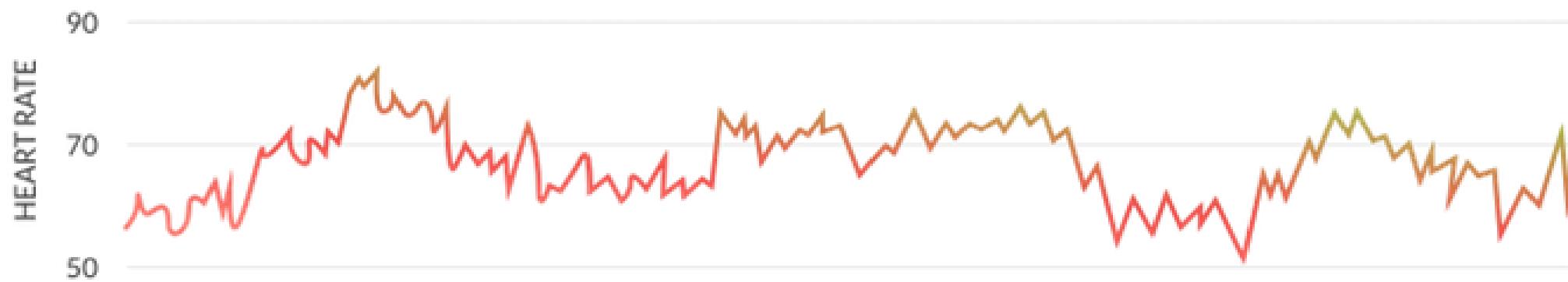
The Coherent State



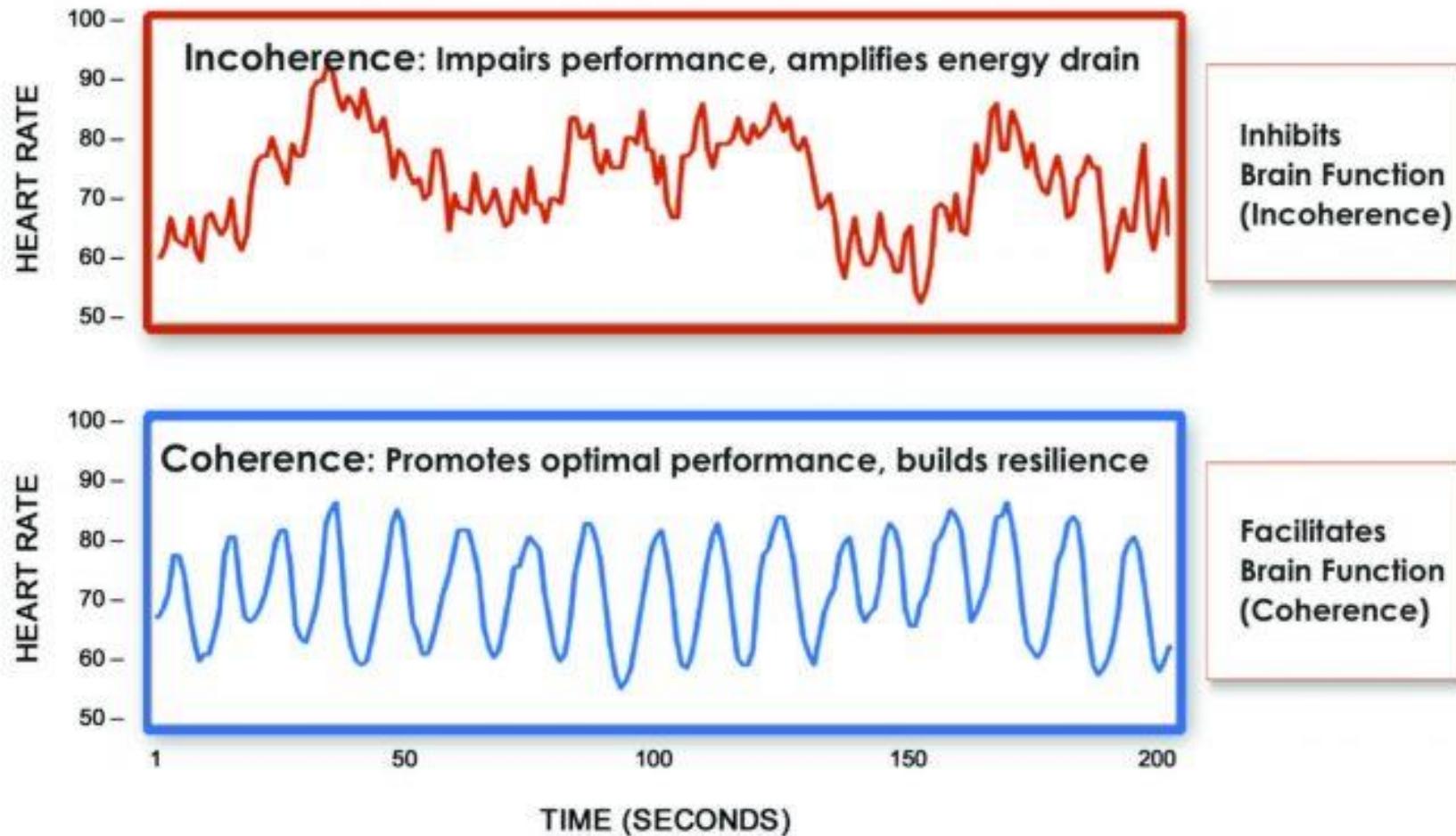
Relaxed

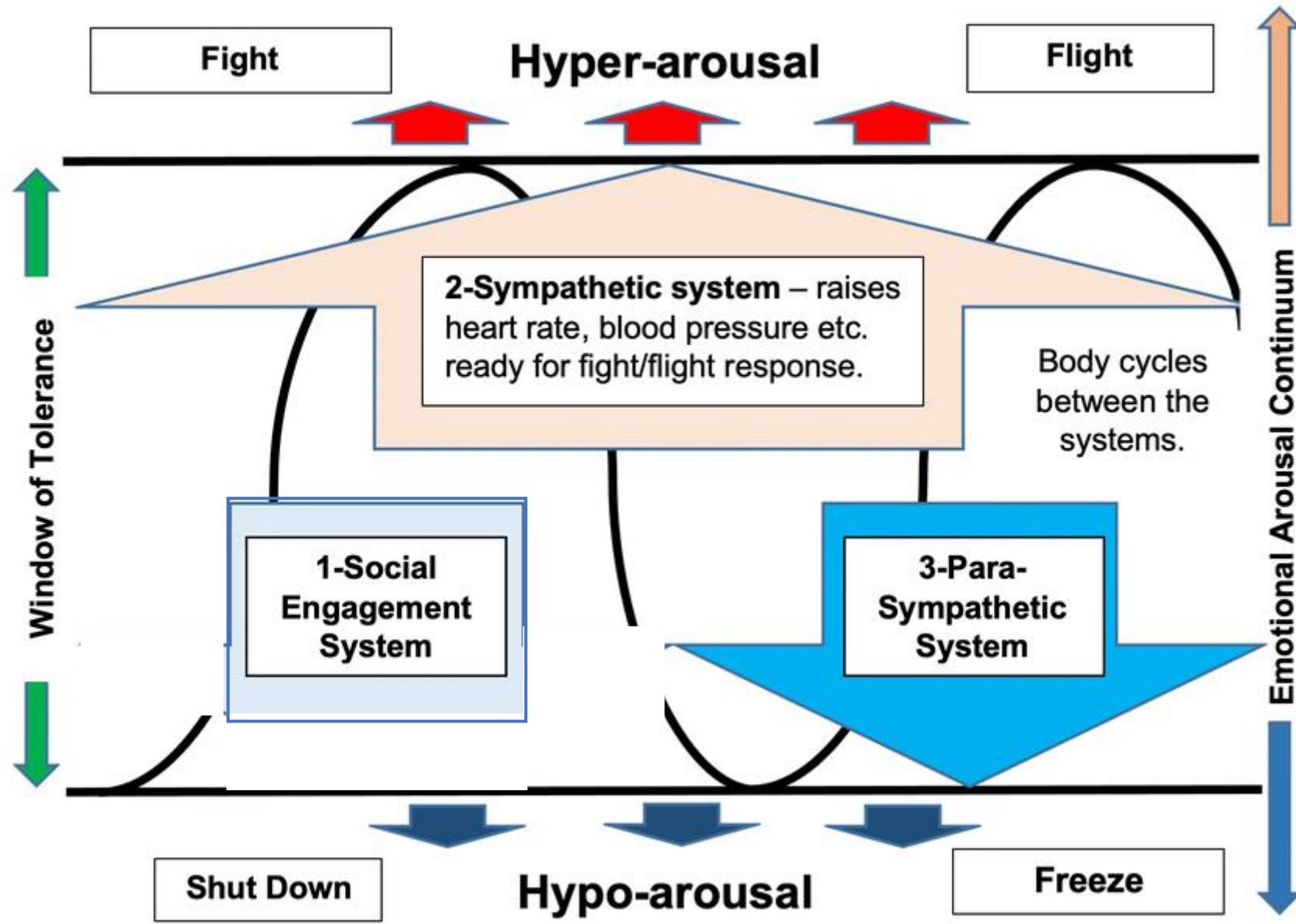


Stressed

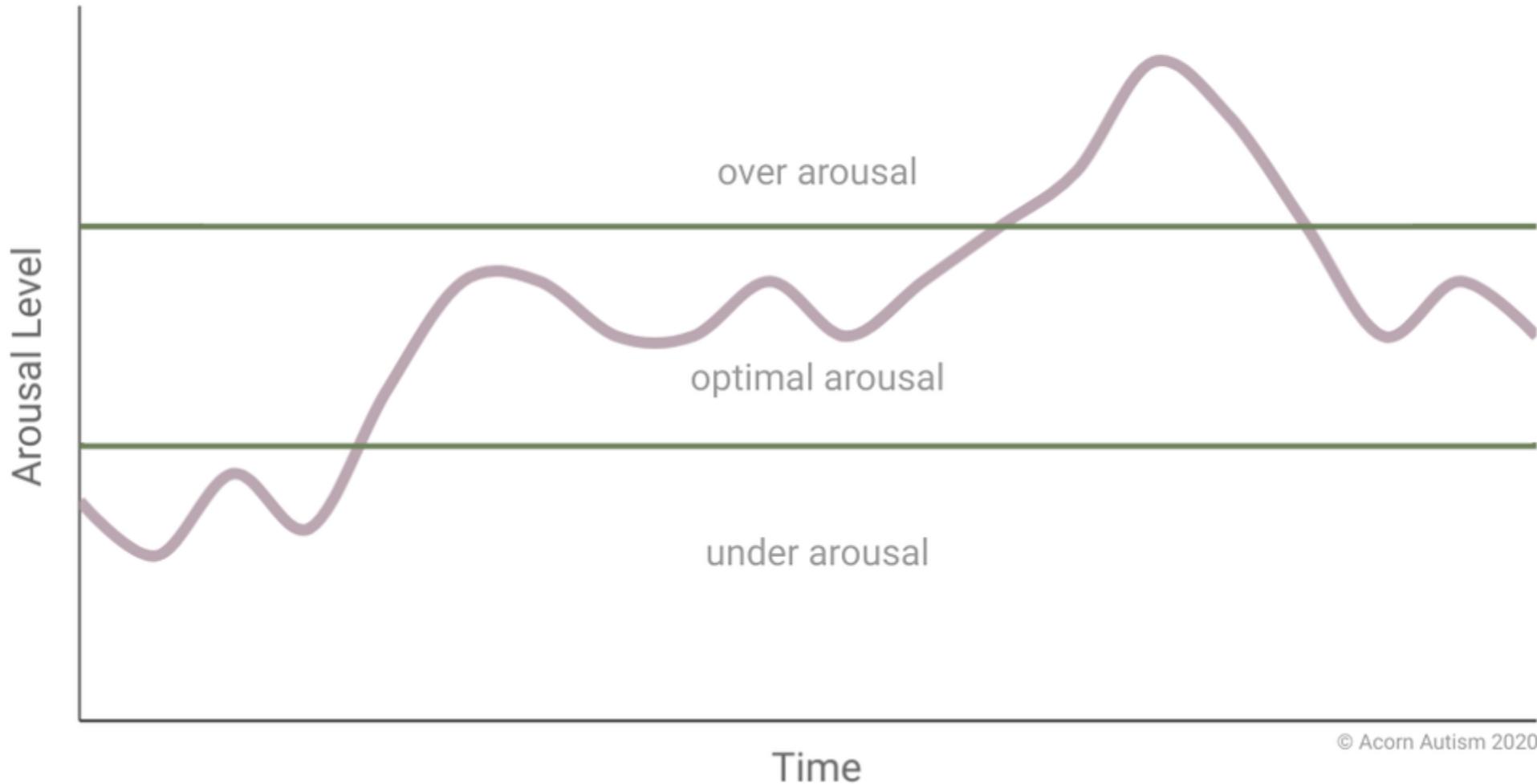


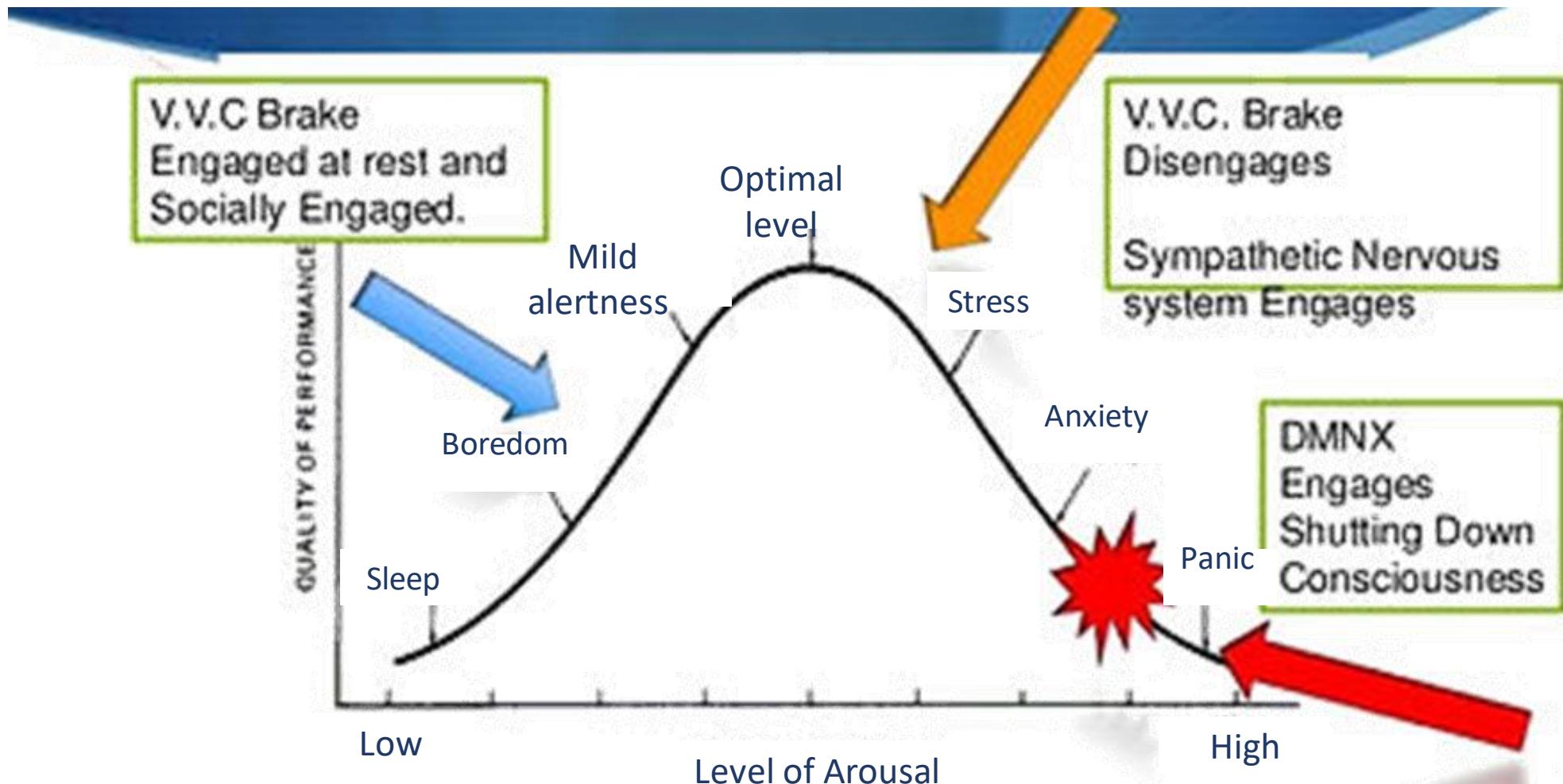
Emotions and Heart Rhythms



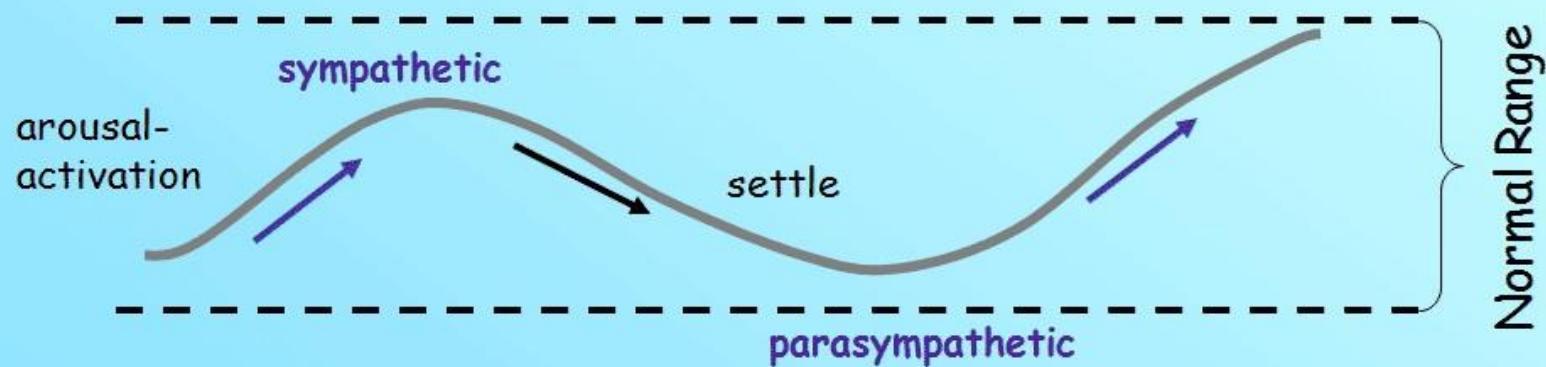


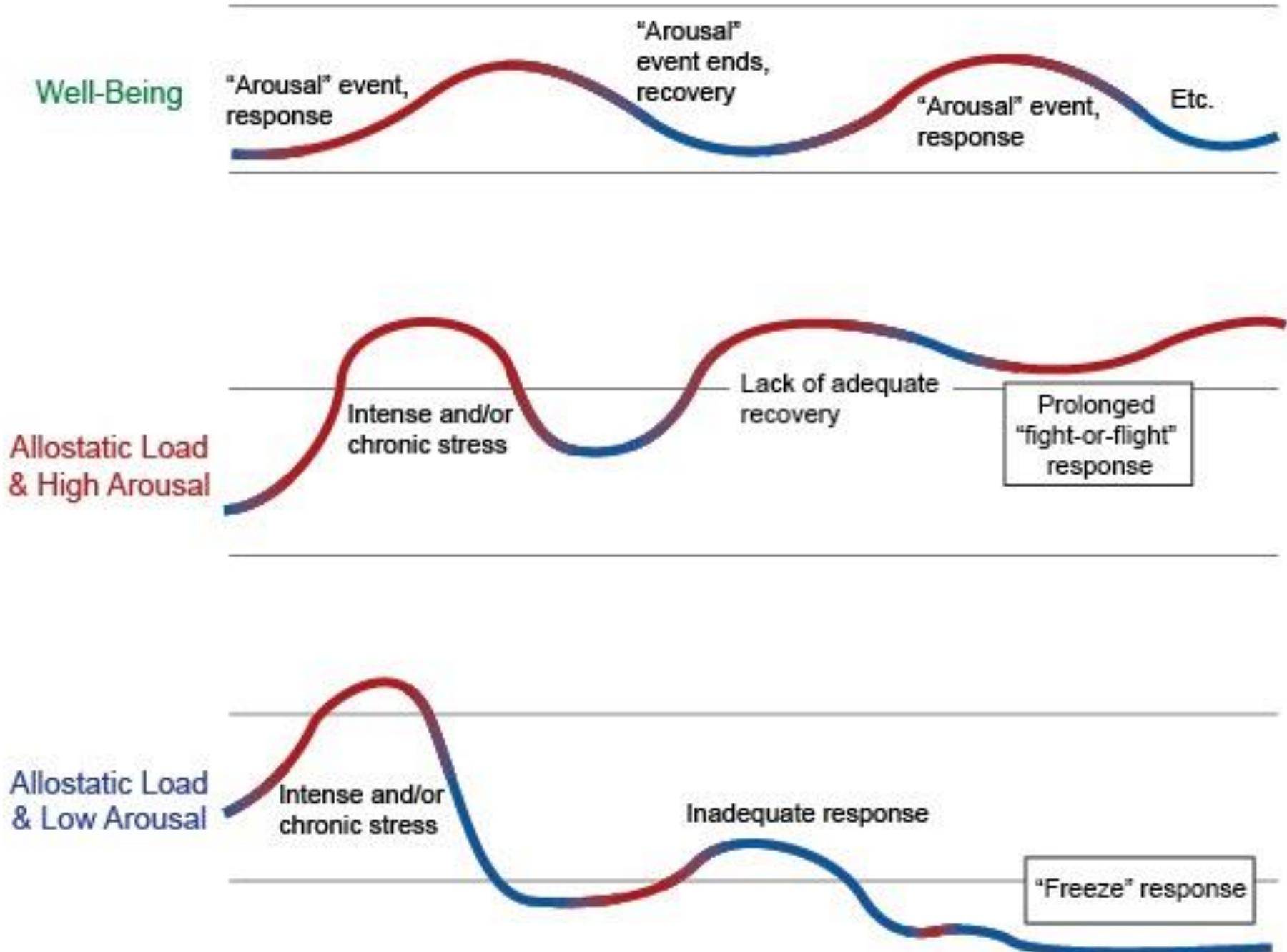
Fluctuating Arousal Level



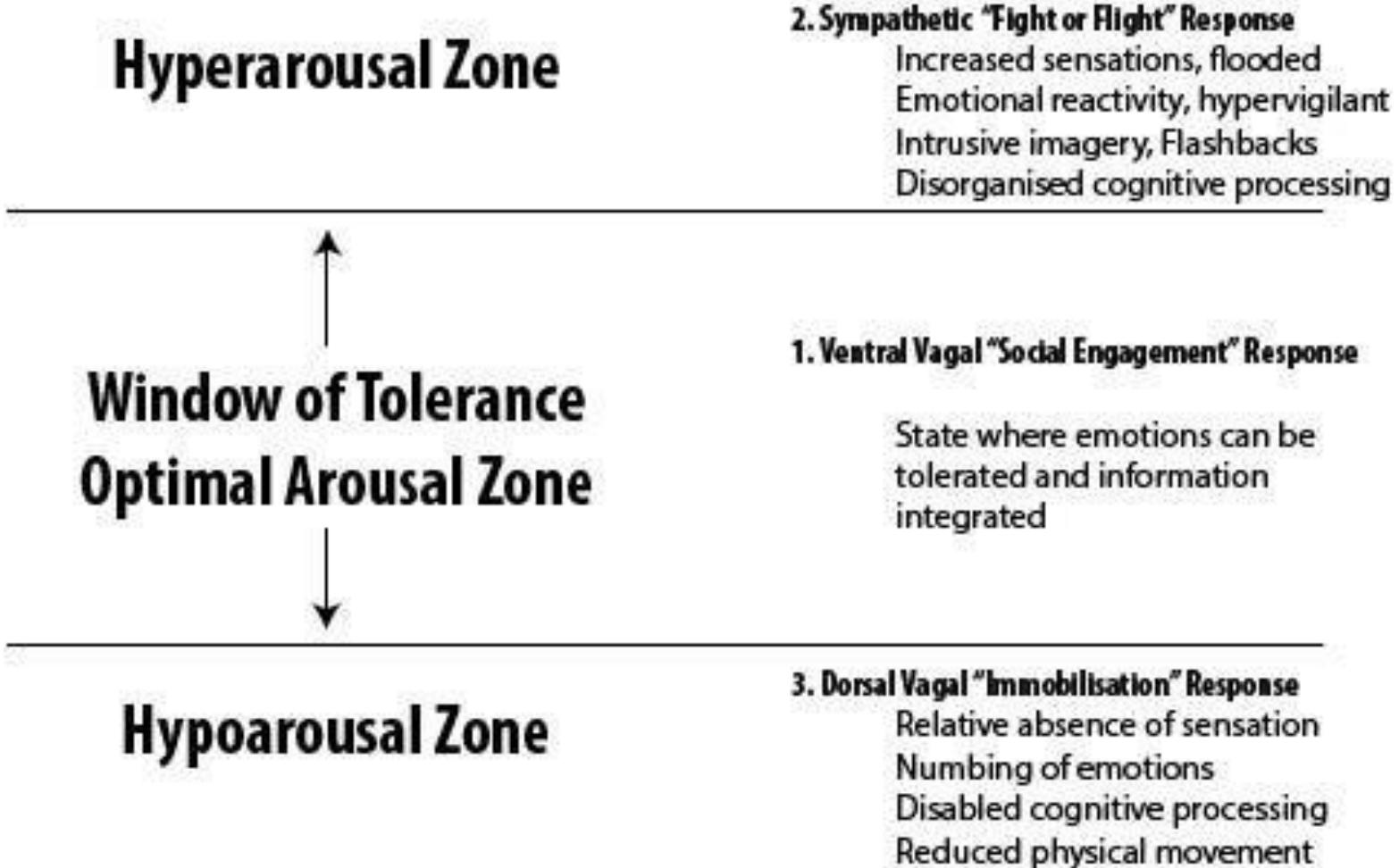


A Healthy Nervous System





Window of Tolerance



Adapted from Ogden, Minton, & Pain, 2006, p. 27, 32; Corrigan, Fisher, & Nutt, 2010, p. 2

Social engagement

Communication/connectedness

- Eye contact
- Facial expression
- Prosody and listening
- Support visceral homeostasis

Mobilization with fear

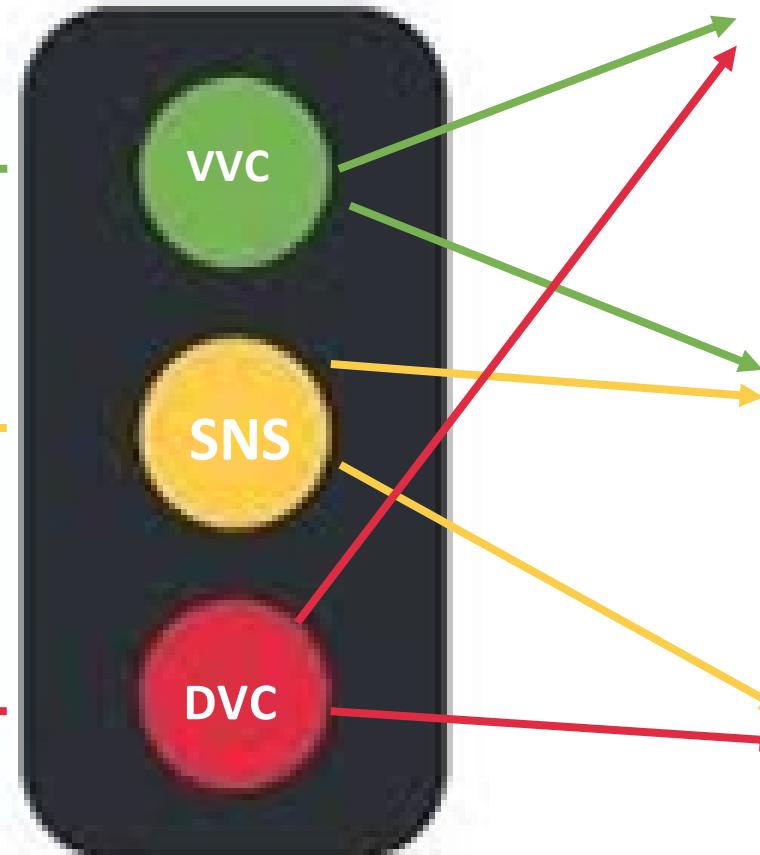
)anxiety(

- Fight
- Flight

Immobilization

Shutdown/Dissociation

- Giving up fighting
-)psychologically disappearing(
- Fainting /hypoxia/mental away from physical



Immobilization without fear

•)intimacy (

High oxytocin

Mobilization without fear

•)play/ dance (

Maintaining face to face interaction

Immobilization with fear

• Freeze

• Social withdrawal

The 6 PV states:

Social engagement state ☺The flow state

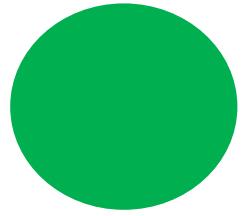
Mobilization without fear ☺The team-players state

Immobilization without fear ☺The baby-mother intimacy state

Mobilization with fear ☹The anxiety state

Immobilization with fear ☹The bipolar state

Immobilization ☤The dissociation state



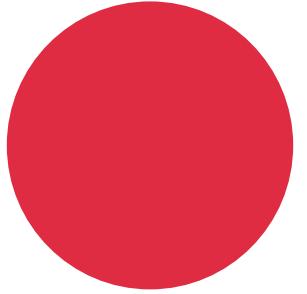
Social Engagement state





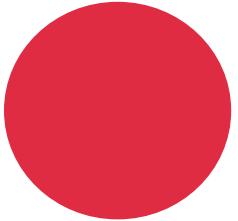
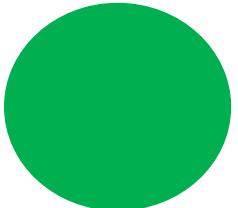
The Anxiety state





