



**2SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTATAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA
“FRAY MATÍAS DE CÓRDOVA”
CLAVE 07ENL0010D**

“Por la niñez de mi patria, luz en mi conciencia”

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Priscila Toledo Figueroa

ESCUELA DE PRACTICA: Escuela Primaria Federal “Hercilio Espinoza Esquinca”

PERIODO DE LA JORNADA DE PRÁCTICA: 27 de Noviembre al 08 de diciembre del 2023

TÍTULO DEL PROYECTO: *Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.*

FASE: Cuatro GRADO: 3° GRUPO: A ESCENARIO: Escolar

PÁGINA (S): Libro “proyectos de aula” página 86 *libros cartoneros para contar historias diferentes*

PERÍODO DE REALIZACIÓN ESTIMADO: dos semanas

SESIONES: 9 sesiones

PROBLEMA, SITUACIÓN O SABER DEL CONTEXTO QUE SE ATIENDE O ABORDA	
ELEMENTOS CURRICULARES	
Propósito	Participar y compartir prácticas culturales decembrinas a través de la elaboración de historias en libros cartoneros para favorecer el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje artístico en la fase 4.
Campo formativo	Lenguajes
Contenido del campo	-Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas. -Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.
PDA's del campo	-Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares.

	-Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios
Proceso de codiseño de contenidos	
Elementos no contenido en el programa sintético a incorporar, con base en el contexto escolar y las problemáticas detectadas.	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas culturales decembrinas
Correspondencia al currículo	
Ejes articuladores	Pensamiento crítico
	Interculturalidad crítica
	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
Rasgos globales de aprendizaje (<i>Seleccionar los rasgos vinculados con el proyecto</i>).	5. Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial.
	7. Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes comunitarios, de
	8. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas
	10. Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos
Método activo: Aprendizaje Basado en Problema	
<i>Pregunta detonante: ¿Cómo y qué necesito saber para compartir las prácticas culturales decembrinas y el arte a través de la lecto-escritura de libros cartoneros?</i>	
<i>ABP anidado con gamificación</i>	
NARRATIVA : <i>Jo jo jo!</i> se acerca la navidad en el polo norte “Hercilio Espinoza” pero recibimos la noticia de que Santa Claus necesita ayuda, pues muchos niños alrededor del mundo están aprendiendo a leer y escribir por lo que necesitan leer cuentos navideños para mejorar su aprendizaje. Santa Claus	

envió una carta solicitando a los elfos del “3°A” y el “3°B” que le ayuden a crear historias para compartir a todos los niños, el significado de la navidad a través de libros cartoneros. ¿te unirías al taller de cuentos? Como miembro del taller de cuentos tendrás un ID élfico que te dará acceso al taller, ocuparás un buzón en donde se enviarán tus avances a Santa claus, tendrás que cumplir varias actividades en las que se te dará un timbre que podrás canjear por billetes navideños gracias a tu trabajo en el taller y cuando todos los elfos cumplan con su trabajo, ganarán medallas grupales. Al finalizar, leeremos los libros cartoneros junto a los otros elfos y sus padres para verificar que puedan ser enviados a Santa Claus.

ESTÉTICA: Puertas del taller, traje de administradoras del taller de santa, buzón de portafolios, ID élfico, panel en genially y reglas del taller.

MÉCANICA:

Perfil de participación: elfos de Santa Claus.

Roles:

Sistema de monetización. Cada actividad tendrá un pago que se registrará grupalmente. Justificamos que ser un elfo escritor es un trabajo que se merece un pago. El pago será comunitario debido al trabajo colaborativo.

Misiones:

Fase 1 (misión 1) Colegas elfos y santa mail.

Fase 2 (misión 2) ¿Qué necesito saber para ser un auténtico elfo?.

Fase 3 (misión 3) Nuestro proceso en el taller de santa.

Fase 4 y 5 (misión 4) Indicaciones de Santa.

Fase 6 (misión 5) Fabricando nuestros libros cartoneros.

Fase 6 (misión 6) ¿Aceptaré Santa nuestros libros?.

Juegos digitales:

trivia navideña WORDWALL

Juegos físicos:

¿Qué esconde Santa?

