

添加义项

- 收藏 | 0 | 0

 编辑

明代

 编辑

华山

创建者：人生回味

明清朝：将以前所筑城墙的墙体全部包筑于内，即是现今的西安城墙；

现代修葺层，主要是二十世纪八十年代初西安有关部门进行的加固处理。^[5]

隋朝兴建

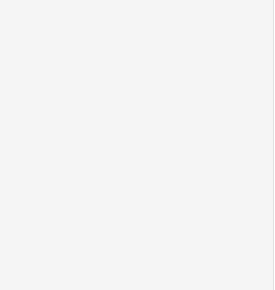
隋文帝杨坚建立隋朝后，最初定都在**汉长安城**。但当时的汉长安破败狭小，水污染严重，于是决定在东南方向的**龙首原**南坡另建一座新城。

开皇二年（582年），大兴宫的修建拉开了大兴城修建的序幕，在**宇文恺**的主持下，仅用9个月左右的时间就建成了宫城和皇城。

开皇三年（583年），隋帝国迁至新京，因为隋文帝早年曾被封为大兴公，因此便以“大兴”命名此城，即“大兴城”，宫城命名为“**大兴宫**”。

大业九年（613年），**隋炀帝**动用10余万人在宫城和皇城以外建造了外郭城，城市的总体格局至此基本形成，并为后来的唐帝国所继承沿用。^[2]

隋大兴、唐长安城东西宽**9721米**，南北长**8652米**，周长**36.74公里**，总面积**84平方公里**，是中国古代面积最大的都城。^[6]



隋“大兴城”格局图

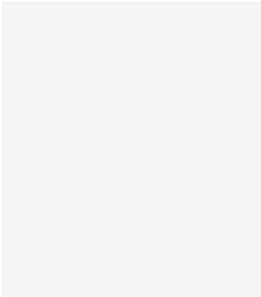
唐末缩建

唐高祖**武德元年（618年）**，**李渊**建立唐朝，**唐承隋制**定都长安，并将“大兴城”更名为“长安城”，“大兴宫”更名为“**太极宫**”。

唐末，长安城因战乱遭受了很大的破坏，驻防长安的佑国军节度使**韩建**，因原来城大不易防守，于是对**长安城**进行了一次改筑。

韩建放弃了原长安城的外廓城和宫城，仅保留了皇城，称为子城，进行修治。原皇城有东、南、西三面城垣，北面是宽阔的横街，成为皇城与宫城之间的分界。这次整治，便将宫城的南垣作为子城的北墙，与皇城的东、西城垣连接在一起，从而使原来的皇城成为一座四面环有高大城垣的坚固城池，并封闭了皇城的**朱雀**、安福、延喜三门，北开玄武门，以便防守。改建后的长安城称作“新城”。新城的周长为**9.2公里**，仅及原长安城周长的四分之一。同时在城内筑有内城，作为官府所在区；另在东西城墙外各筑一小城，作为下辖之大年县、大安县（后又分别恢复原名长安县、万年县）之治所，此新城仅具军镇性质。^[7]

以后历经五代的**后唐**、后晋、后汉、后周到宋、元两代，长安城的名称和建制虽屡有变换，但城垣规模却无改变，也就是说，从唐末到宋元，当时的长安城只是隋唐时期的皇城而已，反映出了长安城的逐渐衰落。^[2]



唐末韩建缩建“长安城”示意图

元代

在元代，奉元路城（前期称安西府城）的规模与分布格局与前代仍基本相似，只是在至元十年（**1273年**）动工，于城东北方向，近沪河一高亢平坦处修建了安西王宫，面积约**0.3平方公里**，呈纵长方形。意大利旅行家马可·波罗曾在他的游记中称赞它墙垣高大，宫殿富丽堂皇，四周川湖泉水环绕，驻有军队，宜于游猎为乐。

由此可见，韩建主修的“新城”城垣规模于五代、宋、金、元时变化不大。北宋沿袭，为京兆府城，元代为奉元路城。^[7]

明朝改建

早在明朝建立前，当**朱元璋**攻克**徽州**后，一个名叫**朱升**的隐士便告诉他应该“高筑墙，广积粮，缓称王”。朱元璋采纳了这些建议。明**洪武二年（1369年）**三月，大将军徐达率军从山西渡河入陕，元守将遁逃，徐达占领奉元城。不久，明朝廷改奉元路为**西安府**，这就是西安得名的开始。

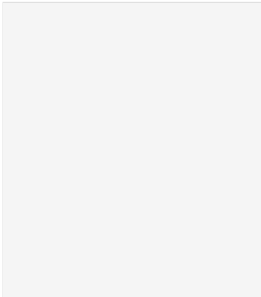
全国统一后，朱元璋命令各府县普遍筑城。洪武七年（**1374年**），西安城墙开始正式筑城，至洪武十一年（**1378年**）完工。

朱元璋以为“天下山川唯秦中号为险固”，非常重视西安的地位，御史**胡子祺**曾上书请求迁都西安，洪武二十四年（公元**1391年**）八月，朱元璋派皇太子**朱标**巡视西安^[8]，并封次子**朱棣**为秦王，就藩西安。

当时，明朝筑城风气非常盛行，中国保存下来的许多大中小城市的城墙，大多是那时建造的，至今在关中民间尚流传着：“汉家唐塔堵（朱）打圈”的俗语。西安明城墙就是在这个建城的热潮中，由都督**濮英**主持，在唐皇城旧城的基础上扩建起来。据文献记载，明代修建的西安城，西墙和南墙都是利用原唐代皇城的城墙而增修加长，东墙和北墙是扩大新建的。^[9]

秦王府城的选址决定了西安城拓展的方向。明初在宋元老城东北隅兴建秦王府，基于“秦用陕西台治”的营建指导原则，其北面与东面充分利用了元奉元路城的城墙和护城河，以减少工程量。这一选址基本上就决定了城市的拓展方向，其目的就在于大城将秦王府环护起来，而如何将秦王府置于近似城市中心的考虑则决定了城市向东、北扩建的具体规模。

明西安城最终形成以秦王府为中心，两城相套的格局。明秦王府城或称秦藩城，又称秦王府，是明代秦王在西安的王官府



明朝扩建唐长安城皇城示意图

城。秦王府城城墙分内外两重，形制均呈南北纵长方形。西安府城内除了秦王府外，尚有多处郡王、将军府，连同各类官衙，占去城内大部分面积，其余尚错杂分布有一些寺庙、道观及学校、商铺。为适应商贸发展的需要，至明朝后期在东、西、南、北门外已都建有关城。^[7]

