

# FarCraft

Créé par @Jeff Wooden

## Introduction

### 1 - Ext. Entraînement matinal (9h)

Point de vue sur la maison du personnage. On entend des coups de feu. La caméra se pointe sur le jardin, là où Alex s'entraîne à tirer avec sa mère. La mère vient de terminer sa série, elle rappelle à son enfant:

**Mère**

Surtout, souviens-toi de ça. Chaque personne sur laquelle tu pointeras une arme reste un humain avec une famille et des rêves.

**Mère**

Si tu te retrouves dans une situation de vie ou de mort, l'usage de la violence est sûrement nécessaire pour ta survie. Mais tu ne dois pas oublier que le dialogue est ton meilleur allié.

Alex saisit chaque once de morale que sa mère lui adresse. Elle voit en elle le courage mais aussi la sagesse. Alors qu'elle finit son discours, sa mère lui tend son pistolet.

\*le joueur reprend le contrôle et remplit les objectifs du didacticiel\*

Dialogues possibles lors de l'entraînement

- Alex foire tous ses tirs:

**Mère** (avec bienveillance)

Hmm, ne t'inquiète pas. Tu auras l'occasion de t'améliorer. Tu es jeune après tout.

- Alex réussit entre 50% et 80% de ses tirs:

**Mère** (en applaudissant)

Bravo ! Tu as fait des progrès. Tu vois bien que l'entraînement porte ses fruits ?

- Alex réussit entre 80% et 100% de ses tirs:

**Mère** (avec un mélange de surprise et de fierté)

Bien joué ! Tu es un·e vrai·e as de la gâchette. Tes progrès sont exceptionnels !

\*fin de l'entraînement\*

## 2 - Ext. Visite du champs (10h)

Alex rejoint son père qui travaille au champ. Lorsqu'iel arrive à ce dernier, elle retrouve son père en train de discuter avec le voisin et toute sa famille. Iel se rapproche de lui.

**Père**

En espérant que vous ne rencontrez pas de problèmes en cours de route, bon courage pour votre voyage !

**Voisin**

Merci Yann, j'espère que nous ferons bonne route. Prions pour ne pas avoir d'emmerdes...

**Père**

Si jamais vous revenez, n'oubliez pas que les portes de la commune vous seront toujours ouvertes ! J'ose espérer que la situation s'améliorera dans un futur proche.

Alors que le voisin s'en va avec sa famille, le père d'Alex les regarde partir, le visage dépité et rempli d'amertume. Il laisse s'échapper quelques mots:

**Père** (dégoûté)

Tss, ce sont des honnêtes gens qui quittent leur maison, des innocents qui meurent et des camarades qui sont massacrés !..

Alex, inquiète de voir partir son ami, demande à son père:

**Alex**

Où va Nathanaël ?

**Père**

Et bien sa famille et lui partent du village. Ils craignent

que les soldats de l'Empire d'Alron s'attaquent à ce dernier et qu'ils subissent un sort similaire à celui de plusieurs autres cités.

**Père** (en regardant au loin)

Les temps changent Alex. Aujourd'hui tu ne t'en rends pas compte, mais cet avre de paix dans lequel tu vis risque de s'écrouler.

**Père** (se retournant vers Alex, s'agenouillant devant iel, les yeux pleins d'émotions)

J'aimerais te mentir, te dire que tout va s'arranger mais je ne sais pas de quoi sera fait l'avenir. Des enfants comme Nathanaël et toi ne devraient pas vivre ça.

**Père** (se relève et reprend son calme)

Dans tous les cas, sache que ta mère et moi serons toujours à tes côtés. Tu n'as pas à t'en faire !

### 3 - Int. Repas de famille (19h)

Yann et Alex soupent, Linda est absente mais la porte de la maison s'ouvre. La mère rentre à la maison, l'air déterré. Elle s'assoit à table, regarde son enfant et son mari. Un silence lourd règne, quelque seconde passent avant qu'elle ne décide de le briser

**Mère**

Je suis rappelée dans l'Overworld, la situation ici est trop dangereuse. Nos supérieurs craignent les captures et exécutions, c'est pourquoi ils rappellent de toute urgence les réservistes et les soldats. Ils ont pour ordre de revenir le plus vite possible.

**Père**

Et pour ce qui est de leurs familles, les soldats doivent les abandonner ici ?!

**Mère**

Les supérieurs ont bien insisté sur le fait qu'elles seraient nourries et logées le temps que la période du Gel Géopolitique passe. Mais ça, c'est la théorie...