Attention getters:

Santa, Santa, ¡JO JO JO! (TRP)

Secuencia didáctica			
Momentos, fases o etapas		Actividades para realizar	Recursos
INICIO	FASE 1. PRESENTAMOS	<p><u>Sesión 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Introducir a los niños en la narrativa de la gamificación “Los ayudantes del taller de Santa Claus con ayuda de un escenario creado en genially. En este se da explicación de la narrativa, misiones, sistema de monetización, recompensas. Entregar a cada niño su ID élfico. El ID sirve para identificarse como elfo en las entradas al salón (taller). Presentar el título del proyecto ABP y la pregunta detonante: <p><i>Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.</i></p> <p><i>Pregunta detonante: ¿Cómo y qué necesito saber para compartir las prácticas culturales decembrinas y el arte a través de la lecto-escritura de libros cartoneros?</i></p> Realizar el hito de lanzamiento del proyecto para conocer la ruta de aprendizaje a seguir. El inicio del proyecto será por medio del “tendedero de libros” que contendrá -libros con historias relacionadas a la navidad (<i>siguiendo con la narrativa</i>: los cuentos fueron escritos por otros elfos que trabajaban anteriormente en el taller). Se pedirá a los alumnos: 	
	(misión 1) Colegas elfos y Santa mail.		

		<p>a) Formar un círculo para observar cada uno de los libros colgados.</p> <p>B) Realizar en plenaria las siguientes preguntas:</p> <p>› ¿Qué te llama la atención del libro?</p> <p>› ¿De qué crees que se trate?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes en la elaboración de su portafolio de evidencias el cual contendrá hoja de presentación del proyecto, carta Gantt (actividades clave), actividades impresas e instrumentos de evaluación. El portafolio de evidencias será decorado como un sobre navideño. (<i>siguiendo con la narrativa</i>: el folder muestra a Santa Claus sus avances para ser enviados y revisados en el Santa mail) • Llenar las actividades a realizar en su carta de Gantt. 	
	<p>FASE 2.RECOLECTEMOS</p> <p>(misión 2) ¿Qué necesito saber para ser un auténtico elfo?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en plenaria dos cuentos del tendero de libros y, a partir del acercamiento que tuvieron a los libros del tendedero, contesten las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Qué es un libro? b) ¿Cuáles son las partes de un libro? c) ¿Cuáles son las diferencias que observan sobre cada libro? • Formar equipos de cuatro integrantes y realizar en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué es la Navidad?, ¿Qué día se celebra y por qué, ¿Qué actividades realizas con tu familia? y ¿Qué te gusta más de la Navidad? Realizar dos tiempos en parejas en cada equipo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la trivía de preguntas sobre la navidad. Las preguntas serán las siguientes. <p>¿En qué mes se celebra la navidad?</p> <p>a) Agosto b) Febrero c) <i>Diciembre</i></p> <p>¿En qué día se celebra la navidad?</p> <p>a) 24 de diciembre b) <i>25 de diciembre</i> c) 31 de diciembre</p> <p>¿Por qué se celebra la navidad?</p> <p>a) <i>Nacimiento del niño Jesús</i> b) Porque llegaron los reyes magos a México c) Porque comienza a caer nieve.</p> <p>¿Dónde vive Santa Claus?</p> <p>a) Ciudad de México b) <i>Polo Norte</i> c) Tapachula</p> <p>¿Qué planta se utiliza más en la época navideña?</p> <p>a) <i>“Noche buena”</i> b) Flor de muerto c) Rosas</p> <p>¿Cuántos renos conducen el trineo de Santa Claus?</p> <p>a) 4 b) 6 c) 8</p> <p>En las posadas decembrinas, se quiebra una piñata donde caen dulces, frutas y algunas veces, dinero.</p> <p><i>Cierto Falso</i></p> <p>¿Cómo se llaman las canciones que se cantan en época decembrina?</p> <p>a) Reguetton b) <i>Villancicos</i> c) Baladas</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar las historias: el origen de la navidad, historia de Santa Claus, cómo se celebra las posadas en México, qué son las pastorelas, el significado de las piñatas, como una tarea que se le encomendó a las administradoras del taller de Santa (<i>Siguiendo con la narrativa: Santa nos ha mandado una carta, vamos a leerla: hola administradoras de mi taller, gracias por</i> 	
--	---	--


