



Cortometrajes Documentales

Cuadernillo de Actividades Artísticas

Grado 6° - Secundaria

11-12

Años

120

Minutos

Media

Dificultad



TDAH



TEA



Dislexia








Hipoacusia

¡Crea Tu Primer Documental!

En este cuadernillo aprenderás a crear cortometrajes documentales sobre problemáticas importantes de tu escuela o comunidad. Usarás tu celular y apps gratuitas para contar historias que pueden generar cambios positivos.



¿Qué vas a crear?

-  Cortometrajes documentales de 2-3 minutos
-  Narrativas visuales sobre problemas reales
-  Entrevistas con personas de tu comunidad
-  Propuestas de solución creativas
-  Historias que inspiran cambios positivos



Materiales y Objetivos



Materiales Necesarios:



Celular o Tablet

Con cámara para grabar



Micrófono Básico

O app de grabación de audio



Apps de Edición

iMovie, CapCut (gratuitas)



Cuaderno

Para planificar y anotar ideas



Audífonos

Para editar audio claramente



Tarjetas

Para notas y guión



Objetivos de Aprendizaje:

- **Crear narrativas visuales documentales** sobre temas importantes
- **Desarrollar pensamiento crítico** sobre problemáticas sociales
- **Usar tecnología de manera creativa** para contar historias
- **Fortalecer habilidades de comunicación** visual y oral
- **Trabajar en equipo** para crear contenido audiovisual





Dato Curioso


Los documentales más famosos han cambiado la opinión de las personas sobre problemas importantes. "An Inconvenient Truth"


ayudó a crear conciencia sobre el cambio climático, y "Free Solo" mostró los límites humanos. ¡Tu documental también puede generar cambios en tu comunidad!

Adaptaciones NEE Específicas:

 **TDAH:** Trabajo en bloques de 15 minutos con timers visuales, listas de verificación específicas, eliminación de distractores del entorno

 **TEA:** Rutinas estructuradas predecibles, plantillas visuales claras, ejemplos concretos de cada paso, evitar cambios inesperados

 **Dislexia:** Fuente Arial 14pt o superior, opciones text-to-speech, grabaciones de voz, organizadores gráficos visuales

 **Hipoacusia:** Subtítulos en todos los videos de referencia, instrucciones visuales claras, transcripciones, elementos visuales fuertes

1

Elegir Tema del Documental

Selecciona una problemática importante (Timer: 20 minutos)

Temas Posibles para tu Documental:




PROBLEMÁTICAS ESCOLARES


- ☐ Bullying o acoso escolar
- ☐ Contaminación en el colegio
- ☐ Problemas de transporte escolar
- ☐ Problemas en el comedor
- ☐ Inclusión de estudiantes con NEE
- ☐ Falta de espacios recreativos





PROBLEMÁTICAS COMUNITARIAS

- ☐ Basuras en las calles
- ☐ Falta de parques y zonas verdes
- ☐ Contaminación del aire
- ☐ Seguridad en el barrio
- ☐ Falta de espacios culturales
- ☐ Problemas de tráfico

 **TDAH:** Elige tema en 10 minutos máximo. Usa timer visual. Elimina opciones que no te interesen primero.

 **TEA:** Revisa cada categoría en orden. Marca máximo 3 opciones. Pregunta a un compañero su opinión.

 **Dislexia:** Lee opciones en voz alta. Usa grabadora para explicar por qué te interesa cada tema.

 **Hipoacusia:** Enfócate en problemas que puedas mostrar visualmente. Elige temas con elementos visuales claros.



Mi Tema Elegido:

El tema de mi documental es:

¿Por qué elegí este tema?

¿Por qué es importante para mi comunidad?

Investigación Inicial:

¿Qué ya sabes sobre este tema?

¿A quién afecta este problema?

☐ A los estudiantes ☐ A las familias ☐ A toda la comunidad

☐ Al medio ambiente ☐ A los maestros ☐ Otros:

¿Qué necesitas investigar más?

Verificación de Viabilidad:

Antes de continuar, verifica:

☐ ¿Puedo grabar este tema fácilmente?

