Problème

Quels sont les 3 principaux problèmes que vous souhaitez résoudre ?

- Comment peut-on voir la musique?
- Comment peut-on retranscrire les émotions visuellement?
- Comment l'artiste peut mieux transmettre au spectateur le message qu'il souhaite passer ?

Alternatives existantes

Comment ces problemes sont-ils actuellement résolus?

- Les personnes synesthètes
- Les logiciels de visualisation de musique
- Paroles/Musique

Solution



Quelles sont les 3 principales solutions apportées par votre offre pour répondre aux problèmes ou aux besoins de vos clients?

- Contrôle du produit par l'artiste (comme pour les paroles ou la musique)
- Instrument visuel à ferrofluide (vitesse, forme et couleur)

Indicateurs de performance



Quels indicateurs clés devez-vous surveiller en priorité pour vérifier la vigueur de votre activité?

Pas beaucoup de produits vendus mais plus des lieux ou évènements spécialisés

Proposition de valeur unique



En quoi votre offre répond-elle efficacement aux besoins du marché? En quoi est-elle diférente et meilleure que les autres?

- Utilisation du ferrofluide pour une représentation plus fidèle
- Critère de performance → un concert est toujours mieux qu'une vidéo pour faire passer des émotions

Quel est le «minimal pitch» de votre

activité? Décrivez-la en un slogan!

• L'esprit de votre âme.

• The spirit of your soûl.

Avantage compétitif



En quoi avez-vous une longueur d'avance sur la concurrence ? Comment vous protègez-vous d'elle ?

 Ferrofluide → innovant donc peu utilisé/documenté → plus de compétence à acquérir

Segments de clientèles



Qui sont vos clients? Peuvent-ils être segmentés?

- Salle de concert
- Organisateur d'évènements musicaux

Canaux



Par quels canaux de communication et de distribution touchez-vous vos clients? Quels sont les temps forts de la relation client?

 Ouverture des jeux Olympiques 2024 → prestation immense

Utilisateurs pionniers

Qui seront vos early adopters?

Coûts

Quels sont les coûts (ponctuels et récurrents) liés au lancement et au fonctionnement de votre activité?



Votre «Pitch»!

Sources de revenus



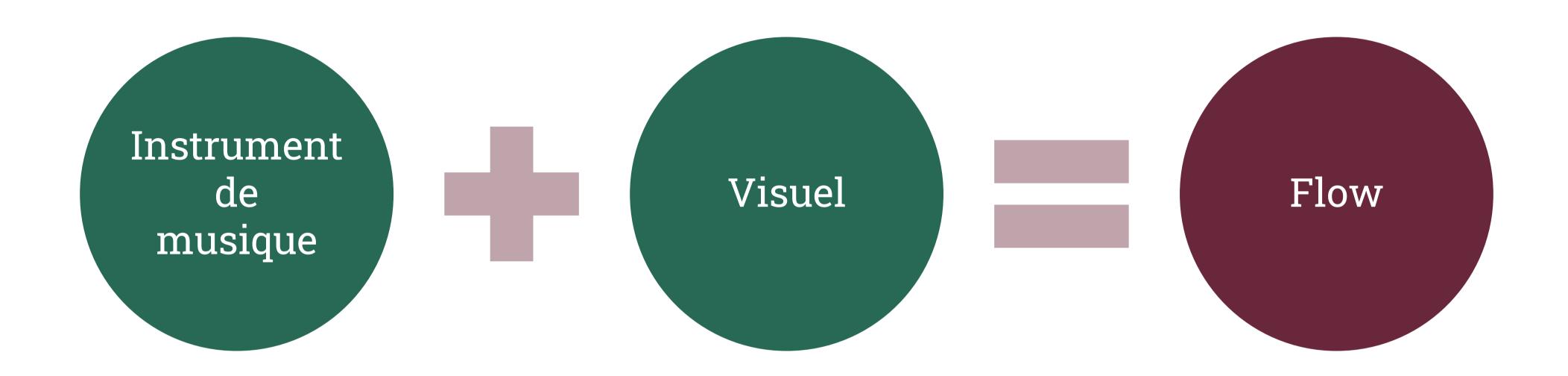
D'où vient l'argent? Qui paie?

- Prend un pourcentage sur les places vendus pour assister à tout concert/évènement avec notre produit
- Prix de base pour acheter notre produit + installation

Brainstorming

Compréhension Emotion Immersion Communication Dimension Universel Musique Interprétation Visuel

Conclusion



Pourquoi « flow »?

En psychologie positive, le flow – mot anglais qui se traduit par flux –, ou la zone, est un état mental atteint par une personne lorsqu'elle est complètement plongée dans une activité et qu'elle se trouve dans un état maximal de concentration, de plein engagement et de satisfaction dans son accomplissement. (Wikipédia)

De plus, il possède une connotation avec la musique et l'état d'esprit dans lequel on se trouve.

