

TALLER DE FRONTEND

UNIDAD 5

MARIA FERNANDA CASTAÑEDA SALAMANCA

CURSO FULLSTACK INTERMEDIO

LINK GIT HUB PROYECTO Y TALLER EN CODIGO

https://github.com/Mafer2522/PROYECT-MARIAF_CASTA-EDA_TODOS_A_LA_U_ARTESANIAS_MYS.git

LINK WIRFRAME FIGMA

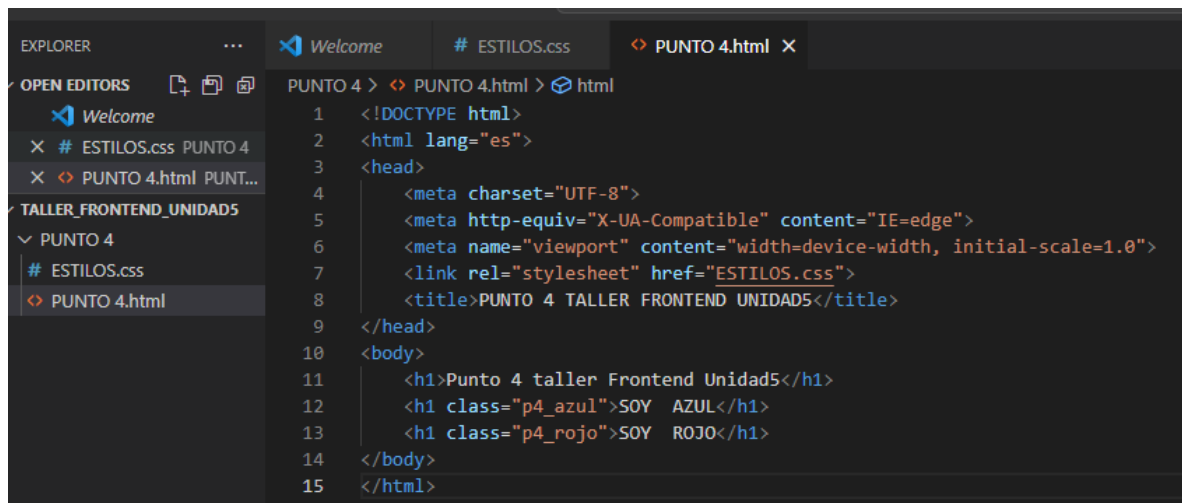
https://www.figma.com/file/eqWHEjMA0hq4HHvADqGh51/WIRFRAME_ARTESANIAS_MYS_MARIA_FERNANDA_CASTA%C3%91EDA?node-id=0%3A1&t=dxpgZfofZnHhFTye-1

4. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
- Escribir el documento HTML y las reglas CSS necesarias para visualizar el siguiente texto en el navegador.

Soy Azul

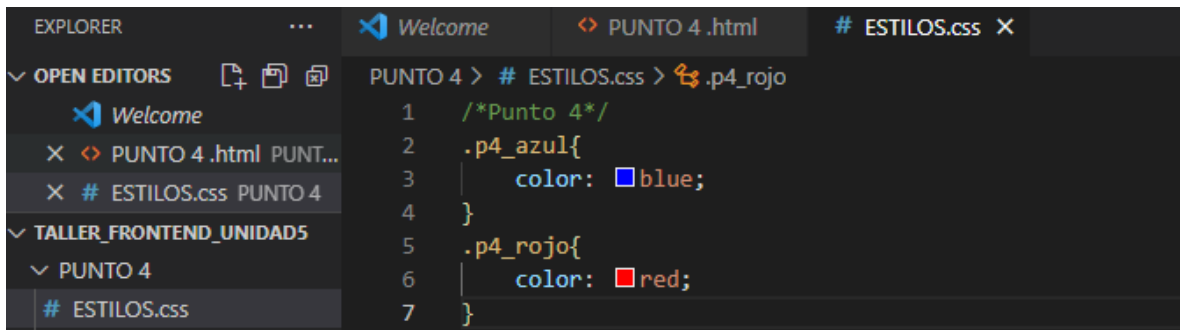
Soy Rojo

CODIGO HTML



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7   <link rel="stylesheet" href="ESTILOS.css">
8   <title>PUNTO 4 TALLER FRONTEND UNIDAD5</title>
9 </head>
10 <body>
11   <h1>Punto 4 taller Frontend Unidad5</h1>
12   <h1 class="p4_azul">SOY AZUL</h1>
13   <h1 class="p4_rojo">SOY ROJO</h1>
14 </body>
15 </html>
```

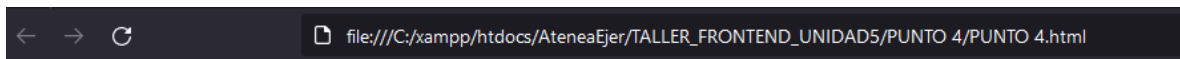
CODIGO CSS



The screenshot shows the Visual Studio Code interface. The Explorer sidebar on the left shows the project structure: 'TALLER_FRONTEND_UNIDAD5' containing a folder 'PUNTO 4' with a file 'ESTILOS.css'. The main editor area shows the content of 'ESTILOS.css' with the following CSS rules:

```
1  /*Punto 4*/
2  .p4_azul{
3      color: blue;
4  }
5  .p4_rojo{
6      color: red;
7  }
```

EJECUCIÓN PUNTO 4



Punto 4 taller Frontend Unidad5

SOY AZUL

SOY ROJO

5. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
- Escribir el documento HTML y las reglas CSS necesarias para visualizar el siguiente texto en el navegador.

En el momento en que entiendo verdaderamente a mi **enemigo**, en el momento en que le entiendo lo
suficientemente bien como para **derrotarle**, entonces, en ese preciso instante,
también le quiero



CODIGO HTML

PUNTO 5 > <> PUNTO 5.html > html

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7   <link rel="stylesheet" href="ESTILOS PUNTO 5.CSS">
8   <title>PUNTO 5 TALLER FRONTEND UNIDAD5</title>
9 </head>
10 <body>
11   <h1>Punto 5 taller Frontend</h1>
12   <p>En el momento en que <span class="p5_green_ul">entiendo verdaderamente</span> a mi
13   <span class="p5_red">enemigo</span> en el momento en que le
14   <span class="p5_uo">entiendo</span> lo suficientemente bien
15   como para <span class="p5_big">derrotarle</span>, entonces, en
16   ese preciso instante <span class="p5_blue">también le</span> <span class="p5_red_u">quiero</span></p>
17 </body>
18 </html>
```

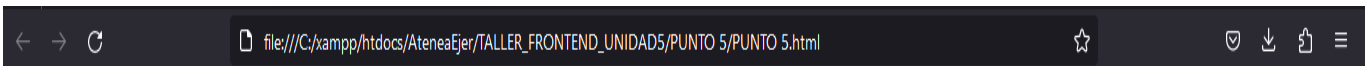
CODIGO CSS

```

PUNTO 5 > # ESTILOS PUNTO 5.CSS > ...
1  /*Punto 5*/
2  .p5_green_ul{
3      text-decoration: underline;
4      color: green;
5  }
6  .p5_red{
7      color: red;
8      font-weight: bold;
9  }
10 .p5_uo{
11     text-decoration: underline overline;
12 }
13 .p5_big{
14     font-size: 35px;
15     font-weight: bold;
16 }
17 .p5_blue{
18     color: blue;
19     font-weight: bold;
20 }
21 .p5_red_u{
22     color: red;
23     text-decoration: underline;
24     font-weight: bold;
25 }
26

```

EJECUCIÓN PUNTO 5



Punto 5 taller Frontend

En el momento en que entiendo verdaderamente a mi **enemigo** en el momento en que le entiendo lo suficientemente bien como para **derrotarle**, entonces, en ese preciso instante **también le quiero**

6. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
 - Escribir el documento HTML y las reglas CSS necesarias para visualizar el siguiente texto en el navegador.