		<p><i>capacitar a los nuevos elfos que se encargaran de contar el significado de la navidad, pero ¿cómo lo van a contar si no saben que hay detrás de todo esto? Aquí entran ustedes, tienen como tarea contarles las historias (de Jesús, el significado de las piñatas) para que ellos comprendan lo que es la navidad. Aquí les dejo algunas de las historias que he vivido al pasar el tiempo, enséñenselos muy bien porque muy pronto comprobaré qué aprendieron. Que tengan feliz día, jo jo jo</i></p> <hr/> <p>TAREA EXTRA CLASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a sus familiares: ¿Cómo celebraban las fiestas decembrinas cuando eran niños?, ¿Qué actividades realizaban?, ¿Qué comían en esa época? • Crear una ilustración en hoja blanca donde represente lo que escribieron. 	
DESARROLLO	<p>FASE 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA</p> <p>(misión 3) Nuestro proceso en el taller de santa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir las respuestas de la entrevista en plenaria. Retomar las respuestas para realizar una narración de manera individual. • Presentar la pregunta detonante: <i>¿Cómo y qué necesito saber para compartir las prácticas culturales decembrinas y el arte a través de la lecto-escritura de libros cartoneros?</i> • Organizar la visita a la biblioteca y realizar la ficha de observación (ver anexo). • Debatar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Qué les gustó de la biblioteca? b) ¿Por qué es importante que exista un lugar así en su escuela? 	

		<p>c) ¿Cómo se imaginan la vida si no existieran los libros?</p> <p>d) ¿Creen que pueden escribir un libro?</p> <p>e) ¿Qué necesitan para lograrlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el organizador para comprender el camino que deben seguir para crear su historia y después su libro cartonero. El organizador lo utilizarán para ir marcando el proceso: <pre> graph TD A[Seleccionar libros] --> B[Leer los cuentos en comunidad] B --> C[Visitar una biblioteca] C --> D[Conocer e identificar las partes de un libro] D --> E[Escribir historias navideñas] E --> F[Reescribir nuestras historias] F --> G[Diseñar nuestros libros cartoneros] G --> H[Crear el libro cartonero] H --> I[Divulgar tus creaciones] </pre>	
	<p>FASE 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA</p> <p>(misión 4) Indicaciones de Santa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar leyendo un cuento del tendedero. • Leer sobre los libros cartoneros con ayuda de la página 45 del LTG <i>nuestros saberes</i>. • Identificar las partes del libro y su descripción con ayuda de la herramienta digital genially con el que se identificarán los elementos del libro y su descripción, después anotarán la información en el cuadro de doble entrada (ver anexo). • Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades de 4 a 5 integrantes para realizar el juego físico: <i>¿Qué esconde Santa?</i> (siguiendo con la narrativa: Santa Claus vino a ver qué saben de los cuentos, dejó algunas esferas por toda la escuela, no me dijo qué serán, sólo me comentó 	

que tendrían que buscarlos por color, les mandó unos planos de la escuela donde buscarán por sección). Los niños se reunirán en equipos (*establecer dinámica*) y se les asignará un color y un “mapa” para que se dirijan exclusivamente a la sección del color seleccionada. **Llegarán** al punto de reunión en la cancha para clasificar en una tabla los elementos que vienen en las esferas. **Cada esfera** de color, tendrá imágenes o palabras de los elementos de los cuentos que hemos leído. **Clasificarán los** elementos de los cuentos leídos; narrador, personajes, espacio y tiempo. (anexo):

Título del cuento	Narrador	Personajes	Espacio	Tiempo

- Categorizar la descripción de los elementos de los cuentos y sus ejemplos con ayuda del lapbook “cuaderno interactivo” (anexo).
- Organizar equipos para el primer acercamiento a la narración con ayuda de imágenes secuenciales sobre la navidad. Los niños tienen que establecer los elementos del cuento; narrador, personajes, espacio y tiempo. Después escribirán la estructura del cuento con sus tres partes; inicio o presentación, desarrollo o nudo y desenlace o final (ver anexo).

