



Dirección General de Materiales Educativos
Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos

DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS

Versión ampliada 2025

CAMPO FORMATIVO

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

PRIMER GRADO



LA DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS TABLAS DE CORRESPONDENCIA ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES PRIMER GRADO

La elaboración de materiales educativos para Telesecundaria parte de la **contextualización** de los contenidos de los Programas sintéticos, es decir, de la **resignificación y apropiación** del currículo nacional, acciones mencionadas en el apartado “Programa analítico” del documento Programas de Estudio para la Educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6.

Las acciones referidas están dirigidas inicialmente a los colectivos docentes de los centros educativos indicando que son punto de partida, de tal forma que los contenidos curriculares adquieran un sentido y significación particular al responder a las necesidades, capacidades o condiciones determinadas de los diferentes grupos de adolescentes.

En la Dirección General de Materiales Educativos, un colectivo de especialistas de cada una de las disciplinas y

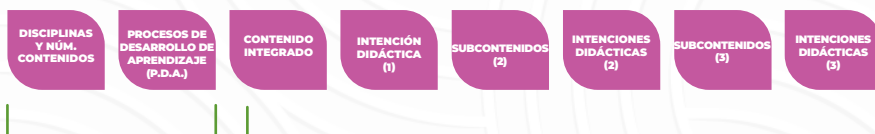
conocedores de Telesecundaria realizan acciones equivalentes de contextualización al integrar el documento **Dosificación de contenidos curriculares**.

Este documento, por lo tanto, es el resultado de las contextualizaciones realizadas por los especialistas de diferentes disciplinas. La formación de este documento se realizó tomando en cuenta las necesidades, capacidades o condiciones de la praxis pedagógica de las y los docentes y las características y necesidades de las y los estudiantes de Telesecundaria, así como los componentes pedagógicos y operativos que dan identidad a este servicio educativo.

La dosificación de contenidos se organiza en **Tablas de correspondencia** en ocho columnas; cada columna tiene una finalidad. Las columnas se agrupan en: Contenidos disciplinares y Contextualización de los contenidos disciplinares.

Contenidos disciplinares.

Las dos primeras columnas corresponden a contenidos curriculares como aparecen en los Programas sintéticos.



Contenidos disciplinares.
Programas sintéticos

Contextualización de los contenidos disciplinares.
Telesecundaria

Columna 1. Disciplina y número de contenidos. La información de esta columna corresponde a los **Contenidos** disciplinares de los Programas sintéticos. Estos Contenidos aparecen escritos como se encuentran en los programas de estudio. La selección de contenidos de diferentes disciplinas de un Campo formativo permite la correspondencia entre ellos y formar un **Contenido integrado**.

Los Contenidos en el Programa sintético no se encuentran numerados. La numeración en las Tablas de correspondencia es con el fin de ordenar las propuestas didácticas (Proyectos), incluidas en los materiales impresos y la correspondencia de estas propuestas con los materiales complementarios (Videos, interactivos).

Columna 2. Procesos de desarrollo de aprendizaje. Estos procesos aparecen como están expresados en los Programas sintéticos y corresponden al Contenido disciplinar. Su numeración es convencional, y tiene correspondencia con el número del Contenido.

Contextualización de los Contenidos disciplinares.

Las columnas 3 a la 8 expresan información contextualizada, es decir, los contenidos disciplinares interpretados y resignificados con el fin de elaborar las propuestas pedagógicas y didácticas que se propondrán en los materiales educativos.

Columna 3. Contenido integrado (1). Expresa la integración de contenidos curriculares de diferentes disciplinas de un Campo formativo. En algunos casos solo aparecerán contenidos de una sola disciplina ya que su extensión o complejidad requiere de un tratamiento específico. En la interpretación o resignificación, es posible distinguir algunas variantes en la redacción del contenido integral.

Columna 4. Intención didáctica del Contenido integrado (1). La intención didáctica del Contenido integral (1), considera en su formulación contenidos disciplinares, estrategias detonadoras y un verbo cuya acción propondrá la obtención de un resultado.

Esta intención didáctica hace referencia a tres contenidos curriculares y tres estrategias detonadoras que serán expresadas en tres intenciones didácticas.

Columna 5. Subcontenidos (2). En el marco de la interpretación y resignificación de los contenidos disciplinares, un Contenido integral se ha dosificado en dos subcontenidos con la intención de dar una atención más detallada a ciertos contenidos disciplinares.

Columna 6. Intención didáctica de Subcontenidos (2) El Contenido integral dosificado en dos subcontenidos

son el referente para la formulación de dos intenciones didácticas. Cada intención refiere uno o dos contenidos disciplinares y tendrá la propuesta de una o dos estrategias detonadoras.

Columna 7. Subcontenidos (3). Un Contenido integral se ha dosificado en tres subcontenidos con la intención de tratar un contenido disciplinar de manera específica.

Columna 8. Intención didáctica de Subcontenidos (3). Se describen tres intenciones didácticas. Cada una con un contenido disciplinar y una estrategia detonadora propuesta para cada una y verbos que proponen acciones por realizar.

Pie de Tabla de correspondencia.

El final de cada tabla contiene información sobre el Campo formativo, el grado, trimestre, número de la Tabla de correspondencia y el número de página.

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO • PRIMER GRADO • TRIMESTRE 1 • TABLA DE CORRESPONDENCIA 1 • PÁGINA 1 DE 9

Campo formativo. Indica el campo formativo cuya información se encuentra dosificada en la Tabla de correspondencia.

Grado. Expresa el número de grado al que pertenece la información de la Tabla.

Trimestre. Refiere el número de trimestre al que corresponde la información de la Tabla de correspondencia: 1, 2 o 3. Cada trimestre tiene su propia numeración.

