

## Schriftgröße

Passen Sie den Text aus **Übung-5** an.

- Stellen Sie den zweiten Absatz in der nächstgrößeren Schriftgröße dar.
- Erhöhen die die Schriftgröße des letzten Absatzes um drei Stufen.
- Schalten Sie ab dem dritten Satz im ersten Absatz auf die Schriftgröße `\footnotesize` um.  
Was fällt Ihnen beim Betrachten der Zeilenabstände auf?

<code>\tiny</code>	Text	<code>\scriptsize</code>	Text
<code>\footnotesize</code>	Text	<code>\small</code>	Text
<code>\normalsize</code>	Text	<code>\large</code>	Text
<code>\Large</code>	Text	<code>\LARGE</code>	Text
<code>\huge</code>	Text	<code>\Huge</code>	Text

Tabelle 4: Änderung der Schriftgröße

## Schriftschnitt

Setzen Sie den folgenden Text. Verwenden Sie Gruppen.

kursiv	<p>Das händische Zurückschalten auf den Ursprungszustand ist auf Dauer sehr belastend und zudem fehleranfällig. Betrachten Sie z.B. diesen <i>kursiven Absatz</i>. <b>Dieser Satz soll nun in einer serifenlosen Schrift aufrecht und fett gesetzt werden.</b> Das händische Zurückschalten der Einstellungen wäre sehr umständlich. Den gesamten Inhalt des Absatzes als Argument an <code>\textsf{\textbf{\textup{}}}</code> zu übergeben, wäre ebenfalls nicht viel einfacher.</p>
serifenlos, fett, aufrecht	
dicktengleich	

Um eine automatische Rückkehr zu den ursprünglichen Einstellungen zu ermöglichen, kann man sich sogenannter Gruppen bedienen. Diese werden durch `{` eingeleitet und durch `}` beendet. Alternativ kann man eine Gruppe auch durch `\begingroup` einleiten und durch `\endgroup` beenden.

Kapitälchen	<p>JEDES KOMMANDO WIRKT NUR BIS ZUM ENDE DER GRUPPE, IN DER ES AUSGEFÜHRT WURDE. DER ERSTE ABSATZ IST EINE GRUPPE. DER DRITTE SATZ IST WIEDERUM EINE EIGENE UNTERGRUPPE MIT DEN EINSTELLUNGEN „SERIFENLOS + FETT + AUFRECHT“. Auch die vorhergehenden Sätze des aktuellen Absatzes waren eine eigene Gruppe. Bei Verwendung von <code>\begingroup</code> und <code>\endgroup</code> ist ggf. auf die Leerzeichen nach den Kommandos zu achten.</p>
-------------	--

Familie		
<code>\rmfamily</code>	<code>\textrm{}</code>	serifenbehaftet
<code>\sffamily</code>	<code>\textsf{}</code>	serifenlos
<code>\ttfamily</code>	<code>\texttt{}</code>	dicktengleich
Gewicht		
<code>\mdseries</code>	<code>\textmd{}</code>	medium
<code>\bfseries</code>	<code>\textbf{}</code>	fett
Form		
<code>\upshape</code>	<code>\textup{}</code>	aufrecht
<code>\slshape</code>	<code>\textsl{}</code>	geneigt
<code>\itshape</code>	<code>\textit{}</code>	kursiv
<code>\scshape</code>	<code>\textsc{}</code>	KAPITÄLCHEN

Tabelle 5: Änderung der Schriftart