



# Arte Urbano Consciente

Cuadernillo de Actividades Artísticas

Grado 6° - Secundaria

**11-12**

Años

**100**

Minutos

**Media**

Dificultad



TDAH



TEA



Dislexia








Disc. Visual

## ¡Crea Arte Urbano con Mensaje Positivo!

En este cuadernillo aprenderás la diferencia entre arte urbano y vandalismo, y crearás tu propia obra de arte urbano con un mensaje social positivo que inspire cambios en tu comunidad.



### ¿Qué vas a crear?

-  Mural con mensaje social positivo
-  Diseños de lettering urbano
-  Bocetos creativos con propósito
-  Mensaje visual que inspire cambios
-  Documentación de tu proceso artístico





## Materiales y Objetivos



### Materiales Necesarios:



**Papel Kraft Grande**  
O cartón para superficie  
de trabajo



**Marcadores**  
Rotuladores de colores  
vibrantes



**Plantillas**  
Recortables para letras  
grandes



**Tijeras**  
Y cúter con supervisión



**Pintura Acrílica**  
Opcional para efectos  
especiales



**Guantes y Delantales**  
Protección para trabajar  
limpio



### Objetivos de Aprendizaje:

- **Conocer el arte urbano** como expresión social positiva
- **Crear mensajes visuales** de cambio social constructivo
- **Desarrollar habilidades** de diseño gráfico básico
- **Fomentar el respeto** por los espacios públicos
- **Expresar ideas importantes** a través del arte visual





### Dato Curioso


El arte urbano comenzó como una forma de expresión social en los barrios de Nueva York en los años 1960. Artistas como


Banksy han demostrado que el arte urbano puede ser una herramienta poderosa para crear conciencia sobre problemas importantes y generar cambios positivos en la sociedad.

## **Adaptaciones NEE Específicas:**

 **TDAH:** Trabajo en bloques de 15 minutos con timers visuales, descansos frecuentes, listas de verificación específicas para cada material

 **TEA:** Rutinas estructuradas predecibles, plantillas claras con ejemplos, pasos ordenados sin cambios inesperados

 **Dislexia:** Fuente Arial 14pt o superior, organizadores gráficos visuales, códigos de colores para materiales

 **Discapacidad Visual:** Alto contraste en materiales, colores vibrantes, elementos táctiles, lupas de apoyo, iluminación brillante

# Investigar Arte Urbano con

## 1 Mensaje Positivo

Conoce la diferencia entre arte urbano y vandalismo (Timer: 15 minutos)


### ¿Qué es Arte Urbano Positivo?


#### **ARTE URBANO POSITIVO**


- ☐ Tiene un mensaje constructivo
- ☐ Mejora el espacio público
- ☐ Respeta la propiedad
- ☐ Inspira a las personas
- ☐ Se hace con permiso
- ☐ Crea conciencia social


#### **× VANDALISMO**

- ☐ Daña la propiedad
- ☐ No tiene mensaje claro
- ☐ Se hace sin permiso
- ☐ Ensucia los espacios
- ☐ Es irrespetuoso
- ☐ No aporta valor social

 **TDAH:** Lee cada lista en 5 minutos máximo. Usa timer visual. Marca las diferencias más importantes primero.

 **TEA:** Compara punto por punto entre las dos columnas. Pregunta si tienes dudas antes de continuar.

 **Dislexia:** Lee las listas en voz alta. Usa diferentes colores para marcar arte urbano vs vandalismo.

 **Discapacidad Visual:** Las cajas tienen bordes gruesos y alto contraste. Usa lupa para leer detalles pequeños.

### **Mensajes Positivos para mi Arte:**

 Ideas de mensajes constructivos:

- ☐ "Cuida el medio ambiente"
- ☐ "Respeta las diferencias"
- ☐ "La educación transforma"
- ☐ "Unidos somos más fuertes"
- ☐ "Cree en tus sueños"
- ☐ "El arte nos une"
- ☐ "Paz y tolerancia"
- ☐ "Ayuda a tu comunidad"