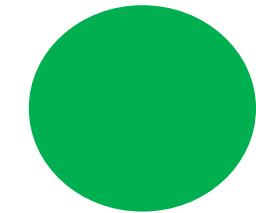
The Dissociation state





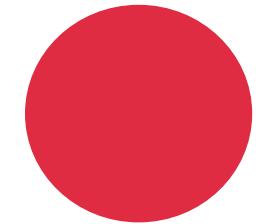
Intimacy state





The Team-players state

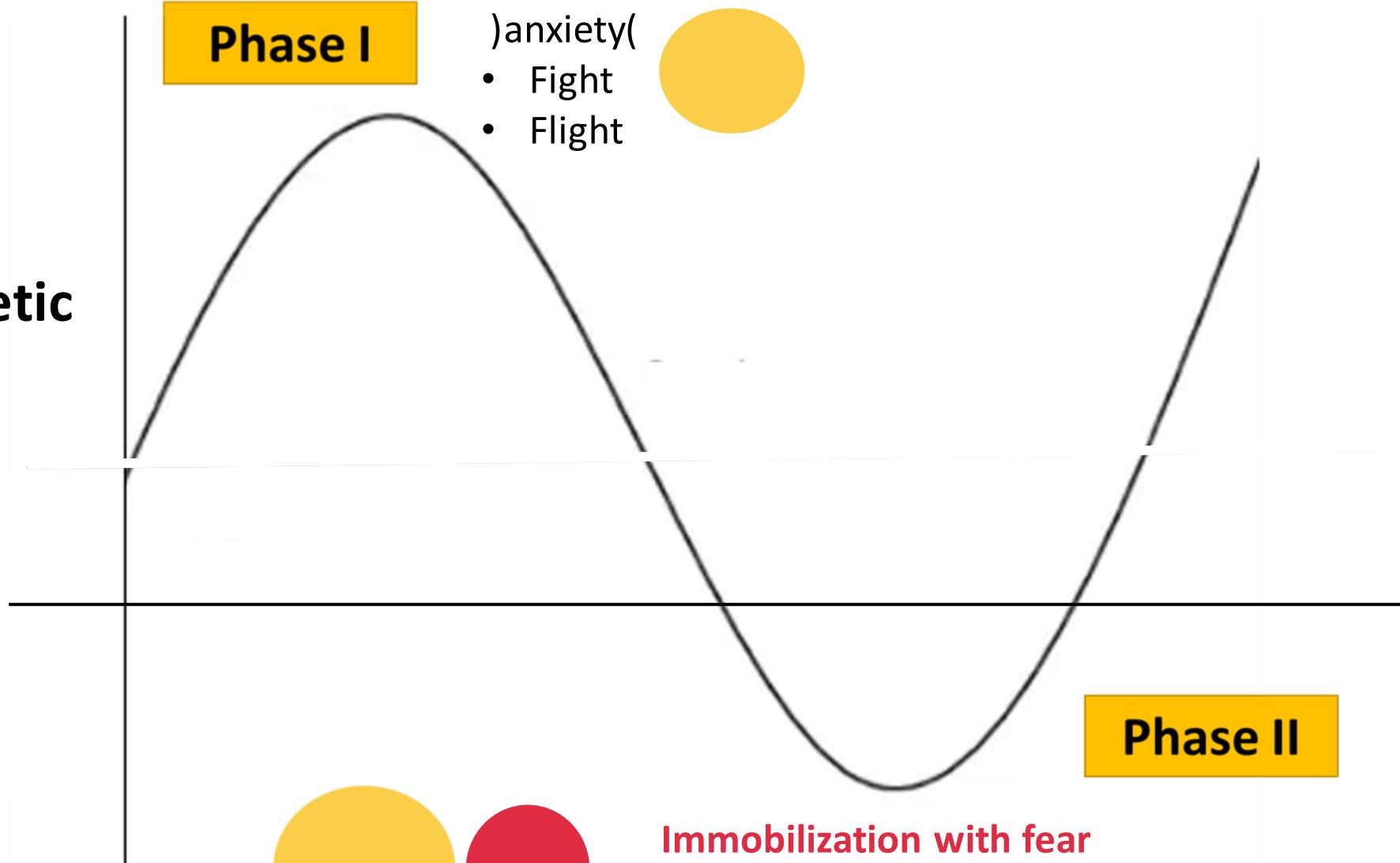


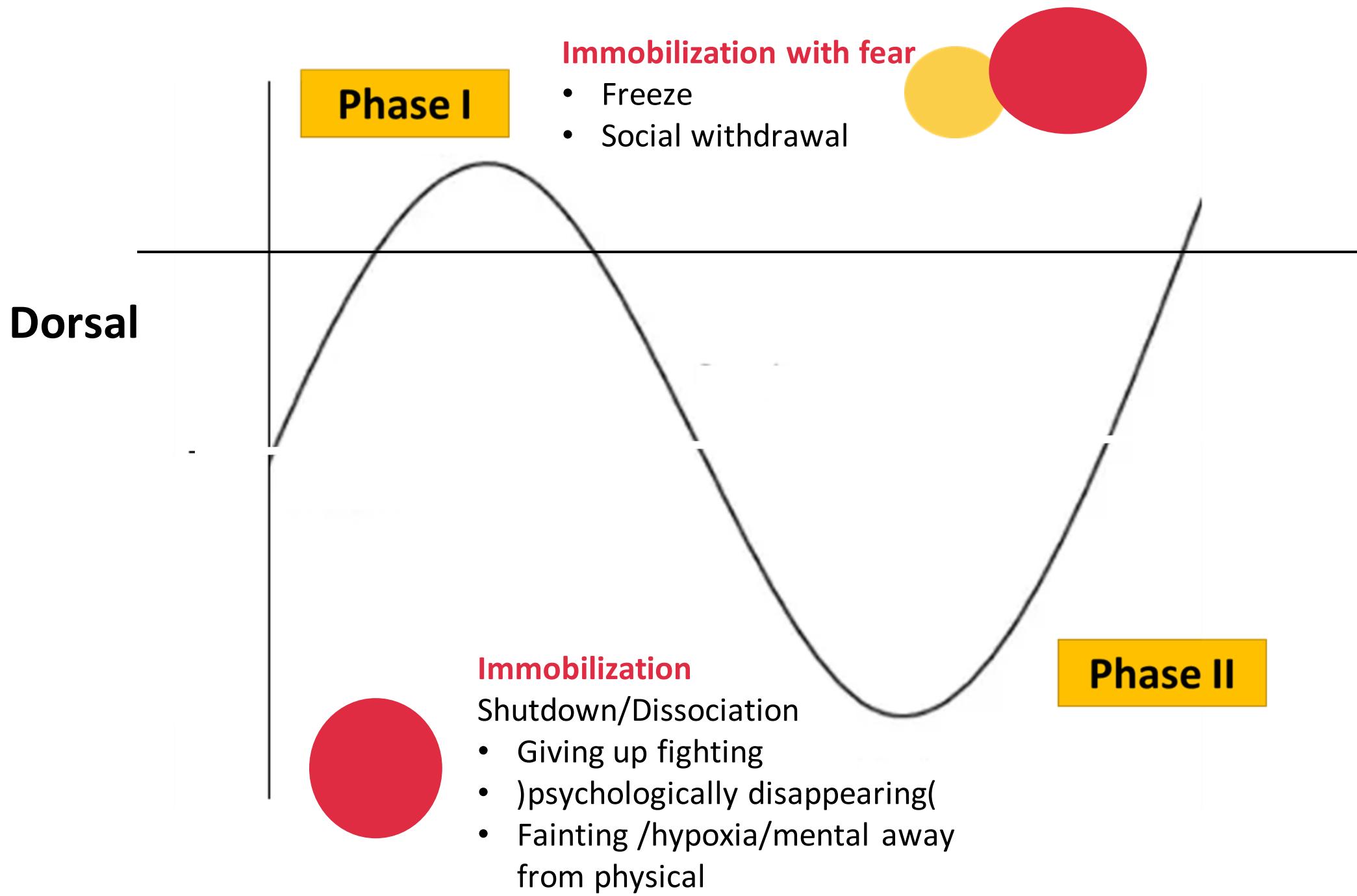


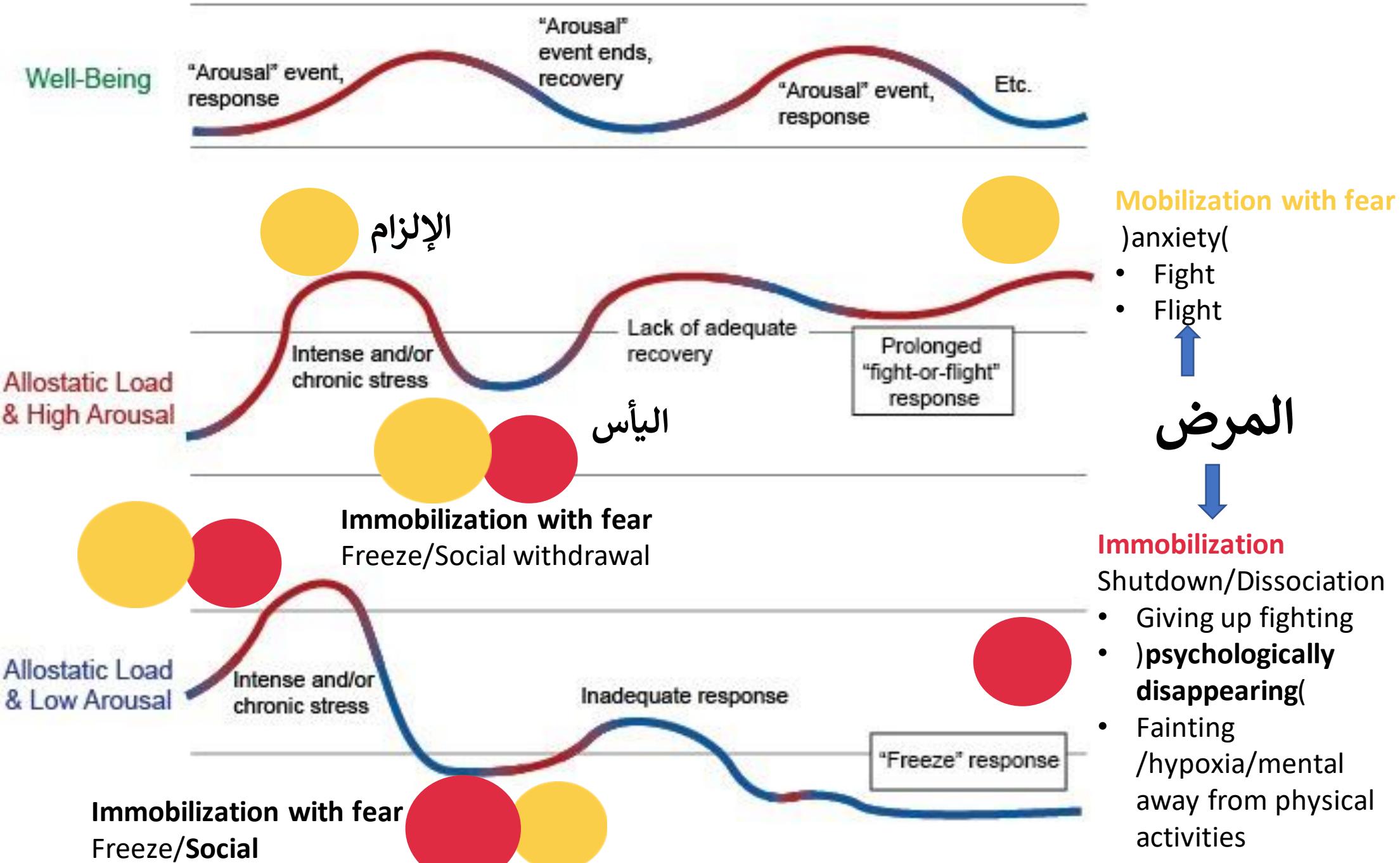
The Bipolar state

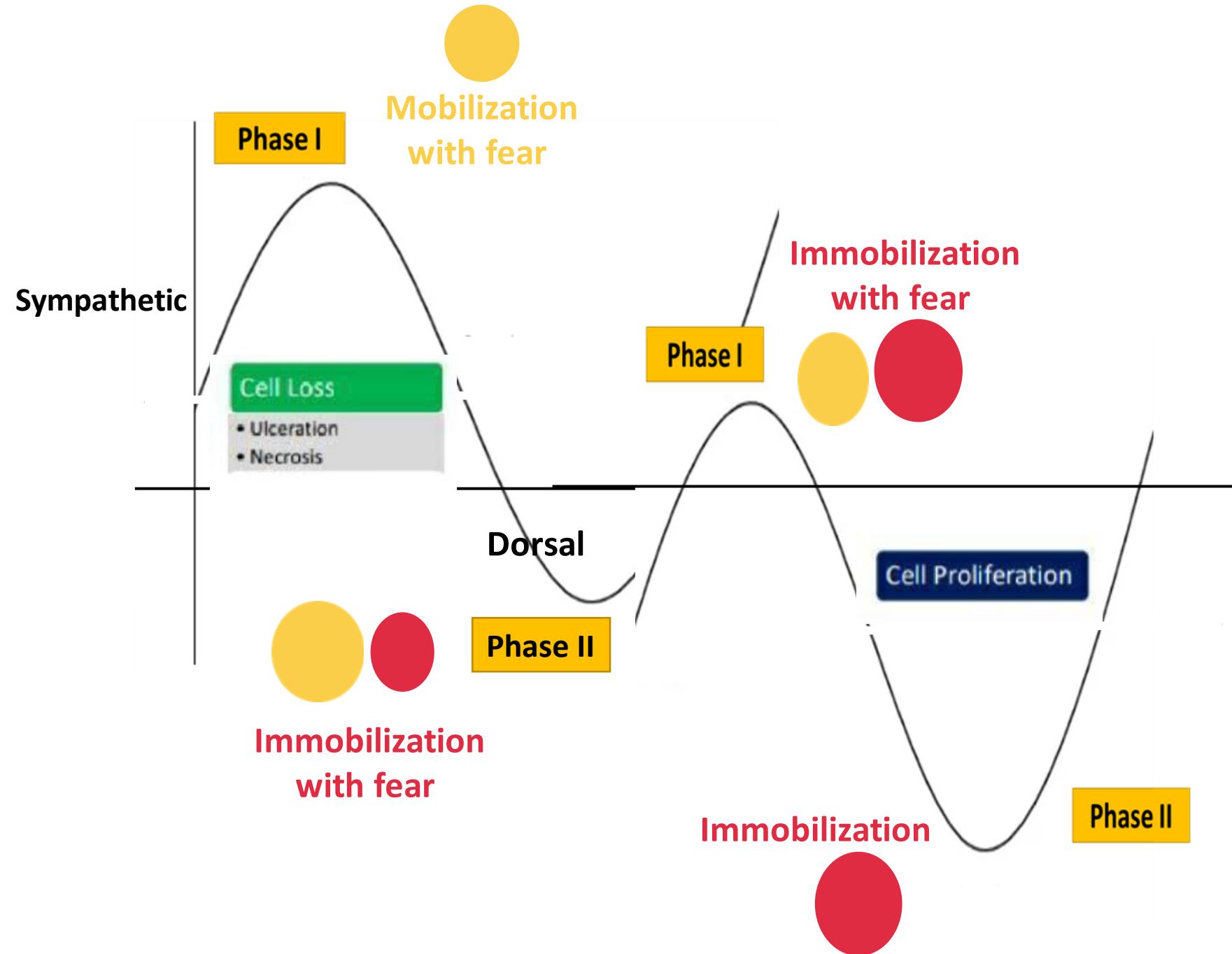


Sympathetic

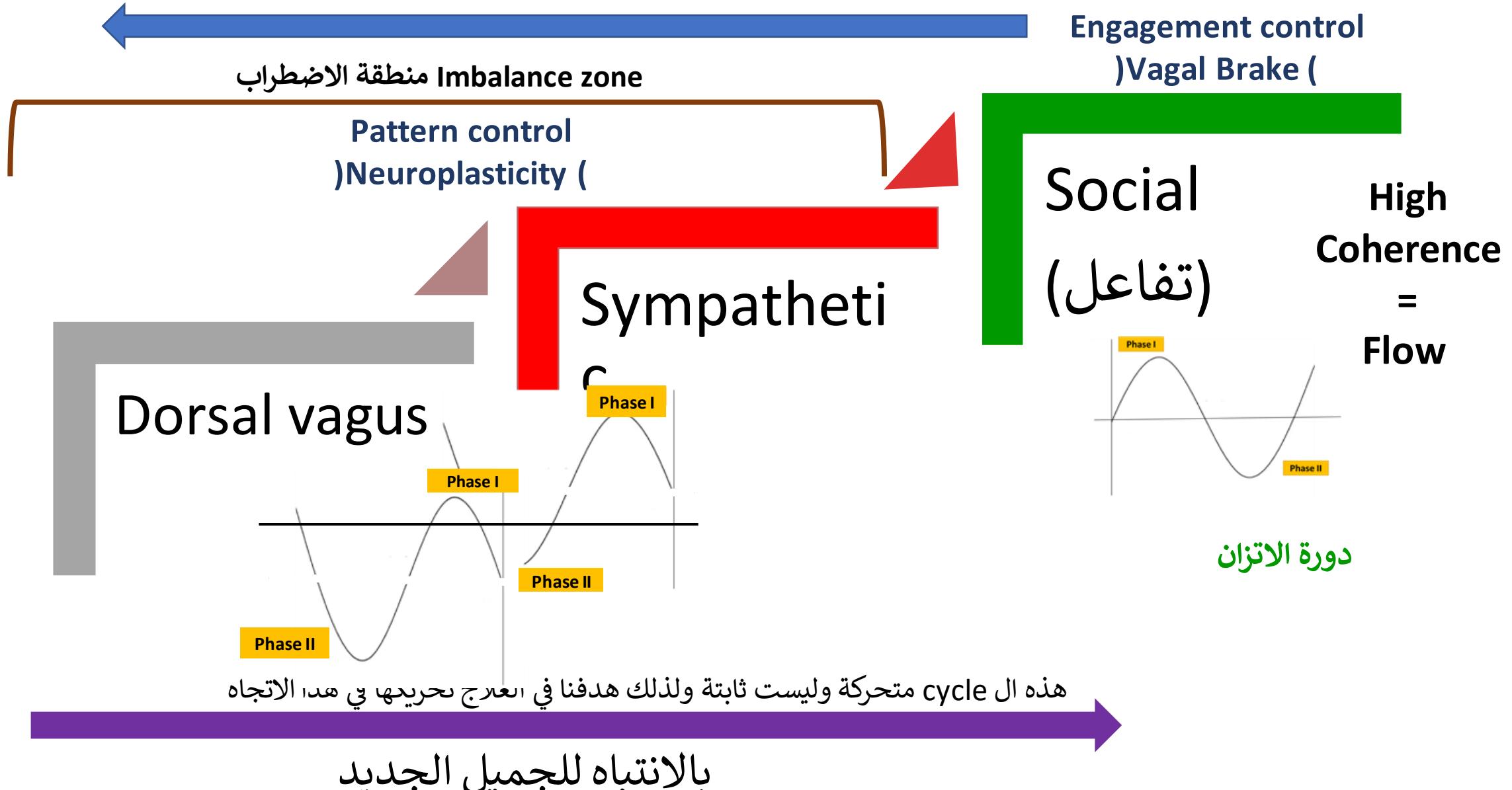








لما الشخص بيخرج من ال coherence social بيقع ال حجم الاضطراب بيكون مرتبط
بحجم immobilization (الالزام) / Mobilization (اليأس)



Returning safely from dorsal vagal collapse

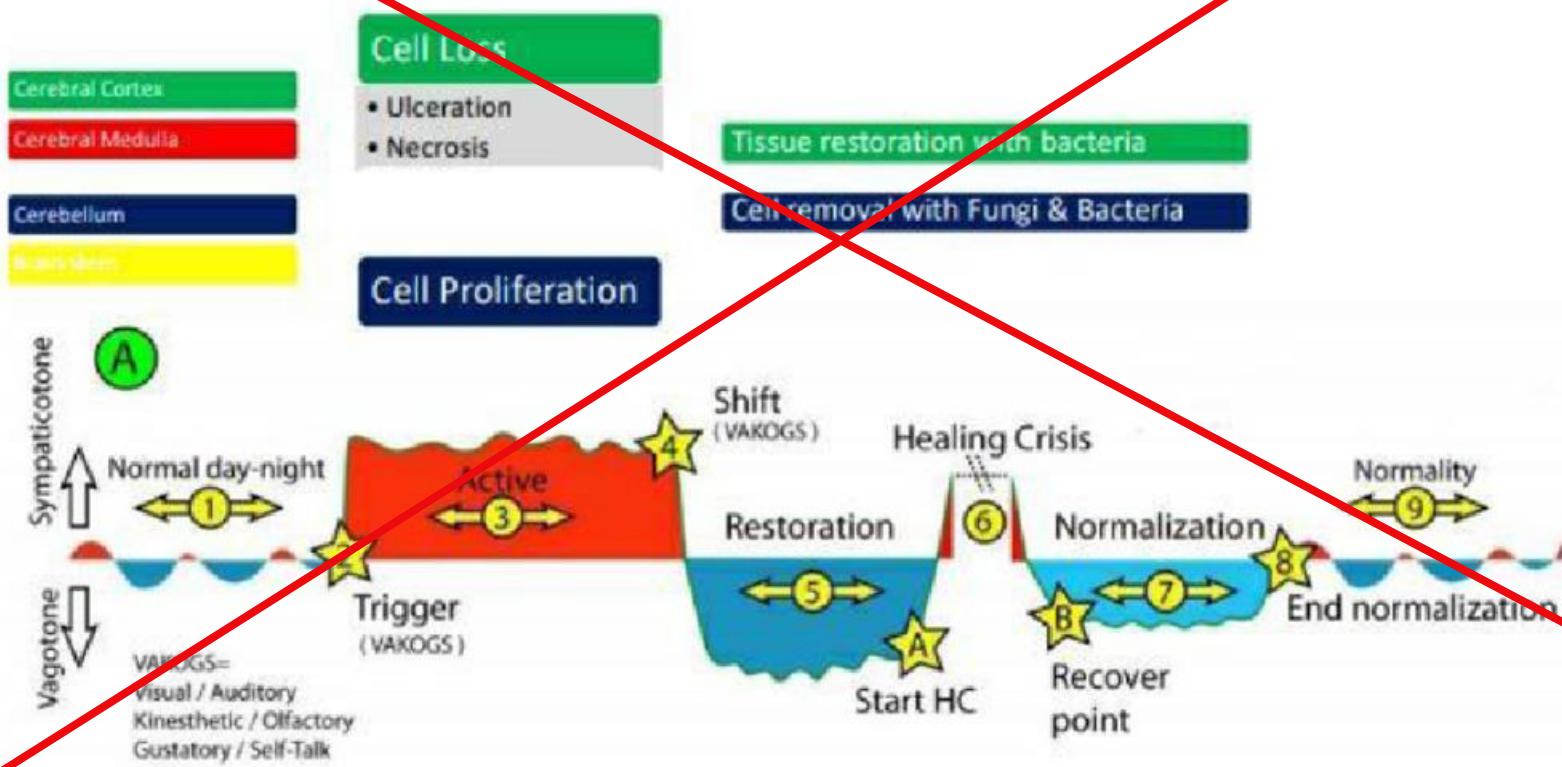
We need to feel a **gentle call** to action for their sympathetic nervous system to bring a return of energy (e.g., engaging in small movements, return of speech).

Too great a **sympathetic surge** will overload the system and trigger a return of dorsal vagal collapse.

The approach will be returning gently to the sympathetic energy and identifying this as a safe place to be.

Most importantly, we need to feel a real or *imagined* “hand on our back.”

Trauma Cycle | Tissue Level



Oxygen usage in the body

With the development of the brain and its higher centers, our bodies became very sensitive to its **usage of oxygen** .

The cerebrum, due to its very high neuronal activities, consumes a high percentage of the blood oxygen; in order to sustain consciousness, alertness and other cognitive functions .

⇒ Fainting is a very common symptom in acute decrease in blood pressure .

The **excessive use of oxygen** by higher brain centers in the cortex could be the very reason why **cell loss** is the primary theme in organs under the control of the cortex and medulla, in phase **ctiehtapmlys)1 تخفيف أحمال** ⇒.(esnopser

“⇒ Dizziness and fainting accompanies all epileptoid crises in the sensory cortex.remaH .rD- .”

MAPPING YOUR NERVOUS SYSTEM'S RESPONSE TO TRAUMA

Based on ideas from **Stephen Porges, PhD** and **Deb Dana, LCSW**

According to polyvagal theory, the nervous system has three pathways, each designed to protect you.

Think of ventral vagal as the nervous system's optimal state.

VENTRAL VAGAL



This is the state from which we can engage socially, and connect and co-regulate with others. In this state, we often feel more calm, curious, grounded, and safe.

But when you carry a history of trauma, relationships can be particularly triggering, making it difficult to feel safe connections with others.



So, the nervous system starts seeking out alternative pathways of protection:

Understanding these responses can help you recognize when your nervous system is going into "defense mode." Your therapist may be able to help you identify what triggers these responses so that you can develop strategies to manage them and get grounded.

SYMPATHETIC



This is a defensive pathway that gets the body to mobilize into a fight or flight response or an attach/cry-for-help response. In this state, we might feel fear, panic, irritation, anger, or even rage.

DORSAL VAGAL



This is a defensive pathway that gets the body to immobilize into a collapse/shutdown response. In this state, we may feel numb, depressed, ashamed, hopeless, or lethargic. We may dissociate.

الصدمة تحدث نتيجة انهيار توقع "Expectation Failure"

- التوقع في الأصل هو تعلق بصورة معينة لا يستطيع تخيلها في شكل ثانٍ.
- يحدث التعلق في الخلفية ولا يدرى صاحبه بحدوثه وهو أصل البلاء.
- نحن كائنات سريعة التعلق. وأي كسر للتعلق = صدمة

تصف الصدمة بالعناصر الآتية "تأتي مجمعة":

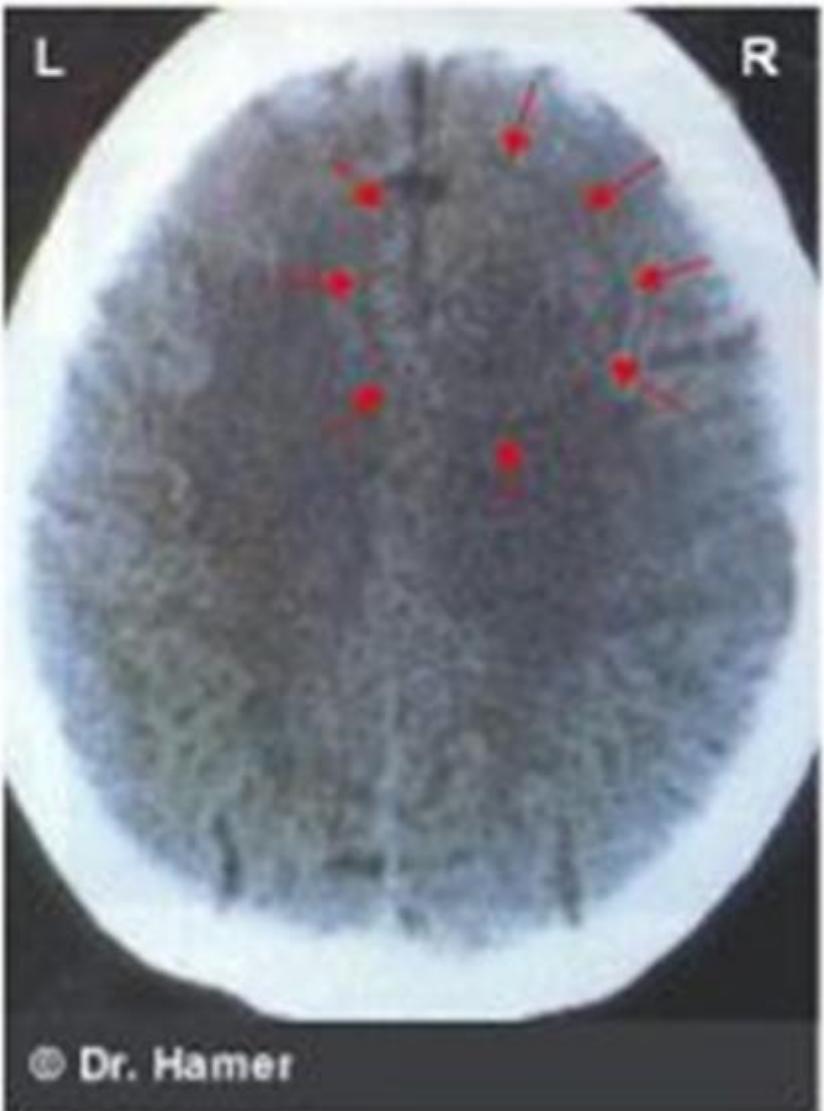
U | مفاجئ

D | درامي "مأسوي"

I | عازل

N | لا حل

- كل ما يصاحب الموقف من مشاعر سلبية يخزن في المخ" ويصبح لها تمثيل عصبي
- في كل مرة يظهر محفز الصدمة، تكرر نفس الصدمة وحين تتكرر لفترات طويلة يزداد الإطار العصبي "Track" سماً، ومن ثم نستطيع رؤية هذه الصدمة بالأشعة المقطوعية.
- تظهر في الأشعة المقطوعية الصدمات النشطة فقط والتي نرى صداتها على أعضاء الجسم، بينما تذوب الصدمات القديمة بالوقت حتى لا يُرى لها تأثيراً على أعضاء الجسم.

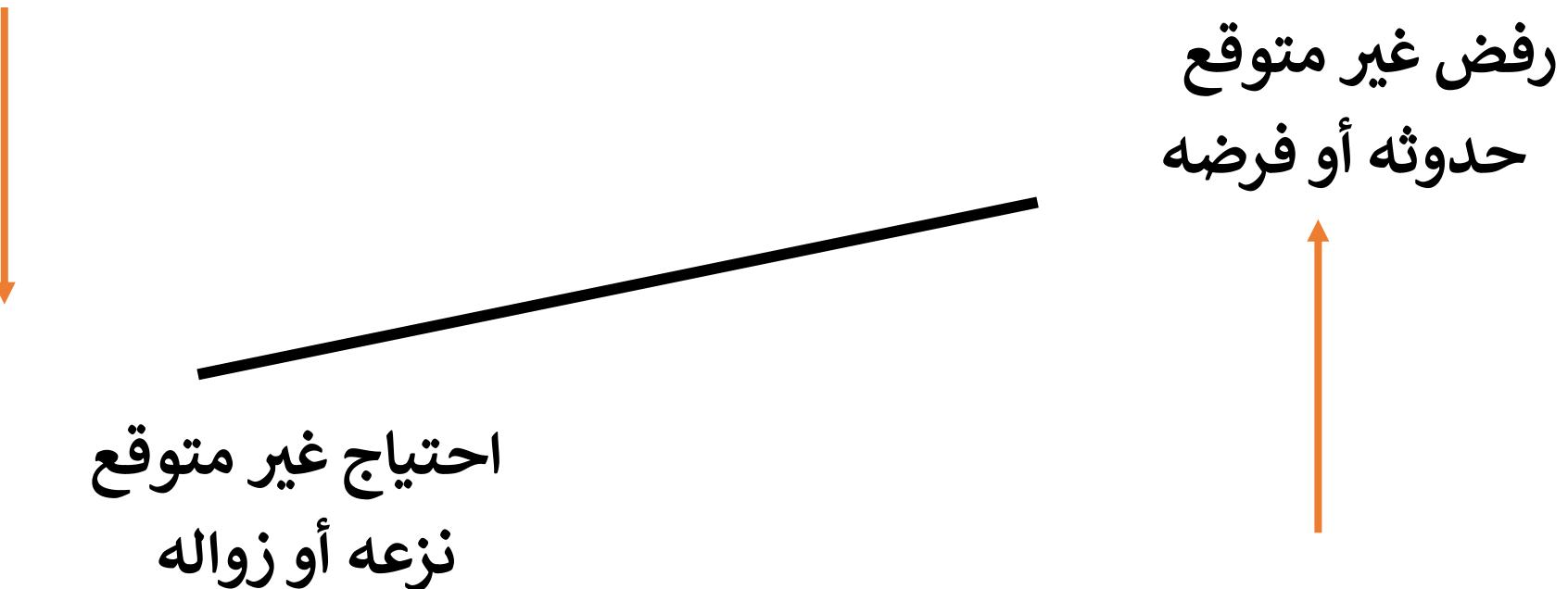


صورة أشعة مقطعية
(توضّح علامات الاضطراب في الدماغ)

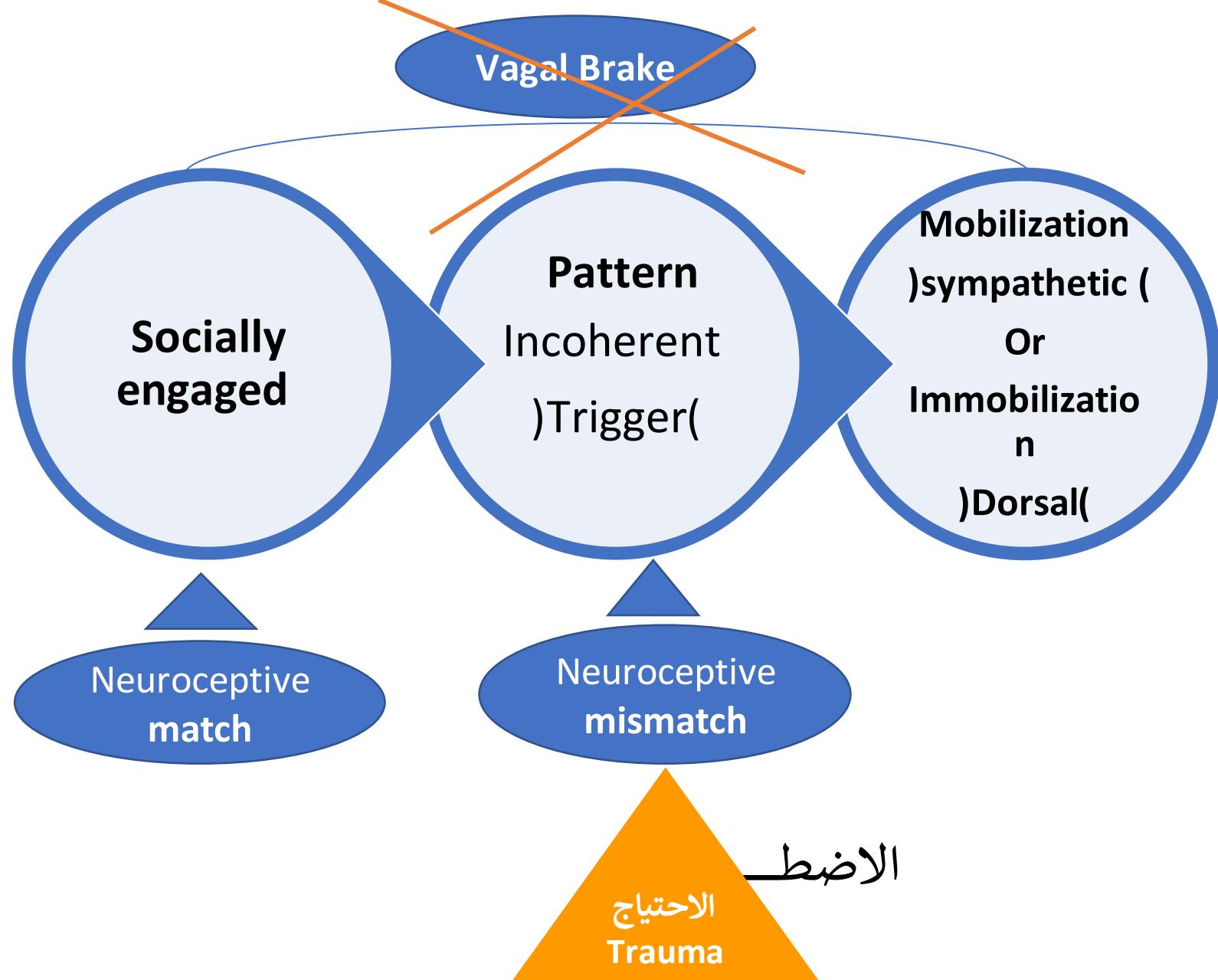
ارتباط العضو بالصدمة من خلال الصورة الذهنية

الصدمة

كل مرض أصله صدمة ولكن ليست كل صدمة تسبب مرض



شرح نمط الاحتياج بمفهوم الـ PVT



لزقة
/
متعل
ق

اضطراب

الآخر

مركز حيatic

منتبه للآخر (إيه المفروض يعمله
أو كيف يتصرف الآخر)

ماضي أو مستقبل
أفكار وخيال
وذكريات

بيعيش النمط الشعوري
غير حر Neuroception

الحياة

اتزان

أنا

مركز حيatic

انتبه ما هو دوري
في هذه اللحظة

(سياق)
مثال

كود 1234
المترن

(أنا في سلام / هدوء
وأعطي كل ما عندي)

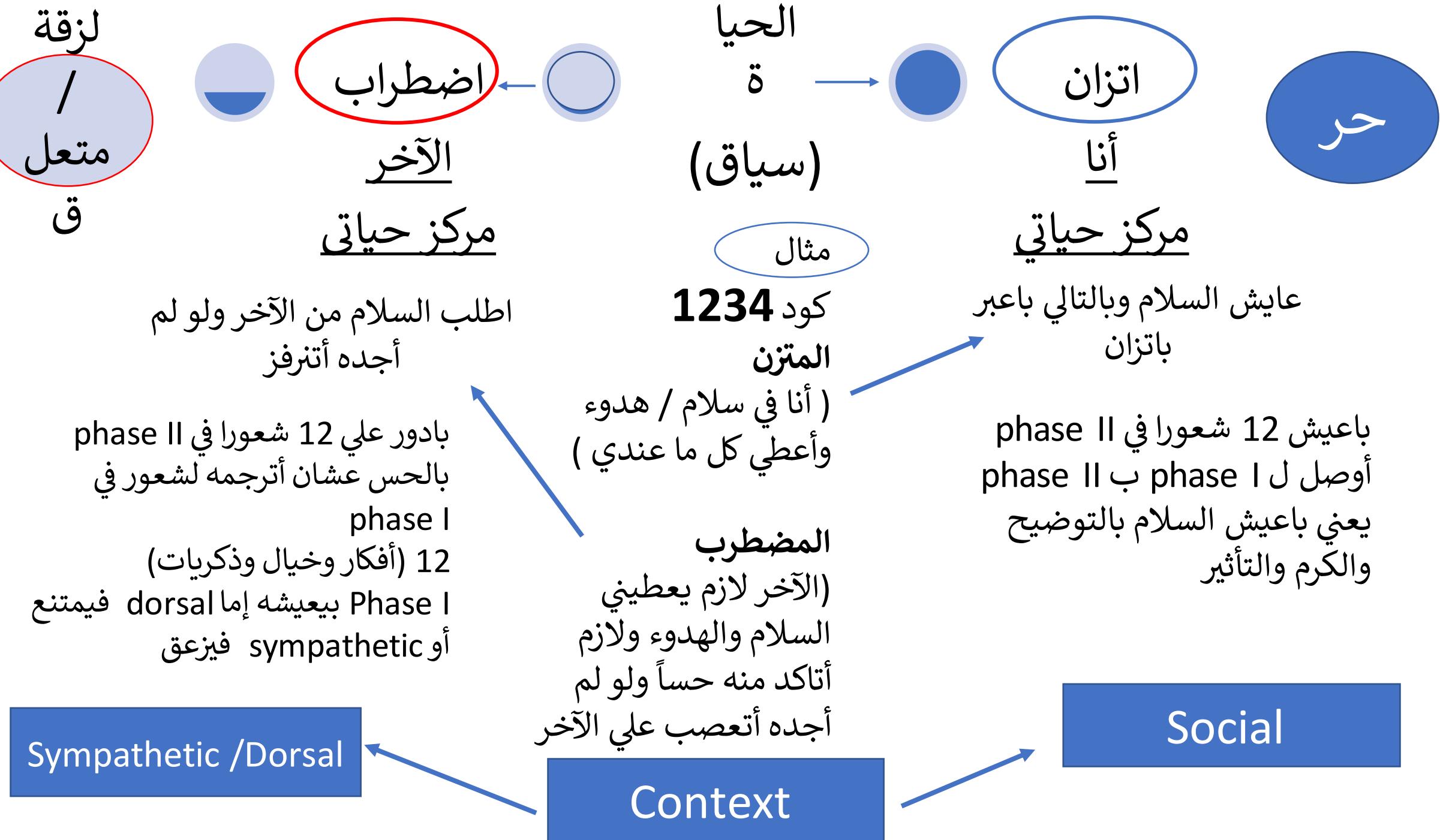
المضطرب

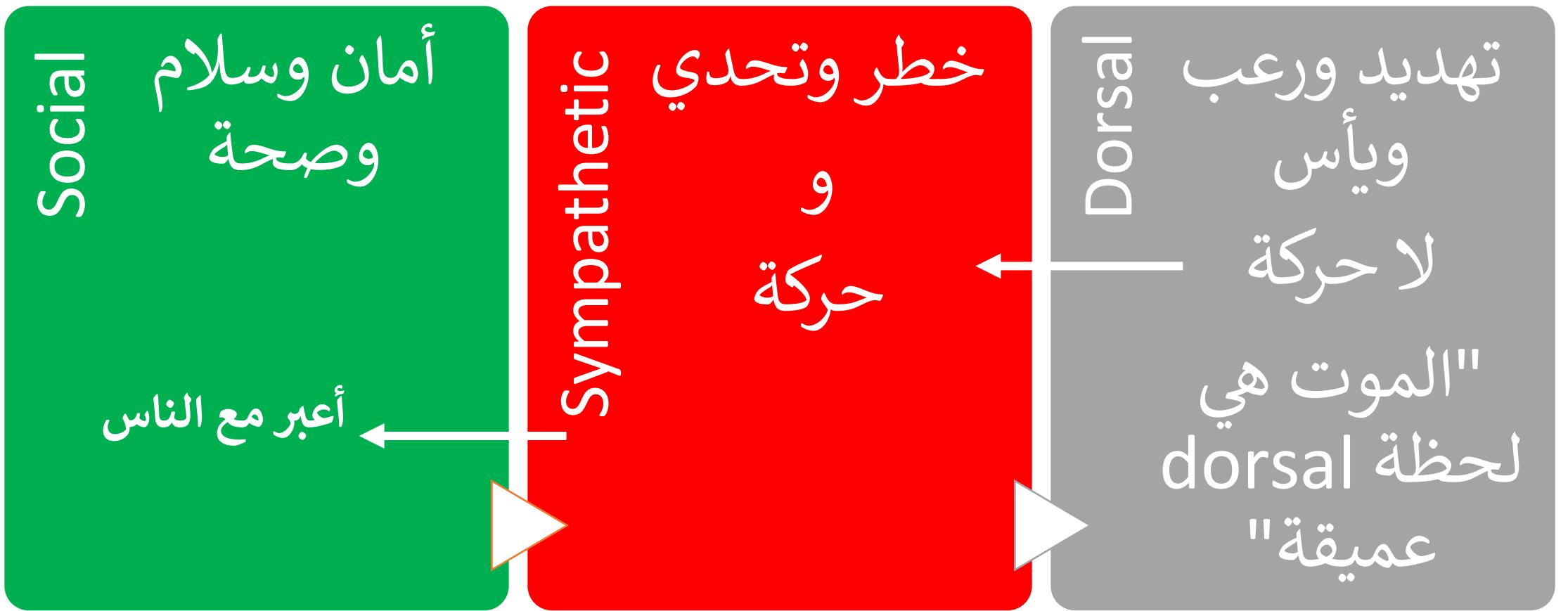
(الآخر لازم يعطيني
السلام والهدوء ولازم
أتاكد منه حساً ولو لم
أجده أتعصب على الآخر