**Père** (inquiet)

Et la pratique ?

**Mère**

Il se pourrait que... Que certaines familles restent coincées sur place...

**Père**

Mais ça n'a aucun sens, à quoi bon prendre toutes ces mesures si c'est pour que de nombreuses familles se retrouvent séparées ?!

**Mère**

Encore une fois, à cause du Gel, les nations unies ne peuvent intervenir. Les deux Républiques risquent un conflit mondial au moindre faux pas diplomatique. Et pour le moment, c'est tout sauf ce qu'il nous faut.

**Père**

Et donc ils préfèrent sacrifier le nether ?

**Mère**

Je ne pense pas qu'ils aient le choix en effet...

**Père**

Mais ils savent pour tous ces massacres ?! Tous les crimes atroces commis par les soldats de l'Empire sur les civils ?

**Mère**

Bien sûr, mais les technocrates ne veulent pas se bouger, les organisations non gouvernementales sont restreintes, et pour finir, l'Empire est extrêmement influent.

Alex écoutait activement la conversation. Elle regardait à tour de rôle ses parents. Mais d'un coup, une question lui vint à l'esprit.

**Alex**

Et qu'est-ce que nous allons faire maman ?

**Mère**

Eh bien nous allons préparer nos valises, on partira demain matin à la première heure et nous rejoindrons la caserne. Mon commandant nous accompagnera jusqu'au portail et nous nous installerons dans l'Overworld.

## 4 - Int. Le début de la fuite (22h)

Après avoir terminé leur repas, la famille prépare les valises destinées à emporter uniquement des affaires pour se reconstruire dans l'Overworld. Seulement, dans la pénombre, d'étranges filets de lumière en mouvement sont observables. Le père décide d'aller jeter un coup d'œil. Il reste quelques secondes derrière la fenêtre puis Yann se retourne vers sa femme.

### **Père**

Chéri, j'ai bien l'impression qu'il y a des mouvements suspects dans le village. On dirait que des gens se déplacent avec des lampes torches.

L'air grave, elle se mit à ouvrir la malle présente dans le salon. Elle en sortit une arme.

### **Mère**

Je suis peut être parano, mais j'ai bien l'impression que des soldats de l'Empire sont en train de progresser dans le secteur. Ils ont dû apercevoir cette commune.

**Mère** (décidée à ne pas perdre du temps)

Changement de programme, on ne prend que le strict nécessaire. Prends une trousse de secours avec toi. On part dans deux minutes !

Alex reste passive/passif.

### **Alex**

Qu'est-ce qu'il se passe ?

**Yann** (hésitant, comptant rassurer sa fille en mentant)

Et bien on doit partir plus tôt que prévu. Parce que

Yann regarde Linda avec soucis, elle hoche la tête de gauche à droite.

### **Yann**

Parce que ça y est, cet havre de paix dont je t'ai parlé tout à l'heure touche à sa fin.

Avant même de finir sa phrase, Linda fait signe de se dépêcher. Yann prend les mains de son enfant et ouvre la porte d'entrée. La mère jette un regard de gauche à droite pour vérifier l'absence ou non de soldats dans les alentours, qui seraient capables d'alerter le reste

du peloton en cas de fuite. Par chance, et parce que leur maison était excentrée par rapport au patelin, il ne semblait y avoir aucune trace des soldats alronniens dans les alentours.

## 5 - Ext. Le soir tragique (22h30)

La famille commence sa fuite, Linda ouvre la marche mais laisse passer son mari devant avec le/la petit·e. Elle couvre leurs arrières tandis que les deux autres se frayent un passage dans la forêt. En effet, ils décident de ne pas emprunter les chemins de campagnes par peur de croiser des fantassins. Pour leur donner raison, à peine sont-ils partis que des soldats débarquaient de la route principale. Consciente du laps de temps court qui leur est accordé avant que leur absence ne soit constatée, la famille décide de hâter le pas. S'enfonçant peu à peu dans la forêt, ils remarquent des bruits dans cette dernière, sûrement provenant d'éclaireurs postés dans l'endroit au cas où des villageois s'enfuient. Par peur de se faire remarquer, le groupe s'accroupit près de buissons. Alex et son père doivent passer en face sans se faire remarquer.

Cas n°1: Ils ne se font pas remarquer.

Très doucement, la mère passe les soldats. Sans se faire remarquer. Toutefois, ils sont confrontés à un nouveau problème.

Cas n°2: Ils se font remarquer.