明末战乱

历经了朝代更迭饱受战火蹂躏，古长安城的城门几经损毁和修复。明末李自成起义军由长乐门（东门）攻入西安。**李自成**看到悬在城门上的“长乐门”匾额对身边将士说：“若让皇帝长乐百姓就要长苦了。”部下一听此言群情激愤点火烧毁了长乐门城楼，直到清代又重新建造。^[10]

清朝时期

西安作为当时西部最大的区域中心城市和关系到西北安危的军政重镇，清朝时期陕西历任督抚，为巩固城防武备，对西安城垣进行过多次修葺，对护城壕进行多次疏浚，主要有：

顺治十三年（**1656**年），陕西巡抚陈极重新修西安城垣，重建明末被毁的东门正楼与南门月城楼，并疏浚护城壕。^[11]

康熙元年（**1662**年），“总督白茹梅、巡抚**贾汉复**修葺西安城垣。”

乾隆二年（**1737**年）九月，陕西巡抚崔纪行因西安城有壕无水，并疏浚龙首渠与通济渠，导入水壕。

乾隆二十八年（**1763**年），陕西巡抚鄂弼继修葺西安城垣，并疏浚城壕。

乾隆四十二年（**1777**年）十一月，陕西巡抚**毕沅**奏报西安城墙状况，这一奏议可视为该次西安城墙大修工程的最早动议。

乾隆四十四年（**1779**年），毕沅会同陕甘总督勒尔谨对西安城墙状况进行了“细勘”。

四十五年（**1780**年）三月，毕沅前往苏州觐见乾隆皇帝，进一步陈奏了西安城墙亟待维修的情况，并获得了乾隆皇帝的允准。

乾隆四十六年（**1781**年）十一月，毕沅首次明确以《奏修西安城墙事》为题具奏乾隆皇帝，详细禀明了西安城墙亟待维修的状况，正式请求修葺西安城墙，由此开启了大工程的序幕，此次维修为西安城墙自明代扩建以来的第二次全面维修。

乾隆四十六年（**1781**年），德成会同巡抚毕沅等逐段查勘城墙。发现五大类问题，针对以上问题，德成建议西安城墙维修必须“全行拆卸，大加修理”。乾隆在批复中强调资金“不惜费”，规模“从其旧”，成为城墙维修的两大基本原则，确保了西安城墙能够延续明初扩建以来城周近**14**公里，占地约**11.6**平方公里的庞大规模。^[11]

乾隆四十七年（**1782**年）三月，陕西巡抚永保对参与城工的机构和官员进行了初步分工，促使西安城墙维修成为当时现府和陕西省的头号工程。

乾隆五十一年（**1786**年）十一月二十四日，历时**5**年的西安城墙大修工程至此落下帷幕。

同治元年（**1862**年），清军拓筑西安西关与北关，加修东路墩台。

同治二年（**1863**年），将军穆腾阿挖浚护城壕。

同治四年（**1865**年），督办西征粮台**袁保恒**修葺西安城垣。

光绪二十二年（**1896**年），龙首渠湮塞，西安护城壕池涸，清军同知王諏疏浚龙首渠，引水入壕，遂使“池水畅通焉”。

光绪二十四年（**1898**年）陕西巡抚**魏光燾**、光绪二十九年（**1903**年）陕西巡抚升允又多次疏浚通济渠，引水入壕等。^[11]

乾隆四十六年至五十一年的西安城工，以其工期之长、工匠之众、经费之巨、工料之多堪称明清西安城墙修建史上最大的维修工程，不仅与改善城市景观、提升城墙防御能力等直接相关，对区域社会经济发展和生态环境变迁等也有着较大影响。^[11]

辛亥革命

1911年，清兵龟缩城内抵抗新军的进攻，当时安远门（北门）的城楼是清朝的弹药库，里边驻守的清兵负隅顽抗，新军集中火力轰击弹药库致使清兵受到致命打击全线溃败，至此统治西安**265**年的满清政府被推翻了。遗憾的是雄伟壮美的安远门城楼也在战火中被毁。

发生在**1926**年的著名的“**二虎守长安**”是一次攻守战斗激烈、持续八个月之久的艰苦战役。这次战事充分显示了西安城墙“深沟高垒”的防守优势。**1926**年春北洋军阀吴佩孚的走狗**刘镇华**率所部“**镇嵩军**”**12**万人马由河南入陕，企图攻占由陕西国民军队控制的西安城，将西安围得水泄不通。城内督办**李虎臣**和二师师长**杨虎城**的部队总数不足**3**万人，全城**40**万人被围困长达八个月之久。

因地形关系，东关战场从战争开始一直到胜利，始终是镇嵩军进攻的重点，镇嵩军在城外设置炮兵群，炮轰东关陕军阵地，并在城外掘地道多处，企图轰炸城墙。杨虎城部的一个营奉命担任东关防务，在城下挖掘堑壕，专门防御镇嵩军的地道偷袭，镇嵩军几次挖掘地道，都被陈军发觉^[12]。为了瓦解守军，刘镇华用棺材装火药轰塌了部分城墙。^[13]

“二虎”一方面动员全体士兵和全城百姓以城墙为屏障顽强抵抗，一方面向**广州国民政府**求援。城外的“镇嵩军”也加紧了攻势，穷凶极恶的“镇嵩军”因与城内的守军相持不下便想困死城内的军民，放火烧了城外已经成熟的**40**万亩麦田，冲天火光延续了五六日，城内军民饿死的就有两万余人。“裹疮犹出阵，饮血更登陴”，守城战坚持得非常艰苦。直到**10**月受广州国民政府编制的**冯玉祥**部队奉命援陕，星夜兼程出奇制胜连打四仗使刘军全线溃退，狼狽逃出**潼关**，西安之围遂解。在这次战斗为了击退敌人，援兵不得不对城墙枪击炮轰，炸毁了永宁门（南门）箭楼。^[10]



清末西安城墙

民国时期

民国时期战乱频繁，经济衰败，当时的西安城也是破旧不堪。就是在这样的条件下，民国时期的地方当局为保护城墙，也做过一些必要的修护工作，如发布保护城墙的措施，实施小规模修缮等，这些修护工作虽未能改变古城墙衰败面貌，但对保护其完整性及为日后大规模修缮起到了积极作用。^[10]

建筑形制

编辑

西安城墙完全围绕“防御”战略体系，城墙的厚度大于高度，稳固如山，墙顶可以跑车和操练。墙高**12米**，顶宽**12~14米**，底宽**15~18米**，周长**13.74公里**。城门有四：东**长乐门**，西**安定门**，南**永宁门**，北**安远门**。每门城楼三重：闸楼、箭楼、正楼。正楼高**32米**，长**40余米**，为**歇山顶**式，四角翘起，三层重檐，底层有回廊环绕，古色古香，巍峨壮观。