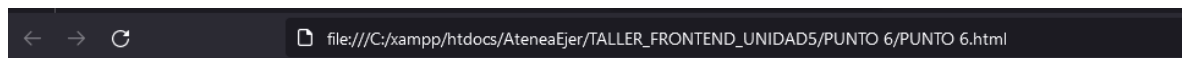
CODIGO HTML

```
PUNTO 6 > <> PUNTO 6.html > html
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7      <link rel="stylesheet" href="ESTILOS PUNTO 6.css">
8      <title>PUNTO 6 TALLER FRONTEND UNIDAD5</title>
9  </head>
10 <body>
11     <h1>Punto 6 taller Frontend </h1>
12     <h1>Enlaces link and hover</h1>
13     <a class="p6_yellow" href="https://www.marca.com/" target="_blank">Ir a Marca</a>
14     <a class="p6_purple" href="https://colombia.as.com/" target="_blank">Ir a AS</a>
15 </body>
16 </html>
```

CODIGO CSS

```
PUNTO 6 > # ESTILOS PUNTO 6.css > .p6_yellow
1  /*punto 6*/
2  .p6_purple{
3      font-size: 20px;
4      color: purple;
5      display: block;
6  }
7  .p6_yellow{
8      color: yellow;
9      font-size: 20px;
10 }
```

EJECUCIÓN PUNTO 6



Punto 6 taller Frontend

Enlaces link and hover

[Ir a Marca](https://www.marca.com/)

[Ir a AS](https://colombia.as.com/)

7. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
- Escribir el documento HTML y las reglas CSS necesarias para visualizar el siguiente

texto
en el navegador.



CODIGO HTML

```
<> PUNTO7.html X
PUNTO7 > <> PUNTO7.html > html > body > nav.p7_nav
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7      <link rel="stylesheet" href="ESTILOS PUNTO 7.CSS">
8      <title>PUNTO 7 TALLER FRONTEND UNIDAD5</title>
9  </head>
10 <body>
11     <h1>Punto 7 taller Frontend </h1>
12     <nav class="p7_nav">
13         <ul>
14             <li>
15                 <a href="#">Inicio</a>
16             </li>
17             <li>
18                 <a href="#">¿Quienes somos?</a>
19             </li>
20             <li>
21                 <a href="#">Contacto</a>
22             </li>
23         </ul>
24     </nav>
25 </body>
26 </html>
```

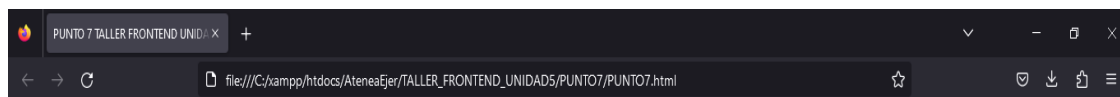
CODIGO CSS

```

PUNTO7 > # ESTILOS PUNTO 7.CSS > .p7_nav
1  /*punto 7*/
2  .p7_nav{
3      background-color: rgb(213, 148, 238);
4  }
5  .p7_nav ul{
6      display: inline-flex;
7  }
8  .p7_nav li{
9      padding: 10px;
10     list-style: none;
11 }
12 .p7_nav li:hover{
13     background-color: blue;
14 }
15 .p7_nav a{
16     color: white;
17 }
18

```

EJECUCIÓN DEL CODIGO PUNTO 7



Punto 7 taller Frontend



8. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
Escribir el documento HTML y las reglas CSS necesarias para visualizar el siguiente texto

en el
navegador.

Edad	Peso
40	78
53	76
En el momento en que entiendo verdaderamente a mi enemigo, en el momento en que le entiendo lo suficientemente bien como para derrotarle, entonces, en ese preciso instante, también le quiero.	



CODIGO HTML

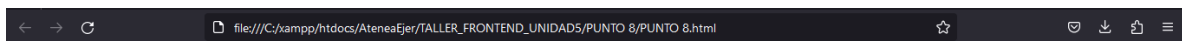
```
PUNTO 8 > <> PUNTO 8.html > html > body > table.p8_table > thead
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7      <link rel="stylesheet" href="ESTILOS PUNTO 8.CSS">
8      <title>PUNTO 8 TALLER FRONTEND UNIDAD5</title>
9  </head>
10 <body>
11     <h1>Punto 8 taller Frontend </h1>
12     <table class="p8_table">
13         <thead>
14             <th>Edad</th>
15             <th>Peso</th>
16         </thead>
17         <tr>
18             <td>40</td>
19             <td>78</td>
20         </tr>
21         <tr>
22             <td>53</td>
23             <td>76</td>
24         </tr>
25         <tr>
26             <td colspan="2">
27                 En el momento en que
28                 entiendo verdaderamente a mi enemigo, en
29                 el momento en que le entiendo lo
30                 suficientemente bien como para derrotarle,
31                 entonces en ese preciso instante, también le quiero.
32             </td>
33         </tr>
34     </table>
35
36 </body>
37 </html>
```

CODIGO CSS

PUNTO 8 > # ESTILOS PUNTO 8.css > ...

```
10     font-style: italic;
11     text-transform: uppercase;
12     font-size: 12px;
13 }
14 .p8_table thead th::first-letter{
15     font-size: 18px;
16     font-weight: bold;
17 }
18 .p8_table td{
19     border: 1px dotted;
20 }
21
22 .p8_table tr{
23     padding: 0px;
24     margin: 0px;
25 }
26
```

EJECUCIÓN DEL CODIGO PUNTO 8



Punto 8 taller Frontend

<i>EDAD</i>	<i>PESO</i>
40	78
53	76
En el momento en que entiendo verdaderamente a mi enemigo, en el momento en que le entiendo lo suficientemente bien como para derrotarle, entonces en ese preciso instante, también le quiero	

9. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
- Aplicar los estilos necesarios para que el documento html se visualice correctamente en cualquier dispositivo.

CODIGO HTML

```
PUNTO 9.html X
PUNTO 9 > PUNTO 9.html > html > body > h1
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3
4  <head>
5      <meta charset="UTF-8">
6      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="If=edge">
7      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
8      <link rel="stylesheet" href="media-query-example1.css" />
9      <title>PUNTO 9</title>
10 </head>
11
12 <body>
13     <h1>Media Query Demo</h1>
14     <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor
15         incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation
16         ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit
17         in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat
18         non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.</p>
19     <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Corrupti, ipsum quae veritatis in
20         nihil laudantium labore beatae nulla laborum rem. Error, molestiae eaque quod placeat at. Labore
21         architecto minus accusantium.</p>
22     <h2>Box Columns</h2>
23     <figure>
24         
25         <figcaption>Place Kittens are great</figcaption>
26     </figure>
27     <figure>
28         
29         <figcaption>Place Kittens are great</figcaption>
30     </figure>
31     <figure>
32         
33         <figcaption>Place Kittens are great</figcaption>
34     </figure>
35     <figure>
36         
37         <figcaption>Place Kittens are great</figcaption>
38     </figure>
39     <figure>
40         
41         <figcaption>Place Kittens are great</figcaption>
42     </figure>
43
44 </body>
45
46 </html>
```

EJECUCIÓN PUNTO 9

PUNTO 9

file:///C:/xampp/htdocs/AteneaEjer/TALLER_FRONTEND_UNIDAD5/PUNTO 9/PUNTO 9.html

Media Query Demo

Learn more about our content, including the latest news, events, and more. Visit our website today!

Learn more about our content, including the latest news, events, and more. Visit our website today!

See Columns




Photo by [Name]




Photo by [Name]




Photo by [Name]




Photo by [Name]

10. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
Realizar las siguientes animaciones con CSS.

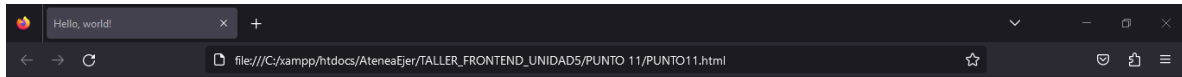
```
# ESTILOS PUNTO 10.css X
PUNTO 9 > # ESTILOS PUNTO 10.css > .div
1  /*Animación 1*/
2  .div {
3  width: 100px;
4  height: 100px;
5  position: relative;
6  background-color: red;
7  animation-name: example;
8  animation-duration: 2s;
9  animation-iteration-count: infinite;
10 }
11 @keyframes example {
12 0% {background-color: red; left:0px;}
13 50% {background-color: yellow; left:200px;}
14 100% {background-color: red; left:0px;}
15 }
16 /*Animación 2*/
17 .div {
18 width: 100px;
19 height: 100px;
20 position: relative;
21 background-color: red;
22 animation-name: example;
23 animation-duration: 4s;
24 animation-iteration-count: infinite;
25 animation-direction: alternate ;
26 }
27 @keyframes example {
28 0% {background-color: red; left:0px; top:0px;}
29 25% {background-color: blue; left:0px; top:200px;}
30 50% {background-color: green; left:200px; top:200px;}
31 75% {background-color: yellow; left:200px; top:0px;}
32 100% {background-color: red; left:0px; top:0px;}
33 }
```

11. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
1. En un IDE crear el siguiente documento HTML

