



# Storytelling para ingenieras

Alexandra Serrano



# Pirámide informativa



# Tono

Para contar una historia se pueden elegir varios tonos:

Casual: eliges dirigirte a tu lector como lo harías con algún amigo

Formal: eliges hablarle al lector como lo harías con una colega respetado o jefe

Cambio de tono: puedes elegir cambiar el tono si la progresión de la historia lo justifica

# ¿Que hace buena una historia?

- Personal
- Honesto
- Claridad
- Inmersivo
- Transformación
- Humanas
- Emotivas

# ¿Qué evitar?

- Redundancias
- Lenguaje complejo
- Párrafos muy largos
- Historias muy intrincadas
- Demasiados personajes
- Historia sin conclusión

# ¿Cómo puedo mejorar?

- Leer constantemente, recomendando “Modern love” del new York times
- Leer en voz alta el texto al finalizarlo
- Escribir constantemente
- Buscar activamente la crítica y la retroalimentación