城墙包括护城河、**吊桥**、**闸楼**、**箭楼**、正楼、**角楼**、**敌楼**、女儿墙、**垛口**等一系列军事设施。城墙四角各有角墙一座，城墙外有城壕。城墙上外侧筑有雉堞，又称垛墙，共**5984**个，上有垛口，可射箭和瞭望。内侧矮墙称为**女墙**，无垛口，以防兵士往来行走时跌下。城墙每隔**120米**修敌台一座，突出在城墙之外，顶与城墙面平。这是专为射杀爬城的敌人设置的。敌台之间距离的一半，恰好在弓箭的有效射程之内，便于从侧面射杀攻城 的敌人。城墙上共有敌台**98**座，上面都建有驻兵的敌楼。^[14]

最初的西安城墙用黄土分层夯打而成，最底层用土、石灰和糯米汁混合夯打，异常坚硬。后来又将整个城墙内外壁及顶部砌上青砖。城墙顶部每隔**40-60米**有一道用青砖砌成的水槽，用于排水，对西安古城墙的长期保护起了非常重要的作用。

古代武器落后，城门又是唯一的出入通道，因而这里是封建统治者苦心经营的防御重点。西安城墙四座城门分别有正楼、**箭楼**、闸楼三重城楼。闸楼在最外，其作用是升降吊桥，箭楼在中，正面和两侧设有方形窗口，供射箭用。正楼在最里，楼下是城的正门。箭楼与正楼之间用围墙连接，叫**瓮城**，是屯兵的地方。瓮城中还有通向城头的**马道**，缓上无台阶，便于战马上下。全城还建有马道**11**处。城墙四角都有突出城外的角台。除西南角是圆形，可能是保持唐皇城转角原状外，其它都是方形。角台上修有较敌台更为高大的角楼，表明了这里在战争中的重要地位。^[15]

西安城墙的防御性很强，城外的护城河为第一道防线。河上设有吊桥，是进出的唯一通道。吊桥白天降落在护城河两岸，供人出入。晚上吊桥升在空中，就断绝了进城的道路。城门外有间楼（也叫谯楼），用以打更和报警，为第二道防线。闸楼后边是箭楼，高**30**余米，外面墙体笔直，箭孔密布，便于瞭望和射击，这是第三道防线。箭楼和正楼之间是瓮城，面积**9348**平方米，它的作用是：若敌人攻进此处，即形成“瓮中捉鳖”之势，这是第四道防线。第五道防线自然是正城门了。

除了城门设防严密外，城墙四个拐角的角台上还修有角楼，作用是辅助城门，观察和防御四面外来之敌。整个城墙外侧，每隔**120米**有一座**马面**（也叫敌台）。每个马面宽**20米**，从城墙向外伸出**12米**，高低、结构和城墙相同。西安城共有马面**98**座，垛口 **5984**个，使城墙外侧成锯齿形。每个马面上建有可供驻守军队的卡房（也叫敌楼）**3**间。城墙和马面上有女儿墙，墙上有既能藏身又能瞭望、射击的凹口和方孔。^[16]

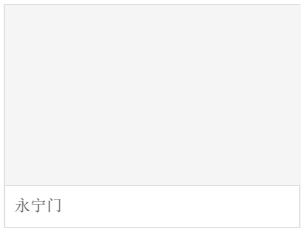
城门介绍

编辑

西安城墙现有城门**18**座，从永宁门开始顺时针依次为：永宁门、朱雀门、勿幕门、含光门、安定门、玉祥门、尚武门、安远门、尚德门、解放门、尚俭门、尚勤门、朝阳门、中山门、长乐门、建国门、和平门、文昌门。这**18**座城门的形成时间和规格各不相同。

其中**永宁门**、**安远门**、**长乐门**、**安定门**四座城门，作为西安明城墙的原有城门因当时的军事防御需要，都是单门洞，且都修建了三道城墙，两道城墙之间又形成了**瓮城**。除永宁门外，其余三门现都只剩下两道城墙。到民国时期，城门逐渐失去了原有的军事防御需要，为了交通的方便，人们在原有的四座城门两边新券了门洞。

其余十四座后来新开的城门，有的是在被战火打开的城墙豁口上重建的，有的是在唐皇城城门遗址旁新券的，有的是为了纪念伟大人物新券。^[17]



永宁门俗称南门，是西安城中资格最老、沿用时间最长的一座，建于隋初（**582**年）。当年它是皇城南面三座门中偏东的一座，叫安上门。唐末韩建缩建新城时留作南门。明代改名**永宁门**。它也是现在西安城墙各门中复原得最完整最漂亮的一座，新完成的地下通道可以使游人能够安全的进入其中。城上的箭楼在西安保卫战（也称二虎守长安）中被毁，城墙上的的箭楼是于**2013**年在原址上重建而成。南来北往的车辆行人均从正门东西两侧另辟券洞穿过，本身已成为文物。^[18]

永宁门规格为**6+1**式门洞。

朱雀门本是唐长安皇城的正南门，门下是城市中央的**朱雀大街**。隋唐时，皇帝常在这里举行庆



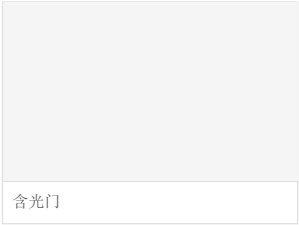
典活动。公元**589**年，隋王朝统一中国，**隋文帝**曾在朱雀门城楼检阅凯旋大军。唐末韩建缩建新城时，这座城门被封闭。**1985**年修复西安城墙时，发掘出包裹在明城墙内的朱雀门遗址。它果然如隋唐文人描写的那样宏伟华丽，城门柱础用大理石制成，青石制作的门坎上刻有线条优美神采飞扬的蔓草花纹，**磨砖对缝**的门洞隔墙厚实端正，残垣断壁处处流露出当年的华贵风采。**1986**年开通的朱雀门位于遗址西侧。^[18]

朱雀门规格为**4**门洞。



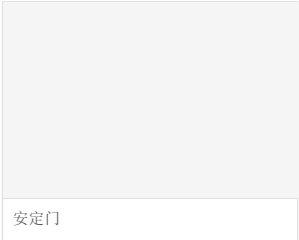
勿幕门俗称小南门，开通于**1939**年，**1947**年更名为勿幕门，以此纪念**辛亥革命**中陕西的革命先烈**井勿幕**先生。井勿幕先生是孙中山创建的同盟会最早一批会员之一，陕西民主革命时期有重大影响的革命家，在**1917**年的**护法运动**中壮烈牺牲，被孙中山、黄兴称为“西北革命巨柱”。陕西军民为怀念井勿幕的不朽功勋，曾于**1946**年将他在西安居住过的四府街更名为“井上将街”，并将该街南端城墙上凿开的一门命名为“井上将门”。**1947**年又分别更名为“勿幕街”和“勿幕门”。直至今日，这座城门一直以来都被俗称为小南门，反而正式的名字——勿幕门逐渐被遗忘了。^[19]

