

Real Projekt «Kultur und Digitalisierung»

Theatergemeinde München

**HERZLICH WILKOMMEN
ZU UNSERER FINALEN PRÄSENTATION !**

Tobias Elger, Marie-Therese Heublein, Aneta Kowalkowska, Aleksandra Kantemirova
Betreuung: Ebru Turgut-Dao | Hochschule München | WiSe 2019/20

Vorstellung



Tobias Elger
7. Semester
Betriebswirtschaft



Aneta Kowalkowska
7. Semester
Betriebswirtschaft



Marie-Therese Heublein
7. Semester
Design



Aleksandra Kantemirova
7. Semester
Design

Gliederung

- Briefing
- Befragung
- Problemdefinierung
- Lösung: Website und Podcast
- Vorteile für die Nutzer und die TheaGe
- Kosten/Finanzierbarkeit
- Feedback
- Next Steps

Briefing

- veraltete Mitgliederstruktur
- gewichtigere Position in der Kulturbranche ist erwünscht
- Wie würde die TheaGe aussehen, wenn man sie heute gründen würde?

Befragung

Probleme laut der Befragten

- fehlende Übersicht des Angebots
- keine Zeit für Recherche und Planung
- Überangebot, nicht einsteigerfreudlich

Wünsche der Befragten

- einfacher Überblick
- Vergleich von Inszenierungen
- Übersicht einzelner Stücke inkl. Bewertungen
- schnellere Verfügbarkeit von Tickets
- besondere Serviceleistungen (bspw. bessere Platzauswahl, „fast check-in“)

Problemdefinierung

- ▶ die Unübersichtlichkeit des Angebots
- ▶ die fehlende Spontanität
- ▶ Bedarf nach einem Alleinstellungsmerkmal

Lösung

TheaGe-Podcast



**Übersichtlichkeit
Spontanität**

+Bekanntheit
Rolle der TheaGe
als Bildungsträger

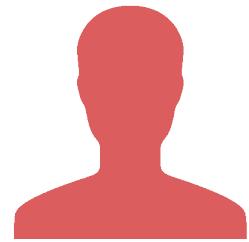


verbesserte Website

Themen



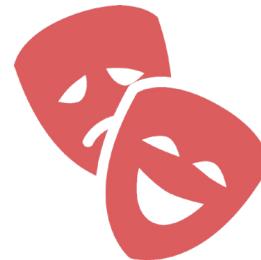
Spielorte



Persönlichkeiten



Allgemeines Wissen
und Spotlights



Einzelne Stücke



Veranstaltungen
in München

31.12 **Hinter dem Vorhang**
mit der Opersängerin Sofia Fomina

Di. 07.01 19 Uhr
Die Fledermaus

07.01 **Kulturexpress**
Jazz.Wer?Wie?Was?

Sa. 18.01 20 Uhr
Kinga Glyk (Bass) & Band, Jazz

14.01 **Kulturexpress**
Kulturtraditionen Afrikas im Laufe
der Jahre

Mo. 27.01., 19:30 Uhr
Mother Afrika: New Stories from
Khayelitsha
Winston Ruddle's Circus der Sinne

21.01 **Hinter dem Vorhang**
mit Ulrich Rasche. Woyzeck: «guter
Kerl und armer Teufel»

Fr. 31.01 19:30 Uhr
Woyzeck

03.01 **Thea-Stunde**
über Aram Chatschaturjan

So. 19. 18 Uhr
Spartacus

10.01 **Thea-Stunde**
Russische Musik.

Do. 16.01 20 Uhr,
Prokofjew: Konzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

17.01 **Thea-Stunde**
«Mephisto» von Klaus Mann,
historische und künstlerische
Parallelen

Do.-Sa. 16.-25.01 20 Uhr
Mephisto: Schauspiel nach dem
Roman von Klaus Mann

24.01 **Thea-Stunde**
Beethoven. Was jeder über ihn
wissen sollte.

