



# Arte Eco-Sostenible

Cuadernillo de Actividades Artísticas

Grado 9° - Secundaria

**14-15**

Años

**140**

Minutos

**Media-Alta**

Dificultad



TDAH



TEA



Dislexia



Disc. Visual



Hipoacusia








Discalculia

## ¡Crea Arte con Conciencia Ambiental!

En este cuadernillo aprenderás a crear arte eco-sostenible usando exclusivamente materiales reciclados y pigmentos naturales. Desarrollarás propuestas artísticas que transmiten mensajes ambientales positivos y generan conciencia sobre la sostenibilidad.



### ¿Qué vas a crear?

-  Obras de arte usando solo materiales reciclados
-  Pigmentos naturales hechos con vegetales
-  Instalaciones eco-sostenibles con mensaje ambiental
-  Propuestas de impacto ambiental positivo
-  Plan de acción personal para la sostenibilidad



## **Materiales y Objetivos**

### **Materiales Eco-Sostenibles:**



#### **Materiales Reciclados**

Papel, cartón, plásticos limpios



#### **Pigmentos Naturales**

Remolacha, cúrcuma, café, espinacas



#### **Pegamento Ecológico**

Cola blanca o pegamento vegetal



#### **Tijeras**

Para cortar materiales reciclados



#### **Pinceles**

De diferentes tamaños



#### **Recipientes**

Para mezclar pigmentos



### **Objetivos de Aprendizaje:**

- **Crear arte con conciencia ambiental y sostenibilidad**
- **Usar exclusivamente materiales reciclados y naturales**
- **Elaborar pigmentos naturales** a partir de vegetales
- **Diseñar instalaciones eco-sostenibles** con mensaje
- **Reflexionar sobre impacto ambiental** del arte





### **Dato Curioso**


El movimiento del arte sostenible comenzó en los años 1960 con artistas como Robert Smithson y su "Spiral Jetty". Hoy, artistas como Vik Muniz transforman desechos en obras maestras, demostrando


que el arte puede educar sobre problemas ambientales mientras crea belleza desde materiales reciclados.


## **Adaptaciones NEE Específicas:**


 **TDAH:** Trabajo en bloques de 15-20 minutos con timers visuales y pausas activas

 **TEA:** Rutinas estructuradas predecibles con plantillas visuales claras

 **Dislexia:** Fuente Arial 14pt+, opciones text-to-speech, organizadores gráficos visuales

 **Discapacidad Visual:** Alto contraste, elementos táctiles, descripciones detalladas

 **Hipoacusia:** Instrucciones visuales claras, transcripciones, señales visuales

 **Discalculia:** Calculadoras visuales, manipulativos físicos, medidas simplificadas

1

# Recolección y Clasificación de Materiales

Recolecta y organiza materiales reciclados (Timer: 20 minutos)

## Tipos de Materiales a Recolectar:



### PAPEL

Periódicos,  
revistas, cartulinas  
usadas

- ☐ Recolecté
- ☐ Clasifiqué



### CARTÓN

Cajas, envases,  
tubos de papel


- ☐ Recolecté
- ☐ Clasifiqué





### PLÁSTICO


Botellas, tapas,  
envases limpios


- ☐ Recolecté
- ☐ Clasifiqué


 **TDAH:** Recolecta un tipo de material cada 6 minutos con timer. Usa recipientes etiquetados con colores para organizar mejor.

 **TEA:** Sigue orden exacto: papel → cartón → plástico → elementos naturales. Usa checklist visual para cada categoría.

 **Dislexia:** Usa etiquetas con símbolos e imágenes además de texto. Permite clasificación oral en lugar de escrita.

 **Discapacidad Visual:** Usa recipientes con texturas diferentes para cada tipo de material. Organiza por tacto y tamaño.

 **Hipoacusia:** Usa código de colores y señales visuales claras. Organiza con ayuda visual completa.

 **Discalculia:** No te preocupes por cantidades exactas. Usa términos como: pocos, algunos, muchos.

## Elementos Naturales:


- ☐ Hojas secas de diferentes formas y tamaños
- ☐ Ramas pequeñas y ramitas
- ☐ Piedras de varios tamaños
- ☐ Flores secas o pétalos
- ☐ Semillas y frutos secos
- ☐ Arena o tierra limpia

## Clasificación por Colores:

 Materiales rojos/naranjas:


---

---

 Materiales azules/verdes:

---

---

 Materiales neutros  
(blanco/negro/gris):

---

---

 Materiales con texturas  
interesantes:

---

---

## Mi Sistema de Organización:

¿Cómo organicé mis materiales?

☐ Por tipo de material ☐ Por color ☐ Por tamaño ☐ Por  
textura

¿Cuántos materiales diferentes recolecté?

