**Тесты «Учитель года»**

Вариант 1 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

|  |
| --- |
| **Определите понятие «очерк»?** |
| произведение документального жанра |
| торжественный жанр |
| смысловой оттенок |
| стилистическая фигура |

|  |
| --- |
| **В каком варианте во всех словах на месте пропуска пишется согласная?** |
| блес..нувший, уез..ный, в сер..цах |
| упраз..нить, интриган..ка, объез..чик |
| под уз..цы, праз..ничный, по.,черк |
| мун..штук, безвозмездный, звез..ный |

|  |
| --- |
| **«… - это совокупность тем произведения или творчества»** |
| тематика |
| проблематика |
| сюжет |
| идея |

|  |
| --- |
| **Что обозначает слово «филология»:** |
| Любовь к слову |
| Любовь к творчеству |
| Любовь к литературе |
| Любовь к искусству |

|  |
| --- |
| **Найдите определенно – личное односоставное предложение.** |
| Люблю грозу в начале мая! |
| Сейчас за нами придут. |
| У меня нет времени |
| Было холодно и ветрено. |

|  |
| --- |
| **В составе какого слова нет мягкого согласного звука?** |
| толстый |
| ножик |
| рация |
| часто |

|  |
| --- |
| **Коммуникативная единица языка –** |
| предложение |
| слово |
| словосочетание |
| сочетание слов |

|  |
| --- |
| **Система языка находится в постоянном** |
| движении |
| направлении |
| существовании |
| статичном состоянии |

|  |
| --- |
| **Определите, какая ошибка допущена в сочетании случайная шальная нуля.** |
| лексико-стилистическая |
| синтаксическая |
| морфолого-стилистическая |
| грамматическая |

|  |
| --- |
| **Какое категориальное значение имеет глагол**? |
| Значение действия |
| Значение предметности |
| Значение количества |
| Значение признака |

|  |
| --- |
| **К каким языковым средствам какого функционального стиля относится “экономия” языковых средств (сложносокращенные слова, аббревиатуры)?** |
| морфологические средства публицистического стиля |
| лексико-фразеологические средства официально-делового стиля |
| синтаксические средства научного стиля |
| фонетические средства разговорного стиля |

|  |
| --- |
| **Укажите основные виды синтаксической связи** |
| сочинительная и подчинительная |
| сочинительная |
| подчинительная |
| согласованная |

|  |
| --- |
| **Определите, в какой строке слово имеет непроизводную основу** |
| подлинный |
| подвижный |
| перинный |
| сравнительный |

|  |
| --- |
| **Определите, в каком слове суффикс –к- имеет уменьшительно-ласкательное значение.** |
| сторонка |
| гонка |
| уборка |
| отправка |

|  |
| --- |
| **Определите способ образования данных слов: трансокеанский, высветлить, впустую.** |
| приставочно-суффиксальный |
| суффиксальный |
| приставочный |
| Сложение |

|  |
| --- |
| **Какая часть слова может находится после окончания?** |
| постфикс |
| окончание |
| Приставка |
| суффикс |

|  |
| --- |
| **В каком разделе изучается корень слова?** |
| морфемика |
| грамматика |
| фонетика |
| словообразование |

|  |
| --- |
| **Сколько гласных фонем в русском языке?** |
| 6 |
| 9 |
| 7 |
| 12 |

|  |
| --- |
| **Найдите ошибочный вариант: Основа / окончание** |
| говор / я |
| школ / а |
| Василис / ой |
| дожд / ем |

|  |
| --- |
| **Укажите предложение с несогласованным определением.** |
| Нетерпение доехать до города овладело мною. |
| Текущая вода камни обтачивает. |
| Десять рассуждений не стоят одного опыта |
| Торопливый одно дело делает трижды. |

|  |
| --- |
| **Найдите предложение с обстоятельством цели.** |
| Стебли камыша используют для покрытия жилья. |
| По милости Пугачева я имел добрую лошадь. |
| Никогда не считай, что знаешь все. |
| Лягушка задумала равняться с волом. |

|  |
| --- |
| **Определите значение вводных слов: говорят, по – моему, помнится.** |
| чувство неуверенности |
| источник сообщения |
| указание последовательности изложения сообщения |
| выражение того или иного чувства |

|  |
| --- |
| **Найдите безличное предложение.** |
| Хорошо пахнет свежестью от травы. |
| Трава пахнет свежестью. |
| Море пахнет теплым воздухом. |
| Ребенок хорошо спит на свежем воздухе.. |

|  |
| --- |
| **Определите ошибочное утверждение. «Обстоятельства обособляются, если они выражены…»** |
| Одиночным деепричастием, перешедшим в наречие |
| Деепричастным оборотом |
| Одиночным деепричастием в середине предложения |
| Существительными с предлогами несмотря на, невзирая на. |

