Oletetaan, että meillä on kolmen trigonometrisen funktion 4 sin(6t), 3 sin(15t) ja 5 cos(20t) summana muodostuva signaali jota näytteistetään kymmenen hertsin taajuudella (0.1s välein). Pythonilla voidaan aika ja signaali tällöin määritellä seuraavasti:

```
t = np.arange(0, 100, 0.1)
f = 4 * np.sin(6 * t) + 3 * np.sin(15 * t) + 5 * np.cos(20 * t)
a: Piirrä signaalin kuvaaja, voisitko sen perusteella arvata, miten signaali on muodostettu? Muuta akseleita (zoomaa) tarvitaessa
```

- b: Laske signaalin Fourier-muunnos FFT-algoritmilla
- c: Laske signaalin tehospektri
- d: Tarkastele tehospektriä, mitkä ovat dominoivat taajuudet? Miten ne vastaavat alunperin määriteltyä signaalia?
- e: Laske Fourier-muunnoksen käänteismuunnos ja varmista, että saat sen tuloksena alkuperäisen signaalin.

BONUS: Pura FFT-algoritmin antama tulos sini- ja kosinimuotoisiksi signaaleiksi. Varmista, että niiden summana saat alkuperäisen signaalin. In [44]:

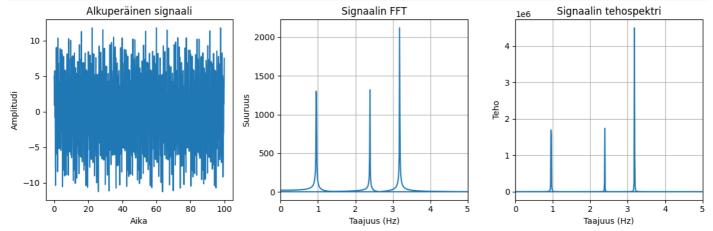
```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
# Aikavektori ja signaali
t = np.arange(0, 100, 0.1)
f = 4 * np.sin(6 * t) + 3 * np.sin(15 * t) + 5 * np.cos(20 * t)
#Piirretään kuvaaja alkuperäisestä signaalista
plt.figure(figsize=(12, 4))
plt.subplot(1, 3, 1)
plt.plot(t, f)
plt.title('Alkuperäinen signaali')
plt.xlabel('Aika')
plt.ylabel('Amplitudi')
#Lasketaan signaalin FFT
fft values = np.fft.fft(f)
n = len(f) # Datapisteiden lukumäärä signaalissa
fs = 1 / (f[1] - f[0]) # Näytteenottoväli, datapisteiden ajallinen välimatka
fft freq = np.fft.fftfreq(n, d=1/fs)
#Lasketaan tehospektri
psd = fft values*np.conj(fft values)
#Piirretään kuvaaja FFT suuruudesta
plt.subplot(1, 3, 2)
plt.plot(fft freq, np.abs(fft values))
plt.title('Signaalin FFT')
plt.xlabel('Taajuus (Hz)')
plt.ylabel('Suuruus')
plt.grid(True)
plt.xlim(0, fs/2) # Rajataan X-akseli positiivisiin taajuuksiin
#Piirretään tehospektri
plt.subplot(1, 3, 3)
plt.plot(fft freq, psd)
plt.title('Signaalin tehospektri')
plt.xlabel('Taajuus (Hz)')
plt.ylabel('Teho')
plt.grid(True)
plt.xlim(0, fs/2) # Rajataan X-akseli positiivisiin taajuuksiin
plt.tight layout()
plt.show()
```

 $c: Users \\ henri\\ App Data\\ Local\\ Programs\\ Python\\ Python\\ 312\\ Lib\\ site-packages\\ matplotlib\\ cbook.py: 1762: ComplexWarning: Casting complex values to real discards the imaginary part$

return math.isfinite(val)

 $c: \label{local-programs-python-python-state-packages-matplot lib-cbook.py: 1398: Complex Warning: Casting complex values to real discards the imaginary part$

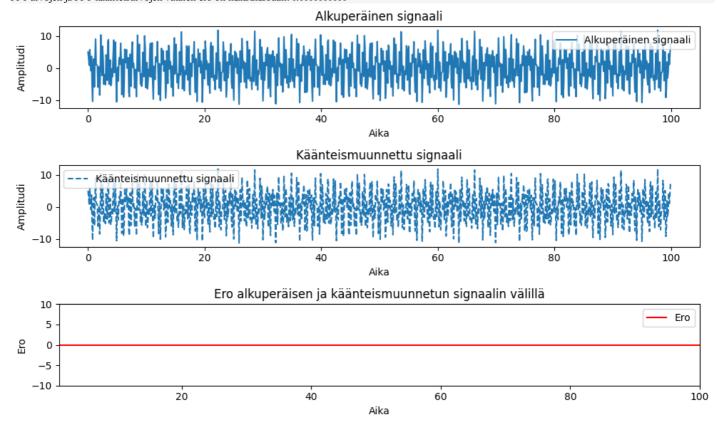
return np.asarray(x, float)



a: Näyttää siltä, että signaali on yhdistelmä kahta sinisignaalia johon on lisätty kohinaa. b: Kuvaaja yllä c: Kuvaaja yllä d: 0.9Hz, 2,3Hz, sekä 3,2Hz. Ne vastaavat alkuperäistä signaalia täydellisesti.

