



Éditeur de notes

Partie IHM

DEVIIENNE Thomas 4H
BIZET Matthias 3H

04 juin 2021

Sommaire

IHM : Interface Homme-Machine (XAML, WPF)

1.	Description du contexte	Page 3
2.	Personnats et user stories	Page 4
3.	Wireframes et storyboards	Page 6
3.1	Wireframes.....	Page 6
3.2	Storyboards.....	Page 8
4.	Diagramme de cas d'utilisation.....	Page 12
4.1	Diagramme de cas d'utilisation.....	Page 12
4.2	Description des cas d'utilisations.....	Page 13

Contexte

UltraNotes est une **application de prise de notes** rapide disponible sur Microsoft Windows. Elle ressemble à l'application Samsung Notes. Elle permet de créer des notes, de les organiser, les éditer, les modifier et les supprimer. L'éditeur de texte permet d'insérer du texte et de le mettre en page mais permet également d'insérer des images. L'application est donc scindée en deux parties : d'un côté un petit gestionnaire de fichiers qui se présente sous la forme d'une liste de fichiers et d'un autre côté un éditeur de texte qui permet la saisie de texte et de la mise en page.

Les fonctionnalités de l'éditeur de notes permettent de réaliser des effets connus comme des effet de gras, d'italique, de souligné, des changements de la police d'écriture, de la taille de police ainsi que l'alignement du texte et son indentation. En effet, le fonctionnement de l'éditeur de texte est similaire au fonctionnement d'un logiciel de traitement de texte, à la différence que celui d'UltraNotes est grandement simplifié pour faciliter la prise en main et augmenter la rapidité avec laquelle l'utilisateur va créer des notes. Comme dans tout logiciel de traitement de texte, les effets applicables sur le texte sont cumulables, il est ainsi possible d'écrire en gras et en italique aligné à droite par exemple. La liste des effets directement applicable sur le texte est la suivante : effet de gras, d'italique, souligner le texte, aligner à gauche, à droite, centrer, changer la couleur du texte, sa police d'écriture et sa taille. Les couleurs proposées sont les couleurs primaires rouge, vert et bleu ainsi toutes les couleurs secondaires et leurs nuances, sans oublier le noir et le blanc cassé. De plus, l'éditeur de notes sera capable de reconnaître une URL si l'utilisateur en a mis une dans son document. Encore, l'utilisateur a la possibilité d'**insérer des images** dans son travail, de les redimensionner et de les repositionner si besoin. Aucun effet applicable sur les images n'est disponible mais ceci peut être considéré comme une amélioration éventuelle. Aussi, l'utilisateur aura la possibilité de créer des styles prédéfinis pour son texte. Plutôt que de sélectionner son titre puis de cliquer sur le bouton gras, puis changer la police d'écriture pour Arial et la taille pour 14, l'utilisateur pourra créer un style « Titre » possédant toutes ces caractéristiques. Ceci lui évitera de répéter ces opérations pour chaque titre, il lui suffira seulement d'appliquer le style sur son texte. Enfin, l'utilisateur peut effectuer des **actions sur l'éditeur**, à savoir annuler une modification ou rétablir une modification. L'utilisateur peut également couper, copier et coller du texte dans l'éditeur à partir de raccourcis clavier mais également depuis la barre des menus.

Les fonctionnalités du gestionnaire de notes intégré permettent de créer des notes, d'en ouvrir dans l'éditeur et d'en supprimer à partir d'un clic droit sur celles-ci. Depuis la fenêtre des paramètres, l'utilisateur peut modifier le répertoire d'enregistrement par défaut des notes. Si l'utilisateur possède une note en dehors du répertoire par défaut, il a la possibilité de l'ouvrir depuis le menu.

La fenêtre des paramètres propose une prise en compte de l'accessibilité en laissant à disposition une option qui permet d'activer un mode contrasté. Cette option peut être utile pour toutes les personnes qui souffrent de problèmes liés à la vue et qui auraient des difficultés à lire les textes blancs sur fond bleu par exemple. La fenêtre des paramètres propose aussi une option qui permet de changer la couleur principale de l'application (par défaut le bleu) ainsi que le répertoire d'enregistrement des notes par défaut pour permettre à l'utilisateur de personnaliser son expérience.

L'application peut servir pour **plusieurs utilisations** : sauvegarder des idées, faire une liste de courses, faire des fiches de révisions, noter des rendez-vous, faire de la prise de note et d'autres utilisations propres à chacun.

L'application peut être **amélioré de nombreuses façons** : portage de l'application sur Android et iOS, sauvegarde des notes sur un Cloud pour pouvoir y accéder de partout, ajout de vidéos dans les notes, collaboration en temps réel sur une même note à l'aide de fonctionnalité réseau et d'autres fonctionnalités.

Personnats et Users stories

! **Note** : les visages utilisés pour illustrer les personats sont fictifs !
Voir <https://thispersondoesnotexist.com/image>

Joseph Dupont

Métier : artisan.

Age : 40 ans.

Salaire : bas – moyen.

Localisation : Europe (France – Paris).

Situation familiale : marié.

Descriptif et user story : Joseph aime bien regarder ces mails le matin et pendant la pose de 10h depuis un PC fixe sur son lieu de travail. Il est énergique et aime son métier. Il possède un vieux téléphone. De ce fait, il préfère utiliser un ordinateur pour prendre ces notes et noter les choses dont il doit se souvenir.