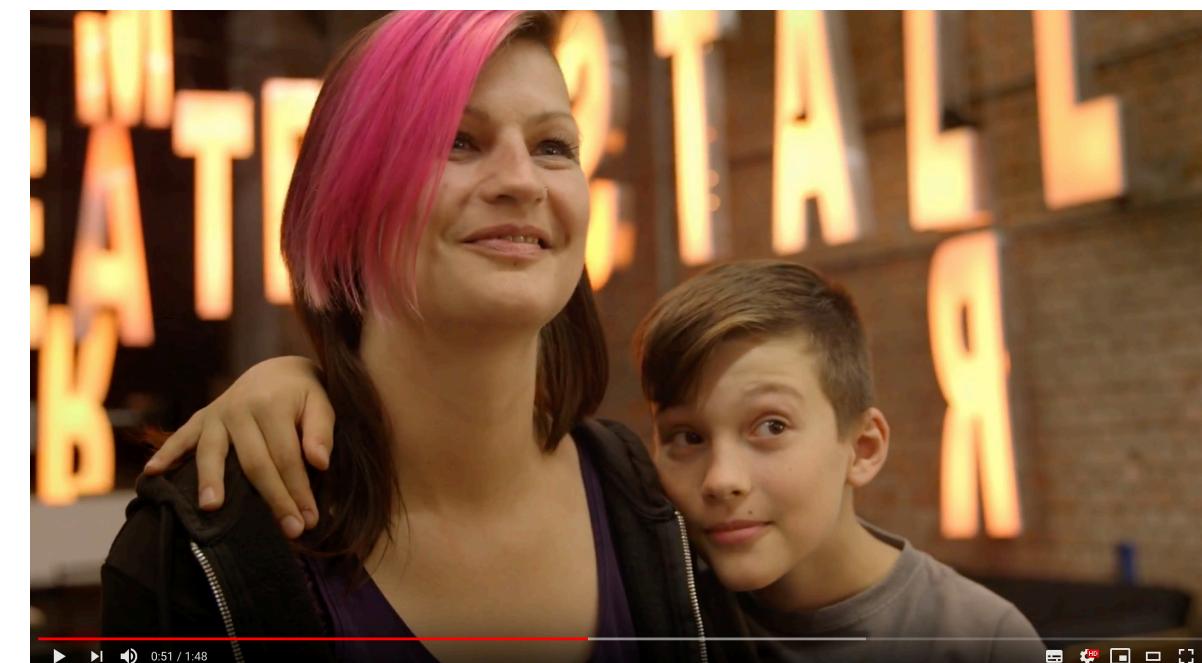
So. 16.02 20 Uhr
Beethoven-Akademie

**Wir sind gemeinnützig.
Wir fördern Kultur.
Und wir fördern das Publikum.**

TheaGe - Theatergemeinde e.V. München Kulturvielfalt zum ermäßigten Preis

- Wir sind eine Publikumsorganisation mit der Aufgabe der **Kulturvermittlung**.
- Uns gibt es, mit Unterbrechung, **seit 1919**.
- Mit rund 20.000 Teilnehmern sind wir **die größte Theatergemeinde Deutschlands**.
- Wir sind in **zahlreichen Orten** in Nieder- und Oberbayern vor Ort und organisieren von dort aus selbstständig **Theaterfahrten nach München**.
- Wir bieten eine **Vielfalt an Veranstaltungen zum ermäßigten Preis** und informieren Sie über solche, die Ihren persönlichen Interessen entsprechen
- Auch die **persönliche Beratung** ist unser Spezialgebiet

Was unsere Mitglieder an der TheaGe schätzen



+ Kommentare ansehen

Wir als Gemeinde



Beratung

Erfahrungberichte

Kulturaufrufe

Außenstellen

Werden Sie Mitglied



+ Abonnements

+ Monatsprogramm

+ Newsletter

Veranstaltungssuche

Unsere Geschichte

Unsere Partner

TheaGe-Highlights im Rückblick

Die Menschen hinter der TheaGe

Geschäftsstelle



Michael Grill
Geschäftsführer



Rebekka Kränlein
Stellvertreterin



Lydia Schmitzer
Sekretariat



mehr anzeigen

Vorstand



Richard Quaas
1. Vorsitzender



Bernd Schreiber
Stellvertretender
Vorsitzender



Jennifer Becker
Schatzmeisterin

**Wir sind gemeinnützig.
Wir fördern Kultur.
Und wir fördern das Publikum.**

TheaGe - Theatergemeinde e.V. München Kulturvielfalt zum ermäßigten Preis

- Wir sind eine Publikumsorganisation mit der Aufgabe der **Kulturvermittlung**.
- Uns gibt es, mit Unterbrechung, **seit 1919**.
- Mit rund 20.000 Teilnehmern sind wir **die größte Theatergemeinde Deutschlands**.
- Wir sind in **zahlreichen Orten** in Nieder- und Oberbayern vor Ort und organisieren von dort aus selbstständig **Theaterfahrten nach München**.
- Wir bieten eine **Vielfalt an Veranstaltungen zum ermäßigten Preis** und informieren Sie über solche, die Ihren persönlichen Interessen entsprechen
- Auch die **persönliche Beratung** ist unser Spezialgebiet

