

ЭВОЛЮЦИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ: АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Шамсидинова Мадина Камолидиновна

Балхова Светлана Якубовна

Аннотация. Данная статья исследует развитие искусственных языков и предлагает аналитический обзор текущих тенденций в этой области. В статье рассматриваются исторические примеры искусственных языков и их роль в языковой эволюции. Основное внимание уделено анализу потенциальных новых направлений в развитии искусственных языков. Статья предлагает гипотезу о возникновении нового языка, который может быть создан на основе активного взаимодействия современной молодежи и влияния цифровых коммуникаций.

Ключевые слова: естественные языки, искусственные языки, языковая эволюция, лингвистический анализ, гипотеза, тенденции, лексика, лексический минимум.

EVOLUTION OF ARTIFICIAL LANGUAGES: ANALYSIS OF TRENDS AND POTENTIAL DIRECTIONS OF DEVELOPMENT

Annotation. This article explores the development of artificial languages and offers an analytical overview of current trends in this area. The article discusses historical examples of artificial languages and their role in language evolution. The main attention is paid to the analysis of potential new directions in the development of artificial languages. The article suggests a hypothesis about the emergence of a new language that can be created based on the active interaction of modern youth and the influence of digital communications.

Keywords: natural languages, artificial languages, linguistic evolution, linguistic analysis, hypothesis, trends, vocabulary, lexical minimum.

ЭВОЛЮТСИЯИ ЗАБОНҲОИ СУНӢ: ТАҲЛИЛИ ТАМОЮЛҲО ВА САМТҲОИ ЭҲТИМОЛИИ РУШД

Аннотасия. Ин мақола рушди забонҳои сунӣро таҳқиқ мекунад ва шарҳи таҳлили тамоюлҳои кунунии ин соҳаро пешниҳод мекунад. Дар мақола намунаҳои таърихӣ забонҳои сунӣ ва нақши онҳо дар эволютсияи забонҳо баррасӣ карда мешаванд. Таваҷҷуҳи асосӣ ба таҳлили самтҳои нави эҳтимолӣ дар рушди забонҳои сунӣ равона карда шудааст. Мақола фарзияи пайдоиши забони навро пешниҳод мекунад, ки метавонад дар асоси ҳамкориҳои ғарбӣ қавонҳои муосир ва таъсири коммуникатсияҳои рақамӣ сохта шавад.

Калимаҳои асосӣ: забонҳои табиӣ, забонҳои сунӣ, эволютсияи забонӣ, таҳлили забонӣ, фарзия, тамоюлҳо, лексика, ҳадди ақали лексикӣ.

Искусственные языки создаются синтетическим путем для передачи определенной информации. Наиболее яркими примерами искусственных языков можно считать эсперанто, языки программирования, нотную запись, системы шифрования, жаргон и другие [1]. Другими словами, искусственные языки - это языки, которые созданы человеком, в отличие от естественных языков, которые эволюционировали естественным путем внутри языковых сообществ. Искусственные языки разрабатываются с целью облегчения коммуникации между

людьми, которые не разделяют общий естественный язык или для других специальных целей [2].

Существуют различные классификации искусственных языков, основанных на разных принципах. Однако, в нашей работе мы предлагаем свою собственную классификацию искусственных языков, основанную на принципе причины возникновения данных языков.

- **Межъязыковая коммуникация:** Когда люди из разных языковых сообществ нуждаются в средстве общения, они могут создавать искусственный язык, который будет понятен всем участникам. Примером такого языка является эсперанто, созданный в конце XIX века с целью упростить международное общение.

- **Язык программирования:** Искусственные языки также возникают в области информационных технологий. Языки программирования, такие как Python, Java или C++, создаются для написания компьютерных программ и коммуникации с компьютерами.

- **Язык фантазийного мира:** Иногда искусственные языки создаются для вымышленных миров в литературе, фильмах или играх. Примером может служить Кхуздул, язык гномов, Квенья – язык эльфов во вселенной «Властелина колец», Дотракийский из «Игры престолов», Нави из «Аватара».

