



# Cuentos Ilustrados



## Cuadernillo de Actividades Artísticas Para Estudiantes con NEE



Edad: 8-11 años



Duración: 110 minutos



Dificultad: Media-Alta



**Compatible con NEE:**



Cognitiva



Visual



TEA



# Materiales Necesarios

Instrucción: Prepara estos materiales artísticos y literarios para crear tu cuento ilustrado.



**Papel blanco y de colores**  
Diferentes texturas y gramajes



**Lápices de colores profesionales**  
Amplia gama cromática



**Acuarelas y pinceles finos**  
Para técnicas de ilustración



**Marcadores de punta fina**  
Para detalles y contornos



**Cartulina para portada**  
Resistente y de colores



**Pegamento en barra**  
Para ensamblar páginas



**Tijeras punta redondeada**  
Para cortes seguros



**Regla y lápices de dibujo**  
Para bocetos y medidas



## Objetivos de Aprendizaje



Desarrollar habilidades narrativas y literarias



Fortalecer técnicas de ilustración artística



Conocer biodiversidad regional a través del arte



Integrar texto e imagen de manera creativa



Estimular imaginación y creatividad

# Crear Personajes de la Biodiversidad Regional

1

Instrucción: Conoce especies amazónicas y vallecaucanas para crear personajes únicos.



## Especies de la Amazonía



### Guacamaya

**Características:** Colorida, inteligente, social

**Hábitat:** Selva tropical húmeda

**Personalidad posible:** Parlanchín, sabio, divertido

*Dibuja tu guacamaya personaje*



### Jaguar

**Características:** Fuerte, sigiloso, majestuoso

**Hábitat:** Selva densa y ríos

**Personalidad posible:** Valiente, protector, misterioso

*Dibuja tu jaguar personaje*



## Especies del Valle del Cauca



### Mariposa Morpho

**Características:** Azul brillante, delicada, transformadora

**Hábitat:** Bosques húmedos tropicales

**Personalidad posible:** Elegante, inspiradora, libre



### Rana Venenosa

**Características:** Pequeña, colorida, única

**Hábitat:** Hojas húmedas del bosque

**Personalidad posible:** Aventurera, astuta, alegre

*Dibuja tu mariposa personaje*

*Dibuja tu rana personaje*



## Mi Personaje Principal



### Perfil del Protagonista

**Nombre:**

**Especie elegida:**

**Región de origen:**

*Dibuja a tu personaje principal aquí*

#### Características físicas especiales:

#### Personalidad y cualidades:



**Dato Curioso:** Colombia es el país con mayor biodiversidad de aves en el mundo, con más de 1,900 especies registradas. Muchas culturas indígenas consideran que cada animal tiene un espíritu guardián que protege la naturaleza.



### **Adaptación NEE:**

- **Cognitiva:** Proporciona fichas con información simple sobre cada especie
- **Visual:** Usa imágenes reales de las especies como referencia
- **TEA:** Permite elegir un solo personaje y desarrollarlo completamente

# Desarrollar la Historia y Estructura Narrativa

2

Instrucción: Crea una aventura emocionante donde tu personaje sea el protagonista.



## Estructura del Cuento



### Inicio

¿Dónde vive tu personaje?

Describe el lugar donde vive...

¿Cómo es su día normal?

Cuenta sobre su rutina diaria...



### Problema

¿Qué problema aparece?

Describe el conflicto o desafío...

¿Cómo afecta esto a tu personaje?

Explica el impacto del problema...



### Aventura

¿Qué hace para solucionarlo?

Describe las acciones del personaje...

¿A quién conoce en el camino?

Presenta otros personajes secundarios...



### Desenlace

¿Cómo se resuelve el problema?

Explica la solución...

¿Qué aprende tu personaje?

Describe la lección o aprendizaje...



## Ambientación Regional



### Escenarios de mi Cuento

**Escenario 1:** Nombre del lugar

Descripción:

¿Cómo es este lugar?

**Escenario 2:** Nombre del lugar

Descripción:

¿Cómo es este lugar?

**Escenario 3:** Nombre del lugar

Descripción:

¿Cómo es este lugar?



### Título y Mensaje

**Título de mi cuento:** Título creativo

¿Qué mensaje quieres transmitir?

El mensaje principal de tu historia...

¿Por qué es importante cuidar la biodiversidad?

Reflexiona sobre la conservación...



