****《长津湖之水门桥》电影观后感****

观看完电影《长津湖之水门桥》后，我的内心充满了悲伤和感慨。水门桥战役是中国人民志愿军谱写出的胜利的篇章，那一代前辈用血和泪、英勇与无畏造就了闻所未闻的时代传奇。祖国万里山河的安宁，是无数向他们那样的英雄前青春许国，抛头颅洒热血守下来的。当我们踏入新征程，迈入新时代时，我们应当牢记现在社会和平与幸福的来之不易，传承红色血脉，书写时代华章。

《长津湖之水门桥》是一部以朝鲜战争为背景的电影，讲述了在这场战争中，中国人民志愿军为了保卫祖国和维护世界和平，与敌人在长津湖畔进行的一场惊心动魄的战斗。电影不仅展现了战争带来的残酷和悲剧，更呈现出了人性的真善美。

影片主要讲述了中国人民志愿军第9兵团下属第七穿插连在新兴里和下碣隅里的战斗后又接到一个更艰巨的任务：炸毁水门桥。他们深深知道这次行动要付出巨大的代价，但是他们知道，这不仅仅是一场对抗美国，支援朝鲜的战争，更是一场证明中国决心，展现大国尊严与实力的战争，他们只是希望祖国的未来能够生长在一个没有硝烟、炮火的年代，这就是他们前仆后继，愿为之付出生命的理由。战场上冰与火交织，志愿军战士奋不顾身无数次向前冲锋，他们决绝的背影令人无比动容。“战士们冒着零下40度的严寒，身装单薄的衣裳，缴获的罐头留给伤员”“第七穿插连，应到157人，实到1人”......一幕幕令人“破防”的画面，让我热泪盈眶。

志愿军战士神枪手平河，为了炸桥被钢筋穿过胸膛，即使手臂被坦克来回碾压，仍旧面带微笑向队友喊“开枪”，随着爆炸声，平河牺牲了，坦克也滚下了山崖，但最终完成了炸桥的任务，不禁让我红了眼眶。这不是一场虚构的战争，在装备精良的敌军面前，我们有的只是一片片“黄衣服”，没有人生来就勇敢，有的只是来自守护祖国的执着与坚韧。指导员梅生在最后一次炸水门桥的阻击任务中嘴里叼着女儿的照片，眼中有一丝不舍与牵挂，但更多的是坚毅与无畏，他即使身负重伤，为了掩护战友也能无所畏惧，他开车冲向敌军的方向，葬身火海。作为父亲，他渴望平凡而又美好的生活，但是从披上军装的那一刻起他更是一名军人，考虑到国家大义与个人幸福，他毅然决然地选择了国家大义。司马迁说过“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”但为祖国抛头颅，洒热血，无疑是重于泰山的，他是平凡的又是伟大的！在面对死亡的时候，中国人民志愿军从未动摇，也正是因为他们义无反顾、舍生忘死、百折不挠的坚强意志才换来如今的山河无恙、国泰民安。

长津湖战役的胜利绝非偶然，在这场战役中志愿军战士用尚且不能充饥的土豆维持体力、用难以下咽的冰雪保持水分，即使他们被冻成一座座冰雕，也不忘用视死如归的眼神和手中的武器瞄准敌人的方向。若是没有人民志愿军钢铁般的意志和必胜信念，根本就不会有后面的大捷。第七穿插连一个个铁骨铮铮的战士，即使家有老母、妻儿，尚且能为祖国奉献宝贵的生命。身为后辈，我们更要铭记那一座座用血肉与泪水铸就的丰碑！

总体来说，《长津湖之水门桥》的成功之处，在于既展现了战争带来的残酷和悲剧，又呈现出了人性的真善美。它将人性的关怀和社会的责任融合在一起，完美地展现了人类情感的复杂性和战争的残酷性。同时，该片也以其深刻的思想和情感感染力，戳中了观众的内心，为观众带来了一场真正意义上震撼人心并又深度思考的观影体验。

身处社会主义新时代，过着太平生活的我们，更应勿忘国耻，铭记历史，为中华民族的全面复兴贡献自己的力量，缅怀先烈，承先辈遗志，砥砺前行。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄方能英雄辈出。虽不能与他们身处同一时代，但我们可以永远记住长津湖的冰天雪地，永远记住冰雪里面最可爱的人与不朽的军魂。