KONUŞMA EYLEMİNİ OLUŞTURAN ÖĞELER VE ÖNEMİ

SES

Konuşma sırasında telaffuz edilen ve işitilen öğedir.

İyi bir konuşmada sesin işitilebilir, akıcı ve hoşa gider olması gerekmektedir.

Sesin şiddeti, hangi koşullarda konuşuluyorsa koşullara uygun olmalı, gerektiğinde alçaltılıp yükseltilmelidir.

TELAFFUZ

Sözcükleri doğru telaffuz edemediğimizde, etkili bir konuşma yapmamızın ne kadar zor olduğunu görürüz.

SÖZCÜK HAZİNESİ

Yazmada veya söylemedeki rahatlığımız ve verimliliğimiz kullanabildiğimiz sözcüklerin fazlalığı ile doğru orantılıdır.

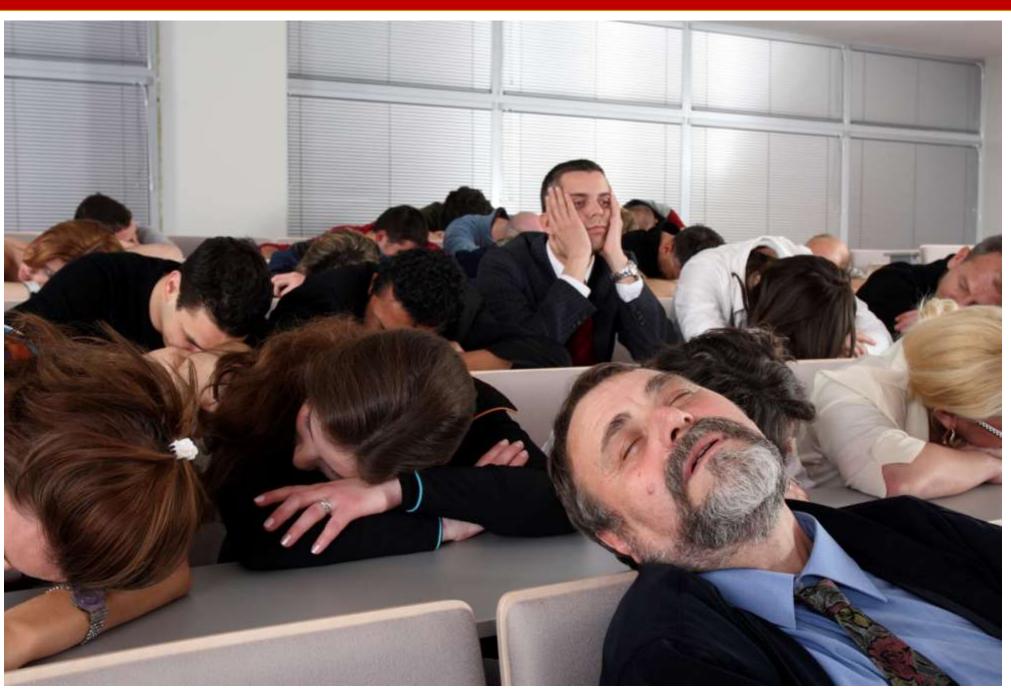
ÜSLUP

Deyiş-söyleyiş özelliğidir.

- Çok hızlı ya da çok yavaş konuşma biçimi;
- Sözcükleri yaya yaya, kesik kesik, kopuk kopuk söyleme biçimi,
- Tek düze bir konuşma biçimi,
- Yersiz ve yanlış duraklarla yapılan konuşma biçimi,

konuşmamızı olumsuz biçimde etkilemektedir.

İYİ BİR KONUŞMACIDA ARANAN NİTELİKLER



- Konuşmasını sağlam bilgilere dayandırır.
- Konuşma öncesinde kendisini ve konusunu iyi hazırlar.
- Dinleyicilerin ilgi ve dikkatini toplar.

- Canlı bir dil ve hareketli bir üslup kullanır.
- Etkili ses tonu ve el yüz hareketlerini kullanır.
- Tanımlamalara, örneklere, açıklamalara, karşılaştırmalara, kanıtlara, istatistiksel bilgilere, gerekli tekrarlara ve görsel yardımcılara yer verir.

- Gözlem gücü gelişmiştir.
- Etik sorumlulukları bulunduğunu hatırından çıkarmaz.
- Konuşma hızını ayarlamasını bilir.
- Konuşmasını kendi kişiliği ile bütünleştirir.

- Dinleyicisini yakından tanır.
- Dinleyicilerle yüz yüze iletişim kurar.
- Konuşmasının belli bir amaca yönelik olduğunu bilir.

Kendi kendisinin titiz bir eleştiricisidir. Bu amaçla kendisine şu soruları sorar:

- Söylediklerimi karşıdakiler kolayca anlayabiliyor mu?
- Düşündüklerimi açık ve etkili bir biçimde belirtebiliyor muyum?
- Sözcükleri söylerken söyleyiş ve dil yanlışlıkları yapıyor muyum?

- Sesimi duygu ve düşüncelerimizi besleyecek, zenginleştirecek bir yönde kullanabiliyor muyum?
- Tekdüze mi, yoksa canlı ve hareketli bir biçimde mi konuşuyorum?
- El ve yüz hareketlerimi kullanırken birtakım yapmacık durumlara düşüyor muyum?