



Christian Bale

Christian Bale (prononcé en anglais : [ˈkɹɪstfən beɪl]^[1]) est un acteur britannico-américain, né le 30 janvier 1974 à Haverfordwest (pays de Galles)^[2]. Il est connu pour jouer aussi bien dans des films à gros budget — la trilogie *The Dark Knight*, *Terminator Renaissance*, *Exodus* — que dans des films indépendants de petits producteurs tels *Fighter*, *Les Brasiers de la colère* et *Knight of Cups*.

Bale attire l'attention du public dès l'âge de 13 ans, lorsqu'il obtient le rôle principal du film *Empire du soleil* (1987) de Steven Spielberg, tiré du roman du même nom de J. G. Ballard. Il y joue un jeune garçon anglais, séparé de ses parents pendant la Seconde Guerre mondiale et qui découvre la vie dans un camp d'internement japonais. En 2000, il reçoit des critiques élogieuses pour son interprétation du tueur en série Patrick Bateman dans *American Psycho*. Adepte de la « Méthode », il perd 28 kilos en 2004 pour tenir le rôle de Trevor Reznik dans *The Machinist*, pour reprendre 45 kilos six mois plus tard afin de tenir le rôle titre dans *Batman Begins*. Sa capacité à assurer de telles transformations physiques lui vaut d'être l'un des acteurs les plus demandés de sa génération.

Christian Bale obtient une reconnaissance commerciale et critique pour son interprétation de Bruce Wayne/Batman dans la trilogie de Christopher Nolan qui comprend : *Batman Begins* (2005), *The Dark Knight* (2008) et *The Dark Knight Rises* (2012). Il retrouve le même réalisateur pour *Le Prestige* en 2006 aux côtés de Hugh Jackman. En 2010, il incarne le boxeur Dicky Eklund dans le film biographique *Fighter*. Son interprétation est acclamée et il est récompensé de plusieurs prix dont l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle et le Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle. Le film *American Bluff* lui vaut en 2013 des nominations à l'Oscar du meilleur acteur et au Golden Globe du meilleur acteur dans un film musical ou une comédie. En 2019, il reçoit le Golden Globe du meilleur acteur dans un film musical ou une comédie pour son interprétation de l'homme politique Dick Cheney dans le film biographique *Vice* (2018).

Sommaire

Biographie

Jeunesse et révélation précoce
Confirmation (2001-2006)
Consécration (2007-2010)
Succès mitigés (depuis 2014)
Polémique
Fusillade d'Aurora
Vie privée

Filmographie

Acteur
Cinéma
Années 1980
Années 1990
Années 2000
Années 2010
Télévision
Jeux vidéo
Producteur

Distinctions

Récompenses
Nominations

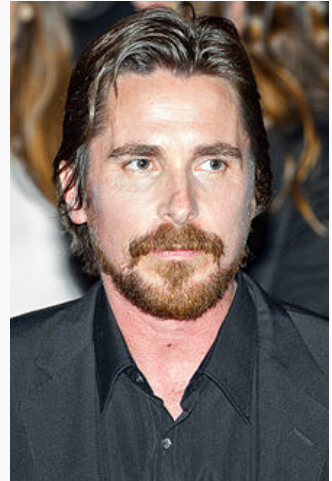
Voix francophones

Notes et références

Voir aussi

Articles connexes
Liens externes

Christian Bale



Christian Bale en 2014.

Nom de naissance	Christian Charles Philip Bale
Naissance	<div> <div>30 janvier 1974</div> <div>Haverfordwest (pays de Galles, Royaume-Uni)</div> </div>
Nationalité	<div> <div> Britannique</div> <div> Américaine</div> </div>
Profession	Acteur
Films notables	<i>Empire du soleil</i> <i>American Psycho</i> <i>The Dark Knight</i> (trilogie) <i>Le Prestige</i> <i>Fighter</i> <i>American Bluff</i> <i>Vice</i>

Biographie

Jeunesse et révélation précoce

Fils de David Bale (1941-2003), entrepreneur et militant de la cause animale, et de Jenny James (artiste de cirque), Christian Charles Philip Bale a trois sœurs. Sa mère est anglaise et son père est né en Afrique du Sud de parents anglais. Bien que né au Pays de Galles, Christian Bale se sent anglais et non gallois (« I was born in Wales but I'm not Welsh – I'm English »). Il a passé son enfance au Pays de Galles, en Angleterre (Surrey et Dorset) et au Portugal, et a reconnu que cette vie itinérante l'a influencé dans son choix de devenir acteur. Il a étudié à la Boumemouth School qu'il quitta à 16 ans.