- **Лингвистические исследования:** Искусственные языки могут быть созданы для лингвистических экспериментов и исследований. Они помогают ученым изучать языковые структуры, фонетику, семантику и другие аспекты языка.

Возникновение искусственных языков отражает потребность людей в эффективной коммуникации и стремление разработать универсальные средства общения, приспособленные к различным целям и контекстам.

Некоторые из наиболее известных искусственных языков включают эсперанто, которое было создано в конце 19 века с целью стать универсальным языком для международной коммуникации; квэнья, язык эльфов, созданный для использования в литературе фэнтези; и ложбан, язык, созданный на основе логики для облегчения точной и строгой коммуникации.

Кроме того, существуют множество других искусственных языков, которые были созданы для различных целей, и некоторые из них используются в научных исследованиях, компьютерных технологиях и других областях. Рассмотрим некоторые из них:

Волапюк – это название искусственного языка, который был создан в 1879 году немецким священником Иоганном Мартином Шлейхером [3]. Язык Волапюк был первым созданным искусственным языком, который получил широкое распространение и международное признание. Волапюк был разработан как средство общения между людьми из разных стран и культур, и его целью было стать универсальным языком. Однако, со временем, Волапюк утратил свою популярность и был заменен другими искусственными языками, такими как Эсперанто и Идо. Сегодня Волапюк не является живым языком и используется главным образом в научных работах.

Эсперанто – это искусственный язык, созданный в конце 19 века польским врачом Людвигом Заменгоффом с целью стать универсальным языком для международной коммуникации. Эсперанто было разработано таким образом, чтобы быть легким для изучения и использования. Грамматика языка довольно простая, и слова имеют похожие формы в разных частях речи, что облегчает их употребления. Большинство слов на эсперанто происходит из европейских языков, таких как латынь, греческий, английский, французский и немецкий. Сегодня эсперанто используется в различных сферах жизни, таких как коммуникация между людьми разных национальностей и культур, образование, научные

исследования, туризм и т.д. В мире существует множество организаций и сообществ, которые занимаются продвижением эсперанто и организаций международных встреч на этом языке.

Квэнья – это вымышленный язык, созданный английским писателем Джоном Рональдом Руэлом Толкином для использования в его книгах «Властелин колец», и «Сильмариллион». Квэнья является одним из нескольких языков, созданных Толкиным, и он был разработан как язык, на котором говорят вымышленные существа, живущие в его вымышленной вселенной. Этот язык был языком эльфов. Язык был разработан на основе нескольких языков семьи индоевропейских языков, таких как финский и латынь. Квэнья имеет богатую грамматику, различные формы слов и сложную систему склонения. Сегодня Квэнья является объектом интереса многих людей, которые интересуются творчеством Толкина. Существует сообщество фанатов, которые изучают язык и используют его для создания новых текстов на квэнья.

Ложбан – это искусственный язык, созданный в 1987 году комитетом по развитию логических языков с целью создания языка, который был бы полностью свободен от неоднозначностей и позволял бы точно и однозначно выражать мысли и концепции. Ложбан основан на логических принципах, и его грамматика и лексика были разработаны с помощью логических анализов. Ложбан является языком, который стремится сделать возможным точное выражение мыслей без двусмысленности. Для этого в языке используется множество различных достаточно сложных для изучения и использования фразы, обороты и грамматические конструкции. Кроме того, ложбан также может быть полезен для тех, кто занимается математикой, логикой или компьютерными науками. Существует сообщество людей, которые изучают и используют ложбан для своих целей. Например, язык используется для программирования искусственного интеллекта и для создания формальных доказательств в логике. Однако в целом, ложбан не является очень распространённым языком, и большинство людей, скорее всего, никогда не сталкивались с ним в повседневной жизни.

