

# APRENDE Y EMPRENDE CON JDT CAPACITACIONES



capacitacionesjdt



capacitacionesjdt



porcelanato JDT



[www.porcelanatojdt.com](http://www.porcelanatojdt.com)



## SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

UBICACIÓN TALLER: CALLE 83 N° 18-134 - LA VILLA PEREIRA - RISARALDA COLOMBIA

Teléfonos: (+57) 3125430356

Bodega: (036) 3447453



# *CAPACITACION EN RECUBRIMIENTOS PARA PISOS*

- *PORCELANATO LIQUIDO, PISOS EPOXICOS  
O PISOS LIQUIDOS.*
- *TECNICA EN 3D*

## *DEFINICIÓN RECUBRIMIENTO*

- Los recubrimientos son materiales, transparentes o pigmentados, formadores de películas que protegen la superficie a la que se aplican de los efectos del ambiente.
- un recubrimiento se clasifica como orgánico o inorgánico:
  - *Orgánico:* se hace cosas vivientes o que una vez vivieron : plantas, semillas, petróleo, carbón.
  - *Inorgánico:* proporcionan acabados tersos duraderos como el vidrio, cerámica, silicatos

# **COMPONENTES DE LOS RECUBRIMIENTOS**

Los recubrimientos convencionales consisten de dos componentes principales:

- *Pigmento* : Un pigmento es un sólido de partículas discretas que se usa para impartir una protección específica o cualidades decorativas al recubrimiento
- *Vehículo*: El vehículo es la base líquida del recubrimiento que consiste de solvente, aglutinante (La palabra aglutinante generalmente se refiere a la RESINA o una mezcla de resinas que forma la porción formadora de película y cualquier aditivo líquido requerido.

## *FUNCIONES DE LOS PIGMENTOS*

Se agregan pigmentos a los recubrimientos para:

- Proporcionar características anticorrosivas .
- Disminuir la permeabilidad de la película.
- Ocultar la superficie (opacidad).
- Aportar color.
- Proteger la película de los efectos de la luz ultravioleta y el clima.
- Proporcionar refuerzo mecánico para la película del recubrimiento.
- Aumenta la consistencia del cuerpo para que puedan aplicarse películas más gruesas.
- Ayuda en mantener las propiedades de la pintura durante el almacenamiento

## *COMPOSICION DEL VEHICULO*

El vehículo consiste en :

- *RESINAS*: formador de la película o capa.
- *SOLVENTES*: volátiles.
- *ADITIVOS*: Aditivos, que pueden ser volátiles o no volátiles, dependiendo de su propósito en la formulación. Ej. catalizador, activador entre otros.

# QUE ES LA RESINA ?

- El nombre dado a un recubrimiento generalmente deriva de su resina principal. Ej., *epóxico*, vinílico, etc.
- Las resinas pueden ser de materiales naturales (pino) o sintéticos( sirven para la fabricación de plásticos, pegamentos) y con mayor frecuencia orgánicas.
- Para crear una película de recubrimiento protector en un sustrato, las *resinas* aglutinantes deben convertirse de un estado líquido manejable (que permite la aplicación) a un estado sólido cohesivo que se adhiere y protege la superficie.



# QUE ES EL PORCELANATO LIQUIDO?

- Porcelanato líquido es uno de los nombres comerciales que se le ha dado a los pisos *EPÓXICOS, RESINAS*.
- Son pisos monolíticos aplicados con resinas *BICOMPONENTES* (*COMPONENTE A + COMPONENTE B*) que por su aspecto final brillante se asemeja a la porcelana y además es de textura suave.
- Este tipo de material tiene la ventaja de la ausencia de juntas, cero escombros al final del trabajo y facilidad de limpieza.

## VENTAJAS Y DESEMPEÑO

- Resistencia y alta durabilidad.
- Es inolora y cero contenidos de VOC.
- No hay uniones o separaciones
- Auto nivelante 100%.
- 100 % sólidos.
- Antideslizante, incluso cuando está mojado.
- No genera desechos y es muy fácil de limpiar.
- Es de rápida aplicación (siguiendo las recomendaciones de aplicación.).
- Es muy recomendado en establecimientos donde se requiere un control aséptico exigente (hospitales, clínicas, etc.)
- Permite el diseño de colores y un ambiente o decoración personalizado.
- Es resistente al agua, de alta definición y fácil mantenimiento.
- Es resistente a los ataques, salpicaduras de productos químicos, grasas, aceites, lubricantes.
- Resistente a la abrasión, impacto, tracción, etc.

# FOTOS VENTAJAS Y DESEMPEÑO



## **DONDE PODEMOS APLICAR ?**

### *RESIDENCIAL ( TRAFICO LEVE)*

- Casas, Apartamentos, Fincas.

