

Éditeur de notes C# et XAML

Thomas DEVIENNE 4H
BIZET Matthias 3H

26 avril 2021

Contexte

UltraNotes est une **application de prise de notes** rapide disponible sur Microsoft Windows. Elle ressemble à l'application Samsung Notes. Elle permet de créer des notes, de les organiser, les éditer, les modifier et les supprimer. L'éditeur de texte permet d'insérer du texte et de le mettre en page mais permet également d'insérer des images.

Les fonctionnalités de l'éditeur de notes permettent de réaliser des effets connus comme des effet de gras, d'italique, de souligné, des changements de la police d'écriture, de la taille de police, de la couleur de fond ainsi que l'alignement du texte. En effet, le fonctionnement de l'éditeur de texte est similaire au fonctionnement d'un logiciel de traitement de texte, à la différence que celui d'UltraNotes est grandement simplifié pour faciliter la prise en main et augmenter la rapidité avec laquelle l'utilisateur va créer des notes. Comme dans tout logiciel de traitement de texte, les effets applicables sur le texte sont cumulables, il est ainsi possible d'écrire quelque en gras et en italique aligné à droite par exemple. La liste des effets directement applicable sur le texte est la suivante : effet de gras, d'italique, souligner le texte, aligner à gauche, à droite, centrer, changer la couleur du texte, sa police d'écriture et sa taille. Les couleurs proposées sont les couleurs primaire rouge, vert et bleu ainsi toutes les couleurs secondaires et leur nuances, sans oublier le noir et le blanc cassé. Dans l'éditeur de notes, l'utilisateur a la possibilité d'**insérer des images** dans son travail, de les redimensionner et de les repositionner si besoin. Aucun effet applicable sur les images n'est disponible mais ceci peut être considéré comme une amélioration éventuelle. Enfin, l'utilisateur peut effectuer des **actions sur l'éditeur**, à savoir annuler une modification ou rétablir une modification. L'utilisateur peut également couper, copier et coller du texte dans l'éditeur à partir de raccourcis clavier mais également depuis la barre des menu.

Les fonctionnalités du gestionnaire de notes intégré permettent de créer des notes, d'en ouvrir dans l'éditeur et d'en supprimer à partir d'un clique droit sur celles-ci. Depuis la fenêtre des paramètres, l'utilisateur peut modifier le répertoire d'enregistrement par défaut des notes. Si l'utilisateur possède une note en dehors du répertoire par défaut, il a la possibilité de l'ouvrir depuis le menu.

La fenêtre des paramètres propose une prise en compte de l'accessibilité en laissant à disposition une option qui permet d'activer un mode contrasté. Cette option peut être utile pour toutes les personnes qui souffrent de problèmes liés à la vue et qui auraient des difficultés à lire les textes blanc sur fond bleu par exemple. La fenêtre des paramètres propose aussi une option qui permet de changer la couleur principale de l'application (par défaut le bleu) ainsi que le répertoire d'enregistrement des notes par défaut pour permettre à l'utilisateur de personnaliser son expérience.

L'application peut être **améliorée de nombreuses façons** : portage de l'application sur Android et iOS, sauvegarde des notes sur un Cloud pour pouvoir y accéder de partout, ajout de vidéos dans les notes, collaboration en temps réel sur une même note à l'aide de fonctionnalité réseau et bien plus encore !

Personnats et Users stories

⚠ Note : les visages utilisés pour illustrer les personnatés sont fictifs !
Voir <https://thispersondoesnotexist.com/image>

Joseph Dupont

Métier : artisan.

Age : 40 ans.

Salaire : bas – moyen.

Localisation : Europe (France – Paris).

Situation familiale : marié.

Descriptif et user story : Joseph aime bien regarder ces mails le matin et pendant la pose de 10h depuis un PC fixe sur son lieu de travail. Il est énergique et aime son métier. Il possède un vieux téléphone. De ce fait, il préfère utiliser un ordinateur pour prendre ces notes et noter les choses dont il doit se souvenir. Il se sert aussi de l'application comme todo (choses à faire plus tard).

