

# L'apprentie tueuse - Kezako?

## Kezako?

L'exercice consiste à transformer une histoire imaginée en un storyboard imagée. Ce storyboard sera ensuite utilisé pour tourner les plans listés dedans puis les monter et obtenir un *très court*.

## Pitch

Un tueur passe son examen final, il doit réussir à tuer un étudiant dans son école. Ce dernier, à la recherche d'un objet précieux, à la tête ailleurs et vagabonde dans l'établissement. Un jeu de coïncidences s'installe entre les deux protagonistes.

## Scénario Initial

A = tueur

B = étudiant

Vue plongeante d'ensemble sur B qui quitte l'école, mais se rend compte qu'il a oublié quelque chose → fait demi-tour et re-rentre. Contre champ, c'est A qui observe B à travers une fenêtre de l'étage supérieur.

Plans dans les couloirs, B entre dans des salles à la recherche de son objet égaré tandis que A sort conjointement des salles et le loupe.

À force d'échecs, A est désespéré, il pleure → flashback admission université/école de tueurs, seul prérequis: tuer quelqu'un.

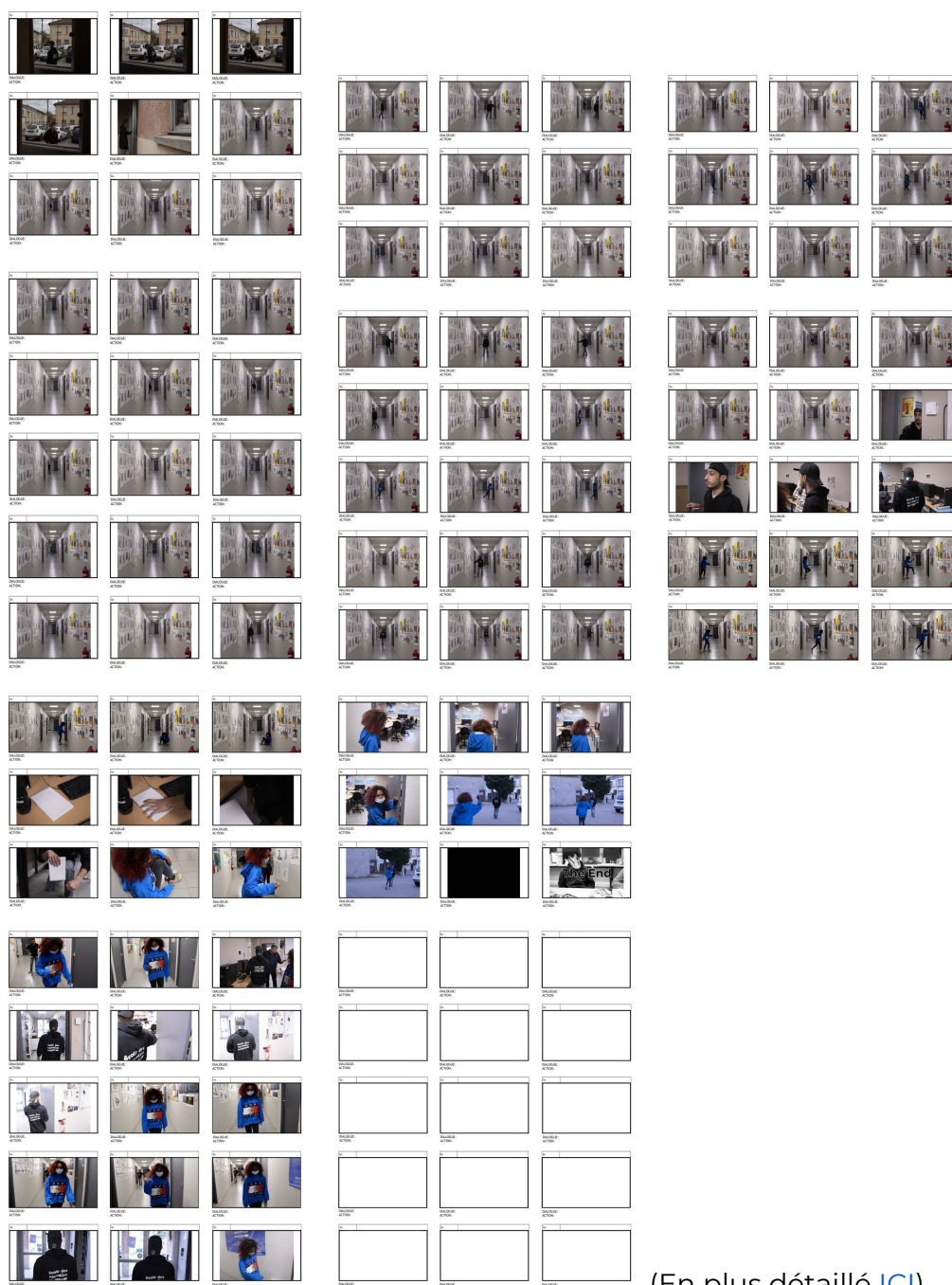
On repasse sur B, qui entre dans une salle, allume la lumière, et trouve l'objet depuis le perron de la porte → se dirige vers l'objet, plan sur une clef USB, contre champ sur B qui lève son bras, re-contre champ sur l'objet, mais la main saisit un truc à côté (Attention, la caméra devra suivre la main).

Alors que B se penche, A apparaît dans le fond, dépressif et marchant la tête baissée. B, maintenant que l'objet est dans son sac, quitte la salle, croise A dans le couloir, le salut et continue son chemin. A le salut, continue de marcher puis, réalise que B est passé devant lui → relève la tête, se retourne et se promet à courir en direction de la sortie.

Retourne sur la vue plongeante d'ensemble du départ, alors que B quitte le champ, A poursuit B.

FIN.

# Storyboard



(En plus détaillé [ICI](#))

## Résultats

À travers le montage, de nombreux choix sur le montage ont été réalisés. Même si le storyboard convenait largement, il eut fallu mettre en place des modifications pour dynamiser la vidéo en elle-même (cut, re-configuration de l'ordre d'apparition des plans, etc.).

Vous retrouverez tous les résultats ici : <https://youtu.be/QAUhsEQt6VI>