☐ 1-5 materiales ☐ 6-10 materiales ☐ 11-15 materiales ☐  
Más de 15

¿Qué material me pareció más interesante y por qué?

---

---

---

---

*Dibuja aquí tu material favorito y sus posibilidades artísticas*

## Reciclaje Artístico Global

El artista brasileño Vik Muniz es famoso por crear obras maestras usando materiales reciclados. Su proyecto "Pictures of Garbage" transformó la vida de recolectores de basura en Río de Janeiro y mostró al mundo el potencial artístico del reciclaje, demostrando que la "basura" puede convertirse en arte de museo.



## Elaboración de Pigmentos

2

### Naturales

Crea colores naturales con vegetales (Timer: 25 minutos)



#### Fuentes de Pigmentos Naturales:



##### ROJOS

**Remolacha:** Rojo intenso

**Fresa/Cereza:** Rojo suave

☐ Preparé pigmento rojo



##### AMARILLOS

**Cúrcuma:** Amarillo dorado

**Cebolla:** Amarillo suave

☐ Preparé pigmento amarillo



##### VERDES

**Espinacas:** Verde intenso

**Perejil:** Verde medio

☐ Preparé pigmento verde



##### MARRONES

**Café molido:** Marrón oscuro

**Cáscara de cebolla:** Marrón claro

☐ Preparé pigmento marrón



**TDAH:** Prepara un pigmento cada 6 minutos con timer. Usa recipientes pequeños para no desperdiciar materiales.



**TEA:** Sigue proceso estructurado:

cortar → agua → machacar → colar → probar. Usa el mismo proceso para todos.



**Dislexia:** Usa etiquetas con muestras de color para cada recipiente.

Permite instrucciones orales grabadas.



**Discapacidad Visual:** Usa recipientes con formas diferentes para cada color. Etiqueta con textura braille o relieve.



**Hipoacusia:** Usa código de colores claro. Sigue instrucciones visuales paso a paso con imágenes.



**Discalculia:** No midas cantidades exactas. Usa "un poco de", "suficiente", "hasta que se vea bien".



#### Proceso de Preparación:

**Pasos que seguí para cada pigmento:**



Corté o rallé el material vegetal finamente



- ☐ Agregué un poco de agua tibia
- ☐ Machaqué o presioné para extraer el color
- ☐ Filtré o colé para obtener líquido limpio
- ☐ Probé la intensidad del color
- ☐ Ajusté la concentración según necesidad



## Mi Paleta de Colores Naturales:



### Colores que logré crear:

Pigmento más intenso:

---

Pigmento más suave:

---

Color más sorprendente:

---

Mi pigmento favorito:

---



### Experimentos de mezcla:

¿Mezclé colores para crear nuevos tonos?

☐ Sí, experimenté ☐ No, usé colores puros

¿Qué mezcla funcionó mejor?

---



## Pruebas de Color:

*Haz muestras de cada color aquí - pinta con tus pigmentos naturales*



## Evaluación de mis Pigmentos:

¿Qué pigmento tuvo mejor cobertura?

☐ Remolacha ☐ Cúrcuma ☐ Espinaca ☐ Café ☐ Otro:

---

¿Algún pigmento cambió de color al secarse?

☐ Todos igual ☐ Algunos se aclararon ☐ Algunos se oscurecieron

¿Cuál es mi pigmento favorito y por qué?

---

---



## Pigmentos Históricos

Los antiguos egipcios usaban pigmentos naturales hace más de 4,000 años. El azul egipcio se hacía con lapislázuli molido, el rojo con óxido de hierro y el amarillo con oropimente. Muchas de sus pinturas murales aún conservan sus colores brillantes debido a la calidad de estos pigmentos naturales.

3

## Creación de Obra Eco-Sostenible

Diseña y crea tu obra artística (Timer: 35 minutos)

### Tipos de Obra que Puedo Crear:



#### COLLAGE ECO- SOSTENIBLE

Composición plana  
con materiales  
pegados

☐ Esta es mi  
elección



#### ESCULTURA RECICLADA

Obra  
tridimensional con  
volumen


☐ Esta es mi  
elección





#### INSTALACIÓN AMBIENTAL


Obra que ocupa un  
espacio y transmite  
mensaje ecológico


☐ Esta es mi  
elección


 **TDAH:** Planifica la obra en sesiones de 10 minutos. Crea una parte, descansa 3 minutos, continúa con la siguiente.

 **TEA:** Usa plantilla visual para planear: 1) boceto, 2) materiales, 3) colores, 4) ensamblaje. Sigue orden estricto.

 **Dislexia:** Planifica con dibujos en lugar de palabras. Usa organizadores visuales simples con pocas palabras.

 **Discapacidad Visual:** Enfócate en texturas contrastantes y elementos táctiles. Usa materiales con diferentes superficies.