In [45]:

```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
# Aikavektori ja signaali
t = np.arange(0, 100, 0.1)
f = 4 * np.sin(6 * t) + 3 * np.sin(15 * t) + 5 * np.cos(20 * t)
#Lasketaan signaalin FFT
fft values = np.fft.fft(f)
#Lasketaan käänteismuunnos
ifft values = np.fft.ifft(fft values)
# Numeerinen vertailu, rajataan desimaalit, koska muuten vertailun tulos on häviävän pieni lukema
difference = np.abs(f - ifft values.real)
\max \text{ difference} = \text{np.max}(\text{difference})
print(fFFT arvojen ja FFT-käänteisarvojen välinen ero on maksimissaan: {max_difference:.10f}')
#Piirretään alkuperäinen ja käänteismuunnettu signaali
plt.figure(figsize=(10, 6))
# Alkuperäinen signaali
plt.subplot(3, 1, 1)
plt.plot(t, f, label='Alkuperäinen signaali')
plt.title('Alkuperäinen signaali')
plt.xlabel('Aika')
plt.ylabel('Amplitudi')
plt.legend()
#Käänteismuunnettu signaali
plt.subplot(3, 1, 2)
plt.plot(t, ifft values.real, label='Käänteismuunnettu signaali', linestyle='--')
plt.title('Käänteismuunnettu signaali')
plt.xlabel('Aika')
plt.ylabel('Amplitudi')
plt.legend()
#Ero signaalien välillä
plt.subplot(3, 1, 3)
plt.plot(t, difference, label='Ero', color='r')
plt.axis([1,100,-10,10])
plt.title('Ero alkuperäisen ja käänteismuunnetun signaalin välillä')
plt.xlabel('Aika')
plt.ylabel('Ero')
plt.legend()
plt.tight_layout()
plt.show()
```



e: Käänteis-signaali laskettuna ja tuotua kuvaajaan yllä. Signaalit näyttäisivät kuvaajia vertaamalla vastaavan toisiaan täydellisesti.

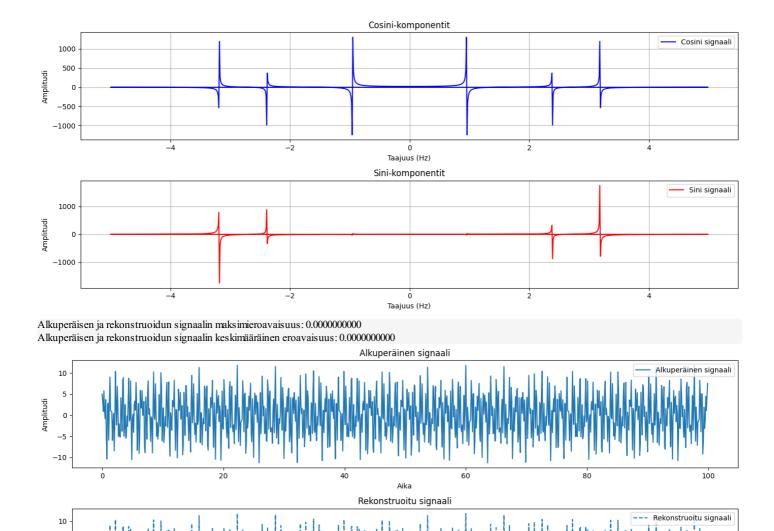
Signaaleja vertaamalla ja niistä kuvaajan piirtämällä saadaan aikaiseksi suora viiva. Mitä lähemäksi zoomataan, niin sitä enemmän eroavaisuuksia kuitenkin löytyy.

Numeerisen vertailun perusteella ero on maksimissaan 0.0000000000, eli olematon. Ilman desimaalirajausta (.10f) tulokseksi saatiin erittäin pieni luku (5.329070518200751e-15), mutta se ei ole millään tavalla merkittävä.