Personnalité : sanguin mais gentil et commerçant.

Technologies utilisés et familières : ordinateur, très peu de téléphone portable.



Maeva Clavier

Métier : étudiante.

Age : 20 ans.

Salaire : -

Localisation : Europe (France – Paris).

Situation familiale : vit chez ses parents.

Descriptif et user story : Maeva utilise son iPhone tout le temps mais aussi son MacBook. Elle adore la musique, et compose ses propres morceaux de funk, d'électro et de rap. Elle connaît l'application de nom mais ne l'utilise pas car elle ne possède pas d'appareils fonctionnant sous Microsoft Windows ou Android. Cependant elle souhaite une version compatible avec iOS (proposé dans les améliorations vues plus haut).

Personnalité : sociable, créative, active.

Technologies utilisés et familières : MacBook, iPhone, iPad.

Valentin Cloche

Métier : employé polyvalent.

Age : 25 ans

Salaire : moyen - haut

Localisation : États-Unis

Situation familiale : en couple

Descriptif et user story : Valentin prend beaucoup de café et aime bien sortir avec ces amis. Il utilise souvent le train et travaille donc régulièrement dans les transports. Il adore aussi Maroon 5 et Coldplay. Il utilise souvent l'application sur son ordinateur portable dernier cri car son métier exige qu'il soit régulièrement en déplacement. Souvent, Valentin doit retenir plein de petites choses du



quotidien et utilise donc l'application pour noter ces idées avant de les oublier, qu'elles soient liées au travail ou à sa vie personnelle. Il utilise souvent le mode todo de l'application (choses à faire plus tard).

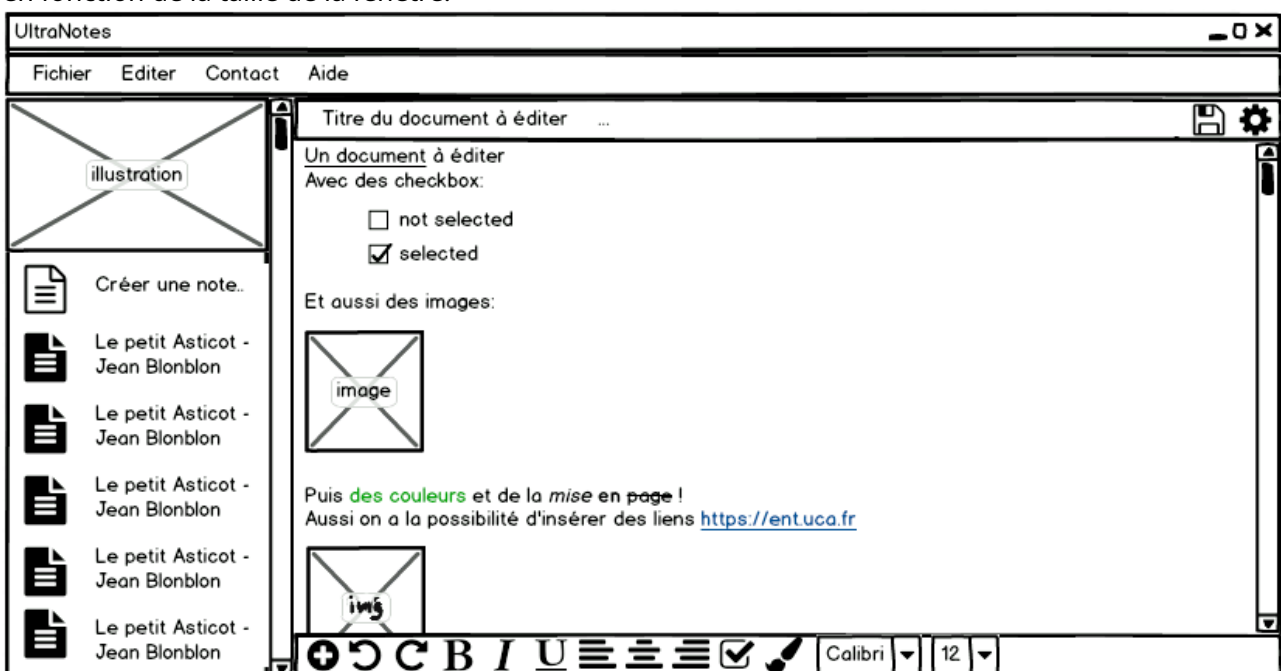
Personnalité : sociable, drôle et travailleur.