Tabla de correspondencia. Expresión que incluye el número de la Tabla; este número muestra la congruencia con los números marcados en el contenido integral, en

los subcontenidos, en las intenciones didácticas y los Proyectos académicos (Nuestro libro de proyectos).

Acciones que pueden realizarse a partir de este documento técnico.

- Conocer la contextualización de los contenidos disciplinares realizada en la Dirección General de Materiales Educativos, como una acción inicial para la elaboración de las propuestas pedagógicas y didácticas incluidas de los materiales educativos.
- Conocer los referentes sobre los cuales se desarrolla cada uno de los Proyectos Parciales de Aula y los Proyectos Académicos.
- Referentes para la integración de los Programas analíticos y la correspondencia con los proyectos propuestos en Nuestro libro de proyectos.

Al final de cada Tabla de correspondencia de la Dosificación de contenidos, documento referencial para la elaboración de los materiales educativos de Telesecundaria, se incluyen un cuadro en el que se describe la relación de una Tabla de correspondencia con los títulos de los Proyectos parciales de aula y los Proyectos académicos.

Tabla de correspondencia 1	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
1. Un proyecto de vida estratégico	1. Sin metas no hay futuro.
	2. Me conozco, reconozco y lo expreso.
	3. Un momento divertido para decidir.



Educación
Secretaría de Educación Pública



DOSIFICACIÓN DEL CAMPO FORMATIVO **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES**

PRIMER GRADO ● TRIMESTRE 1

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS

.....

Nota: Los colores de los bloques de texto no guardan relación entre ellos.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)	
GEO 1 El espacio geográfico como un producto social. GEO 2 Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.	GEO 1.1 Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad-naturaleza.	1. El espacio geográfico, sus categorías de análisis espacial y sus formas de representación.	1. Comprender el concepto del espacio geográfico como resultado de la interrelación sociedad naturaleza y sus categorías de análisis espacial para explicar sus características utilizando conceptos geográficos y formas de representación.	1.1 El espacio geográfico como producto social y sus formas de representación.	1.1 Elaborar un croquis al que se le llamará mapa local donde identificarán algunos de los componentes de su espacio geográfico, con el apoyo de diversas fuentes informativas, poniendo en juego el concepto de espacio geográfico.	1.1 El espacio geográfico como producto social y sus formas de representación.	1.1 Elaborar un croquis al que se le llamará mapa local donde identificarán algunos de los componentes de su espacio geográfico, con el apoyo de diversas fuentes informativas, poniendo en juego el concepto de espacio geográfico.	
	GEO 1.2 Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo.					1.2 El patrimonio biocultural y su distribución en México y el mundo.		1.2 Reconocer el concepto de patrimonio biocultural como resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo y explicarlo a la comunidad de aula, con el apoyo de una lámina biocultural .
	GEO 1.3 Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.							

GEO 2.1 Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo.

GEO 2.2 Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio.

GEO 2.3 Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.

1.2 El patrimonio biocultural y su distribución en México y el mundo, sus categorías de análisis espacial y los conceptos geográficos para su estudio.

1.2 Comprender las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio para explicar las características del espacio geográfico utilizando los conceptos de localización, distribución, diversidad, interacción y temporalidad y cambio, para reconocer el concepto de patrimonio biocultural como resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo y explicarlo a la comunidad de aula con el apoyo de una **lámina biocultural** o mediante un pequeño **conversatorio interno**.

1.3 Las categorías de análisis espacial y los conceptos geográficos para el estudio del espacio geográfico.

1.3 Comprender las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio para explicar las características del espacio geográfico utilizando los conceptos de localización, distribución, diversidad, interacción y temporalidad y cambio mediante un pequeño **conversatorio interno**.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 1	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
1. Un mapa de nuestro mundo.	1. El espacio geográfico como producto social.
	2. El patrimonio biocultural y su fortalecimiento.
	3. Las dimensiones del espacio geográfico.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>GEO 3 La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.</p> <p>GEO 4 La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.</p> <p>GEO 5 Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.</p>	<p>GEO 3.1 Analiza la distribución de las aguas continentales en México y el Mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales.</p> <p>GEO 3.2 Reconoce la importancia de las cuencas hidrográficas para el desarrollo económico en México, así como para la conservación del agua y la tierra.</p> <p>GEO 3.3 Valora el mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales, como recursos que contribuyen al desarrollo del país, lo que fortalece la conciencia marítima.</p>	<p>2. Los procesos naturales de la Tierra, y su relación con los riesgos de desastre.</p>	<p>2. Analizar y comprender los procesos naturales de la Tierra, e identificar aquellos relacionados con los riesgos de desastre, así como el papel de la vulnerabilidad de la población, como un medio para fomentar una cultura de la prevención.</p>	<p>2.1 La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.</p>	<p>2.1 Presentar un mapa revelador de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México. En él, analizar la distribución de las aguas oceánicas en México y la distribución de la población. Posteriormente, identificar la vulnerabilidad de algunas zonas donde viven.</p>	<p>2.1 La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.</p> <p>2.2 Las placas tectónicas y su relación con el vulcanismo, la sismicidad y el relieve.</p>	<p>2.1 Presentar un mapa revelador de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México. En él, analizar la distribución de las aguas oceánicas en México y la distribución de la población. Posteriormente, identificar la vulnerabilidad de algunas zonas donde viven.</p> <p>2.2 Identificar mediante una maqueta que manifiesta, la dinámica de las placas tectónicas y la relacionarán con la distribución del relieve y las regiones sísmicas y volcánicas. Con lo cual identificarán lugares que han sido afectados en México y el mundo.</p>

GEO 4.1 Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica.

GEO 4.2 Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención.

GEO 4.3 Relaciona los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre y reconoce otros agentes que lo modelan.

GEO 5.1 Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas.

2.2 Las placas tectónicas y su relación con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo identificando los riesgos de desastre y la vulnerabilidad en la población.