 **Hipoacusia:** Trabaja con elementos visuales fuertes: contrastes, formas llamativas, colores intensos.

 **Discalculia:** No te preocupes por medidas exactas. Usa proporciones visuales: más grande que, del mismo tamaño.



### Concepto de mi Obra:

Tema de mi obra:

- ☐ Contaminación del océano ☐ Deforestación ☐ Reciclaje  
☐ Energías limpias  
☐ Otro:

¿Qué mensaje quiero transmitir?

---

---

---

---

¿Cómo planeo usar mis materiales reciclados?

---

---

---

---



## Boceto de mi Obra:

*Diseña tu obra antes de crearla - dibuja tu diseño completo*



## Proceso de Creación:



### Pasos que seguí:

- ☐ Seleccioné mis materiales principales
- ☐ Preparé la base o soporte
- ☐ Organicé los elementos según mi boceto
- ☐ Apliqué pegamento ecológico
- ☐ Agregué colores con pigmentos naturales
- ☐ Revisé el conjunto final



### Técnicas que utilicé:

- ☐ Pegado y superposición
- ☐ Pintura con pigmentos naturales
- ☐ Texturas con materiales naturales
- ☐ Ensamblaje tridimensional
- ☐ Combinación de transparencias



## Uso del Color en mi Obra:

Color dominante en mi obra:

---

¿Dónde usé cada color?

Rojo (remolacha):

Amarillo (cúrcuma):

Verde (espinaca):

Marrón (café):

¿Los colores naturales funcionaron como esperaba?

☐ Perfectamente ☐ Mejor de lo esperado ☐ Necesité adaptarme ☐ Fue un desafío



## Mi Obra Terminada:

Título de mi obra eco-sostenible:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Estoy satisfecho con mi obra?

☐ Perfectamente ☐ Bastante bien ☐ Parcialmente ☐  
Necesita mejoras

¿Qué es lo que más me gusta de mi obra?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Arte Ecológico Mundial

El artista alemán HA Schult creó "Trash People" - 1,000 figuras humanas hechas completamente de basura reciclada. Estas esculturas han viajado por el mundo desde las pirámides de Egipto hasta la Gran Muralla China, transmitiendo conciencia sobre el consumo y los desechos globales.

4

## Design Thinking para Impacto Ambiental

Reflexiona sobre el mensaje ecológico (Timer: 25 minutos)



### Empatía: Entendiendo el Problema Ambiental

¿Qué problema ambiental aborda mi obra?

---

---

¿A quién afecta este problema?

☐ Animales ☐ Plantas ☐ Personas ☐ Ecosistemas ☐ Todo lo anterior

¿Cómo me hace sentir este problema ambiental?

☐ Preocupado ☐ Triste ☐ Motivado a actuar ☐ Responsable  
☐ Todos



**TDAH:** Reflexiona en bloques de 5 minutos con timer. Usa mapas mentales con colores para organizar ideas sobre problemas ambientales.



**TEA:** Usa plantilla estructurada: problema → quién sufre → cómo me siento → qué puedo hacer. Mantén orden lógico.



**Dislexia:** Usa diagramas visuales y grabaciones de voz para expresar ideas. Permite respuestas orales.



**Discapacidad Visual:** Describe problemas ambientales usando ejemplos táctiles y experiencias sensoriales.



**Hipoacusia:** Usa mapas conceptuales visuales y diagramas claros para organizar ideas sobre impacto ambiental.



**Discalculia:** Evita estadísticas complejas. Usa conceptos como "mucho daño", "gran problema", "impacto importante".



### Definición: Mensaje Claro de mi Obra

El mensaje de mi obra es:

Mi obra quiere decir que

---

---

---

### ¿Qué acción específica quiero inspirar?

☐ Reciclar más ☐ Consumir menos ☐ Cuidar la naturaleza ☐

Usar energías limpias

☐ Otra: \_\_\_\_\_

### ¿Mi obra es fácil de entender para otros?

☐ Muy clara ☐ Clara ☐ Necesita explicación ☐ Es demasiado abstracta



## Ideación: Soluciones Creativas



En mi casa podría:

---

---

---



En mi colegio podríamos:

---

---

---



En mi barrio/ciudad se podría:

---

---

---



Con mis amigos podríamos:

---

---

---



## Prototipado: Plan de Acción Concreto

Mi plan personal de acción ambiental:

Acción 1 - Esta semana haré:

---

---

Acción 2 - Este mes implementaré:

---

---

Acción 3 - Este año me propongo:

---

---

¿Cómo mediré mi progreso?

---

---

---

## Testeo: Evaluar el Impacto

¿Mi obra ha inspirado a alguien?

- ☐ Sí, ya recibí comentarios ☐ Creo que sí ☐ No estoy seguro  
☐ Aún no

¿He cambiado yo mismo después de crear esta obra?