|  |
| --- |
| **Укажите предложение с составным именным сказуемым.** |
| Юноша был высок, несколько угловат, стеснителен. |
| Егорушка молчал и проглатывал слезы. |
| Поблизости рос колючий кустарник |
| Пусть струится над избушкой твоей свет. |

|  |
| --- |
| **Какая из сказок не является волшебной?** |
| «Гвоздь из родного дома» |
| «Василиса Прекрасная» |
| «Марья – Моревна» |
| «Три арбузных семечка» |

|  |
| --- |
| **Что является предметом изучения литературоведения?** |
| художественная литература |
| филологическая наука |
| историческая наука |
| устное народное творчество |

|  |
| --- |
| **Что подразумевается под «сюжетом произведения»?** |
| система событий и взаимоотношений действующих лиц |
| духовная жизнь человека |
| литературный герой |
| идейная позиция писателя |

|  |
| --- |
| **Приём изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими свойствами: даром речи, чувствами и мыслями, называется…** |
| олицетворение |
| эпитет |
| аллегория |
| антитеза |

|  |
| --- |
| **Что определяет понятие «портрет» в литературе?** |
| описание внешности героя |
| поэтика драматурга |
| взгляд на литературу |
| художественный процесс |

|  |
| --- |
| **Из какой басни И.А.Крылова эти строки: *«Смотри-ка, - говорит, - кум милый, что это там за рожа?*** |
| «Зеркало и обезьяна» |
| «Свинья под дубом» |
| «Мартышка и очки» |
| «Лебедь, щука и рак» |

|  |
| --- |
| **Выражение, построенное на сопоставлении двух предметов – это…** |
| сравнение |
| метофора |
| аллегория |
| гипербола |

|  |
| --- |
| **Как вы объясните «прототип произведения»?** |
| существующий в реальной действительности человек |
| вымысел автора |
| образ, персонаж в литературе |
| литературный герой |

|  |
| --- |
| **Какая сказка не принадлежит А.С.Пушкину?** |
| «Спящая красавица» |
| «Сказка о золотом петушке» |
| «Руслан и Людмила» |
| «Сказка о царе Салтане…» |

|  |
| --- |
| **Что вы понимаете под словом «конфликт»?** |
| столкновение |
| заключение |
| соединение |
| отличие |

|  |
| --- |
| **Не является малым жанром фольклора…** |
| поговорка |
| пословица |
| сказка |
| загадка |

|  |
| --- |
| **Что такое «кульминация»?** |
| вершина напряжения |
| краткость |
| главный мотив |
| объяснение смысла |

|  |
| --- |
| **Не является жанром литературной авторской сказки …** |
| волшебная |
| сатирическая |
| дидактическая |
| философская |

|  |
| --- |
| **Что обозначает «действие»?** |
| поступки персонажей |
| упадочное явление |
| время, персонаж |
| пейзаж, время |

|  |
| --- |
| **Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический (иносказательный) смысл:** |
| басня |
| ода |
| сказка |
| мифы |

|  |
| --- |
| **Прозаическое повествовательное произведение небольшого размера, в прозе – это …** |
| рассказ |
| сказка |
| роман |
| повесть |

|  |
| --- |
| **Значение слова «мемуары»?** |
| воспоминания |
| переносы |
| исследования |
| сказания |

|  |
| --- |
| **Кому принадлежит фраза из басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна»: *«Смотри-ка, - говорит, - кум милый, что это там за рожа?*** |
| Мартышке |
| Медведю |
| Свинье |
| Вороне |

|  |
| --- |
| **«Троп» - это…** |
| Оборот речи в переносном значении |
| Раскрытие темы |
| Путь развития сюжета |
| Построение предложения |

|  |
| --- |
| **Определите род произведения А.С.Грибоедова «Горе от ума»** |
| комедия |
| баллада |
| рассказ |
| ода |

|  |
| --- |
| **Момент наивысшего напряжения действия в художественном произведении, когда особенно ярко выделяется сюжетный конфликт, цели героев и их внутренние качества – это… .** |
| кульминация |
| развязка |
| зачин |
| концовка |

|  |
| --- |
| **Объясните значение слова «псевдоним»?** |
| вымышленное имя |
| сарказм |
| пролог |
| развязка |
| **Какое чувство выразил М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Парус»?** |
| тревогу |
| гнев |
| восхищение |
| страх |

|  |
| --- |
| **К какому литературному периоду относится «Поучение Владимира Мономаха»?** |
| период древнерусской литературы |
| период классицизма |
| устному народному творчеству |
| современная литература |

|  |
| --- |
| **Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «На севере диком…», «Утёс», «Парус»?** |
| тема одиночества |
| пейзаж |
| тема любви к Родине |
| гражданская тематика |