

COMUNICATO STAMPA

**La carica adrenalinica dei White Mosquito
chitarre prepotenti, riff vertiginosi, testi
pungenti arricchiti di colte citazioni.**



**Esce il secondo album della Rock band genovese che ha aperto i
live di Deep Purple e Eugenio Finardi.**

**"Il Potere e la sua Signora" sarà disponibile dall' 8 Ottobre in tutti
gli store digitali, in streaming e cd.**

Esce in autunno **“Il potere e la sua signora”**, il nuovo full-length dei **White Mosquito** dopo l'anticipazione dedicata ai soli sostenitori con la versione “limited edition only for fans”.

Artefici di un aggressivo rock, i White Mosquito tornano con un nuovo album. Ispirata dal fulminante rock anni '70, la band genovese con **Il Potere E La Sua Signora** realizza un album rock dal carattere personale .

Il disco della maturità per i White Mosquito che con **Il Potere E La Sua Signora** chiudono quel cerchio aperto nel 2006 con il loro EP d'esordio 20 Grammi, che attirò le attenzioni della stampa di settore e permise alla band di aprire il concerto dei **Deep Purple**.

In anteprima il 24 settembre il video di [“Demone”](#), brano che rappresenta il bivio davanti al quale l'uomo di trova quotidianamente impersonato dalla figura di un Angelo-Diavolo che è nel contempo custode e giudice dell'essere umano.

Di seguito la tracklist completa:

1. *Candido*
2. *Solite parole*
3. *Stato confusionale*
4. *Manifesto*
5. *Demone*
6. *Forme*
7. *Anche qst è rocchenroll*
8. *In faccia*
9. *Non smetto*
10. *Dimmi*
11. *Nuvola*

BIOGRAFIA

L'influenza maggiore del loro sound ha una chiara matrice seventies cara a gruppi come Led Zeppelin e AC/DC. Mantenendo sempre un proprio stile tendono la mano a gruppi rock dell'italica scena come Litfiba e Afterhours.

Fanno particolare attenzione all'effettistica e la sperimentazione, sempre presente nelle loro produzioni ma mai invadente. I loro brani, scritti in Italiano, hanno sempre un giusto equilibrio tra musica e parole, cercano un linguaggio semplice, ma non banale con testi pungenti, talvolta allegorici e ricercati. Il tutto sostenuto da una voce calda ed espressiva che si appoggia al pezzo con linee melodiche mai scontate.

Nel 2006 il primo lavoro in studio, un promo cd dal titolo "20 grammi", un assaggio del loro potenziale definito dal portale web genovatune.net: "un mirabile equilibrio tra musica e testi". Vengono selezionati per il "cerca talenti" indetto dal comune di Genova e arrivano secondi alle selezioni liguri per "Arezzo wave".

L'occasione più grande arriva vincendo il concorso di Radio 19 e IL SECOLO XIX che dà loro la possibilità di aprire il 5 maggio 2007 il concerto dei Deep purple al palasport di Genova, la prima vera occasione di confrontarsi con un grande pubblico e con un palco internazionale. Non deludono le aspettative e riscaldano l'ambiente a tal punto da meritarsi i personalissimi complimenti degli stessi Deep purple.

All'attività live che inizia a vederli tra i gruppi più attivi del panorama genovese, si affiancano nel 2008 collaborazioni significative con Emergency e Music for peace per la raccolta di fondi e generi alimentari per i bambini dell'africa. Nello stesso periodo ultimano il loro secondo lavoro in studio dando alla luce, nel giugno 2008, il loro primo album interamente autoprodotta dal nome: "Personalità nascoste". Nel luglio 2008 vengono selezionati come band rock emergente al concorso nazionale Alternative version, concorso parallelo al festival degli interpreti che dà loro la possibilità di partecipare al festival-stage "L'arte dell'incontro" tenutosi dal 1 al 10 agosto a Tione di Trento e organizzato da Franco Fasano e Fausto Bonfanti, con insegnanti del calibro di Ellade Bandini (batteria), Michele Ascolese (chitarra), Simona Bencini (canto), Maurizio Meo (basso) .

La band prepara e propone anche una versione acustica del proprio repertorio, che viene accolta molto bene dalla stampa locale: "le quattro zanzare conquistano sin da subito l'attenzione dei presenti, grazie a brani asciutti ed immediati (Come se, Quello che non vedi), che deprivati della saturazione e della potenza che li veste abitualmente, rivelano un'inaspettata delicatezza".

Nel 2011 c'è un cambio di sezione ritmica e a Sergio Antonazzo (voce) e Matteo Magnani (chitarra) si aggiungono Simone Pani (basso) e Stefano Ruiu (batteria). Tra i quattro c'è un'intesa tale che porta subito la band in studio per la realizzazione del secondo album uscito nel 2012 nella versione "only for fans" dal titolo IL POTERE E LA SUA SIGNORA, registrato da Mattia Cominotto (Meganoidi) al GREEN FOG STUDIO di Genova. Nell'ottobre 2013 l'album esce in digitale e in cd per l'etichetta Riserva Sonora, anticipato dal singolo "Demone"



Info & contatti:

www.whitemosquito.it/

info@whitemosquito.it

Etichetta Riserva Sonora

info@riservasonora.com

Ufficio stampa AG CommunicationS

info@ufficiostampapromozione.com

Antonella Gucci [331 6126247](tel:3316126247)