



Omar Sy

Omar Sy est un acteur, producteur, réalisateur, scénariste et humoriste français, né le 20 janvier 1978 à Trappes, dans les Yvelines.

Il accède à la notoriété en formant, avec Fred Testot, le duo comique Omar et Fred.

En 2011, il tient aux côtés de François Cluzet la vedette du film *Intouchables*, qui avec 19,44 millions de spectateurs, est au premier rang du box office français en 2011 et le troisième plus gros succès du cinéma français. En 2012, il reçoit le César du meilleur acteur pour sa prestation dans *Intouchables*. Ce succès lui ouvre notamment les portes d'Hollywood et il tourne dès lors dans plusieurs blockbusters du cinéma américain (*X-Men*, *Jurassic World* et *Inferno*). En 2021, il est la vedette de la série *Lupin* diffusée sur Netflix.

Sommaire

Biographie

[Jeunesse et famille](#)

[Carrière](#)

[Débuts et révélation comique](#)

[Le SAV des Émissions et seconds rôles au cinéma](#)

[Tête d'affiche et consécration](#)

[Confirmation et notoriété internationale](#)

[Knock et prise de position contre Éric Zemmour](#)

[Depuis 2017](#)

[Vie privée](#)

Prises de position politiques

Filmographie

[Longs métrages](#)

[Téléfilms](#)

[Séries télévisées](#)

Doublage

[Longs métrages](#)

[Films d'animation](#)

[Court-métrage d'animation](#)

[Séries télévisées d'animation](#)

[Jeux vidéo](#)

Clips musicaux

Spectacles

Distinctions

[Récompenses](#)

[Nominations](#)

Notes et références

Voir aussi

[Bibliographie](#)

[Liens externes](#)

Omar Sy



Omar Sy en 2020.

Naissance	<div> 20 janvier 1978<div></div> Trappes (France)<div></div> </div>
Nationalité	<div> Français<div></div> </div>
Profession	<div> Acteur, humoriste, producteur, réalisateur, scénariste<div></div> </div>
Films notables	<div> <i>Intouchables</i><div></div> <i>Chocolat</i><div></div> <i>Samba</i><div></div> <i>Jurassic World</i><div></div> <i>X-Men: Days of Future Past</i><div></div> </div>
Séries notables	<div> <i>SAV des émissions</i><div></div> <i>Lupin</i><div></div> </div>

Biographie

Jeunesse et famille

Omar Sy est le fils d'un père ouvrier sénégalais d'origine peule et d'une mère d'origine mauritanienne, femme de ménage^[1], au sein d'une fratrie de huit enfants^[2]. Ses parents sont originaires du village frontalier de Bakel^[2] dans l'est du Sénégal et sud-est de la Mauritanie. Son père, issu d'une famille de tisserands, est arrivé en France en 1962 en prévoyant d'accumuler un peu d'argent avant de retourner au Sénégal pour y ouvrir une boutique^[2]. Comme beaucoup, il reste finalement en France où il travaille dans l'usinage de pièces automobiles puis dans la logistique chez un sous-traitant automobile^[2]. Son épouse le rejoint en 1974^[2]. La famille est installée à Trappes^[2] dans les Yvelines où pendant son enfance, Omar côtoie Jamel Debbouze de trois ans son aîné. Jamel habite le même quartier et est un ami de son frère aîné^[2].

Carrière

Débuts et révélation comique

Jamel, qui cherche quelqu'un pour piloter une émission, le fait rentrer à Radio Nova où Omar Sy va régulièrement lors des années 1996 et 1997 faire des piges après ses cours au lycée² où il prépare un bac professionnel (chauffage et climatisation²). Il y rencontre son complice Fred Testot. Le duo fraîchement formé suit Jamel Debbouze sur la chaîne Canal +, où il participe à l'émission *Le Cinéma de Jamel*. Ils créent ensemble l'émission *Le Visiophon*, puis enchaînent les sketches sur petit écran et les spectacles sur scène : *Je ne fais pas mon âge*, *Service après-vente des émissions*, *Omar et Fred : le spectacle*³.

Les deux complices font leurs débuts au cinéma en 2000, toujours dans le sillage d'autres jeunes comiques révélés par la chaîne Canal +.

Ils tiennent de petits rôles dans le premier film d'Éric et Ramzy, *La Tour Montparnasse infernale* de Charles Nemes.

En 2002, Omar Sy décroche un rôle dans *Le Raid*, deuxième long métrage du réalisateur Djamel Bensalah. La même année, il apparaît dans d'autres comédies : *Le Boulet* d'Alain Berberian et Frédéric Forestier et *Samourais* de Giordano Gederlini, qui sont des échecs commerciaux.

En 2003, il côtoie un autre jeune comédien issu de la télévision, Vincent Desagnat, pour la comédie potache *La Beuze*, réalisée par François Desagnat et Thomas Sorriaux, et construite autour de Michaël Youn. Il le suit sur son nouveau projet, sorti en 2004, la comédie *Le Carton*, pour lequel il collabore de nouveau avec Charles Nemes et son compère Fred Testot.