Wir als Gemeinde



Beratung

Erfahrungberichte

Kulturaufrufe

Außenstellen

Werden Sie Mitglied



Abonnements

Monatsprogramm

Newsletter

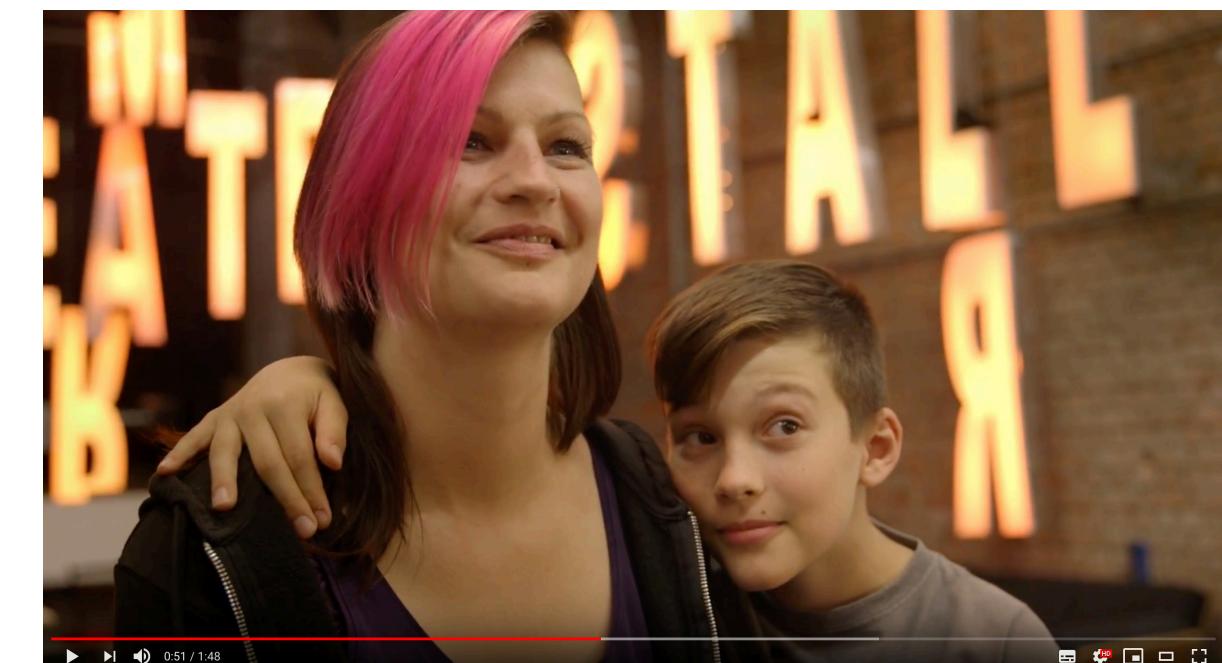
Veranstaltungssuche

Unsere Geschichte

Unsere Partner

TheaGe-Highlights im Rückblick

Was unsere Mitglieder an der TheaGe schätzen



— Kommentare ausblenden



Rosa Laura
09. Januar 2020

Die Vielfalt bei der TheaGe ist einfach unschlagbar!! Ist einzigartig hier in München – egal ob Theater, Oper, Konzert, freie Theaterszene, FamilienAbos, Kino, Museum... ich könnte das unendlich weiterführen... da ist doch für jeden was dabei....:))



Elisabeth Prühn
14. Januar 2020

Ja das finde ich auch! Ein wirklich kompetenter Service! Danke TheaGe, dank Euch habe ich immer wieder Lust, das Kulturangebot in München wahrzunehmen :)



TheaGe_München
15. Januar 2020

Vielen Dank für das Lob! Wir freuen uns sehr, dass Euch unser Service so viel Freude bereitet! :D



Daniel Koch
10. Dezember 2019

Ich bin seit 3 Jahren ein Mitglied bei euch und seit dem fällt es mir

**Wir sind gemeinnützig.
Wir fördern Kultur.
Und wir fördern das Publikum.**

TheaGe - Theatergemeinde e.V. München Kulturvielfalt zum ermäßigten Preis

- Wir sind eine Publikumsorganisation mit der Aufgabe der **Kulturvermittlung**.
- Uns gibt es, mit Unterbrechung, **seit 1919**.
- Mit rund 20.000 Teilnehmern sind wir **die größte Theatergemeinde Deutschlands**.
- Wir sind in **zahlreichen Orten** in Nieder- und Oberbayern vor Ort und organisieren von dort aus selbstständig **Theaterfahrten nach München**.
- Wir bieten eine **Vielfalt an Veranstaltungen zum ermäßigten Preis** und informieren Sie über solche, die Ihren persönlichen Interessen entsprechen
- Auch die **persönliche Beratung** ist unser Spezialgebiet

[Wir als Gemeinde](#)
[Werden Sie Mitglied](#)
[Unsere Geschichte](#)


Beratung

Erfahrungberichte

Kulturaufrufe

Außenstellen

Abonnements

Monatsprogramm

Newsletter

Veranstaltungssuche

[Unsere Partner](#)
[TheaGe-Highlights im Rückblick](#)

Unsere Geschichte

Historie der Theatergemeinde München

Heute ist die Theatergemeinde e.V. München der größte Kulturverein der bayerischen Landeshauptstadt. 20.000 Kulturinteressierte gehören ihr an. Bereits 1919 wurde die Vorläuferorganisation des heutigen Vereins gegründet. Die wechselvolle Geschichte der Publikumsorganisation ist nur im historischen Zusammenhang zu verstehen. Im 100. Jubiläumsjahr der Gründung soll daher nicht nur die Gegenwart gefeiert, sondern auch die Vergangenheit reflektiert werden. Der Verein hat selbst recherchiert und den Anstoß zu einer Forschungsarbeit gegeben, die sich zunächst vor allem auf die Gründungszeit gerichtet hat. Über diese Jahre war kaum mehr etwas bekannt. Und auch jetzt ist noch einiges ungeklärt – vor allem im Kontext der NS-Zeit – oder nicht mehr rekonstruierbar. Den Zwischenstand der kritischen Auseinandersetzung mit der Vereinsgeschichte lesen Sie im Folgenden.

Besonders ist dabei die Unterstützung von Daniela Maier hervorzuheben, die an einer Doktorarbeit zur Frühgeschichte der Theatergemeinde schreibt. Auch sind wir Dr. Josef Kurz dankbar, der durch seine Chronik wesentlich dazu beigetragen hat, die Jahre von 1947–1997 zu dokumentieren.

Wir wünschen eine interessante Lektüre.

Die Gründungsjahre der Theatergemeinde

1919 – das Gründungsjahr der späteren Theatergemeinde München – war geprägt vom Umsturz bestehender Machtverhältnisse und der Weimarer Republik. Das konservativ-christliche Milieu der bayerischen Landeshauptstadt sah die revolutionären Bestrebungen und die veränderten politischen Verhältnisse mit Sorge. Einer von ihnen war der Reiseunternehmer Ludwig Siemer. Gemeinsam mit Gleichgesinnten gründete er – als Gegenbewegung zur sozialistisch ausgerichteten Volksbühnenbewegung – den „Volksbund für Kunst und Theater“. Dieser sollte die Teilnahme



**Wir sind gemeinnützig.
Wir fördern Kultur.
Und wir fördern das Publikum.**

**TheaGe - Theatergemeinde e.V. München
Kulturvielfalt zum ermäßigten Preis**

- Wir sind eine Publikumsorganisation mit der Aufgabe der **Kulturvermittlung**.
- Uns gibt es, mit Unterbrechung, **seit 1919**.
- Mit rund 20.000 Teilnehmern sind wir **die größte Theatergemeinde Deutschlands**.
- Wir sind in **zahlreichen Orten** in Nieder- und Oberbayern vor Ort und organisieren von dort aus selbstständig **Theaterfahrten nach München**.
- Wir bieten eine **Vielfalt an Veranstaltungen zum ermäßigten Preis** und informieren Sie über solche, die Ihren persönlichen Interessen entsprechen
- Auch die **persönliche Beratung** ist unser Spezialgebiet

