

MUÑECA NARJA



MUÑECA NARJA

CAROCreated

INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar el patrón de crochet de mi muñeca NARJA.

Está diseñado para aquellos que posean habilidades de crochet avanzadas, conocimiento de los puntos básicos y términos estandar de crochet. Me gusta trabajar con técnicas avanzadas de crochet. Si no las deseas usar, puedes usar las técnicas clásicas de crochet.

A este muñeca se le coloca un esqueleto de alambre por dentro. Si no lo deseas, no es necesario ponérselo. La muñeca se puede tejer sin que lo tenga. Pero ten en cuenta que el alambre, hace que la muñeca se pare por si sola, y se le doblen las manos y piernas.

Puedes usar el mismo patrón para hacer tu muñeca más grande o más pequeña usando hilo más grueso o más fino. Para la muñeca misma (cabeza, cuerpo, piernas y brazos), debes utilizar hilo de algodón para obtener un resultado grueso y tieso. El hilo hecho de algodón no se expandirá y no modificará la forma de las partes a causa del relleno. Si quisieras usar material más suave para la ropa, puedes utilizar hilo acrílico o lana.

Utilizo diferentes tamaños de ganchos para las piezas individuales del patrón. Si trabajo en vueltas, la tensión de mis puntadas es más apretada que si trabajo en hileras. Si una pieza tejida va a cubrir a otra pieza como la peluca en la cabeza o el zapato en el pie, uso un gancho más grande para la pieza que va a cubrir a la otra.

Tejer el cuerpo con un esqueleto por dentro es incómodo, y es difícil mantener la misma tensión al tejerlo, por lo que después de insertar el alambre tejo el cuerpo de la muñeca con el gancho de 2.0 mm. Ten en cuenta esto para cuando trabajes la muñeca. Revisa de vez en cuando si las piezas le quedan a la muñeca. Si no lo fuera, no dudes en cambiar del tamaño de gancho.

Puedes imprimir únicamente las instrucciones de la muñeca y del chelo de las páginas 12 - 57. En las páginas de la 60 a la 62 se encuentran las gráficas de tejido.

Espero que te de gusto y placer el tejerla y obtengas el resultado deseado.

¡Se feliz tejiendo!

CONTENIDO DEL INSTRUCTIVO



| | |
|--|-----------|
| Lo que vas a necesitar | Página 3 |
| Tamaño final | Página 5 |
| Medidas | Página 5 |
| Abreviaturas | Página 5 |
| Explicaciones de las puntadas de crochet y notas | Página 7 |
| Técnicas especiales de crochet | Página 9 |
| Puntadas de bordado | Página 11 |
| Algunas notas para el relleno | Página 11 |
| Instrucciones para la muñeca | Página 12 |
| Instrucciones para el chelo | Página 42 |
| Gráficas de crochet | Página 60 |







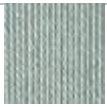





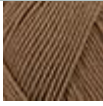
LO QUE VAS A NECESITAR

HILO

CATANIA – Schachenmayr (11 colores)

- ▶ Peso sport del hilo - 5 hilos
- ▶ 100% Algodón
- ▶ 50 grms = 125 metros

| Tono | CATANIA Color | Color en el patrón | Cantidad de hilo ¹⁾ | Necesario para | |
|---|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--|
|  | 105 natural | E | 12 g | botas | 1) Hay que tener en cuenta que la cantidad de hilo es aproximada y puede ser mayor o menor lo que se utilice, dependiendo de que tan apretado o tan flojo se teje. |
|  | 162 café | B | 45 g | peluca | |
|  | 173 azul claro | C | 25 g | pantalones de mezclilla | |
|  | 248 lino | H | 22 g | gorro | |
|  | 251 magenta | G | 14 g | botas | |
|  | 263 durazno claro | A | 70 g | cabeza, cuerpo, brazos, piernas | |
|  | 402 verde reseda | K | 23 g | bufanda | |
|  | 415 chocolate amargo | M | 10 g | chelo | |
|  | 426 rojizo | L | 50 g | chelo | |
|  | 429 antracita | F | 60 g | suéter, botas, chelo | |

| Tono | CATANIA Color | Color en el patrón | Cantidad de hilo ¹⁾ | Necesario para | |
|---|------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|--|
|  | 437 café medio | D | 4 g | detalles decorativos de los pantalones de mezclilla | |

OTROS MATERIALES

- Relleno de poliéster
- Opcional: alambre, 1.5 metros (para mayor estabilidad y posibilidad de posar, ver abajo de la lista)
- Alambre muy resistente para el chelo, Ø 3.6 mm
- 2 ojos negros de seguridad, Ø 6 mm
- cartón o plástico para los pies y el chelo
- Cualquier material para las etiquetas
- 4 botones para las botas, Ø 9 mm
- Hilo resistente (hilo dental) para la unión del cuerpo
- Hilo de coser para la peluca, los botones, la etiqueta y los componentes individuales del chelo
- Hilo de coser extra resistente para las cuerdas/pelo del chelo/arco de chelo
- Cinta adhesiva
- Opcional: tuerca para el chelo

HERRAMIENTAS

- Ganchos de 2.0 mm, 2.5 mm, 3.0 mm y 3.5 mm
- Agujas de tapicería (normal y extra larga)
- Aguja de coser
- Marcador de puntos
- Tijeras
- Alfileres
- Opcional: cuchara de madera/pinzas para facilitar el relleno
- Alicates para cortar el alambre al largo deseado
- Opcional: alicates de punta plana: no necesarios, pero útiles para doblar las puntas del alambre

Acerca del alambre

Usé dos diferentes tipos de alambre para el esqueleto de la muñeca:

Alambre de acero recubierto de 2.8 mm diámetro, para las piernas y el cuerpo (para darle estabilidad a lo alto).

Alambre de núcleo de cobre cubierto de 2.8 mm diámetro, para los brazos (para facilitar la pose).

(Si prefieres usar únicamente alambre de núcleo de cobre cubierto, tienes que tomar nota que este alambre es menos estable que el alambre de acero recubierto. El alambre de núcleo de cobre cubierto de 4.0 mm es igual de fuerte que el alambre de acero recubierto de 2.8 mm.)



Para el chelo he utilizado un alambre muy resistente (era el mango de un viejo cubo de pintura que enderecé).

TAMAÑO FINAL

Mi muñeca mide aprox. 34 cm y el chelo (sin la pica) aprox. 26 cm.

MEDIDAS

| | |
|---|------------------------------------|
| La muestra para los mp tejida en espiral usando gancho de 2.5 mm - cuerpo, piernas, brazos, piernas | 15 puntos x 16 vueltas 5 x 5 cm |
| La muestra para los mp tejida en espiral usando gancho de 3.0 mm - pantalones de mezclilla, suéter, suela de las botas | 14 puntos x 16 vueltas 5 x 5 cm |
| La muestra para los mp tejida en hileras usando gancho de 2.5 mm - el cuerpo del chelo | 14 puntos x 16 hileras 5 x 5 cm |
| La muestra para los mp tejida en hileras usando gancho de 3.0 mm - parte superior de las botas | 13 puntos x 16 hileras 5 x 5 cm |

ABREVIATURAS

| | | | |
|--------------------|---|------------------------------|---|
| vta(s) | vuelta(s) | s-mp | medio punto sin nudo de inicio |
| hl(s) | hilera(s) | mp | medio punto |
| pto(s) | punto(s) | aum-mp | tejer 2 medios puntos en un punto base |
| pc | punto cadena, cadeneta | dism2mp | disminución sobre 2 medios puntos |
| pe | punto enano | dism2mp inv | disminución invisible sobre 2 medios puntos |
| pe inv (pc) | punto enano invisible tejido en la cadena | dism2mp inv (TCF/TCT) | disminución invisible sobre 2 medios puntos solo en el bucle frontal/ solo en el bucle trasero (por el derecho/ por el revés trabajando en hileras) |

| | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|---|
| dism3mp | disminución sobre 3 medios puntos | mpeex | medio punto extra extendido |
| mpex | medio punto extendido | mpta | medio punto tomado por la parte de atrás |
| bmp | la base de medio punto | TCF | tomar el bucle frontal del punto base |
| mv | media vareta | TCT | tomar el bucle trasero del punto base |
| dism2mv inv (TCF/TCT) | disminución invisible sobre 2 medias varetas solo en el bucle frontal/ solo en el bucle trasero (por el derecho/ por el revés trabajando en hileras) | BP | tomar sólo el bucle de abajo (el de atrás) de la cadena |
| bmv | la base de media vareta | sal | saltar |
| cam | media vareta punto camel | esp | espacio (puente de cadenas) |
| var | vareta | Ua | unión con aguja |
| aum-var | tejer 2 varetas en el mismo punto | Rem | rematar |
| dism2var | disminución sobre 2 varetas | e-PAR | parada especial |
| dism-varex-var | disminución sobre 1 vareta extendida y 1 vareta | Der | derecho |
| dism-var-varex | disminución sobre 1 vareta y 1 vareta extendida | Rev | revés |
| Piña6 | punto piña de 6 varetas | PM | poner marcador |
| [...] | repetir instrucciones entre corchetes en el mismo punto base | M | mechón de cabello |
| * ... * | repetir las instrucciones entre * * tantas veces como se indique | 1), 2), 3) ... | pie de nota, explicación al final de la tabla |

La cantidad de puntos está dado al final de cada vuelta/hilera para poder controlar tu trabajo. Los puntos cadenas y los puntos enanos no están incluidos en el conteo de puntos, a menos que esté indicado.

EXPLICACIÓN DE LOS PUNTOS DE CROCHET Y NOTAS

| | |
|------------------------------|---|
| pe | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar y tirar a través del lazo en el gancho. |
| pe inv (pc) | Punto enano invisible tejido en la cadena inicial tejiendo en hileras o en vueltas con unión (ver página 11) |
| mp | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar, tirar a través del lazo, volver a lazar y cerrar los 2 lazos que quedaron en el gancho. |
| s-mp | Ver video: medio punto sin nudo de inicio |
| dism2mp | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar y tirar a través del lazo, insertar el gancho en el siguiente punto, lazar y tirar a través del lazo. Lazar por última vez y cerrar los 3 lazos que quedaron en el gancho. |
| dism2mp inv | Insertar el gancho TCF del pto indicado y TCF en el sig pto, lazar, tirar a través de ambos lazos frontales, lazar, tirar a través de ambos lazos en el gancho. |
| dism2mp inv (TCF/TCT) | Disminución invisible únicamente en bucle frontal/ o bucle trasero de medio punto. Ver "Técnicas Especiales de Crochet" en la página 10. |
| dism3mp | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar y tirar a través del lazo, *insertar el gancho en el siguiente punto, lazar y tirar a través del lazo* 2 veces. Lazar por última vez y cerrar los 4 lazos que quedaron en el gancho. |
| mpex | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de un lazo, volver a lazar y cerrar los 2 lazos que quedaron en el gancho. Ver video: medio punto extendido |
| mpeex | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar, tirar a través del lazo, *lazar, tirar a través de un lazo* 2 veces, volver a lazar y cerrar los 2 lazos que quedaron en el gancho. Ver video: medio punto extra extendido |

| | |
|------------------------------|---|
| mpta | Insertar el gancho de atrás hacia adelante rodeando el "poste" del punto indicado, lazar, tirar rodeando el poste, lazar y tirar a través de ambos lazos en el gancho. |
| bmp | Ver video: extendiendo una hl con una base de medio punto |
| mv | Lazar, insertar el gancho en el pto indicado, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de los 3 lazos en el gancho. |
| dism2mv inv (TCF/TCT) | Disminución invisible únicamente en bucle frontal/ o bucle trasero de media vareta. Ver "Técnicas Especiales de Crochet" en la página 10. |
| bmv | Ver video: extendiendo una hl con media vareta |
| cam | Ver video: media vareta en el tercer bucle |
| var | Lazar, insertar el gancho en el pto indicado, lazar, tirar a través del lazo, (el punto se cierra en dos tiempos) lazar y cerrar dos de las lazadas del gancho, volver a lazar y cerrar las últimas dos lazadas. |
| dism2var | Lazar, insertar el gancho en el punto indicado, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de 2 lazos, lazar, insertar el gancho en el siguiente punto, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de 2 lazos, lazar, tirar a través de los 3 lazos que quedaron en el gancho. |
| dim-varex-var | Lazar, insertar el gancho en el punto indicado, lazar, tirar a través del lazo, lazar, lazar, tirar a través de un lazo, lazar, tirar a través de 2 lazos, lazar, insertar el gancho en el siguiente punto, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de 2 lazos, lazar, tirar a través de los 3 lazos que quedaron en el gancho. See video: disminución sobre 1 vareta extendida y 1 vareta |
| dim-var-varex | Lazar, insertar el gancho en el punto indicado, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de 2 lazos, lazar, insertar el gancho en el siguiente punto, lazar, tirar a través del lazo, lazar, tirar a través de un lazo, lazar, tirar a través de 2 lazos, lazar, tirar a través de los 3 lazos que quedaron en el gancho. Ver video: disminución sobre 1 vareta y 1 vareta extendida |
| Piña6 | *Lazar, insertar el gancho en el pto indicado, lazar y tirar a través del lazo, lazar y cerrar 2 de los lazos del gancho* 6 veces, lazar y cerrar los 7 lazos que quedaron en el gancho. Ver video: punto piña de 6 varetas |

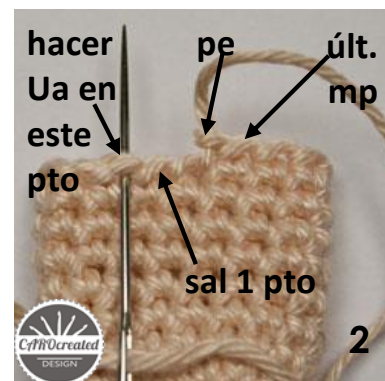
| | |
|---------------------------------------|---|
| Ua | Unión con agujas. Ver "Técnicas especiales de crochet" en la página 9. |
| Rem | Cortar el hilo, dejando aprox. 10 cm, y tirar de esta hebra a través del último punto realizado. |
| e-PAR | Parada especial. Ver "Técnicas especiales de crochet" en la página 10. |
| Insertar el nuevo color en ... | Insertar el gancho en el pto indicado, lazar, tirar a través del lazo - a menos de que se indique lo contrario. |

TÉCNICAS ESPECIALES DE CROCHET

| | |
|--|---|
| Crochet en vueltas espiral | Para tejer en vueltas en espiral (no unir, ni girar el trabajo). Usar un marcador de puntos para indicar el inicio de cada vuelta. Mover el marcador cada vez que comiences una vuelta. |
| Crochet en vueltas con unión | Hay que unir las vueltas con un pe. Tejer el pe en el primer pto de la vta. La cadena del comienzo no cuenta como un punto a menos que esté especificado en el texto. |
| Crochet en hileras | Cuando tejes en hileras, tienes que darle vuelta al trabajo, hacer una cadena de retorno, y tejer de regreso por la hilera. La cadena de retorno no cuenta como un pto a menos que esté especificado en el texto. |
| Crochet en hileras con union girando el trabajo | Cuando tejes de esta forma tienes que dar la vuelta el trabajo al final de la hilera, quitar el gancho del mismo y tejer un punto enano invisible trabajado en la cadena – pe inv (pc) en la cadena inicial. Ver también: "Punto enano invisible tejido en la cadena" en la página 11. |
| Unión con aguja (Ua) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Enhebrar una aguja de tapicería. 2. Pasar la aguja a través del primer pto de la hilera anterior (TCF y TCT) y tirar del hilo. 3. Insertar la aguja en el centro del pe de inicio y tirar del hilo. 4. Rematar en el interior de la pieza de crochet. <p>Ver video: cómo unir con aguja</p> |

Cierre de una pieza abierta de crochet trabajada en espiral

Cuando terminas una pieza abierta que fue trabajada en espiral, tienes un desnivel al acabar la vuelta, por lo que hay que unir los finales de vuelta. Esto ayudará a minimizar la diferencia de alturas. Trabajar la unión como sigue: 1 pe en el sig pto, rematar, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto (foto 2).



