

# NATHALIE BROUSSE



NBROUSSE@PM.ME



XX XXX XX XXX  
75015 PARIS



XX XX XX XX XX



@BROUSSENATHALIE

## ÉDITION SCIENTIFIQUE • REWRITING • ENCADREMENT D'AUTEURS



### QUI SUIS-JE ?



J'ai une longue expérience dans l'**édition de livres scientifiques** pour tous types de lecteurs : scolaire, universitaire, vulgarisation grand public. Créative, passionnée par la transmission de la connaissance, je suis capable de prendre en charge vos projets éditoriaux, papier ou numériques, depuis les premières étapes de réflexion jusqu'à la commercialisation.  
**Ingénieur de formation**, j'ai une forte affinité pour les nouvelles technologies et les nouveaux usages du web.



### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### ACTUELLEMENT

##### ÉDITION SCIENTIFIQUE FREE-LANCE

Missions variées pour les éditions Flammarion, Stock, Dunod, Bordas, Nathan, Magnard...

JUIL. 2014 - JANV. 2019

##### HUMENSIS/BELIN ÉDITEUR, PARIS

ÉDITION DE LIVRES SCIENTIFIQUES GRAND PUBLIC

- recrutement d'auteurs, pilotage de projets et édition de livres illustrés et livres noirs ;
- encadrement d'auteurs de profils variés : chercheurs, primo-écrivains, youtubeurs, etc. ;
- étude du marché et conception d'une nouvelle collection de livres illustrés.

FÉV. 2010 - JUIL. 2014

##### ÉDITIONS BELIN, PARIS

ÉDITION DE LIVRES SCOLAIRES ET PARASCOLAIRES

- campagne physique-chimie lycée, collection Bataille-Le Rille ;
- élaboration de compléments numériques variés aux manuels.

AVR. 2009 - OCT. 2009

##### CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BÂTIMENT, GRENOBLE

Étude de deux protocoles de mesure in situ de la diffusion acoustique.

A OÛT. 2007 - FÉV. 2008

##### O.N.G. MADERAS DEL PUEBLO, SAN CRISTÓBAL (MX)

Réalisation d'une maquette interactive sur la gestion de l'eau après enquêtes sur le terrain.



### FORMATION

#### INGÉNIEUR GÉNÉRALISTE,

##### ÉCOLE CENTRALE DE LYON

2006-2009

Avec félicitations du jury pour l'ensemble de la scolarité. Filière R&D : cours de management, méthodes de créativité, planification de projet.

#### MASTER RECHERCHE,

##### ÉCOLE DOCTORALE MÉGA, LYON

2008-2009

Master Mécanique-Energétique-Génie civil-Acoustique, spécialité acoustique.

#### MP\*- MPSI, LYCÉE ST-LOUIS, PARIS

2003-2005

Option informatique.



### INTÉRÊTS

#### NOUVELLES TECHNOLOGIES ET NOUVELLES PRATIQUES



COMMUNAUTÉ  
DES MAKERS



PROGRAMMATION  
RASPBERRY PI



ESCAPE GAMES  
GÉOCACHING



CODAGE DE BOTS  
TWITTER



RÉALITÉ  
VIRTUELLE



VOXEL ART  
MOTEUR UNITY



### COMPÉTENCES

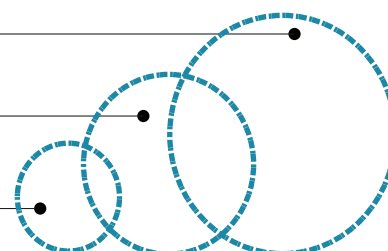
- Culture scientifique généraliste, avec un socle en physique, chimie et mathématiques.
- Planification de projets collectifs lourds.
- Coordination d'une équipe de 10 personnes (iconographe, maquettiste, illustrateur, etc.).
- Notions de traitement d'images sous Adobe Photoshop et Illustrator.
- Saisies texte et corrections sous InDesign.

ANGLAIS  
COURANT

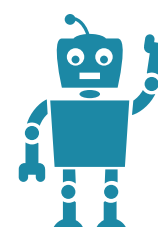
ITALIEN  
NIVEAU B1

ALLEMAND  
ESPAGNOL  
BASES

#### HUMAINS



#### MACHINES



BASES PRATIQUES EN  
PYTHON, HTML, C++,  
MATLAB, JAVASCRIPT,  
LATEX, QUICKBASIC...



## QUELQUES RÉALISATIONS

### OUVRAGES PRIMÉS

### EN CHIFFRES



ESSAIS

Prix Roberval grand public 2015 pour *Le kaléidoscope de la physique*, de J. Villain et al.

Prix spécial Ciel & espace 2015 pour *L'exploration des planètes*, de J. Lequeux et T. Encrenaz

"Engineering sciences book" award 2018 par l'IAA pour *Pollution spatiale* de C. Bonnal

10<sup>ANS</sup>

d'expérience éditoriale.



70<sup>LIVRES</sup>

publiés dans le respect des délais, des coûts et des auteurs.



190<sup>AUTEURS</sup>

pilotés depuis le manuscrit jusqu'au livre imprimé.



DIVERS  
GRAND PUBLIC



ILLUSTRÉS



## LIVRE D'OR

« Vous avez fait un travail d'une rigueur et d'une intelligence à toute épreuve sur mon livre. Et vous avez ce don de suggérer sans froisser l'ego des auteurs... »

SERGE BERTHIER, chercheur à l'Institut des nanosciences de Paris

« Vos remarques nous aident à progresser vers une meilleure adéquation entre vérité scientifique et simplicité de communication. »

BÉATRICE SALVIAT, directrice adjointe de la fondation *La main à la pâte*

« Merci à Nathalie pour sa relecture affûtée. Elle ne s'est pas laissée attendrir par les personnages. »

JAMy GOURMAUD, animateur de télévision et vulgarisateur

« Je suis bluffé par mon éditrice. Impressionné par votre capacité à ingérer le flot technique dans lequel je baigne tous les jours. Vos remarques sont toujours pertinentes. »

CHRISTOPHE BONNAL, expert senior à la Direction des lanceurs du CNES



## POINTS FORTS



### EXPERTISE

Grâce à mon réseau et à mon bagage scientifique, j'assure une relecture de fond.



### DIALOGUE

Je suis à l'écoute de vos besoins et j'ai à cœur de respecter vos contraintes.



### POLYVALENCE

Ma formation d'ingénieur me permet d'intervenir sur tout type de projet.



### CRÉATIVITÉ

Je ne manque jamais d'idées, et je suis force de proposition !

ILS M'ONT FAIT CONFIANCE !

Flammarion

Belin:  
ÉDITEUR

MAGNARD

Nathan

Stock

DUNOD

BA

Beaux-Arts de Paris éditions

bordas  
éditeur