



Psychoakustik

Übersicht





Termine

12.4.	Das Ohr	Reizverarbeitung im Gehirn
19.4.	Kognitive Psychologie und Musik	Einfache und zusammengesetzte Töne
3.5.	Tonhöhe I	Lautstärke
17.5.	Klangfarbe	Das Hören von Raum und Zeit
24.5.	Verschmelzung und Hörperspektive	Stream Segregation und Mehrdeutigkeit
31.6.	Tonhöhe II	Virtuelle musikalische Räume
7.6.	Konsonanz, Skalen und Tonalität	
14.6.	Mikrotonalität	
21.6.	Haptik	
28.6.	Physik und Neurologie der Stimme	
5.7.	Klausur	