

Projekt Czasu Pracy

Mazur Mateusz
Morawski Maciej
Maciejewska Karolina
Grzesiak Adam

1.1. Cel

System układania planu pracy i dni wolnych (urlopy / dni wolne / UŻ) dla pracowników działu Call Center trybie zmianowym. Program musi uwzględniać urlopy (w tym urlopy na żądanie), zwolnienia pracowników oraz wymaganą obsadę w danych godzinach pracy. Praca toczy się 24 h przez 365 dni w roku. System musi wspierać możliwość ustawienia minimalnej obsady na danych przedział godzinowy. Zmiany mogą się rozpoczynać o dowolnych godzinach i trwać 4 albo 8 godzin.

1.2. Zakres

1.2.1. Strona ma mieć w możliwościach

- Wprowadzenie potrzebnych danych
- Generowanie grafiku (miesiąc/tydzień)
- Drukowanie/wyświetlanie (lub pobranie)
- Zarządzanie stanami urlopowych pracowników (+L4 etc.)
- Archiwum grafików

1.2.2. Strona powinna pobierać dane

- Liczba pracowników
- ID / Imię i nazwisko pracowników
- Urlopy, L4 i UŻ pracowników
- Minimalna obsada w danych dniach/godzinach
- etat danego pracownika (jako suma godzin do przepracowania w tygodniu)

1.2.3. Strona musi przedstawiać w widokach następujące możliwości

- (A/P)logowanie
- (A)listy pracowników
- (A/P)grafiku danego pracownika
 - ewidencja czasu pracy
 - ewidencja absencji(L4/urlop)
- (A)planów urlopowych pracowników (absencja)
- (A)zbiorczy grafik z przydziałami do dnia/godzin
- (A)minimalnej obsady
- (A/P)Archiwum grafików

1.2.4. Flagi

- isAbleToWorkAtNightTime - czy dany pracownik może pracować w godzinach nocnych

1.3. Kodeks Pracy

- 11 godzin między zmianami
- 35 godzin między tygodniami pracy
- 26 dni urlopowych (nie uwzględnione w grafiku)
- 7h pracy dziennej dla osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu umiarkowanym i znacznym (nie uwzględnione w grafiku)
- pełny etat wynosi 40h w tygodniu
- Ruchomy czas pracy jest dozwolony

1.4. Makieta

Makieta zostanie utworzona w programie figma. Ma ona za zadanie ukazać w widoku koncepcję planowanego projektu. Figma to edytor grafiki wektorowej i narzędzie do tworzenia prototypów, które jest głównie oparte na sieci WWW, z dodatkowymi funkcjami offline dostępnymi w aplikacjach komputerowych dla systemów MacOS i Windows.

1.4.1. Layout

Stworzony w inspiracji z material design czy też stroną w3 schools. Elementy oparte na jednolitych kolorach, zagięte na krawędziach. Całość prezentuje się w sposób smukły, prosty, czytelny. Przygotowany pod wersję desktop(1024x1440), tablet (iPad), smartphone (iphone 13).

1.4.2. Kolorystyka

Kolorystyka wybrany przy pomocy color pickera. W tym wypadku było to narzędzie firmy Adobe dostępne z Przeglądarki. Oprócz dobranie pozostałej palety barw do koloru głównego, oferuje ona też, w zakładce trendy, zestaw predefiniowanych zestawów kolorystycznych z podziałem na kategorie takie jak moda, podróże, UI/UX. Paleta użyta do projektu pochodzi z ostatniej użytej kategorii, a jej autorem jest Aaron Torrealba.

Składa się z następujących kolorów:

#6D3F8C
#734D8C
#E7DCF2
#3711BF
#F2CB05



1.4.3. Logo

Logo opiera się figurze koła z wypustkami do środka w 4 miejscach: Północnym, wschodnim, południowym, zachodnim. Symbolizuje to tarcze zegara alegorię czasu, przy tym również zachowuje prostotę.

Następnie na tarczy wpisane są inicjały projektu "SCP".

Kolor loga, zgodnie z kolorystyką projektu, to #3711BF



1.4.4. Czcionka

Wybrany krój pisma to Roboto, bezszeryfowy styl od firmy google dostępny na licencji Apache License.

1.5. Elementy Layoutu

Text

Pole na wyświetlenie tekstu. Wypełnienie jednolite głównym kolorem. Zaokrąglenia rogów 100. Czcionka biała.

Text

Input

Kapsułka. Pole na wyświetlenie tekstu z lewej strony, zamknięcie kapsułki z prawej pole input. Wypełnienie jednolite głównym kolorem. Zaokrąglenia rogów 100 oraz 0 dla wewnętrznej części. Czcionka biała.

Button

Button Hover

Button clicked

Przyciski. Wypełnienie jednolite kolorem głównym, drugim, brak, zależnie od stanu przycisku. Zaokrąglenia rogów 100. Obramowanie wokół przycisków kolorem głównym wielkość 4. Czcionka koloru głównego, biała, zależnie od stanu przycisku.

Ramka

Ramka. Element spajający i przechowujący poszczególne elementy strony. Wypełnienie brak. Zaokrąglenia rogów 100. Obramowanie kolorem głównym wielkość 7.

SYSTEM CZASU PRACY

Grafik

Czas pracy



Menu nawigacji. Kolory główny, drugi. Czcionka biała, Logo. Elementy z zaokrągleniem rogów. Klikalne nagłówki podstron.

1.6. Makieta

Dostępna pod adresem

<https://www.figma.com/file/rx36K3TyiEXNmtMldJnRTU/Makieta>



1.7. Bibliografia

- <https://www.figma.com/>
- <https://color.adobe.com/pl/trends/Ui/ux>
- <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>
- <https://www.w3schools.com/>
- <https://material.io/design/color/the-color-system.html#color-us-age-and-palettes>