Иврит является языком, который был возрожден в конце XIX – начале XX веков как язык еврейской нации. В то время иврит был забытым языком, используемым только для религиозных целей. Возрождение иврита было частью более широкого движения, нацеленного на создание еврейской национальной идентичности и восстановление еврейского народа на своей родине. В начале двадцатого века Бен Иегуда, человек, которого называют отцом современного иврита, начал движение за его возрождение, книги и журналы издавались на иврите, это был язык международного общения евреев из разных стран, но никто не говорил на иврите в повседневной жизни. На данном этапе его относили к мертвым языкам. Бен-Иегуда начал процесс восстановления языка со своей семьи. Он решил, что первым языком его детей, безусловно, будет иврит. Сначала ему даже пришлось ограничить общение младенцев с их матерью, которая не говорила на иврите, и нанять няню для детей, которая достаточно хорошо знала иврит. Пятнадцать лет спустя иврит звучал в каждом десятом доме Иерусалима. При этом древний язык был настолько архаичным, что ему приходилось активно приспосабливаться к реалиям современной жизни, буквально изобретать новые понятия. В настоящее время иврит является разговорным и официальным языком Израиля. В течение нескольких десятилетий иврит развивался и адаптировался к современным потребностям, приобретая новые слова и выражения, чтобы описать современный мир. Сегодня иврит является официальным языком государства Израиля и широко используется в научных, литературных, административных и религиозных целях. Он также используется как второй язык для еврейских иммигрантов, которые приезжают в Израиль со всего мира.

Пиджин - это упрощенный язык, который развивается как средство общения между двумя или более группами, у которых нет общего языка. Пиджин возникает в условиях так называемых экстремальных речевых контактов, когда две или более группы людей, которым необходимо договориться о чем-то конкретном, не имеют общего языка. Люди, говорящие на разных языках, используют лингвистические формы общения (жесты, мимику), в том числе используют отдельные слова из своего родного языка [4]. Термин «пиджин» был введен Питером Мюльхаузлером, один из ведущих экспертов по исследованию пиджина. Раньше к пиджинам часто относились с насмешкой, презрением и даже враждебностью. Например, пиджин-инглиш был описан как "ломаный" или "искаженный" английский и обычно рассматривался как жалкая попытка правильно говорить по-английски. В качестве лексических единиц языку приписывались комические нелепости приписывались, например, "пианино" переводилось на ток-писин как «*bokis i gat waitpela tit misis i paitim na em i kraia*» ("ящик с черными и белыми зубами, который бьет европейская женщина, и от этого он плачет"), а "вертолет" как «*miksmasta bilong Jisas Kraia*» ("Божья мельница"). Эти нелепые изобретения, несомненно, способствовали пренебрежительному отношению к языку, которое невольно передавалось людям, которые на нем говорили.

Креольские языки (криолло - от криар "кормить", "выращивать", "разводить") являются еще одним шагом в эволюции пиджина, который вырос из упрощенного лингва-франка, постепенно превратился в значительную часть смешанного населения и стал самостоятельным языком. Креольские языки распространены в районах, где раньше широко использовался рабский или наемный труд: на островах Карибского бассейна, Индии и Тихого океана, где были созданы плантации [5]. По большей части креольские языки являются плодом европейской колониальной экспансии, и их словарный запас в основном основан на английском, французском, испанском или португальском языках. Иногда этих европейских языковых элементов бывает достаточно, чтобы носитель стандартного европейского языка мог понять, о чем идет речь: например, *Mi did have a kosin im was a boxer, kom from Panama*, "У меня был двоюродный брат из Панамы, он был боксером" (костариканский англо-креольский язык) или же *Van ruaso da bazar*, "Они продают на базаре рыбу" (маврикийский франко-креольский язык).

Необходимо также отметить, что иногда некоторые языки находятся на стыке искусственности и естественности. Примером может служить один из четырех официальных языков Швейцарии - ретророманский. Сегодня на нем говорят около пятидесяти тысяч швейцарцев. Тонкость здесь в том, что в середине двадцатого века ретророманского языка не существовало. Вместо этого в разных регионах Швейцарии говорили на пяти разных диалектах родственного, но не единого языка романской языковой семьи. Только в 1980-х годах группа ученых объединила усилия для создания единого языка, основанного на наиболее распространенных диалектах. Слова в этом языке подбирались по принципу подобия, то есть слово включалось в речь, если оно звучало одинаково или, по крайней мере, близко на всех диалектах. Уже около двадцати лет документы и книги публикуются на новом, едином ретророманском языке, на нем преподают в швейцарских школах и на нем говорят жители страны.