CODIGO HTML

```
PUNTO11.html X
PUNTO 11 > PUNTO11.html > html > head
1 <!doctype html>
2 <html lang="en">
3
4 <head>
5 <!-- Required meta tags -->
6 <meta charset="utf-8">
7 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
8 <!-- Bootstrap CSS -->
9 <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.0.0/dist/css/bootstrap.min.css" integrity="sha384-
Gn5384xq01ackXA+0588RXPxPg6fy4InvTnh8E263XmFc3lS4w1GgFAN/dA1S63Xm" crossorigin="anonymous">
10
11 <title>Hello, world!</title>
12 </head>
13
14 <body>
15 <h1>Hello, world!</h1>
16 <!-- Optional JavaScript -->
17 <!-- jQuery first, then Popper.js, then Bootstrap JS -->
18 <script src="https://code.jquery.com/jquery-3.2.1.slim.min.js" integrity="sha384-K33o2DKtIkvYIK3UEENzmW7KcKkr/rE9/Qpg6AAZG3wFDMVNA/GpGFF93hXpG5KKN" crossorigin="anonymous"></script>
19 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/popper.js@1.12.0/dist/umd/popper.min.js" integrity="sha384-ApNbgh98+Y1QKtv3Rn7W3mgPhU9K/ScQsAP7hUibx39j7fakFPskvXusvfa8b4Q" crossorigin="anonymous">
20 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.0.0/dist/js/bootstrap.min.js" integrity="sha384-J2R6Spejh4U02d8jOteVLEHFe/JQGiRRSQQxSfFPwPi1MquVdAyjUar5+76PVCmY1" crossorigin="anonymous">
21 </script>
22 </body>
23 </html>
```

EJECUCIÓN CODIGO HTML

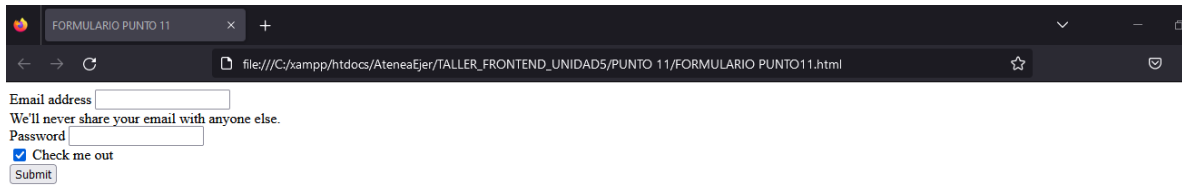


Hello, world!

2. Agregar un formulario

```
PUNTO11.html FORMULARIO PUNTO11.html x
PUNTO 11 > FORMULARIO PUNTO11.html > html
6 <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
7 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
8 <title>FORMULARIO PUNTO 11</title>
9 </head>
10
11 <body>
12 <form>
13 <div class="mb-3">
14 <label for="exampleInputEmail1" class="form-label">Email address</label>
15 <input type="email" class="form-control" id="exampleInputEmail1" aria-describedby="emailHelp">
16 <div id="emailHelp" class="form-text">We'll never share your email with anyone else.</div>
17 </div>
18 <div class="mb-3">
19 <label for="exampleInputPassword1" class="form-label">Password</label>
20 <input type="password" class="form-control" id="exampleInputPassword1">
21 </div>
22 <div class="mb-3 form-check">
23 <input type="checkbox" class="form-check-input" id="exampleCheck1">
24 <label class="form-check-label" for="exampleCheck1">Check me out</label>
25 </div>
26 <button type="submit" class="btn btn-primary">Submit</button>
27 </form>
28 </body>
29
30 </html>
```

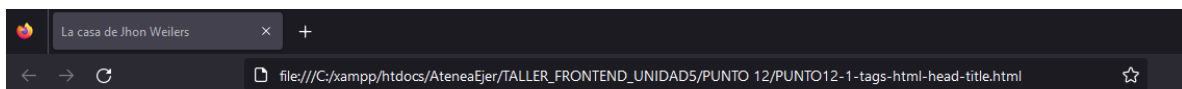
EJECUCIÓN DEL CODIGO



12. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
nuestra pasión es crear artesanías nuevas y así mismo que conozcan nuestro trabajo de crear

```
# PUNTO12-1-tags-html-head-title.html X
PUNTO 12 > # PUNTO12-1-tags-html-head-title.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3    <head>
4      <title>La casa de Jhon Weilers</title>
5    </head>
6    <body>
7      <h1>Bienvenido!</h1>
8      <p>Beinvenido a la casa de Jhon Weilers...</p>
9    </body>
10 </html>
11
```

EJECUCIÓN CODIGO PUNTO 12 PART 1



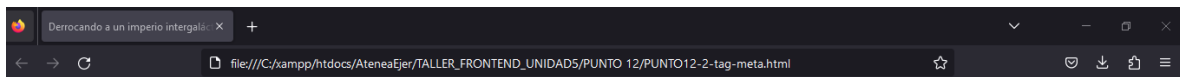
Bienvenido!

Beinvenido a la casa de Jhon Weilers...

PUNTO 12 PART 2

```
PUNTO12-2-tag-meta.html X
PUNTO 12 > PUNTO12-2-tag-meta.html > _
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3    <head>
4      <title>Derrocando a un imperio intergaláctico</title>
5      <meta charset="utf-8">
6      <meta name="author" content="Luke Skywalker">
7      <meta name="author" content="Darth Vader">
8      <meta name="description" content="Guía completa para derrocar a un imperio intergaláctico, con representaciones y ejemplos prácticos">
9      <meta http-equiv="" content="15; url=https://www.starwars.com/series/star-wars-rebels">
10   </head>
11   <body>
12     <h1>Guía completa para derrocar a un imperio intergaláctico, con representaciones y ejemplos prácticos</h1>
13     <p>Visita nuestro <a href="https://www.starwars.com/series/star-wars-rebels">sitio web</a> para obtener más información.</p>
14   </body>
15 </html>
```

EJECUCIÓN CODIGO PUNTO 12 PART 2



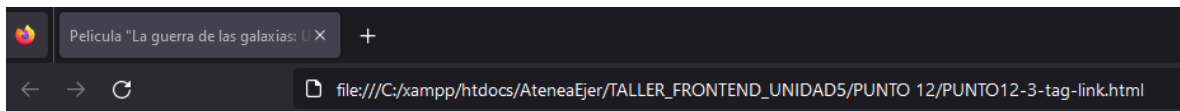
Guía completa para derrocar a un imperio intergaláctico, con representaciones y ejemplos prácticos

Visita nuestro [sitio web](https://www.starwars.com/series/star-wars-rebels) para obtener más información.

PUNTO 12 PART 3

```
PUNTO12-3-tag-link.html X
PUNTO 12 > PUNTO12-3-tag-link.html > html > head > link
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3    <head>
4      <title>Película "La guerra de las galaxias: Una nueva esperanza"</title>
5      <link rel="license" href="copyright.html">
6      <link rel="next" href="el-imperio-contrataca.html">
7      <link rel="search" href="buscar-peliculas.html">
8      <link rel="alternate" hreflang="en" href="en/a-new-hope.html">
9      <link rel="stylesheet" href="predeterminado.css">
10     <link rel="stylesheet alternate" media="print" href="impresion.css">
11     <link rel="icon" sizes="16x16" href="./img/una-nueva-esperanza-16.png">
12     <link rel="stylesheet" href="style.css">
13   </head>
14   <body>
15     <h1>Una nueva esperanza</h1>
16     <p>Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio, la esperanza estaba perdida...</p>
17     <section class="p12-3_section">
18       
19       <style>
20         p12-3_section{
21           background-image:after;
22           background-size: cover;
23           background-position: center;
24         }
25       </style>
26     </section>
27   </body>
28 </html>
29
```