勿幕门规格为单门洞。



含光门是唐长安皇城南面的偏西门。唐末韩建缩建新城时，封闭了它的中门洞和西门洞，保留了东门洞，北宋以后全部封闭。**1984**年整修西安城墙时，发掘出含光门遗址，发现花岗石制作的柱础、刻花的门槛门道。现已把新建券洞城门置于遗址东西两侧，对遗址作框架结构保护，外包城砖，使外观与城墙一致，内部设置人工采光和空调系统，供游客参观。唐皇城墙含光门遗址博物馆可以从城墙上进入。^[19]

含关门规格为**4**门洞。



安定门俗称西门，本是唐皇城西面中门，唐末韩建缩建新城时被保留下来。明代扩建城墙时位置略向南移，取名安定门，寓意西部边疆安泰康定。

这座城门原有三重门楼：城楼、箭楼、闸楼。三道城墙，城楼里，箭楼居中，闸楼向外。门楼下均有拱卷式门洞，洞高宽为**6**米。城楼与箭楼之间有方形瓮城，平时是出入通道，战时是防守要地。现西门箭楼、城楼雄姿犹存。城楼北侧有日本天皇访问西安时所建观望台一座，供游客参观，属国家重点文物保护单位。西门箭楼是中国迄今为止保存最完整的古城堡。现城门内为西大街，门外为西关正街。^[20]

安定门规格为**6+1**式门洞。



1926年，军阀**刘镇华**包围西安城达**8**个月之久，使西安人民冻饿战死**4**万多人，直到冯玉祥将军率国民联军击败刘镇华后，西安才得以解围。

1928年在战火打开的城墙豁口上修建的这座城门，为纪念冯将军由此率部入城的历史功绩，取名**玉祥门**。^[19]

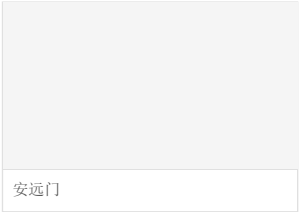
玉祥门规格为**5**门洞。



尚武门是北城墙最西一门，开于建国后。与尚德门，尚勤门，尚俭门共同表示儒家崇尚的“良好品德、习武健身、勤俭节约”。

现城门内为西北三路，城门外为工农路。

尚武门规格为**4**门洞。



安远门俗称北门，明代构筑城墙时建造的北门，正式名称为安远门。

“安远”二字是继承中原汉族朝廷对边远少数民族采取的怀柔安抚政策，希望边远少数民族对朝廷知恩归顺。辛亥革命时，起义军进攻满清，安远门战争激烈，交战中北门城楼被焚毁。**1983**年整修城墙时，恢复了原来的箭楼。

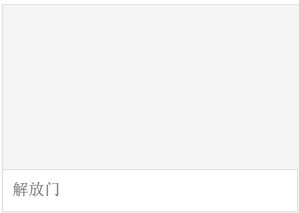
安远门规格为**4+1**式门洞。

尚德门，位于北城墙解放门西，开于建国后。与尚武门、尚勤门、尚俭门共同表示儒家崇尚的“良好品德、习武健身、勤俭节约”。现城门内为尚德路，城门外为火车站西盘道。

尚德门规格为**3**门洞。



尚德门

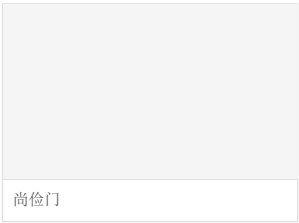


解放门

解放门位置原是开于民国时期的中正门，**1949年6月20日**，西安解放。7月12日，西安市政府布告：中正门改名解放门，中正路改名解放路。

1952年因扩建火车站广场而拆除，成为西安城墙一豁口，**2005**年重新连接，形成大跨度的桥拱式城门，从而使西安城墙全线贯通。城门内为解放路，城门外为火车站广场。^[21]

解放门规格为大跨度桥拱式**3**门洞。



尚俭门

尚俭门，位于北城墙解放门与尚勤门之间，开于建国后。与尚德门，尚勤门，尚武门共同表示儒家崇尚的“良好品德、习武健身、勤俭节约”。现城门内为尚俭路，城门外为火车站东盘道。

尚俭门规格为**3**门洞。



尚勤门

尚勤门北城墙最东一门，开于建国后。与尚德门，尚武门，尚俭门共同表示儒家崇尚的“良好品德、习武健身、勤俭节约”。现城门内为尚勤路，城门外与环城北路成丁字路口。

尚勤门规格为**3**门洞。

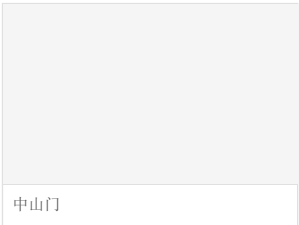


朝阳门

朝阳门是东城墙最北一门，开辟于建国后。因为这座城门朝着太阳，是每天第一个见到阳光的城门，故取名朝阳门。

城门内为东五路，门外为长乐路。

朝阳门规格为**5**门洞。



中山门

中山门俗称小东门，**1927**年初，在**冯玉祥**将军倡议下开辟的**中山门**，为纪念**国民革命**领袖孙中山先生而得名。**1927年5月1日**，冯玉祥将军率军东征，就从中山门出城。

中山门并列两个门洞，冯分别为它们取名“东征门”和“**凯旋门**”。出师之日，冯玉祥在城头向各界欢送群众讲话，说等北伐胜利，再打开凯旋门欢迎他。但后来时局变化，再未率师回西安。

中山门规格为双门洞。



长乐门

长乐门俗称东门，在建造明城墙时构筑，正式名称叫长乐门。明末**李自成**由东门攻入西安。李自成看到悬在城门上的“长乐门”匾额，对身边将士说：“若让皇帝长乐，百姓就要长苦了。”部下随即点火烧毁了这座城楼，直到清代重新建造。

“西安事变”前，张学良将军曾在东门城楼上组建教导队和学兵队。这一旧址已被修复作为**西安事变**纪念地。

长乐门规格为**6+1**式门洞。

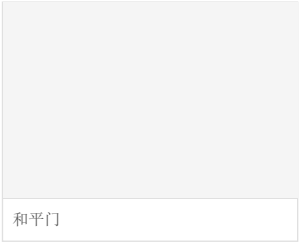
建国门是为了纪念新中国成立这一伟大历史事件，在建国路区段城墙新开城门，故此得名建国门。门内道路为建国路，门外与环城南路为丁字路口。



清顺治二年（**1646**年）的满城，就位于西安城墙内的东北隅。因军事需要，满人在城区东南区域南北走向筑墙，遂又形成又一个方城，叫南城，与建国门相连的建国路便被圈入其中。南城曾是汉军驻扎地，作为军事区，屯兵、训练皆在此。