هنا والآن
حساً وشعوراً

بيعيش الالتئام الشعوري واللبدني
حر Neuroception

أقدر أعيش
نمط 24
شعوري
متزن حرفي
ثانية 24





محاولة للحياة (طالما نبحث عن اللعب هان XF)

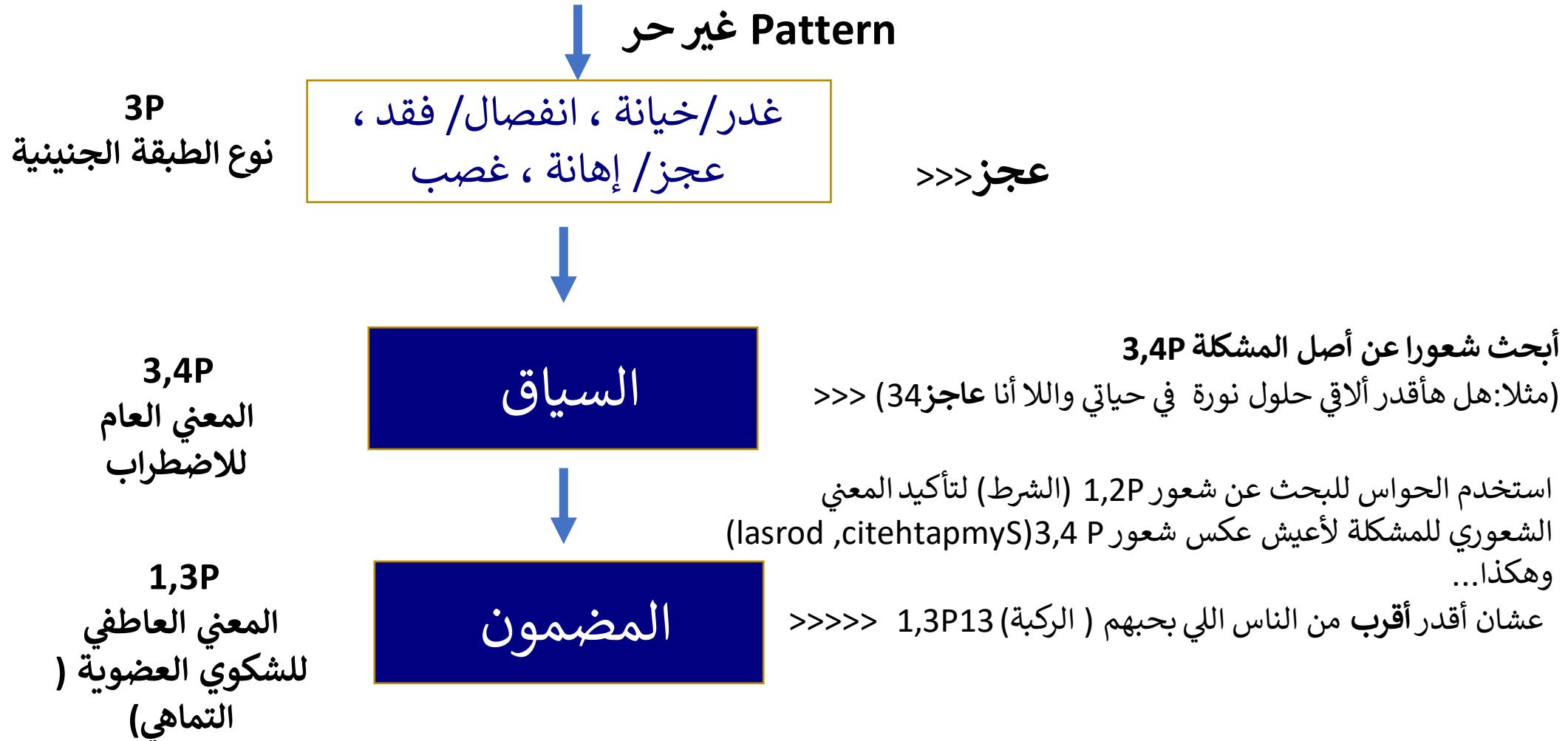


السياق والمضمون

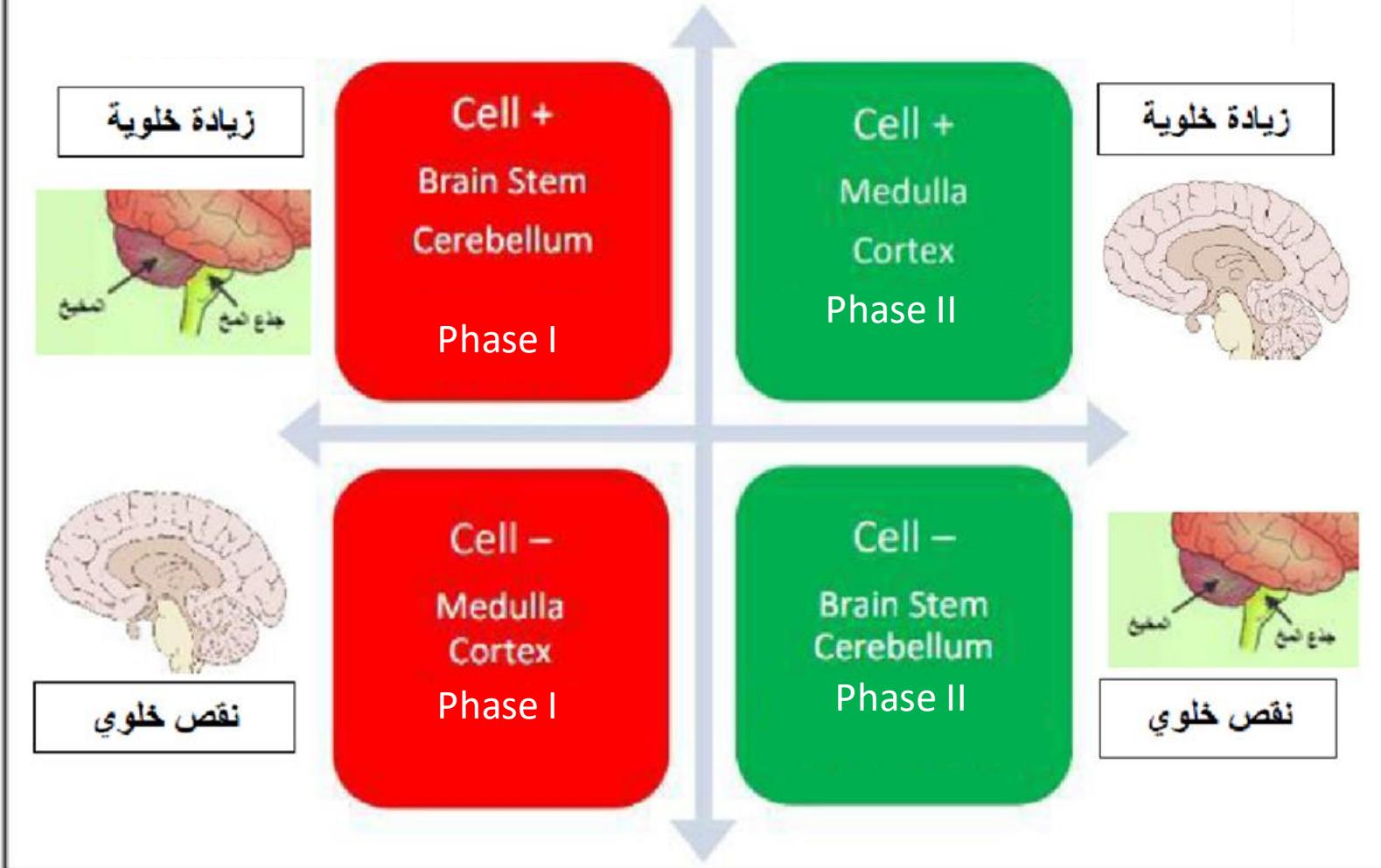
- من خلال الـ Neuroception غير الحر والذي يتحكم فيه الـ Pattern أري السياق (غدر/خيانة، انفصال/فقد ،عجز/إهانة، غصب) الذي يحدد نوع الطبقة الجنينية ومن خلال المضمون يتم تحديد النسيج المضطرب
- أنا ماشي أبحث عن المشكلة (>>> السياق من خلال المضمون P1,3P الذي يحدد من المعنى العاطفي للشكوي العضوية (التماهي) الذي يحدد نوع النسيج
- فأبحث شعورا عن أصل المشكلة 3,4P (مثلا: هل هأقدر ألاقي حلول نورة في حياتي واللا أنا عاجز) >>> السياق (34)
- عشان أقدر أقرب من الناس اللي بحبهم (الركبة) 1,3P13 >>> المضمون
- أبحث بالحواس عن شعور 1,2P الانتماء 12 وإن لم أجده أتأكد من معنى المشكلة (العجز) وأعيش عكس شعور 3,4P (إما Sympathetic فأتزحف / Dorsal ف Amitne عن المشاركة)
- ونستكملا الدوامة أعيش احتياج شعور 1,2P باضطراب شديد وأبحث عنه بالحواس (يظهر في الرمادي والأفعال يظهر في الأشكال) وإن لم أجده أعود لعكس شعور 3,4P باضطراب

ما بين الالتزام واليأس

مثال : وجع في الركبة
1234



Cell +/- Vs. ANS

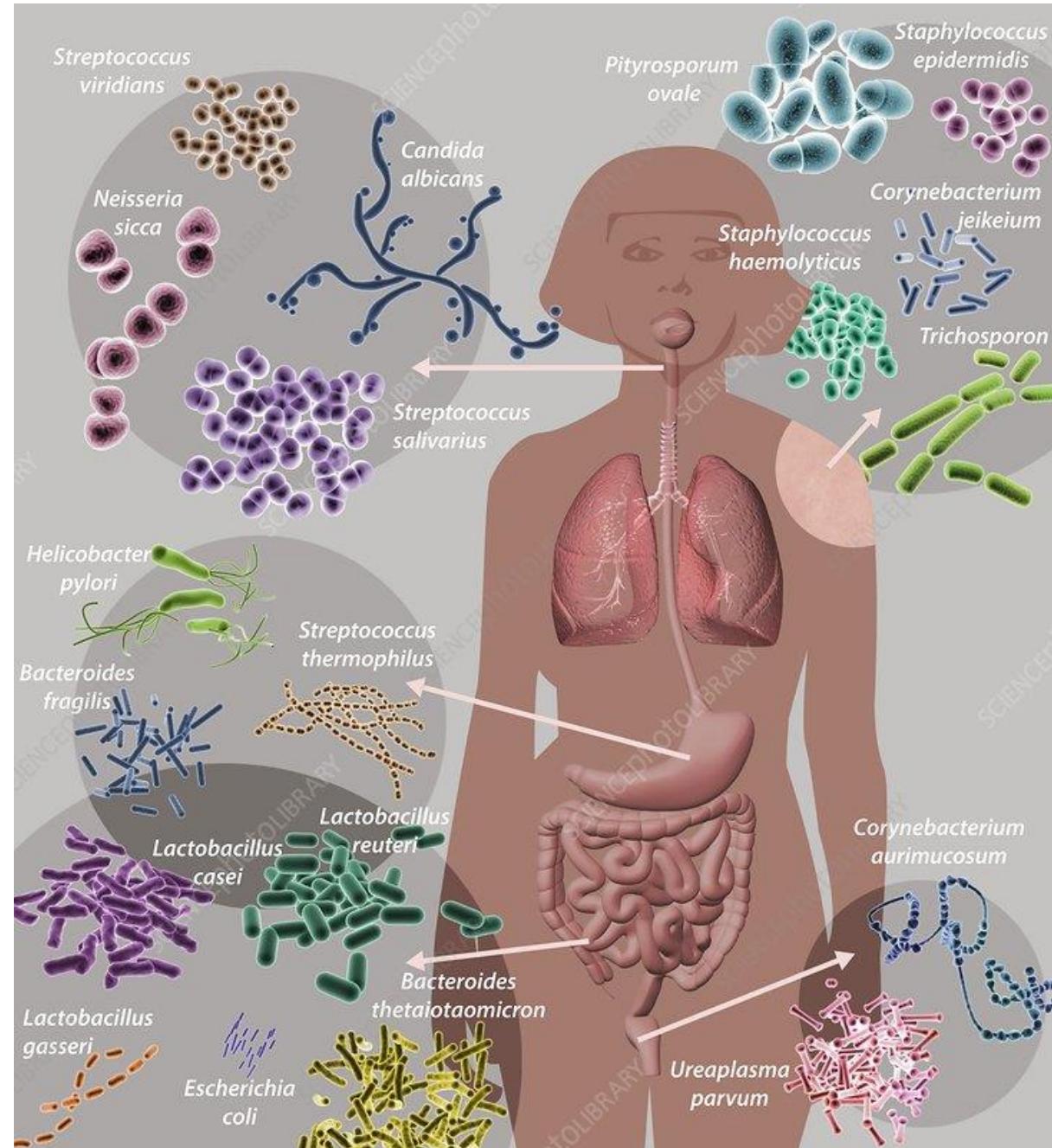


- كل اضطراب شعوري له كائنات تستجيب له
- أي شعور بيعطي طاقة بتسدعي ميكروبات معينة وتحول هذه الميكروبات الى

SCAVENGERS

- لو عايش بتناغم مع الكون Social الميكروبات لا تهاجمني وتكون معايا symbiotic
- بمجرد ما يحدث لي اضطراب تحول هذه الميكروبات لتكون very aggressive وتبدأ تهاجمني وتزيد درجة ال virulence وكان الكون يرفضني وأنا مضطرب

- It is estimated that the **number** fo ydob namuh eht ni gnidiser sllc laiborcim “ eht sa nwonk)**human microbiome** (“ eht srebmutuob**body cells** almost **4 to 1**
- Owing to their **symbiotic** relationship with the human organism and their vital **role** ni **maintaining the body tissues** seborcim , ruo rof elbasnepsidni emoceb evah .lavivrus
- Microbes are endemic .
- They **live in harmony with all organisms** of the ecological milieu in which they have developed over millions of years .
- White blood cells such as **leucocytes** and **lymphocytes** support the microbial work.



FUNGI and MYCOBACTERIA

- Are the oldest microbes .
- They work exclusively on organs and tissues that originate from the Endoderm (controlled from the **brainstem** dlo eht dna (eht morf dellortnoc) mredose**Mcerebellum.**)
- Fungi and mycobacteria are acid-resistant allowing them to **survive in the acidic environment** of the gastrointestinal tract and in the lungs where carbon acid is excreted as gas (carbon dioxide) and water.

examples:

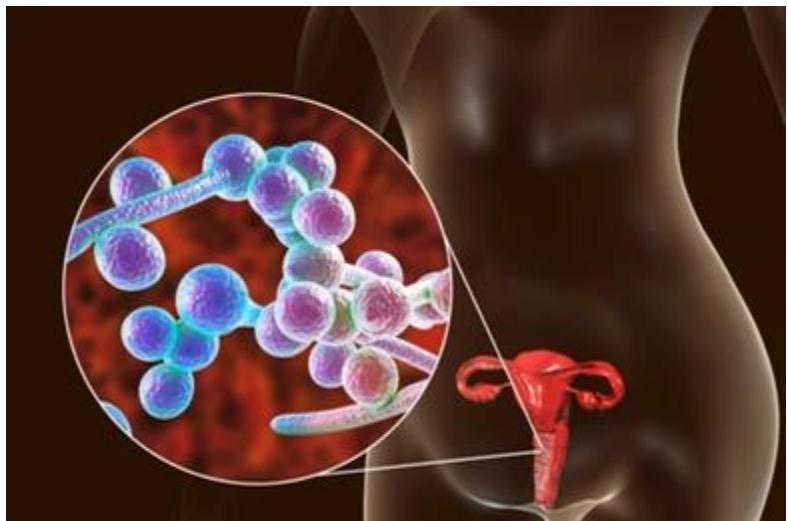


- **Lung Tuberculosis** is confined to the lung alveoli (Endoderm) and never “infects” the bronchi (Ectoderm).



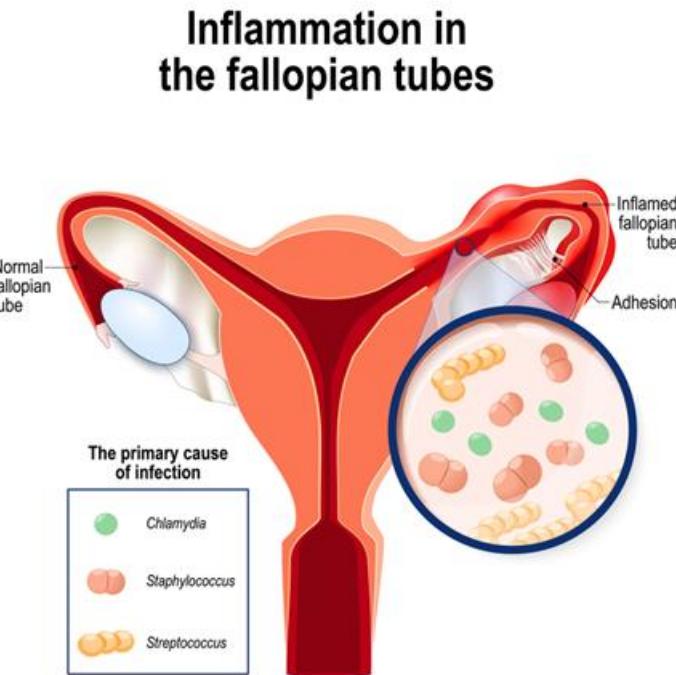
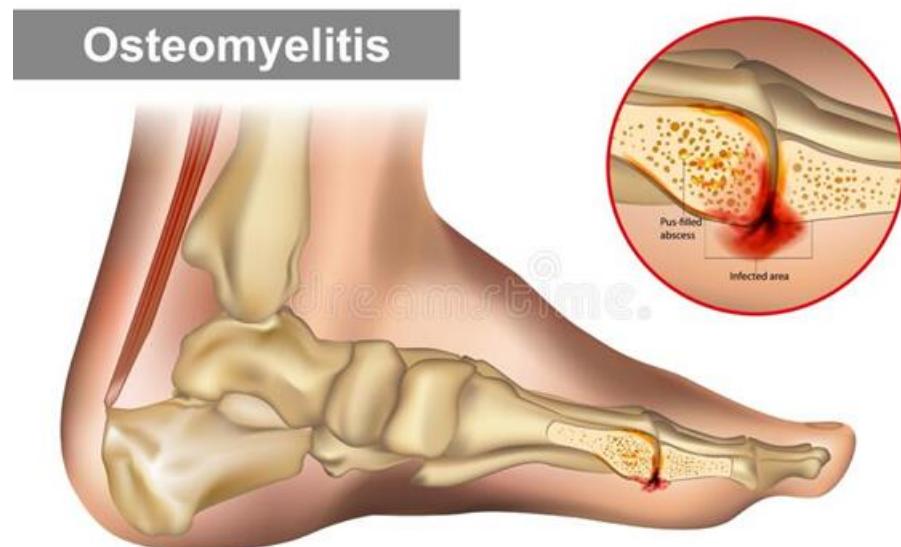
Lung Tuberculosis

- **Candidiasis** ni elpmaxe rof , srucco ,senitsetni ro htuom eht eht nehw**Fungus candida albicans**.devlovni si



candida albicans

- **BACTERIA** dna snagro no yliramirp krow airetcab BT TON era taht morf dellortnoc) mredosem weN eht morf etanigiro taht seussit eht**cerebral medulla.**(
- for example, **Staphylococcus bacteria** noitcurtsnocer eht troppus , fo**bone tissue** ni sesorcen euissit dliuber ot pleh airetcab succocotperts ; eht**ovaries** .



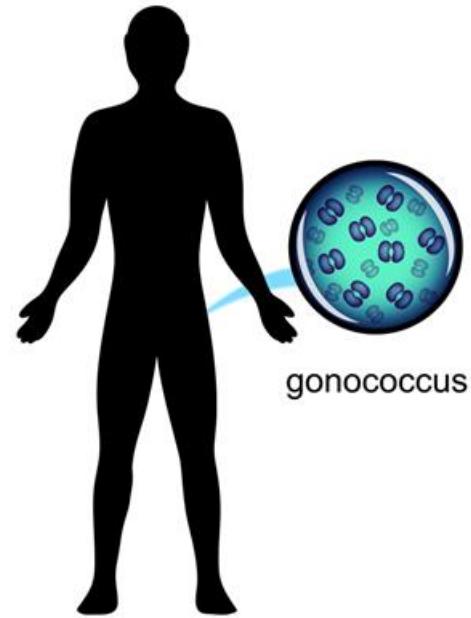
In Ectodermal organs **bacteria**.ssol llec eht erotser ot pleh

- Streptococcus bacteria, assist healing in the **throat** ,
- pneumococcus bacteria restore the **bronchial mucosa** ,
- gonococcus bacteria work in the **urogenital area dna** ,
- the helicobacter pylori repairs the **stomach**.gninil surolyp dna



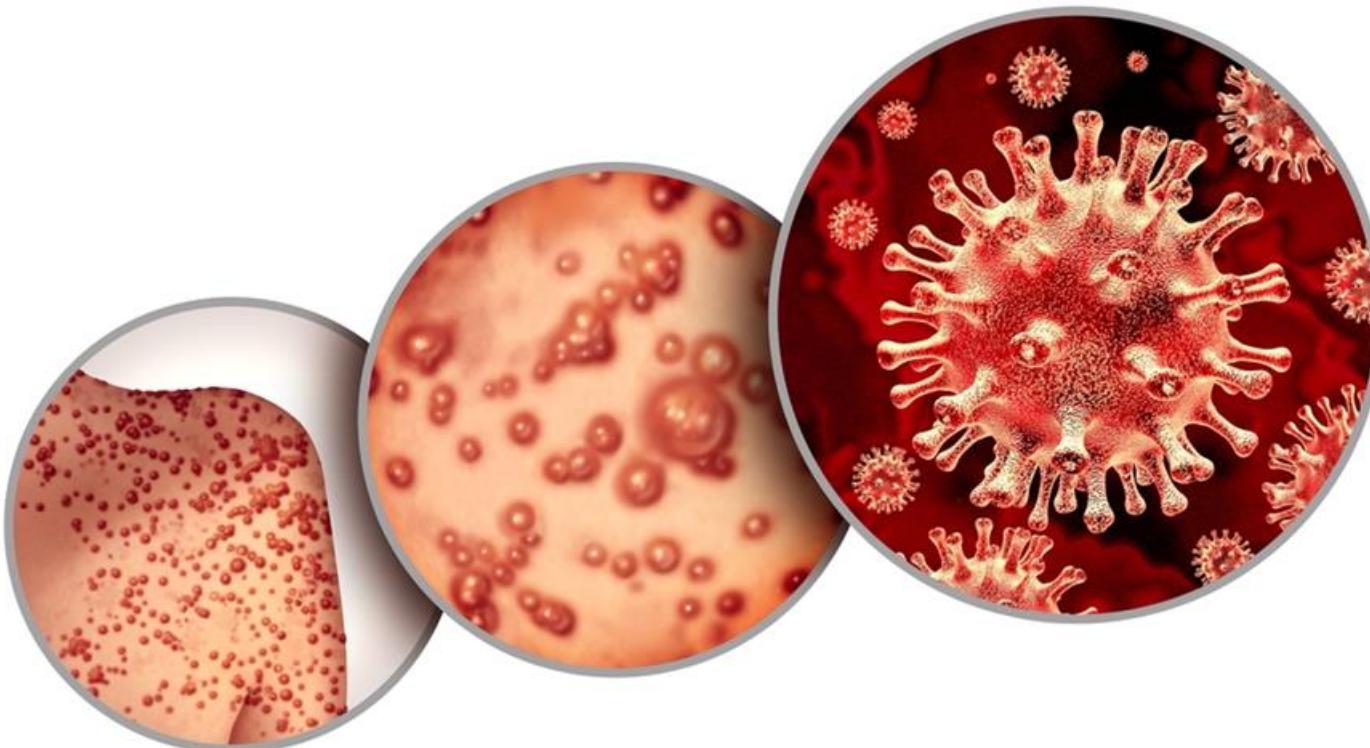
Streptococcus bacteria, Throat

GONORRHEA



Bacterial Pneumonia

- **VIRUSES** eht tsissa - yllacitieroht - dluohs
morf gnivired seussit dna snagro fo snoitcurtsnocer
. (xetroc larberec eht morf dellortnec) mredotcE eht



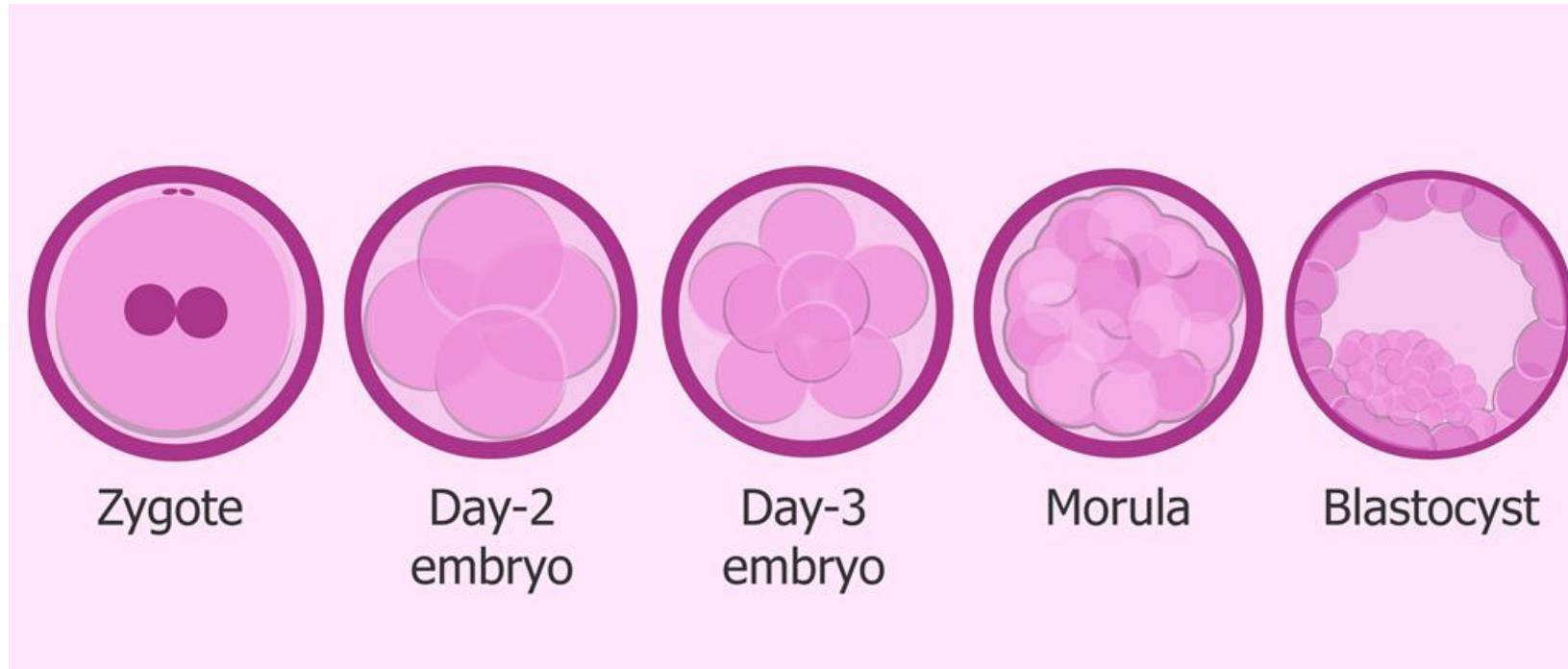
Note:

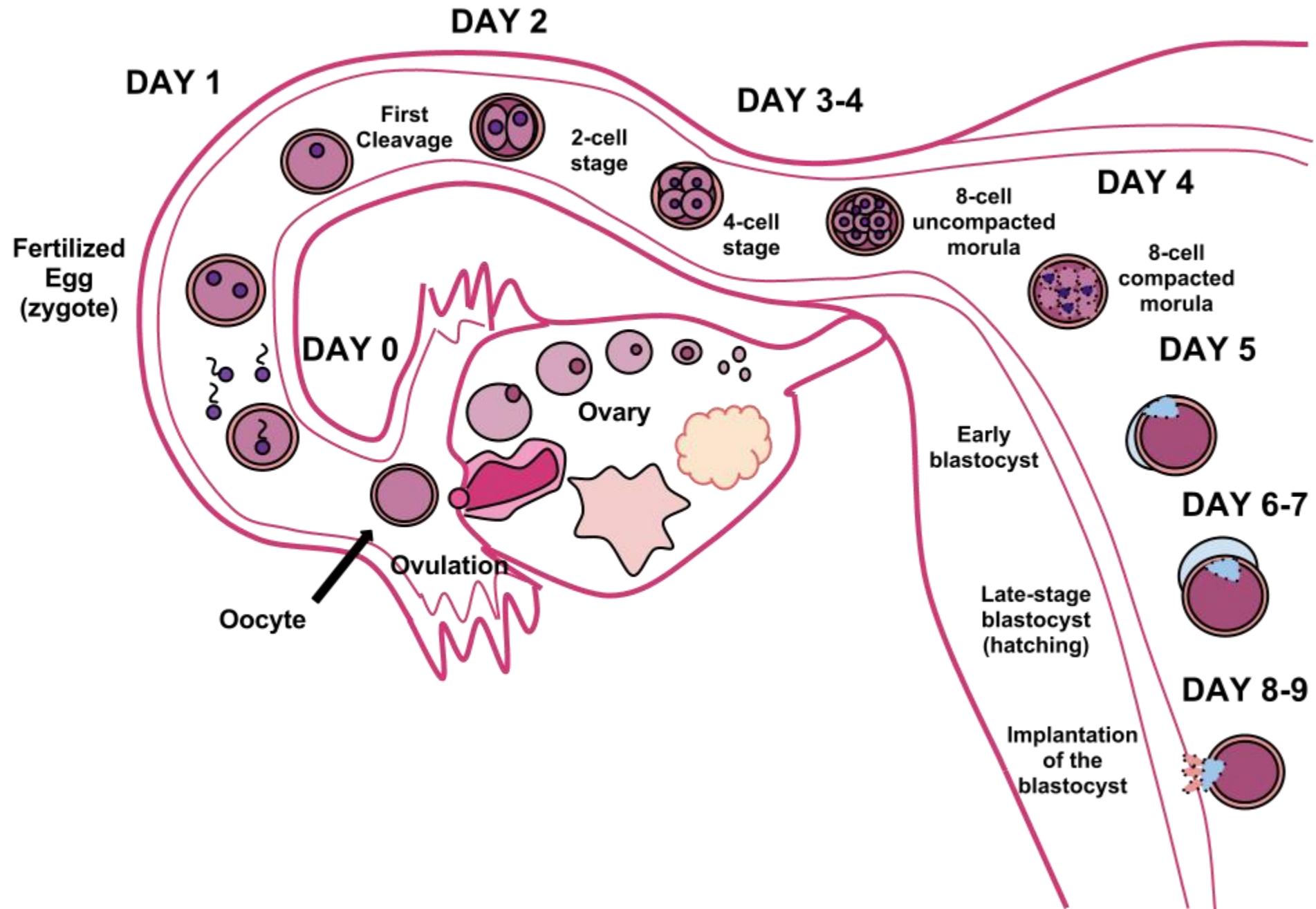
- What distinguishes bacteria is their **overlapping function** .
- When fungi and TB bacteria are absent from old mesodermal organs such as the **breast glands** or the evomer ot ni pets airetcab rehto ,**niks muiroc** .dedeen regnol on era taht sllec lanotiidda eht

الأصل الجنيني للأنسجة

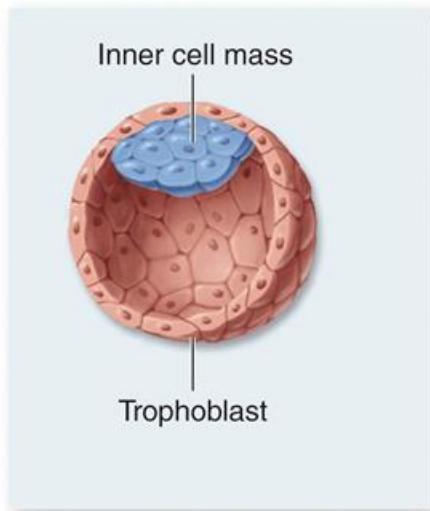
Human life begins as a single cell holding all instructions for its growth and development .

Starting with the first cell division, the embryo grows into a cluster of cells called a **blastocyst** .

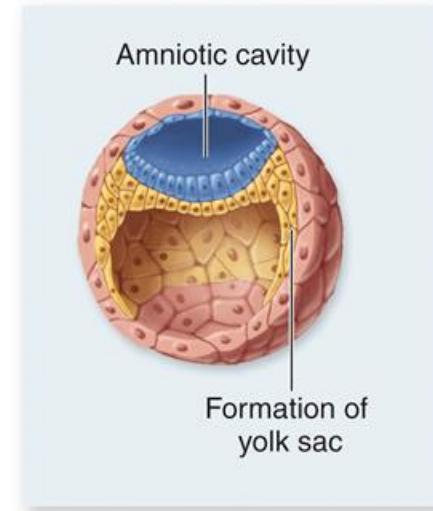




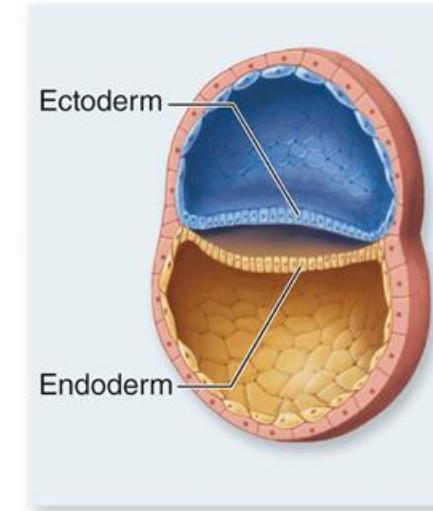
Two weeks after conception, the **blastocyst** otni sedivid **three embryonic germ layers ,mredotce** retuo na ,**mredodne** renni na :and a **mredosem** forming in between



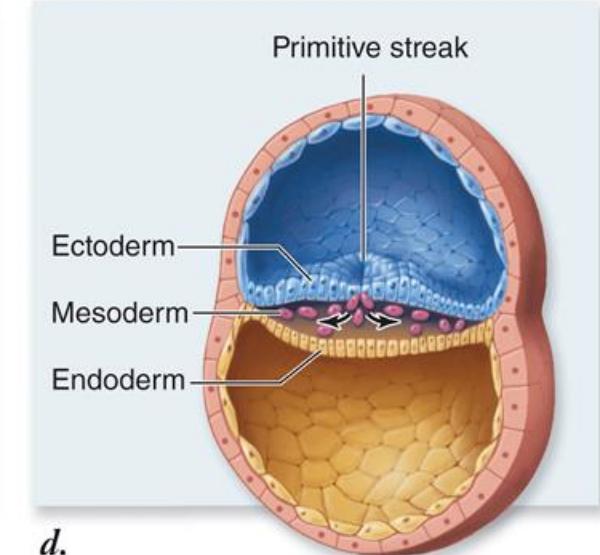
a.



b.