Ses parents divorcent en 1991, et alors que sa mère reste à Bournemouth, en Angleterre, il suit son père aux États-Unis, à Los Angeles.

Il a commencé sa carrière de comédien en tournant en 1982 une publicité pour un assouplissant Lenor. L'année suivante, il apparaît dans une pub pour les céréales Pac-Man, jouant un enfant rock star. Il fait également du théâtre et apparaît dans *The Nerd* en 1984 aux côtés de Rowan Atkinson (futur Mr. Bean).

Il obtient son premier rôle important en 1987, dans *l'Empire du soleil* de Steven Spielberg. Il est alors propulsé sous le feu des projecteurs à seulement treize ans. Il joue ensuite dans *Henry V* (1989).

Il grandit au fil des films, tout en se diversifiant : en 1993, il campe le rôle d'un jeune Allemand entrant dans les jeunesses hitlériennes dans le drame historique *Swing Kids* (1993) ; en 1994, il prête ses traits au jeune Laurie, ami de la jeune Jo, dans l'adaptation *Les Quatre Filles du docteur March* ; en 1998, il interprète dans le drame *Velvet Goldmine* le rôle d'un jeune journaliste gay chargé d'enquêter sur la mort d'un chanteur de glam rock, Brian Slade, personnage inspiré de David Bowie ; en 2000, il est le fils raciste d'un riche promoteur dans *Shaft* ; mais surtout, la même année, il incarne Patrick Bateman, le golden boy psychopathe dans l'adaptation au cinéma du roman de Bret Easton Ellis, *American Psycho*. Le succès critique et commercial du long-métrage lance définitivement la carrière de l'acteur, désormais âgé de vingt-six ans.

Confirmation (2001-2006)

En 2001, il évolue aux côtés des stars comme Nicolas Cage et Penelope Cruz dans le mélodrame *Capitaine Corelli*, mis en scène par le réalisateur de l'oscarisé *Shakespeare in love*. Les critiques sont cette fois très mauvaises, et le public ne suit pas.

L'année suivante, cruciale, n'est pas plus prolifique : il s'aventure sur le terrain du blockbuster, avec le film d'action post-apocalyptique *Le Règne du feu*, dont il partage l'affiche avec Matthew McConaughey, et porte à lui seul le thriller de science-fiction *Equilibrium*, tous deux des échecs critiques, tandis que le second est considéré comme un véritable flop. Quant au film indépendant choral *Laurel Canyon*, écrit et réalisé par Lisa Cholodenko, il passe inaperçu.

C'est en 2004 qu'il parvient enfin à renouer avec la critique, en livrant une performance habitée et impressionnante, qui deviendra sa marque de fabrique. Pour le thriller à très petit budget co-production hispano-américaine, *The Machinist*, mis en scène par Brad Anderson, il perd vingt-huit kilos en trois mois pour prêter ses traits à un mécanicien insomniaque sombrant dans la folie criminelle.

Cette fois-ci, il parvient à confirmer : en 2005, Terrence Malick lui confie un rôle secondaire dans la fresque *Le Nouveau Monde*, qui marque le retour de l'acclamé cinéaste Terrence Malick ; David Ayer le dirige dans le petit thriller d'action urbain *Bad Times (Harsh Times)*, qui, malgré des critiques mitigées, permet aux acteurs de briller. Mais c'est surtout le blockbuster *Batman Begins*, préquelle de la franchise éponyme signée Christopher Nolan, qui lui permet d'accéder à une reconnaissance internationale. Son interprétation charismatique et tourmentée, pour laquelle il reprend en six mois le poids perdu pour son film précédent *The Machinist*, contribue grandement au succès critique et commercial du long-métrage. L'acteur va désormais porter le masque de Batman pour ce qui constituera une trilogie majeure du cinéma hollywoodien. L'acteur y travaillera particulièrement la construction psychologique du héros, très loin des interprétations précédentes de Michael Keaton, de Val Kilmer et de George Clooney.

Entre-temps, il enchaîne les collaborations avec de grands cinéastes, et pour de grosses productions : en 2006, il retrouve ainsi non seulement Christopher Nolan pour le thriller fantastique *Le Prestige* pour lequel il affronte Hugh Jackman, mais est aussi dirigé par Werner Herzog dans le drame de guerre *Rescue Dawn*, pour lequel il perd de nouveau une vingtaine de kilos.

