Chapitre 2 : l'adaptation des entreprises au développement numérique



- 1. Les conséquences du numérique sur les modes de consommation.
 - 1) De nouveaux usages auxquels s'adaptent les entreprises.

La diffusion des écrans et d'Internet à modifier la façon de consommer des Français plus d'un Français sur deux achète sur Internet

Grâce à l'environnement numérique, les consommateurs ont un accès facilité à l'information, les réseaux sociaux leur permettent de comparer les prix et la qualité des produits, ils peuvent aussi consulter les avis, les notes des acheteurs et des vendeurs.

L'information n'est donc plus l'exclusivité des professionnels, on peut parler d'un consommateur « augmenter par le numérique » Les entreprises vont s'adapter à ces nouveaux comportements en proposant par exemple des applications mobiles, et en développant la mobilité au travail grâce aux nouveaux outils numérique.

Avec ¼ de la population mondiale inscrite sur les réseaux sociaux, les entreprises s'organisent pour être proche des consommateurs en fédérant des communauté d'acheteurs ce qui a valus l'apparition d'un nouveau métier le Community Manadger

2) De nouveau modelé de consommation.

L'économie de l'usage :

L'économie collaborative repose sur le partage ou l'échange entre particuliers de bien ou de services avec ou sans échange monétaire par l'intermédiaire d'une plateforme numérique.

A l'heure de l'économie collaborative consommer ne signifie plus posséder, l'usage d'un bien remplace la propriété du bien, ce qui comporte des avantages pour l'utilisateur qui recherche uniquement l'utilisation du bien pour satisfaire son besoin.

Internet facile l'émergence de ce mode de consommation grâce aux plateformes qui propose un grand choix de produit et les applications numérique améliore l'accessibilité à ces services.

Trois modelés de consommation émergent.

- le modèle d'abonnement (les utilisateurs s'abonnent pour accéder à un service.)
- Le modèle de location (c'est l'achat ponctuel d'un service d'utilisation.)
- Le modèle d'achat vente d'occasion (Vinted, lebonCoin.)

L'adaptation des entreprises au nouveau modèle de consommation :

Pour satisfaire les e-consommateurs, les entreprises ont intérêt à concevoir des produits qui sont recyclables est qui sont fabriquer avec des matériaux durables, les entreprises se sont quasiment tout lancée dans ces nouvelles relations d'échange que sont le B to B est le B to C.

2. Les conséquences du numérique sur les modes de productions.

1) Les modèles économiques de l'entreprise.

Le business modèle de la plateforme :

Un business modèle fonder sur une plateforme fonctionne à doubler sens est ai alimenté en continu par les différents acteurs d'écosystème. La valeur de la plateforme augmente avec le trafic généré grâce à l'augmentation de l'offre et de la demande qui s'auto alimente

Les nouveaux modèles économiques de l'entreprise :

- Le Modèle « FreeToPlay » qui propose un accès gratuit à ces services.
- Le modèle « Freemium » il y a une offre de base qui est gratuite, mais les offres plus complètes sont payantes.
- Le Yield management, c'est un modèle de tarification en fonction de la demande. (Très utiliser par les entreprises qui ont des coûts fixes très élever, compagnie aérienne ou ferroviaire) Ce modèle permet de fixer un prix de vente afin d'assurer une couverture optimale des charges fixe.

2) Les conséquences du numérique sur l'emploi.

Quantitativement, le numérique a eu des effets favorables sur l'emploi, même si l'automatisation fait peser des risques sur les emplois, car elle tant à remplacer les hommes par des machines. Mais l'IA et la robotique font naître de nouveau métier (85% des emplois de 2030 n'existent pas encore aujourd'hui) les métiers récents se multiplie (pilote de drone, imprimeur 3D, date scientiste, data analyste) le numérique produis aussi de nouveau emplois faiblement qualifier donc mal rémunérer « les travailleurs du click », qui effectue des micros taches pour des plateformes (modération de contenue, réponse à des sondages en ligne, vérification de résultat produit par des algorithmes)