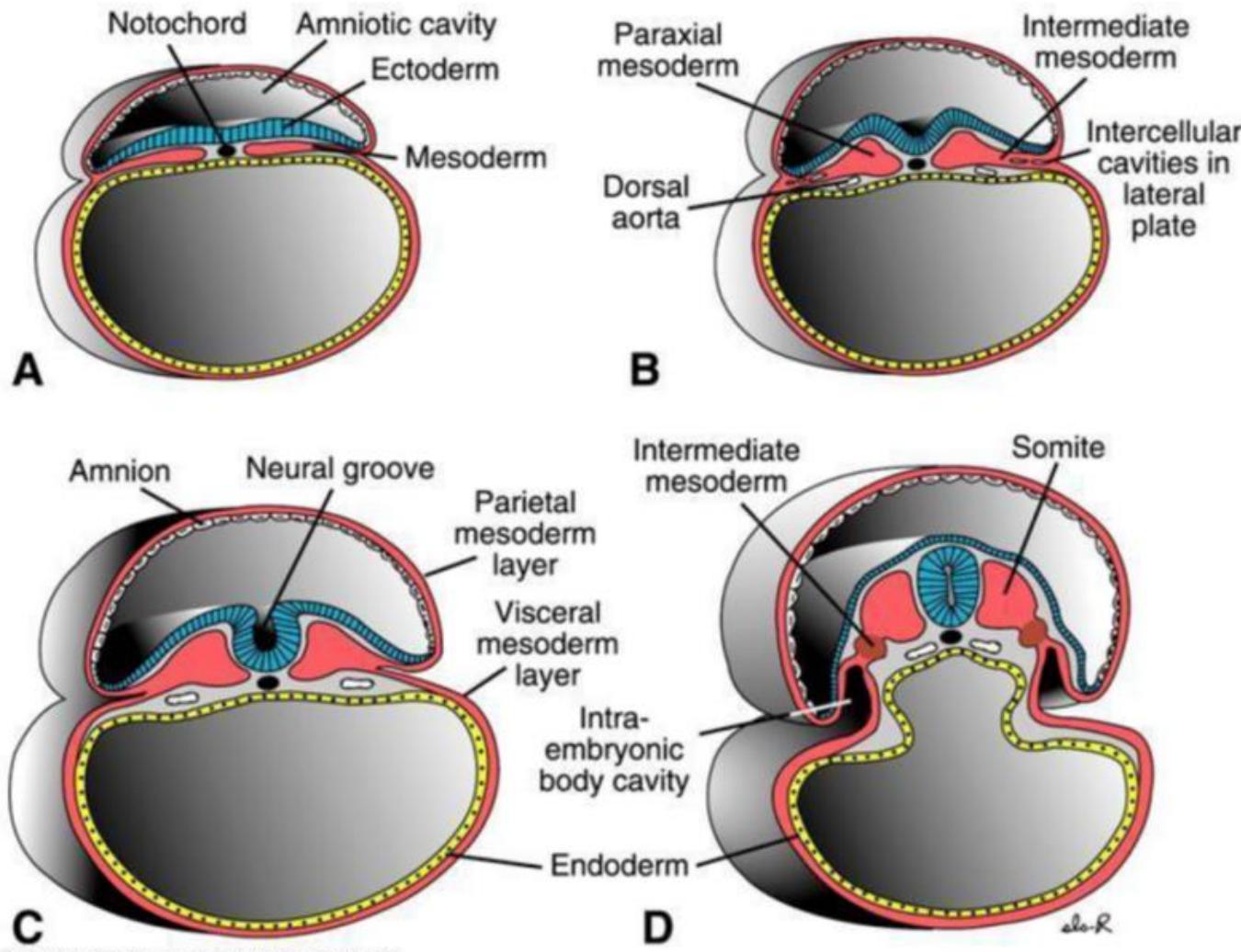
c.

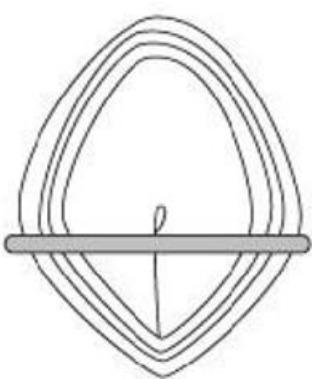


d.

التطور الجنيني للأنسجة

الأصل الجنيني للأنسجة





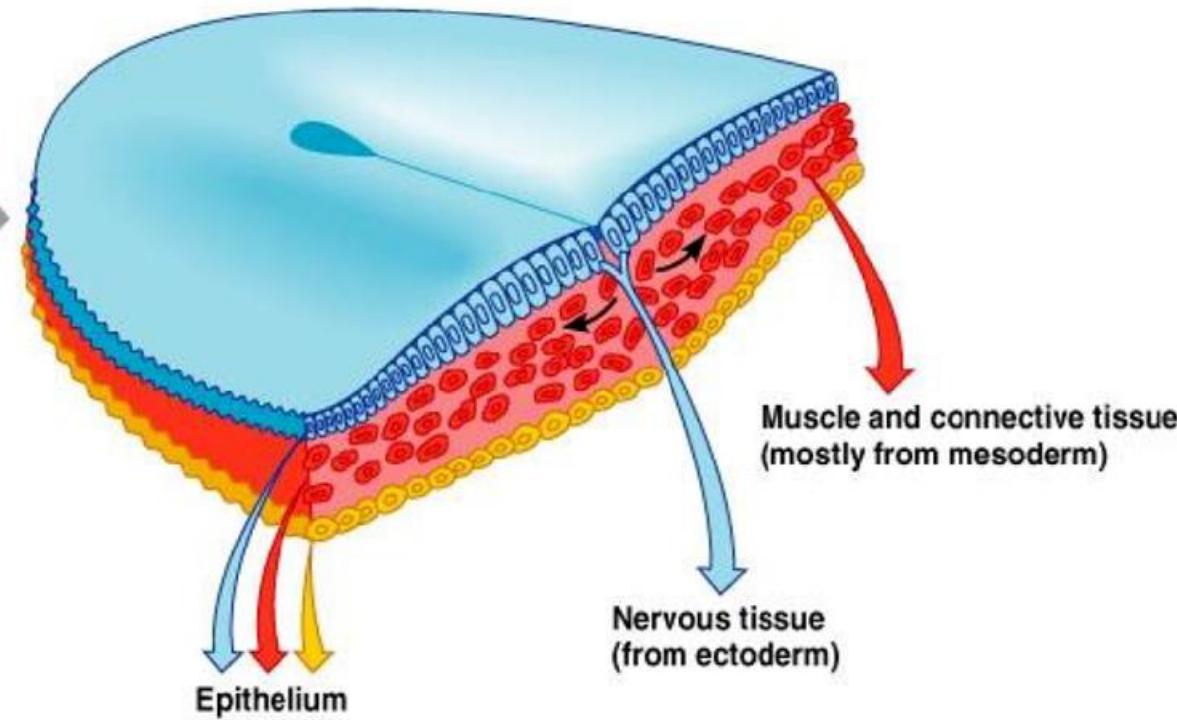
16-day-old embryo
(dorsal surface view)

Key:

= Ectoderm

= Mesoderm

= Endoderm

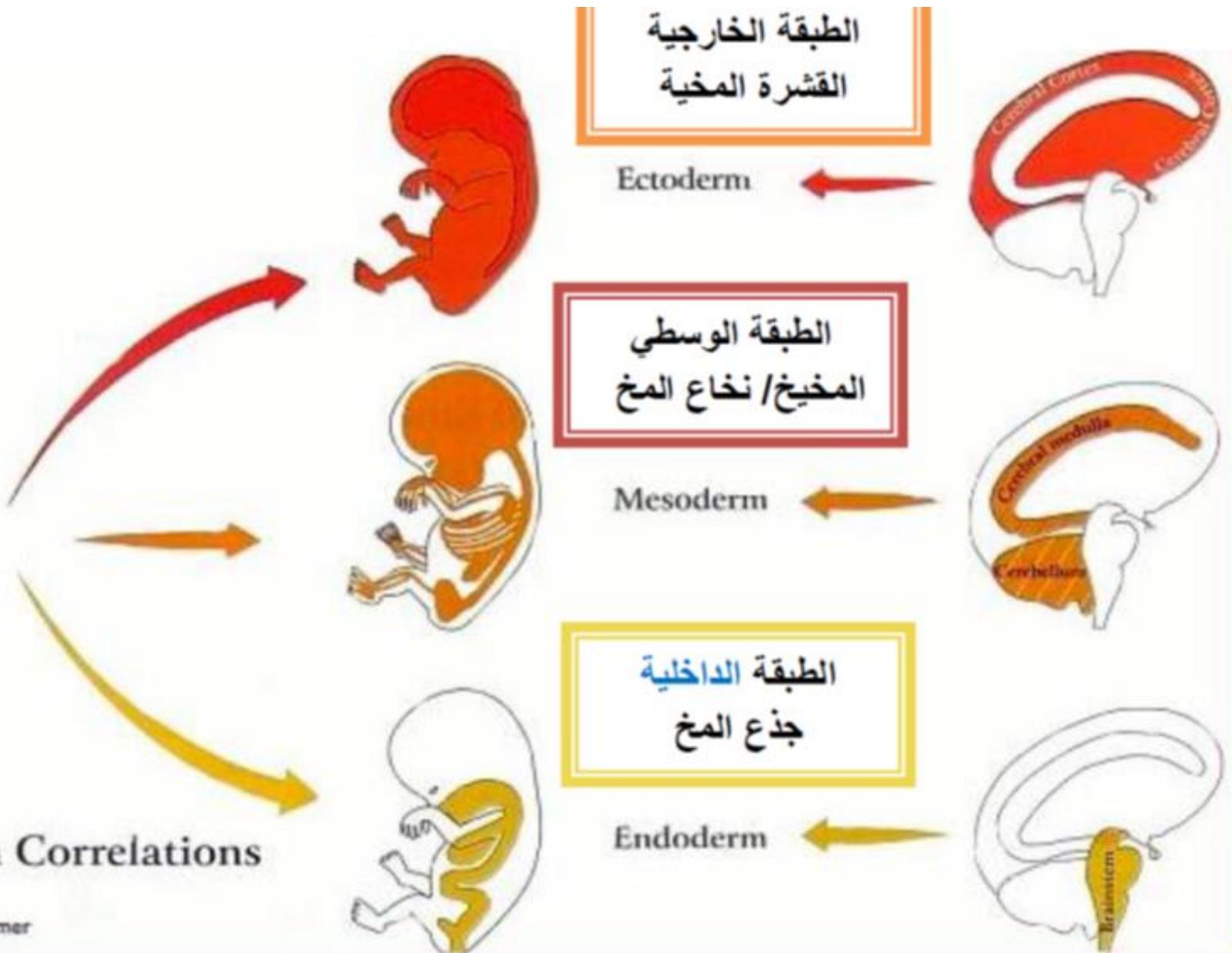




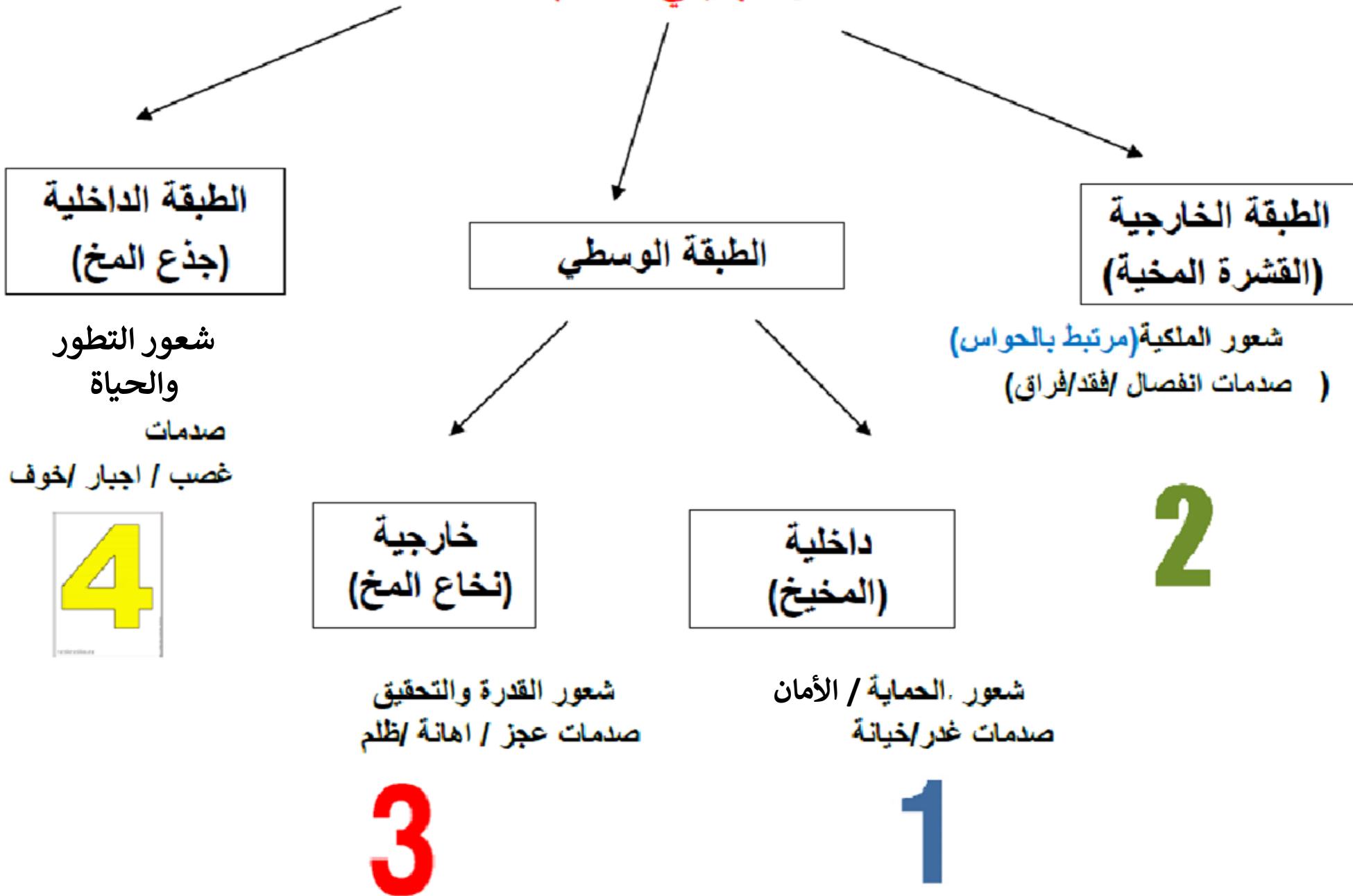
Section through early embryo with three germ layers:

Germ Layer - Brain Correlations

© Dr. med. Mag. theol. Ryke Geerd Hamer



الأصل الجنيني للأنسجة



أنسجة الجسم تنقسم الى 4 طبقات:

المخيخ (أزرق) = 1

القشرة المخية (أخضر) = 2

نخاع المخ (أحمر) = 3

جذع المخ (أصفر) = 4

بنستخدم 4 ألوان في وصف الشعور (الكود)

4P	3P	2P	1P
----	----	----	----

التوتر بمحطه في 3P

طبيعة التوتر مرتبط بطبيعة النسيج

كل لون ليه 4 مواقع:

= 1P الشعور الذي أريد معايشته

= 2P الاحتياج

= 3P شعور التوتر

= 4P الشعور الذي أريد تجنبه

كيف نحسب الكود الرباعي؟

نوع النسيج المصايب يحدد لنا الرقم الذي نضعه في خانة التوتر "مركز3"
أكثر مركز مش باحسه هو 3P

1	2	3	4
---	---	---	---

أكثـر شعور مـسبـب للـمـرض لأنـه أكـثـر شـعـورـ غـيرـ وـاضـحـ
في المـثالـ: وجـعـ فـيـ الرـكـبةـ

- نوع النسيج المصايب : عظم = قدرة = 3
- تماهي الشكوى (البعد المعرفي للمرض/العرض)
وجع الركبة = له علاقة بالتقدم (الاقتراب)

- مين أكتر حد بتحسي معاه الشعور ده ؟
- اخر موقف أو أكتر موقف شعرتني فيه بهذا المعنى ؟
- وده مدخل الكود
- بعدها نطلع سيكولوجيك الكود
- نروح لمركز 3 (مركز التوتر)
- تكاملی: اندمج وأقرب من اللي باحبهم
- ثابت: أي حد يطلب مني حاجة أكون جاهزة
- أصل المشكلة إنها مش جاهزة للدعم والمساندة (مش قادرة توفر الموارد الكافية للدعم والمساندة)

معنى الكود من آخر رقم



مرتبط بالعلاقات



مرتبط بوضعي ومكانتي الاجتماعية



مرتبط بقدراتي على إيجاد حلول



مرتبط بتوجهنا (أنا وصحتي) تجاه
المستقبل

1

الأزرق ===== متزن : اطمئنان

P1

مضطرب : نبذ ذات / استسلام لرغبات الآخر

P2

== بـ استيعاب / احتواء

P3

===== -/+

حسب السيكلوجيك



P4

===== متزن: (استقامة والتزام)

مضطرب: تجنب الطمأنينة/ سخط / رفض / قلق / توتر

2

أخضر ===== متزن: مكانة وتقدير واحترام

P1

مضطرب : تكبر (أعلى من الآخر)

التقدير / المكانة / الاحترام ===== P2
 على الأصول / باحترام / على الأصول

حسب السيكلوجيك



-/+

==== P3

متزن: محافظة ===== P4

مضطرب: تجنب الاحترام/ دونية / قلة / اهانة

أحمر

3

===== متزن: قدرة / انجاز / القدرة علي ايجاد الحلول P1

===== مضطرب : مهارة مبالغة / بمهارة / بقدرة

===== انجاز / فوز / دعم /مساندة P2

===== P3

=====

حسب السيكلوجيك



-/+

===== متزن: دعم ومساندة مني P4

===== مضطرب : تجنب التحقيق /الفشل /الهزيمة

4

أصفر ===== متزن حرية / اختيار / انطلاق / الحياة / التطور

P1

مضطرب : الهروب / الحلم / بانفتاح

P2

احتياج: الرعاية / الاهتمام / فكرة / رؤية / فرصة

P3

حسب السيكلوجيك



-/+

===== P3

=====

P4

===== متزن التزام حديدي / مثابرة

مضطرب: تجنب الاختيار والحلم / خوف من المشاكل

الذات		العلاقات - الزمان			التأثير- المكان		
الاضطراب	تكاملى	انفصالي	ثابت	متغير	استقبالي	توجيهي	اللون
	ملجاً / حضن		مطمئن / مستقر (ثبات البحرة)		مستوعب / طويل البال / الفهم		+1 احتواء
الحالات	نبذ الذات- الاستسلام المبالغة في احتضان الآخر رغبات الآخر		يلزم نفسه بالهدوء والسلام والسكون/ يعبر قدام الآخر/ لم يتبين بنت شفة		استوعب الآخر وأنا باشيريه/مش مهم أنا المهم انتوا/يدلل الآخر		++1
العلاقات		شديد الملاحظة / كل كلمة بتنقال على الفرازة / محسوبة ومنتقلة في وقتها صح وبراعاة دقة تعبيري عن نفسي في العلاقة		يظهر ويعبر عن البرامه بوعده/ ويعبر دائما عن قطعية كلمه (كلمته سيف)		تنفيذ / تحقيق الموعود به(دوري في العلاقة)	-1 استقامه
السخط		نافد لاذع لكل سلوكيات الآخرين/ يبحث دائمًا عن الأدوار		لايطيق الملل والرتابة والتكرار- إحساسه بالوقت مزاج		لا يقبل أي تعديل على دوره/ موقف لا يتغير/ لا يقبل الآخر إلا يقوم بدوره	--1

		الذات	العلاقات - الزمان	التأثير- المكان	
المكانة الاجتماعية	(المبدأ هو الأساس)	شديد الاتباه للاليرام بالأصول والمبادئ	لا يردهن عن مبدئه (ثبات الشجرة)		أنا اتمسك بتوجهي تجاه (يفعل) الأصول والقواعد والمبدأ
	التعالي- العند	الانتباه الشديد لأي حركة أو إشارة أو سلوك قد تمس مكانته	لا يقبل أي تغيير أو تعديل في مكانته واحيرامة		يفرض احيرامة على الآخر من خلال فرض الأصول والقواعد على الآخر (أنا فوق المبدأ / المبدأ للآخر فقط / أنا أعلى منكوا)
	دوري الاجتماعي هو الأساس هرفا و بيرعا	لطيف ودود(كلامه وأفعاله تؤكّد ما يجمعه بالآخر- يحبون من هاجر إليه)		يعيش بتواضع في مجتمعه	حسن العيّرة / سهل العيّرة / الهن اللق (بلسم)
	الدونية - التملق	المنافق - لا يتحمل إلا أن يكون مع الناس المحيرة (يغلب المصلحة على المبدأ)		عند غيرة ملكية وماهر في اختلاق الأعذار (بيشعر بعلوته بما يمتلكه / بيقيس الناس بمتغيراتهم)	يقارن التقدير (استقبالا وتصديرا)

		الذات	العلاقات - الزمان		التأثير- المكان			
	الاضطراب	تكاملى	انفصالى	ثابت	متغير	استقبالي	توجيهى	اللون
القدرة على ايجاد حلول		مبادر ومؤثر ينفذ الحلول ويسيطر بدون قيادة			السيطرة والتأثير		قادر على تفعيل الحل	+3
	الغرور الحرفى (أنا اشطر واحد/أنا الأمهر)	لازم كل اللي معايا يستخدمو أسلوبى وأدواتي في التنفيذ			لازم الآخر يشوف تأثيري		إلزام بالتأثير على الآخر	++3
		يقرأ بوضوح شديد احتياج الآخر ويقدم حل شديد التميز	مستعد/جاهز دوما للمساعدة			استيعاب المشكلة عند الآخر وتقديم الدعم دون طلب (أنثوي)		-3
	شعور- الفشل- الظلم حال الضحية	يرى عيوب الآخر بدقة رهيبة /ويرى أن الآخر يقدر يساعده/يستخف ويستهزأ(بيثبت إن مشكلته مالهاش حل وما فيش حد يقدر يساعدني)	لازم الآخر يدعمني وقت ما احتاج / لازم أدعمه وقت ما يحتاج			لازم الآخر يدعمني ويساندني بدون طلب/لازم أسانده وقت ما أشوفه يحتاج		--3

الذات

العلاقات - الزمان

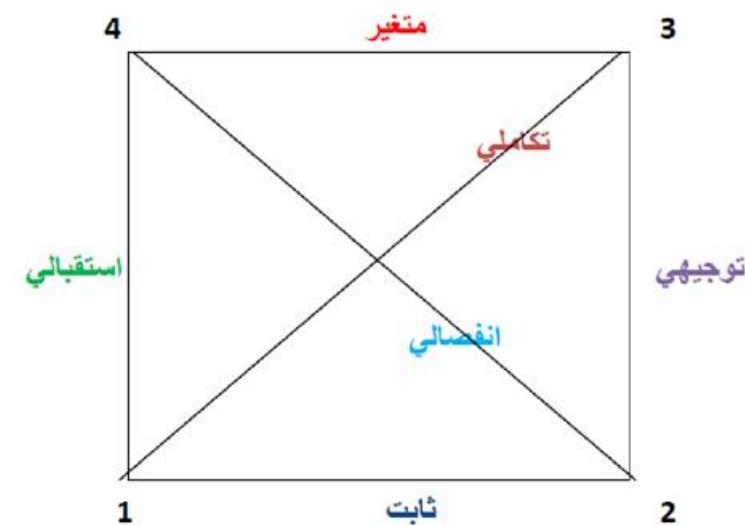
التأثير- المكان

الاضطراب	تكاملى	انفصالي	ثابت	متغير	استقبالي	توجيهي	اللون
مستقبلي مع صحبة حياتي		إظهار للمتغير / يمكن من القراءة / يبحث عن الفرص		إظهار من يناله العمر بدون مبالغة وخيال	إظاهر بوضوح للحقائق		+4
	الهروب	يقدر يشوف أحلامه وكأنها حقيقة/وضوح شديد جداً / يري خدعة		إظهار الشيء بحجم غير حجمه (تكبير أو تصغير)	خيالي متوهם (بيظهر الخيال) بوضوح		++4
		السعى مع الجماعة لتحقيق الهدف	مثابر- ثابت في السعي لا يكل ولا يمل /رؤوب وملتزم			السعى الجاد مع الجماعة للهدف) المديرين (إدارة تحقيق الهدف	-4
	الغصب والخوف	يلزم أفراد صحبته بالحفظ على الصحبة	لا يسمح بالتغيير (خوف من المفاجآت) يلزم نفسه بالالتزام بالمحدد			لا يمكن أن يقبل التجاوز في النظام	--4

• ماكس لوشر عمل تصذيف ثلاثي الأبعاد للشعور .. أي شعور موجود في أي لحظة موجود في 3 أبعاد شعورية في نفس الوقت وبيووصف هذا الشعور بكونه مكون من 4 أرقام مرتبطة بطريقة خاصة بحزمة من 6 مشاعر



- البعد المكاني (تأثيري) بيوصف طبيعة التأثير في الكود: تأثير صلب (32/23) توجيهي تأثير ناعم (41/14) استقبالي
- البعد الزمني (بيوصف التعبير) أزاي أقدر أعبر للناس
43 / 34 متغير ثابت 21/12 أو أعبر لنفسي
- محور الذات بيوصف المسافة بيني وبين الناس (المسافة العاطفية) 31/13 تكاملی 42/24 انفصالي



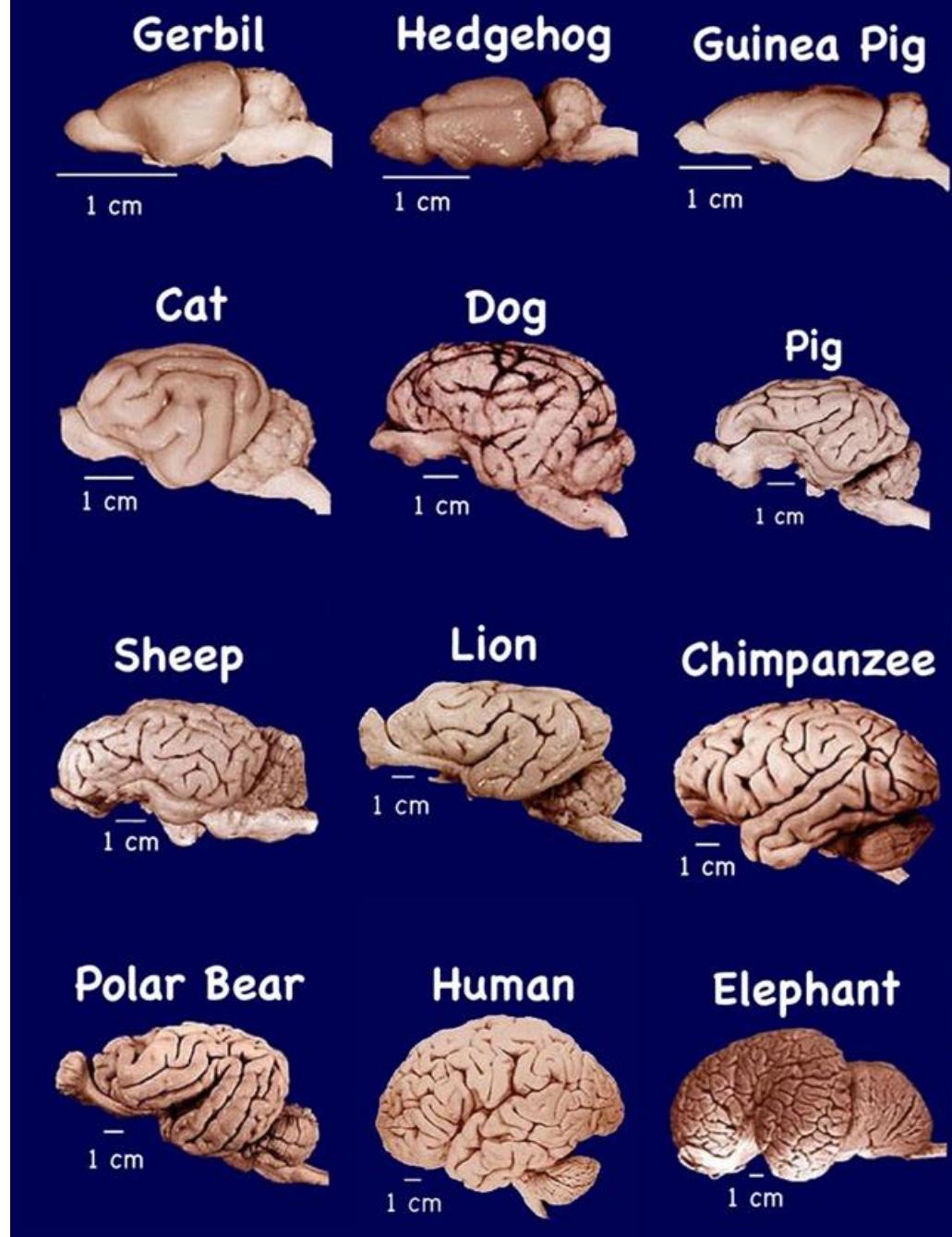
التأثير (التوجيه)	2 3	<p>توجيه للأصول / الطاقة موجهة لأبرازأو تحقيق الأصول/الثوابت (أنا - حقي - بيتي-مبادئ) (هاستخدم طاقتني وكل قدراتي لإثبات حقي/تحقيق ذاتي) (هافعل الحلول لتحقيق الثوابت) مع صحبة حياتي في علاقاتي (41=3,4P) /الطاقة موجهة لتحقيق ثوابته باستيعاب في صحبتنا مع بعض للوصول للهدف أو السعي للرحلة 14=3,4P</p>
	3 2	<p>(هافعل الحلول بمبادئ وثوابت) ابني حلولي أو تأثيري علي الأصول والثوابت بالاستيعاب للوصول للهدف 14=3,4P أو لصحبة حياتي من أجل علاقاتي 41=3,4 P</p>
	1 4	<p>(استيعاب بالتنوير)/أستوعب الظاهر (اللي أشوفه استوعبه) .. استوعب الحلول الظاهرة عشان أعيش الود في مجتمعي 32=3,4P - كود أنثوي</p>
	4 1	<p>أستوعب الظاهرمن الأصول والمبادئ عشان أقدرأساندهم 23 =3,4 P – إظهار معنى جميل يساعدني علي الاستيعاب – حال انسجام</p>

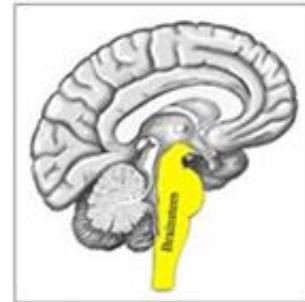
الزمان (الصحبة)	3 4	تعبير غزير (بيوضح بقوة) بيعبر بأفعال (هدايا) بمارس مهارتي مع الآخر عشان اكون ودود ولطيف معاه $12=3,4P$ / أظهر قدراتي ، حلوي علي الآخر بالأصول والمبادئ في علاقتي $21=3,4P$
	4 3	تأثير بالوضوح بيستخدم أدواته/مهاراته كلها للإظهار والوضوح (لغة) في علاقتي بود ولطف $12=3,4P$ أظهر كل أدواتي ومهاراتي بقيمة ومبدأ عشان العلاقة $21=3,4P$
	1 2	سلام وهدوء مبني على أصول وقواعد لصحبة حياتي بابتكار وحلول /ابتكر حلول أعيش فيها السلام على أصوله مع صحبة حياتي $34=3,4P$ أظهر السلام والهدوء على الأصول كحلول (كأسلوب للسند والدعم) $43=3,4P$
	2 1	عايش المبادئ والقواعد براحة وسلام (حال خشوع)/ابتكر طرق أعيش فيها السلام والهدوء مع صحبة حياتي في طريقنا $34=3,4P$ أظهر المبادئ بسلام وخشوع كأسلوب للمساندة والدعم $43=3,4P$

الذات	1 3	أعيش استيعاب دافي (باملا نقصك) (باجبر ضعفك) (بكمel احتياجك) بالأصول لصحبة حيati 24=3,4P (أسلوبي مع صحبة حيati للوصول للهدف إني عايش معاهem الاستيعاب الدافئ على أصوله) (كود ذكوري حميم) /أظهر استيعابي الدافئ بود ولطف 42=3,4P (كود أنثوي)
	3 1	ذوبان وانصهار واندماج أضع طاقتى /أثر باستيعاب بادفي لا أحرق أثر من غير لسعة أثر باستيعاب (بدفي ب اهتمامي،سؤالى،انفاقى،كرمى...) بالأصول في الوصول للهدف مع صحبة حيati 24=3,4P أو دايما بأظهر الدفا بود ولطف 42=3,4P
	2 4	التميز بالثوابت (نسبي / عيلتي / فلوسي/ أصولي) أظهر ذاتي (الأصول) تميز كلاسيكي لأنى ظهر ثوابتى / التركيز كله على الصورة الأصلية /أظهر ما يفرق أصولي عن الآخر في علاقاتي 31P= يدعم بالأصول بطريقة عائلية =3,4P13
	4 2	التميز المعرفي (علم / خبرات / معرفة / فرص) أنا ظاهر بالأصول (صورة جديدة لا تخالف الأصول) يظهر بما لا يخالف الأصول بطريقة عائلية في حل المشاكل =3,4P13 أظهر بما لا يخالف الثوابت عشان أحل مشاكل العلاقات =3,4P31

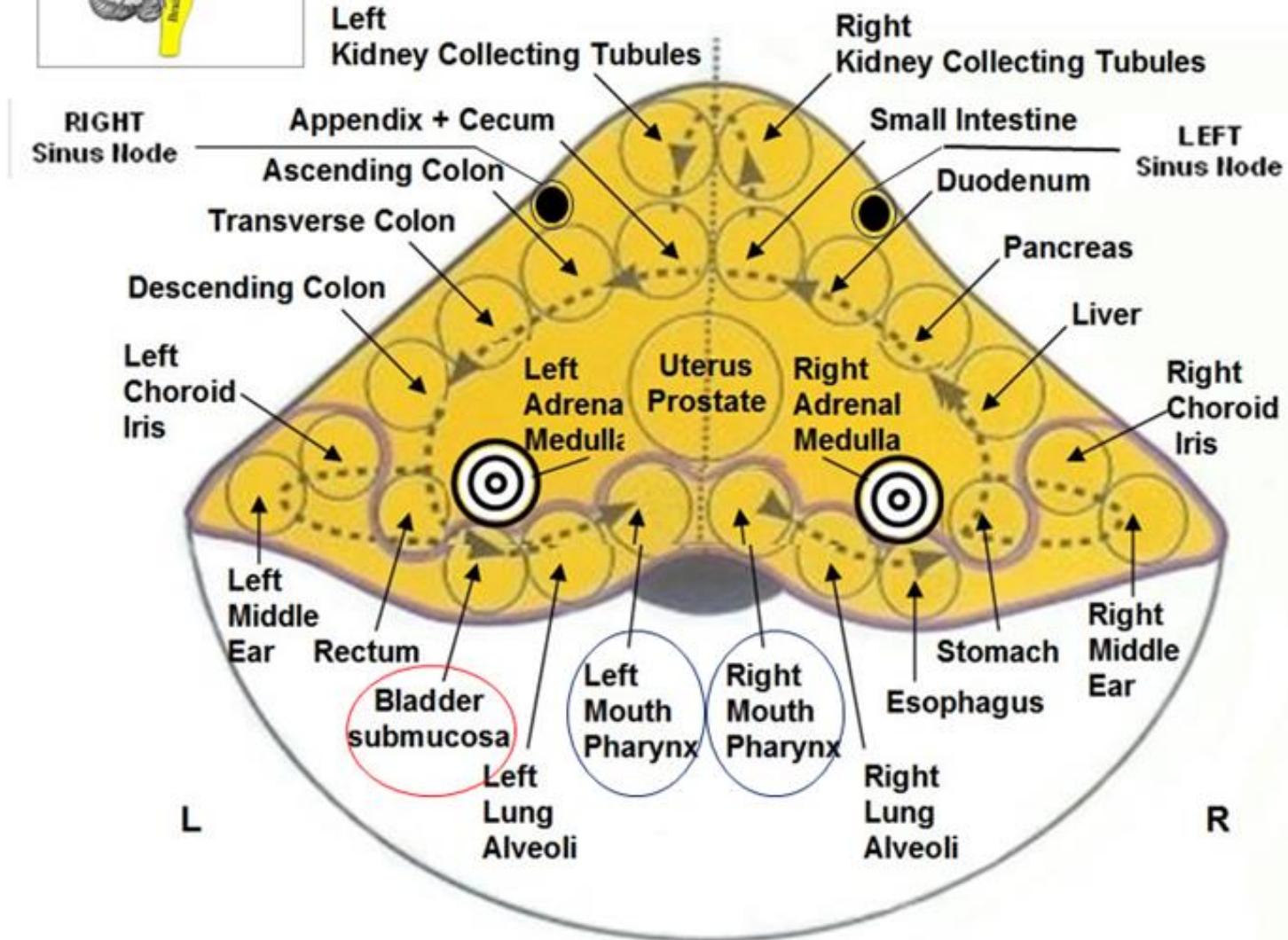
صدمات جذع المخ

الغدة النخامية - الغدة الصنوبرية - الضفيرة المشيمية - الغدة الدمعية - IRIS-CHOROID
الأذن الوسطى / قناتي استاكيوس - الفم والبلعوم - الحويصلات CILIARY BODY-
الهوائية (الرئة) - GOBLET CELLS - الغدة الدرقية - الغدد الجار درقية - ESOPHAGUS
(LOWER 1/3) - المعدة والأثنى عشر - الكبد - البنكرياس - الأمعاء الدقيقة - القولون -
المستقيم - فنوات تجميع البول - نخاع الغدة الكظرية - بطانة المثانة - البروستاتا - SMEGMA
- قناتي فالوب / الرحم - غدد بارثولين - عضلات البؤبؤ (العين) - SECRETING GLAND
INTERNAL RECTAL - عضلات الأمعاء - CILIARY SMOOTH MUSCLES
- عضلات الرحم - INTERNAL BLADDER SPHINCTER-SPHINCTER
الكائنات المنوية - MYOCARDIUM (ATRIA)