Consécration (2007-2010)

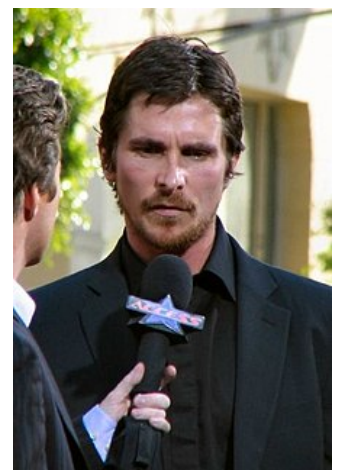
En 2007, il joue dans *I'm Not There*, de Todd Haynes, où il donne la réplique à Cate Blanchett. Il partage l'affiche avec Russell Crowe dans le western *3 h 10 pour Yuma*, de James Mangold. Mais surtout, en 2008, sort *The Dark Knight : Le Chevalier noir*, une suite qui dépasse le premier opus au box office et impressionne la critique, qui a valu à son antagoniste à l'écran Heath Ledger, l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle.

L'année suivante, l'acteur endosse un autre rôle mythique, celui de John Connor, le leader du monde libre dans *Terminator Renaissance*, blockbuster destiné là encore à relancer la franchise éponyme. Mais cette fois, l'entreprise est un échec : le long-métrage, signé McG, déçoit la critique et le box-office. Pire, l'acteur voit son interprétation éclipsée par son partenaire Sam Worthington qui avait hérité du rôle qu'il avait pourtant refusé. Les projets de cette trilogie, localisée dans le futur, sont mis en suspens, puis annulés. Par ailleurs, sa réputation d'acteur difficile est confirmée par l'enregistrement et la publication sur le web d'une vidéo, dans laquelle il pique une colère sur le tournage du film envers un technicien.

Quant au biopic *Public Enemies*, porté par Johnny Depp et Marion Cotillard et pour lequel il prête ses traits à Melvin Purvis, le film divise la critique, même si le travail à la mise en scène du prestigieux Michael Mann est largement salué.



Christian Bale à la première du film *Empire du soleil* en Suède, en février 1988.



L'acteur à la première de *Batman Begins* en juin 2005.

Alors que le tournage du dernier chapitre de la trilogie du chevalier noir est repoussé par Nolan, l'acteur se distingue dans deux autres projets : en 2010, il accepte d'accompagner Mark Wahlberg dans le biopic de sport *Fighter*, premier essai dans un registre dramatique du cinéaste David O. Russell. Le film est acclamé par la critique et vaut à sa distribution une poignée de nominations. Bale parvient enfin à décrocher le Golden Globe du meilleur acteur dans un second rôle et l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle.

En 2011, il prend des risques en s'aventurant dans le cinéma asiatique : il porte le drame de guerre *Sacrifices of War*, de Zhang Yimou. Les critiques sont cependant mitigées, et le film rembourse à peine son budget. Mais en 2012, il revient une dernière fois au double rôle de Bruce Wayne/Batman pour *The Dark Knight Rises*, toujours mis en scène par Christopher Nolan. Le score au box-office dépasse le précédent, mais les critiques trouvent ce troisième opus légèrement inférieur à son prédécesseur *The Dark Knight*.

En 2013, il renoue avec des productions plus modestes commercialement : si le drame *Les Brasiers de la colère*, de Scott Cooper, divise la critique et échoue aux box-office, sa seconde collaboration avec David O. Russell remporte tous les suffrages. *American Bluff* lui permet de donner de nouveau la réplique à Amy Adams, mais aussi d'évoluer aux côtés de Bradley Cooper, Jeremy Renner et surtout de la jeune star Jennifer Lawrence.

Encore une fois prompt aux métamorphoses physiques, l'acteur prend 18 kilos³ pour son rôle dans *American Bluff* sorti en 2013. Cette transformation n'a pas été anodine puisqu'elle lui provoque une sévère hernie et lui abîme deux disques de la colonne vertébrale³. D'ailleurs, Robert de Niro ne l'aurait pas reconnu sur le plateau³. L'acteur décidera de cesser ces régimes brutaux à l'avenir.