L'année suivante, c'est avec Djamel Bensalah qu'il retravaille, pour un petit rôle dans *Il était une fois dans l'oued*.

Le SAV des Émissions et seconds rôles au cinéma

En 2005, le *Service après-vente des émissions* est adapté sur Canal+ sous la forme de petits sketches d'une durée totale de 2 ou 3 minutes.

Les réalisateurs Éric Toledano et Olivier Nakache confient ensuite à Omar Sy son premier rôle important, celui d'un moniteur d'une colonie de vacances, dans la comédie chorale, *Nos jours heureux*, un gros succès de l'été 2006. La même année, il double Zip pour la version française du jeu vidéo *Tomb Raider Legend*. Il participe également le 1^{er} juillet au jeu télévisé *Fort Boyard* sur France 2, accompagné par Fred Testot, Oriane Bonduel, Alysson Paradis, le journaliste Alexandre Alfonsi et le DJ Cut Killer pour l'association *CéKeDuBonheur*.

Le 5 juillet 2007, au Tremblay-sur-Mauldre, il se marie avec Hélène⁴, la mère de ses cinq enfants nés ou à naître^{5,6}.

En 2008, il retrouve, avec Fred Testot, le duo Éric Jodor et Ramzy Bedia pour leur nouveau projet, *Seuls two*. Il collabore aussi avec un autre ancien couple phare de Canal +, Olivier Baroux et Kad Mérad pour *Safari*. La même année, il apparaît dans le clip de Sinik, « Bienvenue chez les Bylkas ». Mais c'est Éric Toledano et Olivier Nakache qui lui font de nouveau confiance pour un rôle d'envergure : celui du jeune médecin Bruno, confronté au racisme ordinaire, dans la comédie *Tellement proches*.

L'année 2009 sera prolifique puisqu'il joue des rôles aussi consistants dans d'autres comédies mais au succès plus relatif : *Envoyés très spéciaux* de Frédéric Auburtin et *King Guillaume* de Pierre-François Martin-Laval. Il joue aussi pour la dernière fois au cinéma avec Fred Testot dans *La Loi de Murphy* de Christophe Campos. Les deux complices prêtent aussi leur voix pour le court métrage *Logorama*. La même année, il apparaît dans le clip de *Zazie Être et avoir* et dans le clip de *Diam's Peter Pan*, puis il prête ses traits à l'un des personnages du sixième film de Jean-Pierre Jeunet, *Micmacs à tire-larigot*.

En 2010, il participe au préambule du DVD du spectacle de Florence Foresti *Motherfucker*, il y incarne un chauffeur de taxi à l'accent africain faisant penser à son personnage Doudou.

En juillet 2011, il apparaît dans *Les Tuche* d'Olivier Baroux.

Tête d'affiche et consécration



Omar Sy gagne le César du meilleur acteur en 2012, lors de la 37^e cérémonie des César, pour *Intouchables*.

Le 2 novembre 2011 sort dans les salles françaises la comédie dramatique *Intouchables*, où Omar Sy incarne un trentenaire ayant grandi en banlieue, devenu auxiliaire de vie d'un riche tétraplégique incarné par François Cluzet. Le long-métrage, écrit et réalisé par Éric Toledano et Olivier Nakache, connaît un énorme succès, avec plus de 19 millions de spectateurs, et se classe au premier rang du box office français en 2011. À la suite de quoi, le comédien devient la troisième personnalité préférée des Français, derrière Yannick Noah et Zinédine Zidane selon l'Ifop. Ce film lui permet également de remporter le Globe de Cristal 2012 du meilleur acteur, le Prix du meilleur acteur ex-æquo avec son partenaire François Cluzet au Festival international du film de Tokyo et le César du meilleur acteur lors de la 37^e cérémonie des César en 2012. Il est le premier acteur noir à se voir décerner le César du meilleur acteur⁷. En février, il est choisi pour remplacer Jamel Debbouze, au casting de l'adaptation *L'Écume des jours*, réalisé par Michel Gondry. Il y incarne Nicolas, le fidèle ami du héros joué par Romain Duris⁸. Le film reçoit un accueil mitigé à sa sortie en avril 2013, et ne parvient pas à la rentabilité.

En juin 2012, Canal+ annonce que le *Service après-vente des émissions* ne sera plus sur la grille de ses programmes à la rentrée de septembre⁹. Omar Sy décide de partir avec sa famille passer une année à Los Angeles. Les trois premiers mois seront consacrés à la campagne des Oscars, tandis que l'acteur court les castings². Il prend alors des cours d'anglais intensifs¹⁰. En septembre, il confirme néanmoins son ascension médiatique hexagonale en faisant partie des comédiens à l'affiche de la comédie *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan, où il joue le footballeur Wéké N'Dogo. Il participe aussi à une autre comédie populaire : *Mais qui a retué Pamela Rose ?* d'Olivier Baroux et Kad Merad. En octobre, il apparaît dans la publicité

du jeu vidéo *Call of Duty: Black Ops II*. Le 30 décembre de la même année, Omar Sy est élu personnalité préférée des Français, selon un classement établi par le Journal du dimanche¹¹. Il devance un autre acteur, Gad Elmaleh. Yannick Noah, précédemment en tête du classement, arrive cette fois en troisième position. Le même mois, il est à l'affiche d'une autre comédie mettant en scène un choc social et culturel : *De l'autre côté du périph* de David Charhon, où il joue le policier Ousmane Diakhaté. Le tournage de ce film a en réalité débuté le lendemain de la sortie de *Intouchables*¹².