Parada especial (e-PAR)

Estirar el bucle 5-7 cm aproximadamente y quitar el gancho del mismo. Pasar el ovillo de hilo a través del bucle estirado. Luego, apretar el lazo. No cortar el hilo.

Cierre de una pieza de crochet cerrada

Cuando realizas una pieza de crochet trabajada en espiral que forma un objeto 3D queda un pequeño orificio que debes cerrar para que la pieza quede bien terminada. Esto se realiza una vez que la pieza tiene el relleno en su interior.

1. Cortar la hebra dejando unos 15 cm de largo y tirar el sobrante totalmente a través del último pto.
2. Enhebrar una aguja de tapicería y pasar la hebra TCF de todos los puntos de la última vuelta.
3. Tirar para fruncir y cerrar el orificio. Rematar, esconder la hebra dentro de la pieza y cortar el sobrante de ser necesario.

Ver video: [terminado final para amigurumi](#)

Disminución invisible de medio punto en bucle frontal, o en bucle trasero

- **dism2mp inv (TCF)**
- **dism2mp inv (TCT)**

Esta puntada de **dism2mp inv** solamente se usa cuando tejes en vueltas, ya que se ven los dos bucles no trabajados en el revés del trabajo.

Si usas esta técnica en hileras, no tiene una buena apariencia. Por lo que tendrás que insertar el gancho en diferentes bucles de los 2 pto de disminución, dependiendo si te encuentras por el derecho o por el revés del trabajo.

Si estás por el derecho: trabajas la disminución de mp invisible con los bucles frontales únicamente - **dism2mp inv (TCF)**. Inserta el gancho TCF del punto indicado y en el TCF del siguiente punto, lazar, tirar a través de ambos bucles, lazar, tirar a través de ambos lazos del gancho.

Si estás por el revés: trabajas la disminución de mp invisible con los bucles traseros únicamente - **dism2mp inv (TCT)**. Inserta el gancho TCT del punto indicado y en el TCT del siguiente punto, lazar, tirar a través de ambos bucles, lazar, tirar a través de ambos lazos del gancho.

Punto enano invisible tejido en la cadena - pe inv (pc) tejendo en hileras con unión

Uso esta técnica de unión de hileras para lograr una casi invisible y limpia costura.

Después de terminar el último punto de la hilera, saca el gancho del bucle y voltea el trabajo. Inserta el gancho de abajo hacia arriba únicamente a través del bucle de la cadena inicial (yo siempre le pongo un marcador a esa cadena, para que me sea fácil identificarla), con la pieza de trabajo por el revés. Asegúrate que la hebra esté siempre en el revés de tu trabajo. Vuelve a poner el gancho en la lazada, y tira a través de la cadena inicial.

Ver videos:

[pe inv \(pc\) tejido después de terminar la vuelta en Der](#)

[pe inv \(pc\) tejido después de terminar la vuelta en Rev](#)

Crochet hacia atrás

Hay dos formas para tejer hacia atrás (instrucciones para diestros):

1. Cambiar de mano. Trabajar una hilera de medios puntos con el gancho en tu mano derecha de derecha a izquierda. Al finalizar la hilera trabajar una cadena, pasar el gancho a la mano izquierda y trabajar de izquierda a derecha. ¡Pruébalo! Es un buen entrenamiento para el cerebro.
2. Trabajar una hilera de medios puntos con el gancho en tu mano derecha, de derecha a izquierda. Al final de la hilera, hacer una cadena y dar la vuelta el trabajo. Para realizar la siguiente hilera insertar el gancho de atrás hacia adelante a través del punto indicado, lazar, pasar el gancho a través del punto, girando el gancho hacia el lado contrario al tuyo.

Ver video: [Crochet hacia atrás](#)

Punto enano bordado

Ver video: [punto enano de superficie](#)

PUNTOS DE BORDADO

Puntada atrás

Ver video: [punto atrás](#)

Puntada corriente

Ver video: [puntada de hilván](#)

ALGUNAS NOTAS PARA EL RELLENADO

Rellenar muñecos suaves y decoraciones puede ser engañoso. No importa que tan buena sea la forma de tu pieza de crochet, la manera en la que es rellenada es crucial para determinar la forma final.

Para todos mis muñecos uso relleno hecho a base de poliéster. Es un relleno que puede volver a su estado original incluso después de haber sido apretado.

Para mi, ir colocando el relleno de a poco a poco para lograr la forma es mucho más efectivo que poner mucho relleno a la vez.

Incluso antes de cerrar una pieza de crochet, le coloco más relleno con una herramienta de rellenado (es decir, un palillo o las pinzas) de manera que no quede ningún espacio sin rellenar. Prefiero un relleno más firme para mis muñecos. Esto es particularmente importante cuando relleno la cabeza y el cuerpo para asegurarme que la peluca y la ropa le queden perfecto.

INSTRUCCIONES

PELUCA

NOTA: Se teje primero la peluca y luego la cabeza, para que quede la peluca al tamaño de la cabeza. Después se rellena la cabeza, poniendo el relleno al tamaño de la peluca.

La peluca consiste en la cubierta, la parte superior con mechones y una parte separada con la parte principal de los mechones. Usar la hebra color B para todo la peluca. Empezar con la cubierta.

Cubierta

La cubierta de la peluca está tejida en vueltas con unión y en hileras.

Cuando se teje en vueltas con unión el pc del inicio y el pe del final cuentan como un pto.

Cuando se teje en hileras el 1^{er} o 2^{do} pc de vuelta puede no contar como pto.

Usar el gancho de 2.5 mm.

Guíate con la gráfica 1 de la página 61.

| | | |
|-------------|---|----|
| Vta 1 (Der) | Tejer en vueltas con unión. Aro mágico: 1 pc (<i>cuenta como un pto</i>), 5 mp en el aro mágico, 1 pe en el 1 ^{er} mp | 6 |
| Vta 2 | 1 pc (<i>cuenta como un pto</i>), (<i>tejer todos los ptos TCT</i>) 1 mp en el mismo pto donde hicimos el pe de la vta anterior, 5 aum-mp, 1 pe (<i>ambos bucles</i>) en el 1 ^{er} mp | 12 |
| Vta 3 | 2 pc (<i>cuenta como un pto</i>), (<i>tejer todos los ptos TCT</i>) 1 var en el mismo pto donde hicimos el pe de la vta anterior, *1 aum-var* 11 veces, 1 pe (<i>ambos bucles</i>) in 1 st var | 24 |

| | | |
|------|---|----|
| HI 1 | Tejer en hileras. 3 pc (no cuentan como pto), 1 dism-varex-var (tejer la varex de este dism-varex-var en el mismo pto donde hicimos el pe de la vta anterior y la var en el sig pto), *1 var, 1 aum-var* 8 veces, 1 var, 1 dism-var-varex, (3 ptos de la vta 3 no se procesan), 3 pc, vuelta | 27 |
| HI 2 | 1 dism-varex-var, 1 aum-var, *2 var, 1 aum-var* 7 veces, 1 var, 1 dism-var-varex, 3 pc, vuelta | 33 |
| HI 3 | 1 dism-varex-var, 2 var, 1 aum-var, *3 var, 1 aum-var* 6 veces, 2 var, 1 dism-var-varex, 3 pc, vuelta | 38 |
| HI 4 | 1 dism-varex-var, 34 var, 1 dism-var-varex, 3 pc, vuelta | 36 |
| HI 5 | 1 dism-varex-var, 32 var, 1 dism-var-varex, 3 pc, vuelta | 34 |
| HI 6 | 1 dism-varex-var, *2 var, 1 dism2var* 7 veces, 2 var, 1 dism-var-varex, 1 pc, vuelta | 25 |
| HI 7 | sal el 1 ^{er} pto, 3 mp, 2 mv, 2 var, 1 dism2var, 5 var, 1 dism2var, 2 var, 2 mv, 2 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 21 |
| HI 8 | sal el 1 ^{er} pto, 1 mp, 2 mv, 6 var, 1 dism2var, 5 var, 2 mv, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc (para asegurar el último pto), Rem | 18 |

Esconder todas las hebras sueltas.

Ahora tejer la parte principal del cabello.

Parte principal del cabello

Tejer todos los mechones de la parte principal (M-PP) en el aro mágico.

No aprietes el aro mágico, ya que debes tejer 34 pe en el.

Recuerda traer la punta de la hebra del aro mágico contigo cuando estés tejiendo, ya que la necesitarás al terminar para jalarla y cerrar el círculo.

Tejer todos los ptos de los mechones en el TCT de las cadenas.

Usar el gancho 3.0 mm.



| | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| M-PP 1 | Hacer un aro mágico (AM), dejando 15 cm de hebra. 41 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 39 pc, 1 pe en el aro mágico (ver fotos 3 & 4) | 40 pe en el M, 1 pe en el AM |
| M-PP 2-34 | *41 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 39 pc, 1 pe en el aro mágico* 33 veces | 40 pe en el M, 1 pe en el AM |

Rem. No aprietes el aro mágico todavía. Deja la pieza de crochet a un lado.

La foto 5 muestra la parte principal terminada del cabello.

Parte superior

La parte superior consiste en un pequeño círculo (2 vueltas en espiral) que está conectado a la parte superior del gorro con pe. Los mechones de la parte superior se trabajan en estos pe de unión.

Comenzar con el gancho 2.5 mm. Tejer en vueltas en espiral.



| | | |
|-------------|--|----|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc (no cuenta como pto), 6 mp en el aro mágico | 6 |
| Vta 2 | (tejer todos los ptos TCT) 6 aum-mp | 12 |

En la siguiente vuelta se conecta este pequeño círculo con la parte superior de la cubierta (ver foto 6). Tejer los pe en los puntos de la vuelta 2 de la parte superior (ambos bucles) y en los bucles "libres" de los puntos de vuelta 2 de la cubierta al mismo tiempo. Comenzar en el sig pto de la parte superior y en cualquier bucle "libre" de la vuelta 2 de la cubierta (ver foto 7).

| | | |
|-------|--------------------------------|----|
| Vta 3 | 12 pe de unión (ver foto 8) | 12 |
|-------|--------------------------------|----|



Colocar la parte principal en el pequeño círculo de la parte superior de la cubierta. Corrige el tamaño del agujero en caso necesario. Debe encerrar el pequeño círculo (ver foto 9). Usar el hilo del final de la parte

principal y tejer 1 Ua en el 1er pc del M-M 1. No esconder las hebras. Los necesitarás para más tarde coser la parte principal a la cubierta. Vuelve a colocar la parte principal dejándola a un lado.

Ahora teje los mechones de la parte superior. Después de terminar los 12 pe de unión de la vta 3 empezar con el primer mechón de la parte superior (M-T) de la sig manera:



| | | |
|-----------|---|---|
| M-T 1 | Cambiar a gancho 3.0 mm. 42 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 40 pc, 1 pe en el sig pe de unión | 41 pe en el M, 1 pe en la base |
| M-T 2-11 | *42 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 40 pc, 1 pe en el sig pe de unión* 10 veces | 41 pe en el M, 1 pe en la base |
| M-T 12 | 42 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 40pc, 1 pe en el bucle "libre" más próximo de la vta 1 de la parte superior | 41 pe en el M, 1 pe en la base |
| M-T 13-14 | *43 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 40 pc, 1 mp en el sig pc, sal el sig bucle "libre" de la vta 1, 1 pe en el sig bucle "libre" de la vta 1* 2 veces | 42 pto en el M, 1 pe en la base |
| M-T 15 | 43 pc, 1 pe en el 2 ^{do} pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 40 pc, 1 mp en el sig pc, sal el sig bucle "libre" de la vta 1, 1 pe en el sig bucle de la vta 1, que ya está tomado | 42 pto en el M, 1 pe en la base |

| | | |
|--------|---|-----------------|
| M-T 16 | 43 pc, 1 pe en el 2do pc del gancho, 1 pe en cada uno de los sig 40 pc, 1 mp en el sig pc, Rem, 1 Ua en un pto opuesto para cubrir el "agujero superior" (ver foto 10). | 42 ptos en el M |
|--------|---|-----------------|

Esconder todas las hebras sueltas. La foto 11 muestra la cubierta con la parte superior terminanda. Las instrucciones de cómo montar la peluca se encuentran en la página 41.



CABEZA

Tejer la cabeza en espiral, con un gancho de 2.5 mm y la hebra de color A.

| | | |
|-------------|--|----|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc (no cuenta como pto), 6 mp en el aro mágico | 6 |
| Vta 2 | 6 aum-mp | 12 |
| Vta 3 | *1 mp, 1 aum-mp* 6 veces | 18 |
| Vta 4 | *1 mp, 1 aum-mp, 1 mp* 6 veces | 24 |
| Vta 5 | *3 mp, 1 aum-mp* 6 veces | 30 |
| Vta 6 | *2 mp, 1 aum-mp, 2 mp* 6 veces | 36 |
| Vta 7 | *1 aum-mp, 5 mp * 6 veces | 42 |
| Vta 8 | *5 mp, 1 aum-mp, 1 mp* 6 veces | 48 |
| Vta 9 | *3 mp, 1 aum-mp, 4 mp* 6 veces | 54 |
| Vta 10 - 19 | 54 mp (10 vtas) | 54 |
| Vta 20 | *3 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp* 6 veces | 48 |

| | | |
|--------|-------------------------------------|----|
| Vta 21 | *5 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp* 6 veces | 42 |
| Vta 22 | * 1 dism2mp inv, 5 mp* 6 veces | 36 |
| Vta 23 | *2 mp, 1 dism2mp inv, 2 mp* 6 veces | 30 |
| Vta 24 | *3 mp, 1 dism2mp inv* 6 veces | 24 |

Ojos de seguridad:

Primero coloca los ojos en su lugar. Hay que asegurarse de que la hebra con la que estás trabajando esté en la parte trasera.

Poner los ojos entre la vta 12 y 13, con 8 pto de separación. Presionar y asegurarlos con la trabita que traen.

Rellenar la cabeza. Coloca la peluca en la cabeza para determinar la cantidad de relleno que se necesita.

| | | |
|--------|---|----|
| Vta 25 | *1 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp* tejer 6 veces | 18 |
| Vta 26 | *7 mp, 1 dism2mp inv* tejer 2 veces | 16 |



1 pe en el sig pto, cerrar, dejando 50 cm de hebra, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto (ver foto 2, página 10).

Rellenar el resto de la cabeza. Dejar la hebra larga al terminar para coser la cabeza al cuerpo más tarde.