Succès mitigés (depuis 2014)

En 2014, il joue dans le blockbuster historique *Exodus: Gods and Kings*, de Ridley Scott, où il prête ses traits à Moïse, puis dans le plus indépendant et expérimental *Knight of Cups*, en 2015, sous la direction de Terrence Malick. Les deux long-métrage reçoivent dans l'ensemble des mauvaises critiques^{4,5}. Le blockbuster est un flop sur le sol américain et se rembourse grâce à l'international⁶.

En 2014, Christian Bale prend la double nationalité britannique et américaine².

Fin 2015, il fait partie du quatuor de stars masculines réunies - aux côtés de Brad Pitt, Ryan Gosling et Steve Carell - par le cinéaste Adam McKay pour la satire *The Big Short : Le Casse du siècle*. Cette fois, critiques⁷ et publics⁸ accueillent favorablement le film.

L'acteur poursuit avec trois retrouvailles : tout d'abord, il retrouve Scott Cooper pour le western *Hostiles* (2016), pour lequel il a pour partenaire Rosamund Pike. Malgré de bonnes critiques⁹, le long-métrage rembourse à peine son budget¹⁰ ; puis Terrence Malick le dirige cette fois dans un nouveau film indépendant, *Song to Song* (2017) ; enfin, Adam McKay lui confie le rôle de Dick Cheney pour le biopic politique *Vice*. Le film réalise un box-office inférieur à *The Big Short : Le Casse du siècle*¹¹. Parallèlement, il tient le premier rôle masculin du drame historique *La Promesse*, réalisé par Terry George. L'acteur y a pour partenaire la canadienne Charlotte Le Bon. Le film est considéré comme un désastre financier¹².

L'année 2019 le voit revenir à un projet attendu : le drame historique sportif *Ford v. Ferrari*, réalisé par James Mangold. L'acteur y incarne Ken Miles face à Matt Damon en Carroll Shelby.

Polémique

Début 2009, sur le tournage de *Terminator Renaissance* au Nouveau-Mexique, il pique une terrible crise de rage contre le directeur de la photographie Shane Hurlbut, qui a traversé le champ de la caméra en plein tournage d'une scène. Il a fait plus tard des excuses publiques. De plus, il affirme que ce différend avec le technicien a été réglé le jour même de l'incident. Cette affaire est parodiée dans le jeu vidéo *Duke Nukem Forever*, avec la chanson *R U Professional*, et dans le film *Comment c'est loin*.

Fusillade d'Aurora

À la suite de la tragédie survenue à Aurora au Colorado, lorsqu'un individu affublé d'un costume s'apparentant à celui du Joker¹³ a ouvert le feu sur les spectateurs de la première du film *The Dark Knight Rises*, faisant 12 morts, Christian Bale visita les survivants et rendit hommage aux victimes^{14,15}.

Vie privée

En 2000, il épouse Sandra « Sibi » Blazic, ancien mannequin, maquilleuse et assistante personnelle de Winona Ryder. Le couple a une fille, Emmeline, née le 27 mars 2005 à Santa Monica (Californie), et un fils, Joseph, né le 18 août 2014¹⁶.

Filmographie

Acteur

Cinéma



A la première de *The Dark Knight : Le Chevalier noir*, à New York, en 2008.



L'acteur à la Berlinale 2019 pour la promotion de *Vice*.

Années 1980

- 1987 : *Mio min Mio* de Vladimir Grammatikov : Yum Yum
- 1987 : *Empire du soleil* (*Empire of the Sun*) de Steven Spielberg : James Graham
- 1989 : *Henry V* de Kenneth Branagh : Robin



L'acteur avec son épouse Sandra
« Sibi » Blazic en février 2019.

Années 1990

- 1992 : *Newsies* (*Newsies*) de Kenny Ortega : Jack Kelly / Francis Sullivan
- 1993 : *Swing Kids* de Thomas Carter : Thomas Berger
- 1994 : *Le Prince de Jutland* (*Prince of Jutland*) de Gabriel Axel : Amled
- 1994 : *Les Quatre Filles du docteur March* (*Little Women*) de Gillian Armstrong : Théodore Laurence
- 1995 : *Pocahontas* de Mike Gabriel : Thomas (voix originale)
- 1996 : *Portrait de femme* (*The Portrait of a Lady*) de Jane Campion : Edward Rosier
- 1997 : *L'Agent secret* (*The Secret Agent*) de Christopher Hampton : Stevie
- 1998 : *Metroland* de Philip Saville : Chris
- 1998 : *All the Little Animals* de Jeremy Thomas : Bobby
- 1998 : *Velvet Goldmine* de Todd Haynes : Arthur Stuart
- 1999 : *Le Songe d'une nuit d'été* (*A Midsummer Night's Dream*) de Michael Hoffman : Demetrius