Personnalité : commerçant.

Technologies utilisés et familières : ordinateur, très peu de téléphone portable.



Maeva Clavier

Métier : étudiante.

Age : 20 ans.

Salaire : -

Localisation : Europe (France – Paris).

Situation familiale : vit chez ses parents.

Descriptif et user story : Maeva utilise son iPhone tout le temps mais aussi son MacBook. Elle adore la musique, et compose ses propres morceaux de funk, d'électro et de rap. Elle connaît l'application de nom mais ne l'utilise pas car elle ne possède pas d'appareils fonctionnant sous Microsoft Windows ou Android. Cependant elle souhaite une version compatible avec iOS (proposé dans les améliorations vues plus haut).

Personnalité : sociable, créative, active.

Technologies utilisés et familières : MacBook, iPhone, iPad.

Valentin Cloche

Métier : employé polyvalent.

Age : 25 ans

Salaire : moyen - haut

Localisation : États-Unis

Situation familiale : en couple

Descriptif et user story : Valentin prend beaucoup de café et aime bien sortir avec ses amis. Il utilise souvent le train et travaille donc régulièrement dans les transports. Il adore aussi Maroon 5 et Coldplay. Il utilise souvent l'application sur son ordinateur portable dernier cri car son métier exige qu'il soit régulièrement en déplacement. Souvent, Valentin doit retenir plein de petites choses du quotidien et utilise donc l'application pour noter ces idées avant de les oublier, qu'elles soient liées au travail ou à sa vie personnelle.

Personnalité : sociable, drôle et travailleur.

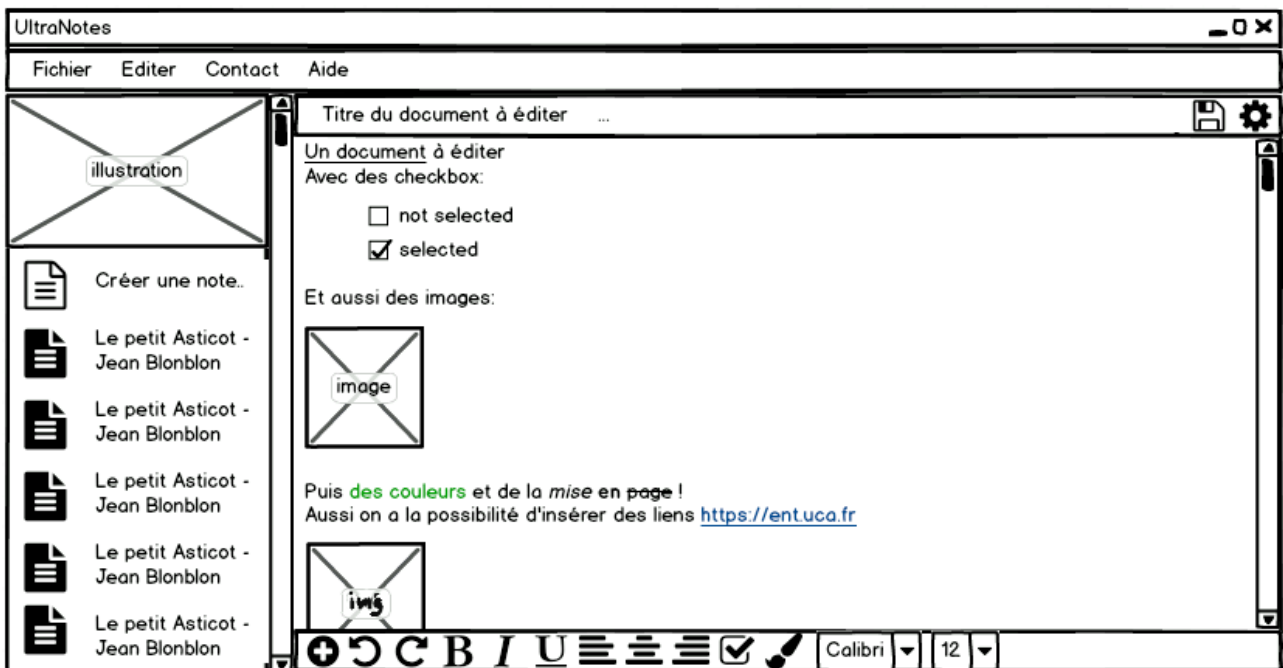
Technologies utilisés et familières : smartphone, ordinateur portable.



Wireframes et storyboards

1. Les wireframes

Le visuel de l'application est organisé en deux parties : à gauche il y a une liste d'éléments qui représentent les notes créées par l'utilisateur, et à droite c'est un petit éditeur de texte qui permet de modifier les notes existantes.