### *INDUSTRIAL / COMERCIAL ( TRAFICO MEDIANO Y PESADO)*

- Centros Comerciales
- Industria
- Hospitales, laboratorios, Clínicas y Empresas de Salud
- Restaurantes, Bares y Cafeterías
- Estacionamientos y Hangares
- Colegios y Universidades
- Hoteles

# SOBRE QUE SUPERFICIES?



CONCRETO



ENCAUSTIC



# ELEMENTOS DE PROTECCION PERSONAL



MASCARA PARA QUÍMICOS

QUÍMICOS



GAFAS INDUSTRIALES

.ES

GUANTES



GUANTES

PROTECTORES AUDITIVOS



RESPIRADOR

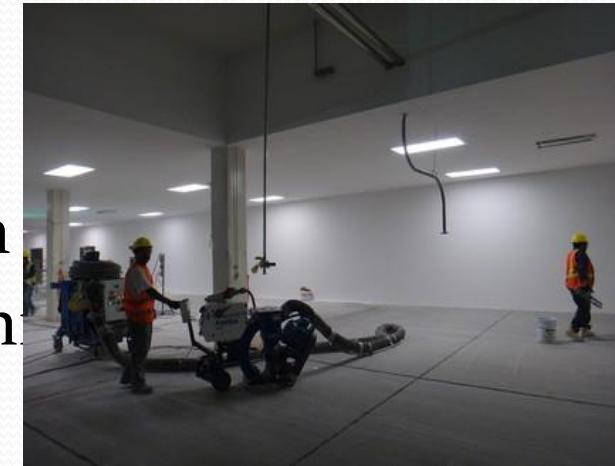
RESPIRADOR PARA VAPORES



# ***HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN***

## ***MANUALES***

- Rodillo de picos.
- Plantillas de taches o picos.
- Haragán dentado metálico de 2mm
- Haragán dentado polietileno de 4m
- Espátula de 12 pulgadas.
- Gramera o pesa.
- Agitador manual o espátula.
- Bisturí.



# FOTOS HERRAMIENTAS MANUALES



# **HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN**

## **INDUSTRIALES**

- Soplador y aspirador eléctrico.
- Hidrolavadora.
- Pistola de calor.
- Taladro mezclador con aspa.
- Lijadora eléctrica.
- Cepillo eléctrico.
- Pulidora.



# FOTOS HERRAMIENTAS INDUSTRIALES



## ***PROCEDIMIENTO DE APLICACION***

### ***PREPARACION DE SUPERFICIE ( Definir área de aplicación)***

- La preparación de la superficie incluye dos factores: Limpieza y generación de rugosidad. La limpieza permite retirar todos los contaminantes y la rugosidad debe proveer una permanente y excelente adherencia entre el recubrimiento y el sustrato.
- Antes de aplicar cualquier revestimiento se requiere que la superficie este sana, seca, limpia y libre de residuos o contaminantes. Si la contaminación por grasa, aceite y ácidos orgánicos o inorgánicos no es completamente removida, se comprometen completamente las características de adherencia de un sistema instalado. Por esta razón las superficies deben ser preparadas mecánicamente hasta llegar a las áreas sanas donde exista una adecuada resistencia cohesiva y no presente contaminación.
- Esta actividad comprende la mano de obra, equipos y herramientas menores necesarias para la preparación de la superficie.

## **REVISAR PUNTOS DE CONTAMINACION**

Las condiciones ambientales y estado del espacio deben ser apropiados:

- Corrientes de aire.
- Sifones y desagües.
- Gotas de agua.
- Polilla, comején, polvo e impurezas.
- Telarañas.



## ***TRATAMIENTO DE FISURAS***

Se recomienda que el piso sea continuo, por lo tanto se debe sellar las juntas y fisuras, antes de aplicar el piso:



## ***PRIMER O IMPRIMACION***

- (Componente A + Componente B), (Resina + Catalizador)
- Capa base de resina epoxica de baja viscosidad utilizada con el fin de dar punto de anclaje, mejor adherencia y sellamiento de poros, cubrir pequeñas fisuras de las placas de concreto, morteros afinados o mezclas cementicias.
- Con la aplicación del imprimante se asegura un óptimo alistamiento del área que debe quedar totalmente limpia de polvo, cemento suelto, restos de obra, aceites y otros contaminantes, el tiempo de curado varia según ficha técnica.

## CAPA BASE CON RESINA

- Es la aplicación de la resina como tal, que es la mezcla de dos componentes (Componente A + Componente B), (Resina + Catalizador).