			
	<p>FASE 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA</p> <p>(misión 4)</p> <p>Indicaciones de Santa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar leyendo un cuento del tendedero. • Recordar pregunta detonante: <i>¿Cómo y qué necesito saber para compartir las prácticas culturales decembrinas y el arte a través de la lecto-escritura de libros cartoneros?</i> • Guiar la actividad “dados navideños” para obtener los personajes, lugar y el problema de las historias que escribirán. <ul style="list-style-type: none"> Personajes: Santa Claus, duendes, renos, galleta de jengibre, muñeco de nieve, cascanueces, oso polar, pingüino de nieve, reyes magos. Lugares: polo norte, casa de jengibre, taller de santa, junto al árbol de navidad, trineo, en la nieve, en la chimenea. Problemas: desaparecen los regalos, se pierden los renos, Santa Claus se enferma, 	



- Leer sobre la descripción de personas, lugares y hechos con ayuda de la página 16 del LTG *nuestros saberes*.
- Escritura del primer borrador con ayuda de los indicadores del instrumento de autoevaluación. Guiarse del cuadro de elementos y etapas del cuento.

Personajes	Características	Escenario
Inicio	Desarrollo	Fin

- Corrección del primer borrador con ayuda del instrumento de coevaluación. La coevaluación se realizará con los estudiantes del otro grupo “B”.
- Elaboración de borrador final del cuento.

CIERRE	<p>FASE 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS</p> <p>(misión 5) Fabricando nuestros libros cartoneros.</p> <p>(misión 6) ¿Aceptará Santa nuestros libros?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir los materiales para la elaboración de los cuentos cartoneros: <ul style="list-style-type: none"> o Cartón reciclado de 25 Å~ 30 cm o Hilo de cáñamo, listones o retazos de tela o Hojas blancas o Revistas, periódicos o Una regla o Pegamento blanco o Pincel y pintura o Calcomanías o recortes o Tijeras de punta redonda • Invitar a los padres de familia para la elaboración y diseño de los libros cartoneros. • Formar grupos de padres para realizar la lectura y demostración de los libros cartoneros. Mezclar a los padres del 3ºB y 3ºA para formar círculos de lectura. • En plenaria socializar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividad les gustó más?, ¿por qué? b) ¿Qué otro libro cartonero les gustaría construir? c) ¿Qué historias sueñan con escribir? d) ¿Qué tipo de libros quisieran integrar en la biblioteca? 	
--------	---	---	--

TIPO DE EVALUACIÓN	AGENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<i>(Anotar sólo las que se utilicen en la lección)</i> diagnóstica formativa Sumativa	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	De observación (Ver y escuchar, observar procesos o productos, formales e informales.) De papel y lápiz (Trabajos y ejercicios en clase, tarea o informe escrito, dibujo, ensayo, pruebas.) Preguntas Orales (formuladas abiertas, cerradas, generadoras, intercaladas, etc.)	Portafolio. Rúbrica o matriz de verificación. Listas de cotejo o control. Trabajos y ejercicios en clase.
OBSERVACIONES Y AJUSTES RAZONABLES /ADECUACIONES			

Tapachula, Chiapas a ____ de _____ 2023.

Autorización del Asesor

Nombre y firma

Docente del grupo

Nombre y firma

Docente en formación

Nombre y firma

Director de la escuela

Nombre y firma

ANEXOS:

Instrumentos de evaluación

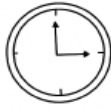
CARTA GANTT -Autoevaluación

TÍTULO DEL PROYECTO: <i>Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.</i> FASE: Cuatro GRADO: 3° GRUPO: B ESCENARIO: Escolar PROPÓSITO: Participar y compartir prácticas culturales decembrinas a través de la elaboración de historias en libros cartoneros para favorecer el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje artístico en la fase 4.		
FASE/ MISIÓN	ACTIVIDADES	INSIGNIA
Fase 1 - presentemos (misión 1) Colegas elfos y santa mail.		
Fase 2- recolectemos (misión 2) ¿Qué necesito saber para ser un auténtico elfo?.		
fase 3. formulemos el problema		

(misión 3) Nuestro proceso en el taller de santa.		
Fase 4. organicemos la experiencia (misión 4) indicaciones de santa.		
fase 5. vivamos la experiencia (misión 4) indicaciones de santa.		