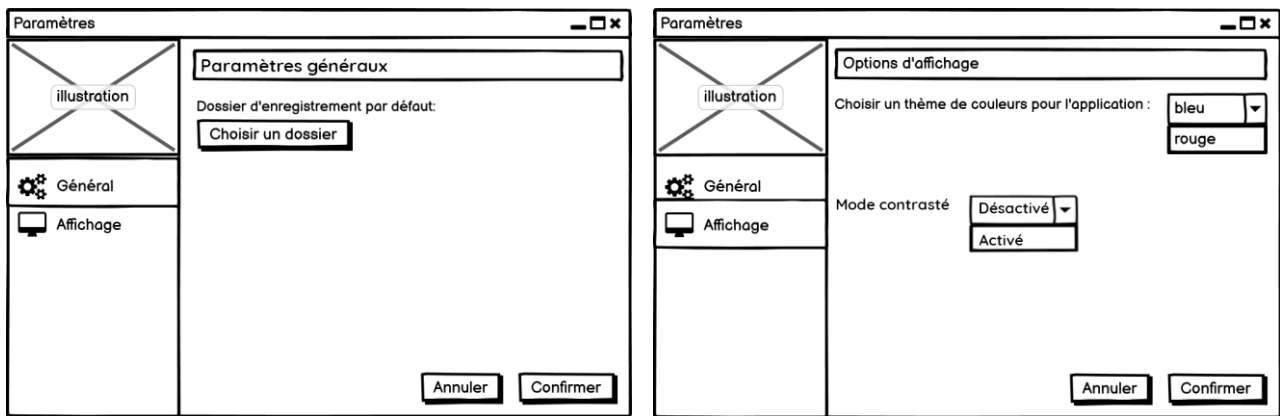
Le mode **gestionnaire de fichiers** est composé de deux parties : une image illustrative en haut, et une liste d'éléments en dessous qui représentent les notes créées par l'utilisateur. Le premier élément de cette liste est un bouton qui permet de créer une nouvelle note. Elle possèdera un nom par défaut que l'utilisateur pourra éditer s'il le souhaite. Aussi, elle sera enregistrée dans le répertoire d'enregistrement par défaut. Le répertoire d'enregistrement par défaut est un dossier sur l'ordinateur de l'utilisateur qui contient toutes les notes éditées par ce dernier. Toutes les notes créées sont automatiquement enregistrées dans ce dossier. L'utilisateur peut sélectionner le répertoire d'enregistrement par défaut de son choix. En dessous de ce bouton, il y a une liste de nom qui représentent toutes les notes créées par l'utilisateur et qui sont stockées dans

Le mode **éditeur de texte** est composé des éléments suivants : en haut une barre de titre présentant le titre du document en train d'être édité, ainsi que à sa droite deux boutons : enregistrer et paramètres. En dessous de la barre de titre, il y a l'éditeur de texte. C'est ici que l'utilisateur rédige sa note. Il peut mettre en forme son texte grâce à la barre d'outils présente en bas de l'éditeur. La barre d'outils contient respectivement les éléments suivants : ajouter une image, annuler, rétablir, mettre en gras, en italique, souligner, aligner à gauche, au centre, à droite, insérer une puce normale, insérer une puce numérotée, modifier la couleur du texte, sa police d'écriture et sa taille.

→ Comme notre licence Balsamiq à expirée, nous indiquerons les changements sur la vue de manière textuelle rédigé en rouge.

Changements :

- Barre de titre dans l'éditeur : il faut ajouter une petite poubelle pour supprimer la note et un autre bouton pour créer un style ; Aussi, un élément permet de définir un type pour le document (ex. Professionnel, Personnel, Important, ...) ;
- Barre d'outils : il faut ajouter un élément pour sélectionner un style à appliquer au texte ; il faut également ajouter un élément pour aligner le texte de manière justifié et supprimer le bouton « insérer une case à cocher » ;
- Liste de notes à gauche : ajout d'un bouton qui permet de trier les notes en bas de la liste. On peut trier les notes par ordre de dernière modification ou filtrer les notes par type (Cf. cas d'utilisations) ;



La **fenêtre des paramètres** est organisée en deux onglets : Général pour les paramètres généraux et Affichage pour définir le thème de l'application

Dans **Général**, l'utilisateur a la possibilité de modifier le dossier d'enregistrement par défaut des notes. C'est le dossier dans lequel toutes les notes seront sauvegardées.

Dans **Affichage**, l'utilisateur peut changer le thème visuel de l'application (la couleur du bandeau à gauche). Une option en dessous permet d'activer le mode contrasté pour les personnes daltoniennes ou atteinte de problèmes visuels pouvant gêner la lecture des informations textuelles de l'application.

Changements :

- Dans Paramètres généraux : le contenu du bouton doit être « Choisir un dossier... » avec les trois points de suspension pour indiquer qu'une nouvelle fenêtre va être ouverte ;

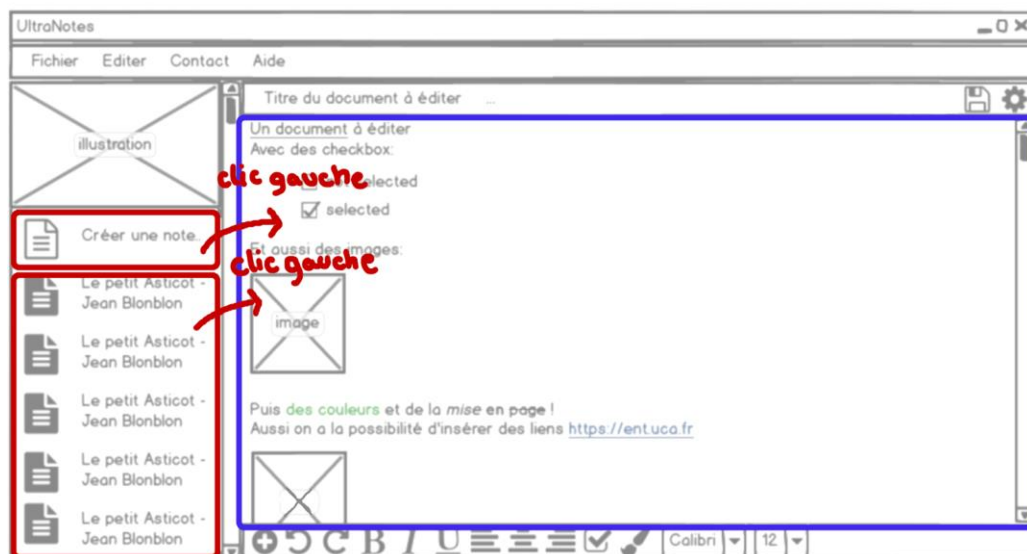
2. Les story-boards

Jetons désormais un œil aux actions que nous pouvons effectuer avec notre application.