La foto 12 muestra la cabeza terminada.

PIERNAS, PIERNAS DE LOS PANTALONES DE MEZCLILLA & CUERPO

Tejer las piernas de la muñeca primero. Luego tejer las piernas de los pantalones de mezclilla. Después de completar las piernas de los pantalones de mezclilla en la vta 24, tanto las piernas de los pantalones de mezclilla como las de la muñeca se conectarán entre sí, tejiéndolas unidas y ahí empieza el cuerpo/pantalones de mezclilla.

Si usas alambre: cortar 2 alambres (alambre de acero recubierto 2.8 mm diámetro) de 55 cm de largo. Curva la punta de cada alambre formando una espiral como se muestra en las fotos 13 a 15 y envuelve la espiral con cinta adhesiva. El alambre restante debe tener unos 37 cm de largo.

Rellena la pierna a medida que se avanza en el tejido. Rellena alrededor del alambre asegurándote de que se quede en el centro.



Piernas (hacer 2x)

Comenzando por las suelas, con hebra de color A y el gancho de 2.5 mm.
Guíate con la gráfica 2 de la página 61.

| | | |
|-------------|---|----|
| Vta 1 (Der) | (tejer flojo) 6 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 mp en el 2 ^{do} pc del gancho, 3 mp, [3 mp], (parte baja de la cadena) 3 mp, 1 aum-mp | 12 |
| Vta 2 | 1 aum-mp, 3 mp, 3 aum-mp, 3 mp, 2 aum-mp | 18 |
| Vta 3 | 1 mp, 1 aum-mp, 4 mp, *1 aum-mp, 1 mp* 3 veces, 3 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 1 aum-mp | 24 |
| Vta 4 | 1 mp, 1 aum-mp, 6 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 2 aum-mp, 1 mp, 1 aum-mp, 6 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 2 aum-mp | 32 |
| Vta 5 | 1 mp, 1 aum-mp, 4 mp, 1 aum-mp, 3 mp, *1 aum-mp, 1 mp* 2 veces, *1 mp, 1 aum-mp* 2 veces, 4 mp, 1 aum-mp, 3 mp, *1 aum-mp, 1 mp* 2 veces, 1 mp, 1 aum-mp | 42 |
| Vta 6 | 42 mp | 42 |



Cuando comenzamos a rellenar las piernas (¡después!) se les hace como una pancita a las suelas, por lo que la muñeca no puede pararse por sí sola. Se resuelve utilizando un poco de cartón a modo de base.

Corta dos piezas de cartón o de plástico con las medidas de la suela (vta 1-6), (foto 16 y 17).

Introduce el cartón o plástico después de terminar la vta 13.

| | | |
|----------|---|----|
| Vta 7 | <i>(tejer todos los pto TCF – esto mantendrá el cartón o plástico dentro del pie en su lugar) 42 mp</i> | 42 |
| Vta 8-10 | 42 mp (3 vta) | 42 |
| Vta 11 | 13 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp, 1 dism2mp inv, 15 mp | 38 |
| Vta 12 | 9 mp, *1 dism2mp inv, 1 mp* 3 veces, *1 mp, 1 dism2mp inv* 3 veces, 11 mp | 32 |
| Vta 13 | 8 mp, 2 dism2mp inv, 3 dism2var, 2 dism2mp inv, 10 mp | 25 |

Poner el cartón o plástico (y el alambre) dentro del pié.

| | | |
|-----------|---|----|
| Vta 14 | <i>(Si usas alambre cambiar a gancho 2.0 mm si es necesario – ver “Introducción”.)</i> 9 mp, 2 mv, 1 dism2var, 1 mv, 11 mp | 24 |
| Vta 15 | *4 mp, 1 dism2mp inv* 4 veces | 20 |
| Vta 16 | 20 mp | 20 |
| Vta 17 | *3 mp, 1 dism2mp inv* 4 veces | 16 |
| Vta 18-45 | 16 mp (28 vta) | 16 |
| Vta 46 | 1 aum-mp, 15 mp | 17 |
| Vta 47 | 10 mp, 1 aum-mp, 6 mp | 18 |
| Vta 48 | 4 mp, 1 aum-mp, 13 mp | 19 |
| Vta 49 | 12 mp, 1 aum-mp, 6 mp | 20 |
| Vta 50 | 20 mp, Rem, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto | 20 |

Esconder todas las hebras sueltas. Tejer una segunda pierna.

Pantalones de mezclilla

Usar el hilo de color C y el gancho de 3.0 mm. Tejer en vueltas en espiral.

Pierna izquierda de los pantalones de mezclilla

| | | |
|-------------|--|----------------|
| Vta 1 (Der) | 20 pc (tejer flojo), (tejer todos los ptos en el BP de los pc) 1 mp en el 1 ^{er} pc para formar un aro, 19 mp | 20 |
| Vta 2-10 | 20 mp (9 vtas) | 20 |
| Vta 11 | 5 mp, 4 pc, sal 4 ptos, 11 mp | 20 incl. pc |
| Vta 12 | 5 mp, 1 mp en cada uno de los sig 4 pc, 11 mp | 20 |
| Vta 13-24 | 20 mp (12 vtas) | 20 |

1 pe en el sig pto, Rem, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto.

Tejer un puño en la parte inferior de la pierna de los pantalones de mezclilla. El Rev de la pierna de los pantalones de mezclilla está hacia ti y la vta 1 está dirigido hacia ti (ver fotos 18 & 19). Usar el mismo color de hilo y gancho. Insertar el hilo con un s-mp en cualquier pc de la vta 1 de la pierna de los pantalones de mezclilla. Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-------------|----------------|----|
| Vta 1 (Der) | 1 s-mp, 19 mp | 20 |
| Vta 2-3 | 20 mp (2 vtas) | 20 |

1 pe en el sig pto, Rem, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto. Esconder todas las hebras sueltas. Dobla el puño hacia arriba.

Para adornar el puño enhebrar un hilo de 20 cm del color D en una aguja de coser y tejer puntadas de hilván bajo la "V's" de los ptos de la última vta del puño (ver fotos 20 & 21). Esconder todas las hebras sueltas.



Pierna derecha de los pantalones de mezclilla

Antes de comenzar la pierna derecha de los pantalones de mezclilla cortar una hebra de aprox. 3 mts de hilo de color C para tejer luego el puño de la pierna de los pantalones de mezclilla (también puedes utilizar el otro extremo de la madeja).

| | | |
|-----------|---|----|
| Vta 1-10 | repetir las vtas 1-10 de la pierna izquierda de los pantalones de mezclilla | 20 |
| Vta 11-24 | 20 mp (14 vtas) ... | 20 |

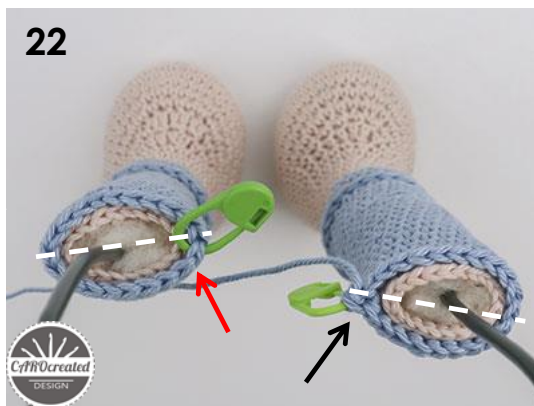
... No cortar el hilo. Asegurar la lazada con la que estamos tejiendo con un marcador de puntos. Tejer la pierna de los pantalones de mezclilla utilizando la hebra de hilo C o el otro extremo de la madeja y adornar después. Sigue las instrucciones para la pierna izquierda de los pantalones de mezclilla.

Ponerle las piernas de los pantalones de mezclilla a las piernas de la muñeca y alinear los puntos. En la siguiente vuelta se conectan las dos piernas de los pantalones de mezclilla con las piernas de la muñeca y al mismo tiempo se conectan las piernas entre sí y se inicia el cuerpo.

Cuerpo

Empezar con el cuerpo (rellenar el cuerpo a medida que se avanza en el tejido).

Aplana la abertura de la parte superior de ambas piernas para que quede en línea con el ángulo correcto (90 grados) a los tobillos. Para la pierna izquierda: marca el pto en el dobléz en la parte interior de la pierna (flecha roja en la foto 22). Para la pierna derecha: Asegúrate de que el punto con el marcador de puntos de cierre esté en el dobléz de la parte interior de la pierna (ver la flecha negra en la foto 22). Vuelve a insertar el gancho de 3.0 mm en el lazo de color C de la pierna derecha de los pantalones de mezclilla (Si usas alambre cambiar a gancho 2.5 mm si es necesario – ver “Introducción”) y tejer 3 pc (tejer flojo). Conectar las piernas en la vta 1 del cuerpo (ver foto 23) tejiendo a través de los dos bucles de los pto de la vta 24 de las piernas de los pantalones de mezclilla y a través de los bucles delanteros de los pto de la vta 50 de las piernas de la muñeca al mismo tiempo.



| | | |
|---------|--|----|
| Vta 1 | (tejer en los ptos de la última vta en la pierna derecha e izquierda de los pantalones de mezclilla - ambos bucles, en los ptos de la última vta en la pierna derecha e izquierda - TCF y en los 3 pc) 1 mp en el pto marcado de la pierna izquierda, 1 mp en todos los 19 ptos restantes de la pierna izquierda, 1 mp (BP) en cada uno de los sig 3 pc, 1 mp en cada uno de los 20 ptos de la pierna derecha, (parte baja de la cadena) 1 mp en cada uno de los sig 3 pc | 46 |
| Vta 2 | 22 mp, 1 aum-mp, 21 mp, 1 aum-mp, 1 mp | 48 |
| Vta 3-4 | 48 mp (2 vtas) | 48 |

Si usas alambre: fuerce los extremos del alambre como se muestra en la foto 24 y continúa tejiendo en el cuerpo.

| | | |
|----------|--|----|
| Vta 5-12 | 48 mp (8 vtas) | 48 |
| Vta 13 | 48 mp, 1 pe, sal el sig pto, Rem, 1 Ua en el sig pto | 48 |

Usar el hilo de color D para adornar los pantalones de mezclilla. Tejer pe de superficie en el Rev en los ptos de la vta 11 y 13. Adorna los pantalones de mezclilla con una bragueta, bolsillos y presillas del cinturón. Para ello, enhebra suficiente hilo de color D en una aguja de coser y haz punto atrás. Usar las fotos de la 25 a la 28 como guía.



Esconder todas las hebras sueltas.

Cambiar al color del hilo A y el gancho 2.5 mm. (Si usas alambre cambiar a gancho 2.0 mm si es necesario – ver “Introducción”). Inserta el hilo con un s-mp en cualquier pto de la vta 13 de la parte trasera del cuerpo.

| | | |
|-----------|---|----|
| Vta 14 | (tejer ambos en TCT de los ptos de la vta 13 y en TCF de los pe de superficie que se tejieron en los ptos de la vta 13 – ver foto 29) 1 s-mp, 47 mp | 48 |
| Vta 15-32 | 48 mp (18 vtas) | 48 |
| Vta 33 | *6 mp, 1 dism2mp inv* 6 veces | 42 |
| Vta 34 | 42 mp | 42 |
| Vta 35 | 2 mp, 1 dism2mp inv, *5 mp, 1 dism2mp inv* 5 veces, 3 mp | 36 |
| Vta 36 | 36 mp | 36 |
| Vta 37 | *4 mp, 1 dism2mp inv* 6 veces | 30 |
| Vta 38 | 30 mp | 30 |
| Vta 39 | 1 mp, *1 dism2mp inv, 3 mp* 5 veces, 1 dism2mp inv, 2 mp | 24 |
| Vta 40 | 24 mp | 24 |
| Vta 41 | *4 mp, 1 dism2mp inv* 4 veces | 20 |
| Vta 42 | 1 mp, 1 dism2mp inv, *3 mp, 1 dism2mp inv* 3 veces, 2 mp | 16 |
| Vta 43-50 | 16 mp (8 vtas) | 16 |

Si usas alambre: Corta las puntas del alambre de tal manera que quede visible. Envuelve la punta en cinta adhesiva (ver foto 30). Teje las vueltas necesarias (16 puntos) (por lo menos 4 vtas más) para cerrar el cuello.



| | | |
|----------|----------------|----|
| Vta 51-x | 16 mp (x vtas) | 16 |
| Vta y | 8 dism2mp inv | 8 |

Corta el hilo, dejando la hebra de 15 cm de largo. Cierra el hoyo como se describe en la página 10.

La foto 31 muestra el cuerpo con los pantalones de mezclilla.



BOTAS

Tejer las botas en vueltas en espiral y en hileras. Usar el hilo de colores E, F y G y los ganchos de 3.0 mm y 2.5 mm. Empezando por la suela.

Bota derecha

Suela

Usar el gancho de 3.0 mm y el hilo de color E.

Guíate con la gráfica 2 para la suela en la página 61.

| | | |
|-------------|--|----|
| Vta 1 (Der) | (tejer flojo) 6 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 mp en el 2º pc del gancho, 3 mp, [3 mp], (parte baja de la cadeneta) 3 mp, 1 aum-mp | 12 |
| Vta 2 | 1 aum-mp, 3 mp, 3 aum-mp, 3 mp, 2 aum-mp | 18 |
| Vta 3 | 1 mp, 1 aum-mp, 3 mp, *1 mp, 1 aum-mp* 3 veces, 3 mp, *1 mp, 1 aum-mp* 2 veces | 24 |
| Vta 4 | 1 mp, 1 aum-mp, 4 mp, *1 mp, 1 aum-mp, 1 mp* 3 veces, 3 mp, *1 mp, 1 aum-mp, 1 mp* 2 veces | 30 |
| Vta 5 | 3 mp, 1 aum-mp, 3 mp, *3 mp, 1 aum-mp* 3 veces, 3 mp, *3 mp, 1 aum-mp* 2 veces | 36 |
| Vta 6 | 1 mp, 1 aum-mp, 6 mp, *1 mp, 1 aum-mp, 3 mp* 3 veces, 3 mp, *1 mp, 1 aum-mp, 3 mp* 2 veces | 42 |

| | | |
|--------|--|----|
| Vta 7 | 42 mp, 1 pe | 42 |
| Vta 8 | Tejer apretado o cambiar a gancho 2.5 mm. 1 pc (no cuenta como pto), (PM en el 18ava mpta) 1 mpta alrededor del mismo pto donde el pe de la vta anterior se hizo, 41 mpta | 42 |
| Vta 9 | 42 mp | 42 |
| Vta 10 | 42 mp, 1 pe, Rem, 1 Ua en el sig pto | 42 |

Parte superior

Tejer una vta de pe. Usar el hilo de color E y el gancho de 3.0 mm.

Insertar el hilo en cualquier pto en el talón de la vta 7 en el Rev de la suela (ver foto 32). Asegúrate de que el gancho sale por debajo de las "V"s creadas por la mpta (ver foto 33).