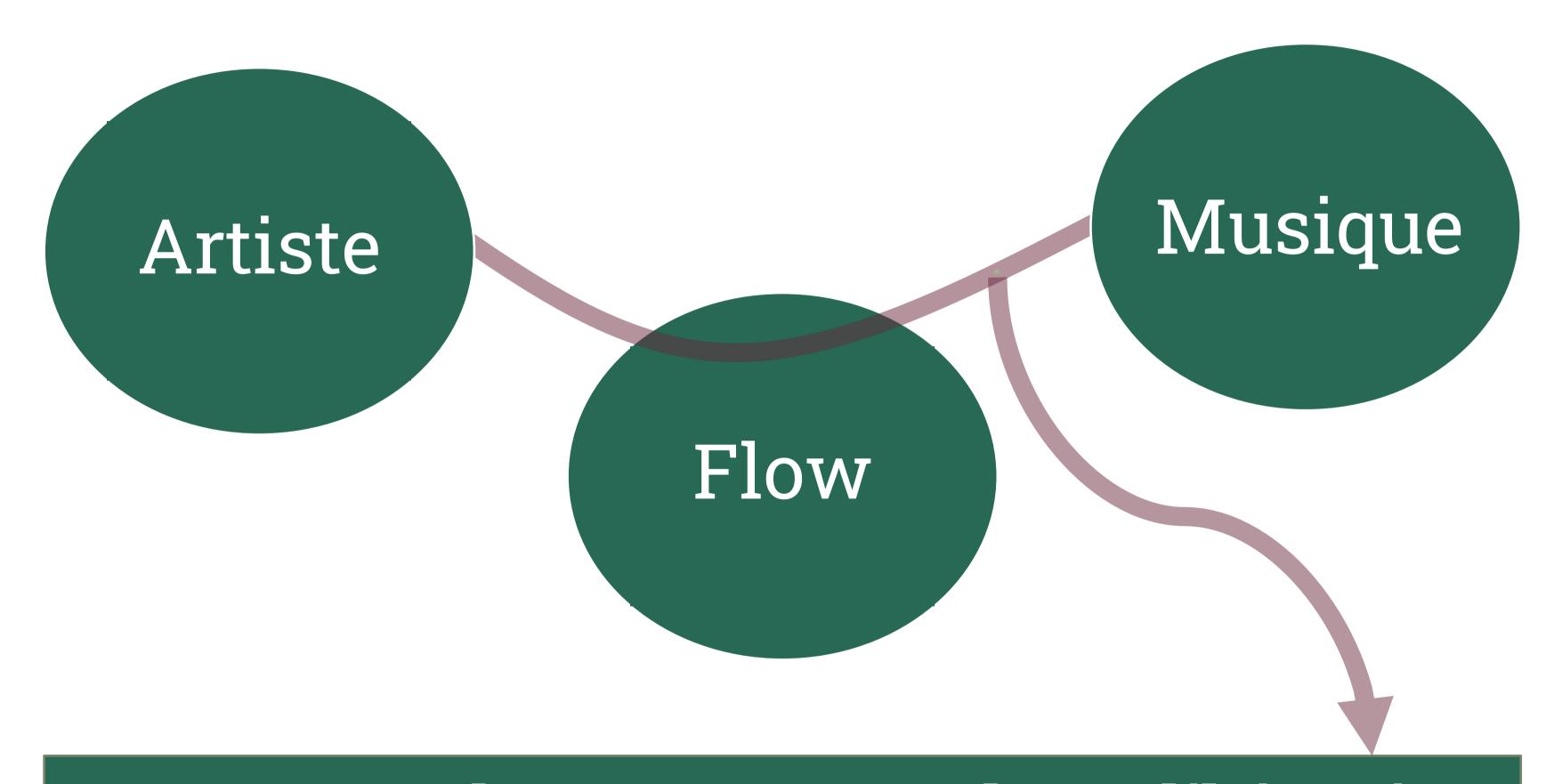
Qu'est-ce que ça implique?

Comme on ne vent plus pour un particulier, mais à une communauté comme des artistes, il va falloir aller interroger des artistes pour avoir leur point de vue. On ne peut pas se mettre à leur place et essayer de deviner ce qu'il pense.

Il y a une école d'art à côté de Cergy, où il faudra aller faire une étude de marché. Cela pourra nous apporter d'autres points de vue et venir compléter notre idée.

Attention, il ne faudra pas trop les guider vers notre idée mais plus savoir comment eux ils réfléchissent.

Diagramme bête à corne



Immerger le spectateur dans l'histoire de l'artiste

Idée de logo

Logo 2 Logo 3 Logo 1 Logo 4 Logo 5 Logo 6 Logo 7 Logo 8 Logo 9 Logo 10

Logo et slogan



J'ai mis un logo comme ça mais on va procéder à un vote pour savoir ce que vous préférez. Alors dites-moi ce que vous en pensez ? Voilà voilà.