Le 6 septembre 2014, il présente comme animateur star dans l'émission *Les Copains d'abord : 30 ans, 30 chansons* sur France 2.

Confirmation et notoriété internationale

Omar Sy, désormais domicilié à Los Angeles, va décrocher des rôles dans des grosses productions : en mars 2013, il est annoncé au sein de la large distribution du blockbuster *X-Men: Days of Future Past*¹³, dans le rôle du mutant Bishop. En avril, il est annoncé dans le rôle de l'antagoniste du thriller d'action *Good People*, face à un tandem de héros incarné par James Franco et Kate Hudson¹⁴. Si ce film produit par Tobey Maguire connaît une exploitation discrète en 2014, le blockbuster de superhéros réalisé par Bryan Singer connaît un succès international, tant sur le plan critique que commercial. À la fin de cette année, l'acteur revient néanmoins en France pour défendre un film français dont il est la tête d'affiche, et qui marque sa troisième collaboration avec Olivier Nakache et Éric Toledano. Pour la comédie dramatique *Samba*, il incarne Samba Cissé, un jeune immigré tentant de se faire une place dans Paris. Au même moment, il retrouve Fred Testot pour une campagne publicitaire : celle du lancement de l'iPhone 6 et 6 Plus d'Apple sur le territoire français¹⁵.

En 2015, il ouvre la saison estivale en figurant au casting d'un autre blockbuster très attendu : le quatrième volet de la saga *Jurassic Park*, *Jurassic World*, réalisé par Colin Trevorrow. Le film est un succès mondial¹⁶. En revanche, la comédie dramatique *À vif* !¹⁷, sortie en novembre, et réalisée par John Wells, connaît un flop critique et commercial, malgré la présence d'un casting international dominé par le tandem Bradley Cooper/Sienna Miller en têtes d'affiche¹⁸.

En 2016, il est à l'affiche de deux projets hexagonaux, et d'un seul américain : il débute ainsi l'année en star du biopic français *Chocolat*, où il joue le rôle-titre, celui du clown Rafael Padilla, et ce sous la direction de Roschdy Zem. En août 2016, il est désigné dans un sondage IFOP pour *le Journal du dimanche*, comme étant la « personnalité préférée des Français », prenant ainsi la place de Jean-Jacques Goldman¹⁹. En octobre 2016, il est à l'affiche du blockbuster *Inferno*, le troisième volet de la saga cinématographique des aventures de Robert Langdon, toujours incarné par Tom Hanks, et mis en scène par Ron Howard. Pour l'occasion, il retrouve son partenaire de *Jurassic World*, l'acteur indien Irfan Khan²⁰. Dans le cadre de la promotion du film, il fait une apparition au Comic Con de Paris. Enfin, il dévoile, pour les fêtes de fin d'année, une comédie dramatique dont il tient le premier rôle *Demain tout commence*, qui est la seconde réalisation d'Hugo Gélin.



Aux côtés de l'acteur canadien Elliot Page, pour la promotion de *X-Men: Days of Future Past* au Comic-Con 2013 de San Diego.

Knock et prise de position contre Éric Zemmour

Le 10 octobre 2017, Anne-Elisabeth Lemoine pour apporter la contradiction à Éric Zemmour en promotion pour le début de la septième saison de *Zemmour et Naulleau*, rediffuse dans C à vous une vidéo vieille de deux ans dans laquelle Omar Sy sans le nommer traite Éric Zemmour de guignol. Éric Zemmour rétorque que « c'est flatteur d'être traité de guignol par un guignol ». Interrogé le 12 octobre 2017 par Daphné Bürki sur Europe 1, Omar Sy déclare : « c'est un extrait où volontairement je ne cite pas Eric Zemmour car je n'ai pas envie de lui donner d'intérêt parce que je connais son système, réagit Omar Sy. Il fait de la provocation pour de la provocation et il dit des choses pour qu'après, justement... Et là, Daphné, sans le vouloir, vous êtes rentrée dans son système à lui. [...] Il ne faut plus qu'il soit invité parce que c'est un criminel. Il a été condamné pour incitation à la haine raciale. Personne ne le dit mais il a été condamné ce mec-là. » Il reproche à Anne-Elisabeth Lemoine d'avoir invité le polémiste et n'apprécie pas que son nom soit associé à celui de Zemmour, indiquant : « Je n'ai pas envie d'être traîné dans la boue avec les cochons. » Au micro de Philippe Vandel le 17 octobre 2017 sur Europe 1, Éric Zemmour, déclare sur Omar Sy : « Ici-même Omar Sy a demandé qu'on ne m'invite plus et m'a traité de criminel. Je veux simplement lui signaler qu'un criminel, c'est quelqu'un qui a commis un crime. Je sais bien que de Trappes à Hollywood il n'a pas eu le temps de maîtriser la langue française. Je pourrais l'attaquer en justice pour diffamation. Des criminels, il en a côtoyé si j'en crois les médias puisqu'il était très ami avec Monsieur Weinstein ». Omar Sy décide aussitôt d'arrêter la promotion du film *Knock*²¹.