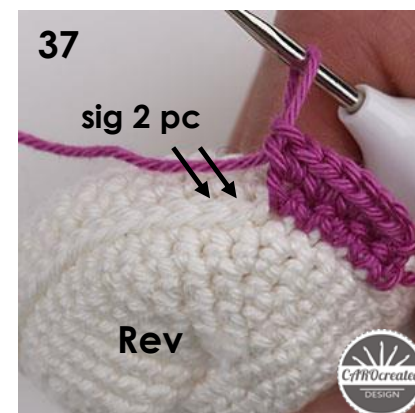
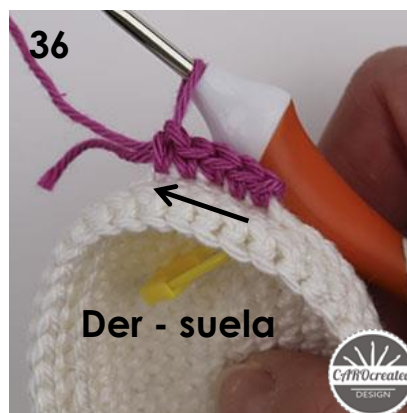
Tejer 42 pe. Rem.

Ve el punto marcado en la suela. Identifica el pe que se tejió en el punto marcado. Usando una aguja de costura, introdúcela por el Der al Rev a través de la puntada marcada para identificar el pe en Rev (ver fotos 34 & 35). Insertar el color de hilo G con un s-mp en este pto para comenzar con la parte superior de la bota.

Usar el gancho de 3.0 mm.

Tejer la primera hl en la misma dirección que hiciste para las vta 8-10 de la suela (ver flechas en la foto 36).

Empieza a tejer en hileras.



| | | |
|------------|---|----|
| HI 1 (Der) | 1 s-mp, 4 mp, vuelta (<i>no tejer un pc para dar la vuelta – de aquí en adelante</i>) | 5 |
| HI 2 | sal 1 pto, 4 aum-mp, 1 mp en cada uno de los sig 2 pe (ver foto 37), vuelta | 10 |
| HI 3 | sal 1 pto, 1 aum-mp, 7 mp, 1 aum-mp, 1 mp en cada uno de los sig 2 pe, vuelta | 13 |
| HI 4 | sal 1 pto, 12 mp, 1 mp en cada uno de los sig 2 pe, vuelta | 14 |
| HI 5 | sal 1 pto, 13 mp, 1 mp en cada uno de los sig 2 pe, vuelta | 15 |
| HI 6 | sal 1 pto, 14 mp, 1 mp en cada uno de los sig 2 pe, vuelta | 16 |
| HI 7 | sal 1 pto, 5 mp, 1 aum-mp, 3 mp, 1 aum-mp, 5 mp, (<i>PM en el 4^{to} mp</i>) 1 mp en cada uno de los sig 27 pe, Rem, sal el 1 ^{er} pto de este hl, 1 Ua en el sig pto | 44 |
| HI 8 (Rev) | El Rev de la pieza de crochet está hacia ti. Insertar el hilo de color G en el pto marcado (ver foto 38). La cadena para vuelta no se cuenta como punto – de aquí en adelante. 1 pc (<i>no cuenta como pto</i>) 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 15 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 21 mp (<i>el último pto no se procesa</i>), 1 pc, vuelta | 41 |
| HI 9 | 21 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 13 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 3 mp, 1 pc, vuelta | 39 |
| HI 10 | 2 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 20 mp, 1 pc, vuelta | 35 |
| HI 11 | 20 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 9 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 2 mp, 1 pc, vuelta | 33 |
| HI 12 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 2 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 1 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 2 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 19 mp, 1 pc, vuelta | 29 |
| HI 13 | 4 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 2 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 9 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 5 mp, 1 dism2mp inv (TCF), [3 mp], voltear el trabajo 90 grados, (<i>tejer de lado en la orilla de los ptos de las hls 11-8</i>) 4 mp, 1 mp en el pto que estaba sin procesar en la hl 8, (<i>tejer de lado en la orilla de los ptos de las hls 8-12</i>) 5 mp, 1 mp en el 1 ^{er} pto de la hl 13 (ver flechas en la foto 39) | 38 |



Dejar de tejer en la parte superior de la bota (no cortar el hilo de color G). Asegurar la lazada con la que estamos tejiendo con un marcador de puntos y conectar el borde de la suela en la parte superior de la bota. Tejer pe en el Rev de la bota conectando los pto de la vta 10 de la suela y los pto de la hl 8 de la parte superior de la bota (ver foto 40). Usar el hilo de color F y el gancho de 3.0 mm. Insertar el nuevo color de hilo cerca de la parte de la puntera de la bota en Rev (ver foto 40). Tejer pe todo alrededor hasta llegar a la parte de la puntera en el otro lado. Tiene su complicación tejer los pe. Asegúrate de tejer siempre en el nivel de los 2 pto lejanos de la suela blanca (ver foto 41). Otra opción: Corta el hilo dejando una hebra de 20 cm. Enhebra con una aguja la hebra suelta y conecta los pto de la vta 10 de la suela con los pto de la parte de la puntera usando punto atrás. Esconder todas las hebras sueltas.

Vuelve a insertar el gancho en el lazo de color G y continuar con la parte superior de la bota. El Der de la bota está hacia ti.

| | | |
|--------------------|---|-----------|
| <p>HI 14 (Der)</p> | <p>(Mi tensión de ganchillo es mucho más floja cuando tejo mv en lugar de mp. Por eso cambio al gancho 2.5 mm cuando tejo mv – de aquí en adelante.)</p> <p>2 pc (no cuentan como pto) 1 mv de lado en último pto de la hl anterior (ver flecha negra en la foto 42), 1 mv en donde hicimos el último pto de la hl anterior (ver flecha blanca en la foto 42), 4 mv, 1 dism2mv inv (TCF), 5 mv, 1 dism2mv inv (TCF), (PM en la última mv) 12 mv, 2 bmv, 4 pc, Rem, 1 Ua en el pc en la base de la bmv</p> | <p>27</p> |
|--------------------|---|-----------|

| | | |
|-------------|--|----|
| HI 15 (Rev) | (Cambiar el gancho.) El Rev de la bota está hacia ti. Insertar el mismo color de hilo en el pto marcado de la hl anterior (ver foto 43). 1 pc (<i>no cuenta como pto</i>) 25 mp, 2 pc (<i>no cuentan como pto</i>), vuelta | 25 |
| HI 16 | 7 mv, 1 dism2mv inv (TCF), 16 mv, 2 bmv, 4 pc, Rem, 1 Ua en el pc en la base de la bmv | 26 |

Esconder todas las hebras sueltas.

Bota izquierda

Repetir todas las instrucciones de la bota derecha hasta el hl 6 de la parte superior de la bota. Luego continuar tejiendo la parte superior de la bota izquierda de la siguiente manera:

| | | |
|------------|---|----|
| HI 7 | sal 1 pto, 5 mp, 1 aum-mp, 3 mp, 1 aum-mp, 5 mp, (<i>PM en el 22^{to} mp</i>) 1 mp en cada uno de los sig 27 pe, Rem, sal el 1er pto de la hl, 1 Ua en el sig pto | 44 |
| HI 8 (Rev) | El Rev de la pieza de crochet está hacia ti. Insertar el hilo de color G en el pto marcado. La cadena para vuelta no se cuenta como punto – de aquí en adelante. 1 pc (<i>no cuenta como pto</i>) 21 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 15 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp (<i>el último pto no se procesa</i>), 1 pc, vuelta | 41 |
| HI 9 | 3 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 13 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 21 mp, 1 pc, vuelta | 39 |
| HI 10 | 20 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 3 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 2 mp, 1 pc, vuelta | 35 |
| HI 11 | 2 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 9 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 20 mp, 1 pc, vuelta | 33 |
| HI 12 | 19 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 2 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 1 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 2 mp, 1 dism2mp inv (TCT), 1 mp, 1 pc, vuelta | 29 |
| HI 13 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 5 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 9 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 2 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 3 mp, [3 mp], voltear el trabajo 90 grados, (<i>tejer de lado en la orilla de los ptos de las hls 11-8</i>) 4 mp, 1 mp en el pto que estaba sin trabajar en la hl 8, (<i>tejer de lado en la orilla de los ptos de las hls 8-12</i>) 5 mp, 1 mp en el 1 ^{er} pto de la hl 13, 6 pc, vuelta | 38 |

Dejar de tejer en la parte superior de la bota (no cortar el hilo de color G). Asegurar la lazada con la que estamos tejiendo con un marcador de puntos y conectar el borde de la suela con la parte superior de la bota. Sigue las instrucciones para la bota derecha.

Vuelve a insertar el gancho en el lazo de color G y continuar con la parte superior de la bota. El Der de la bota está hacia ti.

| | | |
|-------------|--|----|
| HI 14 (Der) | <i>(Mi tensión de ganchillo es mucho más floja cuando tejo mv en lugar de mp. Por eso cambio al gancho 2.5 mm cuando tejo mv – de aquí en adelante.)</i> 1 mv en el 5 ^{to} pc del gancho, 1 mv en el sig pc, 1 mv en el mismo pto donde hicimos el últ. mp de la vta anterior, 11 mv, 1 dism2mv inv (TCF), 5 mv, 1 dism2mv inv (TCF), 6 mv, 1 pc, vuelta | 27 |
| HI 15 | (Cambiar el gancho.) 25 mp, 6 pc, vuelta | 25 |
| HI 16 | 1 mv en el 5 ^{to} pc del gancho, 1 mv en el sig pc, 16 mv, 1 dism2mv inv (TCF), 7 mv, 1 pc <i>(para asegurar el último pto)</i> , Rem | 26 |

Esconder todas las hebras sueltas.

Coser los botones en las botas. La foto 44 muestra las botas terminadas.



BRAZOS

Tejer los dos brazos en vueltas en espiral, usando un gancho de 2.5 mm el hilo de color A.

Opcional: Para darle mayor movilidad al posar, inserta un alambre dentro de los brazos. Cortar 2 alambres (alambre de núcleo de cobre cubierto 2.8 mm diámetro) con un largo de 30 cm. Curva las puntas de cada alambre formando un bucle y envuélvelas con cinta adhesiva. La punta curveada se inserta dentro del brazo.

Rellenar el brazo a medida que se avanza en el tejido. Cuando lleves tejida la mitad del brazo, coloca el alambre en el centro, y rellena alrededor de éste asegurándote de que se quede en el centro.

(Si usas alambre: después de insertar el alambre cambia a gancho 2.0 mm si es necesario – ver "Introducción".)

| | | |
|-------------|--|---|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc <i>(no cuenta como pto)</i> , 6 mp en el aro mágico | 6 |
|-------------|--|---|

| | | |
|-----------|---|----|
| Vta 2 | 6 aum-mp | 12 |
| Vta 3 | *1 mp, 1 aum-mp* 6 veces | 18 |
| Vta 4 - 6 | 18 mp (3 vtas) | 18 |
| Vta 7 | 16 mp, 1 dism2mp inv | 17 |
| Vta 8 | 7 mp, 1 dism2mp inv, 7 mp, 1 Piña6 | 16 |
| Vta 9 | 14 mp, 1 dism2mp inv | 15 |
| Vta 10 | 1 dism2mp inv, 13 mp | 14 |
| Vta 11 | 6 mp, 1 dism2mp inv, 6 mp | 13 |
| Vta 12 | 11 mp, 1 dism2mp inv | 12 |
| Vta 13 | 4 mp, 1 dism2mp inv, 6 mp | 11 |
| Vta 14 | 9 mp, 1 dism2mp inv | 10 |
| Vta 15-40 | Si usas alambre: después de la vta 38 corta la punta sobrante y dóblala. 10 mp (26 vtas) | 10 |
| Vta 41 | *3 mp, 1 dism2mp inv* 2 veces | 8 |
| Vta 42 | *1 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp* 2 veces | 6 |

Corta el hilo, dejando 15 cm de hebra. Cierra el agujerito como se describe en la página 10.

Esconder todas las hebras sueltas.

Tejer un segundo brazo. La foto 45 muestra los brazos terminados.



SUÉTER

El suéter consiste de la parte del cuerpo, el bolsillo delantero y las dos mangas. Usar el hilo de color F para todas las partes del suéter.

Parte del cuerpo del suéter

Se estará trabajando primero en hileras para hacer el ribete de la parte del cuerpo. El ribete se trabaja en pe en TCT. La cadena para vuelta no se cuenta como punto.

Antes de comenzar el ribete cortar una hebra de aprox. 15 mts de hilo de color F para tejer luego el bolsillo delantero (también puedes utilizar el otro extremo de la madeja).

Usar el gancho de 2.5 mm.

| | | |
|------------|---|---|
| HI 1 (Rev) | 6 pc, (tejer todos los ptos TCT de los pc) 1 pe en el 2ndo pc del gancho, 4 pe, 1 pc, vuelta | 5 |
| HI 2 | (tejer todos los ptos TCT) 5 pe, 1 pc, vuelta | 5 |
| HI 3-73 | repetir la hl 2 , 71 veces más (Para saber cuántas hileras llevas: debes de tener 36 "puentes" completos del Rev – ver foto 46.) | 5 |

Con el derecho por dentro junta ambas orillas del ribete para crear un tubo (por el Rev una frente a la otra, ver foto 47). La Hil 1 del ribete está dirigida hacia ti. Hacer pe uniando ambas orillas, tejiendo a través de los bucles que están hacia afuera de la primera y última hilera. (ver fotos 48 & 49). No cortar el hilo. Ahora tejer alrededor de la orilla larga del ribete para hacer el cuerpo del suéter. Tejer en vueltas en espiral.



| | | |
|-------------|--|----|
| Vta 1 (Der) | Ver las fotos 50 & 51. 1 pc (no cuenta como pto), sal el 1 ^{er} pto de la orilla (es el pto donde se hizo el 5 ^{to} pto de unión), *1 mp en cada uno de los sig 4 pto de la orilla del ribete, sal el sig pto de la orilla * 12 veces | 60 |
| Vta 2 | Cambiar a gancho de 3.0 mm. 16 mp, 28 mp TCT, 16 mp | 60 |
| Vta 3-18 | 60 mp (16 vtas) | 60 |

No cortar el hilo. Asegurar la lazada con la que estás tejiendo con un marcador de puntos.

Ahora tejer el bolsillo delantero del suéter usando la hebra de hilo F o el otro extremo de la madeja.



Bolsillo delantero del suéter

El Der de la parte del cuerpo y el ribete está hacia ti. Insertar el hilo de color F en el 2^{do} bucle "libre" derecho de la vta 1 (ver foto 52).