Technologies utilisés et familières : smartphone, ordinateur portable.

Wireframes et story-boards

1. Les wireframes

Le visuel de l'application est organisé en deux parties : à gauche il y a une liste d'éléments qui représentent les notes créées par l'utilisateur, et à droite c'est un petit éditeur de texte qui permet de modifier les notes existantes. Sur le schéma ci-dessous, on peut voir comment réagissent les éléments en fonction de la taille de la fenêtre.



Le mode **gestionnaire de fichiers** est composé de deux parties : une image illustrative en haut, et une liste d'éléments en dessous qui représentent les notes créées par l'utilisateur. La présence d'une petite poubelle à droite permet de supprimer la note.

Le mode **éditeur de texte** est composé des éléments suivants : en haut une barre de titre présentant le titre du document en train d'être édité à gauche, et à sa droite plusieurs boutons : imprimer, rechercher, enregistrer et paramètres.

En dessous de la barre de titre, il y a l'éditeur de texte. C'est ici que l'utilisateur rédige sa note. Il peut mettre en forme son texte grâce à la barre d'outils présente en bas de l'éditeur. La barre d'outils contient respectivement les éléments suivant : ajouter un fichier, annuler, rétablir, mettre en gras, en italique, souligner, insérer une case à cocher, modifier la couleur du texte, sa police d'écriture et sa taille.

The 'Paramètres' window is organized into three panes: Général, Affichage, and Langue.

Général: Contains 'Informations utilisateur' (User Information) and 'Préférences' (Preferences).

Affichage: Contains 'Options d'affichage' (Display Options).

Langue: Contains 'Langue d'affichage' (Display Language).

Langue	Code
Français	FR_fr
Anglais	EN_en

La **fenêtre des paramètres** est organisée en trois volets : Général pour les paramètres généraux, Affichage pour définir le thème de l'application et Langue pour définir la langue.

Dans **Général**, il y a deux sous-parties : dans la première l'utilisateur peut renseigner des informations à son sujet à savoir son nom, son numéro de téléphone, son adresse mail ainsi qu'une description de lui et de ces centres d'intérêts. Ces renseignements, bien qu'optionnels, peuvent donner des détails sur l'auteur des notes. La seconde sous-partie permet de modifier le dossier d'enregistrement par défaut des notes.

Dans **Affichage**, l'utilisateur peut changer le thème visuel de l'application (la couleur du bandeau à gauche) : il peut choisir entre bleu et rouge. Une option en dessous permet d'activer le mode contrasté pour les personnes daltoniennes ou atteinte de problèmes visuels pouvant gêner la lecture des informations textuelles de l'application.

Enfin dans **Langues**, l'utilisateur peut renseigner une langue pour l'application : Français ou Anglais.