Avec Tahar Rahim et Olivier Nakache à une avant-première de *Samba*, en octobre 2014.

Le 2 mai 2018, le CSA envoie une mise en demeure à Europe 1, estimant que Philippe Vandel avait « fait preuve d'une insuffisante maîtrise de l'antenne alors qu'étaient tenus des propos véhiculant des stéréotypes stigmatisants à l'égard des habitants de certaines villes »²².

Depuis 2017

Entre 2017 et 2020, tous les films français dans lesquels il joue connaissent des échecs commerciaux et critiques (*Knock*, *Le Flic de Belleville*, *Yao*, *Le Prince oublié*), à l'exception du film de guerre *Le Chant du loup* (2019). Son seul succès de la période est le film américain *L'Appel de la forêt* avec Harrison Ford, l'un des rares succès de l'année 2020 en raison de la crise sanitaire. En septembre 2020, il est en tête d'affiche du film *Police* qui est un succès critique, mais le contexte sanitaire ne lui permet pas de trouver son public.

En juillet 2018 était annoncé qu'il devait jouer le rôle d'Arsène Lupin dans une série Netflix²³ ; il joue en réalité dans *Lupin : dans l'ombre d'Arsène* (2021) un cambrioleur contemporain inspiré dans ses coups par *Arsène Lupin*. Il reprend aussi son rôle de Bary Sembène dans *Jurassic World : Le Monde d'après*, prévu pour 2022.

Vie privée

Le 6 juillet 2007²⁴, Omar Sy épouse Hélène Sy - sa compagne depuis septembre 1998²⁵, au Tremblay-sur-Mauldre. Ils ont cinq enfants, trois filles et deux garçons, nés en 2001, 2003, 2006, 2009 et 2017^{26,27} et résident à Los Angeles depuis 2012²⁸.

Prises de position politiques

Après l'annonce des résultats du premier tour de l'élection présidentielle de 2017, l'acteur prend position contre la candidate du FN, Marine Le Pen^{29,30,31}. Il retweete aussi un message de Raphaël Glucksmann appelant à « faire barrage à Marine Le Pen » et à la « mettre aussi bas que possible »³².

Le 17 juin 2017, il signe avec d'autres personnalités une lettre ouverte au nouveau président de la République, Emmanuel Macron, demandant à mettre fin aux « violences envers les migrants »³³. Avec d'autres personnalités, il s'inscrit en novembre 2017 dans le mouvement de la « *Love Army* », dont l'objectif est de sensibiliser les internautes à la cause des Rohingyas³⁴.

En juin 2020, il manifeste à Los Angeles, aux États-Unis, dans le cadre des émeutes suivant l'affaire George Floyd³⁵. Il explique avoir « marché en paix et solidarité en criant les noms de George, Breonna, Ahmaud et tant d'autres victimes ici aux US ». Soutien de la famille Traoré depuis 2016, il dénonce « [la peur] de mourir entre les mains des forces de l'ordre » et appelle à avoir « le courage de dénoncer les violences policières qui sont commises en France ». Il en appelle à « la remise en cause d'un système qui ne peut prétendre à la justice sans mettre fin à l'impunité organisée qui sévit depuis des décennies »^{36,37}. Sa pétition relayant son appel enregistre plus de 100 000 signataires en une journée³⁸.

Filmographie

Longs métrages

- 2001 : *La Tour Montparnasse infernale* de Charles Nemes : Le chauffeur de taxi
- 2002 : *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat : un peintre (scènes coupées)
- 2002 : *Le Raid* de Djamel Bensalah : Sergent ONU
- 2002 : *Le Boulet* d'Alain Berberian et Frédéric Forestier : Malien n° 3
- 2002 : *Samourais* de Giordano Gederlini : Tyson

