İLETİŞİM TÜRLERİ

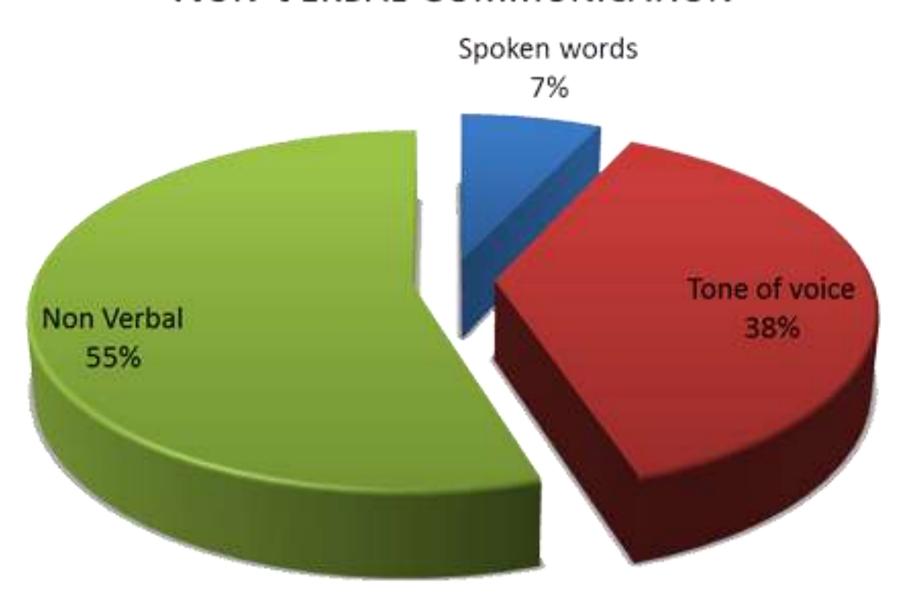
SÖZSÜZ İLETİŞİM

"HAREKETLER, SÖZCÜKLERDEN DAHA SESLİ KONUŞUR"

Vücut hareketleri, sözcüklere verilen vurgular ya da tonlar, yüz ifadeleri ve gönderici ile alıcı arasındaki fiziksel mesafeyi kapsayacak şekilde tanımlanabilir.



NON VERBAL COMMUNICATION



SÖZSÜZ İLETİŞİM

• Vücut dili sözel iletişime katkıda bulunur ve onu tamamlar.

•Bir vücut hareketinin kendi başına çok değerli ya da evrensel bir anlamı bulunmayabilir. Ancak konuşma diliyle birleştiğinde göndericinin mesajına daha fazla anlam katar.

SÖZSÜZ İLETİŞİM

• Alıcının, iletişimin sözel olmayan yönlerine karşı dikkatli olması gerekir.

