vvv

\\Мальчик гей, папа пытался его вылечить, его партнер его предал, санта барбара. Сын в изоляции . Выбор : первый псих доктор , а гг не узнает ничего. Второй гей вылечить, третий гей не вылечить.

Группа ученых во главе с гениальным профессором долгое время занимается исследованиями человеческой психики и возможностью влиять на нее. Исследования вызваны личным интересом профессора- его единственны сын - гей и он пытается изменить его насильно и ради этого занялся исследованием человеческого мозга. Он пытался добиться для своего проекта государственного финансирования, но его предал его компаньон - он украл его идею и опередил его, выставив все таким образом, что плагиатором оказался создатель .Лишившись любой возможности поддержки от правительства, профессор уходит вместе с кучкой последователей в подполье и на базе старого военного городка устраивает лабораторию, где создает устройство, дающее возможность управлять волей людей и подавлять ее. Для решающего этапа испытаний решено похитить группу людей и поместить их в экстремальные, дезориентирующие условия, в которых могут проявиться все их склонности в наиболее ярком виде, т.е. и сопротивление воздействию прибора будет максимальным, своеобразный краш тест, что бы окончательно быть уверенным, что воздействие прибора не навредит дражайшему сыночку, которого он держит здесь же в заперти, при себе.

Для этих целей выбирается самый преданный лаборант, которого он часто использовал для всякого рода грязной работы. Он подстраивает поломку двигателя автобуса недалеко от города-лаборатории.

В этом автобусе едет главный герой – Рен, его подруга Сецуна, в него безответно влюбленная и Тихиро, которая убежала из дома и села на первый попавшийся автобус. Рен возвращается домой, где не был несколько лет на похороны единственного родственника- дедули. Сецуна навязалась ему в попутчицы и хоть немного раздражает, и временами пугает, кроме нее у него практически нет друзей из-за некоторой замкнутости, которая не мешает особо жить, а даже, как он сам считает, помогает отсеивать ненужных людей.

Вскоре после прибытия в город они встречают в гостинице странную необщительную девушку и становятся свидетелями странной драки . Этой же ночью Рен слышит разговор барменши и незнакомца о сомнениях в том, не слишком ли быстро они провели первое испытание. Он запоминает разговор из - за того, что он такой странный. На утро все жители города исчезают, остаются только девушка, пассажиры и водитель, никакая связь не работает.

Теперь задача нашего героя выяснить, что произошло и выбраться из этого странного города.

Пассажиры растеряны и в этот момент появляется взмыленный молодой человек. Он говорит, что его машина сломалась в паре километров от города, а там осталась его жена и маленькая дочка, которая больна и поэтому он не взял ее с собой, а с ней осталась и жена. Он просит людей помочь ему, но все люди слишком растеряны пропажей горожан и никто не вызывается помочь ему. Здесь Рен выбирает – пойти ему с этим чуваком искать транспорт по городу , а потом отправляться за семьей или нет.

Если он решает не идти, то тот чувак уходит и больше его никто не видит, а сам герой решает идти искать оружие и припасы, что бы обеспечить себе какую то безопасность. Ему отправляется помогать Сецуна и неожиданно , студентка, которая одобряет его настороженность и прагматичность.

Если он решает помочь бедняге, то к нему присоединяются несколько пассажиров, в том числе и Тихиро, восхищенная самообладанием ГГ и его самоотверженностью даже в такой непонятной ситуации. Они вместе обходят город и неподалеку от гостиницы находят труп пропавшего пассажира. Все потрясены этой находкой, и кто- то начинает подозревать в этом другого участника драки - ассистента профессора, тот отпирается. Рен говорит, что это убийство может быть как то связано с исчезновением всех остальных и тем, кто остался нужно держаться вместе, а не сеять паранойю. Ассистент- Мамору благодарит его. Люди решают разделиться – кто-то пристраивает труп, а остальные дальше ищут транспорт.

// насчет мотивации папаши - он должен выявить в испытуемых чувство сопереживания и храбрости, которые потом попытаются сломать жестоким воздействием, к примеру, самого благородного заставят убить папашу и сжечь место, где будет предположительно находиться его пропавшая семья, возможно выставив все так как будто так нужно для высшего блага или просто временное помешательство.

// Как ни странно, никому и в голову не приходит использовать транспорт, что бы уехать. Прибор уже начал действовать на их мозг и это выяснится в самом конце.