



Tejidos Mágicos



Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE



Edad: 7-10 años



Duración: 100 minutos



Dificultad: Media



Compatible con NEE:



Motriz fina



Visual



Cognitiva



Materiales Necesarios

Instrucción: Reúne estos materiales tradicionales para crear tejidos con técnicas ancestrales.



Hilos de algodón naturales

Colores variados y tierra



Fibras vegetales

Fique, algodón, fibra de palma



Telar simple

Cartón resistente o madera



Mostacillas y cuentas

Pequeñas de colores naturales



Tintes naturales

Achiote, cúrcuma, índigo



Agujas de tejido

Grandes y sin punta



Tijeras sin punta

Para cortar hilos con seguridad



Cinta métrica

Para medir el tejido



Objetivos de Aprendizaje

- ✓ Desarrollar motricidad fina a través del tejido
- ✓ Conocer tradiciones textiles ancestrales
- ✓ Crear patrones geométricos con significado
- ✓ Fortalecer concentración y paciencia
- ✓ Conectar con herencia cultural regional

Conocer Tradiciones Textiles Regionales

1

Instrucción: Explora las ricas tradiciones textiles de la Amazonía y el Valle del Cauca.



Tradiciones Textiles



Amazonía

Materiales: Fibra de chambira, algodón silvestre

Técnicas: Tejido en espiral, anudado

Uso: Hamacas, bolsos, vestimenta ceremonial

Dibuja un patrón amazónico



Valle del Cauca

Materiales: Fique, algodón, lana

Técnicas: Telar de cintura, telar vertical

Uso: Ruanas, mantas, tapices

Dibuja un patrón vallecaucano



Significado de los Colores



Rojo

Representa la vida, la sangre, el amanecer

Mi asociación:

¿Qué significa para ti?



Marrón

Representa la tierra, los ancestros, la estabilidad

Mi asociación:

¿Qué significa para ti?



Verde

Representa la naturaleza, la fertilidad, el crecimiento

Mi asociación:

¿Qué significa para ti?



Mi Historia Textil

¿Conoces alguna tradición textil en tu familia?

Describe tradiciones textiles que conozcas...

¿Qué historia quieres contar con tu tejido?

Piensa en la historia que representará tu creación...



Dato Curioso: Los textiles precolombinos de Colombia tenían más de 20 técnicas diferentes de tejido. Algunos textiles de la cultura Muisca utilizaban hilos de oro para crear diseños que representaban el cosmos y las deidades.



Adaptación NEE:

- **Motriz fina:** Permite explorar materiales con diferentes texturas y grosores
- **Visual:** Usa colores contrastantes y patrones grandes y claros
- **Cognitiva:** Asocia cada color con objetos familiares del entorno

Preparar Telar Simple y Materiales

2

Instrucción: Construye tu telar básico y organiza los materiales para comenzar a tejer.

📏 Construyendo el Telar



Diagrama del Telar

Dibuja aquí cómo armarás tu telar de cartón

Medidas del telar:

Largo: cm

| Ancho: cm



Preparación de la Urdimbre



Medir los Hilos

Longitud necesaria:

Hilo principal:

cm

Cantidad de hilos:

número



Tensionar el Telar

Pasos para tensar:

1. Atar el primer hilo

2. Estirar uniformemente

3. Mantener tensión constante

4. Verificar espaciado

Color elegido:

color



Selección de Colores



Mi Paleta de Colores

Color principal: Escribe el color - ¿Por qué?

Razón

Color secundario: Escribe el color - ¿Por qué?

Razón

Color de acento: Escribe el color - ¿Por qué?

Razón



Lista de Verificación

- ☐ Telar armado y estable
- ☐ Hilos de urdimbre tensionados
- ☐ Materiales organizados por colores
- ☐ Agujas y herramientas listas
- ☐ Espacio de trabajo despejado
- ☐ Patrón diseñado mentalmente



Dato Curioso: Los telares más antiguos de América datan de hace 4,000 años. Las comunidades indígenas desarrollaron telares portátiles que las mujeres podían llevar mientras viajaban, tejiendo continuamente durante sus desplazamientos.



Adaptación NEE:

- **Motriz fina:** Usa telares de mayor tamaño y hilos más gruesos
- **Visual:** Marca los puntos de referencia con colores contrastantes
- **Cognitiva:** Divide la preparación en pasos muy pequeños y concretos

Aprender Técnicas Básicas de Tejido

3

Instrucción: Domina los movimientos fundamentales de urdimbre y trama para crear tu tejido.

□ Técnica Básica: Sobre y Bajo

↑ Movimiento "Sobre"

Dibuja el hilo pasando SOBRE la urdimbre

El hilo de trama pasa por ENCIMA de los hilos de urdimbre

↓ Movimiento "Bajo"

Dibuja el hilo pasando BAJO la urdimbre

El hilo de trama pasa por DEBAJO de los hilos de urdimbre

📊 Registro de Práctica

🎯 Mis Primeros Intentos

Fila 1: ¿Cómo me fue?

Fila 2: ¿Cómo me fue?

Fila 3: ¿Cómo me fue?

Fila 4: ¿Cómo me fue?

Fila 5: ¿Cómo me fue? Describe tu experiencia

Creando Texturas

Tejido Uniforme

Alternando 1 sobre,
1 bajo

Patrón: |||||

Tejido de Bloques

Alternando 2 sobre,
2 bajo

Patrón: ||| |||

Tejido Zigzag

Creando líneas
diagonales

Patrón: /\

Reflexión sobre la Técnica

¿Qué parte del tejido te resultó más fácil?


