

# [INF3710 – TP4] Q/A du forum<sup>1</sup>

Résumé des différentes questions/réponses du forum au sujet du TP4.

Dernière MAJ : 8 avril

## Conception

**Q : Quel est le rôle du numéro d'un DVD si celui-ci n'est pas unique ? [1]**

R : Vous devez comprendre : Film F1 a DVD1, DVD2, DVD3... Film F2 a DVD1, DVD2, DVD3...

**Q : Il est précisé qu'un même film peut gagner ou être nominé à la même cérémonie d'oscar pour différents rôles. Est-ce que ces rôles correspondent à des catégories ou est-ce un attribut supplémentaire qu'il faut gérer? [2]**

R : Vous devriez vous demander si les rôles sont décrits par des attributs dans l'étude de cas, et sinon, ce que vous gagneriez à les représenter comme des catégories à part. Si le gain n'est pas évident, il faudrait appliquer les conseils de modélisation du cours 2 (critères d'une bonne modélisation) et favoriser un attribut à la création d'une entité.

**Q: Si on décide d'établir une généralisation de l'entité Membre, est-ce que Membre doit avoir une contrainte de couverture obligatoire. En gros, est-ce que Membre doit obligatoirement appartenir à une des deux categories [...]. Si c'est le cas, je me demande si on peut omettre l'entité Membre [...] [3]**

R : Pour répondre à cette question, il faut essayer d'établir si membre n'est pas utilisé dans d'autres associations. Si c'est le cas, je ne vous conseille pas de l'enlever.

**Q: "On veut également savoir si un film a été nominé ou a gagné aux Oscars, et dans quelle catégorie (Exemple : meilleur réalisateur, meilleur acteur masculin, etc.)".**

**Ici, est-ce que l'oscar est lié au film, ou au rôle joué par une personne ayant participé au film? Prenons pour exemple un film A qui gagne l'oscar du meilleur acteur masculin. Devons-nous être capable de savoir qui est cet acteur masculin qui a gagné le titre ou non? [4]**

R: Il suffit de savoir que le film A a remporté l'oscar du meilleur acteur masculin, il n'y a pas besoin de trouver l'acteur en question.

## SQL – Schéma et données

**Q : A quel point vous voulez qu'on remplisse la base de données d'informations? [5]**

R: Il est souhaitable d'organiser les données de manière à avoir plusieurs tuples réponse pour chaque requête. Règle Générale, entre 3 et 5 entrées pour chaque table est suffisant. L'important est de montrer le bon fonctionnement de votre BD et que les requêtes retournent des résultats.

---

<sup>1</sup> Il est possible que certaines questions/réponses ne soit pas fournies dans ce résumé. Ce document ne sera pas mis à jour après le 8 avril.

## SQL – Requêtes

**Q : Est-ce que notre application devrait avoir, en plus des requis, une page pour visualiser l'implantation à la lettre de la liste des requêtes ou bien doit-on les généraliser à travers la globalité de l'interface ? [6]**

R : Non, pas besoin d'une page pour la liste des requêtes. Les requêtes doivent uniquement être dans le fichier query.sql. L'application doit répondre aux spécifications présentées dans la section Application Web.

### *Requête 2:*

En supposant l'on ait le genre comédie et drame dans notre BD, on s'attendrait à une sortie du genre:

Comédie, la grande vadrouille, 10/03/2020

Comédie, Bienvenue chez les chtis, 20/02/2020

Drame, COVID19, 15/03/2020

Drame, Contagion, 26/03/2020

### *Requête 6:*

On s'attend à idFilm | nomFilm | Quantité Totale vendue | Nb visionnement

Ordonné d'abord par Quantité totale vendue et ensuite par NB visionnement tel qu'indiqué dans l'énoncé. Il y a un exemple similaire dans les notes de cours sur le type de maison (flat, etc) et le loyer.

### *Requête 7:*

Selon l'étude de cas, le DVD n'a pas de prix. Pour répondre à la requête 7, il est raisonnable d'ajouter un attribut prix au film.