Wir als Gemeinde



Werden Sie Mitglied



Beratung

+ Abonnements

Erfahrungberichte

+ Monatsprogramm

Kulturaufrufe

+ Newsletter

Außenstellen

+ Veranstaltungssuche

Unsere Geschichte

Unsere Partner

TheaGe-Highlights
im Rückblick

Unsere Partner

Theater, Oper und Kleinkunst

Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Bayerische Theaterakademie
Blutenburgtheater
Cuvilliéstheater
Deutsches Theater
Drehleiher
fastfood theater
FigurenTheaterForum München
Freies Landestheater Bayern
Gärtnerplatztheater
GOP Varieté-Theater
Heppel & Ettlich
Hoch X Theater und Live Art
Table Magic Theater Krist & Münch
Metropoltheater
Münchner Kammerspiele
Münchner Künstlerhaus
Münchner Volkstheater
Opernclub München e.V.
Pasinger Fabrik
Prinzregententheater
Rationaltheater
Residenztheater
Schauburg
Teamtheater Tankstelle / Teamtheater
Comedy
Theaterspiele im Innenhof der Glyptothek
Theater ... und so fort
Theater Viel Lärm um nichts
Tollwood Festival

Kino

Arena Filmtheater
Monopol Kino
Rio Filmpalast

[mehr anzeigen](#)

Orchester und Veranstalter

Bavaria Klassik
Bayerische Konzertdirektion Paul Kreye
Bayerischer Rundfunk
Bell'Arte Konzertdirektion
Blutenburger Konzerte
Camerata München
Concerto Winderstein
Dacapo
Junge Münchner Symphoniker
KDM - Rodin Quartett
Klassik am Odeonsplatz - Pro Events
Klassische Philharmonie Bonn
Kulturgipfel
Le Nuove Musiche
Muffatwerk / Muffathalle
München Event
München Musik
Münchner Kammerorchester
Münchner MotettenChor
Münchner Oratoriengesang
Münchner Philharmoniker
Münchner Symphoniker
Orchester Jakobsplatz München
Orchesterverein Wilde Gungl
Orgelpunkt
Sarré Musikprojekte
Toncale Musikerlebnis

Museen

Buchheim Museum der Phantasie
Deutsches Museum
Kunsthalle München

**Wir sind gemeinnützig.
Wir fördern Kultur.
Und wir fördern das Publikum.**

TheaGe - Theatergemeinde e.V. München Kulturvielfalt zum ermäßigten Preis

- Wir sind eine Publikumsorganisation mit der Aufgabe der **Kulturvermittlung**.
- Uns gibt es, mit Unterbrechung, **seit 1919**.
- Mit rund 20.000 Teilnehmern sind wir **die größte Theatergemeinde Deutschlands**.
- Wir sind in **zahlreichen Orten** in Nieder- und Oberbayern vor Ort und organisieren von dort aus selbstständig **Theaterfahrten nach München**.
- Wir bieten eine **Vielfalt an Veranstaltungen zum ermäßigten Preis** und informieren Sie über solche, die Ihren persönlichen Interessen entsprechen
- Auch die **persönliche Beratung** ist unser Spezialgebiet

[Wir als Gemeinde](#)
[Werden Sie Mitglied](#)
[Unsere Geschichte](#)
[Unsere Partner](#)

TheaGe-Highlights im Rückblick

TheaGe-Highlights im Rückblick

TheaGe-Opernempfang 2019

Nach dem großen Erfolg im Jubiläumsspieljahr 2018/19 haben wir eine neue Tradition begründet: Auch zum Start in die Spielzeit 2019/20 gab es am 22.10.2019 für unsere Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Jahresempfang im Nationaltheater – direkt im Anschluss an die Zweitvorstellung der Ballett-Neuproduktion „Coppélia. Vielen Dank an die Bayerische Staatsoper und die Freunde des Nationaltheaters München e.V., die diese Veranstaltung ermöglicht haben! Und vielen Dank an unsere Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die diesen Abend zu einem ganz wunderbaren Erlebnis gemacht haben! Wir freuen uns ganz besonders über ihr positives Feedback zu unserer Arbeit, das im Gästebuch des Abends sieben dicht beschriebene Seiten füllte.



Beratung

Erfahrungberichte

Kulturaufrufe

Außenstellen

Abonnements

Monatsprogramm

Newsletter

Veranstaltungssuche

Das Eliot Quartett bei „TheaGe in der Residenz“

Mit dem Auftritt des sehr jungen und genialen Eliot Quartett gelang am 19.10.2019 ein fulminanter Saisonstart unserer Reihe TheaGe in der Residenz im Max-Joseph-Saal.




Daniel Koch
 [Kulturvorschläge](#)
 [Einstellungen](#)
 [Beratung](#)
 [Abmelden](#)
Ihre Interessen +

[Wiener Klassiker](#) 
[Verdi](#) 
[Brechttheater](#) 
[Jazz](#) 
[klassische Musik](#) 
[Pianokonzerte](#) 
Kulturvorschläge für Sie

Spartacus

19.01, 18-21 Uhr | Nationaltheater

Freunde bei der TheaGe +

 Laura Siegmeier

 Tobias Wenger

 Lukas Wollenstädter

 Xaver Schmidtbauer

[mehr anzeigen](#)

«Spartacus» ist die Geschichte des thrakischen Gladiators Spartacus, der 71 v. Chr. die Sklaven zum Aufstand aufrief, um für ihre Freiheit zu kämpfen. Verwoben mit den politischen Ereignissen wird die Liebesgeschichte zwischen Spartacus und seiner Ehefrau Phrygia. Das Ensemble des Bayerischen Staatsballetts präsentiert mit «Spartacus» eine weitere maßstabsetzende ballettgeschichtliche Produktion und zugleich eine bislang in Westeuropa wenig bekannte Art der Tanzästhetik: marschartig anmutende Rhythmen unterstreichen die kraftvoll-energetischen Schritt kombinationen, die nicht nur in den Solopartien brillanteste Technik und höchste Ausdauer erfordern. Auch beeindruckt in diesem Ballett die gewaltige Ausdrucksstärke der Musik in ihrer Überzeugungskraft und Bewegtheit.