**FORMULA: 2A+1B+1C**  
**666 gr de resina +**  
**333 gr de catalizador**  
**+ pigmento**



# *INSTALACION LAMINADO EN 3D O SEGUN DISEÑO*

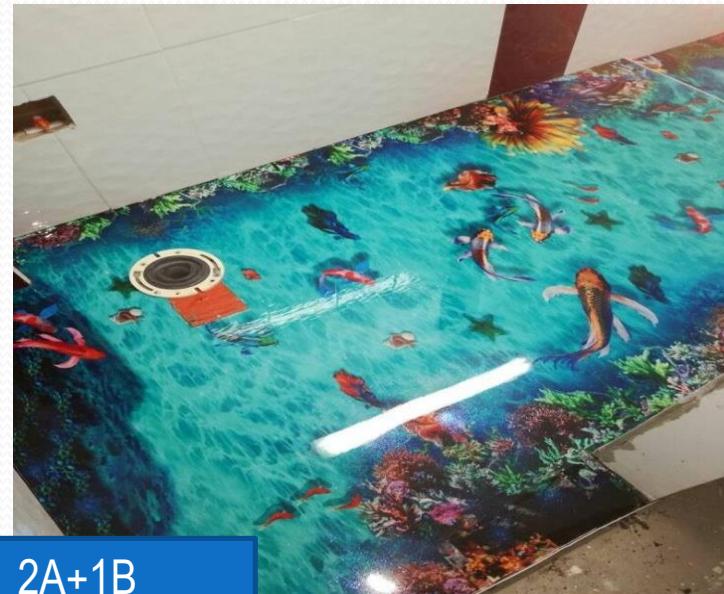
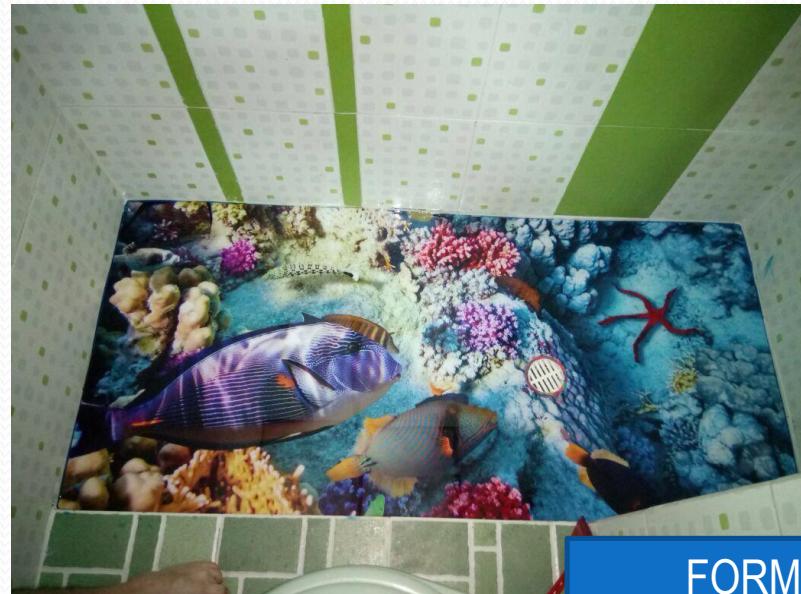


- Vinilo adhesivo recomendado marca 3m
- Laminado mate

## CAPA DE ACABADO FINAL

*EXCELENTE BRILLO FINAL*

(Componente A + Componente B), (Resina + Catalizador)



FORMULA: 2A+1B  
1KG X metro<sup>2</sup>=  
666 gr de resina y 333 de  
catalizador

## ***REVESTIMIENTO DE POLIURETANO O CAPA DE PROTECCIÓN***

***EXCELENTE BRILLO Y PROTECCION UV***

- Actúa como un escudo de protección entre el ambiente y las capas más bajas del sistema, aislando las de la abrasión, los rayos UV y de agentes químicos.
- (Componente A + Componente B), (Resina + Catalizador)