2.2 Identificar mediante una **maqueta** que manifiesta, la dinámica de las placas tectónicas y la relacionarán con la distribución del relieve y las regiones sísmicas y volcánicas. Con lo cual relacionaran los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población en los desastres ambientales, analizando los efectos ambientales, sociales y económicos de eventos recientes en México y el mundo, o bien crear un **plan preventivo** identificando los riesgos presentes en su comunidad.

2.3 Los riesgos de desastre y la vulnerabilidad en la población.

2.3 Relacionar los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población en la presencia de desastres. Para ello, se deben analizar los efectos ambientales, sociales y económicos de los eventos recientes en México y el mundo, e identificar los riesgos presentes en su comunidad para crear un **plan preventivo**.

GEO 5.2 Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población.

GEO 5.3 Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 2	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
2. Los desastres no son naturales, pueden prevenirse.	4. Dos son más peligrosos.
	5. Movimiento bajo nuestros pies.
	6. Reducción y prevención de desastres.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>GEO 6 Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.</p> <p>GEO 12 La diversidad de grupos sociales y culturales en México.</p> <p>HIST 11 Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.</p>	<p>GEO 6.1 Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica.</p>	<p>3. La dinámica de la población, su diversidad cultural.</p>	<p>3. Analizar las implicaciones sociales, ambientales y económicas de la dinámica de la población que se manifiesta a través de la migración y la diversidad cultural, reconocer los problemas sociales que afectan a su comunidad y promover alternativas de solución justas.</p>	<p>3.1 El crecimiento, composición y distribución de la población.</p>	<p>3.1 Revisar datos estadísticos sobre el número de habitantes de la población en México y sus comunidades para construir una gráfica. Poner especial atención en la distribución de pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes para que la gráfica de la pirámide demográfica muestre la diversidad cultural de México.</p>	<p>3.1 El crecimiento, composición y distribución de la población.</p>	<p>3.1 Revisar datos estadísticos sobre el número de habitantes de la población en México y sus comunidades para construir una gráfica. Poner especial atención en la distribución de pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes para que la gráfica de la pirámide demográfica muestre la diversidad cultural de México.</p>
	<p>GEO 6.2 Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural.</p> <p>GEO 6.3 Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p>					<p>3.2 Las movilidades y migraciones humanas a través de la historia como nuevos escenarios para la vida.</p>	<p>3.2 Realizar una exposición breve acerca de los principales flujos migratorios a través de la historia de México, tomando ejemplos y experiencias de migrantes de su comunidad o regiones aledañas. Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en los lugares de origen y destino.</p>

GEO 12.1 Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afro-mexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo.

HIST 11.1 Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo.

HIST 11.2 Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de tiempo de corta o larga duración.

3.2 Las movili-dades y migra-ciones humanas a través de la historia como nuevos esce-narios para la vida destacan la diversidad de grupos socia-les y culturales en México y el mundo.

3.2 Analizar las causas y con-secuencias en los lugares de origen y destino de los principa-les flujos migra-torios a través de la historia de México, toman-do ejemplos y experiencias de migrantes de su comunidad o regiones aleda-ñas, mediante una **exposición breve o repre-sentaciones cortas** que ca-ractericen a los distintos grupos sociales (pue-blos originarios, afrodescendien-tes, migrantes, grupos urbanos) de México y su comunidad para reconocer y va-lorar la riqueza y diversidad cultural y su importancia en la conformación de una identi-dad.

3.3 La diversidad de grupos socia-les y culturales en México.

3.3 Reconocer la diversidad cul-tural mediante **representacio-nes cortas** que caractericen a los distintos grupos socia-les (pueblos originarios, afrodescendien-tes, migrantes, grupos urbanos) de México y su comunidad para valorar la rique-za cultural y su importancia en la conformación de una identi-dad.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 3	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
3. La dinámica de la población y la diversidad cultural.	7. De la multitud a la comunidad.
	8. Paso de fronteras.
	9. Celebrando la riqueza cultural de México.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>GEO 7 Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.</p> <p>GEO 8 Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>GEO 7.1 Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales.</p>	<p>4. Las practicas sustentables en los procesos productivos ante las desigualdades socioeconómicas y la preservación del ambiente.</p>	<p>4. Analizar los procesos productivos y sus implicaciones sociales, económicas y ambientales, así como su papel en la conformación espacial de las sociedades y la presencia de desigualdades socioeconómicas proponiendo acciones enmarcadas en la sustentabilidad que reduzcan las desigualdades y ayuden a la preservación del medio ambiente.</p>	<p>4.1 Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.</p>	<p>4.1 Comparar los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad mediante un cuadro comparativo novedoso; además de incluir una columna en donde se señalen las consecuencias sociales, económicas y ambientales de la elaboración de éste.</p>	<p>4.1 Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.</p>	<p>4.1 Comparar los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad mediante un cuadro comparativo novedoso; además de incluir una columna en donde se señalen las consecuencias sociales, económicas y ambientales de la elaboración de éste.</p>
	<p>GEO 7.2 Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades.</p> <p>GEO 8.1 Comprende qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables.</p>					<p>4.2 Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida.</p>	
							<p>4.2 Buscar, reconocer, y analizar la relación que existe entre la desigualdad económica y los daños al medio ambiente; para crear un periódico mural diferente que ejemplifique, alerte y proponga acciones contra la sobreexplotación de los recursos naturales, en donde se identifiquen sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.</p>

GEO 9
Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.

FCE 4
Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.

FCE 9
Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.

GEO 8.2 Argumenta sobre prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de México.

GEO 8.3 Propone alternativas sustentables de desarrollo social para la preservación del medioambiente y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

GEO 9.1, Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.

GEO 9.2 Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH)

4.2 Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida destacan la importancia del desarrollo sustentable para preservar el ambiente a través de principios éticos.