## **Mi Mensaje Elegido:**

**Mi mensaje será:**

---

**¿Por qué elegí este mensaje?**

---

---

---

**¿A quién quiero inspirar con mi arte?**

- ☐ A mis compañeros ☐ A mi familia ☐ A mi barrio  
☐ A los maestros ☐ A toda la comunidad ☐ Otros:

---



## **Investigación de Artistas:**

**¿Qué artista urbano famoso te inspira?**

---

**¿Qué mensaje transmite ese artista?**

---

---

**¿Qué técnica visual te gusta de su trabajo?**

---



## **Banksy: Arte que Transforma**

Banksy es un artista urbano famoso que usa su arte para crear conciencia sobre problemas sociales como la guerra, la pobreza y el medio ambiente. Sus obras valen millones de dólares y aparecen en museos. Su mensaje siempre es positivo y busca un mundo mejor. ¡Tu arte también puede inspirar cambios!

## Diseñar Bocetos con

2

## Mensajes Sociales

Crea diferentes diseños para tu arte urbano (Timer: 20 minutos)



### Elementos de mi Diseño:

#### 1. Mi mensaje principal:

Frase corta y clara (máximo 4 palabras)

#### 2. Colores que voy a usar:


Color principal: \_\_\_\_\_ (Ej: Azul vibrante)


Color secundario: \_\_\_\_\_ (Ej: Blanco brillante)


Color de acento: \_\_\_\_\_ (Ej: Amarillo fuerte)


#### 3. Estilo de letras:

- ☐ Grandes y gruesas ☐ Con sombras oscuras  
☐ Con contornos dobles ☐ Con efectos 3D  
☐ Estilo burbujas ☐ Letras conectadas

 **TDAH:** Completa cada elemento en 5 minutos. Usa timer para cada sección. Descansa 2 minutos entre elementos.

 **TEA:** Sigue orden exacto: mensaje → colores → letras. No cambies el orden. Pregunta si necesitas ayuda en cada paso.

 **Dislexia:** Usa códigos de colores reales para elegir tu paleta. Graba mensaje en audio si es más fácil.

 **Discapacidad Visual:** Elige colores con máximo contraste. Usa muestras de color grandes. Solicita lupa para detalles.



### Bocetos de Diseño:



*Diseño 1: SIMPLE*  
*Dibuja tu boceto*  
*básico*

¿Qué tiene de especial?

---

---

*Diseño 2: CREATIVO*  
*Añade elementos*  
*únicos*

¿Por qué es diferente?

---

---

*Diseño 3: FINAL*  
*Tu mejor versión*

¿Es el mejor?

---

---

## ★ Mi Diseño Elegido:

Elegí el diseño número: \_\_\_\_\_ (1, 2 o 3)

¿Por qué elegí este diseño?

---

---

---

¿Qué impacto espero que tenga?

- ☐ Que las personas reflexionen ☐ Que inspire acciones positivas
- ☐ Que genere conversaciones ☐ Que mejore el ambiente
- ☐ Que una a la comunidad ☐ Que enseñe algo importante

## 🔍 Verificación de Elementos:

Antes de continuar, verifica que tu diseño tenga:

- ☐ Mensaje claro y fácil de leer
- ☐ Colores que contrastan bien
- ☐ Letras suficientemente grandes
- ☐ Elementos que apoyan el mensaje
- ☐ Diseño que se puede hacer con mis materiales
- ☐ Mensaje positivo e inspirador



Los artistas urbanos profesionales siempre hacen muchos bocetos antes de crear su obra final. Algunos hacen más de 20 diseños diferentes. Keith Haring, famoso artista urbano, llenaba cuadernos completos con bocetos antes de pintar sus murales icónicos en Nueva York. ¡Tus bocetos son el primer paso hacia una obra maestra!

