

Structura:

I. **Subiectul I** – text literar

A. 1-5. Înțelegere a textului.

B. Eseu argumentativ

II. **Subiectul II** – textul literar – noțiunea de teorie literară

Genul epic	Perspectiva narativă Modalități de caracterizare a personajului
Genul liric	Relația dintre idea poetică și mijloacele de expresivitate (figuri de stil și imagini artistice)
Genul dramatic	Rolul notațiilor autorului Modalități de caracterizare a personajului

III. Eseu structurat (cerințe-reper) – scriitori, texte literare

Genul epic	<p><b>E1: Tema și viziunea despre lume/ Particularități ale unui text narativ studiat</b></p> <p>C1: evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică</p> <p>C2: comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat</p> <p>C3: analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.)</p> <p><b>E2: Particularități de construcție a unui personaj</b></p> <p>C1: prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales</p> <p>C2: evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate</p> <p>C3: analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.)</p>
Genul liric	<p><b>E1: Particularități ale unui text poetic studiat</b></p> <p>C1: evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică</p> <p>C2: Comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat</p> <p>C3: analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu:</p>

	titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.)
Genul dramatic	<p><b>E1: Tema și viziunea despre lume/ Particularități ale unui text dramatic studiat</b></p> <p>C1: evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică</p> <p>C2: comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat</p> <p>C3: analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.)</p> <p><b>E2: Particularități de construcție a unui personaj</b></p> <p>C1: prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales</p> <p>C2: evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate</p> <p>C3: analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, registre stilistice, limbaj etc.)</p>