Les couleurs n'ont pas de significations particulières, elles servent juste à distinguer les différents éléments à l'écran.

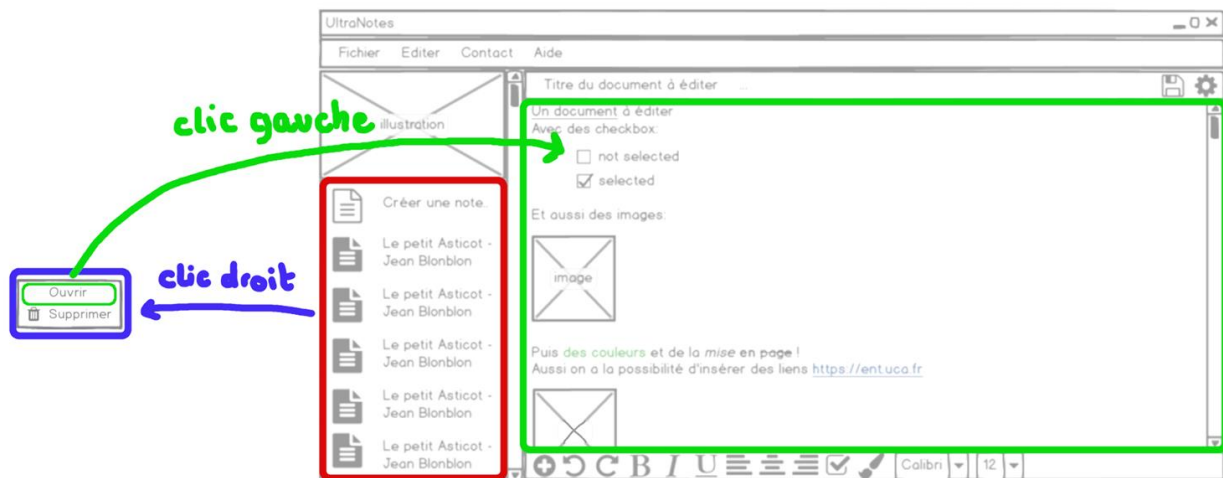
Le gestionnaire de fichiers

A gauche la liste des notes créée par l'utilisateur (en **rouge**) et à droite l'éditeur de texte (en **bleu**). Quand l'utilisateur clique sur une note à gauche, le contenu de cette dernière est affiché dans l'éditeur.



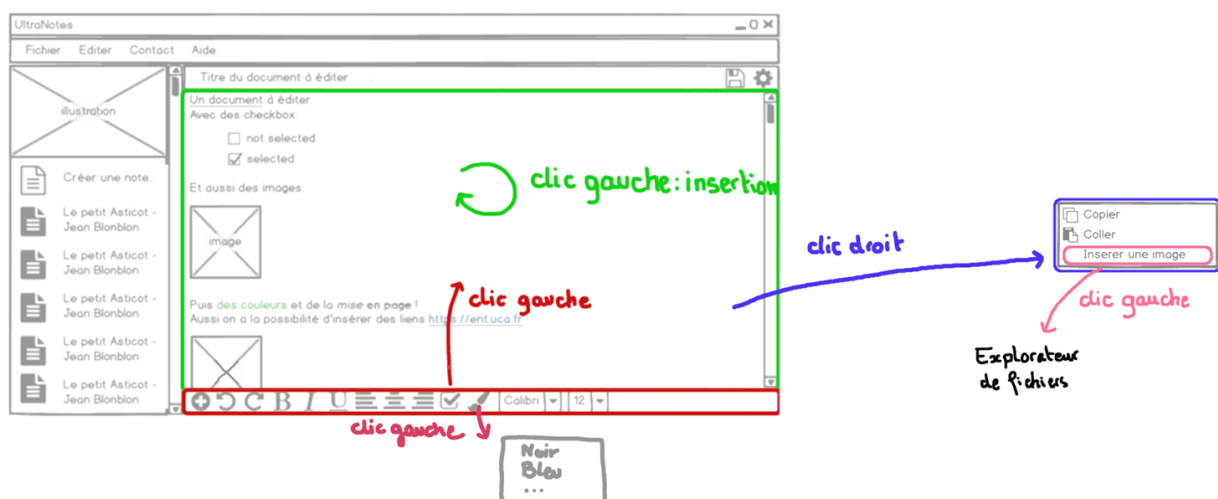
Quand l'utilisateur fait un clic droit sur une note, une option « Ouvrir » permet d'ouvrir la note et une seconde « Supprimer » permet sa suppression.