Années 2000

- 2000 : *American Psycho* de Mary Harron : Patrick Bateman
- 2000 : *Shaft* de John Singleton : Walter Wade Jr.
- 2001 : *Capitaine Corelli* (*Captain Corelli's Mandolin*) de John Madden : Mandras
- 2002 : *Le Règne du feu* (*Reign of Fire*) de Rob Bowman : Quinn Abercromby
- 2002 : *Laurel Canyon* de Lisa Cholodenko : Sam
- 2002 : *Equilibrium* de Kurt Wimmer : John Preston
- 2004 : *The Machinist* de Brad Anderson : Trevor Reznik
- 2005 : *Le Nouveau Monde* (*The New World*) de Terrence Malick : John Rolfe
- 2005 : *Batman Begins* de Christopher Nolan : Bruce Wayne / Batman
- 2005 : *Bad Times* (*Harsh Times*) de David Ayer : Jim Davis
- 2005 : *Le Château ambulant* (*ハウルの動く城*) de Hayao Miyazaki : Howl (voix anglaise)
- 2006 : *Le Prestige* (*The Prestige*) de Christopher Nolan : Alfred Borden / Fallon
- 2007 : *I'm Not There* de Todd Haynes : Jack Rollins / Father John
- 2007 : *3 h 10 pour Yuma* (*3:10 to Yuma*) de James Mangold : Dan Evans
- 2007 : *Rescue Dawn* de Werner Herzog : Dieter Dengler
- 2008 : *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) de Christopher Nolan : Bruce Wayne / Batman
- 2009 : *Terminator Renaissance* (*Terminator Salvation*) de McG : John Connor
- 2009 : *Public Enemies* de Michael Mann : Melvin Purvis

Années 2010

- 2010 : *Fighter* (*The Fighter*), de David O. Russell : Dicky Eklund
- 2011 : *The Flowers of War* (金陵十三钗) de Zhang Yimou : John
- 2012 : *The Dark Knight Rises* de Christopher Nolan : Bruce Wayne / Batman
- 2013 : *Les Brasiers de la colère* (*Out of the Furnace*) de Scott Cooper : Russell Baze
- 2013 : *American Bluff* (*American Hustle*) de David O. Russell : Irving Rosenfeld
- 2014 : *Exodus: Gods and Kings* de Ridley Scott : Moïse
- 2015 : *Knight of Cups* de Terrence Malick : Rick
- 2015 : *The Big Short : Le Casse du siècle* (*The Big Short*) d'Adam McKay : Michael Burry
- 2016 : *La Promesse* (*The Promise*) de Terry George : Chris Myers
- 2017 : *Hostiles* de Scott Cooper : le capitaine Joseph J. Blocker
- 2018 : *Vice* d'Adam McKay : Dick Cheney
- 2018 : *Mowgli : La Légende de la jungle* (*Mowgli: Legend of the Jungle*) d'Andy Serkis : Bagheera (voix et capture de mouvement)
- 2019 : *Le Mans 66* (*Ford v. Ferrari*) de James Mangold : Ken Miles

Années 2020 :

- 2021 : *Thor: Love and Thunder*¹⁷ de Taika Waititi : Gorr le boucher des dieux (en)
- 2021 : *Film de David O. Russell sans titre*

Télévision

- 1986 : *Anastasia* (*Anastasia: The Mystery of Anna*) de Marvin J. Chomsky : Alexis Nikolaïevitch de Russie
- 1987 : *Heart of the Country* de Brian Farnham : Ben Harris
- 1990 : *L'Île au trésor* (*Treasure Island*) de Fraser Clarke Heston : Jim Hawkins
- 1991 : *A Murder of Quality*¹⁸ de Gavin Millar : Tim Perkins
- 1999 : *Mary, Mother of Jesus* de Kevin Connor : Jésus de Nazareth

Jeux vidéo

- 2005 : *Batman Begins* (jeu vidéo) : Bruce Wayne / Batman (voix)