2. Les story-boards

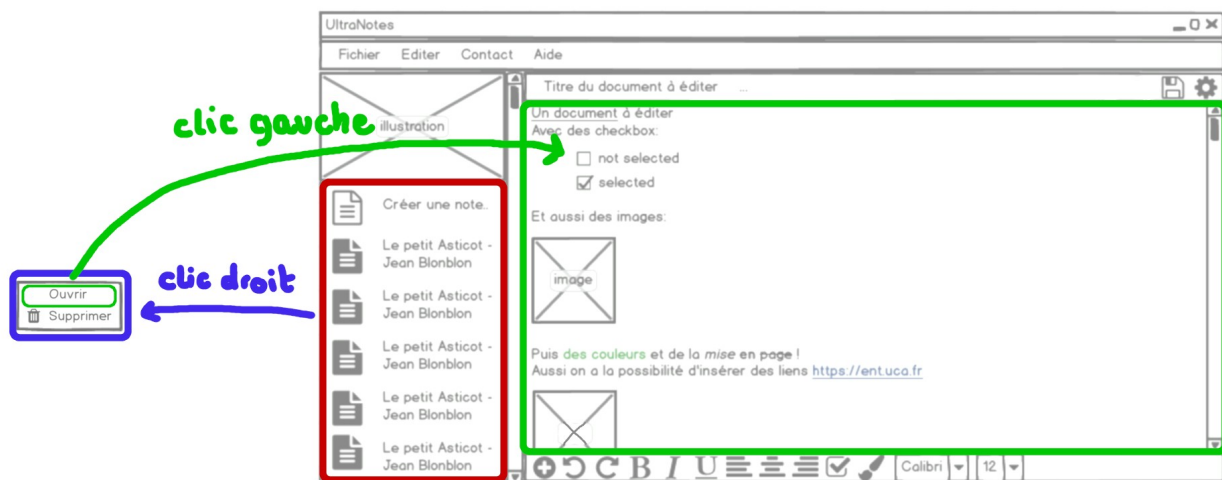
Jetons désormais un œil aux actions que nous pouvons effectuer avec notre application.

Les couleurs n'ont pas de significations particulières, elle servent juste à distinguer les différents éléments à l'écran.

Le gestionnaire de fichiers

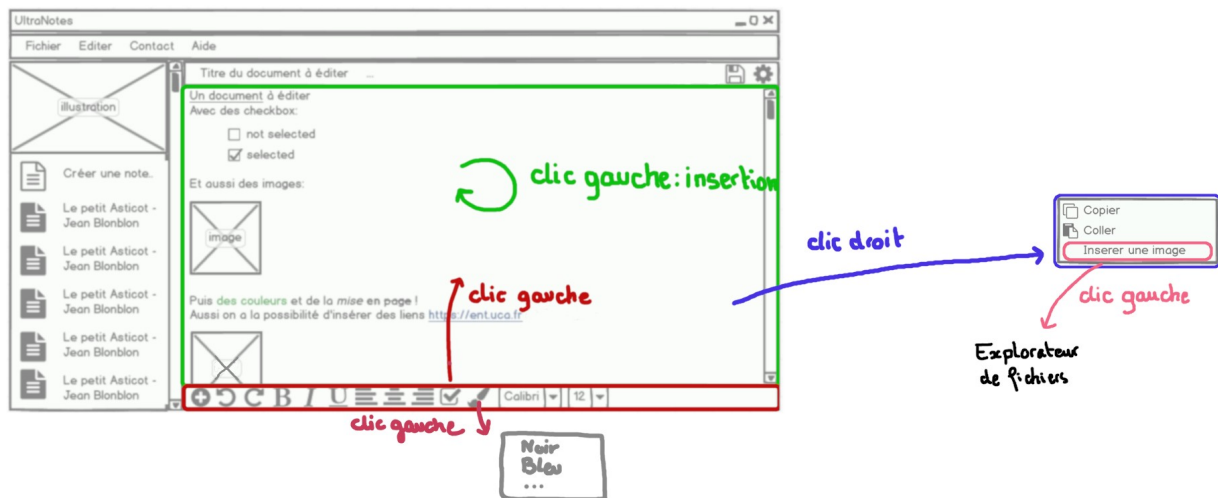


A gauche la liste des notes créées par l'utilisateur (en rouge) et à droite l'éditeur de texte (en bleu). Quand l'utilisateur clique sur une note à gauche, le contenu de cette dernière est affiché dans l'éditeur.



Quand l'utilisateur fait un clic droit sur une note, une options « Ouvrir » permet d'ouvrir la note et une seconde « Supprimer » permet sa suppression.