L'éditeur de notes



En dessous de l'éditeur de notes (en vert), il y a une barre d'outils (en rouge). Cette barre d'outils permet de mettre en page le texte que l'utilisateur est en train de rédiger. Si l'utilisateur clique gauche sur le texte, il passe en mode insertion et peut ajouter du contenu. S'il clique droit, il peut alors choisir entre « Copier » un texte préalablement sélectionné, « Coller » ou insérer une image. L'insertion d'image ouvre un explorateur de fichiers qui permet de sélectionner son image.

Dans la barre d'outils (en rouge), il y a respectivement les éléments suivants : insérer une image (qui ouvre un explorateur de fichiers), annuler une modification, rétablir une modification, mettre le texte en gras, en italique, en souligné, aligner le texte à gauche, au centre, à droite, ajouter une case à cocher, changer la couleur du texte, sélectionner la police d'écriture et sélectionner la taille de police. Quand l'utilisateur clique gauche sur la case pour changer la couleur du texte, une liste déroulante apparaît avec toutes les couleurs que l'utilisateur peut choisir (liste non exhaustive sur l'image).

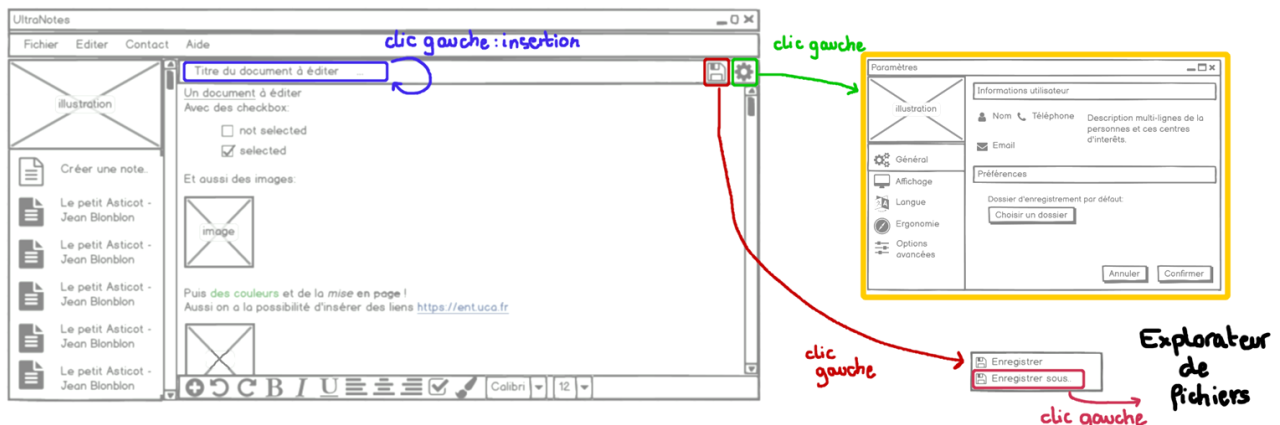


Changements :

- **Barre d'outils :** quand l'utilisateur clique droit sur le bouton tout à gauche de la barre d'outils (le premier avec l'icone 'Plus'), les options « Ajouter une image... » et « Créer un style... » sont proposés à l'utilisateur ; « Créer un style... » ouvre une fenêtre qui propose un style par défaut et laisse la possibilité à l'utilisateur de l'éditer et le renommer ;

La barre de titre du document

L'utilisateur a la possibilité de cliquer sur le titre du document pour le modifier (en **bleu**). Il peut également enregistrer ces modifications (en **rouge**) de deux manières : directement (bouton « Enregistrer ») ou en choisissant l'emplacement de sauvegarde sur son ordinateur (bouton « Enregistrer sous... »). La fonction « Enregistrer sous » ouvre un explorateur de fichiers. Enfin il peut aussi accéder aux paramètres de l'application (en **jaune**) via le bouton paramètres (en **vert**).