Ihre Veranstaltungen
Januar 2020

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**31.01 19.30-21.00 Turandot
08.02 18.00-20.30 Tosca**
[mehr anzeigen](#)
Ihre Vorauswahl


18.01 Tosca

[buchen](#)

31.01 Mutter Courage

[buchen](#)

05.03 Schwanensee

[buchen](#)

 29.04 Führung
Nationaltheater

[buchen](#)

Werden Sie Mitglied der Theatergemeinde München!

Sie sind an der Vielfalt der Kultur in München interessiert und wollen dabei sein - mit möglichst wenig Aufwand und viel Komfort?

Mit unseren Mitgliedsausweis bekommen Sie regelmäßig Vorschläge für Veranstaltungen der Münchner Spielstätten für jeden Geschmack. Wir geben Ihnen einen Überblick über das aktuelle Kulturgeschehen und alle unsere Angebote, für die Sie Karten zum ermäßigen Preis bestellen können.

Und wenn Sie noch mehr Kultur wünschen, wären unsere Abos genau das richtige für Sie.

Außerdem können Sie Kulturreisen, Führungen und weitere Kultur-Extras buchen.

Ihre Vorteile als Mitglied der TheaGe

- ✓ Ermäßigte Kartenpreise (10-20 %)
- ✓ Keine Vorverkaufsgebühren, keine Vorkasse
- ✓ regelmäßige Information und Inspiration
- ✓ Monatlich über 250 Veranstaltungen zur Auswahl
- ✓ Nur 29 € Jahresbeitrag

Basis-Mitgliedschaft

29 € Jahresbeitrag

-ermäßigte Kartenpreise
-regelmäßige Inspiration und Information
-250 Veranstaltungen monatlich

Nachmittags-Abo

11 € pro Spieljahr

-5-6 Veranstaltungen
-Sonntage, Samstage und Feiertage
-ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

[anmelden](#)

Familien-Abo

**45 € pro Kind
85 € pro Erwachsenem**

-Familienveranstaltungen
-ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Konzert-Abo

11 € pro Jahr

-5-6 Konzerte
-ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Gemischtes Geschenk-Abo

149 €

-1 Konzert
-1 Oper
-1 Sprechtheater

Schauspiel-Abo

89 €

-3 Sprechtheater
-ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Häufige Fragen

Wie komme ich über die TheaGe an Karten?

Kann ich auch Karten für Veranstaltungen bestellen, für die ich keinen Kulturauftrag erhalten habe?

Ich würde die Veranstaltung, die mir im Kulturauftrag vorgeschlagen wird, gerne besuchen, kann aber an dem angegebenen Termin nicht.

Was passiert, wenn ich für die in den Kulturaufträgen vorgeschlagenen Veranstaltungen keine Karten kaufe?

Ich möchte zu einer bestimmten Veranstaltung Freunde mitnehmen, die nicht Teilnehmer der TheaGe sind. Bekomme ich für sie auch ermäßigte Karten über die TheaGe?

Wie komme ich über die Theatergemeinde an Opernkarten?

Gibt es bei der TheaGe zusätzlich ermäßigte Angebote für Schüler und Studenten?

Gibt es bei der TheaGe zusätzliche Ermäßigungen für Schwerbehinderte?

Welche Termine muss ich bei der Anmeldung bzw. Kündigung beachten?

Werden Sie Mitglied der Theatergemeinde München!

Sie sind an der Vielfalt der Kultur in München interessiert und wollen dabei sein – mit möglichst wenig Aufwand und viel Komfort?

Mit unseren Mitgliedsausweis bekommen Sie regelmäßig Vorschläge für Veranstaltungen der Münchner Spielstätten für jeden Geschmack. Wir geben Ihnen einen Überblick über das aktuelle Kulturgeschehen und alle unsere Angebote, für die Sie Karten zum ermäßigten Preis bestellen können.

Und wenn Sie noch mehr Kultur wünschen, wären unsere Abos genau das richtige für Sie.

Außerdem können Sie Kulturreisen, Führungen und weitere Kultur-Extras buchen.

Ihre Vorteile als Mitglied der TheaGe

- ✓ Ermäßigte Kartenpreise (10-20 %)
- ✓ Keine Vorverkaufsgebühren, keine Vorkasse
- ✓ regelmäßige Information und Inspiration
- ✓ Monatlich über 250 Veranstaltungen zur Auswahl
- ✓ Nur 29 € Jahresbeitrag

Basis-Mitgliedschaft

29 € Jahresbeitrag

- ermäßigte Kartenpreise
- regelmäßige Inspiration und Information
- 250 Veranstaltungen monatlich

Nachmittags-Abo

11 € pro Spieljahr

- 5-6 Veranstaltungen
- Sonntage, Samstage und Feiertage
- ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Familien-Abo

**45 € pro Kind
85 € pro Erwachsenem**

- Familienveranstaltungen
- ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Konzert-Abo

11 € pro Jahr

- 5-6 Konzerte
- ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Gemischtes Geschenk-Abo

149 €

- 1 Konzert
- 1 Oper
- 1 Sprechtheater

Schauspiel-Abo

89 €

- 3 Sprechtheater
- ermäßigte Kartenpreise für das Gesamtangebot

Bei Eintritt ab 1. März 5,50 Euro Jahresbeitrag für den Rest des Spieljahres.
Porto- und Bearbeitungsgebühr für die Kartenzusendung: 2,50 €.

