

策展人:朱小鈞



童振剛 2015

8月8日至8月15日
Zoomart 藝術館

首論頻道

V2.0

服务:艺术商城

今日艺术网首页

艺术思想集散地

首页

学术评论

新锐专栏

社会观察

今日对话

专题

人物

摘要

文化探索

当前位置: 首页 > 首论频道 > 详细内容

沈其斌：我现在的定位就是一个商人

日期: 2011-7-29 10:41:53 作者: 来源: hiart.cn



上海证大艺术超市超超市的圣诞之夜

半年来,原来那个在京沪两地活跃的策展人、美术馆馆长沈其斌不见了。据称是不再担任证大美术馆馆长一职,而是调往其他部门进行资本运作。这一点记者从其本人那里得到了证实,只是与外界的传闻不同,这是沈其斌自己主动的选择。

事情源于2008年的全球金融危机,受金融危机影响,证大集团突然削减了当年证大美术馆的经费,导致当年沈其斌在上半年做的许多展览和项目计划不得不流产。这件事对沈其斌刺激很大,使他意识到在中国单靠企业和个人的“输血”来运作非盈利艺术机构还不够。于是,他萌生了“造血”的计划。

随后,在证大集团总裁戴志康的支持下,2009年沈其斌从美术馆部门中创建了证大文化发展有限公司,沈其斌兼任公司董事长和美术馆馆长,并于2009年底创建了证大艺术超市。2011年随着公司艺术基金理财、艺术工程等业务的展开,沈其斌个人也觉得精力有限,加上戴志康对美术馆和文化公司发展的战略考虑,集团决定把美术馆和文化公司分治。

沈其斌欣然接受了这样的决定,并专心投入到文化公司的发展中去,并于今年在常州开办了超超市的分店。4月,又联合上国投推出了上海第一只艺术品阳光私募基金——香花石系列·中国新绘画艺术品投资信托计划。该基金一期已募集资金近1亿元,五年投资期,预计总收益为70%,即年化收益率约11.1%。

热点批评



·王冠:艺术理论为何不讨喜

·视觉正误与手感温度——“视次第”展览观感

·CYAP项目负责人李国华专访

·Hi21新锐艺术市集运营总监李宜斐专访

·杨画廊创始人杨洋专访

[查看更多>>](#)

摘要

·阿布扎比卢浮宫揭开神秘面纱

·搜·藏·晒

·《艺术+拍卖》艺术权力榜单

·设计师丹·罗斯加德

·“气球”系列灯具

·班克斯支持占领伦敦运动(图)

·法贝热的复活节彩蛋

·梦露戏服将举行第2次拍卖

·专家声称又发现达芬奇作品

·摄影师拍摄艺术界名流办公桌

[查看更多>>](#)

最新社经信息



·哪10位年轻艺术家2015年最具市场价值

关于证大美术馆的发展，沈其斌表示理解戴志康的安排，由于现在不再过问美术馆的运营，加之跟现任馆长不是很熟悉，所以不便多言。

沈其斌目前还是证大集团的文化艺术总监，在协助戴志康下证大文化事业的“一盘大棋”。对于现在的身份，沈其斌问答得很直接：“沈其斌现在的定位就是一个商人”。

按照沈其斌的说法，如果顺利的话，以证大集团名义申请的喜马拉雅文化基金会将在今年下半年获得审批，这是他今后工作的重点，他希望通过这个基金会来整合更多的资源来助推证大美术馆和证大集团的文化事业。

另外，他还希望计划把证大艺术超市开到北京，虽然目前上海证大艺术超市已经获得了认可，但是在沈看来，其模式尚不具有可复制性，一旦解决了这个瓶颈，他将把超市推向全国。

·忧伤呀，忧伤！那无处安放青春忧伤
·国内外青年艺术家成长路径比较
·给年轻艺术家的信
·阿布扎比卢浮宫将在巴黎展出其永久藏品

[查看更多>>](#)

今日艺术网旧版： 艺术新闻 | 艺术批评 | 展览 | 艺术财经 | 人物 | 美术馆 | 艺术经典 | 艺术教育 | 图片中心 | 图书资讯
大学生年度提名展(2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006)



[关于我们](#) [法律声明](#) [联系我们](#)

联系电话：010-58760011 转 335/350/351 投稿邮箱：info@vrdam.org

版权所有 © 2006—2013 今日艺术传媒 备案：京ICP备09018479号-1



官方微信平台