

# Доклад

## Модель Беднара

---

Клюкин М. А.

Российский университет дружбы народов, Москва, Россия

- Ключин Михаил Александрович
- студент
- Российский университет дружбы народов
- 1132226431@pruf.ru
- <https://MaKYaro.github.io/ru/>



Культурное разнообразие, поляризация и быстрое распространение новых норм требуют теоретических инструментов для понимания того, как возникают, распространяются и закрепляются культурные установки. Модель Беднара позволяет формально описывать эти процессы, сочетая теорию игр, когнитивные ограничения и случайность инноваций.

Показать, как через механизмы координации и сотрудничества формируются устойчивые, но разнообразные культурные паттерны, и какую роль в этом играют ошибки и когнитивные зависимости.

## **Основные элементы модели**

---

Агенты стремятся быть похожими на своих соседей – возникает локальное согласование культурных признаков.

Внутри агента один признак может быть функционально привязан к другому.

Случайные изменения (например, новые идеи, внешние влияния) могут нарушить устойчивость, вызвав перестройку как внутри агента, так и в его окружении.



Агенты не могут удерживать все возможные связи — это моделирует ограниченность человеческой когниции и объясняет, почему разные группы формируют разные, но внутренне непротиворечивые культуры.

- Рабочие коллективы: распространение профессиональных норм через когнитивную связность и подражание.
- Политическая культура: как одно изменение в убеждениях может повлечь за собой серию сдвигов.
- Социальные сети: ошибки алгоритмов → разрушение “когнитивных пузырей” или, наоборот, усиление поляризации.

Модель Беднара объясняет, почему в однородной среде могут устойчиво существовать разные культурные нормы. Это связано с:

- когнитивной структурой агентов,
- локальной координацией,
- ошибками и инновациями.