

## 2. Mijloace de caracterizare a personajului literar

### I. Introducere:

#### a. Definiția personajului literar:

Personajul este o „ființă de hârtie” prin intermediul căreia autorul își exprimă viziunea proprie asupra lumii și mesajul artistic al operei.

#### b. Ipoteza:

Întregul discurs narativ se focalizează asupra portretului personajului (...), privit atât din perspectiva mijloacelor de caracterizare directe (de către narator, de către alte personaje și autocaracterizare), dar și din perspectiva mijloacelor indirecte (fapte, gesturi, limbaj etc.).

### II. Cuprins:

Prin **caracterizarea directă** realizată de narator reiese **statutul social** de ..... și se conturează **portretul fizic** al acestuia ....., realizat de celelalte personaje reiese ca ..... și prin autocaracterizare aflăm ca .....

Prin **caracterizarea indirectă** se remarcă prin comportament (.....), limbaj (.....), mediu în care trăiește (.....), relațiile cu celelalte personaje (.....), vestimentație (.....) sau nume (.....) care deduce trăsături morale ale personajului + comentarea exemplelor.

### III. Concluzie:

Așadar, prin caracterizarea directă și indirectă se conturează portretul unui personaj care impresionează prin (reluarea a două trăsături).

### Exemplu

#### Testul 3/ 2021

Personajul este o „ființă de hârtie” prin intermediul căreia autorul își exprimă viziunea proprie asupra lumii și mesajul artistic al operei. Întregul discurs narativ/dramatic se focalizează asupra portretului (...), privit atât din perspectiva mijloacelor de caracterizare directe (de către narator, de către alte personaje și autocaracterizare), dar și din perspectiva mijloacelor indirecte (fapte, gesturi, limbaj etc.).

În fragmentul extras din opera « Dinul Natului », scrisă de Ion Agarbiceanu, personajul principal este caracterizat atât în mod direct, cât și indirect.

În mod direct, naratorul descrie aspectului fizic al lui Dinu, de exemplu ‘un cap mare, pe care-l purta tuns până la piele’, ceea ce subliniază neglijența acestuia pentru aspectul

fizic, ‘Fruntea – îngusta ca o muchie de topor’ și ‘ ochii mici, cetosi’ subliniază viața dură și grijile care l-au împovărat.

De asemenea, personajul Dinu este caracterizat în mod indirect, prin comportamentul lui din care reiese hotărârea sau tăria de caracter. Putem vedea că nu s-a lăsat influențat negativ de moartea părinților săi, astfel dovedind oamenilor din sat că nu va avea de gând să piardă tot ce i-a fost lăsat, ba dimpotrivă și-a mărit averea.

Dinu se încadrează în tipologia omului gospodar și puternic atât fizic, cât și psihic.

1. Definiție a personajului literar
2. Precizarea personajului în fragment.
3. Direct+exemplu+comentarea exemplului.
4. Indirect+fapte/vorbe/gânduri+trăsătură+comentez de unde reiese trăsătura.