



北京宋庄艺术发展基金会简介

背景介绍

宋庄作为当代艺术发展的沃土，从上世纪九十年代初开始，至今已经聚集约5000多位知名艺术家及评论家，其中不乏黄永玉、方立钧、岳敏君、杨少斌、刘炜、祁志龙、王音等国内外著名艺术家。目前，宋庄已经建有大型美术馆14家，画廊100余家，艺术家工作室1000余间，形成了世界范围内原创艺术家最为聚集的区域。作为北京市首批文化创意产业经济区之一，宋庄不仅只有成功的艺术家，而是一个整体的艺术生态和产业生态。宋庄已经不再是一个简单的地名，而是一个当代中国文化的品牌；一张当代中国原创艺术、前沿艺术的名片；一个为当代艺术家提供服务和发展的平台；一个为艺术家“圆梦”的伊甸园。

设立理由

一个产业的繁荣发展，不仅仅要拥有优秀的艺术家和作品，还要有相关的配套措施和优质企业为前提。胡锦涛总书记明确提出了支持和鼓励文化产业与制造业、现代服务业和新农村建设融合，增加制造业和现代服务业产品的精神文化价值，发挥文化产业对第一、二、三产业的带动提升作用，提高中国制造的文化附加值，发掘传统产业中的文化因素，创造跨界性新兴产业。宋庄艺术作为“生产性服务业”的领头羊，作为产业结调整的试点基地，将为制造业、农业等传统产业的转型升级提供动力。与此同时，也与国家建设发展纲领规划中提出的软实力建设和输出的号召交相辉映。多年来，宋庄当代艺术的建设发展得到了国家和北京市、通州区、宋庄镇政府的大力支持，但资金来源渠道单一，发展资金不足一直困扰和制约宋庄艺术项目的建设发展。

根据《文化产业振兴规划》的精神，发展重点文化产业、发展新兴文化业态，宋庄文化创意产业为改变经费来源单一的状况，增强适应社会多方面需求的能力，充分发挥宋庄文化创意产业与社会各界联系沟通的纽带作用，促进越来越多的海内外企业家和社会知名人士对艺术的关心和支持，进一步拓宽发展艺术产业资金渠道，缓解经费严重不足的局面，促进区域内各项事业及综合配套设施的发展，特申请设立北京宋庄艺术发展基金。

管理机制

北京宋庄艺术发展基金会的管理将严格按照《基金会管理条例》及基金会的章程执行，设立理事会及监事会。本基金会的管理机构为理事会，第一届理事的及监事的产生将通过业务主管单位、发起人提名共同协商决定。将定期召开理事会，对基金会的运行状况进行监督；参与重大事项的决策。本基金会的监督机构为监事会，监事有权向理事会提出质询和建议，并应当向登记管理机关、业务主管单位以及税务、会计主管部门反映情况。

本基金会组织募捐接受捐赠，将严格遵循法律法规，所捐赠的财产使用将完全符合章程规定的宗旨和公益活动的业务范围。开展公益资助项目，将向社会公开所开展的公益资助项目种类以及申请、评审程序。本基金会将执行国家统一的会计制度，依法进行会计核算、建立健全内部会计监督制度，保证会计资料合法、真实、准确、完整，同时接受税务、会计主管部门依法实施的税务监督和会计监督。

本基金会理事及监事由各个方面专业的人才构成，包括艺术、财务、金融、管理等领域，具备较高的综合素质和丰富的管理经验，同时有意愿为中国当代艺术发展尽绵薄之力，在业务主管单位及社会公众的监督和管理下，我们相信北京宋庄艺术发展基金会有能力良性发展。

发展规划

宋庄艺术将通过基金会这一组织形式广泛联络社会各界，加强交流与合作，制定并实施筹款工作计划，接受社会各界捐赠；按照国务院《基金会管理条例》要求，通过严格管理和有效运作，支持宋庄艺术的建设与发展项目，资助有利于宋庄艺术发展的其他项目，资助筹建艺术品交易平台、建立艺术家培训基地等项目，努力发展以宋庄文化艺术为

8/20/2015

北京宋庄艺术发展基金会-基金会简介

核心的文化创意产业，在北京提出建设“世界城市”、通州提出建设“国际新城”的大背景下，来不断增强我们文化软实力中的硬指标，从而赢得世人对中华当代先进文化的了解、理解、尊重和认同，推动中华文化拥抱世界。

北京宋庄艺术发展基金会筹备组

2010.9.27

通讯地址：北京市通州区宋庄镇公共服务平台5F
热线电话：+86-010-60572002
传真：+86-010-60572037
E-Mail:chinasongzhuangjih@163.com

Beijing songzhuang Art Developmemt Foundation
Clustering Platform 5F Tongzhou District,Beijing,China
hotline:+86-010-60572002