Zusendung des TheaGe-Monatsprogramms: zusätzlich 9 € pro Spieljahr

Abnahmeverpflichtung der zugeteilten Karten.
Natürlich sind die Karten übertragbar.
Kündigungsfrist: drei Monate vor Spieljahresende (bis 31. Mai)

Die Kartenpreise

Musiktheater: 20-90 €
Sprechtheater: 20-50 €
Konzerten: 15-80 €

[anmelden](#)

Kulturprogramm in München | Veranstaltungen der TheaGe

Veranstaltungsart Spielstätte Datum Preis Beliebtheit Sortieren nach

 _____



Amphytrion | Residenztheater

Schauspiel von Heinrich von Kleist nach Molière. Was wissen wir schon, wer wir sind?...[mehr](#)

15.01 / 27.01 / 30.01 / 08.02 ...
13.00-15.00 19.00-21.00



buchen



Spertacus | Nationaltheater

Ballett von Yuri Grigorovich Die Geschichte des thrakischen Gladiators Spartacus...[mehr](#)

15.01 / 27.01 / 08.02 / 20.02 ...
13.00-15.00 19.00-21.00



buchen



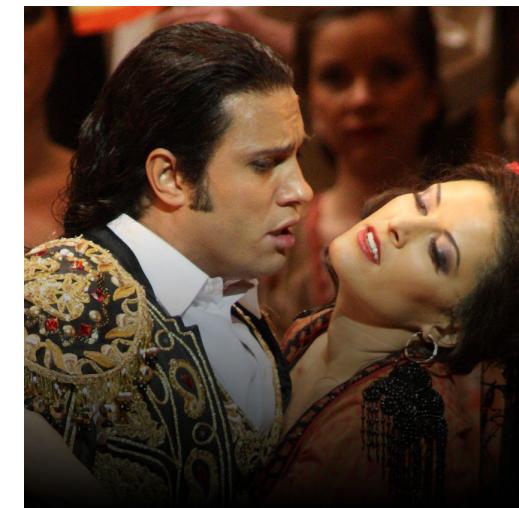
Tosca | Nationaltheater

Musikdrama von Giacomo Puccini. Die Handlung führt in die napoleonische Zeit um 1800...[mehr](#)

15.01 / 30.01 / 08.02 / 20.02 ...
13.00-15.00 19.00-21.00



buchen



Carmen | Nationaltheater

Oper von Georges Bizet. Carmen, die von den Männern umschwärzte Arbeiterin...[mehr](#)

27.01 / 30.01 / 08.02 / 20.02 ...
13.00-15.00 19.00-21.00



buchen



The Snow Queen | Nationaltheater

Oper nach dem Märchen von Hans Christian Andersen...[mehr](#)

30.01 / 08.02 / 20.02 ...
13.00-15.00 19.00-21.00



buchen




[<< zurück](#)

Tosca

Musikdrama von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung	Andrea Battistoni
Inszenierung	Luc Bondy
Chöre	Stellario Fagone
Floria Tosca	Anja Harteros
Mario Cavaradossi	Joseph Calleja
Baron Scarpia	Erwin Schrott

Die Handlung führt in die an politischen und kriegerischen Wirren reiche napoleonische Zeit um 1800. Nach einem Erfolgsschauspiel des französischen Schriftstellers Victorien Sardou ist das Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa gestaltet, die für Puccini auch schon das Textbuch zu «Bohème» geschrieben hatten. Vor dem geschichtlichen Hintergrund vollendet sich die leidenschaftliche Liebe der berühmten Sängerin Fluria Tosca. Der revolutionäre Maler Cavaradossi, Toscas Geliebter, wird für Scarpia, den rücksichtslosen Polizeichef Roms, zum brutal mißhandelten Pfand, um die begehrte Sängerin sich als Frau gefügig zu machen. Liebe und Treue, List und Trug verstricken das tragische Schicksal der Menschen, das unausweichlich im Tod endet.

Über die immer wieder kritisierten Grausamkeiten der Handlung hat Puccinis Musik gesiegt, die den Text genial (nicht nur mit einigen Hits!) kontrastreich überzieht und den Hörer verführt. Der Erfolg ist dem Werk seit der Uraufführung 1900 treu geblieben.

Januar 2020 >

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Nationaltheater
Max-Joseph-Platz 2
80539 München

Kategorie	Preis,€	Karten
IV	77.00	3
V	54.00	12



buchen

TheaGe Podcast-Beitrag über die Oper «Tosca»

▶ Tosca 40 min 19.01.2020

Prof. Dr. Ulrich Kaiser über Piccinis «Tosca»

Tosca ist eine Oper in drei Akten des italienischen Komponisten Giacomo Puccini (1858–1924). Die Oper wird zu den Verismo-Opern gezählt, also zu jenen Opern, deren Handlungen ›realistisch‹ sein und dem ›wahren Leben‹ näher stehen sollen als die Themen der Oper serio) sowie der Opernstoffe Richard Wagners. ...mehr

[Kommentare anzeigen](#)



Kultur per Du

Sendezeiten

Januar 2020

30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

31.12 19.00 Die Fledermaus
03.01 18.00 Spartacus

mehr anzeigen

Hinter dem Vorhang

- mit der Opernsängerin Sofia Fomina 40min.
[Die Fledermaus](#) 31.12.2019

Thea-Stunde

- über Aram Chatschurjan 60min.
[Spartacus](#) 03.01.2020

Kulturexpress

- Jazz. Wer? Wie? Was?
[Klinga Glyk \(Bass\) & Band, Jazz](#) 20min.
07.01.2020

Thea-Stunde

- Russische Musik 60min.
[Prokofjew Konzert/ Tschaikowsky](#) 10.01.2020

Alle bisherigen Beiträge zu

- Thea-Stunde 14 Folgen
- Hinter dem Vorhang 20 Folgen
- Kulrurexpress 29 Folgen

auch auf [Spotify](#).



