



Cerámica del Valle



Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE



Edad: 7-9 años



Duración: 90 minutos



Dificultad: Media



Compatible con NEE:



Cognitiva



Motriz



Materiales Necesarios

Instrucción: Reúne todos estos materiales antes de comenzar la actividad.



Arcilla o plastilina de modelar



Agua en recipiente



Herramientas de modelado



Pinturas acrílicas o témperas



Pinceles



Trapo húmedo



Delantal o ropa vieja



Periódico para proteger mesa



Objetivos de Aprendizaje



Desarrollar motricidad fina y coordinación



Conocer tradiciones culturales vallecaucanas



Estimular creatividad tridimensional



Fortalecer paciencia y concentración

Instrucción: Aprende sobre la rica tradición alfarera del Valle del Cauca. Los artesanos vallecaucanos han creado hermosas cerámicas durante generaciones, usando técnicas ancestrales para moldear la arcilla.



¿Qué sabes sobre la cerámica?

Dibuja o escribe aquí lo que conoces sobre la cerámica:

Espacio para dibujar o escribir sobre la cerámica vallecaucana



Adaptación NEE:

- Para dificultades cognitivas: Muestra imágenes de cerámicas reales
- Para dificultades motrices: Permite explorar con diferentes texturas de arcilla
- Para todos: Cuenta historias sobre los alfareros del Valle



Dato Vallecaucano: En el Valle del Cauca, especialmente en La Chamba (Tolima, región vecina), se elaboran cerámicas negras únicas usando técnicas que datan de más de 500 años.

Instrucción: Prepara tu arcilla para el modelado. Amásala con cuidado hasta que esté suave y flexible.

Preparación

Si tu arcilla está muy seca, añade un poquito de agua

Si está muy húmeda, déjala reposar unos minutos

Técnica de Amasado

Presiona con las palmas

Dobla la arcilla hacia ti

Repite hasta que esté suave

Explora la Textura

Describe cómo se siente la arcilla:

- Al principio: _____
- Después de amasar: _____
- Temperatura: _____

Adaptación NEE:

- Para dificultades motrices: Ayuda con el amasado inicial
- Para dificultades cognitivas: Demuestra paso a paso
- Para sensibilidad táctil: Permite usar herramientas si es necesario

Instrucción: Ahora crea tu pieza de cerámica. Puedes hacer una vasija, un plato o una figura decorativa.



Planifica tu Creación

Dibuja aquí el diseño de tu pieza antes de modelar:

Espacio para dibujar el diseño de tu pieza cerámica



Si haces una Vasija

Haz una bola con la arcilla

Presiona el centro con el dedo

Ve ampliando poco a poco



Si haces un Plato

Aplana la arcilla

Dale forma circular

Levanta los bordes suavemente



Dato Vallecaucano: Los alfareros tradicionales del Valle del Cauca utilizan el torno de alfarero, una herramienta que gira y les ayuda a crear piezas perfectamente redondas.

Instrucción: Decora tu pieza usando patrones y colores inspirados en la tradición cerámica vallecaucana.



Patrones Tradicionales

Flores y hojas

Líneas onduladas como ríos

Puntos y círculos

Formas geométricas



Colores del Valle

Verde como la caña de azúcar

Café como la tierra fértil

Azul como el río Cauca

Amarillo como el sol tropical



Consejos de Decoración

- Usa pinceles de diferentes tamaños
- Deja secar cada color antes del siguiente
- Los patrones simples son los más efectivos
- Puedes usar herramientas para hacer texturas



Adaptación NEE:

- Para dificultades motrices: Pinceles con mangos más gruesos
- Para dificultades cognitivas: Plantillas de patrones simples
- Para todos: Demostración previa de cada técnica

Instrucción: Deja secar tu pieza cerámica y prepárala para presentar. Comparte tu experiencia y lo que aprendiste sobre la tradición vallecaucana.



Proceso de Secado

Coloca tu pieza en un lugar seguro donde pueda secar al aire. Evita el sol directo para que no se agriete.

Cuéntanos sobre tu Cerámica

¿Qué fue lo que más te gustó de trabajar con arcilla?

¿Qué patrones usaste para decorar?

¿Qué te gustaría hacer con tu pieza cuando esté seca?



Reflexión Cultural

Tu pieza cerámica forma parte de una tradición que conecta el pasado con el presente. Los alfareros del Valle del Cauca han transmitido este arte de generación en generación. ¿Cómo podemos valorar y preservar estas tradiciones?

¿Cómo lo Hiciste?

Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

Conocer la tradición alfarera



Preparar y amasar la arcilla



Modelar mi pieza



Decorar con patrones tradicionales



Presentar mi cerámica



¡Felicitaciones!

Has creado tu propia pieza cerámica siguiendo la tradición vallecaucana y has aprendido sobre el arte de la alfarería.