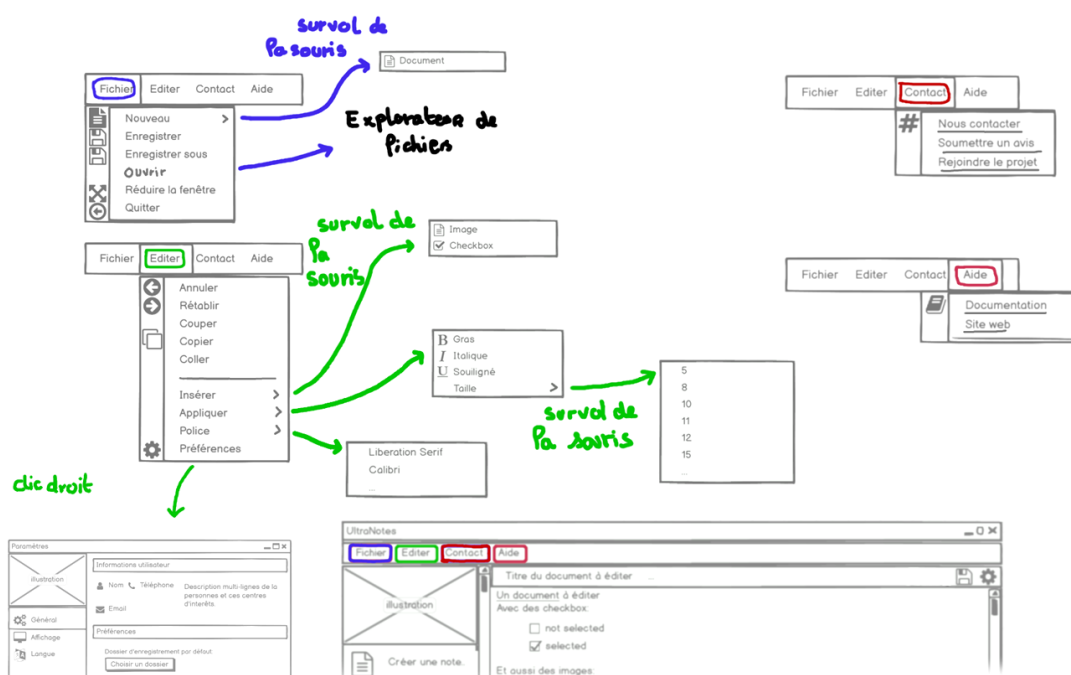


Changements :

- **Barre de titre dans l'éditeur :** quand l'utilisateur clic gauche sur le bouton d'enregistrement, trois options lui sont proposées : « Enregistrer », « Enregistrer sous... » et « Enregistrer tout » ; La dernière option permet d'enregistrer tous les documents en même temps ;

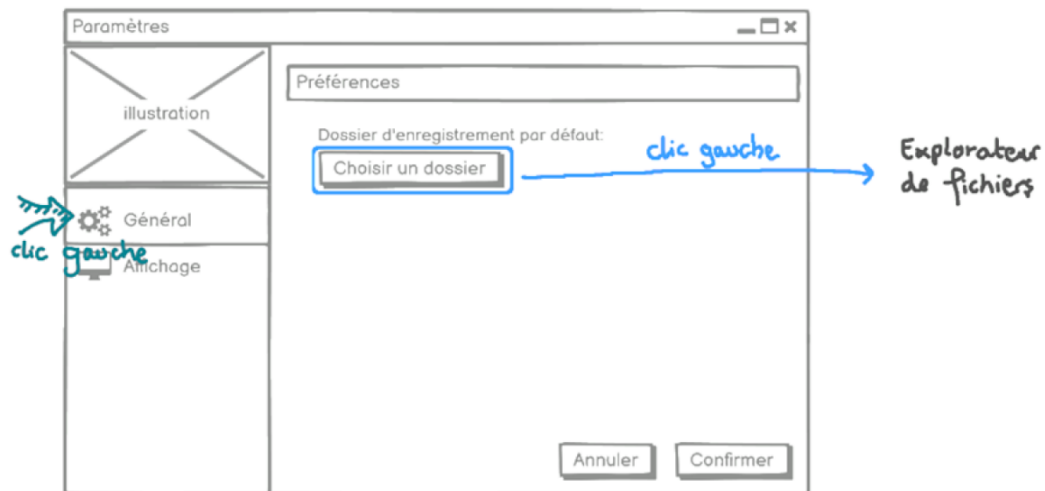
Le menu de l'application

Le menu est composé de quatre onglets : « Fichier » en **bleu**, « Édition » en **vert**, « Contact » en **rouge** et « Aide » au **rose**. L'onglet « Fichier » permet d'effectuer des actions en rapport avec les documents : l'utilisateur peut créer un nouveau document (équivalent à « Créer une note... » dans le gestionnaire de fichiers), enregistrer son travail, ouvrir une note sur son ordinateur (cette action ouvre un explorateur de fichiers), réduire la fenêtre et la fermer. Dans le second onglet « Édition », l'utilisateur peut effectuer certaines actions déjà disponibles dans la barre d'outils à savoir : annuler une modification, rétablir une modification, couper, coller, appliquer un style de mise en page sur un morceau de texte, changer la police d'écriture et accéder aux préférences de l'application. Le bouton préférences ouvre la fenêtre des préférences. Enfin, les onglets « Contact » et « Aide » sont optionnels car tous leurs boutons sont désactivés (nous représentons les boutons désactivés en les soulignant ici). Ces boutons sont présents seulement pour simuler des fonctionnalités non nécessaires.

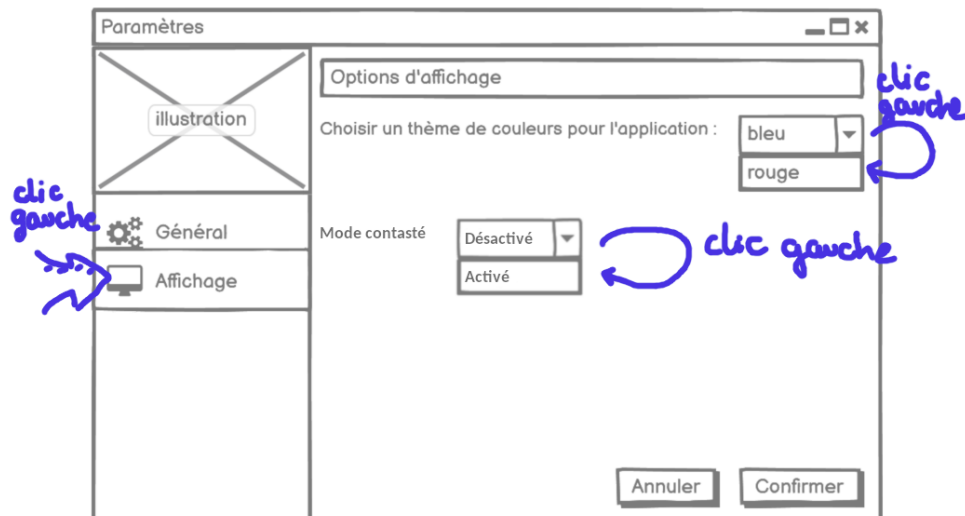


La fenêtre des paramètres

Concernant la fenêtre des paramètres, elle se divise en deux onglets : « Général » et « Affichage ». Dans « Général », l'utilisateur peut également cliquer sur l'élément en **bleu** pour choisir un répertoire d'enregistrement par défaut des notes. Cet élément ouvre un explorateur de fichiers.