EJECUCIÓN PUNTO 12 PART3



Una nueva esperanza

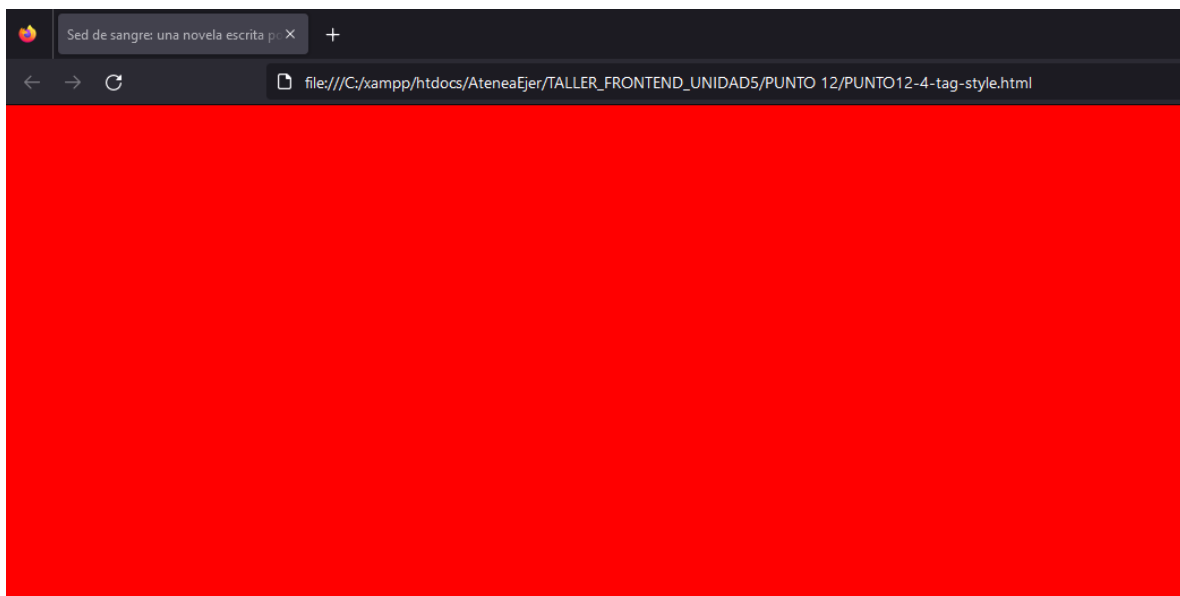
Luego de la caída de la democracia y ascenso del imperio, la esperanza estaba perdida...

Episodio IV

PUNTO 12 PART 4

```
PUNTO12-4-tag-style.html X
PUNTO 12 > PUNTO12-4-tag-style.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4    <title>Sed de sangre: una novela escrita por el Conde Drácula</title>
5    <style>
6      * {
7        color: red;
8        background-color: red;
9        border-color: red;
10     }
11   </style>
12 </head>
13 <body>
14 </body>
15 </html>
16
17
```

EJECUCIÓN PUNTO 12 PART4



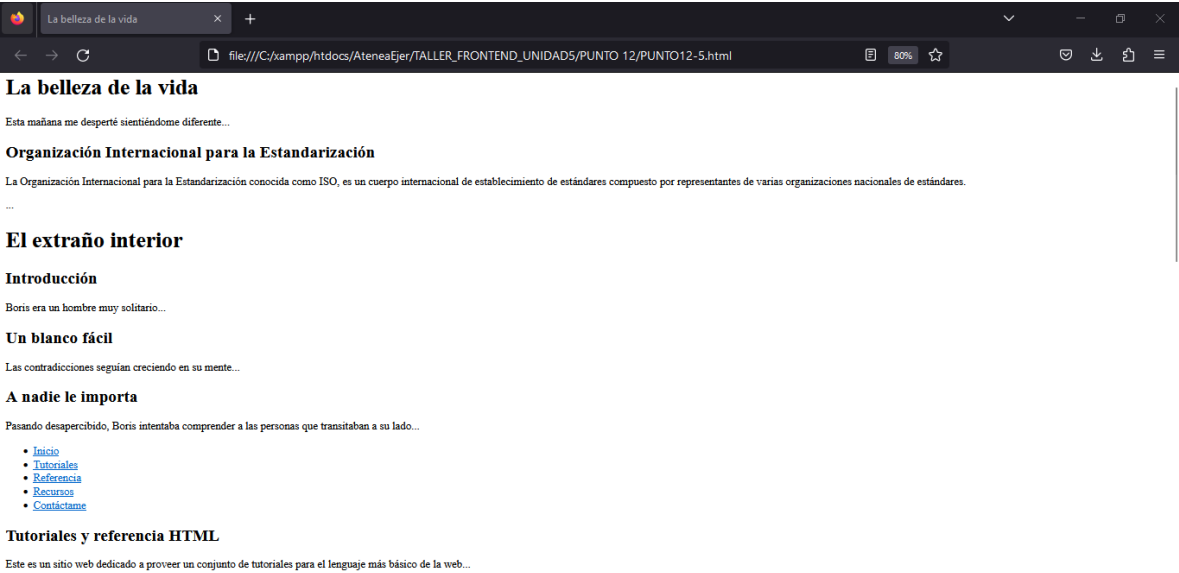
PUNTO 12 PART 5

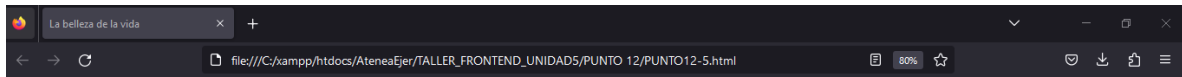
```
PUNTO12-5.html x
PUNTO 12 > PUNTO12-5.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7      <title>La belleza de la vida</title>
8  </head>
9  <body>
10     <h1>La belleza de la vida</h1>
11     <p>Esta mañana me desperté sintiéndome diferente...</p>
12
13     <!--tag article-->
14     <article>
15         <h1>Organización Internacional para la Estandarización</h1>
16         <p>La Organización Internacional para la Estandarización conocida como ISO, es un cuerpo
17 internacional de establecimiento de estándares compuesto por representantes de varias
18 organizaciones nacionales de estándares.</p>
19         <p>...</p>
20     </article>
21
22     <!--tag section-->
23     <h1>El extraño interior</h1>
24     <section>
25         <h2>Introducción</h2>
26         <p>Boris era un hombre muy solitario...</p>
27     </section>
28     <section>
29         <h2>Un blanco fácil</h2>
30         <p>Las contradicciones seguían creciendo en su mente...</p>
31     </section>
32     <section>
33         <h2>A nadie le importa</h2>
34         <p>Pasando desapercibido, Boris intentaba comprender a las personas que transitaban a su lado...</p>
35     </section>
36
37     <!--tag nav-->
38     <nav>
39         <ul>
40             <li><a href="/es/">Inicio</a></li>
41             <li><a href="/es/tutorials.html">Tutoriales</a></li>
42             <li><a href="/es/reference.html">Referencia</a></li>
43             <li><a href="/es/tools-resources.html">Recursos</a></li>
44             <li><a href="/es/contactus.php">Contáctame</a></li>
45         </ul>
46     </nav>
47
```

```
<!--tag header-->
<header>
  <section class="content-12-5-header-logo">
    
    <style>
      <img {
        width: 50px;
        height: 50px;
      }
    </style>
  </section>
  <h1>La estrella fugaz</h1>
  <form action="search.php">
    <input type="text">
    <input type="submit" value="Buscar">
  </form>
</header>
<header>
  <nav>
    <a href="#">Inicio</a> -
    <a href="/recipes">Recetas</a> -
    <a href="/contact">Contáctame</a>
  </nav>
  <h1>¡Bienvenido!</h1>
  <h2>Tabla de contenidos</h2>
  <ul>
    <li>Ingredientes</li>
    <li>Proceso</li>
    <li>Comentarios</li>
  </ul>
</header>
<article>
  <header>
    <h1>El asesino del hijo de Bill Cosby confiesa</h1>
    <p id="Intro">La apelación hecha por el estudiante de secundaria Mikhail Markhasov ha sido cancelada a petición suya.</p>
  </header>
  <p>Declarando que quería hacer lo correcto, el hombre condenado por el asesinato del único hijo de Bill Cosby's, Dravis, ha escrito una carta a la oficina general de abogados de California confesando el crimen y solicitando que su apelación de 1998 sea desestimada...</p>
</article>

<!--tag footer-->
<h1>The Bloody Mary</h1>
<p>To make a perfect Bloody Mary you definitely need to get your hands dirty...</p>
<footer>
  <address>
    Johnny Doe<br>
    johndoe546@japc.com
  </address>
  <ul>
    <li><a href="#">Home</a></li>
    <li><a href="/food">Food</a></li>
    <li><a href="/drinks">Drinks</a></li>
  </ul>
</footer>
<!--tag address-->
<address>
  John Smith<br>
  <a href="mailto:johns546@example.com">johns546@example.com</a><br>
  187 Springtime Boulevard<br>
  Mountain View, CA<br>
  +256 4681-565585
</address>
</body>
</html>
```

EJECUCIÓN PUNTO 12 PART5





Tutoriales y referencia HTML

Este es un sitio web dedicado a proveer un conjunto de tutoriales para el lenguaje más básico de la web...

El blog de astrofotografía de Gary

Hola a todos, y bienvenidos a mi blog...