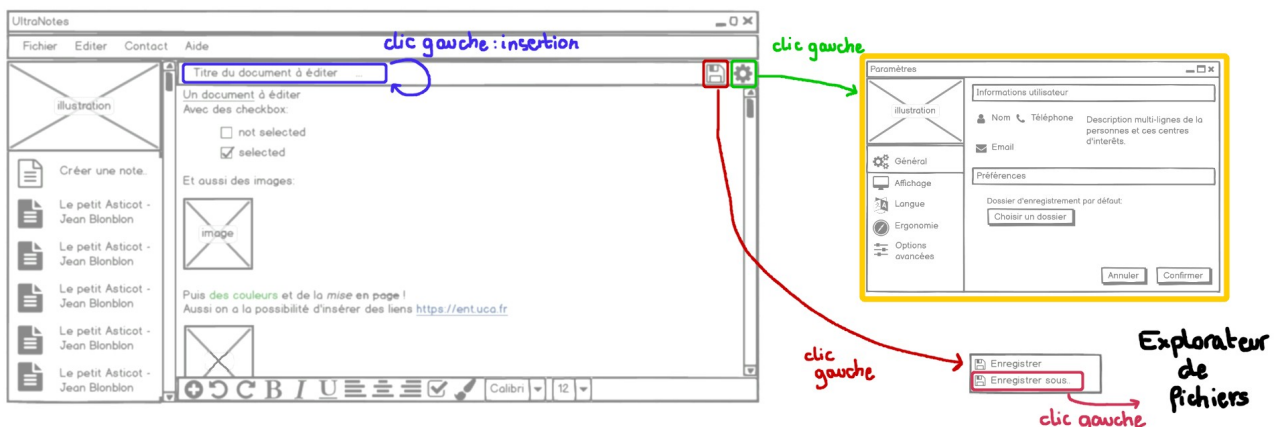
L'éditeur de notes



En dessous de l'éditeur de notes (en vert), il y a une barre d'outils (en rouge). Cette barre d'outils permet de mettre en page le texte que l'utilisateur est en train de rédiger. Si l'utilisateur clique gauche sur le texte, il passe en mode insertion et peut ajouter du contenu. Si il clique droit, il peut alors choisir entre « Copier » un texte préalablement sélectionné, « Coller » ou insérer une image. L'insertion d'image ouvre un explorateur de fichiers qui permet de sélectionner son image.

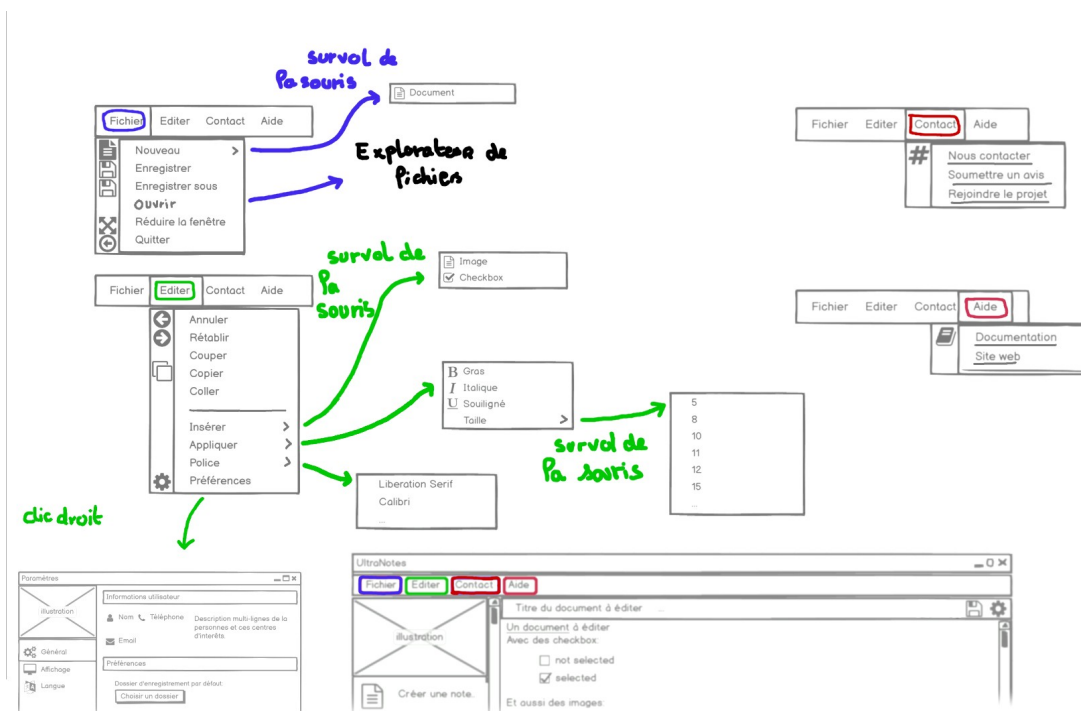
Dans la barre d'outils (en rouge), il y a respectivement les éléments suivants : insérer une image (qui ouvre un explorateur de fichiers), annuler une modification, rétablir une modification, mettre le texte en gras, en italique, en souligné, aligner le texte à gauche, au centre, à droite, ajouter une case à cocher, changer la couleur du texte, sélectionner la police d'écriture et sélectionner la taille de police. Quand l'utilisateur clique gauche sur la case pour changer la couleur du texte, une liste déroulante apparaît avec toutes les couleurs que l'utilisateur peut choisir (liste non exhaustive sur l'image).