3

## Elegir Superficie y Preparar Materiales

Organiza tu espacio y materiales de forma segura (Timer: 15 minutos)

### Preparando mi Superficie:



#### MEDIDAS DE MI OBRA

Ancho: \_\_\_\_\_ cm

Alto: \_\_\_\_\_ cm

Superficie elegida:

☐

Papel kraft grande

☐

Cartón corrugado

☐

Tablero de madera

☐

Otra: \_\_\_\_\_



#### PREPARANDO EL ESPACIO

☐

Protegí el suelo con plástico

☐

Tengo buena ventilación

☐

La luz es suficiente y brillante

☐

Tengo espacio para moverme

☐

Aleje objetos que se puedan manchar



**TDAH:** Organiza materiales por colores en 10 minutos máximo. Usa cajas separadas para cada tipo. Timer visual activo.



**TEA:** Sigue rutina: superficie → espacio → materiales → plan. No cambies el orden de preparación establecido.



**Dislexia:** Etiqueta materiales con colores en lugar de palabras. Usa símbolos visuales para identificar herramientas.



**Discapacidad Visual:** Organiza materiales en lugares fijos. Usa contenedores con texturas diferentes. Máxima iluminación.



### Organizando mis Materiales:



Lista de verificación de materiales:

- ☐ Marcadores organizados por colores (rojos, azules, verdes, etc.)
- ☐ Plantillas recortadas y listas para usar
- ☐ Pinturas destapadas (si las voy a usar)
- ☐ Pinceles limpios y secos
- ☐ Agua en recipiente resistente
- ☐ Trapos para limpiar manos y herramientas
- ☐ Guantes puestos para proteger las manos
- ☐ Delantal puesto para proteger la ropa

## Plan de Trabajo:

### 1. Primero voy a hacer:

¿Por dónde empezarás? (Ej: el contorno de las letras principales)

### 2. Después voy a:

¿Qué sigue? (Ej: rellenar con colores base)

### 3. Al final voy a:

¿Cómo terminarás? (Ej: agregar efectos y sombras)

Tiempo estimado total: \_\_\_\_\_ minutos

## Seguridad y Cuidados:

### Reglas de seguridad que voy a seguir:

- ☐ Usar herramientas cortantes solo con supervisión
- ☐ Mantener el área de trabajo limpia y organizada
- ☐ Lavar manos frecuentemente
- ☐ No mezclar químicos sin permiso

- ☐ Pedir ayuda si algo no funciona bien
- ☐ Limpiar inmediatamente cualquier derrame



## Preparación de Grandes Murales

Los murales más grandes del mundo pueden medir más de 1000 metros cuadrados. Algunos artistas tardan meses en completarlos y necesitan equipos de hasta 20 personas. La preparación es tan importante que puede tomar el 50% del tiempo total del proyecto. ¡Una buena preparación es el secreto del éxito!

# Crear el Mural con Técnicas Básicas

4

Ejecuta tu diseño usando técnicas seguras (Timer: 35 minutos)



## Proceso de Creación:



### Mi progreso paso a paso:

#### PASO 1 - BOCETO BASE (10 minutos):


- ☐ Dibujé el contorno principal con lápiz suave
- ☐ Marqué dónde van las letras principales
- ☐ Definí los espacios para cada elemento


#### PASO 2 - CONTORNOS (10 minutos):


- ☐ Tracé las letras con marcador grueso negro
- ☐ Hice los contornos de las figuras decorativas
- ☐ Verifiqué que todo se vea claro y grande

#### PASO 3 - COLORES BASE (15 minutos):


- ☐ Rellené las letras con el color principal vibrante
- ☐ Pinté los elementos decorativos con colores secundarios
- ☐ Mantuve los colores dentro de los contornos

 **TDAAH:** Trabajo máximo 12 minutos por paso, luego descanso 3 minutos. Usa alarma para cada sección. Guarda progreso frecuentemente.

 **TEA:** Completa cada paso totalmente antes del siguiente. No saltarse pasos. Pide confirmación antes de continuar.

 **Dislexia:** Usa códigos de colores para organizar pasos. Graba

progreso en audio en lugar de escribir notas.

 **Discapacidad Visual:** Trabaja con máxima iluminación. Usa contrastes fuertes. Lupa disponible para detalles finos.

## ✨ Técnicas Especiales:

### 🌟 EFECTOS QUE AGREGUÉ:

- ☐ Sombras oscuras en las letras
- ☐ Degradados de color suaves
- ☐ Contornos dobles para resaltar
- ☐ Puntos de luz brillantes (highlights)
- ☐ Texturas con esponja o pincel seco

### ⚠️ CUIDADOS QUE TUVE:

- ☐ Dejé secar cada capa antes de la siguiente
- ☐ No mezclé colores sucios
- ☐ Mantuve las herramientas limpias
- ☐ Trabajé de arriba hacia abajo
- ☐ Protegí las áreas ya terminadas

## 🎨 Reflexión del Proceso:

¿Qué fue lo más difícil de hacer?