Sitios relacionados

- [Astrofísica - NASA Science](#)
- [Astrofísica | Universidad de Oxford](#)
- [El blog de astrofísica de Aston](#)
- ...

Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach fue un compositor y músico alemán del periodo barroco. Nació el 31 de Marzo de 1685...

Obras

Entre su más hermosas composiciones puedes encontrar, piezas para órgano, para orquesta y vocales...

Obras para órgano

El órgano y el clavecín ocupan un papel central en la obra de Bach con más de 400 obras destinadas a ellos, aparte de ser el sostén como bajo continuo de las obras orquestales, las cantatas, las misas, las pasiones y algunas obras de cámara...

Obras para orquesta

Bach escribió para instrumentos individuales, duetos, y pequeños conjuntos. Muchos de sus trabajos individuales son ampliamente considerados entre las obras más profundas en su repertorio...

Obras vocales

La música vocal de Bach, que ha llegado intacta, se manifiesta en 525 obras, aunque sólo se han conservado 482 completas.65 Toda su música vocal es semirreligiosa y está compuesta en el seno de la Iglesia luterana alemana, donde era una tradición muy fuerte...

Estilo musical

13. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>

PUNTO 13 PART1

```
PUNTO13-1.html X
PUNTO13 > PUNTO13-1.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3    <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7      <title>Document</title>
8    </head>
9    <body>
10
11      <!--tag p-->
12
13      <h1>20,000 leguas de viaje submarino</h1>
14      <p>El año 1866 quedó caracterizado por un extraño acontecimiento, por un fenómeno
15      inexplicable e inexplicado que nadie, sin duda, ha podido olvidar. Sin hablar de los rumores que
16      agitaban a las poblaciones de los puertos y que sobreexcitaban a los habitantes del interior de
17      los continentes, el misterioso fenómeno suscitó una particular emoción entre los hombres del
18      mar. Negociantes, armadores, capitanes de barco, skippers y masters de Europa y de América,
19      oficiales de la marina de guerra de todos los países y, tras ellos, los gobiernos de los diferentes
20      Estados de los dos continentes, manifestaron la mayor preocupación por el hecho.</p>
21      <p>Desde hacia algún tiempo, en efecto, varios barcos se habían encontrado en sus derroteros
22      con <q>una cosa enorme</q>, con un objeto largo, fusiforme, fosforescente en ocasiones,
23      infinitamente más grande y más rápido que una ballena.</p>
24
25      <!--tag ol-->
26      <p>Procedimiento para ingresar a la configuración:</p>
27      <ol>
28        <li>Encienda la computadora.</li>
29        <li>Presione la tecla <kbd>DEL</kbd> cuando se le indique.</li>
30        <li>Ingresa la contraseña.</li>
31      </ol>
32
33      <!--ag ul-->
34      <p>Ingredientes</p>
35      <ul>
36        <li>2 huevos grandes</li>
37        <li>Sal marina y pimienta negra.</li>
38        <li>Un pequeña nuez de manteca.</li>
39        <li>Un puñado de queso.</li>
40      </ul>
41
42      <!--tag menu-->
43
```

```

<!--tag menu-->

<menu>
  <li><button onclick="nuevo()">Nuevo...</button></li>
  <li><button onclick="abrir()">Abrir...</button></li>
  <li><button onclick="guardar()">Guardar</button></li>
  <li><button onclick="guardarcomo()">Guardar como...</button></li>
</menu>

<!--tag li-->

<h1>Receta básica de pan para comenzar a usar tu máquina</h1>
<h2>Ingredientes</h2>
<ul>
  <li>1 taza de agua tibia</li>
  <li>2 cucharadas de azúcar blanco</li>
  <li>1 cubo de levadura fresca</li>
  <li>1/4 taza de aceite vegetal</li>
  <li>3 tazas de harina 000</li>
  <li>1 cucharada de sal</li>
</ul>
<h2>Procedimiento</h2>
<ol>
  <li>Coloca el agua, el azúcar y la levadura en la cavidad de la máquina de pan y deja que la levadura se disuelva y haga espuma por 10 minutos.</li>
  <li>Agrega el aceite, la harina y la sal a la mezcla.</li>
  <li>Selecciona la opción "Básico" o "Pan Blanco".</li>
  <li>Presiona "Comenzar".</li>
</ol>

<!--tag figure-->

<h1>Análisis de uso de los navegadores</h1>
<p>En la batalla por el dominio del acceso web, el navegador Chrome toma la delantera con más del 40% de los usuarios. Como puedes ver en el gráfico A, esto es casi el doble del uso de su primer competidor, Internet Explorer, el cual toma el segundo lugar con el 24%.</p>
<p>Otros navegadores, que no están presentes en este gráfico, componen la minoría y tienen combinados, un 14% de los usuarios de computadoras de escritorio a nivel mundial.</p>
<p>En el área de navegadores móviles, el navegador de Android lidera el mercado con un 22.77% de los usuarios, seguido por Chrome con un 16.67% del mercado.</p>
<section>
  <figure style="float: right">
    
    <figcaption>Gráfico A: Uso de navegadores</figcaption>
  </figure>
</section>

```

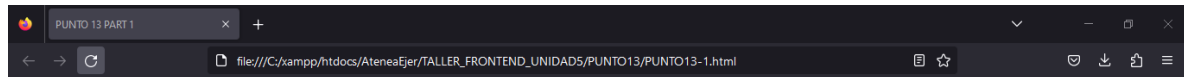
```

<!--tag figcaption-->

<h1>Tablas de verdad</h1>
<figure style="float: right">
  <table class="default">
    <tr>
      <th class="text-align-center" style="width: 3em">p</th>
      <th class="text-align-center" style="width: 3em">~p</th>
    </tr>
    <tr>
      <td class="text-align-center">T</td>
      <td class="text-align-center">F</td>
    </tr>
    <tr>
      <td class="text-align-center">F</td>
      <td class="text-align-center">T</td>
    </tr>
  </table>
  <figcaption>Tabla de negación lógica</figcaption>
</figure>
<p>Una tabla de verdad, o tabla de valores de verdad, es una tabla que muestra el valor de verdad de una proposición compuesta, para cada combinación de verdad que se pueda asignar. Fue desarrollada por Charles Sanders Peirce por los años 1880, pero el formato más popular es el que introdujo Ludwig Wittgenstein en su Tractatus logico-philosophicus, publicado en 1921.</p>
<p>La negación es un operador que se ejecuta, sobre un único valor de verdad, devolviendo el valor contradictorio de la proposición considerada.</p>
</body>
</html>

```

EJECUCIÓN PUNTO 13 PART1



20,000 leguas de viaje submarino

El año 1866 quedó caracterizado por un extraño acontecimiento, por un fenómeno inexplicable e inexplicado que nadie, sin duda, ha podido olvidar. Sin hablar de los rumores que agitaban a las poblaciones de los puertos y que sobreexcitaban a los habitantes del interior de los continentes, el misterioso fenómeno suscitó una particular emoción entre los hombres del mar. Negociantes, armadores, capitanes de barco, skippers y masters de Europa y de América, oficiales de la marina de guerra de todos los países y, tras ellos, los gobiernos de los diferentes Estados de los dos continentes, manifestaron la mayor preocupación por el hecho.

Desde hacía algún tiempo, en efecto, varios barcos se habían encontrado en sus derroteros con “una cosa enorme”, con un objeto largo, fusiforme, fosforescente en ocasiones, infinitamente más grande y más rápido que una ballena.

Procedimiento para ingresar a la configuración:

1. Encienda la computadora.
2. Presione la tecla DEL cuando se le indique.
3. Ingrese la contraseña

Ingredientes

- 2 huevos grandes
- Sal marina y pimienta negra
- Un pequeña nuez de manteca
- Un puñado de queso

- Nuevo...
- Abrir...
- Guardar
- Guardar como...

Receta básica de pan para comenzar a usar tu máquina

Ingredientes

- 1 taza de agua tibia
- 2 cucharadas de azúcar blanco
- 1 cubo de levadura fresca
- 1/4 taza de aceite vegetal
- 3 tazas de harina 000
- 1 cucharada de sal

Procedimiento

1. Coloca el agua, el azúcar y la levadura en la cavidad de la máquina de pan y deja que la levadura se disuelva y haga espuma por 10 minutos.
2. Agrega el aceite, la harina y la sal a la mezcla.
3. Selecciona la opción "Básico" o "Pan Blanco".
4. Presiona "Comenzar".