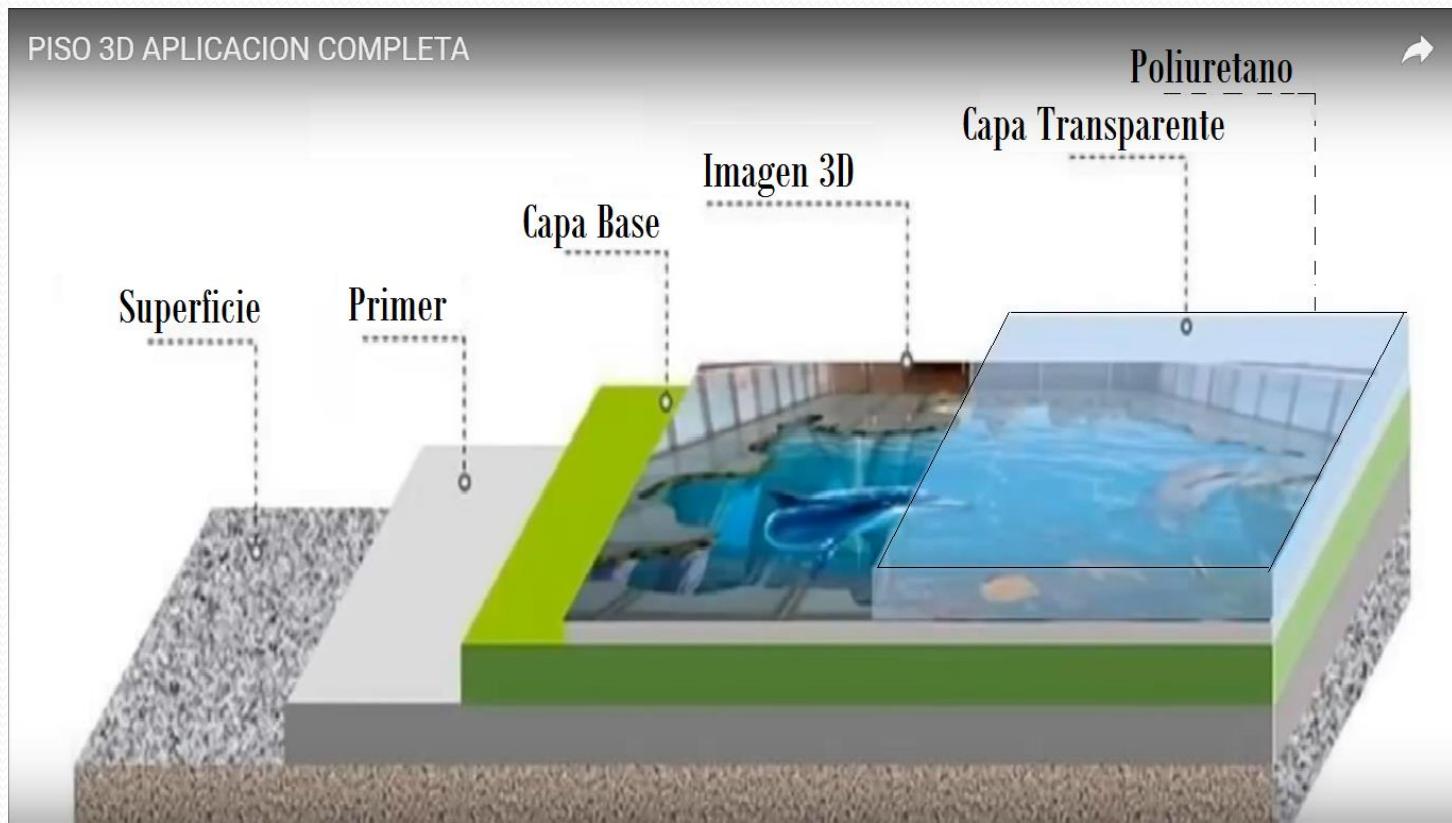


## **TRABAJO CON ADHESIVOS PARA MUROS Y PAREDES**

- Los adhesivos se pueden instalar en superficies como: Baldosa, cerámica, pintura, estuco, cemento, plástico, cristal, madera, aluminio y metales.
- Se reviste con Barniz de Poliuretano aplicado con pistola.
- Impresión digital en laminado mate



# CAPAS PARA TÉCNICA 3D



# TIEMPOS DE LOS PROCESOS CON RESINA PARA MESAS

- **Mezcla:** 4-5 minutos
- **Aplicación:** tiempo de vaciado
- **Capa:** 1cm de alto
- **ESPERAR:** Entre capa y capa 6 horas
- **3 días:** de fraguado PARA DESMOLDAR
- **7 DÍAS:** RESISTENCIA MECÁNICA

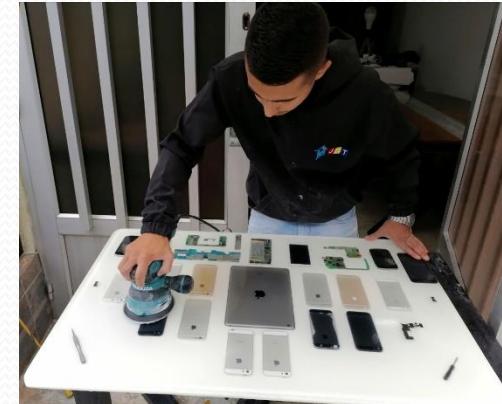


# MESAS RESINADAS

## FORMULA SISTEMA

### VOLUMEN DEL MOLDE

- **Volumen** = largo \* ancho \* altura
- DENSIDAD RESINA JDT Capacitaciones: 1.2 gr/cm
- **MULTIPLICAR:** Volumen \* Densidad de la resina
- Una vez se tenga el resultado, se debe dividir por 3 para obtener el porcentaje de catalizador a utilizar y dicho resultado se multiplica por 2 para conseguir la cantidad de resina que requiere la preparación para el molde que hemos fabricado.



# FORMULA ENCAPSULADOS

- LARGO X ANCHO X ALTURA
- 1. Encontrar área  $47 \text{ cm} \times 15 \text{ cm} \times 1 \text{ cm} = 705 \text{ cm}^3$
- 2. Pasar a gramos  $705 \times 1,2 = 846 \text{ gr}$  (producto total)
- 3. Componente B  $846 / 3 = 282 \text{ gr B}$
- 4. Componente A  $282 \times 2 = 564 \text{ gr A}$





# TRABAJO CON ADHESIVOS PARA PAREDES Y TECHOS

Los adhesivos se pueden instalar en superficie como :

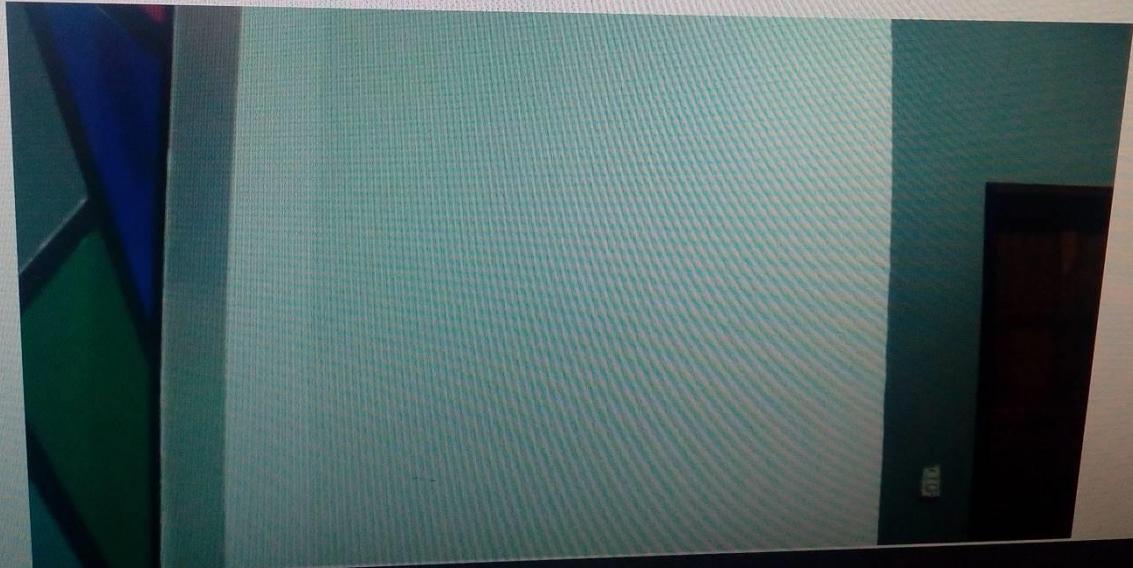
- 1.baldosa,
- 2.Cerámica
- 3.Pintura
- 4.Estuco cemento
- 5.Plástico
- 6.Cristal
- 7.Madera
- 8.Aluminio
- 9.Metal

Se reviste con BARNIZ DE POLIURETANO aplicado con pistola.