建国路街道虽然短小，却承载了历史的厚重。据专家学者考证，唐代名臣长孙无忌就住如今的建国路。民国时期，震惊中国外的西安事变，其重要人物张学良将军的公馆就坐落于此。如今张学良公馆已被国家列为全国重点文物保护单位。^[22]

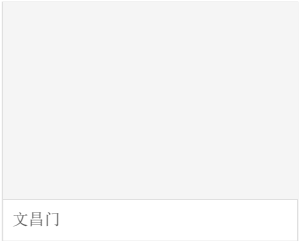
建国门规格为**3**门洞。



和平门与西安火车站、**大雁塔**处于同一南北轴线上，开通于**1953**年。为了表达饱经战乱的中国人民对世界和平的渴望，取名**和平门**。现城门内为和平路，城门外为雁塔路。

和平门与大雁塔、大差市、火车站、大明宫含元殿在一条轴线上。从和平门内向西走一直到文昌门之间的由青石板铺成的顺城巷就是下马陵，准确的说下马陵是一个陵墓。**2100**多年前，即使汉武帝刘彻经过这里，也要下马步行，因为当朝著名的政治家董仲舒葬于此处。下马陵便因此得名。^[23]

和平门规格为**4**门洞。



文昌门位于碑林博物馆北侧，开通于**1986**年。这里的城墙上建有**魁星楼**，是西安城墙上唯一与军事防御无关的设施。魁星又名“**奎星**”、“奎宿”，位列二十八星宿之一，古代传说是主宰文运兴衰的神，被人们尊称“文曲星”、“文昌星”。如果被他的朱笔点中，就能妙笔生花，连中三元，成为状元。所以，古代**孔庙**、学府里都建有供奉香火的魁星楼。明清时的西安府学和孔庙建在城墙旁边（今碑林博物馆），魁星楼也顺势建在城墙之上。魁星楼在**1986**年修复。游客们在这里可以看到嗜酒如命，不修边幅，蓬头虬髯，步履踉跄，腰挂酒葫芦，一手捧斗，一手执笔，似乎半醒半醉的文昌星尊容。魁星楼下这座新辟的城门，也就被命名为了文昌门。^[2]

文昌门规格为**4**门洞。

文物保护

编辑

建国初期，西安城墙的修复和保护工作曾经走过一段曲折的历程。由于受历史的局限和“左”倾思潮的影响，西安城墙曾几度历经被完全拆除的危险，幸而在部分高度重视历史文化保护工作的国家领导和省、市领导及专家学者、社会各界人士的坚持下，西安城墙才免除了被拆除的命运，迎来了改革开放后命运的转折。

1983年开始进行了一次大规模修复，墙体维修加固工程按照“修旧如旧”“不改变文物原状”的原则，按照清乾隆年间的墙体结构规格修复。到**1990**年底基本完工，完成以下两方面工程内容：

墙体修复：**1**、墙体内侧夯土包砖；**2**、封堵洞穴；**3**、墙体外侧帮补；**4**、城墙顶面海墁补砌；**5**、修复垛墙和女儿墙；**6**、补砌城墙内侧流水槽**144**个；**7**、新建、拓修马道（或踏步）**13**处；**8**、重建永宁门（大南门）月城；**9**、券修豁口门洞。^[24]



古建筑修复：**1**、环城建设工程开始后，首先着手维修、加固北门、东门的城楼、箭楼。**1983**年**9**月对北门箭楼南边地下的防空洞进行加固处理，使楼体从原来每天下沉**8~9**毫米控制到每天下沉**1**毫米。之后，有对东门城楼和箭楼进行全面修葺。**2**、**1983**年**4**月至**1987**年底，城墙上重建敌楼**12**座，敌楼参考清末示意图和有关资料设计，重檐歇山面阔**3**间**2**层，下层置廊柱。楼基长**14.3**米，宽**9.1**米，通高**8.8**米。**3**、在南城墙距南门城楼**607**米处原址修建魁星楼**1**座，根据现存框础设计，**4**坡攒尖，**2**层重檐，正方形，边长**9.4**米。**4**、马道门楼，为城墙内侧登城马道入口，门楼多为仿古牌坊式，新建马道门楼**14**座。**5**、仿古管理房，为城墙管理人员的工作场所，与城墙内侧的马道入口邻近，房形古朴美观，成为内环路沿途景点。**6**、南门闸楼，**1989**年**5**月与南门月城同时重建。以民国二十一年（**1932**年）**张俊清**编纂出版的《西安胜迹》封面照片为依据仿制。楼内设吊桥的起吊设施，按《武备志》所述建成仿古绞盘式。**1989**年底完成主体工程，**1990**年**9**月竣工。^[24]

保护措施

对城墙文物安全进行普查：

开展城墙文物安全普查工作，全面掌握“病害”情况。对“病害”部位划分安全等级，针对不同等级分别采取相应的保护措施，使城墙文物保护工作更加科学化和规范化。

自**2005**年以来的城墙文物普查结果显示：**1**厘米以上裂缝**214**条、较大沉降**15**处、剥蚀**28**处、大的鼓胀**5**处、孔洞大小小近**2000**个。^[25]

加强西安城墙的维修工作：

先后对城墙北段**74#~75#**马面塌陷和沉降、东段**86#**马面塌陷和裂缝严重部位进行了维修。实施了含光门城墙断面一致和过水涵洞遗址除霉菌、除虫害、除盐害酥粉、夯土松动脱落回填等保护工作。



2012年9月，西安的三次大规模强降雨为50年来之最，对城墙文物安全工作造成严重威胁。管委会对此及时采取多种措施，及时处理病害部位，尽力减轻雨水对城墙安全的不利影响。

城墙仍有部分病害非常严重，86#马面沉降、沉降及城墙基础空洞，60#马面裂缝、沉降和空洞，玉祥门北侧43#马面城墙海慢严重裂缝和沉降，32#马面墙体裂缝急剧加大，14#、16#~17#、26#、46#、86#马面等处也存在着较为严重的沉降积水等病害，景区对以上部位进行了或正在进行维修。