Análisis de uso de los navegadores

En la batalla por el dominio del acceso web, el navegador Chrome toma la delantera con más del 40% de los usuarios. Como puedes ver en el gráfico A, esto es casi el doble del uso de su primer competidor, Internet Explorer, el cual toma el segundo lugar con el 24%.

Otros navegadores, que no están presentes en este gráfico, componen la minoría y tienen combinados, un 14% de los usuarios de computadoras de escritorio a nivel mundial.

En el área de navegadores móviles, el navegador de Android lidera el mercado con un 22.77% de los usuarios, seguido por Chrome con un 16.67% del mercado.

Tablas de verdad

Una tabla de verdad, o tabla de valores de verdad, es una tabla que muestra el valor de verdad de una proposición compuesta, para cada combinación de verdad que se pueda asignar. Fue desarrollada por Charles Sanders Peirce por los años 1880, pero el formato más popular es el que introdujo Ludwig Wittgenstein en su *Tractatus logico-philosophicus*, publicado en 1921.

La negación es un operador que se ejecuta, sobre un único valor de verdad, devolviendo el valor contradictorio de la proposición considerada.

P	¬P
T	F
F	T

Tabla de negación lógica

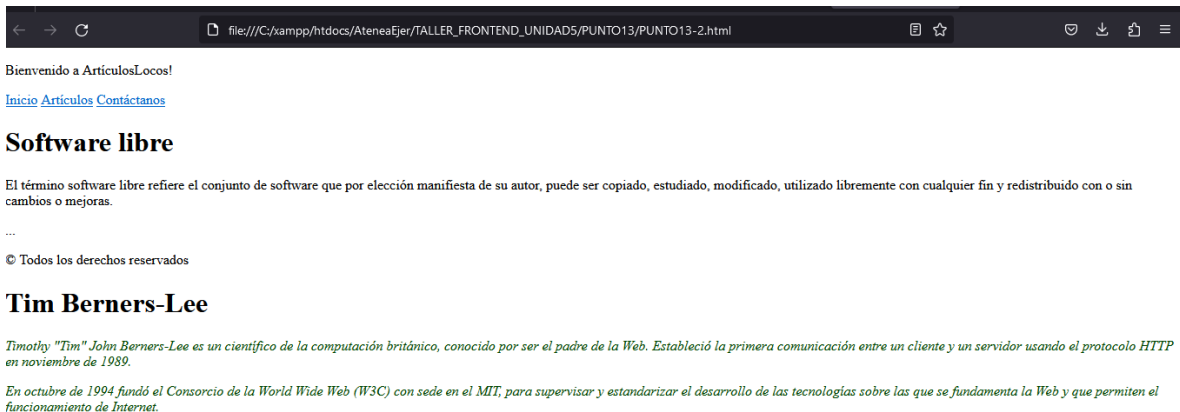
83

Gráfico A: Uso de navegadores

PUNTO 13 PART2

```
PUNTO13 > PUNTO13-2.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3      <!--tag main-->
4      <head>
5          <title>Artículo: Software libre</title>
6      </head>
7      <body>
8          <header>
9              <p>Bienvenido a ArticulosLocos!</p>
10             <nav>
11                 <a href="/">Inicio</a>
12                 <a href="/articulos.html">Articulos</a>
13                 <a href="/contacto.php">Contáctanos</a>
14             </nav>
15         </header>
16         <main>
17             <h1>Software libre</h1>
18             <p>El término software libre refiere el conjunto de software que por elección manifiesta de su autor, puede ser copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente con cualquier fin y redistribuido con o sin cambios o mejoras.</p>
19             <p>...</p>
20         </main>
21         <footer>
22             <p>© Todos los derechos reservados</p>
23         </footer>
24     </body>
25 </html>
```

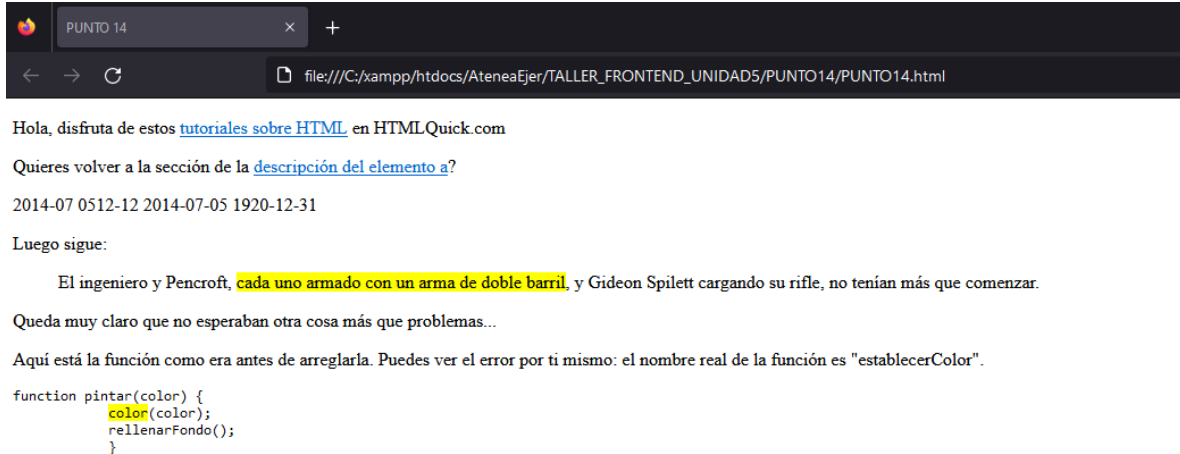
EJECUCIÓN PUNTO 13 PART 2



14. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>


```
PUNTO14.html X
PUNTO14 > PUNTO14.html > html > head > title
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7     <title>PUNTO 14</title>
8   </head>
9   <body>
10    <!--tag a-->
11    <p>Hola, disfruta de estos <a href="http://www.htmlquick.com/">tutoriales sobre HTML</a>
12      en HTMLQuick.com</p>
13    <p>Quieres volver a la sección de la <a href="#description">descripción del elemento
14      a</a>?</p>
15
16    <!--tag time-->
17    <time>2014-07</time>
18    <time>0512-12</time>
19    <time>2014-07-05</time>
20    <time>1920-12-31</time>
21
22    <!--tag mark-->
23
24    <p>Luego sigue:</p>
25    <blockquote>El ingeniero y Pencroft, <mark>cada uno armado con un arma de doble
26      barril</mark>, y Gideon Spilett cargando su rifle, no tenían más que comenzar.</blockquote>
27    <p>Queda muy claro que no esperaban otra cosa más que problemas...</p>
28    <p>Aquí está la función como era antes de arreglarla. Puedes ver el error por ti mismo: el
29      nombre real de la función es "establecerColor".</p>
30    <pre><code>function pintar(color) {
31      <mark>color</mark>(color);
32      rellenarFondo();
33    }
34  </pre></code>
35  </body>
36 </html>
```