- 2003 : *La Beuze* de François Desagnat et Thomas Sorriaux : Michel Dembélé
- 2004 : *Le Carton* de Charles Nemes : Lorenzo
- 2005 : *Il était une fois dans l'oued* : le génie de la lampe
- 2006 : *Nos jours heureux* d'Éric Toledano et Olivier Nakache : Joseph, un moniteur
- 2008 : *Seuls two* d'Éric Judor et Ramzy Bedia : Sammy, un Bouglioni
- 2009 : *Safari*, d'Olivier Baroux : Youssouf Hammal
- 2009 : *Tellement proches*, d'Éric Toledano et Olivier Nakache : Bruno
- 2009 : *Envoyés très spéciaux* de Frédéric Auburtin : Jimmy
- 2009 : *King Guillaume* de Pierre-François Martin-Laval : Jean Peter
- 2009 : *La Loi de Murphy* de Christophe Campos : Joachim Ortega / Célestin
- 2009 : *Micmacs à tire-larigot* de Jean-Pierre Jeunet : Remington
- 2011 : *Les Tuche* d'Olivier Baroux : le curé
- 2011 : *Intouchables* d'Éric Toledano et Olivier Nakache : Driss
- 2012 : *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan : Wéké N'Dogo
- 2012 : *Mais qui a retué Pamela Rose ?* d'Olivier Baroux et Kad Merad : Mosby
- 2012 : *De l'autre côté du périph* de David Charhon : Ousmane Diakhaté
- 2013 : *L'Écume des jours* de Michel Gondry : Nicolas
- 2014 : *X-Men: Days of Future Past* de Bryan Singer : Bishop
- 2014 : *Samba* d'Éric Toledano et Olivier Nakache : Samba Cissé
- 2014 : *Dangerous People (Good People)* de Henrik Ruben Genz : Khan
- 2015 : *Jurassic World* de Colin Trevorrow : Barry
- 2015 : *À vif !* de John Wells : Michel
- 2016 : *Chocolat* de Roschdy Zem : Rafael Padilla, dit « Kananga » puis « Chocolat »
- 2016 : *Inferno* de Ron Howard : Christoph Bouchard²⁰
- 2016 : *Demain tout commence* d'Hugo Gélin : Samuel
- 2017 : *Knock* de Lorraine Lévy : Docteur Knock
- 2017 : *Transformers: The Last Knight* de Michael Bay : Hot Rod (voix originale uniquement)
- 2018 : *Le Flic de Belleville* de Rachid Bouchareb : Sébastien « Baaba » Bouchard
- 2019 : *Yao* de Philippe Godeau : Seydou Tall
- 2019 : *Le Chant du loup* d'Antonin Baudry : D'Orsi
- 2020 : *Le Prince oublié* de Michel Hazanavicius : Djibii
- 2020 : *L'Appel de la forêt* de Chris Sanders : Perrault
- 2020 : *Tout simplement noir* de Jean Pascal Zadi : lui-même
- 2020 : *Police* d'Anne Fontaine : Aristide
- 2022 : *Jurassic World : Le Monde d'après (Jurassic World: Dominion)* de Colin Trevorrow : Barry

Téléfilms

- 2002 : *Si j'étais lui* de Philippe Triboit : Gabriel
- 2010 : *Le pas Petit Poucet* de Christophe Campos : Grand Poucet
- 2010 : *Conte de la frustration* de Didier D. Daarwin et Akhenaton : Mo'

Séries télévisées

- 1998 : *Le Cinéma de Jamel*
- 2005-2012 : *SAV des émissions* : divers personnages
- 2021 : *Lupin* : Assane Diop

Doublage

Longs métrages

(Omar Sy assure sa post-synchronisation pour les films étrangers dans lesquels il joue. Exception faite du film *Transformers: The Last Knight* où son personnage est doublé par Michel Elias en VF pour donner un accent italien à Hot Rod dans la version française)

- 2009 : *Arthur et la Vengeance de Maltazard* de Luc Besson : Snow (*Will.i.am*) (voix)
- 2010 : *Marmaduke* de Tom Dey : Marmaduke (*Owen Wilson*) (voix)

Films d'animation

- 2004 : *Frère des ours* de Bob Walker et Aaron Blaise : un des béliers
- 2006 : *Les Rois de la glisse* d'Ash Brannon et Chris Buck : Chicken Joe³⁹
- 2008 : *Volt, star malgré lui* de Byron Howard et Chris Williams : Chat maigre et noir et pigeons
- 2009 : *Lascars* d'Albert Pereira Lazaro et Emmanuel Klotz : Narbé
- 2010 : *Allez raconte !* de Jean-Christophe Roger : Momo
- 2015 : *Mune, le Gardien de la Lune* de Benoît Philippon et Alexandre Heboyan : Sohone
- 2016 : *Angry Birds, le film* de Clay Kaytis et Fergal Reilly : Red⁴⁰
- 2016 : *Norm* de Trevor Wall : Norm⁴¹

- 2017 : *Sahara* de Pierre Coré : Ajar
- 2019 : *Arctic Justice: Thunder Squad* d'Aaron Woodley et Demos Vrysellas : Leopold (version originale uniquement)
- 2020 : *Soul* de Pete Docter et Kemp Powers : Joe⁴²

Court-métrage d'animation

- 2009 : *Logorama* de François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain (H5) : Bibendum, Mr Propre, Jaune

Séries télévisées d'animation

- 2011 : *Fish'n Chips* : Fish⁴³

Jeux vidéo

- 2006 : *Tomb Raider Legend* : Zip
- 2015 : *Lego Jurassic World* : Barry

Clips musicaux

- 1998 : *L'avenir est un long passé* de Manau : apparition en tant qu'un des soldats
- 1999 : *Tomber la chemise* de Zebda : apparition avec son camarade Fred Testot
- 2008 : *Banlieusards* de Kery James : apparition en tant que lui-même
- 2008 : *Bienvenue chez les Bylkas* de Sinik
- 2010 : *François le Français*
- 2010 : *Peter Pan* de Diam's
- 2011 : *Être et avoir* de Zazie
- 2016 : *Les potos* de Oxmo Puccino
- 2016 : *J'ai trop dansé* de Mokobe
- 2018 : *Moula Gang* de MHD

Spectacles

- 2006 : *Omar et Fred, le spectacle*

Distinctions

Récompenses

Année	Récompenses	Travail nommé	Film
2009	NRJ Ciné Awards	Meilleur djeun's qui débute	<i>Nos Jours Heureux</i>
2011	Festival international du film de Tokyo		
2012	Prix Lumières	Meilleur acteur	<i>Intouchables</i>
	Globe de Cristal		
	César		
	Étoiles d'or du cinéma français	Révélation masculine	
2017	Globe de cristal	Meilleur acteur	<i>Chocolat</i>



Avec Eric Toledano et Olivier Nakache à la cérémonie des Prix Lumières 2012.