La barre de titre du document



L'utilisateur a la possibilité de cliquer sur le titre du document pour le modifier (en bleu). Il peut également enregistrer ces modifications (en rouge) de deux manières : directement (bouton « Enregistrer ») ou en choisissant l'emplacement de sauvegarde sur son ordinateur (bouton « Enregistrer sous.. »). La fonction « Enregistrer sous » ouvre un explorateur de fichiers. Enfin il peut aussi accéder aux paramètres de l'application (en jaune) via le bouton paramètres (en vert).

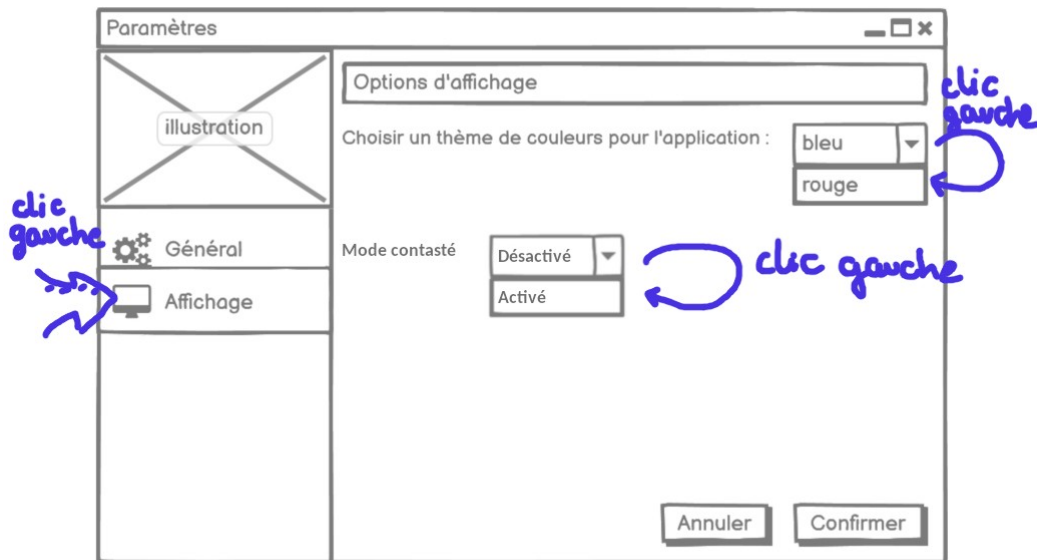
Le menu de l'application



Le menu est composé de quatre onglets : « Fichier » en **bleu**, « Édition » en **vert**, « Contact » en **rouge** et « Aide » au **rose**. L'onglet « Fichier » permet d'effectuer des actions en rapport avec les documents : l'utilisateur peut créer un nouveau document (équivalent à « Créer une note.. » dans le gestionnaire de fichiers), enregistrer son travail, ouvrir une note sur son ordinateur (cette action ouvre un explorateur de fichiers), réduire la fenêtre et la fermer. Dans le second onglet « Édition », l'utilisateur peut effectuer certaines actions déjà disponible dans la barre d'outils à savoir : annuler une modification, rétablir une modification, couper, coller, insérer une image ou des cases à cocher, appliquer un style de mise en page sur un morceau de texte, changer la police d'écriture et accéder aux préférences de l'application. Le bouton préférences ouvre la fenêtre des préférences. Enfin, les onglets « Contact » et « Aide » sont optionnels, tout comme les boutons souligné qui seront désactivés. Ces boutons sont présents seulement pour simuler des fonctionnalités non nécessaires.