BRAINSTEM – ORGAN – RELATION



جذع المخ = الأصفر 4

- الداخل = ليس عندي اختيار / مش شاييف أي فرصة في المتاح / ما فييش حاجة عاجباني
- الخارج = مغصوب علي اللي انا فيه / الاختيار الوحيد المتاح غصب بردو / اللي عايشة بيها مش مبسوتة منه (قرفانة منه)

سيكولوجيك مركز التوتر 3P +/ -

4

الأصفرالسلبي

ثابت: ثابت في ترقبه واستعداده
للمشاكل

توجيهي: (يقود بمثابرة): توجيهي لفعل ما يجنبه المخاطر وليسعد لأي خطر متوقع
(مدبر شاطر جدا يتبع كل الناس لحظة بلحظة حركه حركه) | شديد الحظر لان كل شيء يكون كما يجب ان يكون به | لا يقبل الا ذلك

تكاملي: يذوب داخل خوفه

الأصفرالإيجابي

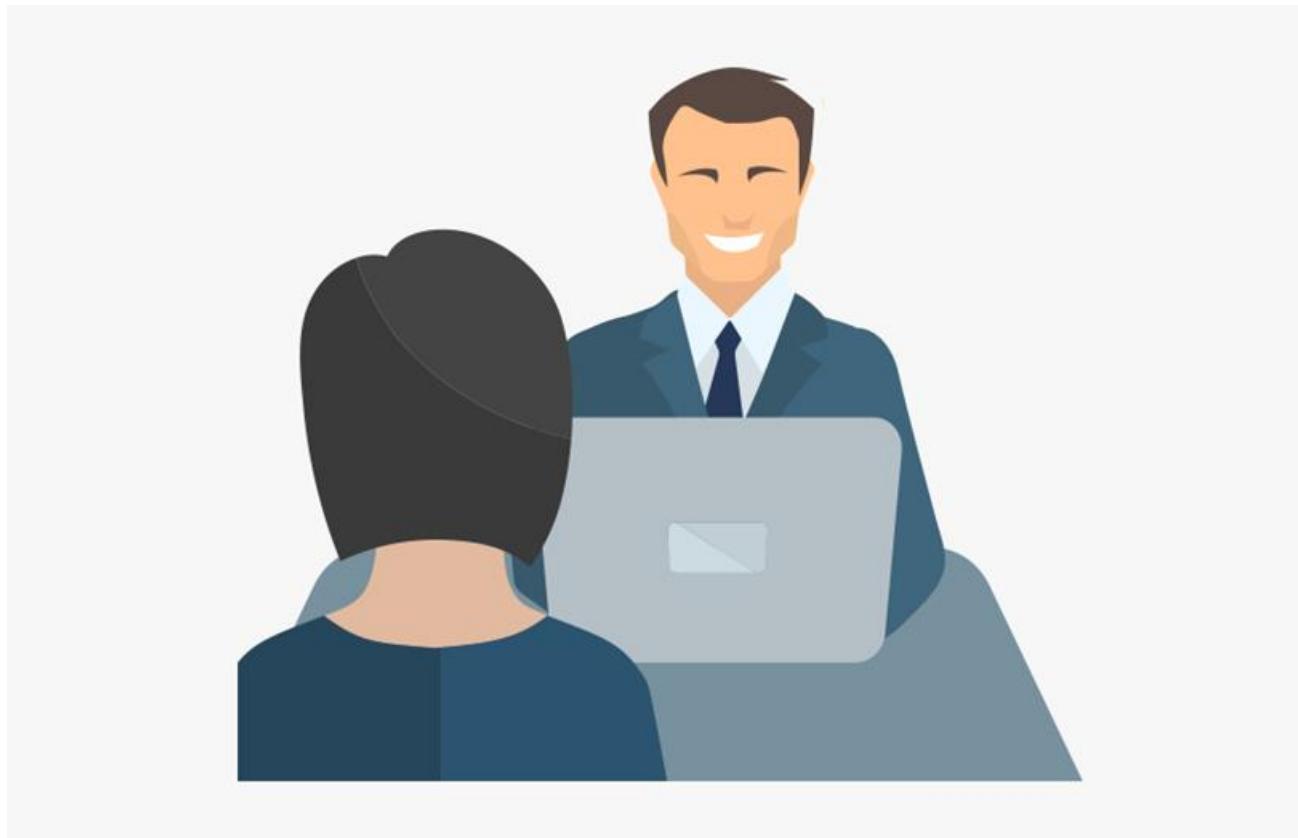
متغير: (باحث عن الفرصة) مشغول بفرص الآخرين (وكانها راحت عليه)

استقبالي: يراه الآخر كما يحلم | لا يتنازل عن الصورة التي يحلم بها |

يستقبل حلمه هو ام لا | يريد ان يراه الآخر في صوره معينة | يهتم بتفاصيل الصورة

انفصالي: (يرى باختلاف) / الفرص غير متحدة للآخر

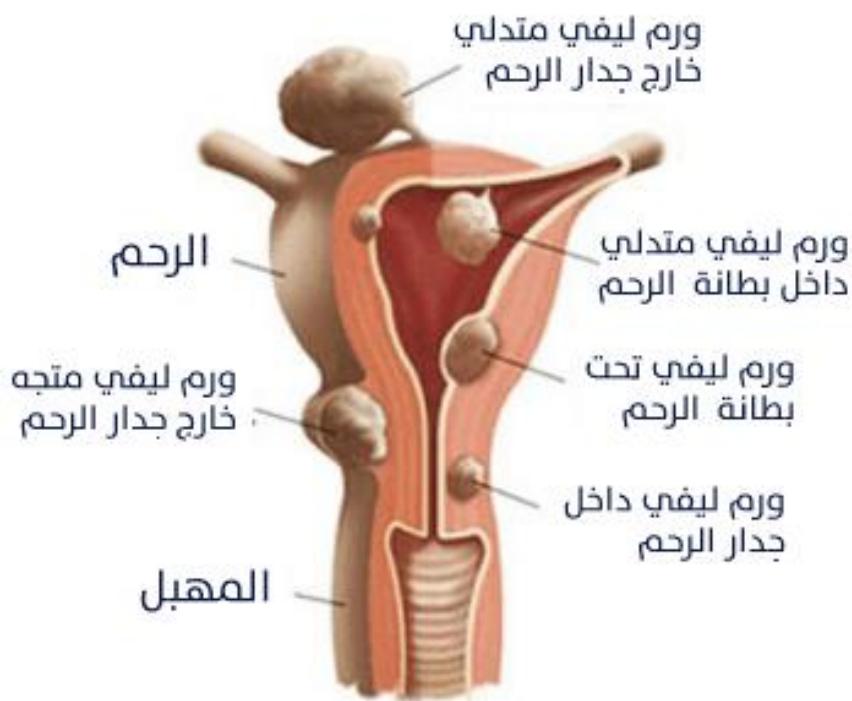
مناقشة حالات



- عكس الحياة (القدرة على الاختيار) # الموت (الغصب)
- الحرية في الرحم = حياة (تقديرها لأنثي)
- الغصب في الرحم = مغضوبه تعيش مع ناس مش مقدرين أنوثتها
- النزيف = تعبير (انا خصبة / أنتبوا أنا مين)

تليف على جدار الرحم

Fibroid : أنا عايزه أظهر في مجتمعي حامل / نفسي أتشاف حامل ولكن الحمل شيء مؤلم
أشعر وكأن الحمل إظهار لأنوثتي
الرحم = إظهار لأنوثتي/ الاستيعاب والانسجام بمفهوم الجنس



الكود : 3 1 4 2
السياق: أظهر جمالي الأنثوي في إطار اجتماعي لائق
المضمون : بالفعل

قولون عصبي / انتفاخ / مع ثقل في النفس / وخفقان في القلب



- الانفاخ (دهون = تحدي)
(غازات = على الهواء/خايفه)
- ضيق النفس : مش عارفة اعيش زي ما انا عايزة
تماهي الحالة : مغصوبة على حاجات مخليةاني مش عارفة أعيش
زي ما أنا عايزة فمضطربة أتحدى ومضطربة أتعامل مع هذه الأحداث = بتحدي ومضطربة أعيش
بالطريقة دي = مضطربة أكمل بالشكل ده / مفروض عليا حياة ومطلوب إني أظهر قدها

2	1	4	3
---	---	---	---

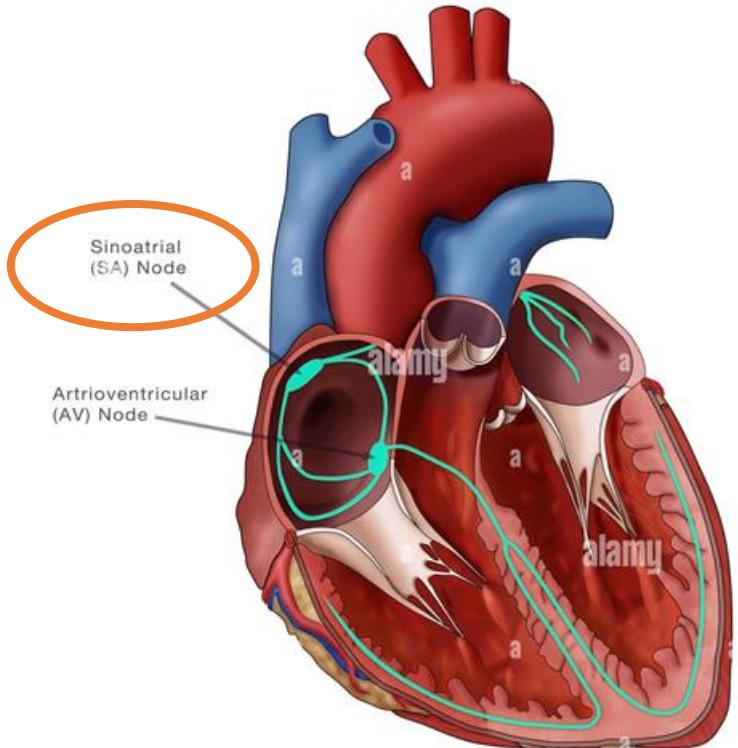
ال kod :
السياق : تبحث عن أي حاجة ممکن تعطلها عن تحقيق الأصول
المضمون : لإظهار القيمة والمكانة

قولون عصبي / انتفاخ / مع ثقل في النفس / وخفقان في القلب



- 24 = القولون / إظهار القيمة والمكانة بشكل مجسد / تظهر المبادئ بشكل مجسد (تعليم) هي في Phase 1 في مرحلة السيمباتاوي ليه القولون العصبي بيتعب مع البقوليات : تحمل معني اللمة 14 هي مفتقدة الانسجام

سرعة في ضربات القلب (SA node)



• خايفه من المستقبل علي بنتها

التماهي : عايزه أعمل حاجة ومش عارفة / عايزه لاقى حل أقدمه كأم

الكود :

1	2	4	3
---	---	---	---

السياق : ماشية تدور علي خوف لا يناسب كونها أم/أي خطر يأذى بيها

المضمون : عشان تشعر الانسجام / مش لاقية حل شايفه فيه انسجام
اللي أتأثر النسيج الداخلي للقلب >> بظهور حل سهل وتلقائي 12 (جاهزة ومستعدة) (دقات
قلب سريعة)

1	2	4	3
---	---	---	---

لازم أعيش في أمان بتلقائية وراحة
(ضربات القلب)

2	1	4	3
---	---	---	---

أنا لازم أعيش صح
(القولون)



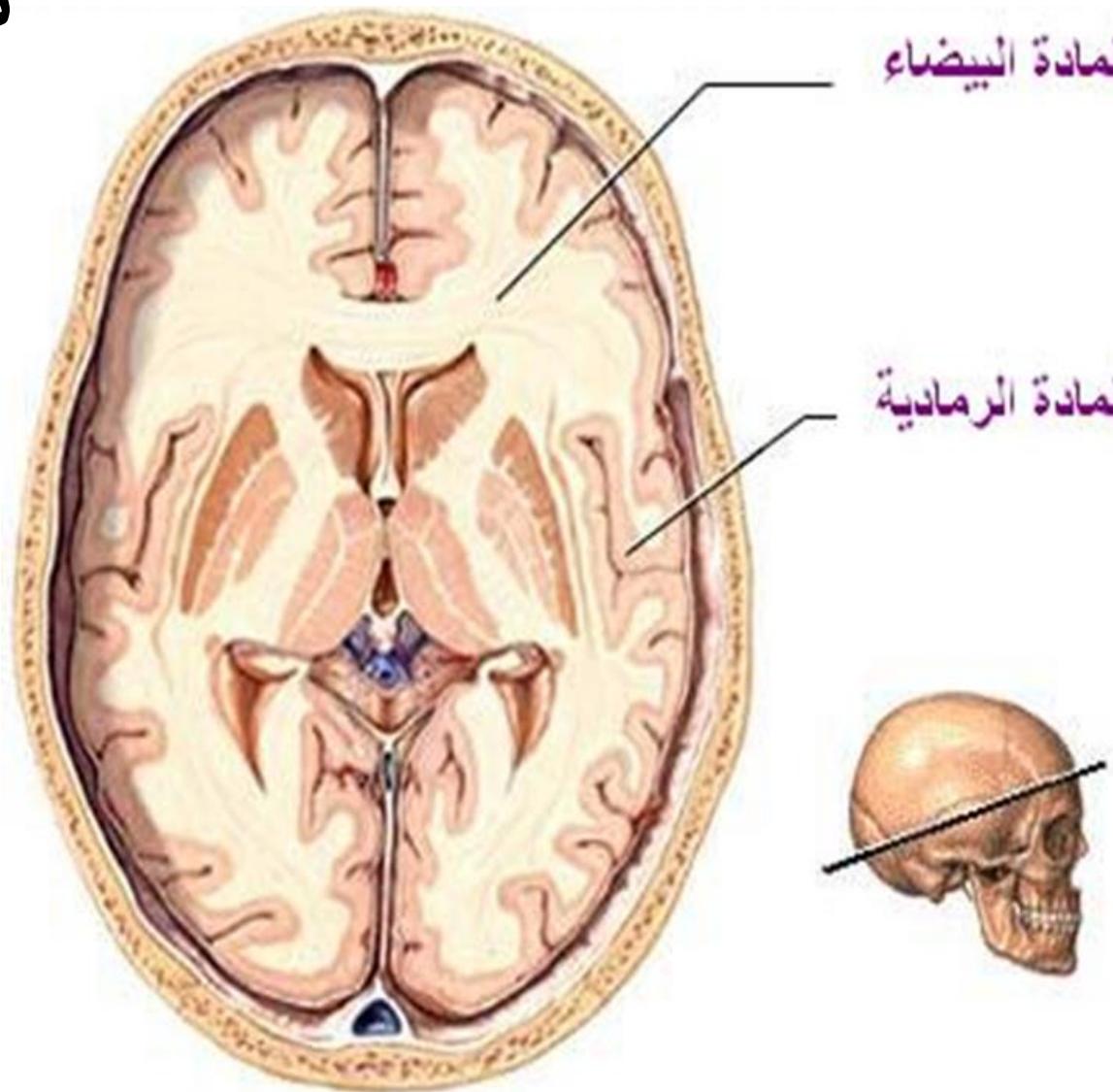
سماكة في جدار الرحم

- نزول الدورة بعد توقف لفترة
- أنا أنثى /أثبتت اني أنثي
- سماكة الرحم = الرحم جاهز ليستقبل البويضة الملقحة

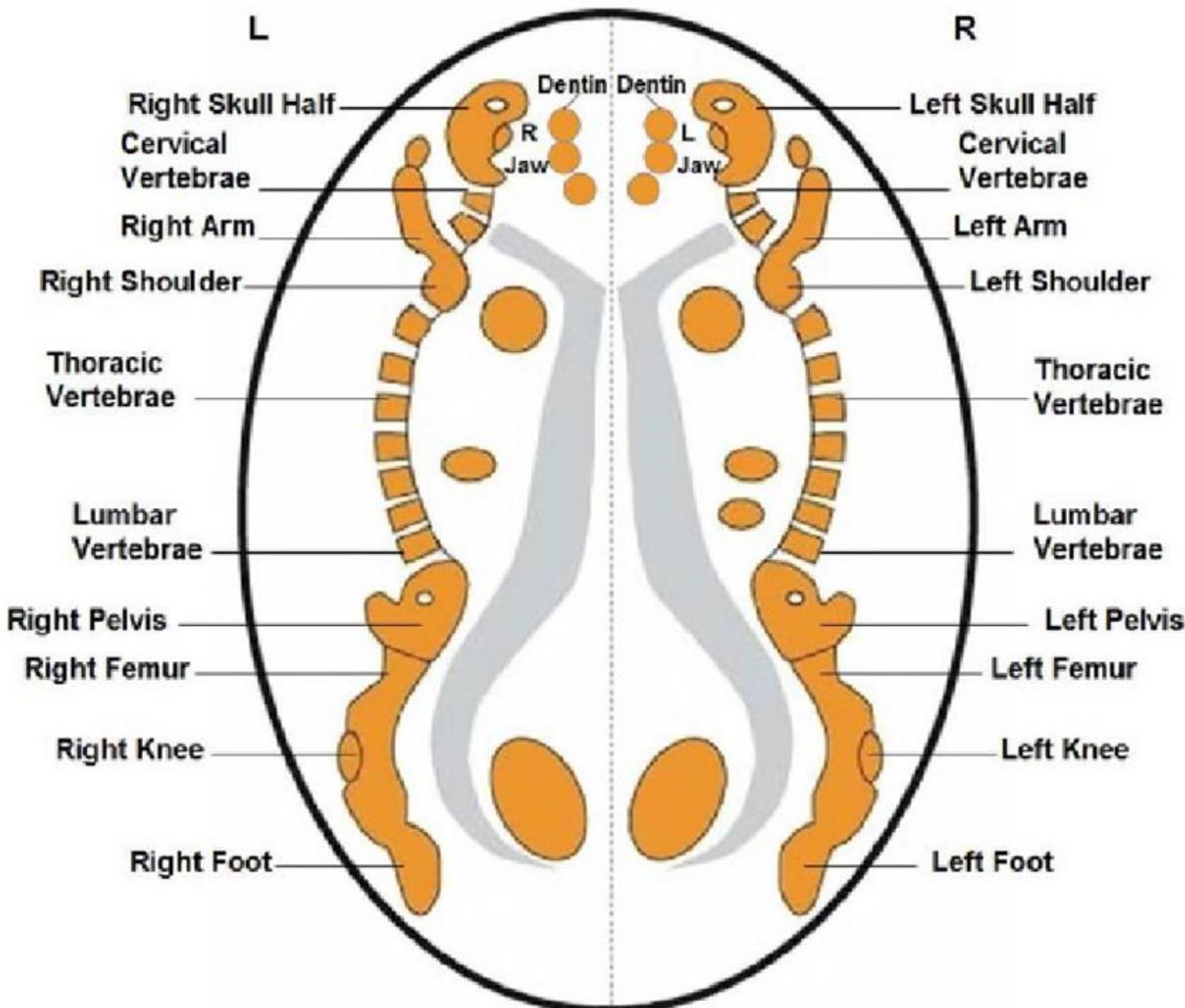
صدمات نخاع المخ

العظم - المفاصل-الأربطة- الغضاريف-العضلات-الأوعية الدموية-الأوعية والعقد الليمفاوية-
الأنسجة الضامنة - أنسجة الدهن-القشرة الكلوية (الجزء الخارجي من الكلية) ونخاع الكلوبي-
قشرة الغدة الكظرية-الخصية-المبيض-عظام الأسنان والفك-الطحال-الطبقة الداخلية من القلب
وصمامات القلب- عضلات الجفن- عضلات العين الهدبية المشدودة- عضلات العين- عضلة
عضلات الحنجرة- عضلات الشعب الهوائية- الحجاب الحاجز- العضلة القلبية-
عضلات الفك (المضغ)- اللسان- عضلات المريء- عضلات المستقيم- العضلة العاصرة
الشرجية- عضلة المثانة و عضلة المثانة العاصرة الخارجية- عضلات عنق الرحم والعضلة
العاصرة العنقية- عضلات المهبل

نخاع المخ



CEREBRAL MEDULLA
BONES AND JOINTS
Top View



نخاع المخ هو الطبقة الوسطى الخارجية للمخ وهو مرتبط بشعور القدر

سيكولوجيك مركز التوتر P+/-

3

الأحمرالسلبي

ثابت: (داعم لمن يطلب) / ثابت في دعمه ومساندته/(مساعدة الآخر لازمة)/لازم الآخر يساعدني

استقبالي: (يبحث عن الدعم) / يبحث عن مساندة الآخر له | يختبر هل الآخر يدعمه ام لا دون طلبه صراحةً

انفصالي: (مساند باختلاف) / يدعم بتميز/ يلزم الآخر بتقديم دعم متميز في العقبات والمشاكل



الأحمرالإيجابي

متغير: (المهارة في ايجاد الحلول) : مبدع في ايجاد حلول للمشاكل (لا يغلب) انا اعرف الحل / بيفرض الحل على الآخر (طريقته هي الصحيح)

توجيهي: يعرف كيف يتصرف/ التزم بحلولي واساليبي لتحقيق الواجب والاصول من وجهة نظري انا | افرض على الآخر كل حلولي واساليبي

تكاملى: (يندمج مع الآخر) /الزم نفسي بالإنجاز مع الآخر /يفرض علي الآخر الانجاز معه

- نسيج الطبقة الجنينية الوسطي يحمي
- الطبقة الوسطي الداخلية بتحمي الأحشاء (الرئة/القلب/البطن..)
- الطبقة الوسطي الخارجية (العظم) بتحمي الأعصاب (الدماغ / الحبل الشوكي) العظم المرتبط بوقفتنا على الأرض
- الإنسان هو الكائن الوحيد اللي بيقف على قدمين
- العضلات بتشد العظم (الهيكل العظمي) وهذا الهيكل العظمي يتحرك تحت إدارة الجهاز العصبي
- العضلات ترتبط بالعظم بالأوتار والعظم مرتبط ببعض بالمفاصل
- هذه المنظومة تحتاجة تغذية (أوعية دموية) وصرف (أوعية ليمفاوية)
- نخاع المخ هو المسئول عن حماية السيطرة وهو المسئول عن الحركة
- هو اللي بيحول السيطرة إلى حركة

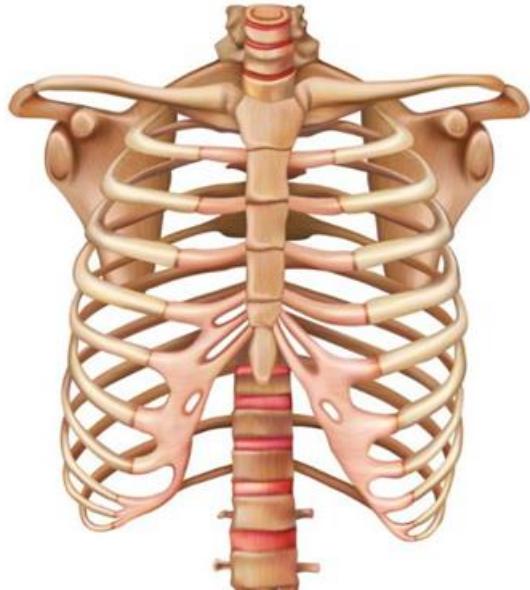
Self Devaluation Levels Of Severity

- * Connective Tissue* very light sd.
- * Veins * very light sd.
- * Arteries* very light sd.
- * Lymphnodes* medium sd.
- * Lymphvessels* medium sd.
- * Muscles* medium sd.
- * Tendons* medium sd. force transfer
- * Cartilage* severe sd.
- * Bones* severe sd.
- * Bone Marrow* extreme sd.

PELVIC GIRDLE

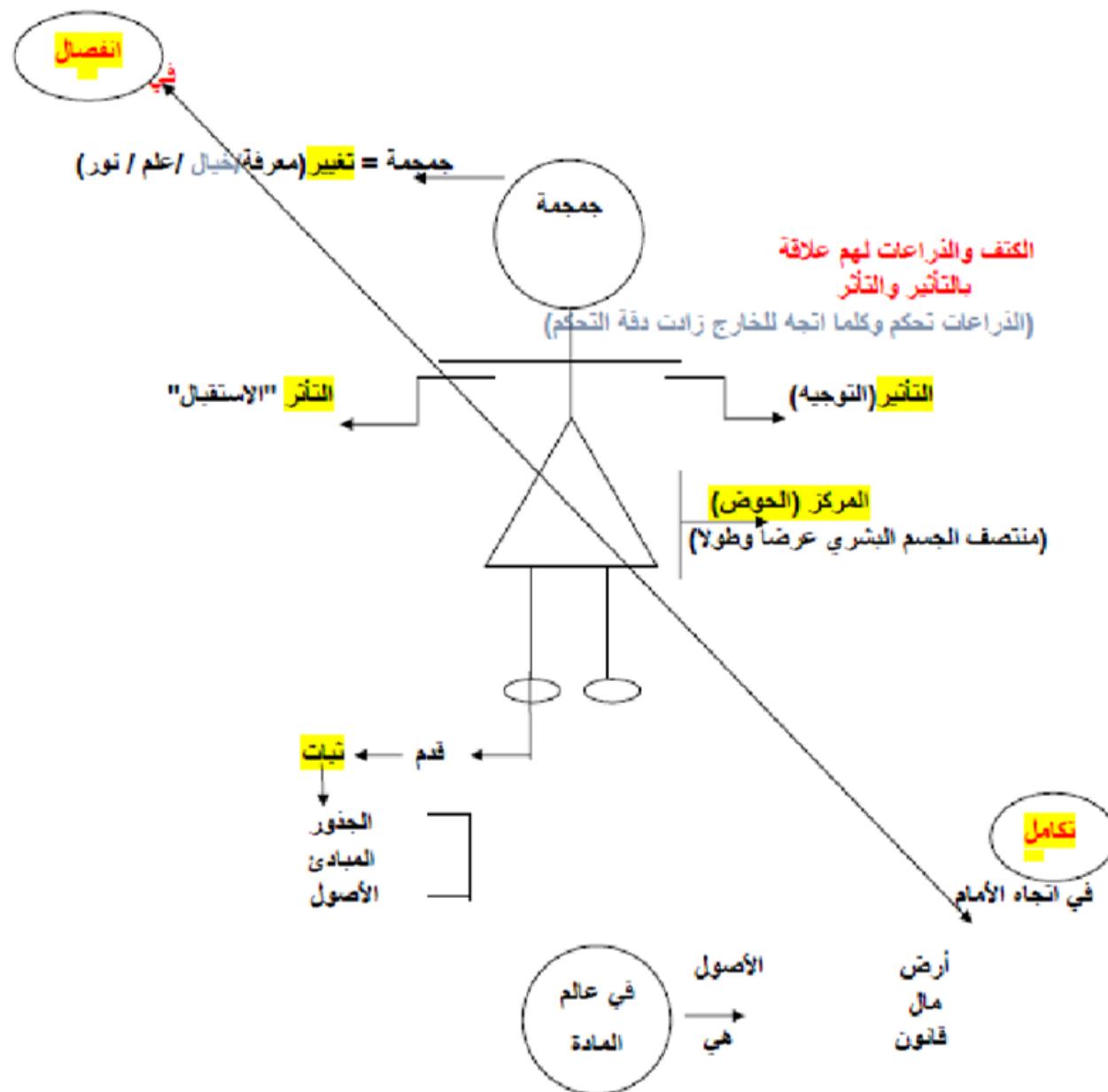


- الإنسان هو الكائن الوحيد اللي واقف علي رجليه وكأنه (أريال)>>>
- الجمجمة بتلقط الإشارات من أعلى
- القدم بتلقط إشارات من الأسفل (الخيل والحمار بقرأ الخطر)
- هذا النظام المرتبط بنخاع المخ له علاقة ب (استقراء الكون)
- الخصية بتحول شعور السيطرة الي حركة في الكائن المنوي
- المبيض بتحول شعور السيطرة الي حركة في البويبة
- كل ما يمكن الإنسان من إثبات مكانته ومكانه موجود في الحوض (المثانة/الرحم/المستقيم/....)
فالحوض هو حماية القدرة علي إني أقدر أثبت مكاني ومكانتي في حماية عيالي
- عظمة Sacroiliac تتعب لو مش قادر أنفذ حاجات أحمي بيها عيالي / أوفر بيئه أقدر ألم بيها عيالي
- الحوض : أقدر أحافظ علي نتاج الزواج (عيالي)
- منطقة جانبي الحوض : مش قادرة تحافظ علي الزوج جنسيا
- العصعص : مش قادرة تقوم بدورك جنسيا (ما تنفعش تكون راجل جنسيا)



- وجع في الضلوع : مش قادر ألم ناسي
- الفقرات الصدرية مكسوف إني مش قادر ألم ناسي / عيلتي / أـ / مش قادر أقوم بالواجب بتاعي اللي أقدر ألم بيـه أهلي (تقصير

الإنسان



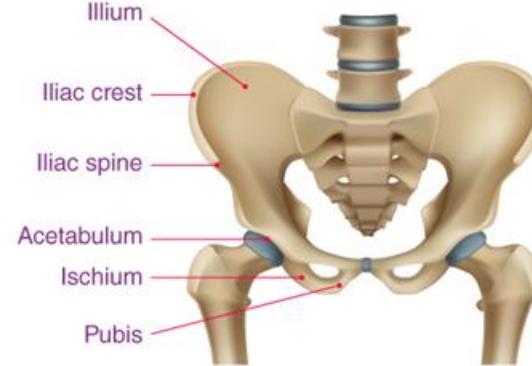
- الإنسان هو الكائن الوحيد الذي تتجه رأسه إلى السماء، بينما كل الكائنات تتجه رأسها إلى الأمام.
- الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يقف على رجلين وله يدين وعمود فقري، بينما باقي الكائنات تمشي على أربع أو تزحف على بطونها ومنهم ما ليس له عمود فقري.
- أعلى شيء في جسد الإنسان هو الرأس، بينما في باقي الكائنات الفم هو الذي يمتد للأمام "للأكل".
- الإنسان هو الكائن الوحيد المنتصب على وجه الأرض، وله رقبة منتصبة، ولا كائن غيره رقبته تنتصب لأعلى "الحيوانات تنتصب رقبتها للأمام".
- الإنسان هو الكائن الوحيد الذي ظهره إلى الخلف، بينما باقي الكائنات ظهرها إلى السماء.

• الانسان ماشي يقرأ الأرض (المادة) بأقدامه ويقرأ (اللامادة) بالجمجمة ويتحكم بالذراع والكتف وأكثر جزء عاطفي في جسمه هو الحوض وما تحت الحوض هو مادي جداً وما فوق الحوض هو فكري/عقلي/شعوري جداً

• إذا اشتكي شخص من **قدمه**، دل ذلك على مشكلة في الثبات، خطر في الأرض ..نظم أو قواعد أو تغيرات أنا مش عرف أتعامل معها .. مش عارف أتعامل مع التغيير في **الثوابت**

• وإذا اشتكي من **وجع الرأس**، دل ذلك على مشكلة في المعرفة.

PELVIC GIRDLE



الحوض هو المركز وهو نقطة تلاقي كل العواطف ولذلك لا يمكن استبدال العاطفة الجنسية بأخرى

معظم آلام الحوض، تعكس احتياج جنسي / حمل

آلام الحوض ترتبط بمشاكل العلاقات الحميمية، أما آلام الظهر ترتبط بمشاكل الحياة اليومية والعلاقات الغير حميمية.

آلام عظام الحوض لدى الأنثى، دلالة على مشكلة في تأثيرها في العلاقة مع الذكر.

آلام عظام الحوض لدى الذكر، دلالة على مشكلة في تأثيره في العلاقة مع الأنثى .