**Dato Curioso:** Las tradiciones orales indígenas de Colombia han preservado miles de historias sobre animales y plantas durante más de 500 años. Estos cuentos no solo entretienen, sino que enseñan sobre el respeto a la naturaleza y la convivencia armónica.



#### **Adaptación NEE:**

- **Cognitiva:** Usa plantillas con preguntas guía para estructurar la historia
- **Visual:** Permite crear storyboards con dibujos antes del texto
- **TEA:** Ofrece estructuras narrativas predefinidas para elegir



# Diseñar Ilustraciones por Páginas del Cuento

3

Instrucción: Crea ilustraciones que complementen y enriquezcan tu narrativa.



## Técnicas de Ilustración



### Lápices de Colores

**Uso:** Detalles finos, texturas suaves

*Practica técnica de lápiz*



### Acuarelas

**Uso:** Fondos, atmósferas, efectos de luz

*Practica técnica acuarela*



### Marcadores

**Uso:** Contornos, colores vibrantes

*Practica técnica marcador*



## Planificación de Páginas



### Página 1 - Portada

**Elementos a incluir:**

- Título del cuento
- Personaje principal
- Escenario representativo

*Boceto de la portada*



### Página 2 - Presentación

**Elementos a incluir:**

- Personaje en su hábitat
- Ambiente de tranquilidad
- Detalles del ecosistema

*Boceto página 2*

## **Página 3 - Problema**

### **Elementos a incluir:**

- Momento de tensión
- Expresiones de preocupación
- Cambio en el ambiente

*Boceto página 3*

## **Página 4 - Aventura**

### **Elementos a incluir:**

- Acción y movimiento
- Nuevos escenarios
- Encuentros importantes

*Boceto página 4*

## **Paleta de Colores**

### **Colores de mi Cuento**

**Color principal (personaje):**  - ¿Por qué?

**Color del ambiente:**  - ¿Por qué?

**Color de la aventura:**  - ¿Por qué?

*Prueba tu paleta de colores aquí*

## **Composición Visual**

## ¿Dónde ubicarás el texto en cada página?

Describe la distribución de texto e imagen...

## ¿Cómo vas a guiar la mirada del lector?

Explica el flujo visual de tus ilustraciones...



**Dato Curioso:** Los primeros libros ilustrados para niños aparecieron en el siglo XVII. Hoy sabemos que las ilustraciones no solo decoran el texto, sino que añaden información, crean atmósfera y ayudan a comprender mejor las historias, especialmente para lectores jóvenes.



### **Adaptación NEE:**

- **Cognitiva:** Divide cada ilustración en elementos simples y concretos
- **Visual:** Usa contrastes altos y elementos grandes y claros
- **TEA:** Permite planificar cada página por separado sin prisa

# Combinar Texto e Imágenes de Manera Armoniosa

4

Instrucción: Integra las palabras y las ilustraciones para crear una experiencia de lectura única.



## Escritura del Texto



### Página 2 - Tu Texto

Primer párrafo de tu cuento:

Escribe cómo comienza tu historia...

Tipo de letra:

¿Grande, pequeña, cursiva...



### Página 3 - Tu Texto

Segundo párrafo (el problema):

Describe el conflicto de tu historia...

Ubicación del texto:

¿Arriba, abajo, al lado?



## Integración Texto-Imagen



### Composición A

Imagen arriba, texto abajo

Boceto composición A



### Composición B

Imagen al lado, texto envolvente

Boceto composición B



### Composición C

Imagen de fondo, texto sobrepuesto

Boceto composición C



## Proceso de Creación



## Lista de Verificación por Página

### Página 2:

- ☐ Ilustración terminada
- ☐ Texto escrito y revisado
- ☐ Composición equilibrada
- ☐ Colores armoniosos

### Página 3:

- ☐ Ilustración terminada
- ☐ Texto escrito y revisado
- ☐ Composición equilibrada
- ☐ Colores armoniosos

### Página 4:

- ☐ Ilustración terminada
- ☐ Texto escrito y revisado
- ☐ Composición equilibrada
- ☐ Colores armoniosos



## Detalles Finales



### Elementos Especiales

¿Vas a añadir marcos decorativos?



### Continuidad Visual

¿Cómo mantienes coherencia entre páginas?

Explica tu estilo consistente...

Describe los marcos o  
bordes...

¿Incluirás onomatopeyas o  
efectos de sonido?

¿PUM!, ¿SPLASH!, ¿ROAR!?

¿Tu personaje se ve igual en  
todas las páginas?