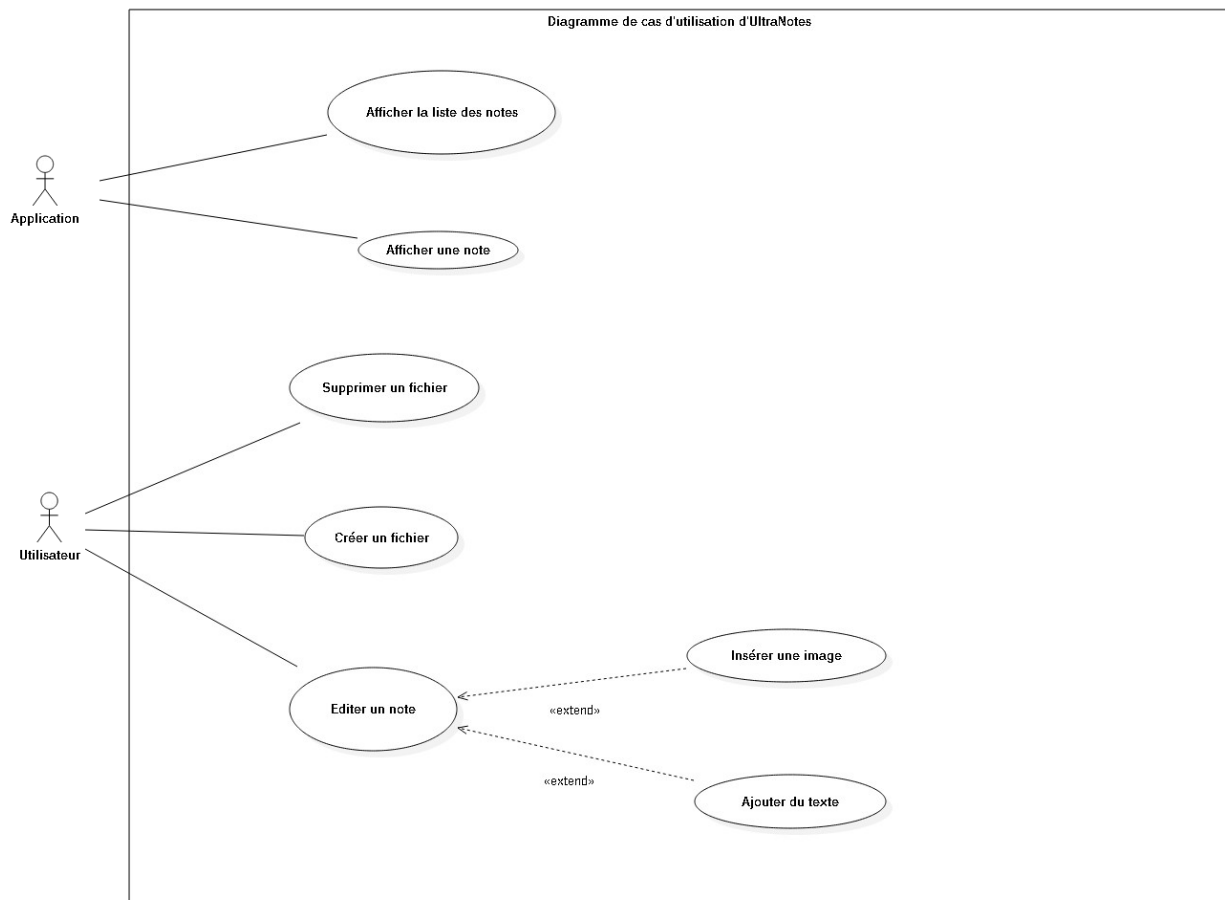


Concernant la fenêtre des paramètres, elle se divise en trois catégories : « Général », « Affichage » et « Langue ». Dans « Général », l'utilisateur peut cliquer sur chaque éléments désignés en **rouge** pour renseigner des informations sur lui. Il peut également cliquer sur un élément en **bleu** pour choisir un répertoire d'enregistrement par défaut des notes. Cet élément ouvre un explorateur de fichiers.



Dans « Affichage », l'utilisateur peut changer le thème visuel de l'application et activer le mode contrasté. Ce mode peut être utile pour les personnes souffrant de problèmes visuels et ne pouvant pas lire des textes blancs sur fond de couleur.

Diagramme de cas d'utilisations



Nom du cas	Créer un fichiers
Objectif	Créer un nouveau fichier dans le répertoire d'enregistrement par défaut
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	- l'utilisateur doit posséder l'espace suffisant sur son appareil pour créer le fichier et le sauvegarder
Scénario d'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisateur clique sur « créer un fichier » - le système alloue un espace mémoire suffisant pour accueillir le fichier (<i>condition de fin 1</i>) - le système ne peut allouer un espace mémoire suffisant pour accueillir le fichier (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 - l'utilisateur peut éditer le fichier 2 - l'utilisateur ne peut pas éditer le fichier

Nom du cas	Supprimer un fichier
Objectif	Supprimer un fichier présent dans le répertoire d'enregistrement par défaut
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	- l'utilisateur doit avoir au moins un fichier enregistré
Scénario d'utilisation	- l'utilisateur clique sur « supprimer un fichier » - le système efface le fichier du répertoire d'enregistrement par défaut (<i>condition de fin 1</i>)
Condition(s) de fin	1 - le fichier est supprimé

Nom du cas	Éditer un fichier
Objectif	Ajouter du texte ou une image
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	- l'utilisateur doit ouvrir un fichier existant ou créer un nouveau fichier