☐ ¿Hay personas dispuestas a hablar sobre esto?

☐ ¿Es seguro grabar en los lugares necesarios?

☐ ¿Puedo mostrar el problema visualmente?

☐ ¿Tengo suficiente información sobre el tema?

Si marcaste menos de 4 casillas, considera cambiar de tema.



Documentalistas Jóvenes

Greta Thunberg empezó su activismo ambiental a los 15 años y ahora es protagonista de documentales mundiales. Muchos documentales famosos comenzaron como proyectos escolares. Tu trabajo podría ser el inicio de algo grande que inspire cambios reales en tu comunidad.

2

Planificar las Escenas Básicas

Crea un storyboard simple (Timer: 25 minutos)



Estructura de tu Documental (Total: 2-3 minutos):

INICIO (30 segundos)

¿Cómo vas a presentar el problema?

- • Mostrar imágenes del problema
- • Presentar el tema con texto
- • Hacer una pregunta impactante

DESARROLLO (90 segundos)


¿Qué evidencias vas a mostrar?


- • Entrevistar personas afectadas
- • Mostrar ejemplos del problema
- • Datos o estadísticas importantes


FINAL (30 segundos)


¿Qué soluciones propones?

- • Mostrar ideas para solucionar
- • Llamada a la acción
- • Mensaje inspirador

 **TDAH:** Planifica una sección cada 8 minutos con descansos. Usa colores diferentes para cada parte del storyboard.

 **TEA:** Sigue estructura: inicio → desarrollo → final. Usa plantilla con ejemplos. No cambies el orden establecido.

 **Dislexia:** Dibuja más, escribe menos. Usa grabaciones de voz para explicar cada escena del storyboard.

 **Hipoacusia:** Planifica escenas muy visuales. Incluye texto en pantalla para explicar información importante.



Storyboard Simple:

Escena 1: INICIO
Dibuja tu primera
escena

Escena 2:
DESARROLLO
Dibuja el problema

Escena 3: SOLUCIÓN
Dibuja tu propuesta

¿Qué se ve?

¿Qué se ve?

¿Qué se ve?



Personas a Entrevistar:

¿A quién vas a entrevistar para tu documental?

Persona 1: _____

¿Por qué es importante su opinión?

Persona 2: _____

¿Qué perspectiva única aporta?

Persona 3: _____

¿Cómo está relacionada con el problema?

? Preguntas Clave para las Entrevistas:

Prepara 3 preguntas principales:

1. Pregunta sobre el problema:

2. Pregunta sobre el impacto:

3. Pregunta sobre soluciones:

Consejo: Haz preguntas abiertas que empiecen con
"¿Cómo...?", "¿Qué piensas...?", "¿Por qué...?"



Secretos del Storyboard

Los directores de cine siempre hacen storyboards antes de filmar, desde Steven Spielberg hasta los creadores de Pixar. Es como un cómic de su película que les ayuda a planificar cada toma. ¡Incluso los documentales más exitosos comenzaron con dibujos simples como los tuyos!

3

Grabar con Dispositivos Simples

Usa tu celular para capturar escenas (Timer: 40 minutos)

Técnicas Básicas de Grabación:



TÉCNICAS DE VIDEO

- ☐ Mantén el celular horizontal
- ☐ No muevas mucho la cámara
- ☐ Acércate a lo que grabas
- ☐ Busca buena luz natural
- ☐ Evita grabar contra la luz



TÉCNICAS DE AUDIO

- ☐ Graba en lugares silenciosos
- ☐ Habla claro y despacio
- ☐ Acércate al micrófono
- ☐ Haz pruebas antes de grabar
- ☐ Repite si no se escucha bien



TDAH: Graba máximo 4 tomas de 10 minutos cada una. Usa checklist para cada grabación. Toma descansos entre tomas.



TEA: Planifica orden exacto de tomas antes de empezar. Prepara todas las preguntas por escrito. Graba en lugares familiares.



Dislexia: Usa códigos de colores para organizar tomas. Graba notas de voz durante el proceso en lugar de escribir.