### *Requête 8:*

La requête parle de la date de naissance, mais l'étude de cas parle de l'âge. Donc ce que vous devez vous demander, c'est si c'est une bonne idée de stocker l'âge d'un acteur, et sinon, quelle serait votre solution pour faire une bonne modélisation ET répondre à la requête.

### *Requête 9:*

Pour le/les réalisateur(s) qui a le plus de films nominés dans toutes les années des oscars, on doit avoir le nombre de films nominés par réalisateur ainsi que le nom de ce dernier.

Si un réalisateur a plusieurs nominations pour le même film dans le même oscar, ça ne compte que pour 1.

### *Requête 11:*

**Q : Est-ce que toute l'information pour un film doit se retrouver sur une même ligne? Dans le cas où un film aurait plusieurs acteurs, cela nécessiterait de faire une colonne par acteur ce qui est peu souhaitable. [7]**

R : Il existe dans PostgreSQL une fonction permettant de concaténer plusieurs strings en une seule colonne dans le cas d'un GROUP BY (analogue aux autres fonctions d'agrégation). Les 4 colonnes souhaitées sont donc le film, l'année, le ou les réalisateurs et le ou les acteurs.

*Requête 12:*

**Q : Faut-il différencier alors la nationalité canadienne et la nationalité québécoise?**

R : Dans ce cas-ci vous pouvez choisir d'utiliser la nationalité canadienne ou québécoise selon les données de votre BD. Si québécoise existe, retournez seulement cette nationalité, sinon retournez une paire de canadiennes.

## Triggers

### **Trigger pour le calcul du coût**

Le trigger n'est pas obligé d'appeler l'API - L'appel n'a pas besoin d'avoir lieu dans le trigger ou à l'exécution de celui-ci. Le trigger doit simplement insérer le coût adéquat, d'une façon ou d'une autre. Vous êtes libres de l'implémenter comme vous voulez.

Vous êtes libre de calculer la distance à l'aide de la méthode de votre choix au moment choisi.

## Application web

**Q : Encryption - Devons-nous encrypter le mot de passe selon une certaine méthode d'encryptage ou il est possible de "l'encrypter" comme on le désire ? [8]**

R : Vous devriez l'encrypter avec un outil et un standard (ex SHA 256) adéquats. L'utilisation d'une librairie pour y parvenir est suggéré. L'encryption peut se faire à l'endroit jugé approprié.

**Q : Est-ce qu'un autre langage que Typescript peut être utilisé? [9]**

A : Non.

**Q : Est-ce qu'on doit retrouver des tests unitaires?**

R : Non.

**Q : Est-ce qu'on doit retrouver un linter?**

R : Non, mais c'est fortement suggéré

**Q : Est-ce qu'on doit formater notre code selon les conventions (ex : indentation) ?**

R : Oui. L'utilisation d'une extension comme Prettier est fortement suggérée. (Dans VSCode, CTRL + SHIFT + P -> Format Document)

**Q : Est-ce qu'on peut utiliser une librairie UI comme Angular Material?**

R : Oui.

**Q : Dans l'exemple d'Hotel DB, il y avait un bouton pour créer la BD mais je pense que ce bouton peut être négligé avec un simple ngOnInit() qui s'occupe de la population de la BD. Je pense que le fait d'éviter un tel bouton peut être meilleure pour l'expérience utilisateur. [10]**

R : Le faire dans le `ngOnInit()` n'est pas souhaitable car dès qu'on fera un refresh de l'app on va exécuter le script. Vous pouvez toutefois le faire au démarrage du serveur. Le bouton était surtout présent pour faciliter le testing. Vous pouvez choisir d'en mettre un ou non sur la première page de votre app.

**Q : Est-ce que vous préférez une application avec une seule page qui englobe les deux catégories fonctionnalité administrative et fonctionnalité client? Par exemple administrative dans le header et le client le reste de la page. [10]**

R : Il devrait avoir plusieurs pages à votre application. Idéalement on aurait une route `/admin` pour le panneau administrateur. On devrait également retrouver une page de connexion client (login) et une interface pour le catalogue de film.

**Q : Est-ce qu'on doit implémenter des sessions (avec des token)? Faut-il que les non-membres aient la possibilité de s'enregistrer comme nouveau membre via une page REGISTER? [11]**

R : On devrait retrouver une page de connexion client (login), ainsi qu'un logout. Pas besoin d'implémenter de token. Seulement l'admin peut créer les membres.