除了对城墙文物本体进行维护维修外，景区对四门城楼、箭楼，城上敌楼进行了油漆彩绘工程。

强化城墙科学检测保护措施：

2005年开始，聘请专业单位对城墙重点部位进行全面监测，逐步建立城墙文物保护安全预警系统。

2007年建立城墙智能化系统之一安全监控系统，设立监控室，全程安装摄像头61个，保护城墙安全。

对南门城楼进行了修缮，对南城墙部分裸露墙体进行了包砌。按照城墙墙体及古建筑存在问题的严重程度，分阶段、分重点实施维修。建立了城墙文物保护巡查制度，确定了城墙墙体外侧重点观测部位26处，安装了观测标志碑，确定了观测点和观测基准数。加强对城墙墙体及古建筑的日常巡查工作。在日常管理方面，公开招聘专业物业公司，对环城西苑、护城河试验段和城墙清扫保洁实行市场化运作、企业化管理，对园林养护、卫生保洁、安全保卫、礼仪服务等项目进行委托管理，广大市民反映良好。环城西苑、护城河试验段已经成为展示西安城市建设的新亮点，城墙实行全天保洁也极大地改善了游览环境，赢得了国内外游客的广泛赞誉。^[25]

地铁修建中的城墙保护：

地铁建设者以五项措施力保文物安全：①线路绕行；②盾构施工；③加固钟楼及城墙；④减震；⑤随时监控。

西安地铁“避让为先、保护为主”的做法，有效保护了文物古迹。西安地铁二号线的建设为今后的各条地铁线路文物保护工作提供了成功的经验，确保今后西安地铁建设沿线文物的安全。^[25]

立法保护西安城墙：

2006年初，法制局联合西北政法大学，制定了《西安城墙保护条例（草案）》这部规范西安城墙保护与管理工作的地方性法规。同年，西安市人大第一次将《西安城墙保护条例》列入立法计划。

2009年4月29日，《西安城墙保护条例（草案）》通过市人大常委会第十五次会议初审，并广泛征求市民群众的意见、建议。

2009年8月28日，西安市第十四届人民代表大会常务委员会第十七次会议通过《西安城墙保护条例》。同年9月24日，陕西省第十一届人民代表大会第十次会议审议通过《西安城墙保护条例》。^[26]

《西安城墙保护条例》09年11月1日开始实施，并规定每年的11月1号设立为“西安城墙亲近日”。该条例由经省和西安市两级人大批准。这部条例是西安“皇城复兴”计划的一部分，也为西安城墙申请世界非物质文化遗产保护遗产做准备。《条例》鼓励社会各界、国内外组织和个人出资建立西安城墙保护基金，用于城墙保护；城墙墙体、城门、城墙内侧20米以内，城墙外侧至护城河外沿的区域以及四个城门内外侧的广场绿地均为保护范围，而城墙内侧20米到100米的区域和护城河外沿180米以内区域为**建设控制地带**。在保护范围内乱涂乱画、排污、堆放垃圾、存储危险品或者其它可能损害城墙安全的行为都在被禁之列，擅自在护城河内捕鱼钓鱼也被明令禁止。任何单位和个人不得擅自利用城墙进行生产经营活动，需要利用西安城墙拍摄电影、电视、广告和其它音像资料或者举办大型活动的，必须按照规定履行报批手续。对于违反条例规定的违法行为，管理机构可以处以最高50万元的罚款。^[27]

保护活动

举办“城墙亲近日”系列活动：

2009年11月1日，《西安城墙保护条例》颁布实施，同时举办城墙亲近日宣传活动。^[28]

2010年11月1日，围绕《西安城墙保护条例》颁布一周年，举行了城墙**分享**系列活动在南门吊桥广场举办城墙保护工作图片展。设立宣传台咨询，邀请儿童福利院等单位及市民、游客2000余人免费参观城墙，同时向市民游客发放《西安城墙保护条例》及《陕西省文物保护条例》。

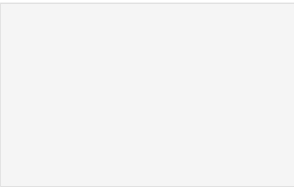
2011年11月1日，围绕《西安城墙保护条例》颁布二周年，举办“亲近城墙**分享文化**”为主题的系列宣传活动。此后，每年延续《西安城墙保护条例》颁布日纪念活动。^[29]

召开学术研究会议：

2011年9月11-12日，来自南京、西安、荆州、兴城以及大同、临海6座**分享**代表在西安召开了中国古都学会城墙保护专业委员会4+2城市第三次学术研讨会。这次会议为六座城市的城墙保护专家和管理者搭建了切磋和交流的平台，并形成了城墙保护的“4+2”模式。

2006年，国家文物局将南京西安荆州兴城等4城市捆绑申报的“中国明清城墙”列入中国世界文化遗产预备名单。山西大同和浙江临海两座城市也有申遗意向，加入到中国明清城墙保护的行列中。此举即为“4+2”模式。

本届会议还特别加入了城墙文化体验活动，让各地代表亲身感受西安这座城市与城墙交相融合的文化特点，全方位展示西安



城墙的独特魅力。^[30]

西安城墙申遗：

西安城墙自**1987**年开始申报世界文化遗产，前两次，西安城墙申遗的脚步迈进国家《世界遗产预备名单》之前便宣告终结。

2003年，西安城墙管理所正式向陕西省文物局递交了申报世界文化遗产的报告。**2006**年**12月15**日西安城墙与南京城墙等一起被列入《中国世界文化遗产预备名单》名录。

2011年**10**月，委托省文物保护中心古建筑研究所编制《西安城墙申遗文本》，**10月31**日完成初稿。申报世界文化遗产要求“不但要保护文物的个体，而且要保护文物的环境”。政府在为城墙保护创造更良好的周边环境，助推西安城墙申遗。

2012年**11月17**日在北京举行的全国世界文化遗产工作会议上，**45**项不同类型文化遗产，被国家文物局列入更新的《中国世界文化遗产预备名单》，西安城墙位列。^[31]

成立西安城墙保护基金会：

2011年**6月30**日，西安城墙管委会召开陕西省西安城墙保护基金会筹备会议。

2011年**7月21**日，根据《基金会管理条例》有关规定，管委会正式向市文物局递交关于成立西安城墙保护基金会申请。

2011年**9**月，在西安召开了中国古都学会城墙保护专业委员会**4+2**城市第三次学术研讨会上，西安城墙保护基金会宣告成立，这是西安市探索城墙保护新模式的尝试。^[32]

历史价值

编辑

西安古城墙凝聚了中国古代劳动人民的智慧，为研究明代的历史、军事和建筑等提供了不可多得的实物资料，对研究封建社会的城市建设、历史、军事和建筑艺术，都有着很高的价值。^[33]

首先，西安城墙是一本无字的史书。

西安是世界四大古都之一，在中国历史上，成为国家首都的朝代最多、时间最长。隋唐长安，是当时世界上唯一一个人口超过百万的国际化大都市，城墙圈定的都城比当时欧洲的罗马城大**7**倍，比一千多年后成为中国首都的北京大一倍多。直到唐朝末年，随着李氏王朝的衰落，长安城才在改筑时放弃了外郭城和宫城，只把皇城加以改修，规模明显缩小。