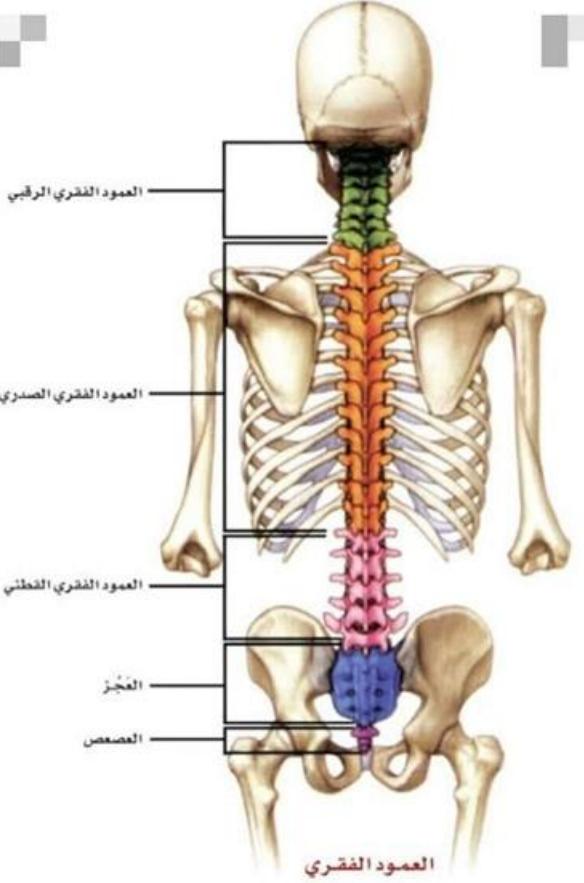
المفصل **Pubic symphysis** بيلم الحوض يمين وشمال >> هاقدر أعيش علاقة عاطفية منطقية ما فييش فيها تعارض مع المنطق والعاطفة

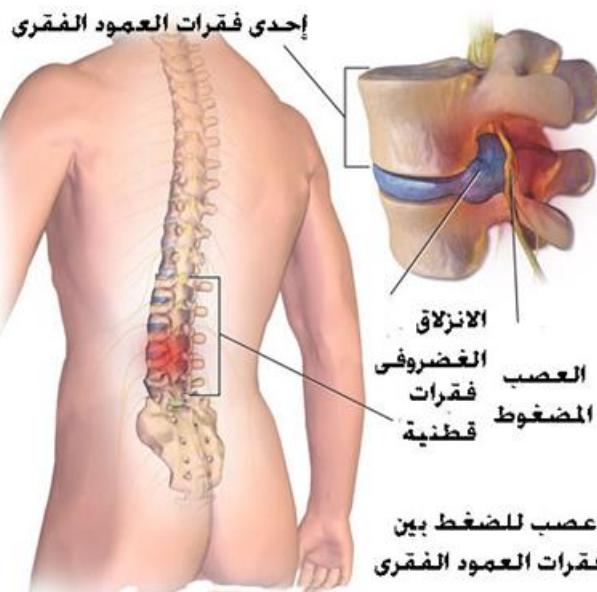
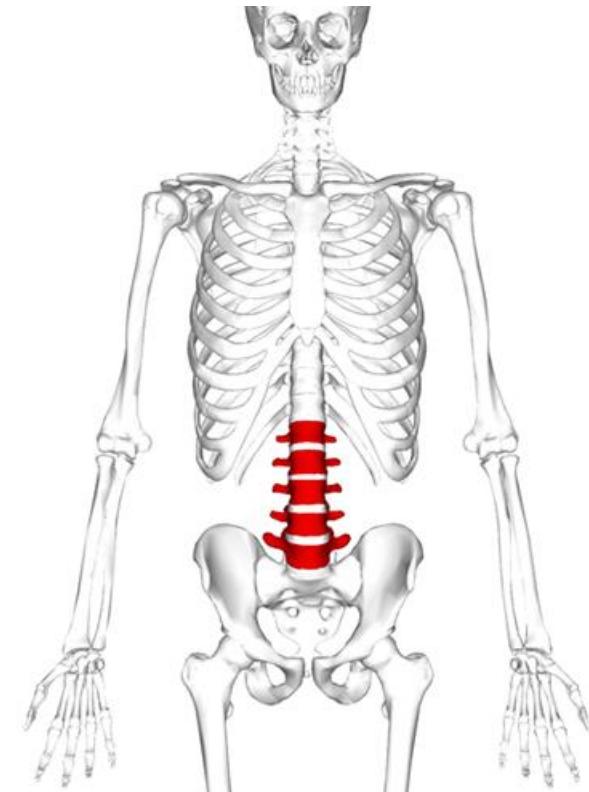
مفصل الحوض أكثر مفصل متحرك ثابت في الجسم وعضلاته قوية ومكانه عميق جدا وأكثر من $\frac{1}{3}$ وزن الجسم متشارل على المفصل عنق عظمة الفخذ نسبياً صغيرة

الساق **بتعكس التعامل مع الواقع** (هل هاقدر أتعامل مع المتغيرات اللي بتحكم هذا الموضوع بثبات وأقدر أقف علي رجليا ؟ مش هاقدر اتعامل مع الأوضاع دي بثبات والا هاقد

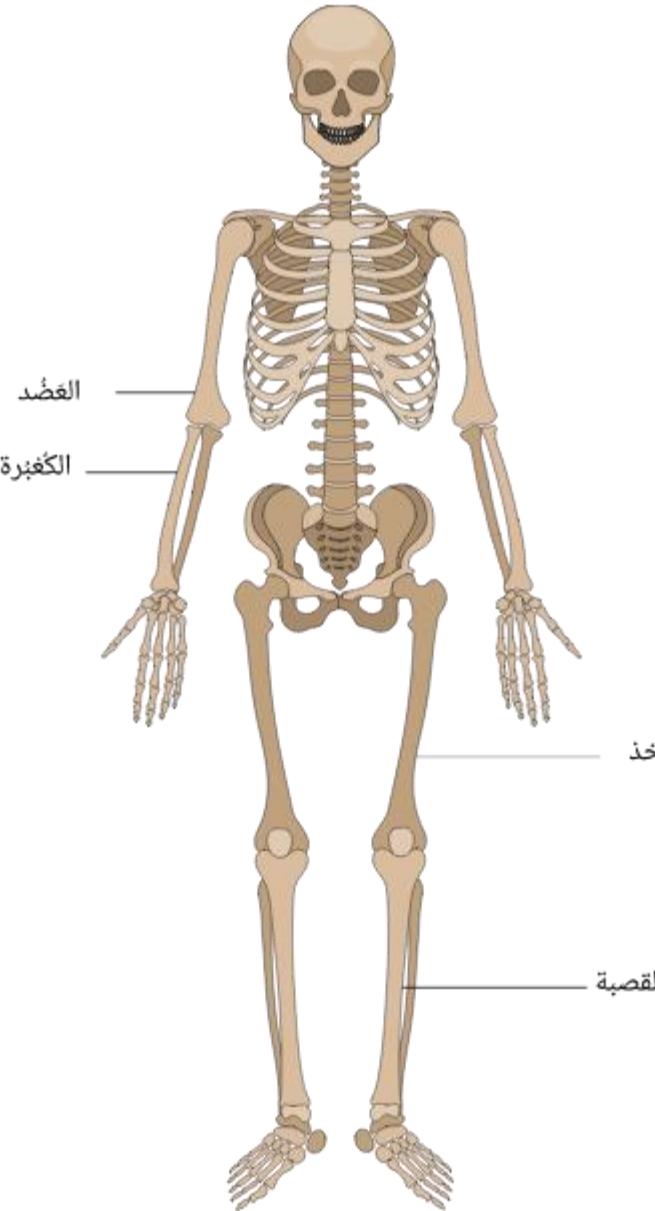
الشخص اللي باعتمد عليه في التعامل مع الثوابت فقدان هذا الشريك يعمل التهاب في هذا المفصل = معتمد علي شخص وسابني

عنق عظمة الفخذ بتتفسر في كبار السن (عشان اللي بيعتمد عليه مات) بتحصل هشاشة وتتفسر مع أبسط الأشياء - التوتر الشديد بيسبب هشاشة والعظمة تنفس





- مكان الجلوس (مش عارف استقر في مكاني .. علاقة /وظيفة/بيت)
- وجع العصعص (اخر نقطة في العمود الفقري) هل هأقدر أعيش
علاقة جنسية ناجحة
- منطقة العجز، هل هأقدر أوفر الموارد للعلاقة العاطفية الجنسية
جو عاطفي (هو أنا قد الزواج /هأقدر ألفت نظر راجل يحبني/هأقدر
أوفر مكان للزواج.
- العلاقة العاطفية الجنسية هي علاقة تكامل عنيف بين الذكر والأنثى
يشعر فيها الذكر بسيطرته أنه مؤثر وتشعر الأنثى أنها متأثرة ".
- الأعضاء من أول الركبة وحتى الفقرات القطنية، لديها معنى جنسي،
وكلما ارتفعنا لأعلى وكانت الأنسجة لينة، اشتد المعنى الجنسي.



- **الركبة** : هل هاقدر أححقق هدفي / هل هاقدر أوصل لهافي
- **الكعب** = الثبات (العظمة الشوكية >>> عايز أثبت على الأرض)
- **آلام الكعب**= عدم قدرة على الثبات على الأرض التي أقف عليها في التعامل اليومي مع المشاكل.
- وتر أكيليس فشل في التعامل مع المتغيرات اليومية / مش قادر أقف على الأرض مع اللي بيحصل ده
- **آلام مشط الرجل** = عدم قدرة على اتخاذ خطوة للأمام في التعامل اليومي مع الظروف الحالية / مع المشاكل لاأشعر بالثبات
- **أصابع الرجل بتتمسك في الأرض >>>** مش قادر أمسك في الثوابت / مش عارف أثبتت في حاجة باعملها
- **Flat foot** : صعب عليه جدا إنه يغير اي نظام
- **Ankle** مفصل بيحول التغيير في الثوابت إلى ثبات >>> مش قادر أون ثابت مع هذه المتغيرات / عنده مشكلة في التعامل مع أي تغيير في الثوابت

- 
- فقرات الظهر الصدرية** : الانتماء والفخر بالعيلة والقبيلة والقدرة على ضم الناس وخدمات الخزي مع الأهل بتيجي في الصدر / ال عن القيام بدوري تجاه مجتمعي وبتكون أشد في المناطق اللي في انتماءات قبلية .
- القتب = خزي "شخص مكسور".
 - كلما علونا في منطقة فقرات الظهر الصدرية، كلما ابتعدت المشا عن المسؤولية وأصبحت مشاكل مع الذات.
 - منطقة الفقرات الصدرية هي منطقة قدرة وقيمة.
 - الضلوع <> أنا عاجز ألم أهلي وناسي
 - عظمة القص : مش قادر أجمع أهلي وأصحابي
 - ضم **القص** = ألم أهلي كلمتنا واحدة (ملومين مع بعض) في المكان وفي الشعور

- عظام الكتف هي كتلة مرنّة جداً، تعطي الإنسان قدرة عالية جداً على التأثير والتأثير) العجز عن التحكم أو الضم).
- آلام الكتف الفوقية "منطقة رُتب الضباط" هي دلالة على حِمل ثقيل يحمله الشخص ويشعر بثقله على كاهله.
- آلام الكتف من الأمام = رغبة في دفع شيء = رغبة في تحريك هذا الشيء = رغبة في التأثير في أو على هذا الشيء = تحدي كبير.
- آلام عضلات الكتف الخلفية التي تزداد بدفع آخر إلى الخلف = دلالة على محاولات هذا الشخص لدفع آخر عنه يحاول أن يثبت له عدم قدرته على فعل شيء،
- فإذا كان الألم يشتد حين يحاول الشخص جذب آخر إليه = دلالة على محاولة لتقريب آخر منه.
- آلام الكوع = دفع شخص عنة بعنف.

أصابع كف اليد = الأشخاص الذين نعتمد عليهم في حياتنا اليومية "أدواتنا" غير قادر على التحكم الدقيق / استخدام الآخر في تحقيق مراده .

إصبع الخنصر في كف اليد، دوره في جسد الإنسان هو دور شعوري بحث "شعور التحكم والسيطرة"

وليس له دور وظيفي قوي، فأي آلام تصيب هذا الخنصر هي دلالة على أن صاحب هذا الألم يشعر أنه لا يستطيع إدارة شيء ما في حياته بثقة.

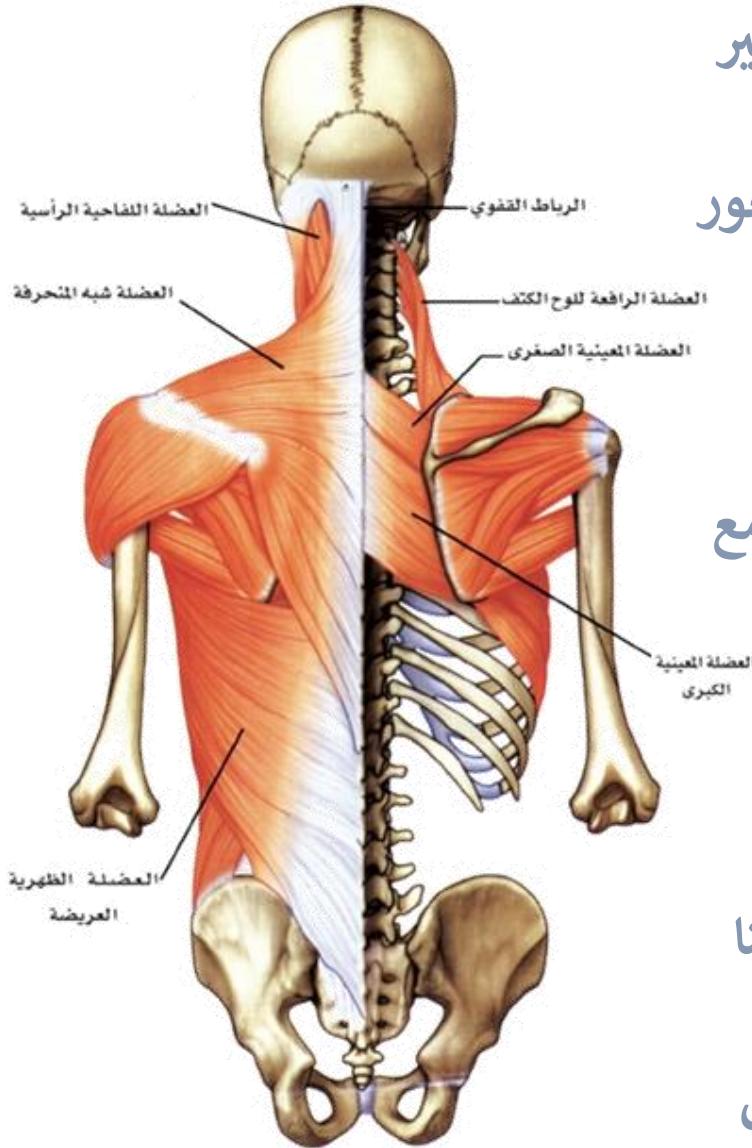
آلام إصبع البنصر = مشكلة زوجة مع زوجها "مشكلة تزيد فيها تحقيق شيء مع زوجها".

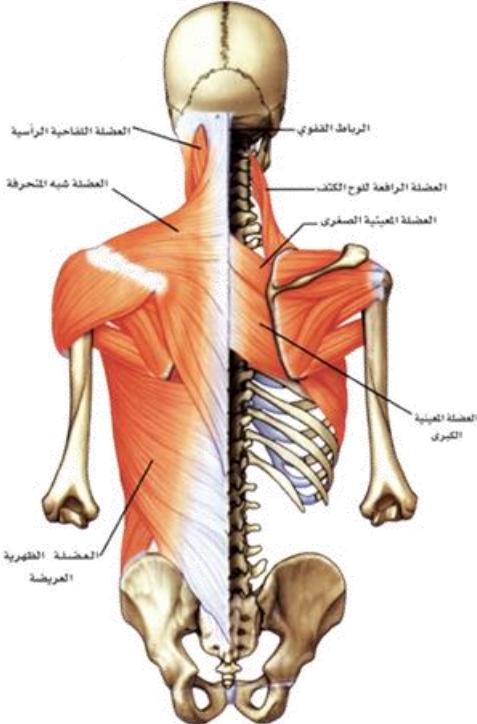
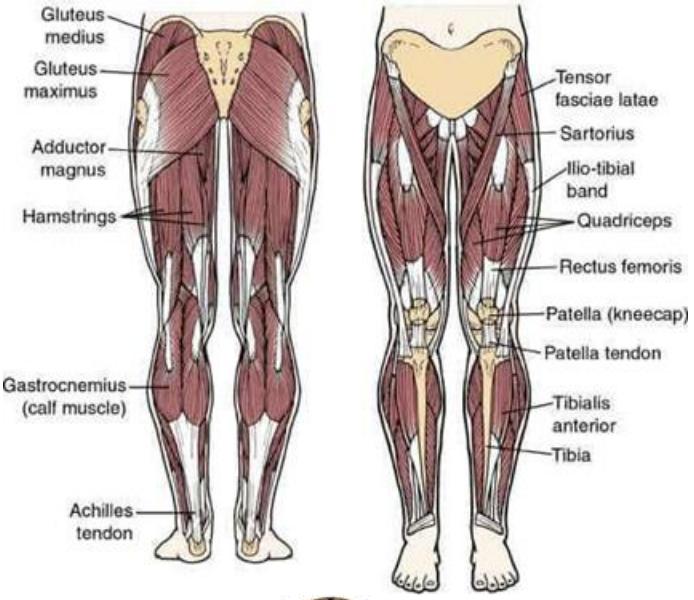
آلام إصبع السبابية "إصبع الإشارة" = شخص لا يستطيع معرفة اتجاهه.

آلام إصبع الوسطى = هو أكثر الأصابع يستخدمها الإنسان بحثاً عن الأشياء.

الأشخاص الذين يتسببون لنا في آلام منطقة الفخذ أو الحوض، هم أشخاص نعتمد عليهم كلياً في حياتنا وهم أساس ثباتنا وليسوا مجرد أشخاص يقضون لنا مصالحنا (شخص باقى عليه على الأرض).

الأشخاص الذين يتسببون لنا في آلام أصابع اليد، هم أشخاص نعتمد عليهم في قضاء مصالحنا ولكنهم ليسوا سبباً في ثباتنا (أداة).





• **آلام سمانة الرجل** = لا أستطيع الوقوف بين الناس رافع الرأس "شعور بأنني أقل منهم" مش قادر أفرد طولي.

• **آلام عضلات الفخذ** = الفخذ له علاقة بالثبات في الحياة (عضلات خارجية / عضلات داخلية)

- مش قادر يفتح رجله لبره = ماينفعش يريح / لازم يفوز = تنافس لأبعد الحدود
- وش الفخذ = عضلة بتخليني آخد خطوة = مش عارف أبدا

• **آلام عضلات أسفل الظهر وعضلات الحوض من الخلف** = لا أستطيع أن أمضي رافع الرأس "لاأشعر بقيمة"، وهو شعور أكبر من شعور آلام سمانة الرجل.

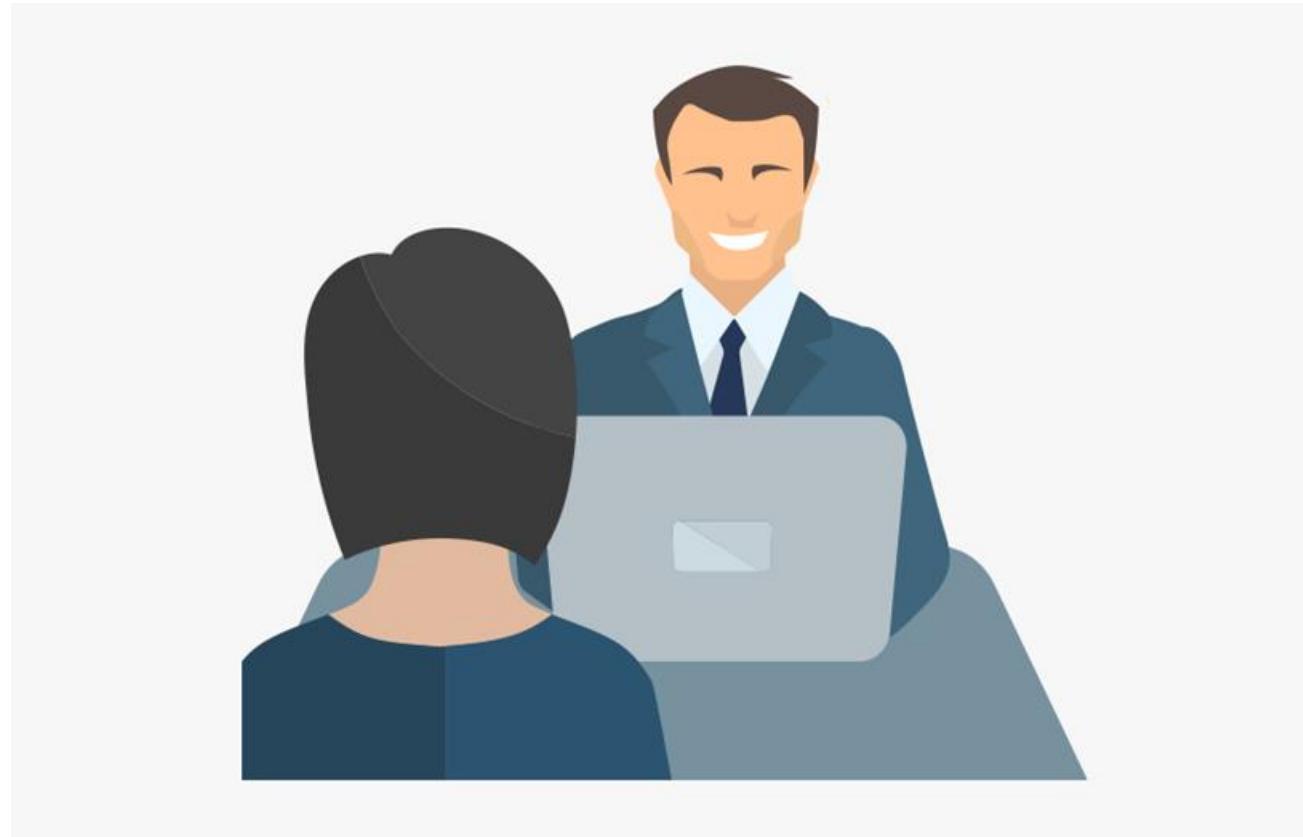
• **آلام عضلة الرقبة الخلفية الجانبيّة المتصلة بالكتف** "ألم مشهور جداً عند أغلب الناس" هو دلالة على حمل معرفي.

• **آلام الذراع في الرفع** = لا أستطيع الوصول لشيء، وهذا الشيء هو أعلى مني.

• **آلام الذراع أثناء ضمها إلى الصدر** = شعور الشخص بالإصرار على الغلق على النفس، فهو لا يرغب في السماح للأخر بالتأثير عليه لأنه يشعر بأن في الانفتاح ضرر قد يصيبه، فهو غير متقبل للمتغيرات الطارئة عليه.

• الجسد حين يتعلق بعاطفة، هو في الحقيقة يتعلق بصورة لا حقيقة، ويستجيب الجسد لهذه الصورة لا الحقيقة، فتعمل بعض عضلاته وبعض أعضائه للوصول لهذه الصورة بينما لا تعمل باقي العضلات والأعضاء لأن الصورة شيء غير حقيقي، ومن هنا يحدث عدم التناغم بين عضلات وأعضاء الجسد الواحد فيحدث الألم أو المرض "صورة مضطربة".

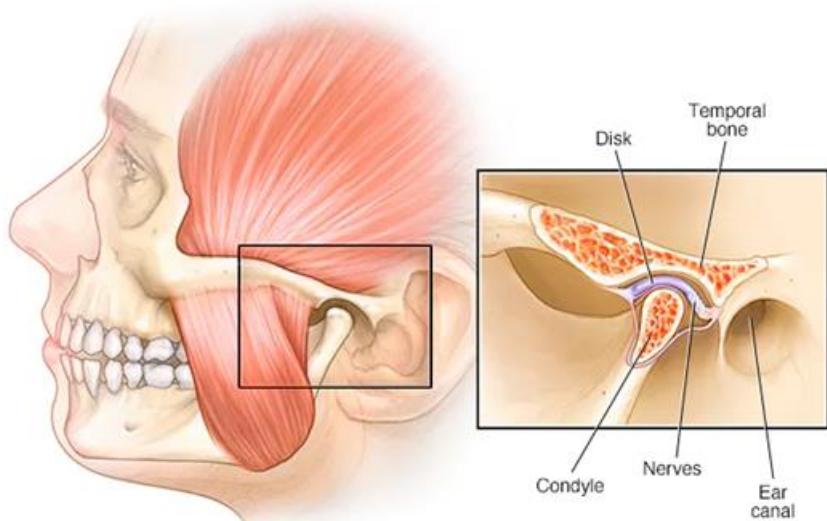
مناقشة حالات



مفصل الفك السفلي مخلوع / عدم اطباق الفكين / صوت

طقطقة لأنثى يمينية

المعني الشعوري: تقصير وإهمال ومش قادره تشعره ورعب



- أنا مش قادره أقوم بدوري تجاه اولادي
- التماهي: الحقوق للأولاد (متوحدة معاهم)
- الكود:

1	2	3	4
---	---	---	---

السياق: تبحث كيف تعيش معاهم الهدوء والسلام والانتماء (ما فيش حلول تخليها تعيش معاهم الانتماء)

المضمون: عشان تقدر تديهم حقهم في العاطفة

3 تكميلية: الحلول اللي عندها يقبلوها ودائما شايطة عيوب ولادها وشايطة إن مالهاش حل 3 انفصالية

3 ثابتة: تكون جاهزة دايما بالحلول لأولادها ومش هارتاح غير لما تشواف تأثيرها عليهم 3 متغيرة

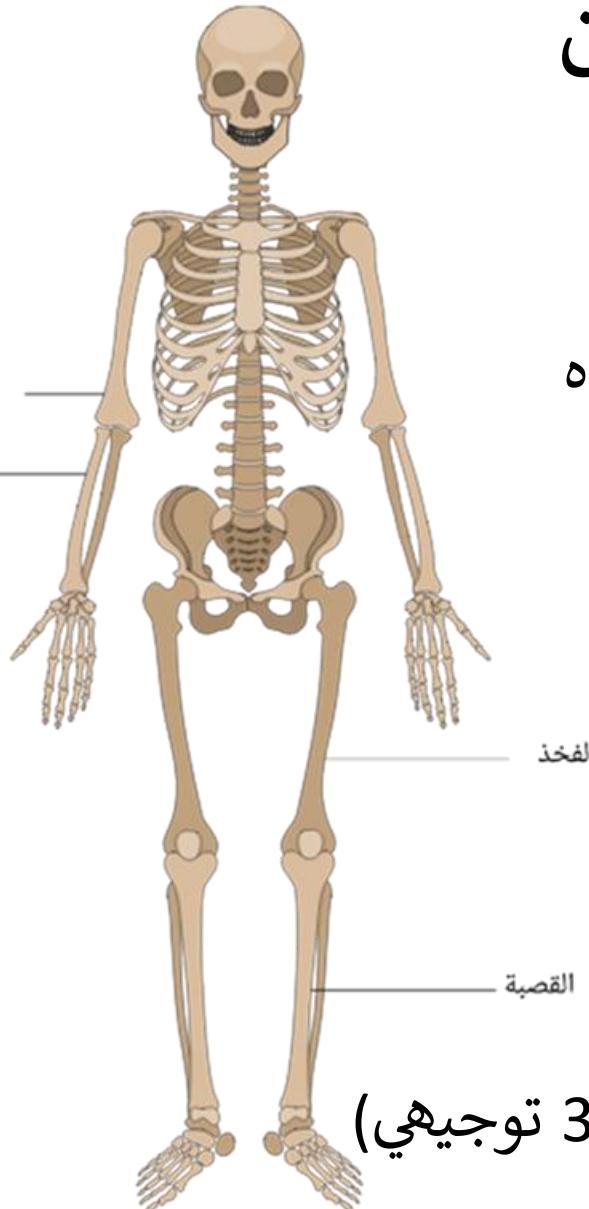
المطلوب: تعيش 2 تكميلية وثابتة (متزنة): تلتزم بالأصول والقواعد في تربيتهم بود ولطف

هشاشة عظام في الجسم كله / زيادة في إفراز هرمون الغدة الجار درقية

- متواترة تجاه تفعيل إرادتها / أشعر بالعجز تجاه تفعيل أي حاجة في حياتها)
- مش هأقدر أفعل وأنفذ أي إرادة ليها في حياتي / مش هأقدر أنفذ اللي أنا عايزة

هشاشة Phase I <<<Sympathetic
خمول Phase II <<< Sympathetic

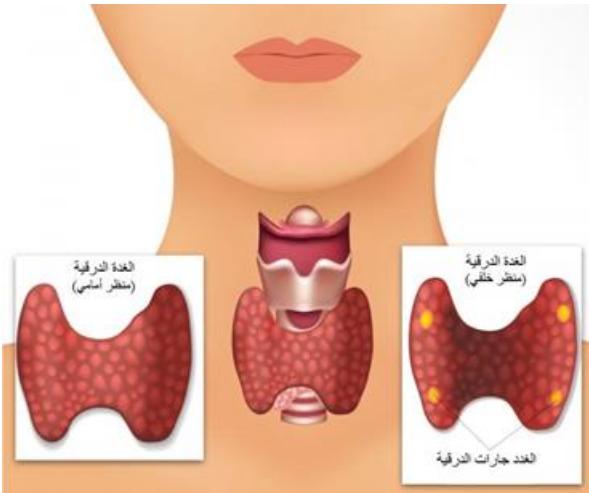
الكود:	2	1	3	4
--------	---	---	---	---



السياق : هل هاعجز إني ألاقي حل صح أكمل بيه حياتي /
بتدور علي حلول تخلي الآخر يتصرف زي ما هي عايزه (3 ثابت)

المضمون : عشان أقدر أحقق في كل اتجاهات حياتي / وأكون جاهزة بحلول (3 توجيهي)
الاحتياج: 1 (توجيهي / ثابت)

- الغدة الدرقية (تفرز هرمون بيتلوكس طاقة حركة / بيستجيب لحاجات الطاقة وبيكون تحت سيطرة الجهاز العصبي المحي بالعظم
- الغدة الدرقية : إفرازها العالي (توتر) يزيد نسبة الكالسيوم في الدم ويقلل نسبته في العظم الكالسيوم بيروح من الدم للعضلات (العضلات من غير كالسيوم لا تنقبض)
- انقباض العضلات = حركة
- فالقدرة على الحركة مرتبطة بالكالسيوم



المفصل علاقتين (يربط بين المعنى اللي قبله واللي بعده)

- **مفصل الركبة:** علاقة مع الأرض (التوايت) / علاقة مع الحوض (الجنس والتناسل)
 - **مفصل الفخذ :** يربط وقوفي بالأرض / ثباتي على الأرض (الارتكاز والاعتماد)
 - **مفصل الكتف :** القدرة على التعامل مع متغيرات يربطها عضلات القفص الصدري والعمود الفقري وبعظمة الترقوة
- (عجز عن التحكم والسيطرة والتكميل مع المتغيرات مع دوري في مجتمعي ويعتمد على نوع الحركة)

مفصل الركبة صوت تزبيق (أنثى يمينية)

- التماهي: مش قادر أقرب من الناس اللي بحبهم لأن فيه حاجات (قواعد/أصول) حاكماني
ومش قادر أتصرف (مصممة تقرب ومش عارفة) (ما أقدرش أعييش من غيركوا)



- الجانبية:

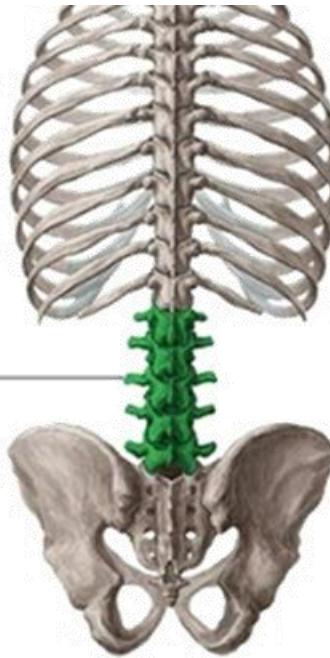
- اليمين: الزوج / الوالد / الزملاء
- الشمال / الوالدة / الأولاد
- النقد عندها = عدم الحب

1	2	3	4
---	---	---	---

- الكود:

- السياق : تبحث عن عجزها أن تعيش كابنة
- المضمون : عشان تعرف تقرب من مامتها

مشكلة آخر الفقرات الصدرية وأول فقرتين من القطنية

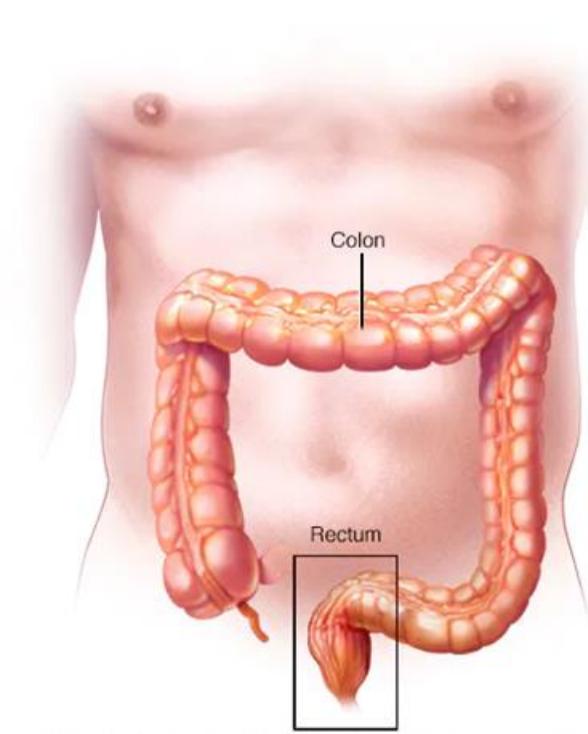


تشعر بخزي /كسوف إنها ما قدرتش توفر موارد تخليها تقوم بواجبها تجاه
أهلها>> صدرية

"شغل البيت مش دوري لكن عايزة أرضي عائلتي وباقوم بييه غصب
عني>>> قطنية
الكود :

1	4	3	2
---	---	---	---

(عايزة انسجام وحنية وهذا يتعارض مع شغل البيت)
السياق: بتدور علي العجز في الانسجام في مجتمعها
المضمون : عشان تقدر تعيش القرب 13 والحنية



صعوبة في الإخراج

- التماهي: مش قادرة أثبت وجودي / عاجزة أثبت وجودي
- الكود: 4 2 3 1
- السياق : بتدور على دليل يثبت عجزها لكي تتعامل مع عيوب الآخر والتي أنها ليس لها حل (معني الانفصال في رقم 3)
- المضمون : عشان أعرف آثر) ولذلك هي تعجز عن التأثير فلا تخرج وأصيبت في عضلات الإخراج)



شرخ في الضرس اللي علي الشمال فوق لأنثى يمينية

• مش باعطي ولادي حقهم / أنا مش واحدة حقي من بابا وماما
"مش من حقي أطلب / خليني ساكتة أحسن "

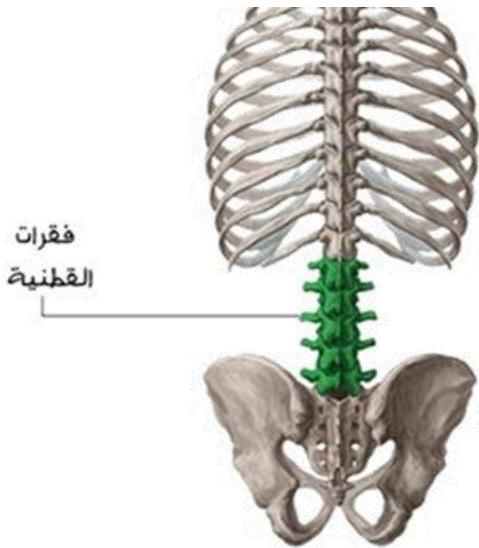
ليه الضروس تتكسر؟ هي متأكدة إن بابا وماما بيحبوها ولكنها مش عارفة تنبسط معاهم

الكود:	2	1	3	4
--------	---	---	---	---

الخط الحمر 24 سبب تكسير الضروس / عايشة في توتر مستمر
السياق: تدور علي أي موقف تشعر فيه بالعجز إنها مش قايمة بدورها الصح علي أصوله
المضمون : عشان يكون عندي حل جاهز أقدر أنفذه) دايما ما عندهاش حل جاهز تقدر
تنفذه (

- عندها خوف إن جوزها يسيبها / يتخلّي عنها في الحاجات اللي تهمها
- هي عايشة 3 انفصالية مضطربة: (يديها عشان تحس إنها قادرة/ الآخر يقدر يساعدني)
- المطلوب تعيش 3 الانفصالية المتزنة
- حياتها بتدور حول الأمان والتأمين 13
- مشغولة إنها تاخذ حقها وهي حقها تنبسط باللي بتعمله 23

فقرات قطنية 4،5



- مش قادر أوفر لعائلي الموارد المادية "أول لما أخذت أجازة من الجامعة "
- الكود :

2	4	3	1
---	---	---	---

- السياق : عينه علي قد إيه الجامعة بعيدة تماما عن التميز وإن مراته وولاده مش عايشين التميز بسببه
- المضمون : عشان يشوف تأثير يناسب قيمته