---

---

---

---

¿Qué agregaría a mi obra para mayor impacto?

---

---

---

---



### Arte Ecológico Pionero

El movimiento "Arte Ecológico" comenzó en los años 1960 con artistas como Andy Goldsworthy, quien crea obras efímeras usando solo elementos naturales que se integran completamente al ecosistema sin dañarlo. Robert Smithson creó "Land Art" que transformó paisajes completos en obras de arte con conciencia ambiental.



5

## Exposición y Reflexión sobre Sostenibilidad

Presenta tu obra eco-sostenible (Timer: 15 minutos)



### Preparación de mi Exposición

Información para acompañar mi obra:

Título de la obra:

---

Materiales utilizados:

---

---

---

---

Técnicas aplicadas:

---

---

Tiempo de creación: \_\_\_\_\_ minutos


Mensaje de la obra:


---


---


---


---

 **TDAH:** Presenta en segmentos de 3 minutos máximo. Usa elementos visuales dinámicos. Permite pausas y movimiento.

 **TEA:** Estructura presentación: 1)título, 2)materiales, 3)proceso, 4)mensaje. Ensaya con anticipación el orden exacto.

 **Dislexia:** Permite presentación oral con apoyo visual. Usa notas con palabras clave en lugar de texto completo.

 **Discapacidad Visual:** Enfócate en descripciones táctiles y elementos que se pueden tocar durante la presentación.

 **Hipoacusia:** Usa presentación visual fuerte. Permite mostrar la obra física como elemento principal de comunicación.



## Mi Presentación Oral (5 minutos)

### 1. Introducción y problema ambiental:

"Hola, mi obra trata sobre...

\_\_\_\_\_

porque este problema..."

### 2. Proceso creativo y materiales:

"Usé materiales reciclados como...

\_\_\_\_\_

y pigmentos naturales de..."

### 3. Mensaje y solución propuesta:

"Mi obra quiere inspirar a...

\_\_\_\_\_

para que..."

### 4. Mi compromiso personal:

"Yo me comprometo a...

\_\_\_\_\_

para ayudar al medio ambiente"



## Retroalimentación de la Audiencia

Pregunta más frecuente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Comentario más positivo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sugerencia más útil:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Alguien se inspiró para hacer su propia obra eco-sostenible?

☐ Sí, varios ☐ Algunas personas ☐ Una persona ☐ No que yo sepa



## Impacto de mi Obra

¿Mi obra logró transmitir el mensaje ambiental?

☐ Completamente ☐ Bastante bien ☐ Parcialmente ☐

Necesito mejorar

¿Qué reacciones generó mi obra?

- ☐ Reflexión ☐ Sorpresa ☐ Inspiración ☐ Concientización  
☐ Todas

¿Cómo me siento como 'artista ecológico'?

---

---

---

---

## Mi Plan de Acción Revisado

### Compromisos que confirmo:

Esta semana definitivamente haré:

---

Este mes me comprometo a:

---

¿Cómo involucraré a mi familia?

---

### Expansión de mi impacto:

¿Crearé más obras eco-sostenibles?

- ☐ Sí, regularmente  
☐ Ocasionalmente  
☐ Para proyectos especiales

¿Enseñaré estas técnicas a otros?

- ☐ A mis amigos  
☐ A mi familia  
☐ En talleres  
☐ Por redes sociales

## Museos Eco-Sostenibles

El "Museum of Plastic" en Londres está hecho completamente de desechos plásticos oceánicos. Los artistas transformaron 15 toneladas de basura marina en una instalación que educa sobre la contaminación y inspira acciones de conservación. Tu obra forma parte de este movimiento global de arte con conciencia ambiental.

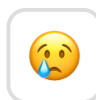


## ¡Felicidades! Has Creado Arte Eco-Sostenible

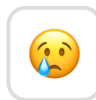


### Autoevaluación del Proyecto:

Recolección y clasificación de materiales:



Elaboración de pigmentos naturales:



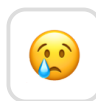
Creación de obra eco-sostenible:



Design thinking ambiental:



Exposición y reflexión sobre sostenibilidad:



### Reflexión Final

¿Qué fue lo más satisfactorio de crear arte eco-sostenible?

---

---

---

---

¿Cómo cambió tu percepción sobre los desechos y materiales reciclados?

---

---

---

---

¿Qué compromiso ambiental personal mantienes después de este proyecto?

---

---

---

---

¿Recomendarías el arte eco-sostenible a otros jóvenes?

☐ Definitivamente sí ☐ Probablemente sí ☐ Tal vez ☐ No estoy seguro

¿Qué les dirías sobre crear arte con conciencia ambiental?

---

---

---

---



## Próximos Proyectos Eco-Sostenibles