



<div>  <div> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  DE EDUCACIÓN ESTATAL DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  ESCUELA NORMAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  PRIMARIA “FRAY MATÍAS DE CÓRDOVA”  TURNO VESPERTINO CLAVE: 07ENL0010D </div>  </div>				
<i>Rúbrica para evaluar la pertinencia, eficacia y eficiencia en la consideración los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en las estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje.</i>				
Excelente = 3 Satisfactorio = 2 Básico = 1				
Evidencia a evaluar:				
Fecha de evaluación:				
Criterio	Aspecto	Excelente	Satisfactorio	Básico
Pertinencia	Adaptación a estilos de aprendizaje	Contempla de manera intencionada diversos estilos (visual, auditivo, kinestésico).	Se reconoce más de un estilo de aprendizaje en las actividades, aunque no siempre con una integración intencional o efectiva.	Se centran en un solo estilo de aprendizaje sin considerar la diversidad de estilos de aprendizaje del grupo.
	Ritmos de aprendizaje	Se ofrecen tiempos flexibles, actividades escalonadas y apoyos diferenciados que respetan el ritmo individual de aprendizaje.	Se intenta ajustar el ritmo con apoyos generales, aunque sin mucha personalización.	No se consideran diferencias en ritmos de aprendizaje, afectando la participación y comprensión.
Eficacia	Estilos de aprendizaje	Logran aprendizajes significativos a partir de la conexión entre su estilo preferente y las actividades propuestas.	Se observan logros de aprendizaje en la mayoría, aunque algunos estilos no son suficientemente estimulados.	Hay baja comprensión o desinterés debido a la falta de conexión con los estilos preferidos de aprendizaje.
	Ritmos de aprendizaje	Todos los estudiantes avanzan en los aprendizajes esperados, a su	La mayoría logra avances, pero algunos requieren mayor	Pocos estudiantes logran avances; se nota frustración o

		ritmo, con retroalimentación oportuna.	apoyo individualizado.	rezago por la falta de atención a los ritmos.
Eficiencia	Gestión de la diversidad de estilos.	Se usan recursos variados y diferenciados que optimizan el tiempo y potencian aprendizajes desde todos los estilos.	Se gestionan algunos recursos diversos, aunque con uso desigual o poco eficiente.	Se utilizan pocos recursos, sin considerar diferentes estilos.
	Gestión de ritmos	El tiempo se organiza con estructuras flexibles que permiten a todos avanzar sin presiones innecesarias ni tiempos muertos en la jornada.	Se intenta ajustar el tiempo para los distintos ritmos, pero con dificultades en su implementación.	El tiempo no se adapta a las necesidades del grupo, generando presión o desmotivación.