Susanne Fink
Moderation

zur Person
[Motivation des Podcasts](#)
Die Theatergemeinde München hat diese neue Reihe ins Leben gerufen, um dich als Hörer auf alle Möglichkeiten der kulturellen Unterhaltung in München anzuleiten.

[jetzt abbonieren](#)

[Zum Diskussionsforum](#)



Kultur per Du

Sendezeiten

Januar 2020

30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

31.12 19.00 Die Fledermaus
03.01 18.00 Spartacus

mehr anzeigen

Hinter dem Vorhang



mit der Opernsängerin Sofia Fomina
Die Fledermaus

40min.
31.12.2019

mehr Beiträge einblenden

Alle bisherigen Beiträge zu

Thea-Stunde **14 Folgen**
Hinter dem Vorhang **20 Folgen**
Kulrurexpress **29 Folgen**

auch auf **Spotify**.



Susanne Fink
Moderation

zur Person
Motivation des Podcasts
Die Theatergemeinde München hat diese neue Reihe ins Leben gerufen, um dich als Hörer auf alle Möglichkeiten der kulturellen Unterhaltung in München zu

jetzt abbonieren

Zum Diskussionsforum

**Wir lieben es von Ihnen zu hören.
Zögern Sie nicht, uns telefonisch oder per Email zu kontaktieren
oder kommen Sie einfach persönlich vorbei!**



Wo Sie uns finden

Hausanschrift

📍 Theatergemeinde e.V. München
Goethestrasse 24
80336 München

Postanschrift

📍 Theatergemeinde e.V. München
Postfach 15 19 06
80051 München

Außenstellen

- 📍 Abensberg
- 📍 Aßling
- 📍 Augsburg
- 📍 Augustinum Dießen
- 📍 Augustinum München
- 📍 Dießen
- 📍 Eichenau
- 📍 Erdweg
- 📍 Fürstenzell
- 📍 Gilching
- 📍 Haar 1
- 📍 Haar 2
- 📍 Herrsching
- 📍 Ingolstadt
- 📍 Inning am Ammersee
- + mehr anzeigen



Wann Sie uns erreichen

Montag - Donnerstag

⌚ 8:30 - 12:00 Uhr
13:00 - 17:00 Uhr

Freitag

⌚ 8:30 - 15:00 Uhr

Jederzeit per Mail unter
info@theage-muenchen.de



Für jede Frage der richtige Ansprechpartner

Zentrale: +49 89 53297-0

Allgemeine Informationen: +49 89 53297-111

Kartenverkauf: +49 89 53297-222

Sekretariat: +49 89 53297-152

Konzert-Abos: +49 89 53297-114

Familien-Abos: +49 89 53297-117

Geschenk-Abos: +49 89 53297-123

Kultur-Gutscheine: +49 89 53297-123

Außenstellen: +49 89 53297-126

Eigenveranstaltungen: +49 89 53297-154

Presse: +49 89 53297-154

Kundenbuchhaltung: +49 89 53297-133

Fax: +49 89 53297-140

Formulare für Ihre Meldungen

Allgemeine Anfrage

Umschreibung Teilnehmerschaft / Wechsel des
Kulturaufrufs

Übertragung der Teilnehmerschaft

Ruhe-Meldung

Last Minute Service

Änderung der Anschrift

Erteilung eines SEPA-Basislastschrift-Mandats



Kultur per Du

Podcastserie der TheaGe München



Musikinstrumente

Die Entstehung, musikalische Bildsprache und ungewöhnliche Anwendung

40 min 15.01.2020



Phänomen Bach II

Die Besonderheiten seiner Werke, Goldener Schnitt und der Einfluss auf die Weltkunst

40 min 26.01.2020



Die Bayerische Staatsoper

Geschichte, bekanntesten Aufführungen und Vergleich mit der Vergangenheit

20 min 22.01.2020



Phänomen Bach I

Das Leben und Schaffen des bedeutendsten Komponisten und die Besonderheiten...

40 min 19.01.2020



Theatertraditionen

Die Unterschiede in der Theaterkunst in Asien und Europa, wer sind die ...

40 min 29.01.2020



Musiktheorie

Matematik und Musik, warum man in Georgien 12 Noten benutzt und wie man die ...

20 min 02.02.2020





Kultur per Du

Podcastserie der TheaGe München

Musikinstrumente

Die Entstehung, musikalische Bildsprache und ungewöhnliche Anwendung

40 min 15.01.2020



Phänomen Bach II

Die Besonderheiten seiner Werke, Goldener Schnitt und der Einfluss auf die Weltkunst

40 min 26.01.2020



Die Bayerische Staatsoper

Geschichte, bekanntesten Aufführungen und Vergleich mit der Vergangenheit

20 min 22.01.2020



Phänomen Bach I

Das Leben und Schaffen des bedeutendsten Komponisten und die Besonderheiten...

40 min 19.01.2020



Theatertraditionen

Die Unterschiede in der Theaterkunst in Asien und Europa, wer sind die ...