Nominations

Année	Récompenses	Travail nommé	Film
2007	Raimu de la Comédie	Comédien dans un second rôle	<i>Nos Jours Heureux</i>
	NRJ Ciné Awards	Meilleur baiser	
2012	Satellite Awards	Meilleur acteur	<i>Intouchables</i>
	Etoile d'Or	Révélation masculine	
	European Film Award	Meilleur acteur	
2017	Lumières de la presse étrangère	Meilleur acteur	<i>Chocolat</i>
	César	Meilleur acteur	

Notes et références

- ↑ Samya Yakoubaly, *Omar Sy : 10 choses que vous ne savez pas sur lui*, *Pure People*, 3/11/2011, article en ligne (http://www.purepeople.com/article/omar-sy-10-choses-que-vous-ne-savez-pas-sur-lui_a90476/1) ; *Focus : Omar Sy, du SAV au César ?*, *Télé-loisir*, 02/11/2011,

article en ligne (http://www.programme-tv.net/news/cinema/20013-focus-omar-sy-sav-cesar)

2. Pascale Krémer, « Omar Sy : « Grâce à Jamel, j'ai compris que j'étais capable » », *Le Monde.fr*, 3 décembre 2016 (lire en ligne (https://www.lemonde.fr/la-matinee/article/2016/12/04/omar-sy-grace-a-jamel-j-a-compris-que-j-etais-capable_5043015_4866763.html))
3. « "SAV des émissions", Canal+, Jamel : Omar Sy revient sur ses débuts » (<http://www.europe1.fr/medias-tele/sav-des-emissions-canal-jamel-omar-sy-revient-sur-ses-debuts-2915942>), *Europe 1*, 1^{er} décembre 2016.
4. « Omar Sy » (<http://www.premiere.fr/Star/Omar-Sy-76024>), sur *Premiere.fr* (consulté le 10 mai 2017)
5. Christophe Carrière, « Omar Sy: "Je ne veux pas être le Noir à la mode" », *L'Express.fr*, 22 février 2012 (lire en ligne (http://www.lexpress.fr/culture/cinema/intouchables-l-interview-d-omar-sy_1084869.htm)), consulté le 5 février 2012)
6. Anthony Verdot-Belaval, « Omar Sy : papa pour la cinquième fois » (<https://www.parismatch.com/People/Omar-Sy-papa-pour-la-cinquieme-fois-1368638>), sur *parismatch.com*, 11 octobre 2017
7. Le Point, magazine, « Omar Sy, le sourire du premier César pour un acteur noir », *Le Point*, 25 février 2012 (lire en ligne (https://www.lepoint.fr/people/omar-sy-le-sourire-du-premier-cesar-pour-un-acteur-noir-25-02-2012-1434998_2116.php)), consulté le 6 novembre 2018)
8. « Omar Sy remplace Jamel Debbouze pour L'Écume des jours », *Premiere.fr*, 17 février 2012 (lire en ligne (<http://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema-22108>)), consulté le 10 mai 2017)
9. « Omar Sy arrête le SAV de Canal+ », *20 minutes.fr*, 5 juin 2012 (lire en ligne (<https://www.20minutes.fr/article/947105/omar-sy-arrete-sav-canal>)), consulté le 10 mai 2017)
10. Nathaniel Rich, « Omar Sy, le rêve américain », *Vanity Fair* n°12, juin 2014, pages 82-95.
11. Omar Sy remplace Noah (<http://www.lejdd.fr/Societe/Actualite/Top-50-du-JDD-Omar-Sy-remplace-Yannick-Noah-583462>), consulté le 30/12/2012
12. « De L'Autre Côté Du Périph' » (<http://www.commeaucinema.com/not-es-de-prod/de-l-autre-cote-du-periph-204094>), sur *Comme au Cinema* (consulté le 10 mai 2017)
13. « Omar Sy rejoint X-Men : Days of Future Past », *Premiere.fr*, 3 mars 2013 (lire en ligne (<http://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Omar-Sy-rejoint-X-Men-Days-Future-Past>)), consulté le 10 mai 2017)
14. « Omar Sy rejoint James Franco et Kate Hudson pour Good People », *Premiere.fr*, 23 avril 2013 (lire en ligne (<http://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Omar-Sy-rejoint-James-Franco-et-Kate-Hudson-pour-Good-People>)), consulté le 10 mai 2017)
15. « Les doigts d'Omar et Fred dans une pub pour l'iPhone 6 », *ozap.com*, 17 octobre 2014 (lire en ligne (<http://www.ozap.com/actu/les-doigts-d-omar-et-fred-dans-une-pub-pour-l-iphone-6/456835>)), consulté le 10 mai 2017)
16. (en-us) Nancy Tartaglione, « 'Jurassic World' Sets Record For Fastest Climb To \$1 Billion Global Box Office », *Deadline*, 22 juin 2015 (lire en ligne (<http://deadline.com/2015/06/jurassic-world-one-billion-dollar-s-record-global-box-office-1201451692/>)), consulté le 10 mai 2017)
17. Le film est initialement dénommé *Adam Jones*.
18. Charles Decant, « Box-office US : Enorme flop pour Sandra Bullock et Bradley Cooper, "Seul sur Mars" résiste » (<http://www.ozap.com/actu/box-office-us-enorme-flop-pour-sandra-bullock-et-bradley-cooper-seul-sur-mars-resiste/481573>), sur *Ozap.com*, *Puremédias*, 2 novembre 2015.
19. Guillaume Descours, « Omar Sy devient la personnalité préférée des Français », *Le Figaro*, 14 août 2016 (ISSN 0182-5852 (<http://worldcat.org/issn/0182-5852&lang=fr>)), lire en ligne (<http://www.lefigaro.fr/culture/2016/08/14/03004-20160814ARTFIG00067-omar-sy-devient-la-personnalite-preferee-des-francais.php>)), consulté le 14 août 2016)
20. « Inferno : Omar Sy et Felicity Jones au casting du prochain Da Vinci Code », *Actu Ciné : Films, Séries, Blockbusters*, 18 février 2015 (lire en ligne (<http://www.actucine.com/thriller/inferno-omar-sy-et-felicity-jones-au-casting-du-prochain-da-vinci-code-105022.html>)), consulté le 10 mai 2017)