# 1. REVISAR QUE LA SUPERFICIE ESTE LISA.

## FOTOS APLICACIÓN VINILO EN PARED

1 - REVISAR QUE LA SUPERFICIE ESTE LISA

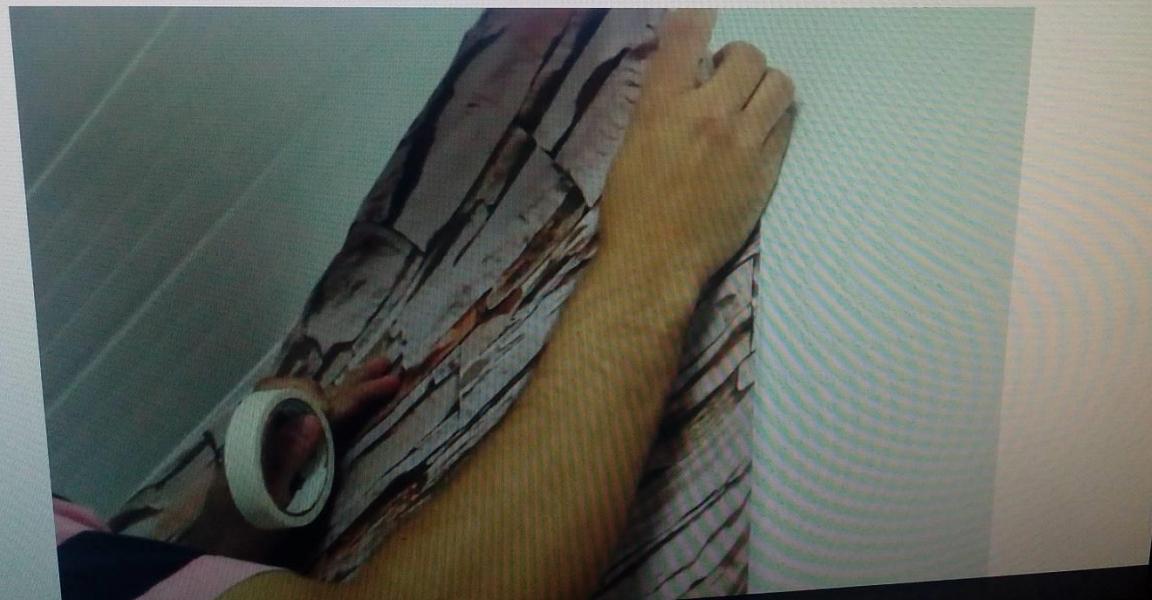


## 2. QUITAR TAPAS DE INTERRUPTORES Y ENCHUFES.



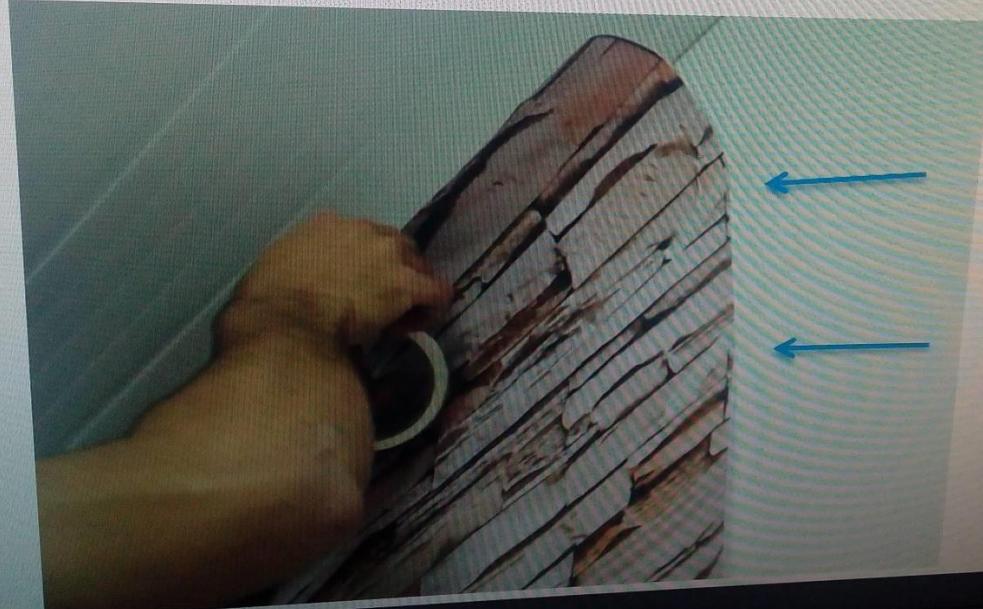
### 3. HACER LA PRESENTACION DE LA IMAGEN.