4.2 Buscar, reconocer, y analizar la relación que existe entre la desigualdad económica y los daños al medio ambiente, y dar a conocer que el desarrollo sustentable es un proceso que contribuye al bienestar de la comunidad y constituye una forma de preservar el medio ambiente a través del cumplimiento de principios éticos, creando un **periódico mural** diferente que ejemplifique, alerte y proponga acciones contra la sobreexplotación de los recursos naturales, en donde se identifiquen sus efectos y repercusiones en la vida de las personas o mediante una **mesa redonda** en donde se propongan acciones sustentables a las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad y en México.

4.3 El desarrollo sustentable para preservar el ambiente a través de principios éticos.

4.3 Dar a conocer, mediante una **mesa redonda** que el desarrollo sustentable es un proceso que contribuye al bienestar de la comunidad y constituye una forma de preservar el medio ambiente a través del cumplimiento de principios éticos. Proponer en ella acciones sustentables a las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad y en México.

GEO 9
Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.

FCE 4
Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.

FCE 9
Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.

y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida.

GEO 9.3 Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo.

F.C.E. 4.1 Analiza las causas que dan origen a las diferencias en la calidad de vida de la población en México y en el mundo y las compara con su derecho a la igualdad sustantiva y a una vida digna.

F.C.E. 9.1 Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto socio-natural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable, así como actitudes de cuidado y respeto a otros seres vivos.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 4	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
4. Un futuro sostenible.	10. Los espacios económicos.
	11. Construir un futuro más justo.
	12. Hacia un futuro sostenible.



DOSIFICACIÓN DEL CAMPO FORMATIVO **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES**

PRIMER GRADO ● TRIMESTRE 2

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS

.....

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>GEO 11 Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.</p> <p>GEO 13 El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.</p> <p>GEO 14 El reto del cambio climático.</p>	<p>GEO 11.1 Re- conoce cómo las problemá- ticas sociales y ambientales afectan a la comunidad.</p>	<p>5. Los retos sociales y am- bientales ante el cambio climáti- co y la conserva- ción del suelo.</p>	<p>5. Reflexionar acerca del origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad, para entender mejor la contradicción que existe entre los países con suelo de voca- ción agrícola y la poca produc- tividad asociada con los proble- mas del suelo (sobreexplota- ción, degrada- ción, pérdida, entre otros), y enfrente los retos sociales y ambientales ante el cambio climático y la conservación del suelo.</p>	<p>5.1 El suelo como recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.</p>	<p>5.1 Localizar información sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en una localidad de Mé- xico o el mundo para compren- der por qué hay un uso indiscri- minado de los suelos y el me- dio ambiente, y qué acciones se pueden reali- zar para frenar su desgaste. Serán agen- tes de cambio medioambien- tal y elaborarán un tríptico de los suelos con información relevante para su comprensión y cuidado.</p>	<p>5.1 El suelo como recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.</p>	<p>5.1 Localizar in- formación sobre el origen, los usos y los pro- blemas del suelo en una localidad de México o el mundo para comprender por qué hay un uso indiscriminado de los suelos y el medio ambiente, y qué acciones se pueden reali- zar para frenar su desgaste. Serán agentes de cam- bio medioam- biental y elabo- rarán un tríptico de los suelos con información relevante para su comprensión y cuidado.</p>
	<p>GEO 11.2 Asume responsabilidad como agen- te de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y am- bientales de la comunidad.</p>						
	<p>GEO 13.1 Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la loca- lidad.</p>						
	<p>GEO 13.2 Re- flexiona acerca de la contradic- ción que existe entre los países con suelo de vocación agrí- cola y la poca</p>					<p>5.2 El cambio climático, sus causas y conse- cuencias.</p>	<p>5.2 Reflexionar sobre los cam- bios climáticos y ambientales observados en la locali- dad. Elaborar un tendedero concientizador en el salón de clases, con las ilustraciones hechas por la</p>

productividad asociada con los problemas del suelo (sobre-explotación, degradación, pérdida, entre otros).

GEO 13.3 Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive.

GEO 14.1 Reconoce las relaciones e interacciones entre los elementos y los factores del clima como base para comprender, de manera general, la distribución de las regiones naturales en la Tierra, y analizar la biodiversidad en el mundo.

5.2 El cambio climático, sus causas, consecuencias y los retos sociales y ambientales en la comunidad, México y el mundo.

5.2 Reflexionar sobre los cambios climáticos y ambientales observados en la localidad y definir acciones cotidianas que permitan prevenir o enfrentar una problemática ambiental o social que afecta a la localidad para asumir una responsabilidad como agentes de cambio. Elaborar un **tendedero concientizador con ilustraciones** o un **decálogo volante** elaborado en comunidad de aula donde se describan las causas, consecuencias y retos del cambio climático en México y el mundo.

5.3 Retos sociales y ambientales en la comunidad, México y el mundo.

comunidad de aula, donde se describan las causas y consecuencias del cambio climático en México y el mundo.

5.3 Definir acciones cotidianas que permitan prevenir o enfrentar una problemática ambiental o social que afecta a la localidad para asumir una responsabilidad como agentes de cambio, a través de un **decálogo volante** elaborado en comunidad de aula.

GEO 14.2 Indaga y analiza de manera crítica los cambios ocurridos en el clima, sus causas y consecuencias en México y el mundo.