Describe qué técnica dominas mejor...

¿Qué desafíos encontraste en el proceso?

Explica las dificultades que tuviste...

¿Cómo te sientes mientras tejes?

Describe las emociones que experimentas...

 **Dato Curioso:** El tejido activa ambos hemisferios del cerebro simultáneamente. El hemisferio izquierdo maneja los patrones lógicos y secuencias, mientras el derecho se encarga de la creatividad y percepción espacial.



Adaptación NEE:

- **Motriz fina:** Permite descansos frecuentes y alternancia de manos
- **Visual:** Usa hilos de colores muy contrastantes para ver mejor el patrón
- **Cognitiva:** Practica un solo movimiento hasta dominarlo antes de combinarlo

Crear Patrones con Significado Cultural

4

Instrucción: Incorpora diseños geométricos tradicionales que cuenten historias ancestrales.

▲ Patrones Geométricos Ancestrales



Cuadrados

Significado: Tierra, estabilidad

Diseña tu patrón de cuadrados



Triángulos

Significado: Montañas, ascensión

Diseña tu patrón de triángulos



Rombos

Significado: Ojos de los dioses

Diseña tu patrón de rombos



Mi Diseño Personal



Planificación del Patrón

Dibuja aquí el diseño completo que vas a tejer

Título de mi diseño: Nombre de tu patrón



Historia de Mi Patrón



Descripción del Significado

¿Qué representa tu diseño?

Explica el significado de tu patrón...

¿Por qué elegiste esos colores?

Describe la razón de tu elección de colores...

¿Qué historia cuenta tu tejido?

Narra la historia que representa tu creación...



Secuencia de Tejido



Plan de Trabajo

Filas 1-5:

¿Qué color/patrón?

Filas 6-10:

¿Qué color/patrón?

Filas 11-15:

¿Qué color/patrón?



Tiempo Estimado

Por fila:

minutos

min

Total estimado:

minutos

min

Pausas necesarias:

cantidad

🌟 **Dato Curioso:** En la cultura wayuu, cada patrón textil tiene un nombre y una historia específica. Las mujeres wayuu pueden "leer" un tejido como si fuera un libro, identificando la región, el clan familiar y hasta los acontecimientos importantes de quien lo tejió.

💡 **Adaptación NEE:**

- **Motriz fina:** Simplifica los patrones usando formas más grandes
- **Visual:** Crea plantillas con cartón para guiar los patrones
- **Cognitiva:** Usa colores para codificar cada parte del patrón

Finalizar y Compartir la Creación

5

Instrucción: Completa tu tejido, retíralo del telar y compártelo con orgullo con tus compañeros.



Proceso de Finalización

Asegurar los Hilos

1. Atar los extremos firmemente
2. Cortar excesos de hilo
3. Esconder las puntas
4. Verificar que no se deshaga



Crear Flecós

1. Decidir longitud de flecos
2. Cortar uniformemente
3. Peinar los flecos
4. Decorar si se desea



Documentando Mi Creación



Mi Tejido Terminado

Dibuja aquí cómo quedó tu tejido final

Medidas finales: largo

x ancho



Presentación a los Compañeros



Mi Presentación

Nombre de mi tejido: Título final

¿Qué les voy a contar sobre mi tejido?

Prepara lo que vas a decir...

¿Qué aprendí en el proceso?

Describe tus aprendizajes...

¿Qué me gustaría mejorar la próxima vez?

Reflexiona sobre mejoras...



Galería de Tejidos



Compañero 1

Nombre:

Nombre

Lo que más me gustó:

Comentario positivo...



Compañero 2

Nombre:

Nombre

Lo que más me gustó:

Comentario positivo...



Compañero 3

Nombre:

Nombre

Lo que más me gustó:

Comentario positivo...




Reflexión Final

¿Cómo te conectaste con las tradiciones ancestrales?

Describe tu conexión con las tradiciones...

¿Qué significa para ti haber creado algo con tus propias manos?

Reflexiona sobre la experiencia de crear...

 **Dato Curioso:** Los textiles son considerados "textos" en muchas culturas indígenas. Cada tejido es un documento histórico que preserve conocimientos, tradiciones y memorias colectivas para las futuras generaciones.

Adaptación NEE:

- **Motriz fina:** Ofrece ayuda para los acabados más delicados
- **Visual:** Permite presentaciones cortas con apoyo visual
- **Cognitiva:** Facilita la estructuración de ideas para la presentación



¿Cómo lo Hiciste?



Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

Conocer tradiciones textiles regionales



Preparar telar simple y materiales



Aprender técnicas básicas de tejido



Crear patrones con significado cultural



Finalizar y compartir la creación



Reflexión Textil

¿Qué aprendiste sobre las tradiciones textiles de tu región?

Comparte tus aprendizajes culturales...

¿Cuál fue la parte más desafiante del proceso de tejido?

Describe los desafíos que enfrentaste...

¿Cómo el tejido conecta a las personas con su historia?

Reflexiona sobre esta conexión cultural...

¿Te gustaría seguir aprendiendo técnicas de tejido?

Expresa tu interés futuro en el tejido...



¡Felicitaciones!

Has creado tu propio tejido mágico usando técnicas ancestrales y has conectado con las tradiciones textiles de tu región. Cada hilo que entrelazaste lleva consigo la sabiduría de generaciones pasadas y tu propia creatividad.