Producteur

- 2005 : *Bad Times* (*Harsh Times*) de David Ayer

Distinctions

Récompenses

- 2000 : Awards Circuit Community Awards du meilleur acteur dans un rôle principal dans un drame pour *American Psycho* (2000).
- 32^e cérémonie des Saturn Awards 2006 : Meilleur acteur dans un thriller d'aventure pour *Batman Begins* (2005) pour le rôle de Batman / Bruce Wayne.
- 2006 : MTV Movie Awards du meilleur héros dans un thriller d'aventure pour *Batman Begins* (2005) pour le rôle de Batman / Bruce Wayne.
- 2008 : Awards Circuit Community Awards de meilleure distribution dans un thriller d'aventure pour *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) (2008) partagée avec Heath Ledger, Gary Oldman, Morgan Freeman, Michael Caine, Cillian Murphy, Aaron Eckhart et Maggie Gyllenhaal.
- 2009 : Scream Awards du meilleur super-héros dans un thriller d'aventure pour *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) (2008) pour le rôle de Batman / Bruce Wayne.
- 14^e cérémonie des Empire Awards 2009 : Meilleur acteur dans un thriller d'aventure pour *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) (2008) pour le rôle de Batman / Bruce Wayne.
- People's Choice Awards 2009 :
 - Meilleure distribution dans un thriller d'aventure pour *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) (2008) partagé avec Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine, Gary Oldman, Morgan Freeman, Maggie Gyllenhaal.
 - Meilleur super-héros dans un thriller d'aventure pour *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) (2008) pour le rôle de Batman / Bruce Wayne.
 - Meilleur combat dans un thriller d'aventure pour *The Dark Knight : Le Chevalier noir* (*The Dark Knight*) (2008) partagé avec Heath Ledger.
- 2010 : Awards Circuit Community Awards de la meilleure performance pour un acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- Awards Circuit Community Awards 2010 : Lauréate du Prix Davis de la meilleure performance pour un acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 31^e cérémonie des Boston Society of Film Critics Awards 2010 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 31^e cérémonie des Boston Society of Film Critics Awards 2010 : Meilleure distribution dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010) partagé avec Mark Wahlberg, Amy Adams, Melissa Leo et Jack McGee.
- 82^e cérémonie des National Board of Review Awards 2010 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 6^e cérémonie des Austin Film Critics Association Awards 2010 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 15^e cérémonie des Satellite Awards 2010 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 10^e cérémonie des St. Louis Film Critics Association Awards 2010 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 9^e cérémonie des Washington DC Area Film Critics Association Awards 2010 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 2011 : Alliance of Women Film Journalists Awards du meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).
- 9^e cérémonie des Central Ohio Film Critics Association Awards 2011 : Meilleure distribution dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010) partagé avec Amy Adams, Melissa Leo, Jack McGee et Mark Wahlberg.
- 16^e cérémonie des Critics' Choice Movie Awards 2011 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter* (*The Fighter*) (2010).



Avec son Oscar du meilleur acteur dans un second rôle, en février 2011.

- 2^e cérémonie des Denver Film Critics Society Awards 2011 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2010).
- 68^e cérémonie des Golden Globes 2011 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2010).
- 83^e cérémonie des Oscar 2011 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2010).
- 17^e cérémonie des Screen Actors Guild Awards 2011 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2010).
- 16^e cérémonie des Critics' Choice Movie Awards 2016 : Meilleur acteur dans un drame biographique pour *The Big Short : Le Casse du siècle (The Big Short)* (2015).
- 24^e cérémonie des Critics' Choice Movie Awards 2019 : Meilleur acteur dans un drame biographique pour *Vice* (2018).
- 24^e cérémonie des Critics' Choice Movie Awards 2019 : Meilleur acteur dans une comédie pour *Vice* (2018).
- 76^e cérémonie des Golden Globes 2019 : Meilleur acteur dans un drame biographique pour *Vice* (2018).