El bolsillo delantero se tejer en hileras. Cuando tejes en hls, tienes que tejer de ida y de regreso. Por lo tanto, los mp se ven diferentes en el Der de la pieza de crochet. Pero la bolsa del frente deberá verse como el cuerpo del suéter. Por ello se debe de usar la técnica "Crochet hacia atrás" para el bolsillo (ver pág 11). Usar el gancho de 3.0 mm.



| | | |
|------------|---|----|
| HI 1 (Der) | Dejando 15 cm de hebra de inicio. 1 pc (no cuenta como pto) 26 mp, 1 pc, cambiar de mano o dar la vuelta | 26 |
| HI 2-4 | 26 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 26 |
| HI 5 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 20 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 1 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 24 |

| | | |
|-------|--|----|
| HI 6 | 24 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 24 |
| HI 7 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 18 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 1 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 22 |
| HI 8 | 22 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 22 |
| HI 9 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 16 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 1 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 20 |
| HI 10 | 20 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 20 |
| HI 11 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 14 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 1 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 18 |
| HI 12 | 18 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 18 |
| HI 13 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 12 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 1 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 16 |
| HI 14 | 16 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 16 |
| HI 15 | 1 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 10 mp, 1 dism2mp inv (TCF), 1 mp, 1 pc, cambiar la mano o dar la vuelta | 14 |
| HI 16 | 14 mp, e-PAR | 14 |

Tejer una última hl alrededor de la orilla del bolsillo delantero (línea de puntos blancos en la foto 53). Usar el hilo que queda después de terminar el e-PAR. Insertar el hilo en el bucle "libre" de la vta 1 de la parte del cuerpo derecho desde el bolsillo (ver flechas en la foto 53). Tejer en el Der.

| | | |
|-----------|--|----|
| Última hl | 1 pc (no cuenta como pto), (tejer encima de la hebra llevada- ver foto 54) 1 mp, 1 mp de lado en cada uno de los pto de la orilla de las hls 1-15, (PM en el 2 ^{do} mp de los [2 mp]) [2 mp] en el último pto de la hl 16, 1 mp en cada uno de los sig 12 pto de la hl 16, (PM en el 1 ^{er} mp de los [2 mp]) [2 mp] en el 1 ^{er} pto de la hl 16, 1 mp de lado en cada uno de los pto de la orilla de las hls 15-1, [1 mp en el sig bucle "libre" de la vta 1 de la parte del cuerpo, Rem, dejando 15 cm de hebra, 1 Ua] | 48 |
|-----------|--|----|

Si quieres, cose una etiqueta en el bolsillo delantero. Usar la foto 55 como guía.

Usar la hebra de inicio y del final de la última hl del bolsillo delantero para coser los bordes de lado (hl 1-4) del bolsillo delantero a la parte del cuerpo del suéter. Esconder todas las hebras sueltas.

53



54



55



Continuación – parte del cuerpo

Vuelve a insertar el gancho (3.0 mm) en el lazo de color F y continuar con la parte del cuerpo.

Conectar el borde superior del bolsillo delantero con la parte del cuerpo en la vta 19 de la parte del cuerpo. Para ello, alinea los 14 puntos (de marcador a marcador) del bolsillo delantero con los

56



57



correspondientes pto de la vta 18 de la parte del cuerpo (ver las fotos 56 & 57). Tejer a través de ambos bucles de los 14 pto del bolsillo delantero y a través de los bucles frontales de los 14 correspondientes pto de la vta 18 de la parte del cuerpo al mismo tiempo para conectarlos.

| | | |
|--------------|---|----|
| Vta 19 (Der) | 60 mp con la unión de los 14 pto del bolsillo delantero | 60 |
| Vta 20 | *13 mp, 1 dism2mp inv* 4 veces | 56 |
| Vta 21-25 | 56 mp (5 vtas) | 56 |
| Vta 26 | *12 mp, 1 dism2mp inv* 4 veces | 52 |
| Vta 27-30 | 52 mp (4 vtas) | 52 |
| Vta 31 | *11 mp, 1 dism2mp inv* 4 veces | 48 |
| Vta 32-33 | 48 mp (2 vtas) | 48 |

| | | |
|--------|---|----|
| Vta 34 | *4 mp, 1 dism2mp inv* 8 veces | 40 |
| Vta 35 | 40 mp | 40 |
| Vta 36 | *3 mp, 1 dism2mp inv* 8 veces | 32 |
| Vta 37 | *2 mp, 1 dism2mp inv* 8 veces, 4 pc ... | 24 |

... Ahora tejer el ribete del cuello. Tejer en hileras. El ribete se teje en puntos enanos en TCT. La cadena para vuelta no se cuenta como punto. Cambiar a gancho de 2.5 mm.

| | | |
|-------------|---|---|
| HI 1 (Der) | (tejer todos los pto TCT de los pc) 1 pe en el 2ndo pc del gancho, 2 pe, 1 pe en el sig pto de la vta 37, vuelta (no tejer un pc para dar la vuelta – de aquí en adelante) | 3 |
| HI 2 | sal el 1 ^{er} pe, (tejer todos los pto TCT) 3 pe, 1 pc, vuelta | 3 |
| HI 3 | 3 pe, 1 pe en el sig pto de la vta 37, vuelta | |
| HI 4-25 | repetir las hls 2 & 3 11 veces más (Para saber cuántas vueltas llevas: debes de tener 23 “puentes” completos del Der.) | 3 |
| HI 26 (Der) | sal el 1 ^{er} pe, (tejer a través de los bucles exteriores de las pc de la hl 1 y TCT en los pto de la última hl al mismo para conectar el ribete a un aro – ver foto 58) 3 pe, 1 pc (para asegurar el último pto) | 3 |

Esconder todas las hebras sueltas.

Mangas (x2)

Después de terminar el ribete en la parte inferior, las dos mangas se tejen de forma diferente.

Manga 1

Tejer primero en hileras para hacer el ribete en la parte inferior. Usar el gancho de 2.5 mm. El ribete se trabaja en pe en TCT. La cadena para vuelta no se cuenta como punto.



| | | |
|------------|---|---|
| HI 1 (Rev) | 4 pc, (tejer todos los pto TCT de los pc) 1 pe en el 2ndo pc del gancho, 2 pe, 1 pc, vuelta | 3 |
|------------|---|---|

| | | |
|---------|--|---|
| HI 2 | (tejer todos los ptos TCT) 3 pe, 1 pc, vuelta | 3 |
| HI 3-19 | repetir la hl 2 , 17 veces más (Para saber cuántas vueltas llevas: debes de tener 9 "puentes" completos del Rev.) | 3 |

Conectar el ribete a un aro como se hizo para el ribete de la parte del cuerpo. No cortar el hilo. Ahora tejer la manga alrededor del borde largo del ribete. Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-----------|--|----|
| Vta 1 | 1 pc (no cuenta como pto) sal el 1 ^{er} pto de la orilla (es el pto donde se hizo el 3 ^{er} pto de unión) 1 mp en cada uno de los sig 17 pto de la orilla del ribete, 1 mp en el 3 ^{er} pe de unión | 18 |
| Vta 2 | Cambiar a gancho de 3.0 mm. 15 mp TCF, 3 mp | 18 |
| Vta 3-4 | 18 mp (2 vtas) | 18 |
| Vta 5 | (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 1 al mismo tiempo) 15 mp (ver video), 3 mp | 18 |
| Vta 6 | 3 mp, 10 mp TCF, 5 mp | 18 |
| Vta 7-8 | 18 mp (2 vtas) | 18 |
| Vta 9 | 3 mp, (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 5 al mismo tiempo) 10 mp, 2 mp, 3 mp TCF | 18 |
| Vta 10 | 3 mp TCF, 15 mp | 18 |
| Vta 11 | 15 mp, (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 8 al mismo tiempo) 3 mp | 18 |
| Vta 12 | (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 9 al mismo tiempo) 3 mp, 15 mp | 18 |
| Vta 13 | 8 mp, 1 dism2mp inv, 8 mp | 17 |
| Vta 14-15 | 17 mp (2 vtas) | 17 |
| Vta 16 | 1 dism2mp inv, 15 mp | 16 |
| Vta 17-18 | 16 mp (2 vtas) | 16 |

| | | |
|-----------|-------------------------------|----|
| Vta 19 | 7 mp, 1 dism2mp inv, 7 mp | 15 |
| Vta 20-24 | 15 mp (5 vtas) | 15 |
| Vta 25 | *3 mp, 1 dism2mp inv* 3 veces | 12 |
| Vta 26 | 12 mp | 12 |
| Vta 27 | 6 dism2mp inv | 6 |

Corta la hebra, dejándola de 15 cm. Cierra el agujerito como se describe en la página 10.

Manga 2

Repetir las instrucciones para el ribete y la unión del ribete a un aro de la manga 1. Continuar con la vta 1. Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-----------|--|----|
| Vta 1 | 1 pc (no cuenta como pto) sal el 1 ^{er} pto de la orilla (es el pto donde se hizo el 3 ^{er} pto de unión) 1 mp en cada uno de los sig 17 pto de la orilla del ribete, 1 mp en el 3 ^{er} pe de unión | 18 |
| Vta 2 | Cambiar a gancho 3.0 mm. 8 mp TCF, 10 mp | 18 |
| Vta 3-4 | 18 mp (2 vtas) | 18 |
| Vta 5 | (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 1 al mismo tiempo) 8 mp, 7 mp TCF, 3 mp | 18 |
| Vta 6 | 15 mp, 3 mp TCF | 18 |
| Vta 7 | 5 mp TCF, 3 mp, (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 4 al mismo tiempo) 7 mp, 3 mp | 18 |
| Vta 8 | 18 mp | |
| Vta 9 | 15 mp, (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 5 al mismo tiempo) 3 mp | 18 |
| Vta 10 | (tejer en ptos de la vta anterior y en TCT de los ptos de la vta 6 al mismo tiempo) 5 mp, 13 mp | 18 |
| Vta 11-12 | 18 mp | 18 |

| | | |
|-----------|-------------------------------------|----------------|
| Vta 13-27 | repetir las vta 13-27 de la manga 1 | 6 en vta 27 |
|-----------|-------------------------------------|----------------|

Corta la hebra, dejándola de 15 cm. Cierra el agujerito como se describe en la página 10.

La foto 59 muestra el suéter terminado.



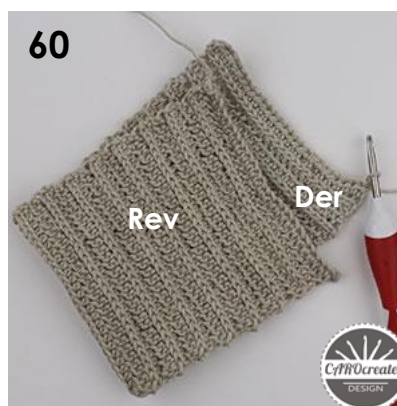
GORRO

Usar el gancho de 3.5 mm y el hilo de color H.
Los pc para vuelta no se cuentan como pto.

| | | |
|------------|--|----|
| HI 1 (Der) | (tejer todas las mv en el BP de las cadenas) 28 pc, 1 mv 1 mp en el 3 ^{er} pc del gancho, 25 mv, 2 pc, vuelta | 26 |
| HI 2-35 | 26 cam, 2 pc, vuelta (34 hls) | 26 |
| HI 36 | 26 cam, 1 pc, no cortar el hilo ... | 26 |

... pero conectar de las orillas estrechas.

Con el Der por dentro junta las dos orillas estrechas para crear un tubo. La HI 1 de la pieza de crochet está dirigido hacia ti (ver foto 60). Unir las orillas con pe, insertando el gancho en ambos bucles de los pto de la hl 1 y en el 3^{er} bucle y el bucle interior de los pto de la hl 36 al mismo tiempo (ver foto 61). Rem, dejando 30 cm de hebra.



Usar una aguja de hilo y el hilo del final del gorro para cerrar el agujero en la parte superior del gorro. Por el Rev, pasa la aguja de hilo por los pto del borde superior del gorro (ver foto 62).

Jala la punta del hilo bien apretado y esconde la hebra cosiendo de un lado al otro sobre la costura varias veces. Anuda el hilo bien y voltea el gorro. Si deseas, cose una etiqueta en el gorro (ver foto 63).

La foto 63 muestra el gorro terminado.



BUFANDA

Usar el gancho de 3.5 mm y el hilo de color K.
Los pc para vuelta no se cuentan como pto.

| | | |
|------------|--|----|
| HI 1 (Rev) | <i>(tejer todos los ptos en el BP de los pc) 90 pc, 1 mp en el 2º pc del gancho, 88 mp, 1 pc, vuelta</i> | 89 |
| HI 2 | <i>*1 mp, 1 mpeex* 44 veces, 1 mp, 1 pc, vuelta</i> | 89 |
| HI 3 | <i>89 mp, 1 pc, vuelta</i> | 89 |
| HI 4 | <i>1 mp, *1 mp, 1 mpeex* 43 veces 2 mp, 1 pc, vuelta</i> | 89 |
| HI 5 | <i>89 mp, 1 pc, vuelta</i> | 89 |
| HI 6 | <i>repetir la hi 2</i> | 89 |
| HI 7 | <i>89 mp, 1 pc (para asegurar el último pto), Rem</i> | 89 |

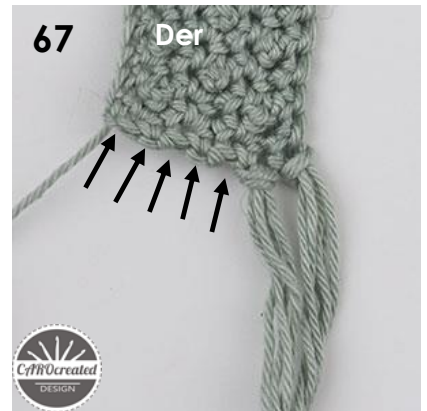
La foto 64 muestra el patrón de la puntada.

Flecos

Corta el hilo color K en tiras de 14 cm de longitud para hacer los flecos. La manera más fácil de cortar gran cantidad de piezas es usando un cartón cortado a la mitad del largo deseado de los flecos. Necesitas 58 tiras. Hay que enrollar el hilo 58 veces alrededor de un cartón de 7 cm y luego cortarlas de una orilla todas al mismo tiempo..

Organizar en conjuntos de dos tiras.





Insertar el gancho de Rev a Der a través de los pts de la orilla de la hl 1-7 (ver foto 65) y tirar de los hilos hacia arriba para crear un lazo. Pasar las puntas de los hilos a través del lazo y tirar hasta apretar (ver foto 66). Continuar así, usando dos hilos de flecos por hl a lo largo de las dos orillas estrechas de la bufanda (ver foto 67). Corta los flecos al largo deseado.

La foto 68 muestra la bufanda terminada.



ENSAMBLE DE LA MUÑECA

Unión de brazos con la hebra.

Coloca el suéter al cuerpo alineando el bolsillo delantero con la parte delantera del cuerpo y sujétalo con alfileres para mantenerlo fijo.

Ponerle las mangas a los brazos (ver foto 69).

Marcar con alfileres los puntos de los brazos/las mangas donde deben estar colocados: 2 vts hacia abajo desde la parte superior de la manga (ver foto 70), alineando los brazos/ las mangas con el dedo.

Marcar los puntos del cuerpo/suéter donde se unirán los brazos/las mangas: 4 vts por debajo del ribete del cuello (ver foto 70). Los brazos están alineados a los lados del cuerpo con las piernas.



Enhebrar ambas hebras en una aguja, y esconderlas dentro del cuerpo. Enhebrar 16"/40 cm de hilo dental (o cualquier otro hilo resistente) en una aguja larga de tapicería. Pasar la aguja de lado a lado a través del suéter/cuerpo, en el punto donde van a unirse brazos/mangas, dejando bastante hilo de sobra en el primer lado. Hacer una pequeña puntada dentro de uno del brazo/ de la manga, en el punto donde será la unión. Atravesar el suéter/cuerpo con la aguja una vez

más, de manera que vuelva a aparecer cerca del punto de inicio. Hacer una pequeña puntada dentro del otro brazo/manga. Para una unión más fuerte, repetir el proceso una vez más.