Dans « Affichage », l'utilisateur peut changer le thème visuel de l'application et activer le mode contrasté. Ce mode peut être utile pour les personnes souffrant de problèmes visuels et ne pouvant pas lire des textes blancs sur fond de couleur.

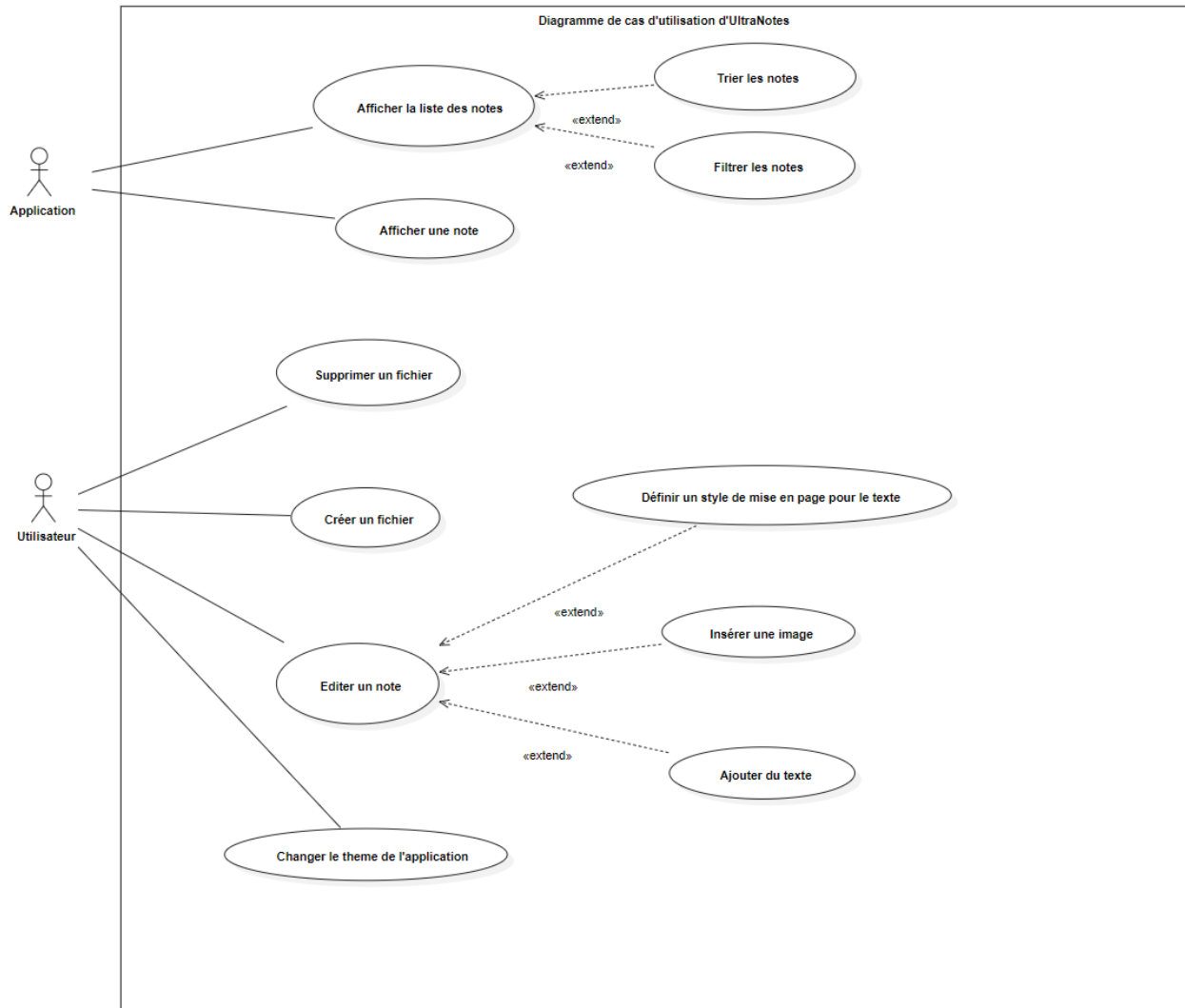


Changements :

- Boutons annuler et confirmer : il faut inverser les boutons, mettre le bouton confirmer à gauche et annuler à droite ;

Diagramme de cas d'utilisations

1. Diagramme de cas d'utilisation



2. Descriptions des cas d'utilisation

Nom du cas	Créer un fichier
Objectif	Créer un nouveau fichier dans le répertoire d'enregistrement par défaut
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	—
Conditions initiale(s)	— l'utilisateur doit posséder l'espace suffisant sur son appareil pour créer le fichier et le sauvegarder
Scénario d'utilisation	— l'utilisateur clique sur « Créer une note » — le système alloue un espace mémoire suffisant pour accueillir le fichier (condition de fin 1)