GEO 14.3 Asume una postura crítica y activa ante los fenómenos derivados del calentamiento global y el cambio climático.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 5	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
5. Acciones para el cambio de nuestro entorno ambiental y social.	13. Cambio de suelos y de sueños.
	14. El cambio empieza por la mirada.
	15. Aquí vivimos.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
HIST 1 Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.	HIST 1.1 Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos fundacionales de pueblos antiguos.	6. Los albores de la humanidad: sus mitos de creación y las evidencias humanas más antiguas.	6. Conocer la importancia de las fuentes históricas para acercarse a los albores de la humanidad y tener una idea de cómo pudo ser el principio del universo y todo cuanto ha existido hasta nuestros días.	6.1 Los mitos de creación de la humanidad.	6.1 Realizar un periódico mural resaltado sobre un mito fundacional. Pregunten a un familiar o a un adulto mayor de su comunidad si conoce alguna historia o mito sobre el origen del lugar en donde viven. Reflexionar acerca de la importancia de la historia oral para la interpretación de hechos y procesos del pasado.	6.1 Los mitos de creación de la humanidad.	6.1 Realizar un periódico mural resaltado sobre un mito fundacional. Pregunten a un familiar o a un adulto mayor de su comunidad si conoce alguna historia o mito sobre el origen del lugar en donde viven. Reflexionar acerca de la importancia de la historia oral para la interpretación de hechos y procesos del pasado.
	HIST 1.2 Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y sucesos.						
	HIST 1.3 Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo.					6.2 Las evidencias humanas más antiguas en México y América.	6.2 Conocer la importancia de las fuentes históricas para acercarse a los albores de la humanidad, mediante una infografía en blanco y negro o sea que explique el tipo de información que pueden aportar los huesos

HIST 1.4 Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América.

HIST 1.5 Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento del poblamiento original de América.

HIST 1.6 Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en lo que hoy es el territorio de nuestro país.

HIST 1.7 Reflexiona en torno al caso del llamado hombre de Tepexpan y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres.

6.2 Las evidencias humanas más antiguas en México y América y la importancia de las fuentes históricas para acercarse a los albores de la humanidad.

6.2 Conocer la importancia de las fuentes históricas para acercarse a los albores de la humanidad y observar cómo éstas, ayudan a explicar el presente, mediante una **infografía en blanco y negro** o sea que explique el tipo de información que pueden aportar los huesos para entender cómo era la vida cotidiana de los primeros seres humanos en lo que actualmente ocupa México y América o mediante un **museo escolar de ropa** tradicionales con el que podrán identificar cómo las fuentes históricas explican la cultura de nuestros días.

6.3 La importancia de las fuentes históricas para acercarse a los albores de la humanidad.

para entender cómo era la vida cotidiana de los primeros seres humanos en lo que actualmente ocupa México y América.

6.3 Conocer la importancia de las fuentes históricas y observar cómo éstas, ayudan a explicar el presente. Mediante un **museo escolar de ropa** tradicional podrán identificar cómo las fuentes históricas explican la cultura de nuestros días.

HIST 1.8 Reconozca que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que otras ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 6	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
6. ¿Quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos?	16. Mitos de la creación.
	17. Los huesos hablan.
	18. ¿Qué me cuenta la vestimenta?

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>HIST 1 Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.</p>	<p>HIST 1.9 Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país.</p>	<p>7. Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos de México y América y su devenir.</p>	<p>7. Buscar información sobre los sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país, para conocer aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>7.1 Uso y empleo de sistemas para el estudio de los pueblos antiguos de México y su devenir.</p>	<p>7.1 Comprender el uso y empleo de fuentes de información para el estudio de los pueblos antiguos de México y recabar información sobre el Juego de Pelota practicado por los pueblos del México antiguo, su forma de pensar respecto a la fertilidad agrícola, su relación con el movimiento en el espacio y la conservación de su mundo. Elaborar una línea del tiempo para registrar en ella los lugares y épocas de los principales acontecimientos de sus antiguos habitantes, o en pequeñas comunidades, harán una representación mínima o pequeña sobre el juego de pelota, para exponer la razón y el sentido de este ritual como parte de las tradiciones y costumbres de estos pueblos antiguos.</p>	<p>7.1 Uso y empleo de sistemas para el estudio de los pueblos antiguos.</p>	<p>7.1 Elaborar una línea del tiempo para comprender el uso y empleo de fuentes de información para el estudio de los pueblos antiguos. También, registrar en ella los lugares y épocas de los principales acontecimientos de sus antiguos habitantes.</p>
	<p>HIST 1.10 Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p>					<p>7.2 Los pueblos antiguos de México y su devenir.</p>	
	<p>HIST 1.11 Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México.</p>						<p>7.2 Recabar información sobre el Juego de Pelota practicado por los pueblos del México antiguo, su forma de pensar respecto a la fertilidad agrícola, su relación con el movimiento en el espacio y la conservación de su mundo. En pequeñas comunidades, harán una representación mínima o pequeña sobre el</p>

HIST 1.12 Pone en juego su capacidad de convertirse en integrante de una cultura mesoamericana para exponer la razón y el sentido de los sacrificios rituales.

HIST 1.13 Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron.

HIST 1.14 Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración.

HIST 1.15 Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos

7.2 Los pueblos antiguos de América y su devenir.

7.2 Ubicar en un **mapa de bolsillo** la información histórica sobre los pueblos antiguos de América y su devenir, destacando los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos.

7.3 Los pueblos antiguos de América y su devenir.

7.3 Ubicar en un **mapa de bolsillo** la información histórica sobre los pueblos antiguos de América y su devenir, destacando los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos.

juego de pelota, para exponer la razón y el sentido de este ritual como parte de las tradiciones y costumbres de estos pueblos antiguos.

de la economía, la cultura, sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica.

HIST 1.16 Recopila información histórica sobre los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos y la organiza en un friso cronológico.