EJECUCIÓN PUNTO 14



15. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>

```

PUNTOIDS.html • <? hml > <? head > <? title
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4 | <title PUNTOIDS /></title>
5 </head>
6 <body>
7 <!--tag picture-->
8 <picture>
9 <source media="(min-width: 1280px)" srcset="/assets/images/isaac-newton-1.jpg">
10 <source media="(max-width: 528px)" srcset="/assets/images/isaac-newton-2.jpg">
11 
12 </picture>
13 <p>Isaac Newton fue un Físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés. Es autor de los Philosophiæ naturalis principia mathematica, más conocidos como los Principia, donde describe la ley de la gravitación universal y estableció las bases de la mecánica clásica mediante las leyes que llevan su nombre. Entre sus otros descubrimientos científicos destacan los trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica (que se presentan principalmente en su obra Óptica) y el desarrollo del cálculo diferencial.</p>
14
15 <!--tag source-->
16
17 <audio controls>
18 <source src="/assets/audio/jazzure/The Flowers Are Still Standing.ogg" type="audio/ogg">
19 <source src="/assets/audio/jazzure/The Flowers Are Still Standing.mp3" type="audio/mpeg">
20 </audio>
21
22 <!--tag img-->
23
24 <p>Charles Darwin es un polifacético Dominica, ticomizado por la buxía Gouania. Posteriormente entró en la política siendo miembro del Partido Laborista de Dominica (PLD).</p>
25
26 <ul>
27 <li>Nombre: Charles Anthon Searles./</li>
28 <li>Año de nacimiento: 1943./</li>
29 <li>Nacionalidad: ./</li>
30 </ul>
31 <p>La bandera de Dominica fue adoptada el 3 de Noviembre de 1984./>
32 <p>verde y tres líneas (una amarilla, una negra y la otra blanca) atravesando su centro de izquierda a derecha, y surcando de arriba abajo. En el centro, hay un círculo rojo con diez estrellas verdes en su borde y un loro sisirakou en su centro./>
33 <p>Su loro, endémico en Dominica, es una especie en peligro de extinción con una población de solo 250-300 individuos./>
34 </p>
35 <tag embed>
36 <p>¡Aquí nos puedo ver, ¡podrás prender la luz por favor!:/>
37 <embed src="/assets/flash/light-bulk.swf" type="application/x-shockwave-flash" width="188" height="150" quality="high" wmode="transparent">
38 <p>¿Agá! Tienes la versión MIDI de "Alire para la cuerda de sol."/>
39 <embed src="/assets/audio/Bach Air on the G string.midi" type="audio/midi" autoStart="false"/>
40 </p>
41 <tag video>
42 <p>video src="/assets/videos/A Flight To Mars.ogg" width="384" height="288" controls=>
43 No navegador no soporta la reproducción nativa de video o no tiene los códecs Ogg
44 requeridos. Tal vez quieras pasarte a un navegador moderno con más características, con el fin de poder ver el archivo de video./>
45 </video>
46 <p>video width="384" height="288" controls:>
47 <source src="/assets/videos/A Flight To Mars.mp4" type="video/mp4">
48 <source src="/assets/videos/A Flight To Mars.webm" type="video/webm">
49 <source src="/assets/videos/A Flight To Mars.ogv" type="video/ogg">
50 </video>
51
52 </body>

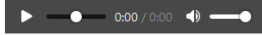
```

```
PUNTO15.html X
PUNTO15 > PUNTO15.html > html > head > title
62
63     <!--tag audio-->
64
65     <audio src="/assets/audio/Jahzzar_The_Flowers_Are_Still_Standing.mp3" controls>
66         <p>Tu navegador no soporta la reproducción nativa de audio. Tal vez quieras pasarte a un
67         navegador moderno con más características, con el fin de poder escuchar el archivo de
68         audio.</p>
69     </audio>
70     <audio controls>
71         <source src="/assets/audio/Jahzzar_The_Flowers_Are_Still_Standing.ogg" type="audio/ogg">
72         <source src="/assets/audio/Jahzzar_The_Flowers_Are_Still_Standing.mp3" type="audio/mpeg">
73     </audio>
74
75     <!--tag track-->
76
77     <video width="384" height="288" controls>
78         <source src="/assets/videos/Cyrano_de_Bergerac.mp4" type="video/mp4">
79         <source src="/assets/videos/Cyrano_de_Bergerac.webm" type="video/webm">
80         <source src="/assets/videos/Cyrano_de_Bergerac.ogv" type="video/ogg">
81         <track kind="captions" label="Captions" src="/assets/videos/Cyrano_de_Bergerac_EN.vtt" srclang="en"></track>
82         <track kind="subtitles" label="Subtítulos en español" src="/assets/videos/Cyrano_de_Bergerac_ES.vtt" srclang="es"></track>
83     </video>
84     <audio controls>
85         <source src="/assets/audio/Frankenstein_Chapter_5.ogg" type="audio/ogg">
86         <source src="/assets/audio/Frankenstein_Chapter_5.mp3" type="audio/mpeg">
87         <track kind="captions" label="Captions" src="/assets/audio/Frankenstein_Chapter_5_EN.vtt" srclang="en"></track>
88         <track kind="subtitles" label="Subtítulos en español" src="/assets/audio/Frankenstein_Chapter_5_ES.vtt" srclang="es"></track>
89     </audio>
90 </body>
91 </html>
```

EJECUCIÓN PUNTO 15

Sir Isaac Newton

Isaac Newton fue un físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés. Es autor de los *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, más conocidos como los Principia, donde describe la ley de la gravitación universal y estableció las bases de la mecánica clásica mediante las leyes que llevan su nombre. Entre sus otros descubrimientos científicos destacan los trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica (que se presentan principalmente en su obra *Opticks*) y el desarrollo del cálculo matemático.



Charles Savarin es un político de Dominica. Licenciado por la Ruskin College, posteriormente entró en la política siendo miembro del Partido Laborista de Dominica (PLD).

- Nombre: Charles Angelo Savarin
- Año de nacimiento: 1943
- Nacionalidad: Dominica

La bandera de Dominica fue adoptada el 3 de Noviembre de 1978.

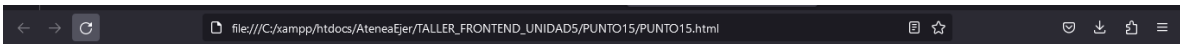
La bandera de Dominica tiene un fondo verde y tres líneas (una amarilla, una negra y la otra blanca) atravesando su centro de izquierda a derecha, y nuevamente de arriba abajo. En el centro, hay un círculo rojo con diez estrellas verdes en su borde y un loro sisserou en su centro.

Su loro, endémico en Dominica, es una especie en peligro de extinción con una población de solo 250-350 individuos.

tag embed

Apenas puedo ver. ¿Podrías prender la luz por favor?

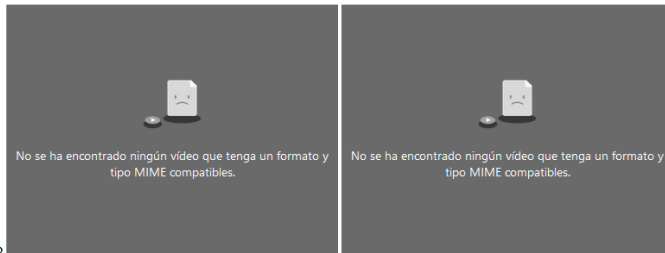
Aquí tienes la versión MIDI de "Aire para la cuerda de sol".



tag embed

Apenas puedo ver. ¿Podrías prender la luz por favor?

Aquí tienes la versión MIDI de "Aire para la cuerda de sol".



tag video

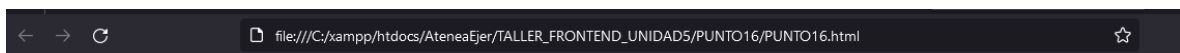


16. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>
tag table

PUNTO 16

```
PUNTO16.html X
PUNTO16 > PUNTO16.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3    <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7      <title>TAGS-P16</title>
8    </head>
9    <body>
10     <h1>tag table</h1>
11     <!--tag table-->
12     <p>Visita nuestro <a href="//www.htmlquick.com/es/reference/tags/table.html">sitio web</a> para obtener más información.</p>
13
14     <!--tags tbody, thead, tr, td, th-->
15
16     <h1>tags tbody, thead, tr, td, th</h1>
17
18     <p>Visita nuestro <a href="//www.htmlquick.com/es/reference/tags/th.html">sitio web</a> para obtener más información.</p>
19
20   </body>
21 </html>
22
```

EJECUCIÓN DEL PUNTO 16



tag table-

Visita nuestro [sitio web](//www.htmlquick.com/es/reference/tags/table.html) para obtener más información.

tags tbody, thead, tr, td, th

Visita nuestro [sitio web](//www.htmlquick.com/es/reference/tags/th.html) para obtener más información.

17. Se visualizarán elementos HTML haciendo uso del sitio web <https://jsfiddle.net/>

PUNTO17.html x

PUNTO17 > PUNTO17.html > html > head > title

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7   <title>PUNTO17</title>
8 </head>
9 <body>
10   <!--tag form-->
11   <form action="../../../form-result.php" method="post" target="_blank">
12     <p>Nombre de usuario: <input type="text" name="usuario"></p>
13     <p>Contraseña: <input type="password" name="pass"></p>
14     <p><input type="submit" value="Enviar datos"></p>
15   </form>
16   <form action="../../../form-result.php" method="post" target="_blank">
17     <p><label>Nombre completo: <input type="text" name="nombrecompleto"></label></p>
18     <p>Género:
19     <label><input type="radio" name="genero" value="masculino"> Masculino</label>
20     <label><input type="radio" name="genero" value="femenino"> Femenino</label>
21   </p>
22     <p><label>Dirección: <input type="text" name="direccion"></label></p>
23     <p>Intereses:
24     <label><input type="checkbox" name="libros"> Libros</label>
25     <label><input type="checkbox" name="peliculas"> Peliculas</label>
26     <label><input type="checkbox" name="videojuegos"> Videojuegos</label>
27   </p>
28     <p><input type="submit" value="Enviar datos"> <input type="reset" value="Restaurar
29     formulario"></p>
30   </form>
31   <form action="../../../form-result.php" method="get" target="_blank">
32     <fieldset>
33       <legend>Información básica</legend>
34       <p><label>Nombre completo: <input type="text" name="nombrecompleto"></label></p>
35       <p><label>Fecha de nacimiento: <input type="date" name="fechadenacimiento"></label></p>
36       <p><label><input type="radio" name="genero" value="masculino"> Masculino</label>
37       <label><input type="radio" name="genero" value="femenino"> Femenino</label></p>
38       <p><label>Dirección: <input type="text" name="direccion"></label></p>
39       <p><label>Número telefónico: <input type="tel" name="telefono"></label></p>
40     </fieldset>
41     <fieldset>
42       <legend>Información extra</legend>
43       <p>Interests:
44       <label><input type="checkbox" name="libros"> Libros</label>
45       <label><input type="checkbox" name="peliculas"> Peliculas</label>
46       <label><input type="checkbox" name="videojuegos"> Videojuegos</label></p>
47       <p><label>Color favorito: <input type="color" name="colorfavorito"></label></p>
48     </fieldset>
```

