

# Halbjahresleistung II Musik: Song

Christian Korn  
Frederik Kerscher

4. Juli 2022

## **Songtext: Kurt Schwitters: Kleines Gedicht für große Stotterer**

Ein Fischge, Fisch, ein Fefefefefischgerippe  
Lag auf der auf, lag auf der Klippe.  
Wie kam es, kam, wie kam, wie kam es  
Dahin, dahin, dahin?

Das Meer hat Meer, das Meer, das hat es  
Dahin, dahin, dahingespület,  
Da llllliegt es, liegt, da llllliegt, lllliegt es  
Sehr gut, sogar sehr gut!

Da kam ein Fisch, ein Fefefefefisch,  
ein Fefefefefefe-Fefefefefefe-  
(schriller Pfiff) feFe feFe feFe feFefischer,  
Der frischte, fischte frische Fische.  
Der nahm es, nahm, der nahm, der nahm es  
Hinweg, der nahm es weg.

Nun llllliegt die, liegt, nun lllliegt die Klippe  
Ganz o o o ohne Fischge Fischgerippe  
Im weiten, weit, im We Weltenmeere  
So nackt, so fufu furchtbar nackt.

## **Reflektion Christian Korn**

Insgesamt lief es den Umständen entsprechend recht gut. IM Laufe der Arbeit war Kollaboration sehr schwierig, da wir keine gemeinsamen Termine finden konnten, Frederik an seiner Seminararbeit arbeiten musste, oder krank war. Deshalb konnte die Arbeit erst am Freitag Nachmittag beginnen und wurde danach durch Verschiedene Termine unterbrochen. Obwohl der ursprüngliche Plan war, etwas in Richtung Synthpop aufzunehmen (vgl. Kraftwerk, insb. 1990er Jahre), entwickelte sich der Song im Laufe der Arbeit recht stark stark in Richtung LoFi, und hat in seiner endgültigen Fassung quasi keine Gemeinsamkeiten mit dem ursprünglichen Plan. Ich finde, dass die Vocals dem Stück nicht gut tun und es als reines Instrumentalstück besser (weil ausgewogener) klingen würde.