HIST 1.17 Compara el desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica y comprende sus semejanzas y diferencias.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 7	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
7. Nuestras raíces.	19. Revisemos el pasado.
	20. El juego de pelota en Mesoamérica .
	21. La gente que vivió en el desierto.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>HIST 2 La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.</p> <p>HIST 3 Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.</p> <p>GEO 10 Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.</p>	<p>HIST 2.1 Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México ¿cuántos pueblos son? ¿dónde están? ¿de dónde llegaron? ¿cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿qué permanece? ¿qué cambió? ¿se reconoce en él?</p>	<p>8. Los sistemas de dominación, las gestas de resistencia y los conflictos territoriales de los pueblos y sus implicaciones.</p>	<p>8. Formular preguntas, recopilar información y compartir sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México y afro-mexicanos, para comprender mejor los sistemas de dominación, las gestas de resistencia y los conflictos territoriales de los pueblos y sus implicaciones.</p>	<p>8.1 Historia, origen, sistemas de dominación y resistencia de los pueblos originarios y afromexicanos.</p>	<p>8.1 Formular preguntas, recopilar información y compartir los hallazgos en torno a los pueblos originarios de México y afromexicanos. Para comprender mejor los sistemas de dominación, las gestas de resistencia y los conflictos territoriales de los pueblos y sus implicaciones. Esto mediante la construcción de un fichero o un periódico mural temporal en el salón de clases escolar sobre los agravios que han vivido los pueblos originarios y afromexicanos, dando énfasis a las múltiples resistencias que ellos han realizado.</p>	<p>8.1 Historia y origen de los pueblos originarios y afromexicanos.</p>	<p>8.1 Formular preguntas, recopilar información y compartir los hallazgos en torno a los pueblos originarios de México y afromexicanos. Para comprender mejor los sistemas de dominación, las gestas de resistencia y los conflictos territoriales de los pueblos y sus implicaciones. Esto mediante la construcción de un fichero sobre pueblos originarios y afrodescendientes.</p>
	<p>HIST 2.2 Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable.</p> <p>HIST 2.3 Indaga los orígenes de la población afromexicana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país.</p>					<p>8.2 Sistemas de dominación y resistencia de los pueblos originarios y afromexicanos.</p>	
							<p>8.2 Elaborar un periódico mural temporal en el salón de clases para informar a la comunidad</p>

HIST 2.4 Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afromexicanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, la tierra, la agua, el territorio en su comunidad.

HIST 2.5 Investiga el arribo a largo de la historia a nuestro país, de otros pueblos del mundo y lo expone a sus pares en la organización cronológica que considere más adecuada.

HIST 3.1 Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afromexicanos en la historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas.

8.2 Conflictos territoriales actuales en México y el mundo y sus implicaciones ambientales y sociales.

8.2 Mediante un **debate corto**, entender las múltiples causas de los conflictos territoriales en México y sus implicaciones ambientales y sociales.

8.3 Conflictos territoriales actuales en México y el mundo y sus implicaciones ambientales y sociales.

8.3 Mediante un **debate corto**, entender las múltiples causas de los conflictos territoriales en México y sus implicaciones ambientales y sociales.

escolar sobre los agravios que han vivido los pueblos originarios y afromexicanos, dando énfasis a las múltiples resistencias que ellos han realizado.

HIST 3.2 Emite juicios acerca de agravios o crímenes a los que han sido sujetos los pueblos indígenas y afromexicanos.

GEO 10.1 Debate acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo.

GEO 10.2 Promueve alternativas de resolución justas y pacíficas a los conflictos territoriales que afectan a la comunidad, a México y al mundo.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 8	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
8. A la tierra que fueres, haz lo que vieres.	22. El pez grande no se llena, siempre quiere comer más.
	23. Respeto a la diversidad cultural.
	24. Aquí vivimos.



DOSIFICACIÓN DEL CAMPO FORMATIVO **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES**

PRIMER GRADO ● TRIMESTRE 3

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)	
HIST 7 Las mujeres y sus historias. HIST 8 Las luchas de las mujeres por sus derechos. FCE 11 Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	HIST 7.1 Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos.	9. Las mujeres a través de la historia y la lucha por sus derechos.	9. Expresar en comunidad mediante un encuentro de opiniones, cómo las mujeres a través de la historia han luchado por una vida igualitaria libre de violencia, mediante un cuadro revelador , un esquema de hechos y un encuentro de expresiones libres .	9.1 Las mujeres como protagonistas de su historia y el origen histórico de los movimientos y organizaciones en la lucha por sus derechos.	9.1 Crear un cuadro revelador o un esquema de hechos para explicar la historia de las mujeres que han participado en diferentes momentos históricos, así como mostrar los orígenes de movimientos y organizaciones de mujeres para la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos y que han ayudado a conseguir los derechos con los que hoy cuentan las mujeres. Para ello, se apoyarán con datos que encuentren en su investigación y que sirvan como sustento de sus conclusiones.	9.1 Las mujeres en la antigüedad: protagonistas de su historia.	9.1 Crear un cuadro revelador para explicar la historia de las mujeres que han participado en diferentes momentos históricos y que han ayudado a conseguir los derechos con los que hoy cuentan las mujeres. Para ello, se apoyarán con datos que encuentren en su investigación y que sirvan como sustento de sus conclusiones.	
	HIST 7.2 Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación.							
	HIST 7.3 Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.							
	HIST 7.4 Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos.							
						9.2 Origen histórico de los movimientos y organizaciones de mujeres en lucha por sus derechos.	9.2 Realizar un esquema de hechos para mostrar los orígenes históricos de las organizaciones de mujeres para la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.	

HIST 7.5 Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres.

HIST 7.6 Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo.

HIST 8.1 Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.

HIST.8.2 Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia.

9.2 Movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.

9.2 Realizar un **encuentro de expresiones libres** sobre situaciones de violencia escolar, de género, sexual y de trata de personas mediante el análisis de casos que permitan crear un producto de expresión artística en donde se emitan opiniones acerca de estos casos con perspectiva de género y cultura de paz.

9.3 Movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.

9.3 Realizar un **encuentro de expresiones libres** sobre situaciones de violencia escolar, de género, sexual y de trata de personas mediante el análisis de casos que permitan crear un producto de expresión artística en donde se emitan opiniones acerca de estos casos con perspectiva de género y cultura de paz.