Al finalizar la costura cerrar juntos los

extremos de la hebras, atar para asegurarlos de manera que el nudo quede escondido entre el brazo/la manga y el cuerpo.

Enhebrar ambas hebras en una aguja, y esconderlas dentro del cuerpo.

La foto 71 muestra las mangas/los brazos unidos.

Colocar la cabeza en el cuerpo. Empujar con el dedo un poquito el relleno de la cabeza para ubicar allí el cuello. Sólo deben quedar a la vista 3 o 4 vts del cuello por arriba del ribete del cuello del suéter. Coser la cabeza al cuello usando [puntadas de tapicero](#).

Para la correcta colocación de la peluca inserta un alfiler tanto en el aro mágico de la la parte superior/cubierta y el aro mágico de la cabeza (ver foto 72). Luego alinea la peluca de tal manera que cubra de manera pareja los lados de la cabeza (ver foto 73). Poner la orilla de la cubierta en la cabeza con alfileres. Usar el mismo color de hebra de la peluca para coserla a la cabeza por la orilla.

Pasa los mechones de la parte superior a través del aro mágico de la parte principal del pelo (ver foto 74). El aro mágico encierra el pequeño círculo de la parte superior. Usar las hebras de la parte principal para coser al gorro. Luego esconder todas las hebras sueltas

Acomoda los mechones de uno en uno a que cubran la cubierta (ver foto 75). Si lo consideras necesario, cose los mechones fijándolos al gorro.





Cortar una hebra del color E, y dividirla en sus hebras individuales usando únicamente una hebra con la que harás con una aguja, puntadas de izq a derecha cubriendo el agujero de la pierna del pantalón buscando que se vea más realista, como si estuviera deshilachada la tela de los pantalones de mezclilla (ver fotos 76 & 77 – antes/después).



Ponerle rubor a la muñeca con Beeswax Rouge Crayon.

INSTRUCCIONES PARA EL CHELO

El chelo consiste en el cuerpo con la tapa superior y la tapa inferior, el lateral (o fajo), el mástil (o cuello), el cordal, el diapasón, el clavijero con el caracol y 4 clavijas, el puente, los oídos (o efes), las cuerdas y el soporte para la pica (o punta) y por supuesto el arco del chelo. Al final, todas las partes se ensamblan.

Usar los colores de hilo D, L y M.

CUERPO CON MÁSTIL

El cuerpo del chelo consiste en la tapa superior, la tapa inferior y el lateral. Luego, el cuello se conecta a la parte lateral.

Tapa superior

Usar el gancho de 2.5 mm y el hilo de color L.

El 1^{er} o 2^{do} pc de vuelta puede no contar como pto.

| | | |
|-------------|--|----|
| HI 1 (Rev) | <i>(tejer flojo) 13 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 aum-mp en el 2º pc del gancho, 10 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta</i> | 14 |
| HI 2 | 1 aum-mp, 12 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 16 |
| HI 3 | 1 aum-mp, 14 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 18 |
| HI 4 | 1 aum-mp, 16 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 20 |
| HI 5 | 1 aum-mp, 18 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 22 |
| HI 6 | 1 aum-mp, 20 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 24 |
| HI 7-13 | 24 mp, 1 pc, vuelta (7 hls) | 24 |
| HI 14 | sal el 1º pto, 21 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 22 |
| HI 15-16 | 22 mp, 1 pc, vuelta (2 hls) | 22 |
| HI 17 | sal el 1º pto, 19 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 20 |
| HI 18 | 20 mp, 2 pc , vuelta | 20 |
| HI 19 | [1 mpex, 2 mp], 18 mp, [2 mp, 1 mpex], e-PAR, vuelta | 24 |
| HI 20 (Der) | Usar el hilo que queda después de terminar el e-PAR en la hl anterior. El Der está hacia ti. Mueve la hebra de la e-PAR a lo largo de los últimos 3 pto de la hl anterior e inserta el gancho en el 4º último pto de la hl anterior. 1 pc <i>(no cuenta como pto)</i> , 18 mp <i>(los último 3 pto restantes no se procesan)</i> , 1 pc, vuelta | 18 |
| HI 21 | sal el 1º pto, 15 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 16 |
| HI 22 | sal el 1º pto, 13 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 14 |
| HI 23-26 | 14 mp, 1 pc, vuelta (4 hls) | 14 |
| HI 27 | 1 aum-mp, 12 mp, 1 aum-mp, 3 pc , vuelta | 16 |
| HI 28 | <i>(tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 mp en el 2do pc del gancho, 1 mp en el sig pc, 16 mp, 2 f-mp, 1 pc, vuelta</i> | 20 |
| HI 29 | sal el 1º pto, 17 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 18 |

| | | |
|----------|--|----|
| HI 30 | sal el 1 ^{er} pto, 15 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 16 |
| HI 31 | 16 mp, 1 pc, vuelta | 16 |
| HI 32 | 1 aum-mp, 14 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 18 |
| HI 33 | 18 mp, 1 pc, vuelta | 18 |
| HI 34 | 1 aum-mp, 16 mp, 1 aum-mp, 1 pc, vuelta | 20 |
| HI 35-39 | 20 mp, 1 pc, vuelta (5 hls) | 20 |
| HI 40 | sal el 1 ^{er} pto, 17 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 18 |
| HI 41 | sal el 1 ^{er} pto, 15 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 16 |
| HI 42 | sal el 1 ^{er} pto, 13 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 14 |
| HI 43 | sal el 1 ^{er} pto, 11 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 12 |
| HI 44 | sal el 1 ^{er} pto, 1 dism2mp inv (TCF), 6 mp, 1 dism2mp inv (TCF), <i>(el último pto restante no se procesa, porque en este pto empieza la última vta), no cortar el hilo ...</i> | 8 |

... tejer pe todo alrededor de la tapa superior. Guíate con la gráfica 3 de la página 62 y con las fotos de la página 58.

| | | |
|------------------|---|-----|
| Última Vta (Der) | <i>(tejer flojo, PM en el 110^{to} pe) 114 pe, Rem, sal el último pto, 1 Ua (cuenta como un pto) en el 1^{er} pe (PM en Ua)</i> | 115 |
|------------------|---|-----|

La foto 78 muestra la tapa superior del cuerpo del chelo.

Tapa inferior

Repetir todas las instrucciones de la tapa superior.

Lateral

Usar el gancho de 2.5 mm y el hilo de color L.

Comienza a tejer en hileras con union. El pc para vuelta no se cuenta como pto.

78



| | | |
|-------------|--|-----|
| Vta 1 (Rev) | (tejer flojo) 116 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 mp en el 2 ^{do} pc del gancho, 114 mp, vuelta, 1 pe inv (pc), 1 pc (atención: la vta 1 es <u>Rev</u> , así que tejer el "pe inv (pc) tejido después de terminar la vuelta en <u>Rev</u> ") | 115 |
| Vta 2 | 115 mp, vuelta, 1 pe inv (pc), 1 pc | 115 |
| HI 1 | Ahora tejer en hileras. 115 mp, 1 pc, vuelta | 115 |
| HI 2 | sal el 1 ^{er} pto, 112 mp, sal el sig pto, 1 mp, 1 pc, vuelta | 113 |
| HI 3 | 113 mp, 1 pc, vuelta | 113 |
| HI 4 | sal el 1 ^{er} pto, (PM en el 1 ^{er} mp) 110 mp, sal el sig pto, (PM en el sig mp) 1 mp, no cortar el hilo ... | 111 |

... ahora se empieza a tejer el mástil del chelo.

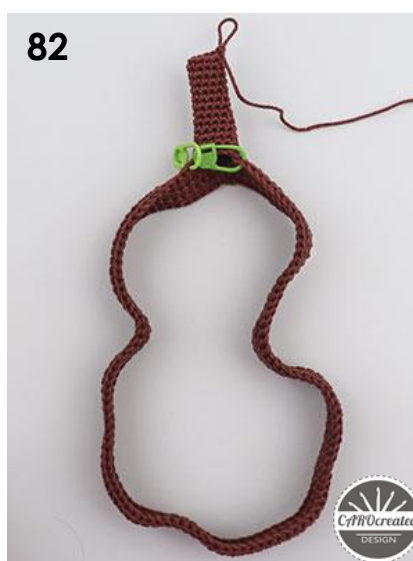
Mástil

Tejer en vueltas en espiral. Cambiar a gancho de 2.0 mm.

| | | |
|-------------|--|---------------|
| Vta 1 (Der) | Ver también la foto 79. (tejer de lado en la orilla de los pto de las hls 4-1) 4 pe, 1 pe en el pe inv (pc) de la vta 2, (tejer de lado en la orilla de los pto de las hls 1-4) 4 pe, 4 pc, voltear el trabajo 180 grados ... | 9 pe, 4 pc |
| Vta 2 | ... y tejer 1 mp en el 1 ^{er} pe de la vta anterior (ver foto 80), 1 en cada uno de los 8 pe restantes de la vta anterior, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 mp en cada uno de los sig 4 pc | 13 |
| Vta 3 | 4 mp, 1 dism2mp inv, 7 mp | 12 |
| Vta 4 | 4 mp, 1 dism2mp inv, 6 mp | 11 |
| Vta 5-7 | 11 mp (3 vtas) | 11 |
| Vta 8 | 4 mp, 1 dism2mp inv, 5 mp | 10 |
| Vta 9-13 | 10 mp (5 vtas) | 10 |

| | | |
|--------|---|----------------|
| Vta 14 | 9 mp, 1 pe (ahora debe estar en el doblez al aplanar el mástil paralelo al lateral – ver foto 81, dejando el último pto sin procesar), Rem, dejando 20 cm de hebra para coser | 10 incl. pe |
|--------|---|----------------|

La foto 81 muestra el mástil terminado y la foto 82 el lateral terminado con cuello.



OTROS COMPONENTES DEL CHELO

Cordal

Usar el hilo de color M y el gancho de 2.0 mm. Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-------------|--|---|
| Vta 1 (Der) | (tejer flojo) 4 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 mp en el 2º pc del gancho, 1 mp, [3 mp], (parte baja de la cadena) 1 mp, 1 aum-mp | 8 |
| Vta 2-7 | 8 mp (6 vtas) | 8 |

| | | |
|-----------|--|----|
| Vta 8 | 1 mp, 1 aum-mp, 3 mp, 1 aum-mp, 2 mp (<i>asegúrate que los aumentos están en los dobles – ver foto 83</i>) | 10 |
| Vta 9 | 10 mp | 10 |
| Vta 10 | 2 mp, 1 aum-mp, 4 mp, 1 aum-mp, 2 mp | 12 |
| Vta 11 | 12 mp | 12 |
| Vta 12 | 3 mp, 1 aum-mp, 5 mp, 1 aum-mp, 2 mp | 14 |
| Vta 13-14 | 14 mp (2 vtas) | 14 |

Aplanar la pieza de crochet paralelamente a las cadenas inic y tejer 4 mp más para alcanzar la orilla interna del dobléz.

Cerrar la abertura superior de la siguiente manera (ver también la foto 84): 1 pc, 1 mv en el sig pto y en el 2^{do} último mp tejido al mismo tiempo, (conectar los sig pto correspondientes de ambas capas) 4 mp, 1 mv, 1 pc (para asegurar el último pto), Rem, 1 Ua de lado en el mp restante.

Esconde la hebra suelta. La foto 85 muestra el cordal terminado.



Diapasón

Usar el hilo de color M y el gancho de 2.0 mm. Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-------------|---|---|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc (<i>no cuenta como pto</i>), 6 mp en el aro mágico | 6 |
| Vta 2 | *1 aum-mp, 2 mp* 2 veces | 8 |
| Vta 3-5 | 8 mp (3 vtas) | 8 |
| Vta 6 | 1 aum-mp, 7 mp | 9 |

| | | |
|-----------|----------------------|----|
| Vta 7-10 | 9 mp (4 vtas) | 9 |
| Vta 11 | 7 mp, 1 aum-mp, 1 mp | 10 |
| Vta 12-16 | 10 mp (5 vtas) | 10 |
| Vta 17 | 5 mp, 1 aum-mp, 4 mp | 11 |
| Vta 18-21 | 11 mp (4 vtas) | 11 |
| Vta 22 | 3 mp, 1 aum-mp, 7 mp | 12 |
| Vta 23-27 | 12 mp (5 vtas) | 12 |
| Vta 28 | 1 aum-mp, 11 mp | 13 |
| Vta 29-32 | 13 mp (4 vtas) | 13 |
| Vta 33 | 9 mp, 1 aum-mp, 3 mp | 14 |
| Vta 34-38 | 14 mp (5 vtas) | 14 |

Aplanar la abertura superior para que el hilo de trabajo esté en el doblez. Cerrar la abertura superior de la misma manera que se hizo para el cordal (ver la página 47 y la photo 86).



Clavijero

Usar el hilo de color L y el gancho de 2.0 mm.

Las hileras 1 a 3 se tejen en vueltas con unión. Unir la vta con un pe en el 1^{er} mp. El pe de unión cuenta como 2^{do} pc del esp de 2 pc en la esquina.

| | | |
|-------|---|----|
| Vta 1 | Aro mágico: 1 pc (<i>no cuenta como pto</i>), *1 mp, 2 pc* 3 veces, 1 mp, 1 pc, 1 pe en el 1 ^{er} mp en el aro mágico | 4 |
| Vta 2 | 1 pc (<i>no cuenta como pto</i>), 1 mp en el esp de 1pc/1pe que se acaba de tejer, *1 mp en el sig mp, [1 mp, 2 pc, 1 mp] en el sig esp de 2 pc* 3 veces, 1 mp en el sig mp, 1 mp en el esp de 1pc/1pe, 1 pc, 1 pe en el 1 ^{er} mp | 12 |

| | | |
|----------|---|----|
| Vta 3 | Tejer en vueltas en espiral. 1 pc (no cuenta como pto), (tejer todos los ptos TCT) 1 mp en el mismo pto donde hicimos el pe de la vta anterior, 2 mp, 1 dism2mp se teje en los sig 2 pc, *1 mp en cada uno de los sig 3 mp, 1 dism2mp se teje en los sig 2 pc * 2 veces, 1 mp en cada uno de los sig 3 mp, 1 dism2mp se teje en el sig pc & pe | 16 |
| Vta 4-10 | 16 mp (7 vtas) | 16 |

Dejar de tejer en el clavijero (no cortar el hilo color L). Asegurar la lazada con la que estamos tejiendo con un marcador de puntos y hacer una plantilla de cartón como se muestra en las fotos 87 y 88.



Insertar la plantilla en la pieza de crochet (ver foto 89). Rellenar el clavijero a medida que se avanza en el tejido.