Следует особо подчеркнуть, что значительное количество данных искусственных языков возникли в результате влияния английского языка. В контексте глобализации английский язык оказывает значительное влияние на практически все языки мира. Отмечается, что важную роль в формировании словарного запаса и грамматической структуры большинства искусственных языков играют словарные единицы, грамматические формы и

конструкции, происходящие именно из английского языка. Распространение английского языка как глобального коммуникационного средства приводит к широкому использованию английских слов и грамматических правил в создании новых искусственных языков. Это объясняется тем, что английский язык является широко распространенным и имеет сильное влияние на другие языки в силу своего использования в научных, технических, экономических и культурных сферах.

Научная новизна нашей работы заключается в следующей гипотезе.

Гипотеза, которую мы предлагаем, заключается в том, что в результате влияния английского языка на русский язык, развивается и эволюционирует особый вид искусственного языка, который используется исключительно в речи современной молодежи. Это предположение обладает научной новизной и требует дальнейшего исследования. Исследования в области языковой эволюции и контактных языков подтверждают, что влияние одного языка на другой может привести к появлению новых лингвистических явлений и форм. В данном случае, нашей основной фокус ориентирован на влияние английского языка на русский язык в речи современной молодежи. Ожидается, что в условиях глобализации и широкого распространения английского языка в медиа, технологиях и популярной культуре, молодежь будет активно заимствовать лексику, фразеологию и грамматические конструкции из английского языка и интегрировать их в свою речь. Подобное влияние может привести к формированию искусственного языка, специфичного для данной группы. Однако, возникает такой вопрос: При каких условиях можно считать, что язык становится искусственным?

Во-первых, для того, чтобы считать тот или иной язык полноценным языком, необходимо учитывать такие факторы, как наличие словарного запаса, грамматических конструкций, флексий и определенный пласт общества, говорящих на нем. В нашем случае, данный новый язык возникает на основе корней слов с английского языка с добавлением флексий русской грамматики и в результате появляются слова как войсить, чиллить, рофлить и т.д. Кроме того, в данном новом языке существует синонимический ряд, антонимия, полисемия, словообразовательные цепочки, парадигмы, пары и некоторые другие лингвистические явления, присущие отдельно взятому сформированному языку. Основным пластом общества, которые говорят на данном языке это подростки и молодежь.

Во-вторых, другой характеристикой сформированного языка считается наличие цели создания данного языка, причина по которой был создан данный язык. Данный язык создается с целью сепаратизации и выражение уникальности, отличия от серой массы подростков [6]. Фельдштейн справедливо утверждает, что данная возрастная группа отличается от взрослых людей, прежде всего сензитивностью психических процессов – экспрессивностью, неустойчивостью эмоций, нежеланием быть как все, и вследствие этого молодежь привыкла выражать свои мысли не для всех понятными словами [7]. В случае данного искусственного языка, подростки используют именно данный язык для того, чтобы отличаться чем-нибудь от взрослого поколения. Кроме того, молодежь чаще всего использует данную разновидность языка для того, чтобы соответствовать западным трендам, так как данный язык считается трендовым. И не только для того, чтобы соответствовать именно западным трендам, а также для того, чтобы быть в тренде. Чаще всего, подростки хотят быть включенным в определенную группу своих ровесников и когда один из начинает использовать что-нибудь новое, трендовое, заимствованное с запада, это сразу популяризируется. А значит, для того, чтобы быть включенным в данную группу, подростки должны повторять данные тренды, быть на одной волне с остальными и использовать данный язык как средство коммуникации друг с другом.