3 - COLOCAR LA IMAGEN EN LA POSICION QUE SE DESEA PEGAR



## 4. ASEGURAR CON CINTA PARA EVITAR MOVIMIENTO.

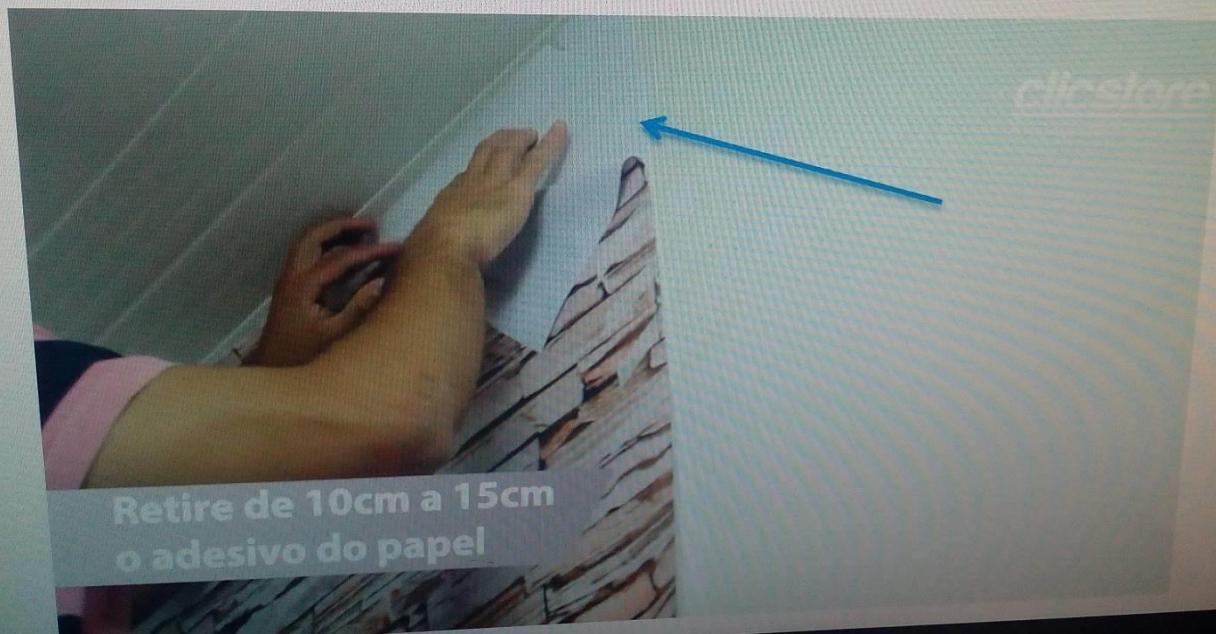
4 – ASEGURARLA CON CINTA PARA EVITAR  
MOVIMIENTOS