Vuelve a insertar el gancho en el lazo de color L y continuar con el clavijero.

| | | |
|--------|--|------|
| Vta 11 | 1 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 1 aum-mp, 3 mp | 16 |
| Vta 12 | 1 dism2mp inv, 1 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 1 aum-mp, 3 mp, dejando el último pto sin procesar porque la vta 13 comienza en este pto (reemplazar el marcador de punto que marca el inicio de la vta) | 2)15 |
| Vta 13 | 1 dism2mp inv, 1 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 1 aum-mp, 4 mp | 15 |
| Vta 14 | 1 dism2mp inv, 1 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp, 1 aum-mp, 1 mp, 1 aum-mp, 4 mp | 16 |
| Vta 15 | 1 mp, 1 dism2mp inv, 6 mp, 1 dism2mp inv, 5 mp | 14 |

| | | |
|-----------|---|----|
| Vta 16 | 4 mp, 1 dism2mp inv, 5 mp, 1 dism2mp inv, 1 mp | 12 |
| Vta 17 | 1 mp, 1 dism2mp inv, 4 mp, 1 dism2mp inv, 3 mp | 10 |
| Vta 18-21 | (dejar de rellenar el clavijero en el vta 18), 10 mp (4 vtas) | 10 |
| Vta 22 | 1 dism2mp inv, 3 mp, 1 dism2mp inv, 3 mp | 8 |
| Vta 23-26 | 8 mp (4 vtas) | 8 |
| Vta 27 | 1 mp, 1 aum-mp, 3 mp, 1 aum-mp, 2 mp (asegúrate que los aumentos estén en los dobleces – ver foto 90) | 10 |
| Vta 28 | 10 mp | 10 |
| Vta 29 | 2 mp, 1 aum-mp, 4 mp, 1 aum-mp, 2 mp | 12 |
| Vta 30 | 12 mp | 12 |
| Vta 31 | 3 mp, 1 aum-mp, 5 mp, 1 aum-mp, 2 mp | 14 |
| Vta 32 | 14 mp ... | 14 |

2) Se cuentan 15 pto para esta vta, pero todavía hay un total de 16 pto en la vta, porque el último pto no se procesa.

... luego aplanar la abertura superior, para que los aumentos de las vtas anteriores estén en los dobleces. Tejer 5 mp (para alcanzar el doblez) y 1 pc. Cerrar la abertura superior tejiendo mp a través de ambas capas. Rem, dejando 25 cm de hebra. Yo prefiero pasar la hebra por una aguja y cerrar la abertura con puntada de tapicero (ver video en la página 41). Le da un mejor terminado al caracol que vas a formar más adelante aunque más difícil de trabajar.

Enrolla el extremo superior de la pieza de crochet formando un rollo y cóselo usando las hebras restantes del clavijero (ver foto 91).

Esconde la hebra suelta.



Las fotos 92 y 93 muestran el rollo (caracol) del clavijero.

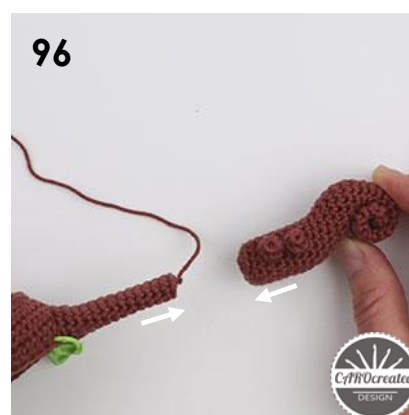
Tejer 4 clavijas. Usar el hilo de color L y el gancho de 2.0 mm. Tejer en vueltas en espiral. Ver foto 94.

| | | |
|-------------|--|---|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc (no cuenta como pto), 6 mp en el aro mágico | 6 |
| Vta 2 | 6 mp | 6 |

Rem, dejando 15 cm de hebra. No se rellenan las clavijas. Solo presiona la hebra inicial en ella. Cerrar el agujerito como describe la página 10. Luego cose las 4 clavijas centradas en ambos lados del clavijero. Usar las hebras de las clavijas. Sólo hay que hacer algunas puntadas de unión para conectar. Usar la foto 95 como guía.

Lo siguiente es conectar el mástil al clavijero. Usar la hebra de mástil.

Conectar las dos partes como se muestra en las fotos 96 y 97. Usar puntadas de tapicero (ver video en la página 41) para coser los 5 bucles "libres" del clavijero a los 5 pto del mástil. Luego conectar los 5 pto restantes del mástil a la base del clavijero. Usar las fotos de la 98 a la 100 como guía.



Puente

Usar el hilo de color D y el gancho de 2.5 mm.

| | | |
|-------------|---|----|
| Vta 1 (Der) | <i>(tejer flojo) 7 pc, (tejer todos los pto TCT de los pc) 1 mp en el 2do pc del gancho, 4 mp, 1 aum-mp, (parte baja de la cadena) 5 mp</i> | 12 |
| Vta 2 | 12 mp | 12 |
| Vta 3 | 12 mp, 1 pe en el sig pto, Rem, dejando 20 cm de hebra, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto | 12 |

Corta una pieza de cartón en la misma altura pero el doble de ancho del puente (ver foto 101), doblar por la mitad a lo largo e insertar en el puente (ver foto 102).

Oídos (2x)

Usar el hilo de color F y el gancho 2.0 mm.

Oído derecho

| | | |
|-------------|--|------------------|
| Vta 1 (Der) | <i>4 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) 1 dism3mp tejido en el 2do, 3er y 4to pc del gancho, 15 pc, 1 dism3mp, tejido en el 2do, 3er y 4to pc del gancho, Rem (puedes dejar la hebra larga para costura, aunque yo prefiero usar hilo de coser), 1 Ua en el mismo pc donde se hizo el 3er mp de la dism3mp</i> | 2 dism3mp, 19 pc |
|-------------|--|------------------|

Oído izquierdo

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| Vta 1 (Der) | <i>2 pc, (tejer todos los pto en el BP de los pc) [3 mp, 1 pe] 1 mp en el 2do pc del gancho, 13 pc, [3 mp] 1 mp en el 2do pc del gancho, Rem puedes dejar la hebra larga para costura, aunque yo prefiero usar hilo de coser), 1 Ua en el mismo pc donde se hizo el último mp</i> | 6 mp, 1 pe, 15 pc |
|-------------|---|-------------------|

(Esconder todas las hebras sueltas.) La photo 103 muestra los oídos terminados.



Soporte para la pica

Usar el hilo de color L y el gancho de 2.0 mm. Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-------------|--|----|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc (no cuenta como pto), 6 mp en el aro mágico | 6 |
| Vta 2 | 6 aum-mp | 12 |
| Vta 3 | 12 mp, 1 pe en el sig pto, Rem, dejando 20 cm de hebra para coser, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto | 12 |

ENSAMBLE DEL CHELO

Ya colocaste 2 marcadores en cada lado del lateral. Colocar 2 marcadores adicionales en los mismos puntos pero en la otra orilla lateral. Conecta estos dos marcadores con los dos marcadores de la tapa trasera del chelo (ver foto 104 y 105).

Usa el hilo de color L y el gancho de 2.5 mm. Insertar el gancho en los dos puntos correspondientes de ambas capas usando los puntos marcados como referencia.

Tejer pe con las dos piezas juntas, uniéndolas insertando el gancho en el TCT de los pto de la última vta de la tapa trasera y en el TCT de los pto de la vta 1 del lateral (ver photo 106).

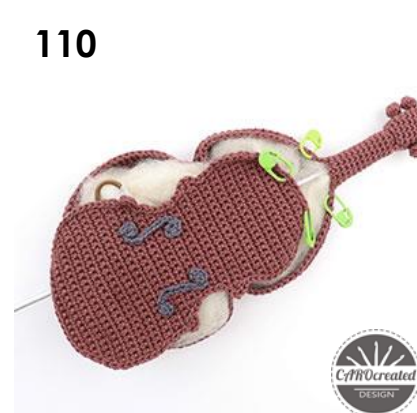


| | | |
|--------------|--|--------------|
| Vta de unión | Insertar el gancho en los pto indicados en ambas capas, lazar, tirar a través de los 2 lazos (cuenta como el 1 ^{er} pe), 1 pe en el sig pto y en todos los restantes, Rem, 1 Ua en el pto de inicio | 116 incl. Ua |
|--------------|--|--------------|

La foto 107 muestra la tapa trasera conectada al lateral/mástil.

Coser los oídos en la tapa superior del cuerpo. En la página 59 hay una foto de mayor resolución con instrucciones para la correcta colocación de los oídos. Usar el mismo color de hilo (o las hebras de los oídos) y coser los oídos en la tapa superior del cuerpo (ver foto 108).





Insertar un alambre muy resistente en el centro desde abajo a través del lateral y dejar que termine en la parte superior en el clavijero (ver foto 109). Rellena el cuerpo por debajo del alambre.

Coloca la tapa superior del cuerpo sobre la pieza de crochet. Conecta los pts marcados en la tapa superior con los pts marcados en el lateral (ver foto 110).

Conectar ambas piezas de la misma manera que hiciste con la tapa trasera y el lateral/mástil. Rellenar el cuerpo del chelo a medida que se avanza en el tejido (¡no te excedas en el relleno!).



La foto 111 muestra el cuerpo terminado con el mástil, el clavijero y los oídos.

Si el cable lo permite, doblar el cuello un poco hacia atrás (ver foto 112).

Lo que sigue es coser el cordal en la parte superior del cuerpo.

Asegúrate que el Der del cordal está hacia ti (ver foto 85 en la página 47). Usar el mismo color de hilo y coser el cordal al centro de la parte inferior de la tapa superior (ver foto 113 – la línea de puntos blanca es la línea de costura).



Ahora coser el diapasón en la parte inferior del clavijero (a la altura de la vta 9) del mástil y de la tapa superior. Asegúrate que el Der del diapasón esté hacia ti (ver foto 86 en la página 48). Usar el

mismo color de hilo. Usar la foto de la 114 como guía. La línea de puntos blancos en la foto es la línea de costura.

Ahora coser el puente en la tapa superior del cuerpo. Usar la foto en la página 59 y la foto 115 como guía para una correcta colocación. Usar la hebra del puente. Coser el puente en la tapa superior todo alrededor con puntadas de tapicero (ver video en la página 41). Coser alrededor de todo el Puente.

Ahora conectar el soporte para la pica en el lateral. Yo no relleno el soporte, sino que le pongo una tuerca.

Si deseas hacer lo mismo que yo, escoge una tuerca lo suficientemente largo para que quede dentro de la pieza de crochet. Luego pasa el alambre del chelo primero por la tunerca y luego del Rev al Der por el aro mágico de la pieza de crochet (ver foto 116). Coser el soporte con su hebra centrada en la parte inferior lateral en todo alrededor usando puntadas de tapicero (ver video en la página 41). Esconde la hebra suelta.



Por último, encordar el diapasón con 4 cuerdas. Usar hilo de coser blanco extra resistente. Usar las fotos de la 117 a la 119 como guía.

Si es necesario, acorta la pica a una longitud de 5 cm.

La foto 120 muestra el chelo terminado.

ARCO DEL CHELO

El arco del chelo consiste en dos partes: la vara con la punta y la nuez.
Usar el hilo de color L y el gancho de 2.0 mm para ambas partes.

Vara con la punta

Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-------------|---|----|
| Vta 1 (Der) | Aro mágico: 1 pc (no cuenta como pto), 6 mp en el aro mágico | 6 |
| Vta 2-34 | 6 mp (33 vtas) | 6 |
| Vta 35 | Ahora vamos a empezar con la punta. (tejer flojo) 4 pc, (tejer todos los ptos en el BP de los pc) 1 mp en el 2º pc del gancho, 1 mp en cada uno de los sig 2 pc, 1 mp en cada uno de los sig 6 ptos de la vta 34, (parte baja de la cadena) 2 mp, 1 aum-mp | 13 |
| Vta 36 - 38 | 13 mp (3 vtas) | 13 |

Cortar un alambre (alambre de acero recubierto 2.8 mm diámetro) con un largo de 15 cm y envolver un extremo con cinta adhesiva. Insertar el alambre con el extremo encintado primero en la vara. Cortar la punta sobrante y envuelve también con cinta adhesiva.

Cortar una tira de cartón del ancho de la punta. Dobla la tira varias veces a lo largo como se muestra en la foto 121 para que pueda ser insertada en la punta (ver foto 122).

Cerrar la abertura superior de la siguiente manera: Tejer 1 pe (ahora estás en el dobléz), 1 mp en el sig pto y en último mp de la vta 38, conectando los sig 4 ptos de ambas capas tejiendo 3 mp, 1 pe, Rem, conectar los dos últimos ptos tejiendo una Ua.

Esconde la hebra suelta.

La foto 123 muestra la punta de la vara terminada.



Nuez

Tejer en vueltas en espiral.

| | | |
|-------------|--|----|
| Vta 1 (Der) | (tejer flojo) 7 pc, (tejer todos los ptos en el BP de los pc) 1 mp en el 2 ^{do} pc del gancho, 4 mp, [3 mp], (parte baja de la cadena) 4 mp, 1 aum-mp | 14 |
| Vta 2-4 | 14 mp (3 vtas) | 14 |

1 pe en el sig pto, Rem, dejando 30 cm de hebra, sal 1 pto, 1 Ua en el sig pto.

Cortar una tira de cartón a la altura de la nuez (ver foto 124). Dobra la tira varias veces a lo largo como se muestra en la foto 124 para que pueda ser insertada en la nuez (ver foto 125).

Usar la hebra de la nuez y coser en la vara, entre las vta 4/5 y 10/11 de la vara, con puntadas de tapicero. Asegúrate que la nuez esté apuntando en la misma dirección que la punta (ver foto 126). La foto 127 muestra la nuez conectada a la vara.

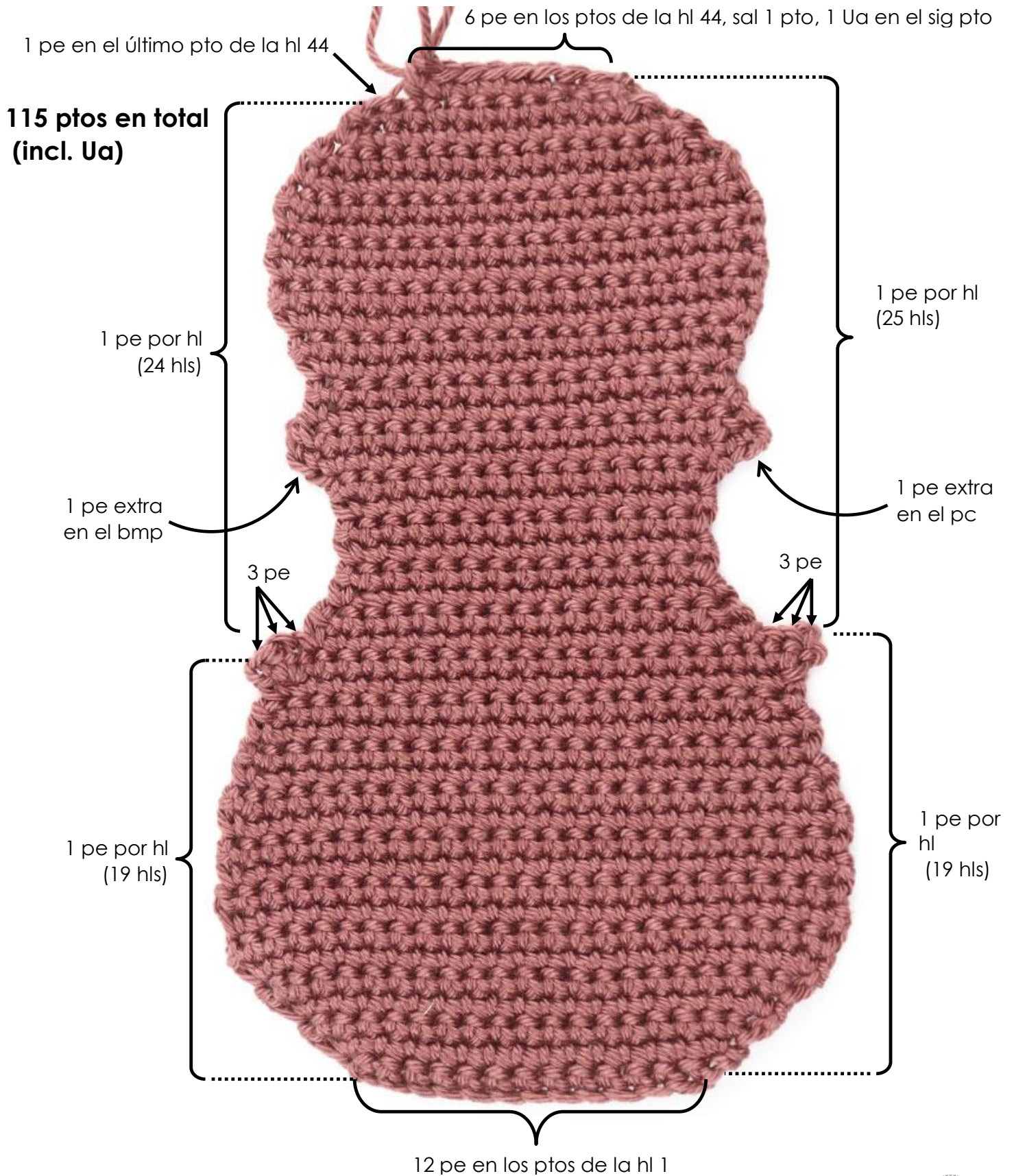
Por último, colocar las cerdas en el arco del chelo. Usar hilo de coser blanco extra resistente.