Scénario d'utilisation	- l'utilisateur clique sur « insérer une image » - le système propose à l'utilisateur les images dont il dispose - l'utilisateur choisit l'image qu'il veut insérer - le système propose une position d'insertion ainsi qu'une dimension par défaut de l'image en question (<i>condition de fin 1</i>) - l'utilisateur modifie les dimensions ou la position de l'image (<i>condition de fin 1</i>) ----- - l'utilisateur clique dans la zone d'édition du fichier - le système affiche un curseur pour marquer le mode insertion - l'utilisateur tape du texte (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 - l'image est insérée dans le fichier 2 - le texte est ajouté au fichier

Nom du cas	Insérer une image
Objectif	Ajouter une image dans le fichier à l'emplacement et à la dimension

	souhaité
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	- l'utilisateur doit ouvrir un fichier existant ou créer un nouveau fichier
Scénario d'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisateur clique sur « insérer une image » - le système propose à l'utilisateur les images dont il dispose - l'utilisateur choisit l'image qu'il veut insérer - le système propose une position d'insertion ainsi qu'une dimension par défaut de l'image en question (<i>condition de fin 1</i>) - l'utilisateur modifie les dimensions ou la position de l'image (<i>condition de fin 1</i>)
Condition(s) de fin	1 - l'image est insérée dans le fichier

Nom du cas Ajouter du texte	
Objectif	
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	- l'utilisateur doit ouvrir un fichier existant ou créer un nouveau fichier
Scénario d'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisateur clique dans la zone d'édition du fichier - le système affiche un curseur pour marquer le mode insertion - l'utilisateur tape du texte (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 - le texte est ajouté au fichier

Nom du cas	
Objectif	
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	
Scénario d'utilisation	

Condition(s) de fin

Nom du cas	
Objectif	
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	-
Conditions initiale(s)	
Scénario d'utilisation	
Condition(s) de fin	