

Modélisation BD – TP4

Modèle E/A

Déposer sur Claco votre modèle (.loo uniquement).

Exercice :

Une maison d'édition reçoit des manuscrits, qu'elle identifie avec un numéro unique. Un manuscrit est caractérisé par un titre et un nombre de pages. Il peut avoir été écrit par un ou plusieurs auteurs. Un auteur est identifié par son nom et son prénom ; on connaît son adresse et son numéro de téléphone.

Un manuscrit peut être caractérisé par un thème, mais ce n'est pas obligatoire. Chaque thème est décrit par un code concis (par exemple ROM.HIST) et son libellé en clair (par exemple ROMAN HISTORIQUE). Tous les codes concis sont différents.

La maison d'édition est assistée par un comité de lecteurs qui aident à choisir les manuscrits qui seront finalement édités. Un lecteur est identifié par un numéro et caractérisé par son nom, son prénom, son adresse, son téléphone et son thème de spécialité.

Lorsque le thème a été attribué à un nouveau manuscrit, ce dernier est envoyé à un ensemble de lecteurs qui doivent le lire avant une certaine date. Lorsqu'il a lu le manuscrit, le lecteur doit alors choisir s'il peut ou non être publié.

Pour se faire une meilleure idée d'un manuscrit, un lecteur peut éventuellement contacter l'un des auteurs. On doit connaître la date du contact.

1. Élaborer le schéma entité/association permettant de représenter les informations de la gestion des manuscrits en soulignant les identifiants de chaque entité. Le MCD réalisé doit permettre de conserver les dates de toutes les rencontres éventuelles entre un lecteur et un auteur à propos d'un manuscrit.