

Atelier : Stylisme - Le vêtement

Temporalité : 2 heures

L'objectif de cet atelier collage est de créer des assemblages de tenues vestimentaires à partir de vêtements des années 30 à aujourd'hui et que chaque participant ait une réflexion sur ce que représente le vêtement, les tenues féminines avant et aujourd'hui, les valeurs sexuées ou non, les nouvelles libertés (ou non), la vulgarité, le conditionnement de la société à leur époque et aujourd'hui...

Étape 1 : Expliquer aux participants qu'ils doivent créer une tenue à partir des vêtements préimprimés.

Le sujet : La tenue parfaite, quelque chose qu'ils n'oseraient jamais porter pour x raisons, comment ils auraient aimé s'habiller, exprimer leurs incompréhensions face à la mode d'aujourd'hui...

Étape 2 : Après avoir composé et collé les tenues, des tampons seront disponibles, les participants pourront ainsi choisir des couleurs et des motifs à ajouter à leurs créations.

Étape 3 : Quand les participants finissent tous leurs collages, ils expliquent leurs créations afin d'entamer la discussion autour du vêtement.

Matériel à prévoir

- Feuilles A4/A3
- Vêtements pré-imp
- Colle
- Tampons
- Encre à tampons
- Matériel de prise de son et d'enregistrement vidéo.

Atelier : Une bouteille à la mer

Temporalité : 2 heures

L'objectif de cet atelier est la récolte de témoignages des participants en écrivant une lettre qui raconte leurs vécus en tant qu'individu de sexe féminin/masculin. Les droits qu'ils avaient, les non-droits, et les devoirs réservés seulement aux femmes tout au long de leurs vies. Ce que les femmes de leurs familles, et eux mêmes ont vécu, ainsi que les changements dont ils ont été témoins.

Étape 1 : Expliquer aux participants que le but de cet atelier est la récolte de témoignages sur les droits qu'ils avaient à leur époque.

Le sujet : « Imaginez que vous écriviez à une inconnue sur votre vécu en tant que femme/homme (seulement les droits, non-droits, devoirs, changements..) Et que cette lettre-bouteille ne sera lue que dans 50 ans. »

Étape 2 : Choisir entre trois thèmes: la famille, l'enfance, ou en tant que femme.

Étape 3 : L'atelier se passe en deux parties, les participants sont interviewés un par un devant une caméra sur le thème qu'ils ont choisi. Pendant que les autres écrivent leurs lettres et débattent sur le sujet et les réflexions/mots importants qui pourront être écrits.

Étape 4 : Écrire ce qu'ils aimeraient transmettre ou dire à cette femme à ce sujet : en rapport à ce qu'ils pouvaient faire/dire ou non, des réflexions personnelles, des souvenirs, des conseils...

Si les participants ne peuvent pas écrire: écrire la lettre à leurs places et sélectionner quelques mots qu'ils puissent peindre en grand sur des feuilles ou utiliser des tampons.

Matériel à prévoir

- Feuilles A4/A3
- Stylos
- Peintures
- Tampons
- Bouteilles vides
- Rubans
- Matériel vidéo
- Deux dictaphones

Atelier : L'artiste

Temporalité : 2 heures

L'objectif de cet atelier de travailler sur les mots: amour, pudeur, autorité et favoriser l'expression artistique pour clôturer les ateliers tout en faisant émerger de nouveaux témoignages.

Étape 1 : Expliquer aux participants que le but de l'atelier est de se mettre dans la peau d'un artiste se questionnant sur lui-même.

Le sujet : «L'artiste est hypersensible et se livre très souvent à l'introspection, à l'observation de ses états d'âme ou de conscience.»

Étape 2 : Le choix des trois couleurs pour représenter les mots: rouge pour l'amour, bleu pour l'autorité, et rose pour la pudeur. Chaque participant est muni de son propre portrait et un calque est appliqué par-dessus. Le but était de repasser les contours du portrait avec les couleurs correspondantes à leurs ressentis.

Étape 3 : Est-ce que l'amour est plus présent chez l'un, ou l'autorité chez l'autre ? Où se situe la pudeur par rapport au corps ? L'objectif est donc de travailler les émotions en mettant des mots dessus et favoriser l'expression artistique tout en faisant émerger de nouveaux témoignages.

Matériel à prévoir

- Photos A3
- Cello et calques
- Peintures, tampons
- Poscas de couleurs
- Matériel vidéo
- Dictaphones