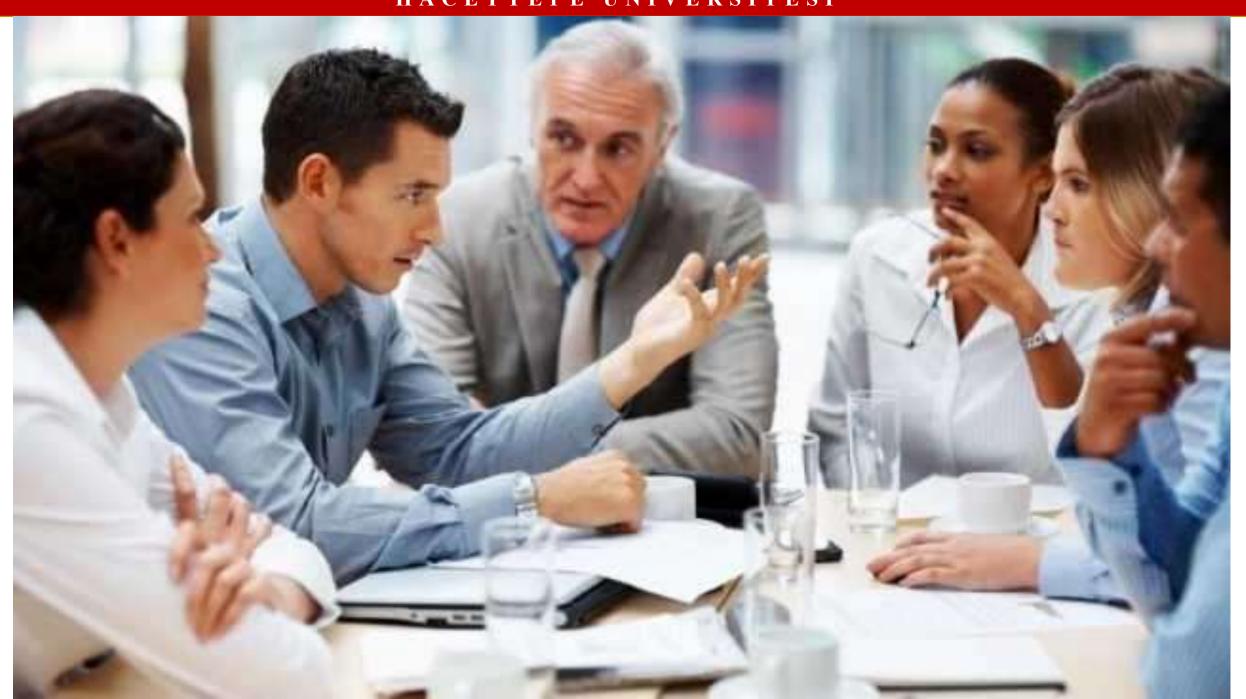
• Göndericinin sözlerinde, sözlük anlamlarının yanı sıra, sözsüz ipuçlarını da aramalısınız.

• İletişimde insanların duygularını anlamak gerçekten zordur.

Ne yapabiliriz?

• Yüz ifadelerine, beden diline, jest ve mimiklerine, sözleri söyleyiş tarzına, susmalarına vb. belirtilere bakarak, göndericinin o anda nasıl bir duygu içinde olduğunu anlamaya çalışırız.

İki insan birbirinin farkına vardığı andan itibaren söylediği, söylemediği, yaptığı, yapmadığı, yüz ifadesi, beden duruşu, sesi, bakışı her şeyin bir anlamı vardır.



Sözsüz iletişim araştırmacıları, iletişimin

%93'ünün sözsüz iletişim ile sağlandığını

savunmaktadırlar.

İLETİŞİMDE İLK İZLENİM

• Daha önce birbirini hiç görmemiş insanlar ilk defa birbirlerini gördüklerinde, kısa sürede birbirleri hakkında bir izlenim oluştururlar.

• Kişi hakkındaki algılamaları içeren bu ilk izlenimler 30-35 saniye gibi bir sürede oluşur ve daha çok sözsüz mesajlara dayanır.



İLETİŞİMDE İLK İZLENİM

İnsanların birbirleriyle ilgili ilk izlenimini neler belirler? Sosyal psikolog Albert Mehrabian'ın yaptığı bir araştırmaya göre,

Görsel kanal: % 55

İşitsel kanal: % 38

Söz/içerik: %7

İlk kez biri ile karşılaştığımız zaman

NASIL göründüğümüz, NASIL bir yüz ifadesine sahip olduğumuz NASIL konuştuğumuz,

NE konuştuğumuzdan daha önemlidir.



SÖZSÜZ İLETİŞİMİN İŞLEVLERİ

• Söylenen sözleri tekrar eder: Anlamadım dediğimizde başımızı iki yana sallarız.

• Sözcüklerin yerine kullanılır: Evet demek yerine kafamızı öne ve arkaya doğru hareket ettiririz.

• Söylenen sözleri vurgular: Söylenenleri vurgulamak için el kol hareketlerinden yararlanırız.

• Sözlerimizi tavrımızı ortaya koyarak tamamlayabiliriz: Öğretmenin, öğrenciye aferin derken onun başını okşaması.

• Sohbetimizin akışını düzenler: Söz almak isteyen bir öğrenciye öğretmenin henüz kendi sözünün bitmediğini belirtmek için eliyle bekle işareti yapması.

• Konuşulanları yalanlar: Örneğin bir kişi sizi onayladığını söylemesine rağmen, beden dilinin farklı bir mesajı yansıtması, söylenenlerle denilmek istenenlerin çatışmasına yol açar.