In [55]:

```
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
#Erota reaaliosa (cosini-komponentit) ja imaginaariosa (sini-komponentit)
cos components = np.real(fft values)
\sin \text{ components} = \text{np.imag}(\text{fft values})
#Piirretään cosini- ja sinikomponentit
plt.figure(figsize=(14, 6))
# Cosini-komponentit
plt.subplot(2, 1, 1)
plt.plot(fft freq, cos components, label='Cosini signaali', color='b')
plt.title('Cosini-komponentit')
plt.xlabel('Taajuus (Hz)')
plt.ylabel('Amplitudi')
plt.grid(True)
plt.legend()
# Sini-komponentit
plt.subplot(2, 1, 2)
plt.plot(fft_freq, sin_components, labe='Sini signaali', color='r')
plt.title('Sini-komponentit')
plt.xlabel('Taajuus (Hz)')
plt.ylabel('Amplitudi')
plt.grid(True)
plt.legend()
plt.tight_layout()
nlt show()
```

```
hirono MA
# Luo sini- ja cosini-signaalit taajuuskomponenteista
reconstructed_signal = np.zeros_like(f)
for i in range(n):
  reconstructed signal += (cos_components[i] * np.cos(2 * np.pi * fft_freq[i] * t) -
                   sin\_components[i] * np.sin(2 * np.pi * fft\_freq[i] * t)) / n
#Numeerinen vertailu
difference = np.abs(f - reconstructed_signal)
max_difference = np.max(difference)
mean difference = np.mean(difference)
print(fAlkuperäisen ja rekonstruoidun signaalin maksimieroavaisuus: {max difference:.10f}')
print(fAlkuperäisen ja rekonstruoidun signaalin keskimääräinen eroavaisuus: {mean_difference:.10f}')
#Piirretään alkuperäinen ja rekonstruoitu signaali
plt.figure(figsize=(14, 6))
# Alkuperäinen signaali
plt.subplot(2, 1, 1)
plt.plot(t, f, labe⊨'Alkuperäinen signaali')
plt.title('Alkuperäinen signaali')
plt.xlabel('Aika')
plt.ylabel('Amplitudi')
plt.legend()
#Rekonstruoitu signaali
plt.subplot(2, 1, 2)
plt.plot(t, reconstructed_signal, label='Rekonstruoitu signaali', linestyle='--')
plt.title('Rekonstruoitu signaali')
plt.xlabel('Aika')
plt.ylabel('Amplitudi')
plt.legend()
plt.tight_layout()
plt.show()
```



f. Ylemmässä kuvaajassa näemme, että Sini ja Cosini -signaalit osuvat yksiin ja ovat itsensä kanssa hyvin symmetrisiä. Signaalien muutokset osuvat yhteen aiemmin nähdyn tehospektrin piikkien kanssa.

40

80

100

Sini ja cosini signaalit purkamalla ja rekonstruoimalla saadaan aikaiseksi täymälleen alkuperäistä vastaava kuvaaja. Numeerisesti varmistettuna signaalit ovat yhteneväiset.

Tulostetaan muistikirja pdf:ksi

20

In [70]:

Amplitudi o

```
NB name='FourierTransform'
!jupyter nbconvert -- to html {NB_name}.ipynb
# Add custom CSS to the HTML file
html file = f'\{NB name\}.html'
with open(html_file, 'r', encoding='utf-8') as file:
  html_content = file.read()
custom css = """
<style>
pre {
  background-color: #f5f5f5;
  border: 1px solid #ccc;
  padding: 10px;
  border-radius: 5px;
  overflow: auto;
code {
  background-color: #f5f5f5;
  border: 1px solid #ccc;
  padding: 2px 4px;
  border-radius: 3px;
</style>
#Insert the custom CSS into the <head> section of the HTML file
html_content = html_content.replace('<head>', '<head>' + custom_css)
# Write the modified HTML content back to the file
with open(html_file, 'w', encoding='utf-8') as file:
  file.write(html_content)
# Convert HTML to PDF using wkhtmltopdf with --enable-local-file-access
!wkhtmltopdf--enable-local-file-access {NB_name}.html {NB_name}.pdf
```

DIG A IG C AI ID C T C C I I I I I	
[NbConvertApp] Converting notebook FourierTransformipynb to html	
[NbConvertApp] WARNING Alternative text is missing on 4 image(s).	
[NbConvertApp] Writing 1096501 bytes to FourierTransform.html	
Loading pages (1/6)	
> 10%	
] 10%	
] 49%	
[=====================================	
> 190%	
] 90%	
	0/
] 100	%
Counting pages (2/6)	
[=====] Ob	ect 1 of 1
Resolving links (4/6)	
	ect 1 of 1
	CCL I OI I
Loading headers and footers (5/6)	
Printing pages (6/6)	
[> Preparing	
Page 1 of 8	
Page 2 of 8	
Page 3 of 8	
Page 4 of 8	
Page 5 of 8	
Page 6 of 8	
Page 7 o	fX
	e 8 of 8
Done	