HIST 8.3 Analiza las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.

FCE 11.1 Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 9	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
9. ¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!	25. ¡Las mujeres en defensa de sus derechos!
	26. ¡Promovamos la igualdad!
	27. Voces contra la violencia.

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>HIST 12 Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.</p> <p>HIST 6 La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.</p> <p>FCE 1 Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.</p> <p>FCE 16 El derecho a la salud y la prevención en el consumo de drogas.</p> <p>GEO 12 La diversidad de grupos sociales y culturales en México.</p>	<p>HIST 12.1 Comprende que la forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construyen en la sociedad y cambian históricamente.</p> <p>HIST 12.2 Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos.</p> <p>HIST 6.1 Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos.</p> <p>HIST 6.2 Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades</p>	<p>10. La construcción histórica del amor, amistad, familias y la conformación de identidades juveniles.</p>	<p>10. Organizar mediante un recuento de los hechos, las conclusiones obtenidas en el desarrollo de los proyectos académicos acerca de la forma cómo se construye el amor, la amistad y las familias en sociedad, las tareas asignadas según la edad y sobre la diversidad de grupos e identidades juveniles., con la elaboración de mapas mentales y la presentación de exposiciones alusivas y expresiones libres.</p>	<p>10.1 Amor, amistad, familias y la construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.</p>	<p>10.1 Investigar y analizar en comunidad los cambios que se han dado sobre el tema del amor, la amistad, la familia y las actividades asignadas a las personas de acuerdo con su edad, en diferentes sociedades y momentos históricos. Realizar un encuentro de opiniones personales con la elaboración de mapas mentales o diseñar y presentar exposiciones alusivas sobre la manera como se han vivido la infancia, la juventud y los prejuicios del amor, la amistad y las familias a través del tiempo, a partir de distintas épocas y diversos entornos sociales y geográficos.</p>	<p>10.1 Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.</p> <p>10.2 La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.</p>	<p>10.1 Realizar un encuentro de opiniones personales con la elaboración de mapas mentales, los cuales se presentarán con el fin de conocer los prejuicios del amor a través del tiempo, a partir de distintas épocas y diversos entornos sociales y geográficos. Investigar y analizar en comunidad los cambios que se han dado sobre el tema del amor, la amistad y la familia.</p> <p>10.2 Investigar sobre las actividades asignadas a las personas de acuerdo con su edad, en diferentes sociedades y momentos históricos. Diseñar y presentar exposiciones</p>

asignan a las personas, de acuerdo con su edad.

HIST 6.3 Explica, con base en fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos.

FCE 1.1 Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.

F.C.E. 16.1 Reconoce que el consumo de drogas afecta el derecho a la dignidad y la salud de las personas, y demanda la aplicación de medidas que contribuyan a la prevención y protección.

GEO 12.2 Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.

10.2 Grupos sociales y culturales y el derecho a la salud en la conformación de las identidades juveniles.

10.2 Convivir a diario con diferentes grupos e identidades juveniles en la escuela y la comunidad nos permitirá entenderlos, conocer sus formas de ser, pensar y expresarse. Realizar una presentación de **expresiones libres** que permita la reflexión y el diálogo en torno a los diferentes grupos e identidades juveniles y su derecho a la salud.

10.3 Grupos sociales y culturales y el derecho a la salud en la conformación de las identidades juveniles.

10.3 Convivir a diario con diferentes grupos e identidades juveniles en la escuela y la comunidad nos permitirá entenderlos, conocer sus formas de ser, pensar y expresarse. Realizar una presentación de **expresiones libres** que permita la reflexión y el diálogo en torno a los diferentes grupos e identidades juveniles y su derecho a la salud.

alusivas sobre los cambios y permanencias respecto con la manera como se han vivido la infancia y la juventud.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 10	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
10. Hagamos nuestra convención.	28. El amor a lo largo del tiempo.
	29. ¡El quehacer de las personas a lo largo del tiempo!
	30. ¡Celebremos la diversidad cultural: valoremos nuestras diferencias!

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>HIST 9 Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.</p> <p>HIST 10 Discriminación, racismo y prejuicios como construcciones históricas.</p> <p>FCE 2 Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.</p> <p>FCE 3 Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.</p> <p>FCE 5 Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defen-</p>	<p>HIST 9.1 Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTTQ+ en distintos procesos históricos.</p> <p>HIST 9.2 Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTTQ+ en distintos procesos históricos.</p> <p>HIST 10.1 Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y la relaciona críticamente con sus consecuencias.</p> <p>HIST 10.2 Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación</p>	<p>11. Los conflictos en la convivencia humana ayer y hoy: Lucha por los derechos históricamente discriminados, derechos humanos y cultura de paz.</p>	<p>11. Mostrar los resultados obtenidos acerca de la cultura de la paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, redactando textos argumentativos breves, después de revisar temas sobre la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTTQ+, los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo emitiendo discursos cortos e investigar sobre la cultura de paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, inclusión y la perspectiva de género plasmandolo en un cartel multicolor.</p>	<p>11.1 La construcción histórica de las relaciones de poder, y sus consecuencias en prejuicios, discriminación y racismo.</p>	<p>11.1 Investigar y analizar las causas históricas del racismo y la xenofobia; así como, las consecuencias para relacionarlas críticamente entre sí. Con esto, redactar textos argumentativos breves, en los que se argumente sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTTQ+ en distintos procesos históricos.</p>	<p>11.1 La construcción histórica de las relaciones de poder, y sus consecuencias en prejuicios, discriminación y racismo.</p> <p>11.2 Los derechos humanos en México y el mundo.</p>	<p>11.1 Investigar y analizar las causas históricas del racismo y la xenofobia; así como, las consecuencias para relacionarlas críticamente entre sí. Con esto, redactar textos argumentativos breves, en los que se argumente sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTTQ+ en distintos procesos históricos.</p> <p>11.2 Emitir discursos cortos sobre los beneficios de participar en la comunidad y el país en la construcción y aplicación de normas y leyes que garantizan la convivencia, así como el ejercicio de los derechos huma-</p>

der y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.