RUBRICA DEL TRABAJO EN EQUIPO- autoevaluación

Hago mi trabajo a tiempo



1. Todavía estoy aprendiendo



2. Algunas veces



3. Casi siempre



Ayudo a mi equipo



1. Todavía estoy aprendiendo



2. Algunas veces



3. Casi siempre



Escucho las ideas de mis compañeros



1. Todavía estoy aprendiendo



2. Algunas veces



3. Casi siempre



Comparto mis ideas con mi equipo



1. Todavía estoy aprendiendo



2. Algunas veces



3. Casi siempre



Trato a mis compañeros de equipo con respeto



1. Todavía estoy aprendiendo



2. Algunas veces



3. Casi siempre



Visítanos en: www.educarchile.cl

Adaptado de pblworks.org Buck Institute for Education.

PAUTA DE REFLEXIÓN

1. Menciona tres cosas que tu grupo hizo bien mientras trabajaba

2. Menciona algo que se podría hacer mejor y cómo podrían mejorar.

3. Dile a los integrantes de tu grupo cuánto precisas su ayuda hoy.

Lista de cotejo- autoevaluación del cuento

<p>TÍTULO DEL PROYECTO: <i>Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.</i></p> <p>FASE: Cuatro GRADO: 3° GRUPO: B ESCENARIO: Escolar</p> <p>PROPÓSITO: Participar y compartir prácticas culturales decembrinas a través de la elaboración de historias en libros cartoneros para favorecer el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje artístico en la fase 4.</p>		
Elementos	SI	NO
<i>Incluir un inicio, desarrollo y desenlace</i>		
<i>Incluye personajes</i>		
<i>Descripción de las características del personaje principal.</i>		
<i>Mencionar el lugar o espacio donde se desarrolla la historia.</i>		
<i>Un conflicto o problema entre los personajes.</i>		
<i>Desarrollar un final de la historia.</i>		
<i>Respetar las reglas ortográficas.</i>		
<p>Observaciones:</p>		

TÍTULO DEL PROYECTO: <i>Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.</i> FASE: Cuatro GRADO: 3° GRUPO: B ESCENARIO: Escolar PROPÓSITO: Participar y compartir prácticas culturales decembrinas a través de la elaboración de historias en libros cartoneros para favorecer el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje artístico en la fase 4.		
Partes de un libro	SI	NO
Título del libro		
Portada		
Nombre del autor		
Páginas		
Contraportada		
Lomo		
Observaciones:		

Lista de cotejo con preguntas detonantes- coevaluación

TÍTULO DEL PROYECTO: <i>Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.</i> FASE: Cuatro GRADO: 3° GRUPO: B ESCENARIO: Escolar PROPÓSITO: Participar y compartir prácticas culturales decembrinas a través de la elaboración de historias en libros cartoneros para favorecer el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje artístico en la fase 4.		
Aspectos a revisar	Lo presenta	No lo presenta
¿La narración está organizada en un inicio, desarrollo y desenlace?		
¿Menciona un personaje principal y se describe su aspecto físico y forma de ser?		
¿Nombra el lugar o espacio donde se desenvuelve la historia?		

Lista de cotejo con preguntas detonantes- coevaluación

TÍTULO DEL PROYECTO: <i>Lecto-escribiendo y creando libros cartoneros para compartir historias y el arte de la Navidad junto a mis compañeros y comunidad.</i> FASE: Cuatro GRADO: 3° GRUPO: B ESCENARIO: Escolar PROPÓSITO: Participar y compartir prácticas culturales decembrinas a través de la elaboración de historias en libros cartoneros para favorecer el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje artístico en la fase 4.	
<i>Título</i>	
<i>Autor</i>	
<i>¿De qué trató?</i>	
<i>¿Te pareció interesante?, ¿por qué?</i>	
<i>Escribe un final diferente para la historia</i>	