现存的西安城墙建于明洪武七年到十一年（**1374-1378**年），是在唐长安城的皇城基础上建筑起来的，也因此，这座明代城垣的历史，就可以上溯到唐长安城的前身，在公元**6**世纪由大建筑师宇文恺主持建造的隋大兴城。这样，它就给上千年的中国历史，提供了一个能够阅读、分析和体味的历史载体。

明西安城墙初建时，只有东南西北四座城门，依次名曰长乐、永宁、安定、安远，包含的当时人们对平安、快乐生活的企盼；二十世纪二三十年代开辟的中山门、玉祥门、勿幕门，皆以杰出的革命先行者的名字命名；新中国诞生以后开辟的诸多城门，以和平、建国命名，也有着鲜明的时代特征；而朱雀、含光等唐代城门名称的重新使用，则是体现着一种文化传承。



第二，西安城墙是古老城市的醒目标志。

城市和人一样，都必须有自己的鲜明个性，作为历史文化名城的西安，其鲜明的城市个性，在很大程度上需要通过城市建筑来体现。

在城市发展的进程中，拆除旧建筑是十分正常，只是由于不少旧建筑是珍贵的历史遗存，有着巨大的文化含量，绝不可以不分青红皂白地凡旧必拆；对那些确有价值的旧建筑，必须加以精心保护。西安在这方面的作为远非尽善尽美，但毕竟历经艰难保存了完整的明城墙，使之成为古老西安的醒目标志。^[34]

第三，西安城墙的存废之争是考量现代文明水平的试金石。

发生在半个多世纪以前的西安城墙存废之争，其实是在展示着持不同主张的两类人的不同境界和不同修养。

大跃进时期，拆除西安城墙的呼声甚嚣尘上。文物工作者当面向当时的西安市领导陈情未果后，越级申请国务院干预。**1959**年**9月29**日，西安市收到了《国务院关于保护西安城墙》的通知。**12月28**日，西安市市长刘庚签署了一份文件，“自即日起严禁拆取城砖、挖取城土以及其他破坏城墙的行为”。这份文件，挽救了命悬一线的城墙，西安城墙大难不死，逃过一劫。**1961**年**3月4**日，西安城墙终于被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

如今的西安城墙是中国现存规模最大、保存最为完整的古城墙，应对为保存西安城墙的有识之士们致以崇高敬意。当面对西安城墙存废之争这块考量现代文明水平试金石的时候，他们显示出了自己的闪光成色。

第四，西安城墙是凝聚市民城市记忆的具象物。

在漫长的历史长河中，西安城墙历经二虎守长安时的惨烈搏杀，抗日战争时期日寇飞机的轰炸，大跃进时期城墙满目疮痍的惨景，上个世纪**80**年代市民义务劳动整修城墙的场面，以及如今的城墙国际马拉松比赛、全国汉服婚礼，号称“天下第一礼”的《醉长安——大唐迎宾盛礼》……这些城市记忆同物质文化遗产的城墙紧紧地粘合在一起，成为富有历史价值的人文财富。^[34]

现代文化

 编辑

地铁标识

西安地铁标识以城墙为主要符号，其主色调为中国红和白色，看起来有点类似一枚“城墙章”。

“城墙章”给人的第一印象是简单明了、色彩明亮、大气端庄。标识设计中，城墙和地铁隧道相扣，将西安标志性建筑城墙与地铁隧道的元素有效结合起来。 标识的整体形象采用方形。在标识的下方还有“西安地铁”和“XIANMETRO（地铁英文名的缩写）”的字样。

“城墙章”的设计采用方形，打破了国内原有地铁标识设计中大多采用的圆形和不规则形的设计，属国内首创。方形渗入了中国古代印章的涵义，在某种意义上蕴含着地铁为市民服务的一种承诺。

“城墙章”最抢眼的是它的中国红底色。中国元素中不可缺少的红色，既是中国传统偏爱，又是老百姓中意的喜庆色。在交通标识中，红色又是警示色，非常突出，引人注目，能够起到突出的作用。“城墙章”采用城墙作为基本形状，红白搭配，色彩对比明显，色差突出。白色代表着地铁作为公共设施，是纯洁、环保、无污染的。

连贯起来的城墙与地铁隧道口相扣，上圆下方，相得益彰。外面采用城墙垛口的形状，内侧的椭圆既代表着城门，也代表着地铁隧道。隧道连贯起来的两段城墙垛口的造型组成“M”形，即地铁英文单词的首字母。线条流畅，也意味着地铁运行的畅通。

“城墙章”红白相间，线条流畅。在一定意义上与2008年北京奥运会的标识“中国印”有异曲同工之妙，让人不由得就能想起来，西安地铁标识“城墙章”于2008年诞生。

西安地铁标识的设计师是个年轻的浙江小伙——32岁的浙江人方烨，是个从没有到过陕西的年轻人，就连获知西安地铁要征集形象标识的消息，他都是从网上知道的。他先从我所能掌握到的书籍、资料了解西安，认识西安，考虑更多的也是如何将西安这座古城最具标志性的建筑及其丰厚的文化底蕴结合起来。^[35]

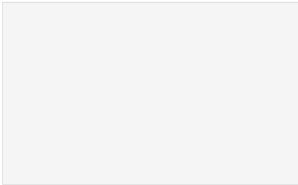


国际马拉松赛

西安城墙国际马拉松赛创办于1993年，由西安市人民政府主办，西安市体育局等单位承办，每年11月份举行。

西安城墙国际马拉松赛路线从永宁门城楼东侧200米处出发，经文昌门—和平门—长乐门—朝阳门—解放门—安远门—尚武门—玉祥门—安定门—含光门—永宁门城楼西侧终点处，全程13.7公里。

西安城墙国际马拉松赛已吸引了来自60多个国家和地区的马拉松爱好者参赛，随着赛事的逐渐成熟，民众的知晓度和关注度也逐年提升。^[36]



旅游开发

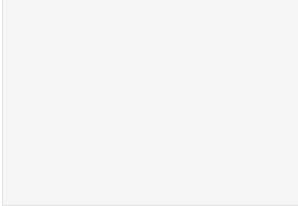
 编辑

2004年西安城墙作为古城复兴计划的载体，正逐步成为西安历史文化的核心板块，体现人文西安、古都西安特色的一个重要品牌和西安通往世界的一张特色名片。

护城河实现全线清淤，清理淤泥量达13万立方米。护城河试验段景观整治工程全面竣工。城墙亮化全线完成，火车站连接段城墙的点亮成为西安新的夜景。旅游文化活动方面，成功举办了**长安古乐**文化周、“唐都上元不夜城”主题灯会、中秋赏月动、“钟鸣盛世，祈福长安”新年祈福活动、城墙国际**马拉松赛**等，确定每年都要开展十个以上大型文化旅游活动，将之打造为景区独有的文化旅游品牌。其中，“钟鸣盛世，祈福长安”新年祈福活动今后将作为城墙景区特有，西安民间重要的迎新年度庆祝仪式固定下来。先后承办了**国际古迹遗址理事会**第十五届大会、第十二届广告节、首届**欧亚经济论坛**、手机电影节、盛典西安嘉宾城墙游等大型活动，极大地提升了西安城墙的知名度和影响力。^[37]