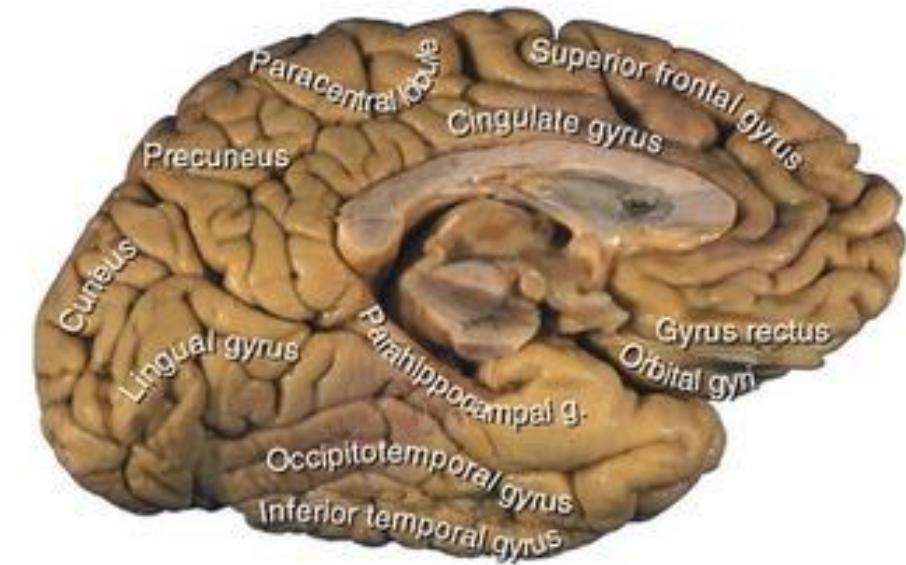
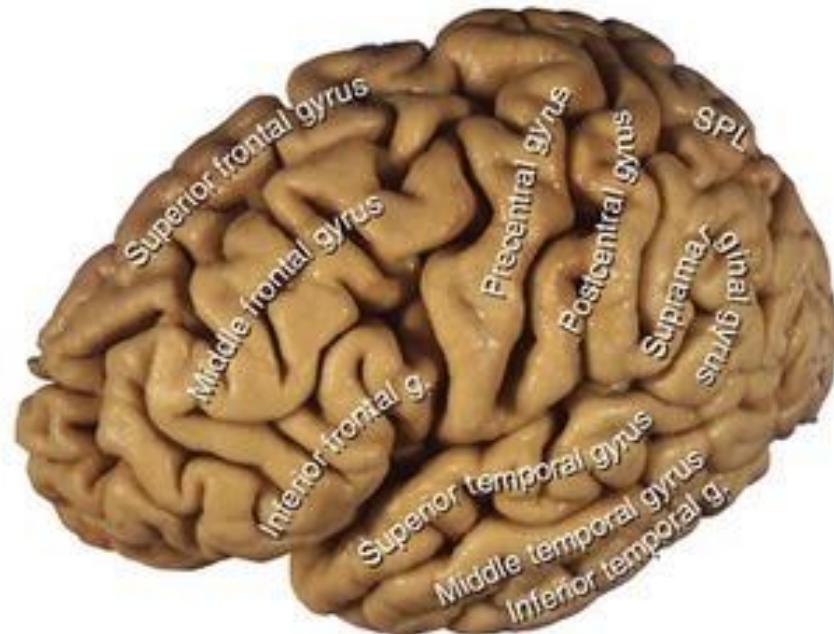
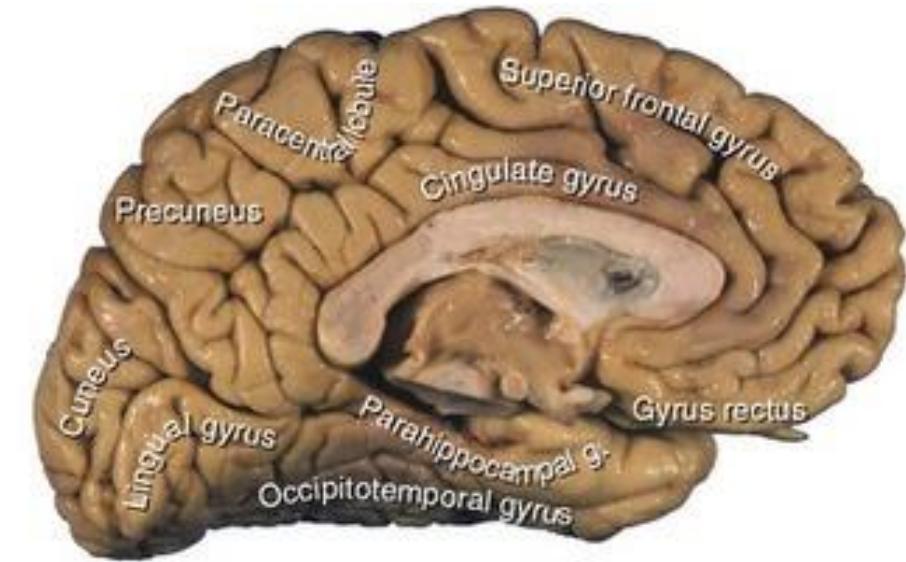
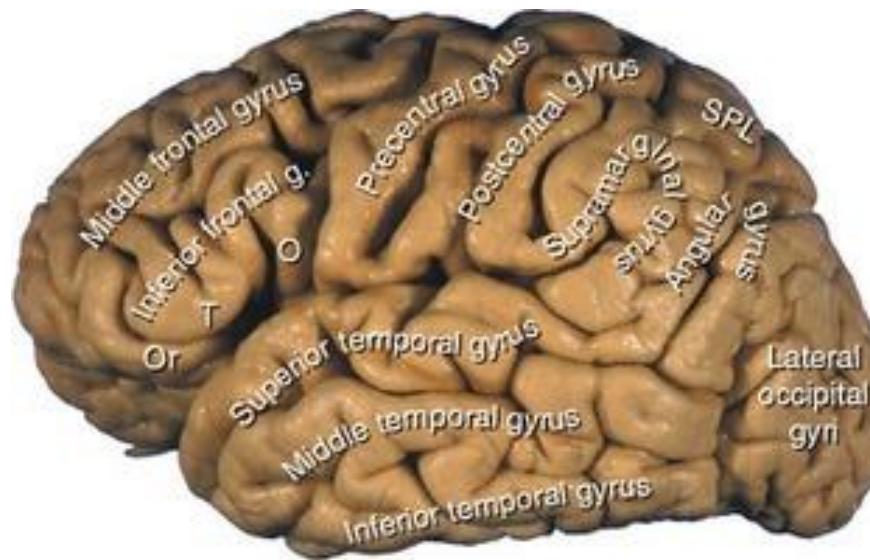
صدمات القشرة المخية

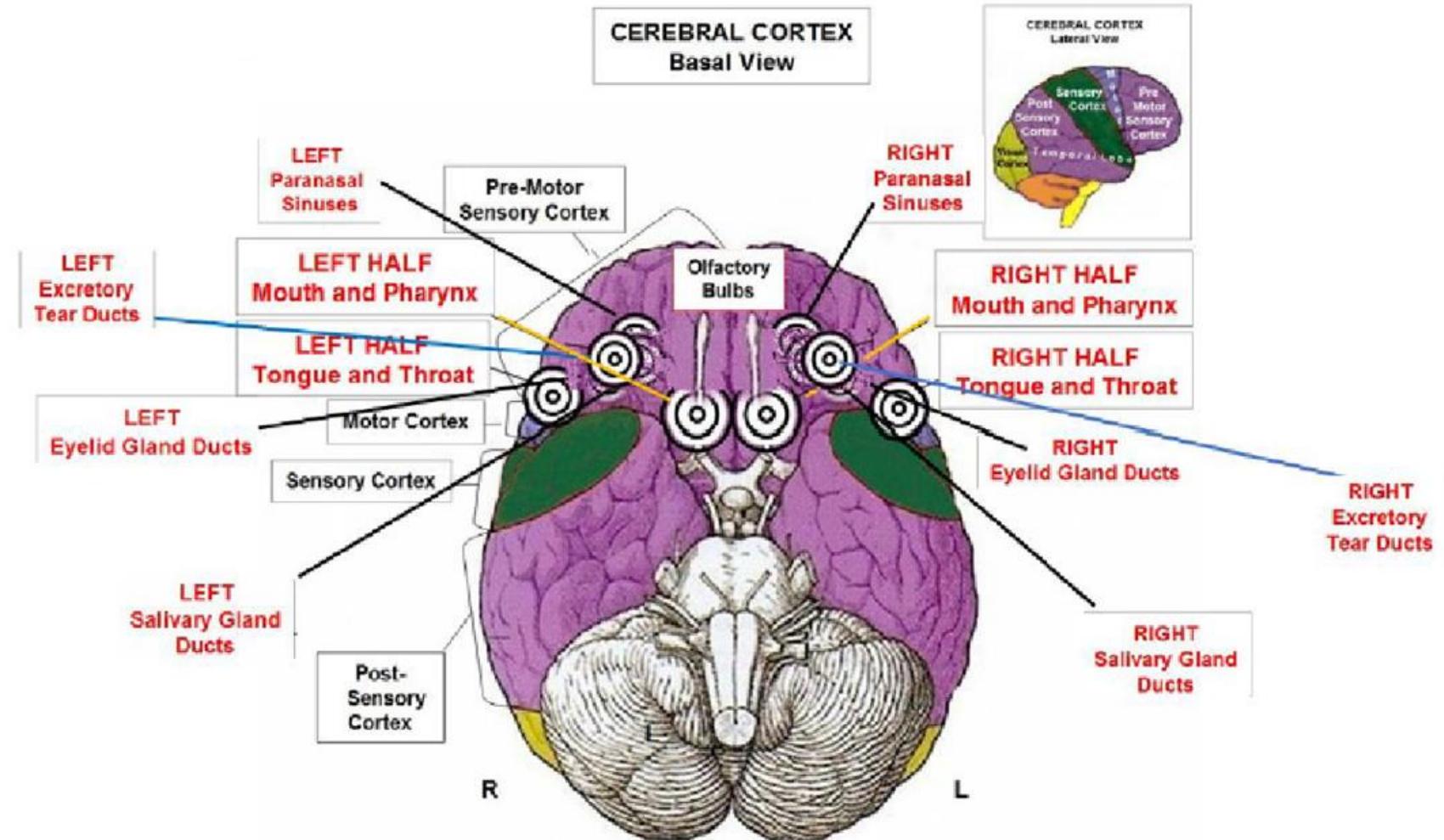
القنوات الدمعية- الجيوب الأنفية- الغشاء المخاطي للأذن- القنوات البلعومية- غشاء الفم والبلعوم- قنوات الغدد اللعابية- قنوات الغدة الدرقية- المينا - الطبقة الخارجية للجلد- قنوات الغدد الدمعية في الجفن- الملتحمة - العدسة - القرنية- الشبكية- الجسم الزجاجي- الأذن الخارجية- الغشاء المخاطي المبطن للحنجرة - القصبة الهوائية- القنوات اللبنية- قنوات البروستاتا- الغشاء المخاطي المهبلي- المريء (العلوي 3/2)- المعدة (انحناء صغير)- Pylorus -Duodenal bulb -
المرارة والقنوات الصفراوية - قناة البنكرياس- الغشاء المخاطي لسطح المستقيم- القنوات حول الشرج- الحالب / الحوض الكلوي- الغشاء المخاطي في المثانة / قناة مجري البول-طرف القضيب- عنق الرحم - البظر- الشرايين التاجية- الأوردة التاجية- Carotid sinus - قوعة الأذن الداخلية- الجهاز الدهليزي الأذن الداخلية- Periosteum- العصب الشمي-

(المهاد وفوق المهاد)- جزر خلايا البنكرياس Thalamus and Hypothalamus

القشرة المخية

إحساس -
التحكم
والسيطرة على
الحركة





كل مناطق الإحساس في الجسم ترتبط بالقشرة المخية "الطبقة الخارجية للمخ".

القشرة المخية ترتبط بشعور الملكية.

القشرة المخية الشعور المرتبط بها هو الملكية الشعورية، والصدمات فيها هي صدمات

انفصالاً

سيكولوجيك مركز التوتر P+/-

	2		
--	---	--	--

الأخضرالسلبي

متغير (متواضع) : ودود في تعامله
باحترام للآخر/لازم اكون لطيف /
يتعمد اللطف والذوق ليقبله الآخر
استقبالي : يقارن نفسه بالآخر كمرجع
لقيمه | يجد صعوبة ان يرى نفسه
مختلف عن الآخر | استقبال مبني
على المقارنة

تكاملي : (ود اجتماعي) : يذوب مع
اي قيمة تضييف له مصلحة /
يلتصق بما يضييف له قيمة او
مصلحة

الأخضرالإيجابي

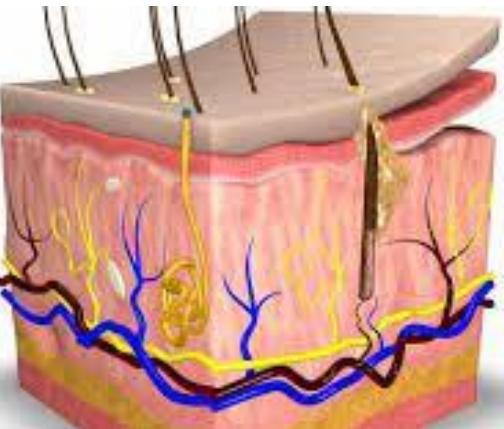
ثابت (متمسك بالقيم) : انا
الاصح (انا الصح) / ثابت على
المبدأ ليشعر بالعلوية
توجيهي (يؤدي بالمبدأ) : يلزم
الآخر في اتباعه واتباع مبادئه
ومعتقداته

انفصالي (ثوابتي اهم من الهدف)
: انا الاميز بينكم على الاطلاق / انا
افضل منكم على الاطلاق

عرق النسا



الجلد



- عضو حساس في حال التوتر يحدث له نقص خلوي "Cell" – الطبقة الخارجية للجلد (إحساس امتلاك)
- الجلد عضو استقبال مساحته ضخمة جدا (الجلد بيقرأ العاطفة)
- الجلد عضو تميز
- يحتاج القرب عشان أشعر بالطمأنينة ومحاجاً بعد عشان أميز
- اللمس هي الحاسة الوحيدة اللي بتميز في القرب وتتكامل في القرب<< تميز وفي نفس اللحظة قرب (انفصال وتتكامل في نفس اللحظة)
- التمييز مع الجلد قربا وليس بعده زي العين
- الحنية في القرب << القرب تتكامل
- افتقاد اللمس (حقيقي-افتراضي)

• الحس >> تميز



- الحس مرتبط بالاندماج والتميز >>> باحب الملمس ده
- الجلد بنشعر بييه العلاقة مع الآخر
- أي احمرار في الجلد (دم) طاقة
- عايز أبدل طاقة عشان أحس القرب وأميز

كلما اتسعت المساحة الاحتياج ها يكون أكبر وكلما زاد الاحمرار فالطاقة المطلوبة أعلى
لو فيه مایة = احساس بالترك



- لو فيه تقرحات (نقص وظيفي) >> Phase I
- لو زاد الجلد (زيادة وظيفية) >>> Phase II

المكان في الجلد بيحدد الجزء ده بيخص مين لأن المكان مش عشوائي >> المكان
بيعكس طبيعة العلاقة

لو التهاب : في الناحية البطنية >> نفسي أقرب (عايز أقرب)

في الناحية الظهرية >>> الموضوع واجعني لكن انتهي (خلاص ما ينفعش
أقرب)



- المناطق البطنية >>> خاص بالضم
- المناطق الخارجية >>> خاصة بالابتعاد
- الوجه (أي حبانية مش حب الشباب) = مواجهة
- الارتکاریا = شعور افتقاد رهیب - شعور افتقاد رهیب
- والعلاقة بینا مش مریحة
- القدم عکس اليد : بطن القدم في الظهر و ظهر القدم
- للأمام



- بطن اليد للأمام و ظهر اليد للخلف
- لما الجلد بيبيقي سميك ومشقق : سميك (زيادة وظيفية / خلايا ميتة & بيشقق (نقص خلوي) بيحصل لما الإنسان يكون عايش في مكان مش حابب يعيش فيه ومش مرتاح تجاه القرب والبعد في المكان ده

في الجلد، قد تكون الإصابة مكان التلامس المباشر ولا يُشترط في هذه الحالة الشق الأيمن أم الأيسر، وهذه حالة خاصة بالقشرة المخية فقط ، فقد يصاب الجلد الأيمن في حال افتقاد الإبنة لأن الإبنة كانت تجلس على الفخذ الأيمن، وهنا وفي الجلد على الأخص قد لا يُشترط ربط الشق الأيمن / الأيسر بالعلاقة بالشخص، وإنما نربطه بمكان فقد التلامس. الجلد له معاني عامة عاطفية ومعاني بالخبرة (بالتجربة)

- دائمًا التهابات الظهر في الجلد تعكس معنى الاقتناع وأن الشخص مقتنع بغياب الآخر، أما التهابات الصدر أو البطن فهو يعكس الأمل في أن هذا الشخص سألتقي به.

- منطقة جلد الوجه ترتبط بالواجهة ولكن يمكن أن يكون شعور الشخص افتقاد القبلة في هذه المنطقة
- جلد فروة الرأس يرتبط بمعلم أو معلمة
- الخدود منطقة عاطفية (واجهة فيها عاطفة شديدة تجاهه)
- الذقن : افتقاد قيمة/ افتقاد علاقة فيها قيمة
- الرقبة : افتقاد مرتبط بالطمأنينة والغدر
- القشرة : أنا مش في سلام مع الفكرة (بتزيد وقت الامتحانات)



• إذا ووجه شخص لآخر كلام لاذع وهذا الآخر يحبه، فسيصاب هذا الآخر ببقة غامقة،
أما إذا كان هذا الآخر لا يعتني لهذا الشخص الذي وجه له هذا الكلام فسيصاب ببقة
فاتحة قد تصل إلى البهاق

• الصدفية (الرأس والكوع والركبة وش الجل) >> الخضوع ومعناها أنا مفتقد ناس
بحبهم جداً ومضطر أتعامل معاهم فابضطر أخضع في العلاقة دي

• الإكزيما عكسها في المناطق الخلفية (المناطق اللي فيها دفا) ومعناها إني مفتقد إني
أقرب وأدفا بيكونوا (مش قادر) (مش سامحين)

• جفاف الأظافر = عدم التعامل معأخذ الحق بمرونة ولياقة.

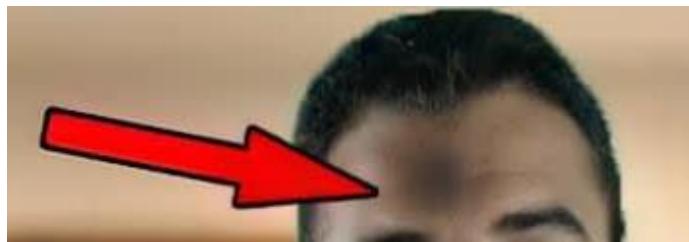
• تقشر الجلد حول الأظافر دلالة على شعور الشخص برغبة في لمس حقه.

• النمش = كلام سيء قيل من شخص يهمنا

• جلد الساق / الفخذ / الحوض: لكل واحدة منهم معنى، ولكن المعنى الأغلب فيها هو معنى جنسي بحت "التصاق" ، لذلك في أغلب الحالات حين يصاب جلد هذه المناطق عند شخص "متزوج كان أو غير متزوج" ، فهو دلالة على أن هناك انفصال عن شخص يحبه ويقوم بعلاقة جنسية معه، وكلما ارتفعنا بالمنطقة إلى أعلى، كلما كان معنى الجلد أكثر جنسية.



- ظهور حبوب في الوجه = افتقاد
 - في الذقن : شخص ذو مكانة وقيمة
 - في الوجنتين : ناس بواجههم كثير
 - في الجبهة : ناس بواجههم مهمين بالنسبة لي (الشيخ/المعلم /....)
 - زيبة الصلاة : إحساس متواتر بالخضوع وبأختييه
- جلد متواتر وغامق = افتقاد اللمسة / باغطي واحمي نفسي
- الجبهة فيها خضوع لحد باحبه (خضوع مكانة / ذل / مكسور)



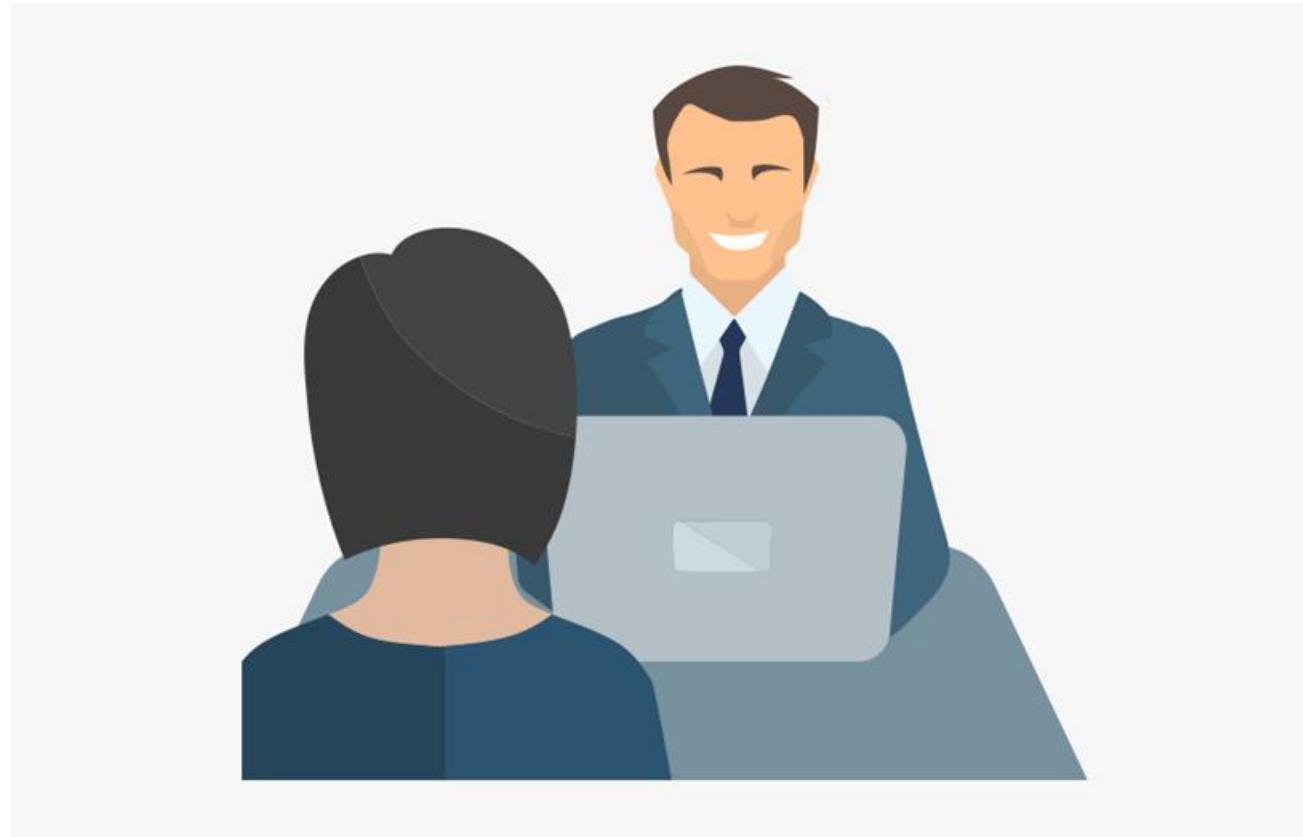


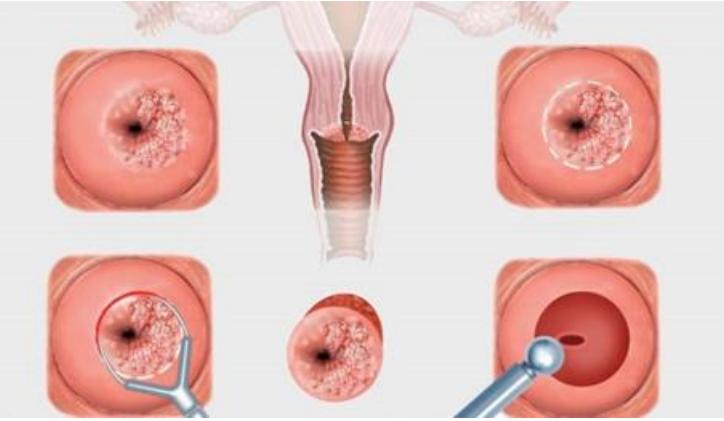
- غمقان في وش الرجل : افتقاد مكان راض المكان اللي هو فيه وخاضع (متوتر)
- منطقة سوداء في الخد : كلام من حد باخجل أواجهه (السوداد حماية)
- سواد حول الرقبة : مفتقد شعور عدم الفهم وخجلان وبيخبر

- الغدد الدهنية : أنا مزنوق مش عارف أتصرف ومش قادر أسلك نفسي
- الحسنات (سواد مكثف) : حماية من كلام حاد موجه
- البياض تحت العين : اللي هايواجهني بحاجة تضايقني هالسعه
- الثاليل (زوايد جلدية) : عايز أشعر شخص بزيادة في الرقبة : افتقاد شخص بأحط رقبتي علي رقبته

يفسر الجلد علي حسب مكانه (باستخدامه / بمعناه)

مناقشة حالات





قرحة في عنق الرحم

- عند الجماع >> امتلاء امتلاك
- الالتهابات = >>> I - Phase

التماهي : لو لمست راجلي أبقي قيمة / هل أنا قيمة كفاية إني أقدر امتلك راجلي ؟
لما الأنثى تشعر إن راحلها على علاقة بأخرى تشعر وكأنه مش بتاعها (بتعتبر إن ملكيتها
للرجل معتمدة على إنها الوحيدة اللي بيملمسها هذا الرجل)
عنق الرحم هو الدليل أن هذا الرجل ملكها (معها)

الكود:

3	1	2	4
---	---	---	---

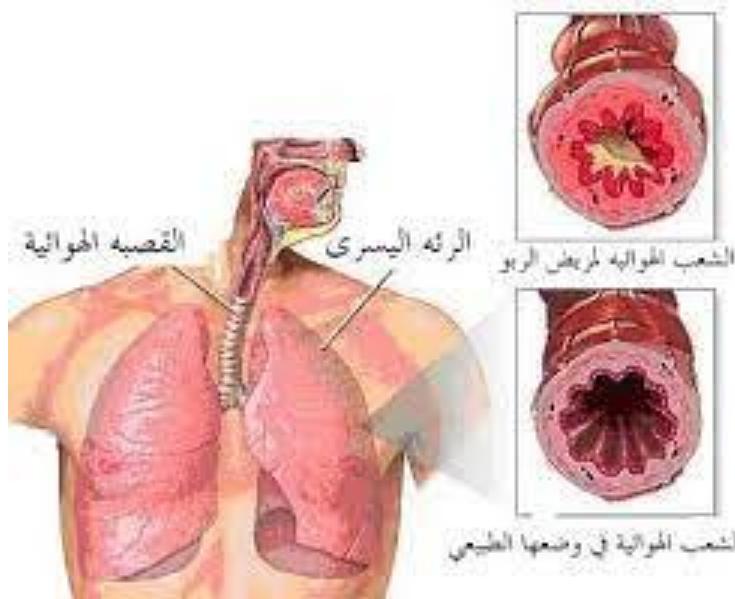
السياق: تبحث هل زوجي يقدرني ؟ هل شاييفني قيمة أم لا ؟ هل شاييفني كفاية أم لا ؟
المضمون :

حالة ربو شعبي

• التماهي : أنا مش مرتاحة في العيشة دي (مش قادر ارتاح راحة التحقيق)
مهما عملت ما حدش بيشفوني / ما حدش بيقولها إنها ناجحة
طموحها ما أتقدرش = فشل

4	1	2	3
---	---	---	---

الكود:



السياق: بتدور وتشوف قيمتها في إزاي اللي حواليه شايفنها نجمة
شمس منورة ولو مش متقدرة تشعر إنها فاشلة وتحس إنه بيقهره

المضمون : عشان يشوفني كدة 'Don't hold your breath'

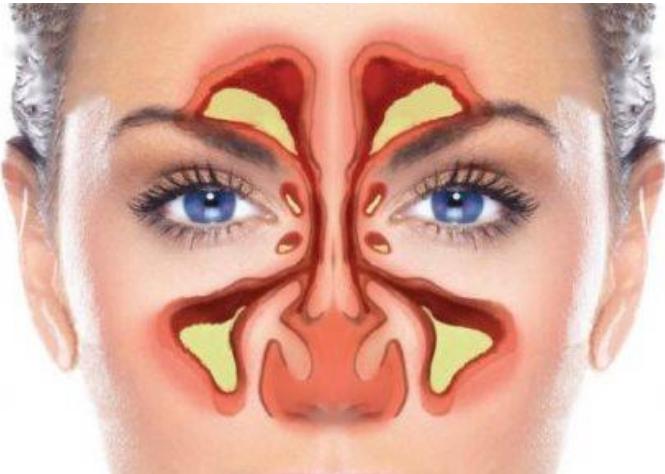
جيوب أنفية / انسداد أنف مع الم شديد في الجبهة والعيون

- التماهي: رافضة الجو فيه حاجة مش مرحة في البيئة اللي رايحة لها (مش عايزه تشم هواهم)

4	1	2	3
---	---	---	---

• الكود :

- السياق : بادور وأشوف بعانيا كيف هم مش شاييفيني شمس مضيئة ومش بيقدروني (رايحة أشوف وأعرف من غير ما أشم هواهم)
- المضمون : عشان لازم اتشاف قيمة

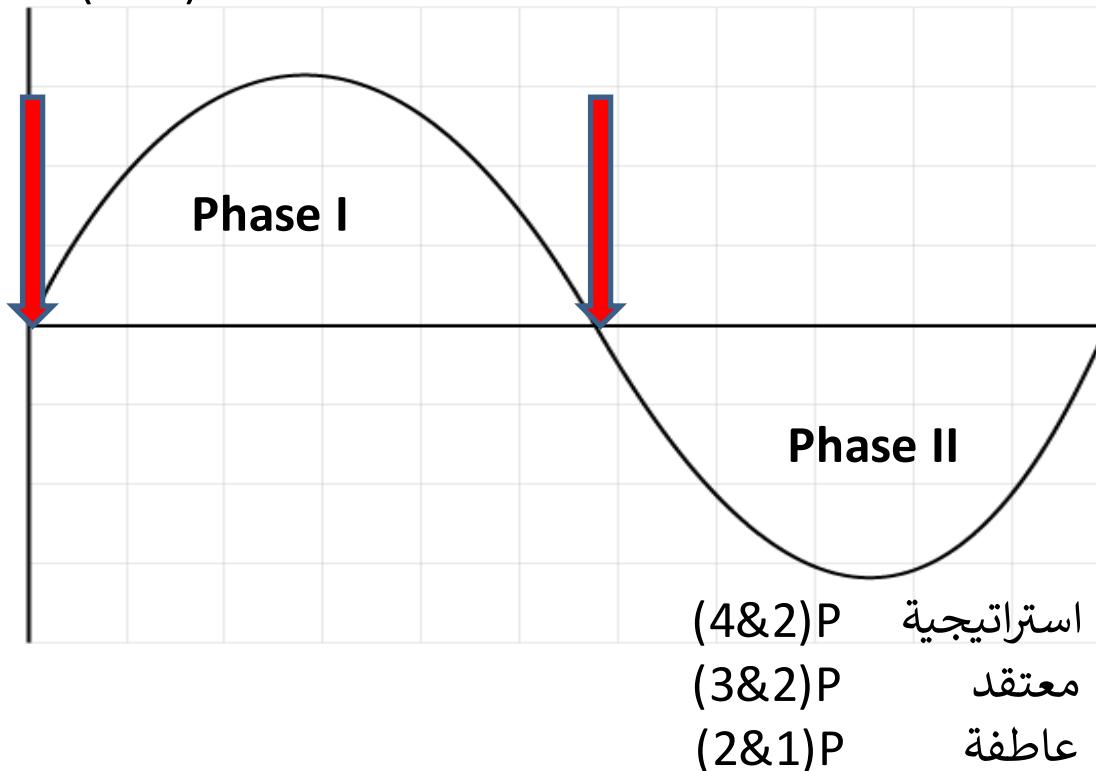


كيف نقرأ الالزام واليأس في الكود؟

(3&1)P استراتيجية

(4&1)P معتقد

(4&3)P عاطفة



مثال : 4 1 2 3

اللي عايشة الكود ده طريقتها فيها تميز واختلاف 42 (الاستراتيجية) ليه؟ لأنها بتعرب
- لبقة ومتحدلة - 43 (المعتقد) وعشان كدة هي حاسة إن عندها مهارة تخليها تحقق 23
~~(العاطفة)~~

إذا شعرت بالفشل إنها ما حققت اللي هي عايزة >>> تدخل II
تبقي عايزة تحضن نفسها 13 (الاستراتيجية) عشان تحس السلام والأمان 23 (المعتقد)
لأنها لازم تشعر إنها شمس ~~مضيئة~~ 41 (العاطفة)

لو لم تشعر إنها شمس مضيئة تدخل ا

• أشد أنواع الافتقاد / النسيج
المغلف للعظام

		2	
--	--	---	--



عصب منضغط / تنميل بالجسم كله متشخص ALS

- التنميل : افتقاد شديد لحبيب / الخسارة كبيرة / مرتبطة بيها كلها
- في اللحظة اللي انتبهت فيها إن علاقتها بأخوها مش هاترجع زي الأول
- الكود :

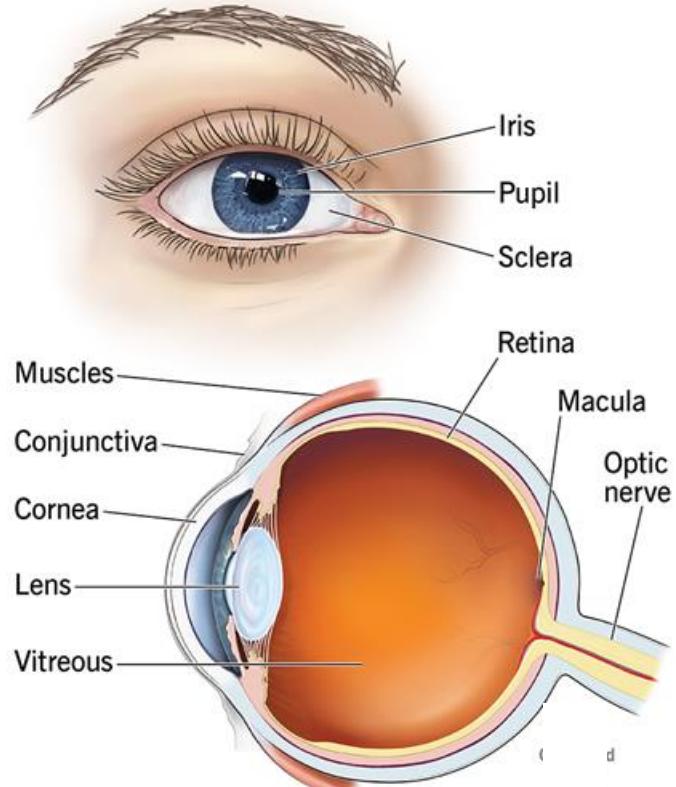
1	4	2	3
---	---	---	---

- السياق: تراقب أي إشارة أو علامة تشعر فيها بالقلة (تشوف فيها الكلام معاها أو عليها) تقارن قيمتها (بتعتمد على تصنيف الناس)

- المضمون : التفاني في إثبات المكانة والاحترام

العلاج : الانتباه لنفسها وهي بتصنف الناس وأن هذا التصنيف مضر بشكل عام

Eye anatomy



شعور الاستيجماتيزم

- اللي قدامي ده مايساويش أشوفه بوضوح /
- ما فيش حاجة تسوي إني أدقق فيها بوضوح / مش هادور علي تفاصيل

طول النظر :

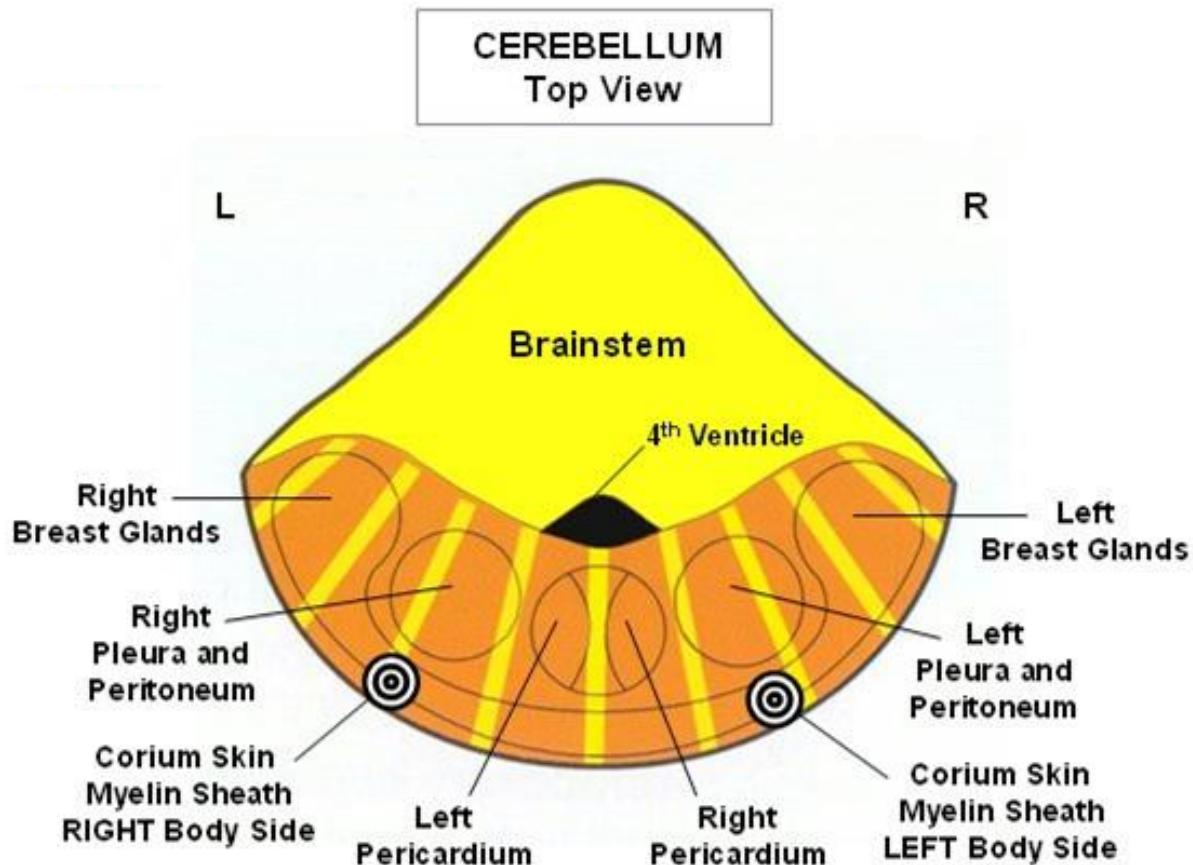
أشوف بعيد / مش بأشوف إلا بعيد
كل ما أقرب من حاجة التفاصيل ما تعجبنيش

قصر النظر :