В-третьих, главным признаком сформированного языка считается наличие целевой аудитории. Язык, который мы считаем новым видом искусственного языка используется в речи современной молодежи и люди старшего поколения уже затрудняются в понимании их речи. Нами было проведено исследование, в результате которого мы выявили тот факт, что на сегодняшний день, в понимании данного вида искусственного языка затрудняются люди старше уже 20 лет, то есть студенты, которым еще 20-25 также испытывают сложности в понимании речи подростков, несмотря на то, что как многие считают, что подростки все еще говорят на «русском языке». Кроме того, следует особо отметить, что с развитием и популяризацией данного вида языка, минимум через пять лет невозможно будет понимать русский язык, который сейчас существует, молодежь будет говорить на новом, старшему поколению непонятном языке. Именно это и можно считать одним из сильнейших аргументов в пользу гипотезы о том, что язык, на котором сейчас подростки общаются это новый искусственный язык.

Несмотря на тот факт, что данный язык почти полностью состоит из огромного количества англицизмов, жаргонов и сленгов, мы считаем данный язык новым видом языка, поскольку отдельно взятому человеку, изучающему русский язык в соответствии со всеми нормами данный подвид языка не понять. Например, нет ни одного нормативно-методического документа, в котором употреблялись бы данные слова в качестве лексического минимума какого-либо уровня владения русским языком. Однако, одновременно можно привести следующий контраргумент: данный пласт лексики считается сниженной лексикой и очевидно, не используется в документах, но в данном случае необходимо подчеркнуть, что около 60% подростков на сегодняшний день употребляют в своей речи сленги. Для того, чтобы правильно понять смысл предложений, в которых используются данный пласт лексики, обычному человеку необходимо заглянуть в словарь. В нижеследующем списке представлен минимум слов с данного нового искусственного языка со значениями:

- агриться – злиться на кого-либо
- апать – подниматься в звании или улучшать что-то
- ауф – выражение одобрения, восхищения
- байтить – обмануть, провоцировать
- буллинг, буллить – травля (от англ. Bullying издевательство)
- бро – неформальное обращение к человеку
- вайб – атмосфера
- варик- вариант
- войсить – записывать или отправлять голосовое сообщение
- го – призыв к совместному действию
- душнила – зануда, который придирается к мелочам
- жиза – сокр. от жизненно
- задрот – человек, который много играет на компьютере
- задонатить- пожертвовать
- зашквар – позор
- изи – легко
- имба – круто
- имхо – по моему мнению
- кринж, кринге – некрасиво, позорно
- краш – предмет тайной или безответной влюбленности
- крипово – страшно

ливнуть – уйти
муд – настроение, состояние
олд – человек, который помнит что-либо старое, человек старшего поколения
ор – смех
оффнить – исчезнуть
паль – самая некачественная подделка
пранк – розыгрыш, шутка
пруф – доказательство
рил – действительно, на самом деле
рофл, рофлить (rolling on the floor laughing) – шутка
сабж – тема обсуждения (от англ. subject)
свэг – слово, которое используется для описания максимально «дорого-богато» стиля в одежде
скилл – навык в игре
скин – наряд, одежда
стрим – прямой эфир в интернете
токсик – токсичный человек
треш – жуть, кошмар
троллить – издеваться или смеяться над кем-то
тюбик – неспортивный худой парень
флексить – выпендриваться
флоп, факап – провал
хайп – шумиха, ажиотаж
харе – хватит
хейтить – открыто ненавидеть кого-то и проявлять эту эмоцию
чекать – проверять
чилить – отдыхать
читить – жульничать
шарить – разбираться в чем-то лучше других
шеймить – пристыдить кого-то
шипперить – представлять отношения между знакомыми или персонажами
юзать – использовать

В данном случае, мы обращаем внимание на процесс формирования нового искусственного языка, анализируя слова, используемые в нем. Наблюдения позволяют нам проследить, как слова возникают и эволюционируют в данном языке. В этом контексте мы обращаем внимание на явление, когда к корню слова, заимствованного из английского языка, добавляются флексии русского языка, что приводит к изменению его формы и иногда к незначительному сдвигу в его семантике. Для проведения анализа нами был собран и проанализирован набор слов, используемых в данном искусственном языке. Наши результаты демонстрируют, что в данном искусственном языке происходит активное использование английских корней. Однако, при адаптации к русскому языку, эти корни подвергаются изменениям путем добавления русских флексий. Это ведет к появлению новых форм слов и некоторому смещению в их семантике.