	– le système ne peut allouer un espace mémoire suffisant pour accueillir le fichier (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 – l'utilisateur peut éditer le fichier 2 – l'utilisateur ne peut pas éditer le fichier

Nom du cas	Supprimer un fichier
Objectif	Supprimer un fichier présent dans le répertoire d'enregistrement par défaut
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit avoir au moins un fichier enregistré
Scénario d'utilisation	– l'utilisateur clique sur « supprimer un fichier » – le système efface le fichier du répertoire d'enregistrement par défaut (<i>condition de fin 1</i>)
Condition(s) de fin	1 – le fichier est supprimé

Nom du cas	Insérer une image
Objectif	Ajouter une image dans le fichier à l'emplacement et à la dimension souhaité
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit ouvrir un fichier existant ou créer un nouveau fichier
Scénario d'utilisation	– l'utilisateur clique sur « insérer une image... » – le système propose à l'utilisateur les images dont il dispose – l'utilisateur choisit l'image qu'il veut insérer – le système propose une position d'insertion ainsi qu'une dimension par défaut de l'image en question (<i>condition de fin 1</i>) – l'utilisateur modifie les dimensions ou la position de l'image (<i>condition de fin 1</i>)
Condition(s) de fin	1 – l'image est insérée dans le fichier

Nom du cas	Ajouter du texte
Objectif	Permettre à l'utilisateur de saisir du texte, de le modifier et le supprimer dans l'éditeur de texte
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit ouvrir un fichier existant ou créer un nouveau fichier
Scénario d'utilisation	– l'utilisateur clique dans la zone d'édition du fichier

	<ul style="list-style-type: none"> – le système affiche un curseur pour marquer le mode insertion – l'utilisateur tape du texte (<i>condition de fin 1</i>)
Condition(s) de fin	1 – le texte est ajouté au fichier

Nom du cas	Créer un style de mise en page pour le texte
Objectif	Créer un style qui appliquera automatiquement des attributs prédéfinies par l'utilisateur à un texte (est-il en gras, en italique, de quel couleur, en quelle police, etc.)
Acteur principal	Utilisateur
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit ouvrir un fichier existant ou créer un nouveau fichier
Scénario d'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> – l'utilisateur clique sur « Créer un style... » – le système propose à l'utilisateur un style par défaut qu'il peut éditer et renommer – l'utilisateur termine la création de son style en cliquant sur « Terminer ».
Condition(s) de fin	1 – le style est créé et prêt à l'emploi dans la note

Nom du cas	Afficher la liste des notes
Objectif	Afficher l'ensemble des notes créées par l'utilisateur
Acteur principal	Application
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit avoir ouvert l'application
Scénario d'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> – l'utilisateur a ouvert l'application – l'utilisateur a déjà créé des notes dans le passé (<i>condition de fin 1</i>) – l'utilisateur ne possède aucune note (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 – la liste des notes est affichée 2 – aucune note n'est affichée

Nom du cas	Trier les notes
Objectif	Afficher l'ensemble des notes triées créées par l'utilisateur
Acteur principal	Application
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit avoir ouvert l'application
Scénario d'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> – l'utilisateur a ouvert l'application – l'utilisateur sélectionne le critère de tri (dernière modification, non trié) – l'utilisateur a déjà créé des notes dans le passé (<i>condition de fin 1</i>) – l'utilisateur ne possède aucune note (<i>condition de fin 2</i>)

Condition(s) de fin	1 – la liste des notes triée est affichée 2 – aucune note n'est affichée
---------------------	---

Nom du cas	Filtrer les notes
Objectif	Afficher l'ensemble des notes triées créées par l'utilisateur
Acteur principal	Application
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit avoir ouvert l'application
Scénario d'utilisation	– l'utilisateur a ouvert l'application – l'utilisateur sélectionne le critère de filtre (type du document) – l'utilisateur a déjà créé des notes dans le passé (<i>condition de fin 1</i>) – l'utilisateur ne possède aucune note (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 – la liste des notes filtrée est affichée 2 – aucune note n'est affichée

Nom du cas	Afficher une note
Objectif	Afficher le contenu d'une note et permettre à l'utilisateur de pouvoir la modifier et l'enregistrer
Acteur principal	Application
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit avoir cliqué sur une note pour l'éditer ou doit avoir cliqué sur « Créer une note. »
Scénario d'utilisation	– l'utilisateur clique sur une des notes listées à gauche de l'éditeur de note (<i>condition de fin 1</i>) – le contenu de la note est illisible pour l'application (<i>condition de fin 2</i>)
Condition(s) de fin	1 – l'application affiche le contenu de la note dans l'éditeur de texte et l'utilisateur peut modifier le contenu de son document 2 – le contenu du document en question n'est pas reconnu par l'application et la note n'est pas affichée

Nom du cas	Changer le thème de l'application
Objectif	Changer le thème de l'application, la couleur principale
Acteur principal	Application
Acteur secondaire	–
Conditions initiale(s)	– l'utilisateur doit avoir ouvert l'application
Scénario d'utilisation	– l'utilisateur a ouvert l'application – l'utilisateur ouvre les paramètres et sélectionne le thème qu'il souhaite

	– le thème est sélectionné (<i>condition de fin 1</i>)
Condition(s) de fin	1 – le thème est appliqué immédiatement