```

<!--tag select-->
<form action="../../../form-result.php" target="_blank">
  <p>Deporte favorito:
    <select name="deporte">
      <option>Fútbol</option>
      <option>Críquet</option>
      <option>Básquetbol</option>
      <option>Hockey</option>
      <option>Tenis</option>
    </select>
    <input type="submit" value="Enviar">
  </p>
</form>
<form action="../../../form-result.php" target="_blank">
  <p>Marca favorita:
    <select name="marcaauto">
      <option>Chevrolet</option>
      <option>Ford</option>
      <option selected>Peugeot</option>
      <option>Fiat</option>
    </select>
    <input type="submit" value="Enviar">
    <input type="reset" value="Restaurar">
  </p>
</form>
<form action="../../../form-result.php" target="_blank">
  <p>Send message:</p>
  <select name="enviar mensaje" size="3">
    <option>Ahora</option>
    <option>Dentro de una hora</option>
    <option>Dentro de seis horas</option>
    <option>Mañana</option>
  </select>
  <p><input type="submit" value="Enviar"></p>
</form>
<form action="../../../form-result.php" target="_blank">
  <p>Selecciona un curso:
    <select name="curso" required>
      <option value="">Elige una opción</option>
      <option>Cerámica</option>
      <option>Jardinería</option>
      <option>Arte</option>
      <option>Fotografía</option>
      <option>Emprendedurismo</option>
    </select>
    <input type="submit" value="Enviar">
  </p>

```

```

<!--tag datalist-->
<p>Formato de imagen: <input type="text" name="formatoimagen" list="listaformatosimagen"></p>
<datalist id="listaformatosimagen">
  <option>PNG</option>
  <option>JPEG</option>
  <option>GIF</option>
  <option>TGA</option>
</datalist>
<p>Peso del compuesto: <input type="number" name="pesocompuesto" min="2" step="0.01" list="listapesos"></p>
<datalist id="listapesos">
  <option>Muy pesado</option>
  <option>0.57</option>
  <option>0.0215</option>
  <option>4.62</option>
</datalist>
<p><label>Ingresa un nombre para tu mascota: <input type="text" name="nombremascota" list="listamascotas"></label></p>
<datalist id="listamascotas">
  <label>0 elige uno de la siguiente lista</label>
  <select name="nombremascota">
    <option>Bela</option>
    <option>Luna</option>
    <option>Daisy</option>
    <option>Brisa</option>
  </select>
</label>
</datalist>

<!--tag option-->
<form action="../../../form-result.php" target="_blank">
  <p>Pick a car:
    <select name="car">
      <option>458 Spider</option>
      <option selected>F12 Berlinetta</option>
      <option>California T</option>
    </select>
    <input type="submit" value="Submit form">
    <input type="reset" value="Reset form">
  </p>
</form>
<p>Elige una estatuailla:
  <select>
    <optgroup label="Aves">
      <option>Búho</option>
      <option>Petirrojo</option>

```

```
PUNTO17.html x
PUNTO17 > PUNTO17.html > html > head > title
330
331 <!--tag dialog-->
332
333 <button type="button" onclick="abrirDialogo('dialogo1')">Abrir diálogo</button>
334 <dialog id="dialogo1">
335   <p>Hola! Este es nuestro primer diálogo. Si te gusta, no lo cierres...</p>
336   <button type="button" onclick="cerrarDialogo('dialogo1')">Cerrar</button>
337 </dialog>
338 <button type="button" onclick="abrirDialogo('dialogo2', true)">Abrir diálogo</button>
339 <dialog id="dialogo2" class="dialogo-ejemplo">
340   <p>Wow! esto está mejor, ¿no es así?</p>
341   <button type="button" onclick="cerrarDialogo('dialogo2')">Cerrar</button>
342 </dialog>
343
344 <!--tag script-->
345
346 <p onmouseover="cambiarAItalica(this)" onmouseout="changeANormal(this)">Kennedy se
347   tranquilizó y volvió a abismarse en su contemplación indecisa, cuando hendió los aires un agudo
348   silbido.</p>
349 <script>
350   function cambiarAItalica(element) {
351     element.style.fontStyle='italic';
352   }
353   function changeANormal(element) {
354     element.style.fontStyle='normal';
355   }
356 </script>
357 <p onmouseover="espesorANegrita(this)" onmouseout="espesorANormal(this)">Joe se
358   deslizó por el cable y reapareció a los pocos instantes. El Victoria, en libertad, flotaba en el aire,
359   casi inmóvil.</p>
360 <script src="script.js"></script>
361
362 <!--tag canvas-->
363
364 <canvas id="canvas-1" height="100"></canvas>
365 <canvas id="canvas-2" height="200"></canvas>
366
367 </body>
368 </html>
```

EJECUCIÓN PUNTO 17

file:///C:/xampp/htdocs/AteneaEjer/TALLER_FRONTEND_UNIDAD5/PUNTO17/PUNTO17.html

Nombre de usuario:

Contraseña:

Enviar datos

Nombre completo:

Género: ☐ Masculino ☐ Femenino

Dirección:

Intereses: ☐ Libros ☐ Películas ☐ Videojuegos

Enviar datos

Restaurar formulario

Información básica

Nombre completo:

Fecha de nacimiento:

Gender: ☐ Masculino ☐ Femenino

Dirección:

Número telefónico:

Información extra

Interests: ☐ Libros ☐ Películas ☐ Videojuegos

Progreso:

Progreso de la subida:

Progreso de la recuperación del archivo:

Progreso:

Transferir archivo

Información de contacto

Nombre completo:

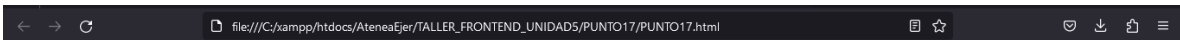
Dirección:

Teléfono:

Preferencias

- ☐ Autos
- ☐ Vacaciones
- ☐ Estilo de vida
- ☐ Astronomía

Enviar información



► Opciones extra

Enviar datos

La mayoría de procesos astrofísicos no pueden ser recreados en los laboratorios de la Tierra. En cualquier caso, existe una gran variedad de objetos astronómicos visibles a lo largo de todo el espectro electromagnético. El estudio de dichos objetos mediante la adquisición pasiva de datos es el objetivo de la astronomía observacional.

▼ Galileo Galilei

Galileo Galilei, padre de la astronomía observacional moderna

Galileo Galilei fue un astrónomo, filósofo, ingeniero, matemático y físico italiano, relacionado estrechamente con la revolución científica. Eminente hombre del Renacimiento, mostró interés por casi todas las ciencias y artes (música, literatura, pintura).

Sus logros incluyen la mejora del telescopio, gran variedad de observaciones astronómicas, la primera ley del movimiento y un apoyo determinante al copernicanismo.

Cosmos: un viaje personal es una serie documental de divulgación científica escrita por Carl Sagan, Ann Druyan y Steven Soter (con Sagan como guionista principal y presentador), cuyos objetivos fundamentales fueron: difundir la historia de la astronomía y de la ciencia, así como sobre el origen de la vida; concienciar sobre el lugar que ocupa nuestra especie y nuestro planeta en el universo, y presentar las modernas visiones de la cosmología y las últimas noticias de la exploración espacial, y en particular, las misiones Voyager.

► Carl Sagan

[Abrir diálogo](#) [Abrir diálogo](#)

Kennedy se tranquilizó y volvió a abismarse en su contemplación indecisa, cuando hendió los aires un agudo silbido.

Joe se deslizó por el cable y reapareció a los pocos instantes. El Victoria, en libertad, flotaba en el aire, casi inmóvil.