Таким образом, в современном мире большинство языков находятся в контакте с другими, самодостаточных языков почти не существует. Процессы глобализации, межкультурной коммуникации, возникновение множества культурных миров, укрепление

межэтнических и межъязыковых контактов позволят реализовать роль языковых контактов. Результатом речевых контактов является появление огромного количества искусственных языков как своеобразное отражение процессов и явлений, происходящих в социальном пространстве.

В контексте обсуждения идеи о возникновении нового искусственного языка необходимо подчеркнуть, что данная идея пока что представляет собой гипотезу, требующую дальнейшего исследования. Необходимо провести более глубокий анализ и собрать дополнительные эмпирические данные, чтобы подтвердить или опровергнуть данное предположение. Тем не менее, можно с уверенностью отметить, что даже если в настоящий момент такой язык не существует, вероятность его появления в ближайшие годы не исключается. Мы можем рассматривать лексику, представленную в основе данного языка, как потенциальную базу для создания нового вида искусственного языка. Идея создания новых искусственных языков имеет долгую историю, и множество примеров показывают, что такие языки могут возникать и развиваться в различных контекстах. От современных коммуникационных потребностей до фантастической литературы и языковых экспериментов, существует множество мотиваций и возможностей для появления новых искусственных языков. Дальнейшие исследования, включая детальное изучение лексики и анализ семантики, синтаксиса и грамматики предполагаемого нового языка, могут помочь в проверке и подтверждении этой гипотезы. Важно также учитывать социокультурные, психологические и коммуникативные факторы, которые могут влиять на процесс возникновения новых языков.

Исследования в этой области могут иметь практическое значение, так как понимание механизмов возникновения и развития искусственных языков позволяет расширить наши знания о языковых системах в целом и влиянии культурных и социальных факторов на языковое разнообразие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Степанов Ю.С., Язык и метод - М.: Прогресс, 1998 – с. 52.
2. Арутюнова Н.Д. Функции языка / Н. Д. Арутюнова // Русский язык. Энциклопедия. - М.: Диалог, 1997. – с. 609.
3. Безногова Т.Г., Искусственный язык как средство международного общения, Озерский технологический институт НИЯУ МИФИ, г. Озерск, 2013, с. 56
4. Виноградов В.А. Пиджины // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. с. 374.
5. Дерек Бикертон, статья «Креольские языки», журнал «В мире науки», 1983, No 9, с. 80-88.
6. Ермоленко Н.Н., Кучугурная Е.С., Мозговая Н.Н., Азарова Е.А., Современный сленг как норма взаимопонимания в пространстве общения в подростковом возрасте, Южный Федеральный Университет, г. Ростов-на-Дону, Россия, 2015, с. 124
7. Фельдштейн Д.И., Психология современного подростка, 1987, с. 210

Информация об авторах:

Шамсидинова Мадина Камолидиновна – студент 3-го курса направления «Лингвистика», филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе, shamsidinovamadina9@gmail.com, +992907708781.

Балхова Светлана Якубовна - Доктор филологических наук, профессор кафедры «Лингвистика», филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе balkhovasvetlana@gmail.com, +992 918640909.

Information about authors:

Shamsidinova Madina Kamolidinovna - a 3rd-year student of Linguistics, Lomonosov Moscow State University in Dushanbe, shamsidinovamadina9@gmail.com, +992907708781.

Balkhova Svetlana Yakubovna - Doctor of Philology, Professor of the Department of Linguistics, Lomonosov Moscow State University in Dushanbe balkhovasvetlana@gmail.com, +992918640909.

Маълумот дар бораи муаллифҳо:

Шамсидинова Мадина Камолидиновна - донишҷӯи курси 3 - юми самти Лингвистика, филиали ДДМ Ба Номи М. В. Ломоносов Дар шаҳри Душанбе, shamsidinovamadina9@gmail.com, +992907708781.

Балхова Светлана Якубовна - Доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи Лингвистика, филиали ДДМ Ба Номи М. В. Ломоносов Дар Шаҳри Душанбе, balkhovasvetlana@gmail.com, +992918640909.