# 5. RETIRAR DE 10 15 CN DEL ADHESIVO DEL PAPEL.

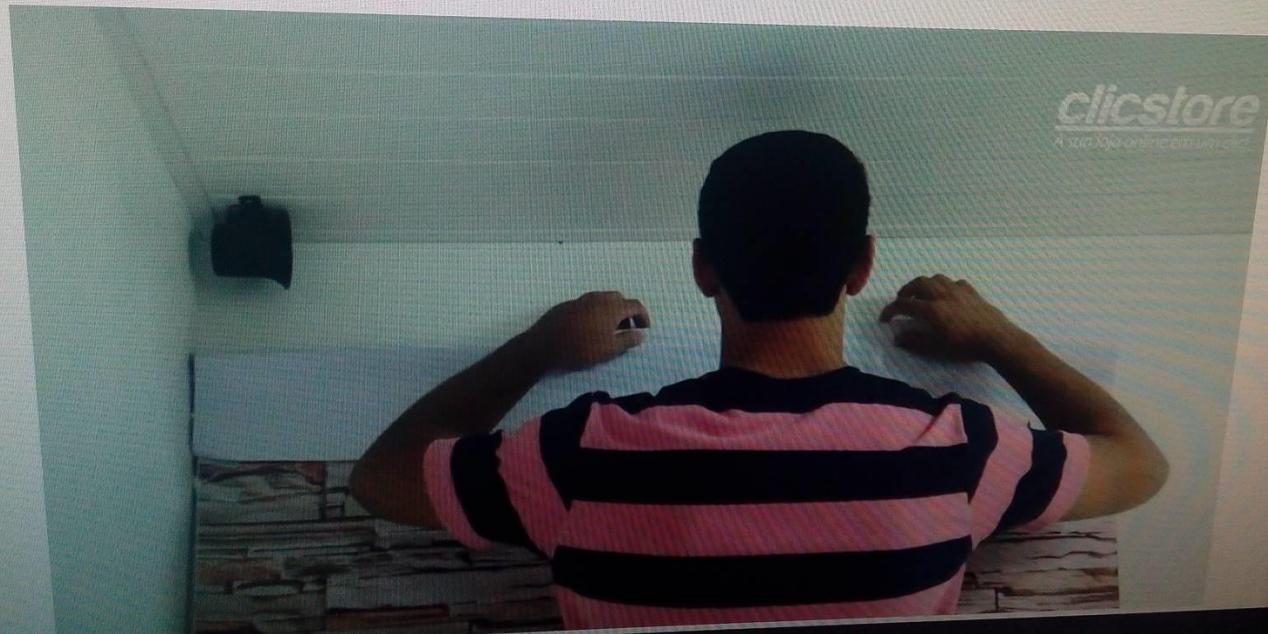


5 – RETIRAR DE 10 A 15 CENTIMETROS EL ADHESIVO  
DEL PAPEL



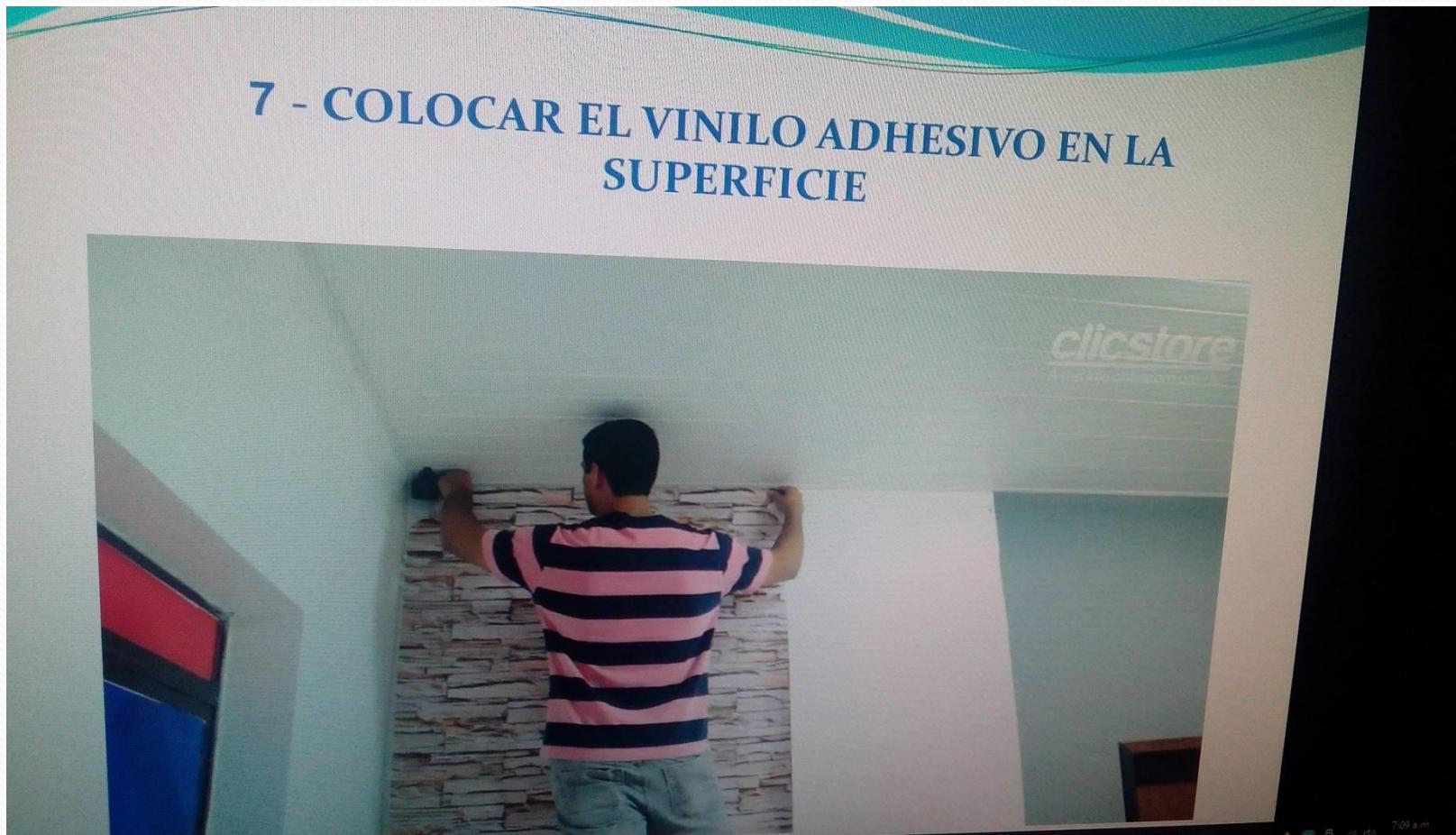
# 6. DOBLAR EL PAPEL HACIA DENTRO.