ما بارتاحش إلا في الحاجة القريبة / البعيد مش عايزه / مش عايز أشوف إلا القريب

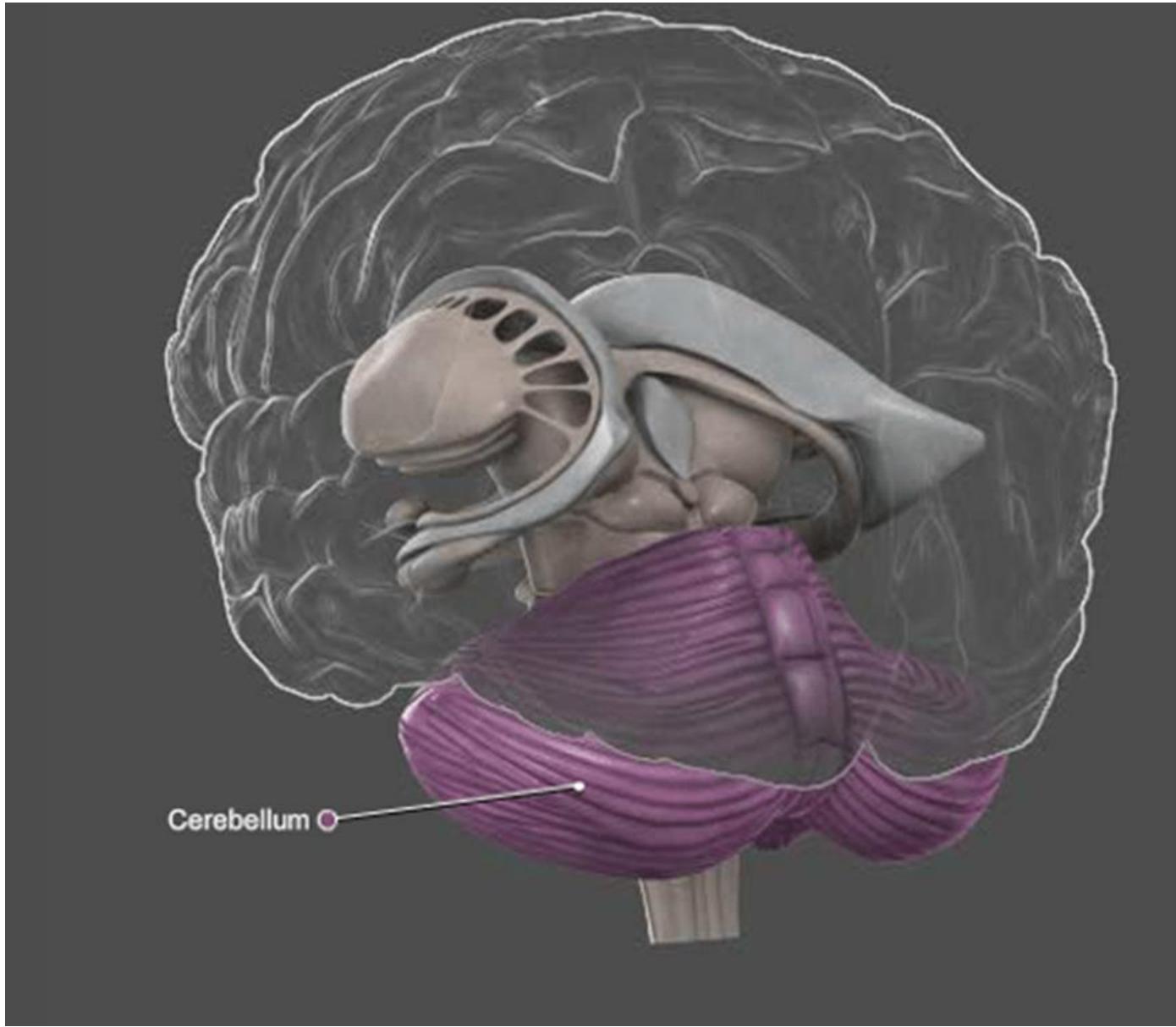
صدمات المخيخ

- غدد جفن العين-غشاء التامور-الغشاء البلاجي-الغشاء البريتوني-
-الغدد اللبنية-طبقة الجلد الداخلية-Tunica vaginalis testis-Greater omentum



يرتبط المخيخ بشعور
الحماية

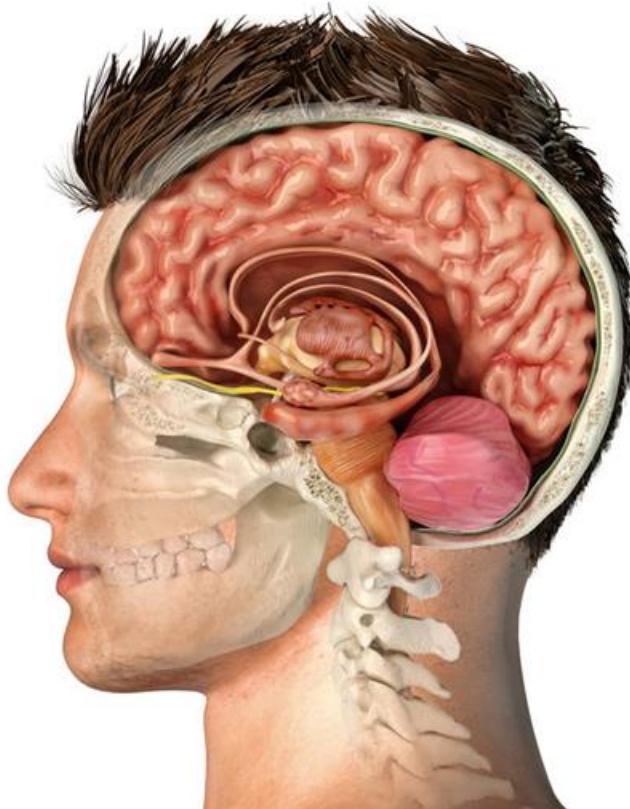
الأنسجة الخارجة من الطبقة
الوسطى الداخلية للمخ تعتبر
كلها أنسجة حماية



- المخيخ = Coherence
- على مستوى النسيج هو أنسجة بتحزم الجسم (الغشاء البريتوني بيلم الأحشاء - الغشاء البللوري بيضم الرئة)
- يدخل الإنسان ملموم المستوى المادي و اللمة على المستوى الشعوري هو الإلتئام)
- القدرة على الارتداد إلى الاتزان = Coherence
- الإنسان المبعثر (بيان من خطوته)
- المرونة هي مرونة شعورية وليس جسدية
- فالأصل في التصلب هو تصلب شعوري



- **البعد المكاني للمخيخ :**
- المخيخ مسئول عن توازن الحياة مع البصر بالتحديد
- كل التحكم العضلي نازل من جذع المخ (الحياة والتحكم والإحساس) وفوقه مركز البصر
كله وتحته عظم والمخيخ في الخلف
- وهذا يعني أنه المسئول عن التنسيق بين كل ما حوله وأيضا مراكز العاطفة ممحمدة في
هذه المنطقة (نازل من جذع المخ)
- وكلما زاد التنسيق زادت القدرة على الحركة الدقيقة والصعبة
- المخيخ يدير الاوركسترا للتناغم الحركي والسمعي والبصري



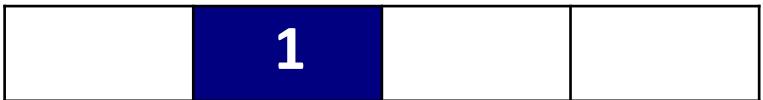


- كل الرياضات تحتاج تناسق عضلي عصبي عالي
- كل عازف في الأوركسترا ولاعب كرة القدم بيتدرّبوا على coherence الجماعي
- ضعف التعامل مع الماء هو ضعف coherence
- الغدد اللبنيّة (أمان) (الائتمان بين الأم والابن) لما الأم بتخاف على الإلتئام يجي لها التهاب أو ورم في الغدد اللبنيّة
- فالأم تلقائية جداً في الائتمان مع أولادها
- صورة الأم اللي بترضع بتجسد الأمان



- توقف الحليب = مش قادرة ألتئم مع عيالي
- مش قادرة أمتلك ابني = قنوات
- ثبت ملكيتها بال coherence (مطمئنة إني ألتئم معاه ولازم يكون ملكي وهو مش ملكي
=>>> الورم بيسد القنوات ولا يقطع الحليب

سيكولوجيك مركز التوتر 3P +/ -



الأزرق السلبي

متغير: (ملزم بوعوده) ملزم تجاه الناس بالقيام بدوره ويلزم الآخرين بدوره في العلاقة

توجيهي: يلزم الآخر بالقيام بما يطمئنه (القيام بدوره) | مينفعش تقصير في دورك والا تقوم به **انفصالي**: لا يأمن لأحد ولا يسلم لأحد في العلاقة

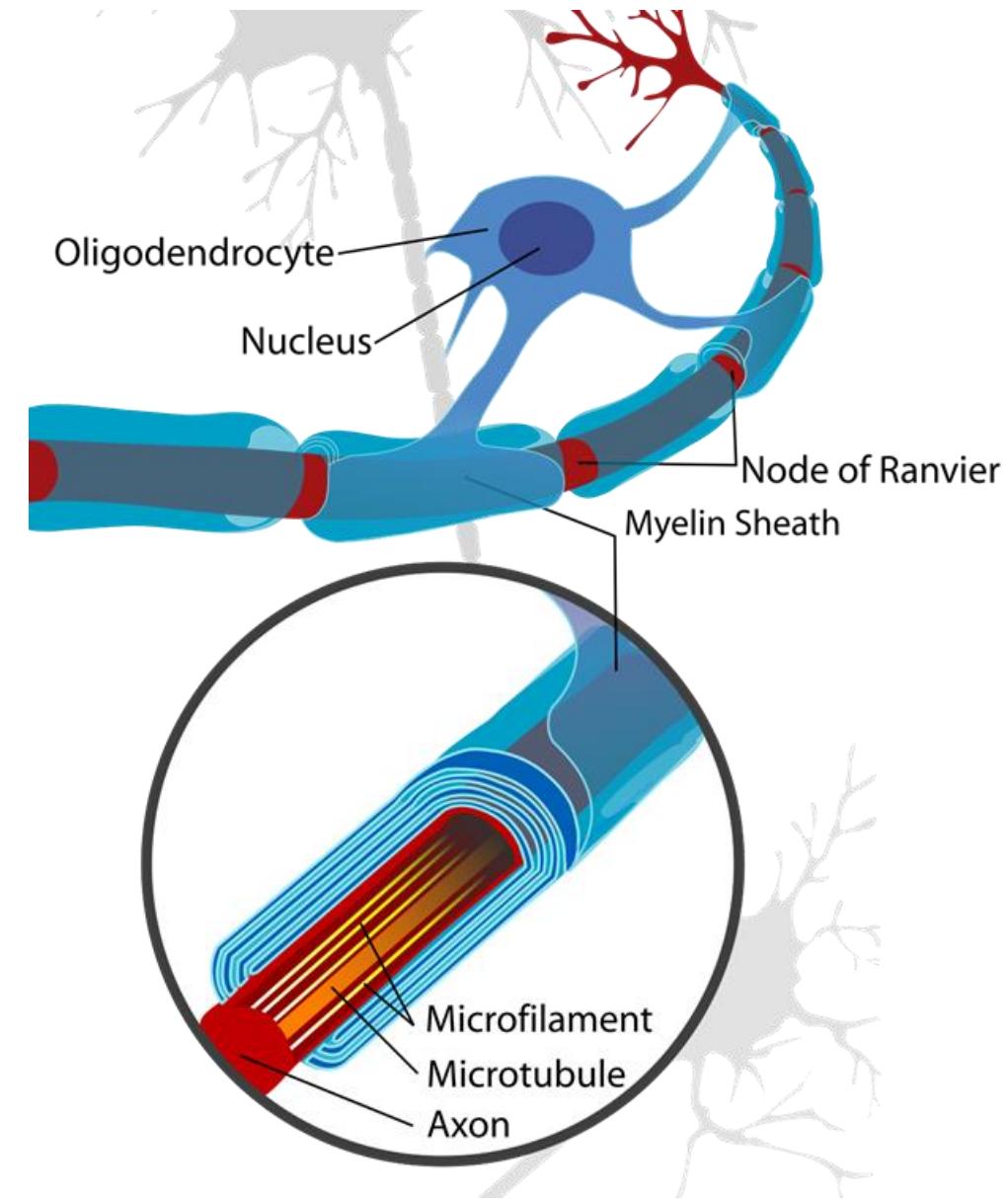


الأزرق الإيجابي

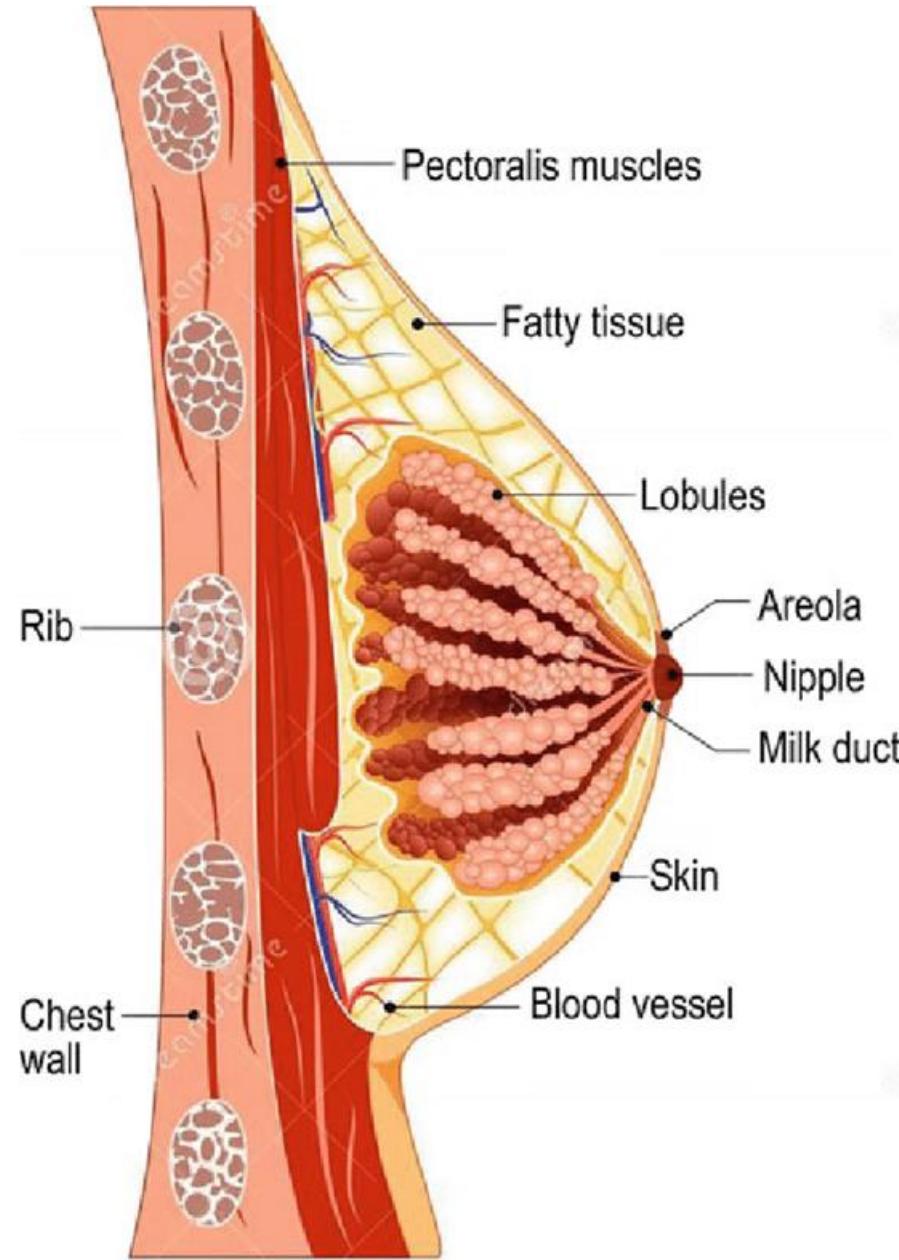
ثابت (ملاذ): ثابت في استيعابه طمعاً في حب الآخر
استقبالي: كن ما تشاء ولكن أبق معي | يجد صعوبة شديدة ان يتركه الآخر

تكاملي (حصن): لازم تكون معايا (مينفعش تكون بعيد) / يفرض ملجأه على الآخر

Myelin Sheath



الغدد اللمبية



حب الشباب

التماهي: كلام بيخرقني فيوصل للطبقة الداخلية من الجلد
كلام بيقال في وشي / أو رميته ورا ظهري

- كلام هجوم كأنه رصاص (اللي استقبله هو اللي حده وليس اللي قاله)
 - الجبهة (معرفة ومستقبل)
 - الذقن (قيمة وتقدير)



- بيتميروا بحساسية شديدة جدا تجاه شعور أنهم بيها جموا
 - الصديد = إحساس بالضعف والعجز (القلة)
 - الاسمرار = مش هارد
- ترك أثر في الجلد (حفرة) (ناس وشها بيعلم) >>> لا تنسى الإساءة / الإساءة بتوجع

تصبغ الجلد

• أسباب التصبغ الجلدي هي الأشعة فوق البنفسجية، وتسبب اثارة لخلايا الميلانين وبتعمل بقعة واستجابتها لحظية في حال التوتر والتماهي لهذه الأشعة هو الكلام المزعج من شخص نحبه

• يظهر التصبغ في 3 مناطق للجلد.

الذراعين

الوجه

حول العين

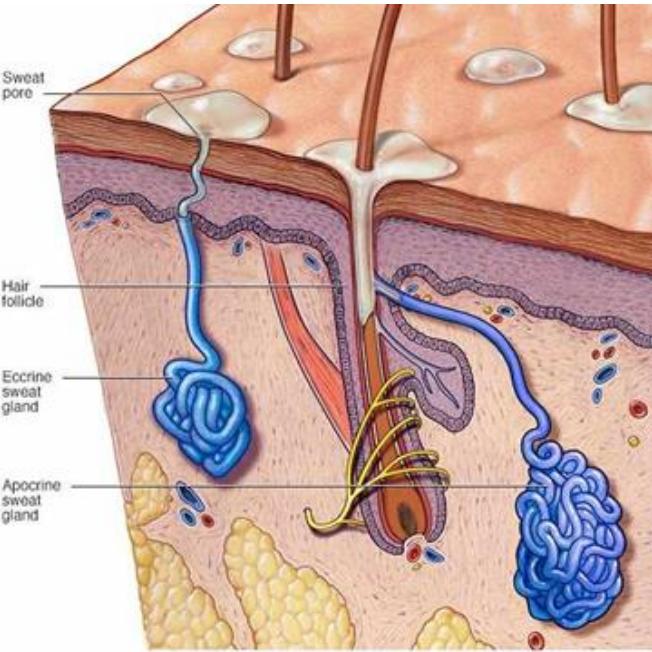


- الالات السوداء حول العين تعتبر طبقة داخلية للجلد.
- سببه رؤية مواقف لا يرضاه الشخص من آخر يحبه، ولم يتخذ تجاهها رد فعل لأنه يحبه.

الوجه والذراعين

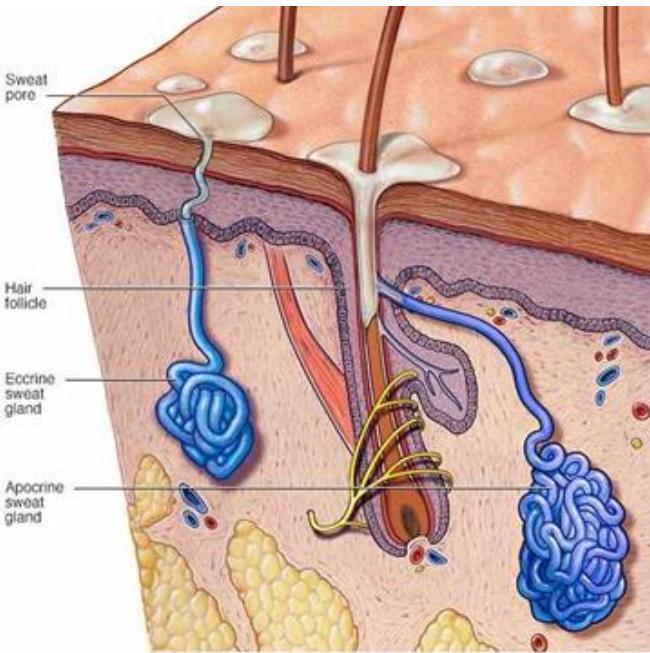
- سببه سماع كلام لا يرضاه الشخص من آخر في وجهه، ولم يتخذ تجاهه رد فعل لأنه يحبه،
- وكذلك الذراع ولكن الاختلاف في الذراع يرتبط بالأشخاص الذين نرغب في ضمهم (له علاقة بالقرب والبعد).
- تصبغ حول الأذن >>> كلام ثقيل جدا اتقال من حد قريب وأنا مش قادر أرد عليه

العرق



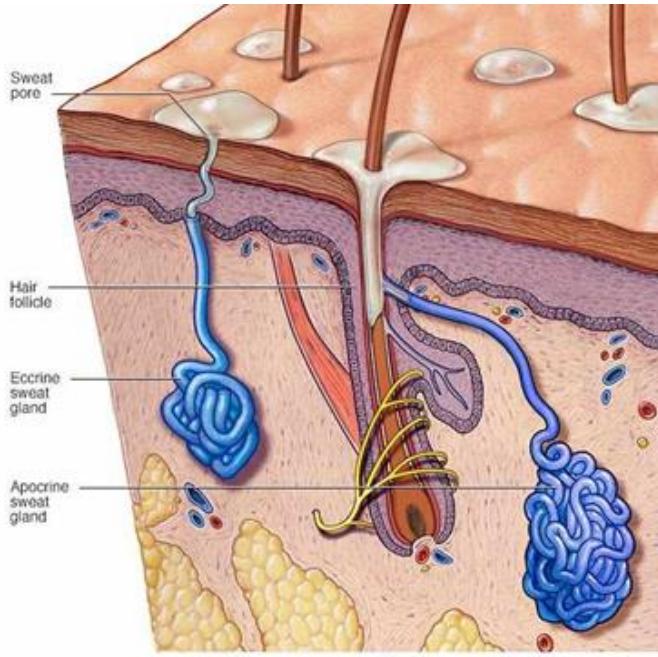
- من الطبقة الداخلية للجلد (الغدد العرقية)
- تحدث بعد توتر في الحال (خروج الماء = توتر)
- اليد/بطن الرجل/المنطقة الجنسية /الوجه بالكامل/الرأس والشعر
- التعرق = هجوم طبيعته مختلفة (هجوم مستقبلي)
- الماية = تنظيف إما باغسل حاجة أو بيرد حاجة
- التماهي: لما أتعرض ل موقف حامل هم الهجوم فيه (الهجوم فيه تغير) (باستقبل التغير علي إنه هجوم)>>> يحصل إفراز مائية في منطقة التغير
- التعرق: حساسية لشعور الهجوم اللي ممكن يحصل في (المستقبل /الماضي) مواجهة انا مش قدها

التعرق: (التخلص من الدناسة أو القذارة)



- كف اليد >>> هجوم مستقبلي بسبب اللي باعمله (خايف من النتيجة) (مش متأكد إنه هايعرف يتعامل) بيعتبر الخطأ اتساخ
- الرجل >>> هجوم مستقبلي بسبب خطواتي/خايف رجله تتسخ
- الإبط >>> هجوم مستقبلي بسبب مشاعري وعاطفتي الجنسية (قلقان إن يحصل حاجة تأذيني بسبب عاطفتي أو مشاعري الجنسية /هاتعمل إزاي في الموضوع ده في المستقبل
- التعرق بين الثديين >>> حاملة هم العاطفة الشديدة دي (عاطفتي هاتوديني في داهية)
- التعرق في الظهر >>>>> حامل هم حاجة حصلت
- الرائحة الكريهة للعرق بغض النظر عن المكان >>> حامل هم التغيير ومش عايز حد يقرب مني (تطفيش)
- اللي بيعرق من الشمس >>> خايف أشعة الشمس تأذيه

- حامل هم أي تغيير يحصل يفسد توجهه فيظهر التعرق في المناطق المقابلة لهذا الشعور
- (حامل هم التغيير الناتج)
- أعلى الصدر >>> عاطفة (وليس حب لشخص) حامل هم العاطفة دي هاتوديني لحد فين أو هاتعمل فيا إيه
- فم المعدة والبطن >>> (عاطفية ولها بعد جنسي) حامل هم علاقة مع شخص باحبه جدا وبأقرب منه جدا (العلاقة دي زيحة فين / هجوم ممكن يجي على العلاقة دي)
- الرقبة (خلف) >>> حاجة أحمل همها وهي بالنسبة لي منتهية
- الجبهة >>> المستقبل والمعرفة هاتوديني لحد فين (خطر هجوم)
- الركبة >>> (عايز يتجوز) (خايف يقرب منها تصده) ... خايف من نتایج خطواته
- تعرق فروة الرأس : حاجة بافكر فيها ومش قادر أوصل لحل نظيف (ماغلطش)



الشعر

- الشعر عضو إحساس (استشعار الحماية من هجوم مباغت) هو نفسه مش بيحس
- زيادة الشعر = عايز أحس أكثر
- نقص الشعر = مش محتاج احس
- المناطق الزايد فيها الشعر >>> خايف من هجوم (الهجوم القريب / من جهة قريبة جدا مني)
مثال :
- زيادة شعر الذقن و شعر الرقبة >>> خوف من التحرش أو الاعتداء الجنسي
- الخدوود >>> خوف من حد بيقرب بشكل عاطفي
- الذقن >>>> خوف على القيمة
- الرقبة (النحر) >>>> خوف على الحياة

الشعر

- أنواع الشعر :
- شعر جنسي : شعر العانة / شعر الإبط/شعر الذقن/الشارب
- شعر الجسم كله >>> الانتباه لأي هجوم
- الأشخاص اللي شعر جسمهم زائد بيكونوا شديدين جداً وحادين جداً
- الذكر الأملس >> جرئ لدرجة التهور (مش حامل هم خطر)

اضطرابات الشعر

- الصلع: شعر الرأس له علاقة بالفكر .. لما الذكر يشعر فكريًا أنه ضامن الأنثى يصلع مشحتاج الشعر عشان يحسها أو أنه ما عندهوش أمل في الأنثى / الإناث يصلع
- مقدمة الرأس مرتبطة بالجنس الآخر
- أما الأنثى شعرها يخف من مقدمة الرأس لما تفقد الأمل إنها تقدر تحس إن راجلها قريب منها أو أن كمافيش أمل إن ذكر ممكن ينتبه لها
- (متوجزة واحد مش معبرها / ما عندهاش استعداد تحس جوزها)

اضطرابات الشعر



- الجزء المستدير من أعلى الرأس = اهتمام عاطفي جنسي
- الشعر لما بيطول بيحس لأبعد .. لما مش بيطول بيحس الدائرة القريبة
- شكوي ان الشعر عند البلوغ جعد.. معناها إنها مش عايزه تروح بعيد عايزه تتزوج من الدائرة القريبة
- الشعر جهة اليمين مرتبط بقراءة والاهمام بالشغل أو الأصدقاء لو عنده مشاكل في شغله شعره يكون راجع لورا
- أما الجانب الشمال فده ناحية الأسرة بالنسبة للأنثى : حجم اهتمامها بالذكر بيقل وبالنسبة للذكر : مركز مع أنثى واحدة
- هذا بالنسبة للشخص اليميني أما الشخص اليساري هايكون بالعكس

اضطرابات الشعر

- لما بيقل اهتمام الأنثى بمجتمعها شعرها بيقصف
- كل ما الشعر كان لونه غامق يقدر يقرأ بصورة أعلى الشعر الفاتح لا يقرأ بصورة جيدة
- **الشعر الأبيض** : مهتم ولا أبالي >> هو شخص حاد وغير متعاطف
- **الشعر الهايش** (مش مفروض ومكسر) : بتركز في ظروفها المحيطة فقط
- **الفروة الدهنية**: عايز يلاقي حل (توتر) الشعر الجاف (تراخي)
- **شعر الأنف**: أحمي نفسي من الريحة / مستعد للريحة = جو اجتماعي / الجو العام للبيئة)
- **شعر الأذن** : أحمي نفسي من الصوت / مستعد للصوت = حساسية عالية للكلام



الحواجب

- (استشعار المستقبل)
- كل ما كان الحاجب كثيف كلما كان اشخص أكثر اهتماما بالمستقبل وكلما كانت الحاجب خفيفة فهو لا يهتم بالمستقبل تفكيرا وتركيزا وتخطيطا
- التصاق الحاجبين يعكس الاهتمام بالداخل (الأسرة)
- فراغ في الحاجب : مناطق في المستقبل (مش ماليها) مش بافكر فيها



• الرموش

(حماية للعين)

- اللي رموشه طويلة >>> حريص أنه يشوف
- اللي رموشه قصيرة >>> غير حريص على
حماية عينه (ممكّن يشوف أي حاجة مؤذية ..
لا يحمي مشاعره)

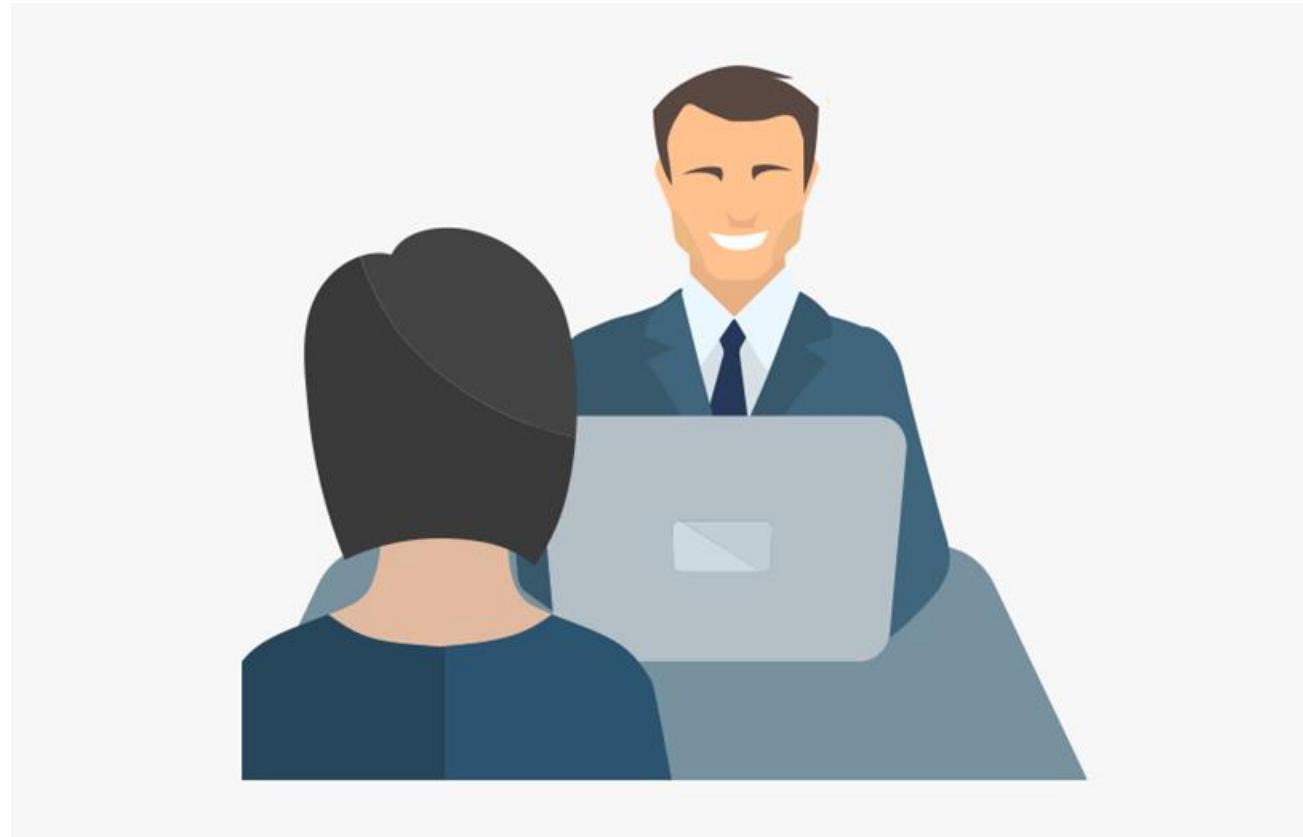


- قشرة في الرموش (من طبقة الجلد اللي بيطلع منها الرموش) : قلقان من اللي بيشوفه

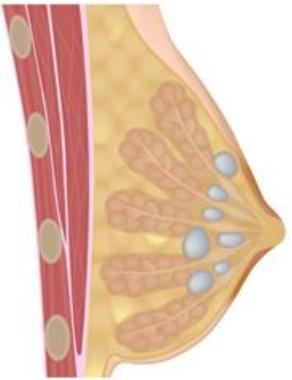
• الجفون

- الجفن الأبيض : شخص بجح ممكّن يشوف حاجة مش المفترض يشوفها ويفضل مبحلق فيها

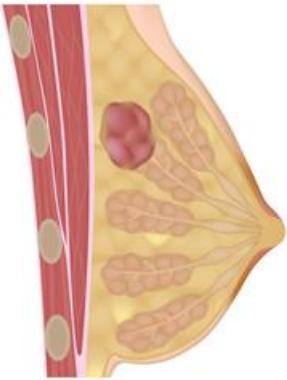
مناقشة حالات



Breast cysts



Fibroadenoma



ورم صغير في غدد الثدي الأيسر

- التماهي : مش قادرة تلتئم مع أولادها (تغمر أولادها بعاطفة شديدة)
الاضطراب عكس التعلق

2	3	1	4
---	---	---	---

- السياق: بتدور على مظهر حسي تري فيه إنها مش قادرة تقوم بالتزاماتها بجاه او ردها وain او ردتها
مش ملتزمين تجاهها (البحث الحسي المستمر عن الالزام بالدور في رحلة الحياة)

- المضمون : عشان تكون السكن والملجا) هو معنى سيكولوجي P3,1 في الرقم (النسيج بيماهى
معنى (1) الثابت في رحلة الحياة : إلزام بالسكن بلا تغيير >>> هاتفضل ترضعهم أكتر عشان
يفضل بينهم الالتئام

- التهاب في الغدد اللبنية (التهاب محدود يعني في آخر ال Sympathetic او أول ال
(dorasal)

- Phase II : ورم (يائسة من الحفاظ عليهم / ما عندهاش قدرة تعمل أي حاجة / مش عارفة
تعمل حاجة / مش عارفة تتكلم معاهم)

• العلاج:

1. تنتبه لبحثها بالحس في أولادها لالتزامهم بدورهم في رحلة الحياة وانتباها لليأسها من القيام بدورها تجاههم (تعلم اللغة المشتركة) "السياق" هذا البحث مضر جدا
2. تنتبه إزاي هي مش قادرة تنفذ اللي هي عايزاه في إنها تقوم بدورها (إنها تتكلم معاهن "النمط") وهذا اضطراب ليس له اي منطق متزن
3. تنتبه للشعور اللي بتبحث عنه (3,4P) لازم أكون منسجمة مع أولادي وهذا الشعور غير مفيد فهي تلزم نفسها بما لا يلزم
4. تطبق المعنى المتزن لـ 2P بدون إلزام

السياق هو البحث عن سيكولوجيك 1,2P حساً بمعنى اللون في 3P بشكل مضطرب
المضمون هو الحاجة اللي مش قادر أوصل لها " قلب المشكلة" 1,3P



حب الشباب في الخد اليسار/ حول الفم لأمرأة يمينية



(كلام ماما بيعورني) انتقاد (ماما وزوجي) للكلامي >> حول الفم
كلام حاد وبيجرح العاطفة >>>(الخد)

3	4	1	2
---	---	---	---

السياق: تبحث عن التغير في اللون (1) : الكلام اللي تستقبله من مامتها وزوجها كلام ما بيتغيرش ومزعج ومتكرر ممل وتبثح حسا عن هذـا (المعنى المتغير للون (1) غير موجود)
يثبت إنهم ناس مملة وكلامهم لاسع

المضمون: عشان عايزة تقرب 1,3P (ومش عايزة تقرب فحب الشباب يخرج من منبت الشعر فتكون حساسة إن ما حدش يقرب منها)

مشاعرنا اختيارنا..

• احنا اللي بنسمح للآخر أنه يغير مشاعرنا

• فالإنسان هو اللي بيختار الشعور سواء وعيًا أو لاوعيا

مشاعري أنا صاحبها لحد آخر نفس

• ما نشعره الآن من عواطف وأحساس نتيجة تناغم أو انفصال بين القيم والمعرفة
لحظياً.

• أكثر الأوضاع إيلاماً للشخص هو الوضع الذي يماهي المشكلة.

• الإلزام بتحول بيه أي شعور إيجابي لشعور سلبي مزعج