

# Trajet matinal

## Résumé / Pitch

Chaque jour de semaine, c'est la même chose. Je me réveille le matin, consomme mon petit déjeuner, prends mon sac et pars avec mon vélo en direction de l'école. C'est un trajet somme toute banal, mais dans son essence, c'est celui qui me permet de me rendre à l'école - sans vouloir enfoncer des portes ouvertes -. Bien qu'il s'agisse d'une routine, chaque trajet est unique. Je peux très bien décider de rouler à une vitesse différente, être arrêté par des feux tricolores spécifiques, être ralenti par cette voiture qui me coupe le passage, bref: je ne vis pas le même parcours chaque matin.

Ce moment répétitif, alors singulier, mais possédant une infinité d'itérations, je vous le présente dans ce que je peux ressentir.

En résumé, je vous propose de vivre mon trajet matinal.

## Fiction sonore ou vidéo ?

Fiction sonore	Vidéo
<ul style="list-style-type: none"><li>+ <b>meilleure immersion</b></li><li>+ <b>plus grande malléabilité</b></li><li>- <b>les sons parasites (vent, tremblements, etc.)</b></li><li>- <b>impossible d'avoir une grande lisibilité en même temps qu'un grand nombre de détails → vidéo plus longue</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ <b>+ de choix dans la direction artistique</b></li><li>+ <b>résultat plus réaliste et fidèle avec la vision du créateur</b></li><li>+ <b>cut entre les plans restent lisibles → vidéo plus courte et lisible</b></li><li>- <b>plus de matériel à transporter</b></li><li>- <b>la caméra + le trépied devront être surveillés</b></li><li>- <b>un plan = un endroit où s'arrêter</b></li><li>- <b>contrainte temps + météo (tournage)</b></li></ul>

## Scénario

*Réveil - petit déjeuner - lavage de dents*

Son du réveil + arrêt

Draps qui sont retirés

Bâillements + enfillement BIRK

Bruit de pas vers porte chambre + ouverture porte

Bruit

*Panier repas - sac cours*

*Départ de la maison*

*Arrivée à l'école*