---

---

¿Qué técnica te gustó más?

---

---

¿Cambiarías algo de tu diseño original?

- ☐ No, está perfecto ☐ Cambiaría los colores
- ☐ Haría las letras más grandes ☐ Agregaría más elementos
- ☐ Cambiaría el mensaje ☐ Otro: \_\_\_\_\_

## 🖋️ Control de Calidad Final:

### **Antes de terminar, verifica:**

- ☐ ¿Se lee claramente mi mensaje desde 2 metros de distancia?
- ☐ ¿Los colores contrastan bien y se ven vibrantes?
- ☐ ¿No hay áreas sin terminar o mal pintadas?
- ☐ ¿El mensaje es positivo e inspirador?
- ☐ ¿Estoy orgulloso del resultado final?
- ☐ ¿Cumple con el objetivo de mejorar espacios?



## **Historia del Graffiti Moderno**

El graffiti moderno comenzó en Nueva York en los años 1960. Los artistas creaban "tags" (firmas) para marcar su territorio de forma artística, no destructiva. Pioneros como TAKI 183 y Cornbread transformaron paredes aburridas en galerías de arte urbano que inspiraron movimientos artísticos mundiales.



5

## Documentar y Compartir el Mensaje

Presenta tu obra y explica tu mensaje (Timer: 15 minutos)



### Documentando mi Obra:



#### Información de mi arte urbano:

Título de mi obra:

Mensaje principal:

Técnicas que usé:

Tiempo total de trabajo: \_\_\_\_\_ horas aproximadamente



**TDAH:** Presenta máximo 5 minutos. Usa elementos visuales dinámicos. Permite moverte mientras hablas.



**TEA:** Estructura: saludo → obra → mensaje → técnicas → preguntas. Ensayar orden previamente con un amigo.



**Dislexia:** Presenta oralmente sin leer texto. Usa tarjetas con palabras clave grandes y claras.



**Discapacidad Visual:** Usa gestos amplios. Describe colores y formas claramente. Acerca la obra al público.



### Presentando mi Mensaje:



Lo que voy a explicar:



Reacciones del grupo:

- ☐ Por qué elegí este mensaje
- ☐ Qué problema social trata
- ☐ Cómo mi arte puede ayudar
- ☐ Qué técnicas aprendí
- ☐ Qué significa para mí

- ☐ ¿Entendieron mi mensaje?
- ☐ ¿Les gustó visualmente?
- ☐ ¿Hicieron preguntas?
- ☐ ¿Dieron sugerencias?
- ☐ ¿Se sintieron inspirados?

## 🌟 Impacto de mi Arte:

¿Cómo puede mi obra generar cambios positivos?

---

---

¿Dónde me gustaría que estuviera mi arte?

- ☐ En mi salón de clases ☐ En el patio del colegio
- ☐ En la biblioteca ☐ En un mural del barrio
- ☐ En un centro comunitario ☐ En redes sociales

¿Qué acciones podría inspirar en las personas?

---

---



## Reflexión Final sobre Arte Urbano:

¿Cambió tu opinión sobre el graffiti y arte urbano?

- ☐ Sí, completamente ☐ Sí, bastante
- ☐ Un poco ☐ No cambió

¿Te gustaría seguir haciendo arte urbano?

- ☐ Definitivamente sí ☐ Probablemente sí
- ☐ Tal vez ☐ Prefiero otros tipos de arte

¿Qué otros mensajes te gustaría transmitir?

---



## Muros Legales en el Mundo

Muchas ciudades del mundo tienen "muros legales" donde los artistas pueden crear graffiti libremente. Berlín tiene más de 100 muros legales, Barcelona tiene el "Muro de la Paz", y Bogotá creó espacios especiales para arte urbano. ¡Es una forma de fomentar el arte urbano positivo y dar espacios seguros a los artistas!

## ¿Cómo lo Hiciste?

### ★ Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

Investigar sobre arte urbano



Diseñar bocetos con mensajes