FCE 6
El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.

FCE 7
La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.

FCE 8
Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.

FCE 10
Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.

de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos.

HIST 10.3 Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.

FCE 2.1 Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.

FCE 3.1 Asume una postura ética acerca de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México.

FCE 5.1 Aprecia los beneficios de participar en la comunidad y el país, en la construcción y

11.2 Los derechos humanos, la cultura de paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, inclusión y la perspectiva de género en México y el mundo.

11.2 Investigar sobre los derechos humanos, la interculturalidad y reflexionar acerca de estos conceptos: la igualdad, la inclusión y perspectiva de género desde una cultura de paz. Posteriormente emitir **discursos cortos** o **realizar un cartel multicolor** sobre los beneficios de participar en la comunidad y el país en la construcción y aplicación de normas y leyes que garanticen la convivencia, así como el ejercicio de los derechos humanos para difundir la cultura de paz desde la interculturalidad que existe en la comuni-

11.3 La cultura de paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, inclusión y la perspectiva de género.

nos. Compartir una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.

11.3 Investigar sobre la interculturalidad y reflexionar acerca de estos conceptos: la igualdad, la inclusión y perspectiva de género desde una cultura de paz. Posteriormente, realizar un **cartel multicolor** para difundir la cultura de paz desde la interculturalidad que existe en la comunidad.

der y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.

FCE 6

El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.

FCE 7

La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.

FCE 8

Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.

FCE 10

Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.

aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos.

FCE 6.1 Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.

FCE 7.1 Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.

FCE 8.1 Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.

dad. Compartir una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.

FCE 10.1 Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 11	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
11. Por mí, por ti, por todas las personas.	31. ¡Recordar la historia para no repetirla!
	32. Todas las personas construimos los derechos humano.
	33. ¡La interculturalidad como base para una cultura de paz!

DISCIPLINAS Y NÚM. CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	CONTENIDO INTEGRADO (1)	INTENCIÓN DIDÁCTICA (1)	SUBCONTENIDOS (2)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (2)	SUBCONTENIDOS (3)	INTENCIONES DIDÁCTICAS (3)
<p>FCE 12 Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.</p> <p>FCE 13 Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.</p> <p>FCE 15 Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.</p> <p>FCE 14 Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.</p>	<p>FCE 12.1 Aprecia en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa.</p> <p>FCE 13.1 Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica</p> <p>FCE 15.1 Destaca la importancia de que los servidores públicos y representantes populares desempeñen sus funciones con apego a la ley de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los re-</p>	<p>12. La democracia como forma de gobierno y de vida.</p>	<p>12. Exponer un resumen sobre el significado de los principios y valores de la democracia mediante cuadros comparativos, los mecanismos de participación democrática y los rasgos de una ciudadanía responsable elaborando un diagrama de imágenes, así como acerca de la función de instituciones y organismos sociales y políticas nacionales, estatales y locales integrando una lista de compromisos.</p>	<p>12.1 Los principios y valores de la democracia.</p>	<p>12.1 Localizarán información en diferentes fuentes para redactar cuadros comparativos que fomenten la reflexión y diálogo en asamblea sobre los significados de los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno que sirvan para tomar decisiones y fortalecer la convivencia en los espacios donde participan.</p>	<p>12.1 Los principios y valores de la democracia</p> <p>12.2 Los mecanismos de participación democrática</p>	<p>12.1 Localizarán información en diferentes fuentes para redactar cuadros comparativos que fomenten la reflexión y diálogo en asamblea sobre los significados de los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno que sirvan para tomar decisiones y fortalecer la convivencia en los espacios donde participan.</p> <p>12.2 Elaborar un diagrama de imágenes con ideas de participación, donde expresen la forma en la que pueden participar, como estudiantes, en actividades donde usen mecanismos de participación democrática como ciudadanos y ciudadanas socialmente responsables y críticos.</p>

cursos públicos para beneficio de la sociedad.

FCE 14.1 Aprecia la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática.

12.2 Los mecanismos de participación democrática, las instituciones y organizaciones sociales que fortalecen la vida democrática.

12.2 Localizar información sobre la función de las instituciones y organismos sociales; así como, de las políticas nacionales, estatales y locales que fortalecen la vida democrática. Elaborar en colectivo un **diagrama de imágenes** o una **lista de compromisos** donde expresen lo que piensan como estudiantes sobre la importancia de ser ciudadanas y ciudadanos informados y la forma en la que pueden participar en actividades donde usen mecanismos de participación democrática como ciudadanos y ciudadanas socialmente responsables y críticos. Con ello contribuirán a fortalecer la vida democrática de su comunidad y del país.

12.3 Las instituciones y organizaciones sociales que fortalecen la vida democrática.

12.3 Localizar información sobre la función de las instituciones y organismos sociales; así como, de las políticas nacionales, estatales y locales, para que, en colectivo, integren una **lista de compromisos**, donde expresen lo que piensan como estudiantes sobre la importancia de ser ciudadanas y ciudadanos informados. Con ello contribuirán a fortalecer la vida democrática de su comunidad y del país.



RELACIÓN DE LA TABLA DE CORRESPONDENCIA CON LOS TÍTULOS DE LOS PROYECTOS PARCIALES DE AULA Y LOS PROYECTOS ACADÉMICOS

Tabla de correspondencia 12	
Contenido integrado (1)	Subcontenidos (3)
Proyecto parcial de aula	Proyectos académicos
12. Participamos en comunidad y las cosas cambian.	34. Mis decisiones, mi democracia.
	35. Nuestros representantes, ¿nos representan?
	36. ¡Me expreso y participo!