Describe la consistencia del  
personaje...

## Revisión y Ajustes

¿Se puede leer el texto claramente?


Evalúa la legibilidad de tu texto...

¿Las ilustraciones apoyan la historia?

Verifica que imagen y texto se complementen...

¿Qué ajustes finales necesitas hacer?

Lista los cambios pendientes...

 **Dato Curioso:** Maurice Sendak, creador de "Donde viven los monstruos", decía que las ilustraciones deben contar lo que las palabras no dicen, y las palabras deben expresar lo que las imágenes no pueden mostrar. Esta complementariedad es la clave de un buen libro ilustrado.

 **Adaptación NEE:**

- **Cognitiva:** Usa frases cortas y vocabulario familiar
- **Visual:** Asegúrate de que texto e imagen no compitan por la atención

- **TEA:** Permite trabajar texto e imagen por separado antes de combinarlos

# Encuadernar y Presentar el Cuento Terminado

5

Instrucción: Ensambla tu cuento y compártelo con orgullo con tus compañeros.



## Proceso de Encuadernación



### Organización de Páginas

1. Revisar orden de páginas
2. Verificar orientación correcta
3. Comprobar que nada falta
4. Limpiar bordes si es necesario



### Unión de Páginas

1. Alinear perfectamente las páginas
2. Usar grapadora o hilo resistente
3. Reforzar la unión si es necesario
4. Verificar que abra bien



## Mi Cuento Terminado



### Información Final del Libro

**Título definitivo:** Título final de tu cuento

---

**Autor/a:** Tu nombre

---

**Ilustrador/a:** Tu nombre también

---



Número total de páginas: ¿Cuántas páginas?

*Dibuja la portada final de tu cuento aquí*

## Presentación Oral

### Preparando mi Presentación

¿Cómo vas a presentar tu cuento?

Planifica tu presentación oral...

¿Qué parte vas a leer en voz alta?

Elige el fragmento más emocionante...

¿Qué quieres que sepan sobre tu proceso creativo?

Comparte tu experiencia de creación...

## Intercambio de Cuentos



### Cuento 1

Autor:

Nombre

Lo que más me gustó:



### Cuento 2

Autor:

Nombre

Lo que más me gustó:



### Cuento 3

Autor:

Nombre

Lo que más me gustó:

Comentario positivo...

Comentario positivo...

Comentario positivo...



## Biblioteca de Clase

¿Te gustaría que tu cuento forme parte de la biblioteca de clase?

Explica por qué sí o no...

¿Qué otros cuentos te gustaría crear en el futuro?

Ideas para futuros proyectos...



## Reflexión Final sobre la Biodiversidad

¿Cómo cambió tu perspectiva sobre los animales de tu región?

Reflexiona sobre tu conexión con la biodiversidad local...

¿Qué mensaje sobre conservación transmite tu cuento?

Explica el mensaje ambiental de tu historia...



**Dato Curioso:** Los cuentos ilustrados son una forma poderosa de educación ambiental. Cuando los niños crean historias con animales locales como protagonistas, desarrollan empatía hacia estas especies y mayor conciencia sobre la importancia de proteger sus hábitats naturales.



#### **Adaptación NEE:**

- **Cognitiva:** Permite presentaciones cortas con apoyo visual
- **Visual:** Ofrece ayuda para la encuadernación si es necesario
- **TEA:** Respeta tiempos personales para la presentación oral



# ¿Cómo lo Hiciste?



## Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

Crear personajes de la biodiversidad regional



Desarrollar la historia y estructura narrativa



Diseñar ilustraciones por páginas



Combinar texto e imágenes



Encuadernar y presentar el cuento



## Reflexión Literaria

¿Qué descubriste sobre la biodiversidad de tu región?

Comparte tus descubrimientos sobre especies locales...

¿Cuál fue la parte más desafiante de crear tu cuento?

Describe los desafíos que enfrentaste...

¿Cómo el arte y la literatura pueden ayudar a proteger la naturaleza?

Reflexiona sobre el poder de las historias...

¿Te sientes motivado/a a seguir escribiendo e ilustrando?

Expresa tu interés futuro en la creación literaria...



## ¡Felicitaciones!

Has creado tu propio cuento ilustrado protagonizado por la increíble biodiversidad de tu región. Tu historia no solo entretiene, sino que también educa sobre la importancia de conservar nuestras especies nativas y sus hábitats. ¡Eres un verdadero narrador y artista conservacionista!