*L'ajout, suppression et modification d'un nouveau film (et les informations associées) (15 points).*

**Q : Faut-il que cette fonctionnalité permette d'entrer TOUTES les informations d'un film : acteurs, rôles, salaire, oscars, etc ? Ou seulement titre, genre et date production.**

R : Vous pouvez vous limiter aux informations principales d'un film (Soit les attributs de la table Film). Lors de la suppression d'un film, toutes les informations liées doivent cependant être supprimées.

*L'affichage de toutes les informations sur un film spécifié par l'utilisateur. Autrement dit, l'utilisateur doit sélectionner le titre d'un film dans une liste, et les informations doivent ensuite être affichées à l'écran; (5 points)*

**Q : Faut-il que cette fonctionnalité permette d'entrer TOUTES les informations d'un film : acteurs, rôles, salaire, oscars, etc ? Ou seulement titre, genre et date production.**

R : Vous devez afficher TOUTES les informations d'un film. Pour l'affichage des films créé à l'aide de votre interface, vous pouvez afficher N/A pour les champs non disponibles ou cacher ceux-ci. Vous devez afficher des films qui contiennent toutes les infos. Vous pouvez utiliser un script d'insertion pour créer vos données.

*Votre application Web doit permettre de visionner un film en tant que membre, soit à partir du début soit en reprenant à l'endroit où le membre s'est arrêté. Cela implique de se loguer, d'avoir une interface de choix de films et ensuite de visionner le film du début ou de le continuer (10 points).*

**Q : Notre application doit-elle être capable de jouer des "dummy" vidéos avec l'option de reprendre le visionnement là où il s'est arrêté ou si nous devons simuler le visionnement d'une vidéo d'une quelconque façon? [12]**

R: Pour le TP4, idéalement oui il faudrait visionner le film (peu importe lequel, vous pourriez utiliser n'importe quelle vidéo pour ça) et montrer qu'il reprend bien à la plage où l'utilisateur s'est arrêté. C'est ce qui vous donnera le maximum de points. Vous aurez donc à gérer la problématique fort intéressante du stockage de films quelconques (ou de leur chemin d'accès) dans votre base de données. Sinon, vous devriez avoir au minimum un message qui montre que vous vous avez bien été chercher, dans la base de données, le fichier du film et la plage correcte de reprise du film ou de début du film. Vous pourriez afficher un message disant par exemple: le film XYZ reprend à 1h12mn (ou quelque chose de similaire).

## Général

**Q : J'ai un problème avec la VM**

R : N'utilisez pas de VM si vous êtes sur votre machine personnelle

**Q : Mes requêtes POST directement au serveur (ex : <http://localhost:3000/database/createSchema>) ne fonctionne pas sur Google Chrome**

R : Il est normal que vous ayez une erreur en essayant de faire une requête POST sur Google Chrome. Vous devriez utiliser une app comme Postman pour faire vos tests.

## Remise

N'oubliez pas de supprimer les node\_modules

## Liens

- [1] V. Drelciuc, «Numero du DVD - TP4,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=74253>.
- [2] A. Trépanier, «Énoncé TP4,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=74277>.
- [3] «TP4 - Question Spécialisation de Membre,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=75196>.
- [4] S. Belaidi, «Clarification concernant la nomination aux Oscars,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=76452>.
- [5] C. Couturier, «Population de la database,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=76487>.
- [6] A. W. Ayad, «TP4 - Liste des requêtes et application,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=75535>.
- [7] T. Côté, «TP4 requête 11,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=76698>.
- [8] A. Bouchard, «Encryptage du mot de passe,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=76676>.
- [9] S. Charbonneau, «Language de programmation pour le serveur NodeJs dans le TP4,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=75909>.
- [10] M. Bekhet, «Demande de clarification de l'application Web,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=76338>.
- [11] Y. A. Dilmi, «TP4 Question,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=76591>.
- [12] Y. A. Dilmi, «TP4 et final,» [En ligne]. Available: <https://moodle.polymtl.ca/mod/forum/discuss.php?d=75365>.