Nominations

- 6^e cérémonie des Empire Awards 2001 : Meilleur acteur britannique dans un drame pour *American Psycho* (2001).
- 2004 : Festival international du film de Catalogne du meilleur acteur dans un thriller dramatique pour *The Machinist* (2004).
- European Film Awards 2005 : Meilleur acteur européen dans un thriller dramatique pour *The Machinist* (2004).
- 2005 : Fangoria Chainsaw Awards du meilleur acteur dans un thriller dramatique pour *The Machinist* (2004).
- 31^e cérémonie des Saturn Awards 2005 : Meilleur acteur dans un thriller dramatique pour *The Machinist* (2004).
- 11^e cérémonie des Empire Awards 2006 : Meilleur acteur pour le rôle de *Batman / Bruce Wayne* dans un film d'action pour *Batman Begins* (2006).
- 2006 : London Critics Circle Film Awards de l'acteur Britannique de l'année dans un thriller dramatique pour *The Machinist* (2004).
- 12^e cérémonie des Empire Awards 2007 : Meilleur acteur dans un drame de science-fiction pour *Le Prestige (The Prestige)* (2006).
- 64^e cérémonie des British Academy Film Awards 2011 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2011).
- 3^e cérémonie des Australian Academy of Cinema and Television Arts Awards 2014 : Meilleur acteur dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2011).
- 67^e cérémonie des British Academy Film Awards 2014 : Meilleur acteur dans un drame pour *American Bluff (American Hustle)* (2013).
- 71^e cérémonie des Golden Globes 2014 : Meilleur acteur dans un drame pour *American Bluff (American Hustle)* (2013).
- 5^e cérémonie des Australian Academy of Cinema and Television Arts Awards 2015 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *Fighter (The Fighter)* (2011).
- 69^e cérémonie des British Academy Film Awards 2016 : Meilleur acteur dans un second rôle dans un drame biographique pour *The Big Short : Le Casse du siècle (The Big Short)* (2015).
- 73^e cérémonie des Golden Globes 2016 : Meilleur acteur dans un film dramatique pour *The Big Short : Le Casse du siècle (The Big Short)* (2015).
- Australian Academy of Cinema and Television Arts Awards 2019 : Meilleur acteur pour son rôle de *Dick Cheney* dans un drame biographique pour *Vice* (2018).
- 72^e cérémonie des British Academy Film Awards 2019 : Meilleur acteur pour son rôle de *Dick Cheney* dans un drame biographique pour *Vice* (2018).
- 25^e cérémonie des Screen Actors Guild Awards 2019 : Meilleur acteur pour son rôle de *Dick Cheney* dans un drame biographique pour *Vice* (2018).
- 77^e cérémonie des Golden Globes 2020 : Meilleur acteur dans un film dramatique pour *Le Mans 66 (Ford v. Ferrari)* (2019).

Voix francophones

En version française, Philippe Valmont est la voix la plus régulière de Christian Bale, le doublant notamment dans la saga *Batman*, *Le Prestige* ou encore *Fighter*^{19,20}. Tandis que Laurent Natrella le double de manière aléatoire (*The Machinist*, *Le Nouveau Monde*, *Knight of Cups* et *Hostiles*²⁰). Occasionnellement, Bruno Choël (*Pocahontas, une légende indienne*, *Le Songe d'une nuit d'été* et *The Flowers of War*¹⁹), Jean-Pierre Michaël (*American Psycho*, *Les Brasiers de la colère* et *American Bluff*¹⁹) et Boris Rehlinger (*Bad Times*, *Terminator Renaissance* et *The Big Short : Le Casse du siècle*¹⁹) lui ont prêté également leur voix à trois reprises. À titre exceptionnel, Damien Boisseau le double dans *Empire du soleil*¹⁹ et pour *Public Enemies*, il s'agit d'Alexis Victor¹⁹.

En version québécoise, Antoine Durand est la voix régulière de l'acteur, qu'il double notamment sur la saga *Batman*, *Le Prestige* et *Le Nouveau Monde*²¹. Pour *Le Coup de grâce* et *Arnaque à l'américaine*, il s'agit de la voix de Patrice Dubois²¹.

Versions françaises

- Philippe Valmont : saga *Batman*¹⁹, *Le Prestige*¹⁹, *Fighter*¹⁹, etc.
- Laurent Natrella : *The Machinist*, *Le Nouveau Monde*, *Knight of Cups* et *Hostiles*²⁰

Versions québécoises

~

~

~

- Antoine Durand : saga *Batman*²¹, *Le Prestige*²¹, *Le Nouveau Monde*²¹, etc.
- Patrice Dubois : *Le Coup de grâce*²¹, *Arnaque à l'américaine*²¹