6 – DOBLAR EL PAPEL HACIA DENTRO



# 7. COLOCAR EL VINILO.

7 - COLOCAR EL VINILO ADHESIVO EN LA SUPERFICIE

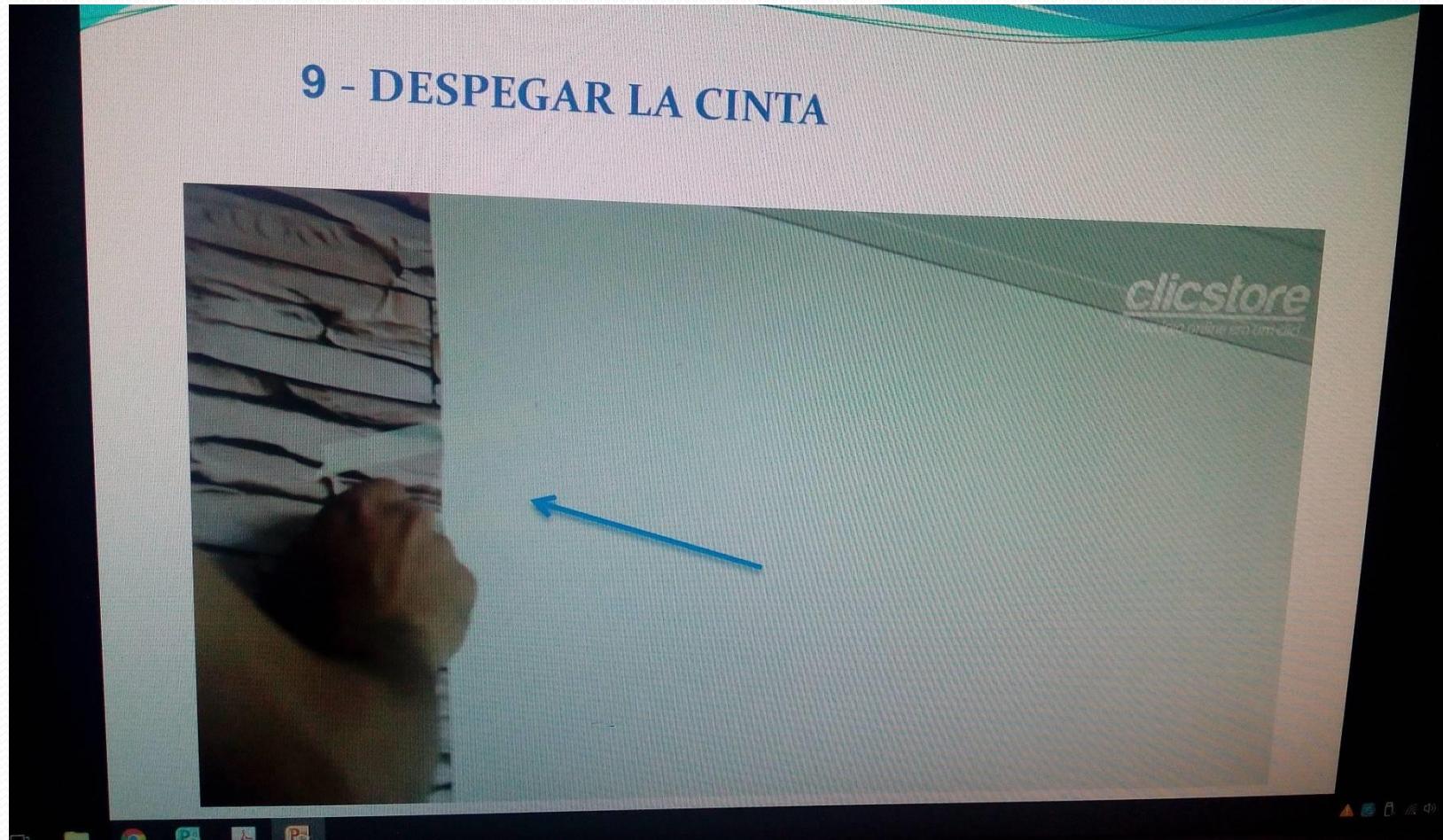


# 8. ADHERIR LA IMAGEN A LA SUPERFICIE.

8 - CON AYUDA DE LA ESPATULA DE CALOR,  
ADHERIR LA IMAGEN A LA SUPERFICIE



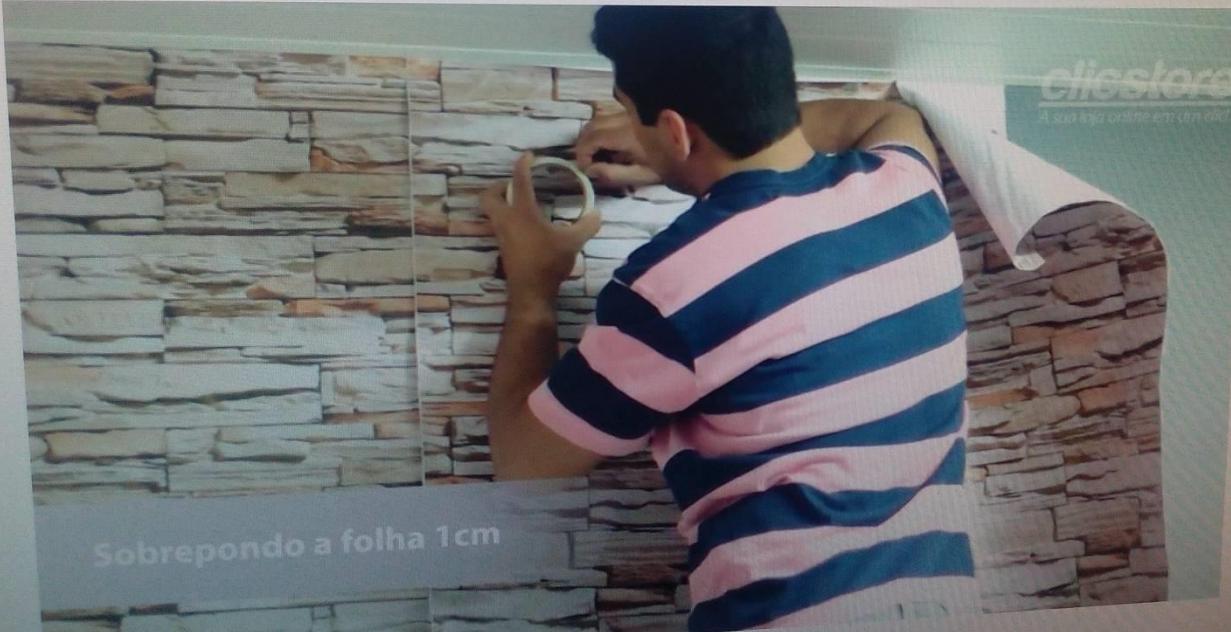
# 9. DESPEGAR LA CINTA.



# 10. TRALAPEAR O SOBREPONER.



**10 – TRALAPEAR O SOBREPONER 1 cm LA OTRA IMAGEN**



# 11. RESULTADO FINAL.

