

HVAD ER STAGEFIGHT?

EMPATI - SAMARBEJDE - KONCENTRATION

Stagefight (eller scenekamp på dansk) bruges til at skabe **illusioner** for publikummet, mens skuespillerne forbliver **sikre**.

Man lærer at **simulere** aggressive handlinger, hvor alle parter i skuespillet kan føle sig **trygge**, også når adrenalinen kører.

Eleverne træner deres **empatiske** evner. De øver at lytte til hinanden, at mærke om medspilleren er parat eller ej. Her handler det om samarbejde og at fortælle **en god historie**.



HVORFOR STAGEFIGHT?

Man får lov at skabe egne **fortællinger** og koreografier, og dermed lege med timing, rytme og udtryk af følelser. Store såvel som små. Det kan også være et led i at forstå negative følelser, og udforske disse i **et sikkert læringsrum**.

Det kan tilpasses og bruges i mange forskellige projekter. Alt efter ambitionerne og interessen kan det være lige fra **én dags workshop** til et længere forløb, f.eks. som en del af en opsætning af næste forestilling eller **temauge**.

Og så er det et skide sjovt og anderledes krydderi i den **kreative proces**!

HVEM ER JEG?

Jeg er nyuddannet **lærer**, tidligere gymnastiktræner, og har erfaring med scenekamp både på scenen og foran kameraet.

Min erfaring har ført mig igennem undervisnings-situationer som **gæstelærer** på efterskoler, ungdomsteater, sommerlejr samt **instruktør** for voksne i 'Viking Horror Walk' i samarbejde med Dystopia Entertainment.

Derudover har min rejse ført mig foran kameraet, bl.a. som **stuntman** i samarbejde med Arctic Action i Norge.



HVAD KAN JEG TILBYDE?

- **LEG MED LYD**; krop og stemme som dramatiske redskaber -
- Slåskamp uden våben; såsom slag, spark og '**BISSETRICKS**' -
- **FÆGTNING** med sværd eller stave -
- Stuntteknikker såsom **RULLEFALD** og andet 'falde på halen' inspireret -

Som instruktør tilpasser jeg niveauet efter alder, ambitioner og læringstempo.