1983年，西安市政府结合市政建设总体规划，投资1000万元，开始营建环城公园。随后，城墙上的**排水系统**得以完善，敌台和垛口逐步恢复。**黑河**水经**曲江池**和兴东湖，引入护城河。护城河两岸植树后形成环城林带。花坛、草坪遍布城墙之下。从西门到东门，先后建成松园、牡丹园、石榴园、**樱花园**、吉备真园、含光阁、迷宫、元梯、吊桥、南门月城等游览点。

雄伟壮观的西安城墙已成为市区最吸引人的观光胜地之一。沿城墙外侧已建成“**环城公园**”，成为城市居民晨练的绝佳活动场所。^[38]



旅游信息

 编辑

地址：

西安城墙位于陕西省西安市中心区域，横跨**碑林区**、**新城区**、**莲湖区**



时间：

南门（全年8:00-22:00），含光门（全年8:00-17:30），其余门点（4月1日-4月30日 8:00-18:00；5月1日-10月31日 8:00-19:00；11月1日-次年3月31日 8:00-18:00）。

南门表演：南门仿古开城仪式（每天9:30南门吊桥广场），武士军阵表演（每天上午10:30、下午16:30南门瓮城）。

交通：公交4、7、10、15、18、21、23、31、43、45、201、107、202等路可到达西门，6、9、26、28、33、36、37等及地铁二号线可到达北门，11、12、16、23、26、31等及地铁二号线可到达南门，8、22、27、29、33、37等路可到达东门。^[39]

门票：

成人54元

1.2-1.4米儿童、学生证（硕士学历以上学生证、国外院校学生证除外）65-70岁老年人 27元

城墙上可租赁自行车骑行游览，单人自行车45元，双人自行车90元，押金200元。

登城点：

西安城墙设有8个登城点，分别是东门、南门、西门、北门、和平门、文昌门、含光门、尚德门，可以就近选择购票登城。

争议事件

✎ 编辑

修建电梯

2014年7月6日，西安城墙南门瓮城城墙上修建电梯一事，引发民众质疑，担心这种“混搭风”将破坏文物的完整性及观赏性。西安城墙，作为全国重点文物保护单位，维修或修建都需经过国家文物部门审批，西安市文物局相关负责人介绍，之前曲江城墙管委会向文物部门申报过修电梯的方案，但当时只提供了设计草图，很多相关资料不完备，施工属于手续不全的行为，已要求其立即停工，完善相应的报批手续。

西安城墙景区表示，修建轻质电梯是为了进一步完善游览辅助设施，提升整体服务功能，完善老年人、残障人士登城辅助设施。充分考虑社会各界和游客的意见后，景区在月城空地一角，本着“不占用、不破坏城墙本体”的原则，采用轻质、可逆的材料工艺。^[40]

2014年7月8日，陕西省文物局就西安城墙建设电梯事复函西安市文物局，明确指出该建设项目违反了《中华人民共和国文物保护法》和《陕西省文物保护条例》有关规定，属于违法建设，要求该项目涉及的设施必须立即拆除，责令建设单位恢复城墙墙体原状，对违法案件立案查处，追究责任。7月8日下午，陕西省文物局派员赴现场督促落实整改，搭接至城墙墙体的钢架已拆除，受损的城墙垛口已修缮复原。^[41]

办公楼

2015年，人民网，西部网等媒体报道：2014年8月份开始，西安城墙景区管委会下属的几个部门搬进城墙办公，办公地点位于朝阳门，南侧夯土被掏出一个可容纳百余人同时办公的四层空间，各种办公设施一应俱全。^[42]

2015年2月9日，西安市政府新闻办发布公告，就有关情况澄清：

1、报道说墙内掏空建办公楼失实。事实是，该连接工程的内部空间属于预先设计的可使用空间；

2、报道所指部位为文物是失实的，此部分为城墙连接工程而非文物本体；

3、报道说连接工程破坏了城墙的完整性没有依据。事实是，该连接工程是上个世纪90年代整个城墙修复工程的一部分；

4、报道说连接工程（包括预留办公设施）未经文物部门批准也是不实的。该连接工程当年是履行了文物、规划等部门的审批手续后实施的。

报道所指部位为朝阳门，位于东五路与东城墙相交地带。解放前此处无城门，为长达百余米的豁口。1993年，新建了朝阳门连接段建筑，为框架钢混结构，外立面与城墙风貌保持一致，内部预留了使用空间，总建筑面积10523.75平方米。

朝阳门连接工程建成后，其内部预留空间被分别作为办公区、变电站使用。**2013**年，城墙管委会接收了该办公区域。内部结构因年久失修出现漏雨、设施损坏、线路老化等问题，遂对其进行了修缮，未对原建筑结构作任何改动。^[43]

词条图册

更多图册 ▶

参考资料

- 1. 陕西景观 . 陕西省文化厅[引用日期2015-07-31]
- 2. 西安城墙 . 西安城墙景区. 2013-11-22[引用日期2013-11-22]
- 3. 国务院关于公布第一批全国重点文物保护单位名单的通知 . 国家文物局[引用日期2015-08-9]
- 4. 《含光门段明城断面考古调查报告》，西安市文物局、陕西省古建筑设计研究所联合考古调查组，《文博》，2006：79-84
- 5. 考古发现"西安城墙"历经5次大规模修筑而成 . 新华网[引用日期2015-07-25]
- 6. 揭秘唐长安城：面积87.27平方千米 至少有80万人 . 中国新闻网[引用日期2015-07-25]
- 7. 防御篇：明代西安府城的历史沿革及与城墙的关系 . 凤凰网[引用日期2015-08-3]
- 8. 《明史·卷一百十五·列传第三》 . 中国社会科学院[引用日期2015-07-24]
- 9. 西安明城墙 追忆历史烟尘 . 凤凰网[引用日期2015-07-25]
- 10. 记者亲身感受饱经历史沧桑的西安城墙 . 西部网[引用日期2015-07-25]

词条标签： 景点， 旅游， 文物考古， 建筑， 地点

📖 新手上路

- 成长任务
- 编辑入门
- 编辑规则
- 百科术语

❓ 我有疑问

- 常见问题
- 我要提问
- 参加讨论
- 意见反馈

🗉 投诉建议

- 举报不良信息
- 未通过词条申诉
- 投诉侵权信息
- 封禁查询与解封