40 min 29.01.2020

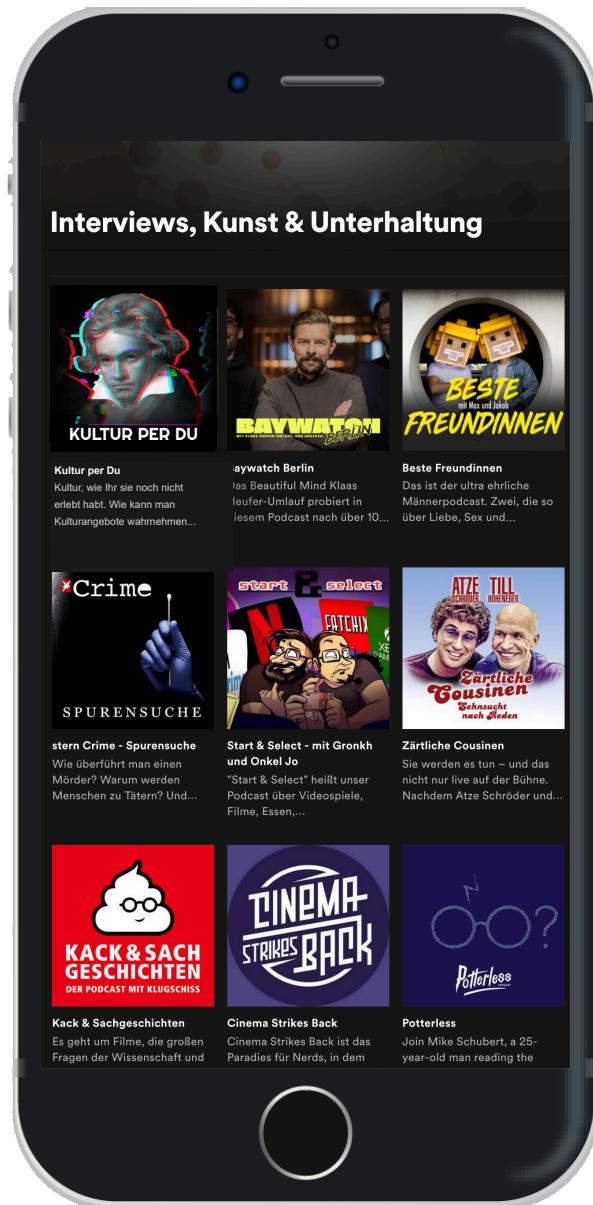


Musiktheorie

Matematik und Musik, warum man in Georgien 12 Noten benutzt und wie man die ...

20 min 02.02.2020





Vorteile für den Nutzer

- eine Erleichterung für den Einstieg in den Kulturgenuss neben dem Alltag
- unverbindliches und unterhaltsames Kulturangebot
- unterwegs oder zu Hause Informationen über kulturelle Geschehnisse in München erhalten
- Verständnis und mehr Spaß beim Kulturerlebnis
- Zeitersparnis bei der Suche nach Kulturangeboten
- Wecken von Lust auf neue Kulturerlebnisse

Vorteile für die TheaGe

- Anstieg der Bekanntheit der TheaGe
- Bilden von Hintergrundwissen und steigendes Interesse der Zuhörer
- Mehr Besuche auf die Webseite
- Ein Alleinstellungsmerkmal in der Landschaft der Kulturvermittler
- Übersichtlichkeit wird geschaffen
- Mögliche Monetarisierung (Einnahmequelle)
- Mögliches Einsparpotenzial
- Erschließung neuer Zielgruppen
- Aufnahme von möglichen Videos für Youtube

Kosten

einmalige Kostenfaktoren:

- Anschaffung des Equipments für die Produktion eines Podcasts (PC, Mikros)
- Spezielle Dämmung für den Aufnahmeraum
- Investition in eine neue Homepage

laufende Kostenfaktoren:

- Instandhaltung / Pflege der Webseite
- Mitarbeiterkosten
- Mögliches Honorar für den Moderator
- Mögliche Miete eines Aufnahmestudios

geschätzter Investitionsbedarf: 5.000 - 15.000€.

Finanzierbarkeit

Mögliche Finanzierungsmöglichkeiten:

- Eigene Kosten
- + Finanzierung durch eine Kulturstiftung z.B. „Kulturstiftung der Länder“
- + Förderung durch die EU, Bund etc.
- + Crowdfunding

Die Tragfähigkeit ist gegeben durch:

- + Steigende Nutzerzahl auf der Webseite
- + Mögliche Monetarisierung des Podcasts

Feedback

„Das kann wirklich eine interessante und erfolgreiche Sache sein, ich weiß aber, dass es schon andere Podcasts über Kultur gibt, zum Beispiel im MDR Kultur. Deswegen wäre es vielleicht gut, in eine Werbung zu investieren, um den Podcast erstmals berühmt zu machen. Vielleicht könnte man den Podcast im Radio ausstrahlen?“

„Welche Radiosender hörst du denn?“ „Ich höre am liebsten Gong 96.3 oder Bayern 3, Charivari“

„Kann man den Podcast in YouTube finden und den Kanal abonnieren? Das wäre mir wichtig, dass ich eine Information bekomme, wenn ein neuer Podcast verfügbar ist. Ich kann mir vorstellen den Podcast zu hören, wenn ich mit der U-Bahn in die Arbeit fahre.“

Feedback

„Wenn es **kostenlos auf der Homepage** von der TheaterGemeinde zur Verfügung stehen würde, würde ich gerne die Podcasts abonnieren und hören. Die Themen müssen aber interessant sein und lebendig dargestellt werden, sonst könnte das für mich und für das jüngere Publikum zu langweilig sein. Die Informationen am Ende, **was wo gespielt wird und wie man die Tickets dafür bekommt, finde ich wichtig.**“

„Ich weiß tatsächlich zu wenig über Kultur und über das, was im Kulturangebot steht. Wenn das meine **regelmäßige Informationsquelle** wäre, die mein **Wissen erweitert, Lust und Interesse erweckt und dazu kostenlos** ist – bin ich dabei. Übrigens tolle Stimme, wirklich angenehm zu hören.“

Next steps

- Podcast als Radiosendung im Radio von München beantragen
- Podcasts kostenlos auf radio.de veröffentlichen
- Auf den bekanntesten Podcast Plattformen aktiv sein:
iTunes, Spotify, Stitcher, SoundCloud, Acast
- Podcast auf YouTube Kanal ausstrahlen
- Weiterführende Formate: online-Kurse, Public Talks über Kultur

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!