Notes et références

- Prononciation en anglais britannique retranscrite selon la norme API.
- Esquire Magazine, « Christian Bale Interview » (<https://www.esquire.com/uk/culture/film/news/a7424/christian-bale-interview/>), *Esquire* (consulté le 24 février 2019)
- AlloCiné, « Anecdotes du film American Bluff - AlloCiné » (<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-205330/secrets-tournage/>), *AlloCiné* (consulté le 12 décembre 2015)
- (en) « Knight of Cups (2016) » (https://www.rottentomatoes.com/m/knight_of_cups) [vidéo], sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 7 juin 2020).
- (en) « Exodus : Gods and Kings (2014) » (https://www.rottentomatoes.com/m/exodus_gods_and_kings) [vidéo], sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 7 juin 2020).
- <https://www.boxofficemojo.com/movies/?id=exodus.htm>
- (en) « The Big Short (2015) » (https://www.rottentomatoes.com/m/the_big_short) [vidéo], sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 7 juin 2020).
- <https://www.boxofficemojo.com/movies/?id=bigshort.htm>
- (en) « Hostiles (2018) » (<https://www.rottentomatoes.com/m/hostiles>) [vidéo], sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 7 juin 2020).
- <http://www.jpbox-office.com/fichfilm.php?view=2&id=17640>
- <https://www.boxofficemojo.com/movies/?id=dickcheneyfilm.htm>
- (en) « The Promise (2017) : A Financial Disaster That Lost \$90M+ » (<https://bombreport.com/yearly-breakdowns/2017-2/the-promise/>), sur *Bomb Report* (consulté le 7 juin 2020).
- Miguel Bustillo, Shelly Banjo and Tamara Audi, « 12 Killed in Colorado Theater Shooting - WSJ » (<http://online.wsj.com/article/SB10000872396390444464304577538292604705890.html>), *WSJ*, 21 juillet 2012 (consulté le 12 décembre 2015)
- (en) « Christian Bale Visits Colorado Shooting Victims (<http://denver.cbslocal.com/2012/07/24/christian-bale-visits-colorado-shooting-victims/>) », *denver.cbslocal.com*, 24 juillet 2012.
- « Fusillade USA : Christian Bale, l'acteur de Batman, se rend à Aurora, ville de la tuerie (<http://www.jeanmarcmorandini.com/article-290390-fusillade-usa-christian-bale-l-acteur-de-batman-se-rend-a-aurora-ville-de-la-tuerie.html>) », *jeanmarcmorandini.com*, 25 juillet 2012.
- « Christian Bale and Wife Sibi Blazic Expecting Their Second Child! » (<http://fr.eonline.com/news/516852/christian-bale-and-wife-sibi-blazic-expecting-their-second-child>), *E! Online*, 8 mars 2014 (consulté le 12 décembre 2015)
- Marie Peyralbe, « Thor 4 : Christian Bale sera le méchant du film » (<https://www.cineserie.com/news/cinema/thor-love-and-thunder-christian-bale-sera-le-mechant-du-film-3270568/>), sur *CinéSéries*, 7 mars 2020 (consulté le 7 mars 2020)
- Adaptation du roman de John le Carré, paru en France sous le titre, *Chandelles noires*.
- « Comédiens ayant doublé Christian Bale en France » (<http://www.rsdoublage.com/acteur-321-Christian-Bale.html>), sur *RS Doublage*.
- Fiche des doublages effectués par Philippe Valmont (http://allodoublage.com/comediens_vf/definition.php?val=18_valmont+philippe) sur *Allodoublage*
- « Comédiens ayant doublé Christian Bale au Québec » (<http://www.doublage.qc.ca/p.php?i=164&idacturen=776>) sur *Doublage.qc.ca*

Voir aussi


Articles connexes

- Batman (films)

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/116979537>) International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121486597>) CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA1262571X?l=en>) Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14054094w>) (données) (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14054094w>) Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/080690424>) Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/no99076012>) Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/137877951>) Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1096939) Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p074263382>) Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=05&TX=&NU=01&WI=A12571660>) Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=002184194&local_base=nlx10) Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202008115869>) Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a12189534>) Bibliothèque nationale d'Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an35321822>) Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/1024813>) Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/xx0036090>) WorldCat Id (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no99076012>) WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no99-076012>)
- Ressources relatives à l'audiovisuel : AlloCiné (http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=8471.html) (en) AllMovie (<https://www.allmovie.com/artist/p3538>) (en) Internet Movie Database (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0000288)

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Christian Bale* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Christian_Bale?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Christian_Bale&oldid=179456078 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 1 février 2021 à 12:25.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.