21. Audrey Kucinkas, « Omar Sy annule sa promo, et c'est un peu à cause d'Eric Zemmour », *L'Express.fr*, 17 octobre 2017 (lire en ligne (http://www.lexpress.fr/actualite/medias/omar-sy-annule-sa-promo-et-c-est-un-peu-a-cause-d-eric-zemmour_1953257.html)), consulté le 18 octobre 2017)
22. « Propos d'Eric Zemmour sur Omar Sy : Europe 1 mise en demeure par le CSA » (<https://www.valeursactuelles.com/societe/propos-deric-zemmour-sur-omar-sy-europe-1-mise-en-demeure-par-le-csa-95275>), sur *valeursactuelles.com*, 3 mai 2018 (consulté le 3 mai 2018)
23. « Omar Sy va interpréter Arsène Lupin dans la prochaine série française Netflix », *CinéSéries*, 19 juillet 2018 (lire en ligne (<https://www.cineserie.com/news/series/omar-sy-va-interpreter-arsene-lupin-dans-la-prochaine-serie-francaise-netflix-1807518/>)), consulté le 19 juillet 2018)
24. <https://www.parismatch.com/People/Helene-Sy-son-adorable-declaration-a-Omar-Sy-pour-leurs-13-ans-de-mariage-1692834>
25. <https://www.parismatch.com/People/Omar-Sy-son-mot-tendre-pour-son-epouse-Helene-sa-guerriere-de-l-ombre-1706093>
26. <https://people.orange.fr/star/helene-sy-CNT000000B2jYT/>
27. <https://www.parismatch.com/People/Omar-Sy-papa-pour-la-cinquieme-fois-1368638>
28. « Omar Sy, installé aux États-Unis avec sa famille... comment il veut protéger ses enfants - Gala » (https://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/omar-sy-installe-aux-etats-unis-avec-sa-famille-comment-il-veut-protoger-ses-enfants_425637), sur *Gala.fr* (consulté le 3 juin 2020).
29. « Présidentielle : Omar Sy sort du silence », *Le Point*, 28 avril 2017 (lire en ligne (http://www.lepoint.fr/video/presidentielle-omar-sy-sort-du-silence-28-04-2017-2123512_738.php)), consulté le 13 juin 2017)
30. Nicolas Deschamps, « A quelques jours de l'élection, Omar Sy prend position », *Gala.fr*, 28 avril 2017 (lire en ligne (http://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/a-quelques-jours-de-l-election-omar-sy-prend-position_392506)), consulté le 13 juin 2017)
31. Hermance Murgue, « Chanteurs, acteurs, humoristes... Le Front national, très peu pour les artistes », *L'Express*, 3 mai 2017 (lire en ligne (http://www.lexpress.fr/actualite/politique/elections/chanteurs-acteurs-humoristes-le-front-national-tres-peu-pour-les-artistes_1904657.html)), consulté le 13 juin 2017)
32. Thomas Romanacce, « Sattouf, Torretton, Le Clézio,... Ils montent au front contre Marine Le Pen », *Le Figaro Culture*, 27 avril 2017 (lire en ligne (<http://www.lefigaro.fr/culture/2017/04/27/03004-20170427ARTFIG00247-sattouf-torretton-le-clezio-ils-montent-au-front-contre-marine-le-pen.php>)), consulté le 13 juin 2017)
33. « Omar Sy et Christine and the Queens signent une lettre ouverte à Macron pour "faire cesser les violences envers les migrants" », *Le Huffington Post*, 17 juin 2017 (lire en ligne (https://www.huffingtonpost.fr/2017/06/17/omar-sy-et-christine-and-the-queens-signent-une-lettre-ouverte-a-macron_a_22417531/)), consulté le 17 juin 2017)
34. « Omar Sy, Jérôme Jarre et la «Love Army» au secours des Rohingyas », *Le Figaro.fr*, 28 novembre 2017 (lire en ligne (<http://www.lefigaro.fr/culture/2017/11/28/03004-20171128ARTFIG00084-omar-sy-jerome-jarre-et-la-love-army-au-secours-des-rohingyas.php>)), consulté le 28 novembre 2017)
35. « Mort de George Floyd : Omar Sy manifeste aux États-Unis et appelle à manifester en France » (https://www.lefigaro.fr/culture/mort-de-george-floyd-omar-sy-manifeste-aux-etats-unis-et-appelle-a-manifester-en-france-20200602?utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR3Md8JBysfzC5apKTHjDpN8N6csfm9INWCM00k7yF5aucsnfV5DfclUzxl#Echobox=1591120311), sur *Le Figaro.fr*, 2 juin 2020 (consulté le 2 juin 2020).
36. Omar Sy, « L'appel d'Omar Sy : « Réveillons-nous. Ayons le courage de dénoncer les violences policières en France » » (<https://www.nouvelobs.com/manifestations-pour-george-floyd/20200604.OBS29699/exclusif-l-appel-d-omar-sy-reveillons-nous-ayons-le-courage-de-denoncer-les-violences-policieres-en-france.html>), sur *nouvelobs.com*, 4 juin 2020 (consulté le 5 juin 2020)
37. Agence France-Presse, « Mort de George Floyd : Omar Sy appelle à « dénoncer les violences policières » en France » (<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2793655-20200605-mort-george-floyd-omar-sy-appelle-denoncer-violences-policieres-france>), sur *20minutes.fr*, 5 juin 2020 (consulté le 5 juin 2020)
38. Elsa Vigoureux et Timothée Vilars, « La pétition lancée par Omar Sy dans « l'Obs » atteint 100 000 signataires » (<https://www.nouvelobs.com/societe/20200605.OBS29741/l-appel-d-omar-sy-contre-les-violences-policieres-franchit-la-barre-des-100-000-signatures.html>), sur *nouvelobs.com*, 5 juin 2020 (consulté le 5 juin 2020).
39. Doublé par Jon Heder dans la version originale
40. Doublé par Jason Sudeikis en version originale.
41. Doublé par Rob Schneider dans la version originale
42. Doublé par Jamie Foxx en version originale
43. Fiche de la série Fish'n Chips (<http://www.gulli.fr/Chaine-TV/Dessins-animes/Fish-n-Chips/Presentation>) sur le site de Gulli