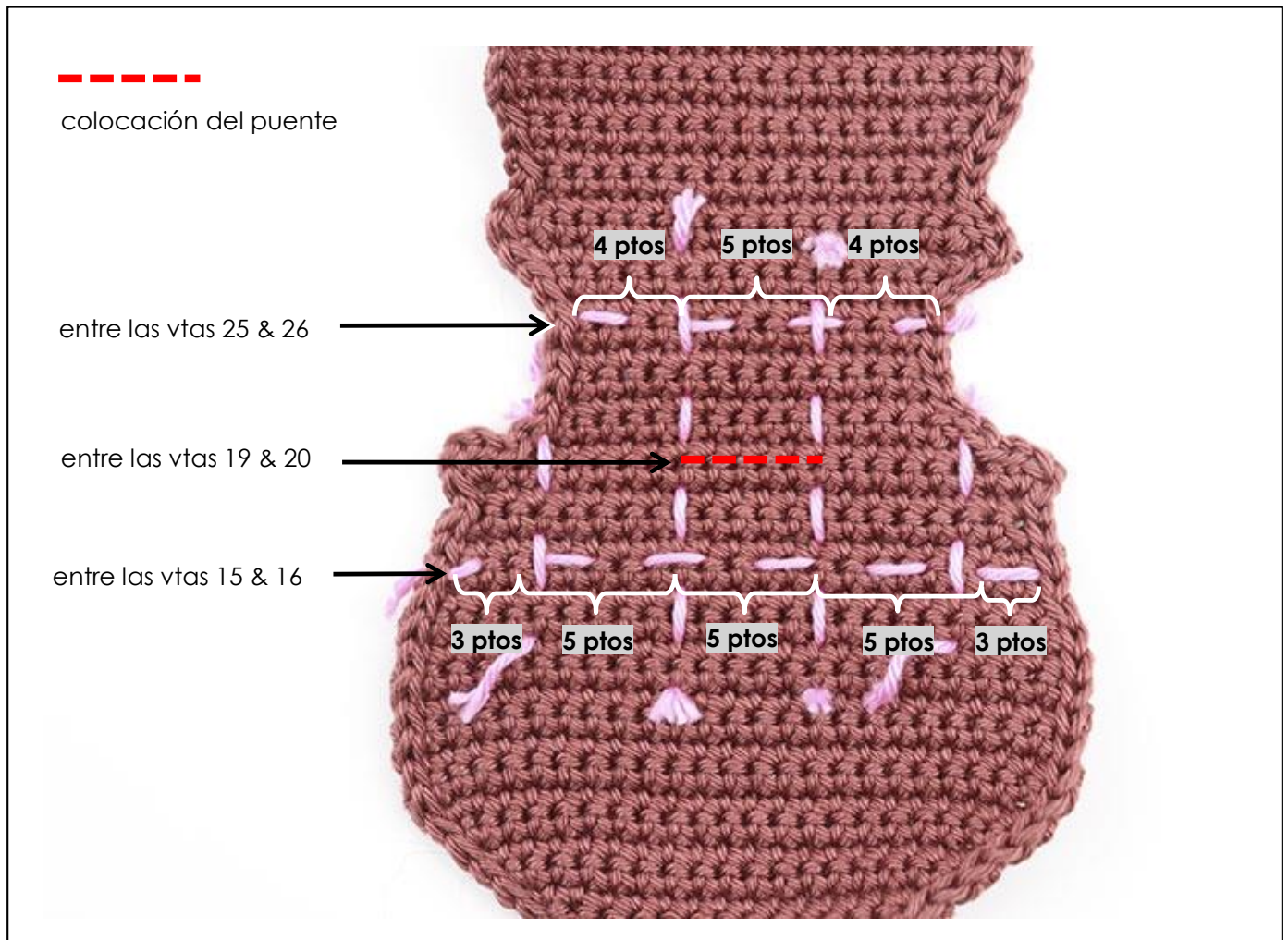
Cortar un hilo de aprox. 16 veces la longitud del arco de chelo. Enhebra este hilo doblado en una aguja de coser y coser desde la punta hasta la nuez hacia adelante y hacia atrás. Las fotos

128 y 129 muestran el arco del chelo terminado.



..iiiFINALIZADA!!!

Última vuelta para la tapa superior o trasera del cuerpo del chelo

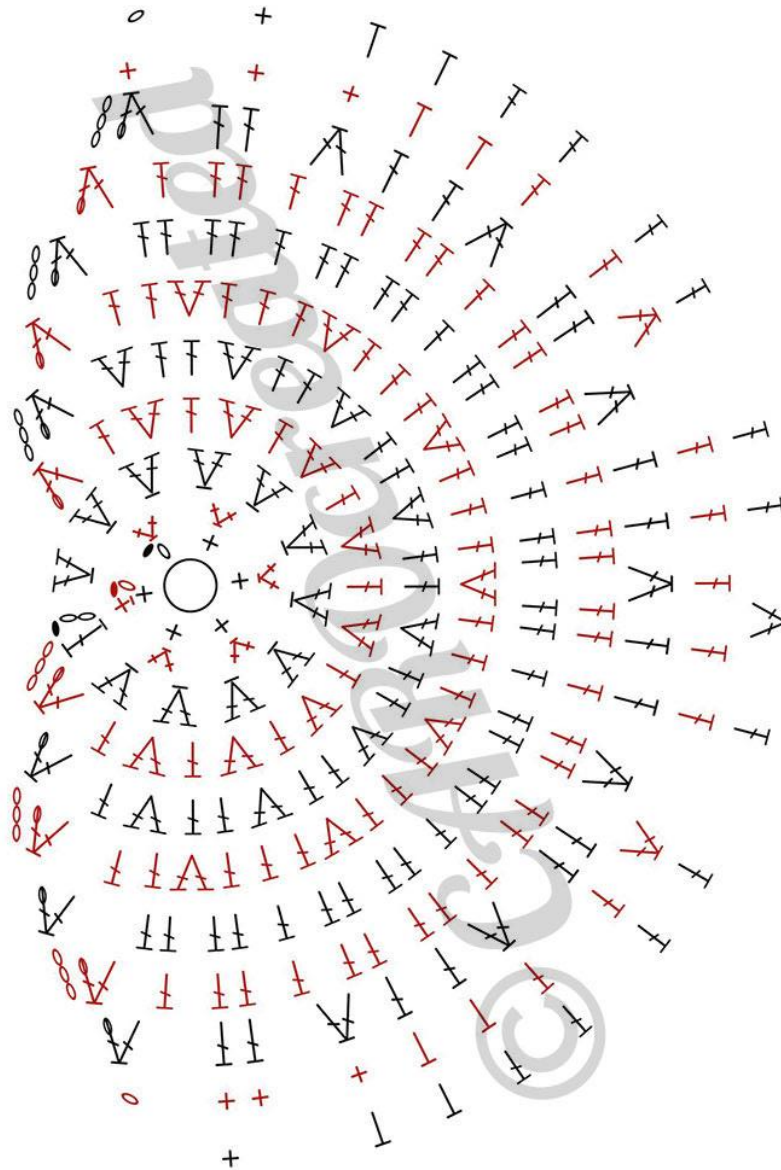
Colocación de los oídos y del puente

GRÁFICAS DE CROCHET

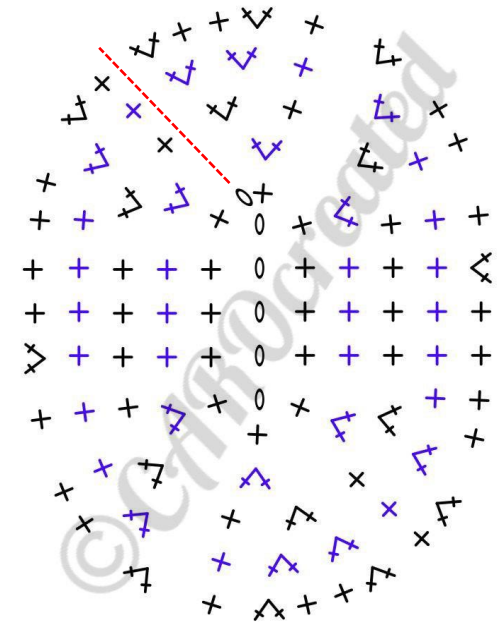
SIMBOLOGÍA

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|------------------------|
|  | dirección del tejido |  | dism2mp/dism2mp inv |
|  | marca el inicio de las vueltas |  | mv |
|  | aro mágico |  | var |
|  | pc |  | aum-var |
|  | pe |  | dism2var |
|  | mp |  | dism-var-varex |
|  | bmp |  | dism-varex-var |
|  | mpex |  | TCT |
|  | aum-mp |  | Ua |

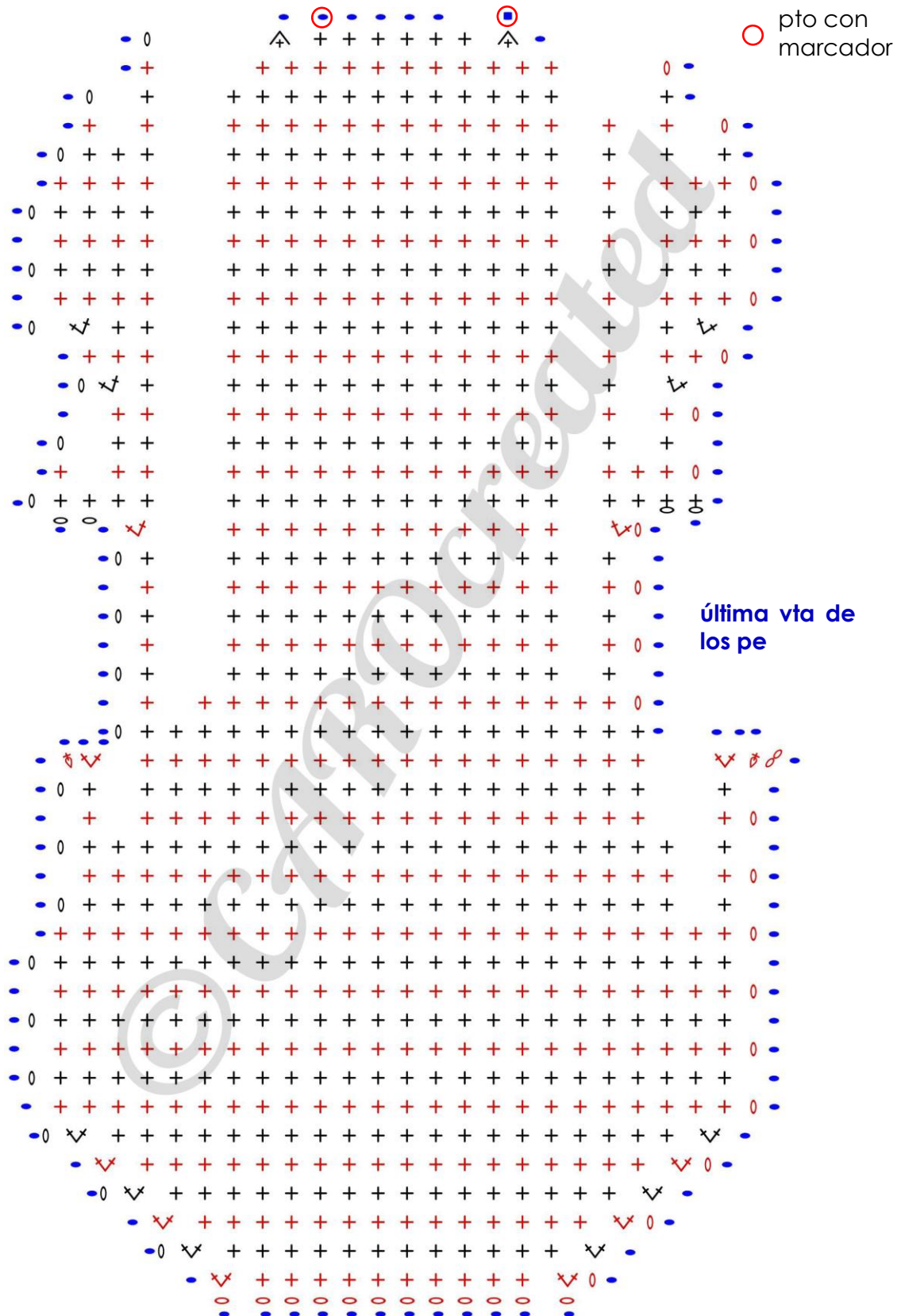
GRÁFICA 1: CUBIERTA DE LA PELUCA



GRÁFICA 2: SUELA (VTAS 1-5)



GRÁFICA 3: CUERPO DEL CHELO (TAPA SUPERIOR O INFERIOR)



**© Derecho de autor 2022
CAROcreated por Carola Herbst**

Todos los derechos reservados. Todas las imágenes y diseños, incluidos los nombres y descripción de este patrón, son propiedad intelectual de CAROcreated/Carola Herbst. El patrón es para uso personal únicamente. El patrón o partes de éste (incluidas las fotos), no podrán ser reproducidas, redistribuidas, revendidas, traducidas, publicadas, (en línea o por medios tradicionales), alteradas, compartidas o posteadas, (para la venta o gratuitas); en internet o por otro medio! Eres bienvenida a vender el producto terminado usando mi patrón- en cantidades limitadas y tejidas por ti. Por favor incluye el link o haz referencia a mi tienda www.etsy.com/shop/CAROcreated, si la publicas en internet

Visítame en:

[Etsy](#)
[Ravelry](#)
[Facebook](#)