Bibliographie


- Régis Dubois, *Les Noirs dans le cinéma français : de Joséphine Baker à Omar Sy*, LettMotif, 2016.
- Marie-France Bourgeois, *Omar Sy, les secrets de l'acteur préféré des Français*, Exclusif, 2015.
- Vincent Péréa, *Omar Sy, l'inimitable*, Carpentier, 2015.

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/200202866) • International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000398577854) • Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb151167358) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb151167358)) • Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/160694329) • Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/no2013022335) • Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/171841395) •

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Omar Sy* (*https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Omar_Sy?uselang=fr*), sur Wikimedia Commons

 *Omar Sy*, sur Wikiquote

Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4806440) •
Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p363803718) •
Bibliothèque universitaire de Pologne (http://nukat.edu.pl/aut/n%202013000037) •
Bibliothèque nationale de Catalogne (http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11549026) •
Base de bibliothèque norvégienne (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/12038207) •
Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/xx0157810) • WorldCat Id (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2013022335) •
WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2013-022335)

-
- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné (http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=87127.html) • César du cinéma (https://www.academie-cinema.org/personnes/omar-sy/) • Unifrance (https://www.unifrance.org/annuaire/personne/324786) • (en) AllMovie (https://www.allmovie.com/artist/p331034) • (en) British Film Institute (https://www.bfi.org.uk/films-tv-people/4ce2bd80c19ca) • (en) Internet Movie Database (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm1082477) • (en) Metacritic (https://www.metacritic.com/person/omar-sy) • (en) Rotten Tomatoes (https://www.rottentomatoes.com/celebrity/omar-sy)
- Ressources relatives à la musique : Discogs (https://www.discogs.com/artist/2633334) • (en) MusicBrainz (https://musicbrainz.org/artist/e5ca0d01-aa2e-44e0-8153-a96fd8ef7ba2)
- Ressource relative à la bande dessinée : (en) Comic Vine (https://comicvine.gamespot.com/wd/4040-80509/)
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : Munzinger Archiv (https://www.munzinger.de/search/go/document.jsp?id=0000030735)
- Site officiel (http://www.omar-et-fred.com/)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Omar_Sy&oldid=180015239 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 17 février 2021 à 21:07.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.