Hipoacusia: Enfócate en elementos visuales claros. Usa zoom para capturar detalles importantes. Incluye texto en pantalla.



Lista de Grabación:



Escenas que necesito grabar:

- ☐ Introducción del problema (30 segundos)
- ☐ Entrevista 1: ¿Con quién? _____

- ☐ Entrevista 2: ¿Con quién? _____
- ☐ Imágenes del problema (varios ángulos)
- ☐ Posibles soluciones (ejemplos visuales)
- ☐ Conclusión final (mensaje inspirador)



Tipos de Tomas para tu Documental:



PLANO GENERAL

Muestra el lugar completo del problema ☐
Grabé



PLANO MEDIO

Persona hablando de cintura hacia arriba
☐ Grabé



PLANO DETALLE

Objetos importantes del problema ☐
Grabé



Registro de Grabación:

¿Qué grabé hoy?

¿Qué problemas tuve?

¿Qué me falta grabar?



Tips para Entrevistas Exitosas:

Antes de la entrevista:

- Explica el propósito de tu documental
- Pide permiso para grabar
- Prueba el audio y video
- Ten las preguntas listas

Durante la entrevista:

- Mantén contacto visual

- Escucha activamente
- Haz preguntas de seguimiento
- Deja que la persona termine de hablar

Después de la entrevista:

- Agradece la participación
- Revisa que el audio se escuche bien
- Anota ideas importantes



Documentales con Celular

Los documentales ganadores del Oscar como "Summer of Soul" y "My Octopus Teacher" utilizaron cámaras simples y técnicas accesibles. "Tangerine" fue filmado completamente con iPhone. ¡Lo importante es la historia que cuentas, no el equipo que uses!

4

Editar de Forma Básica

Usa apps gratuitas para crear tu documental (Timer: 30 minutos)



Apps Recomendadas para Edición:



PARA iPHONE/iPAD

iMovie (gratuito)

- ✓ Fácil de usar
- ✓ Cortar y unir videos
- ✓ Agregar música
- ✓ Poner títulos
- ✓ Exportar en HD



PARA ANDROID/UNIVERSAL

CapCut (gratuito)

- ✓ Muchas funciones
- ✓ Efectos simples
- ✓ Ajustar audio
- ✓ Añadir subtítulos
- ✓ Exportar fácil



TDAH: Edita en bloques de 12 minutos con pausas. Guarda progreso cada 5 minutos. Usa atajos y funciones automáticas.



TEA: Organiza todos los clips antes de empezar. Sigue orden: importar → organizar → cortar → títulos → exportar. No saltarse pasos.



Dislexia: Usa funciones de dictado por voz para títulos. Organiza clips con códigos de colores en lugar de nombres complejos.



Hipoacusia: Enfócate en elementos visuales. Usa subtítulos automáticos. Ajusta niveles de audio visualmente en la app.



Pasos Básicos de Edición:



Mi proceso de edición paso a paso:

1. ☐ **Importar videos:** Subí todos mis clips a la app
2. ☐ **Organizar cronológicamente:** Puse los videos en orden de mi storyboard
3. ☐ **Cortar partes innecesarias:** Eliminé silencios largos y errores

4. ☐ **Agregar títulos:** Puse el título al inicio y nombres de entrevistados
5. ☐ **Ajustar audio:** Subí el volumen de voces y bajé ruidos de fondo
6. ☐ **Añadir música:** Música de fondo sutil que no compita con las voces
7. ☐ **Exportar:** Guardé en la mejor calidad disponible

Música y Efectos de Sonido:

MÚSICA DE FONDO

¿Qué tipo de música agregaste?

- ☐ Instrumental suave
- ☐ Música dramática
- ☐ Sonidos ambientales
- ☐ Ninguna música

¿De dónde obtuviste la música?

EFFECTOS VISUALES

¿Qué efectos usaste?

- ☐ Transiciones simples
- ☐ Zoom en detalles
- ☐ Fade in/fade out
- ☐ Texto animado

¿Mejoraron tu historia?

- ☐ Sí, mucho ☐ Un poco
- ☐ No fueron necesarios

Control de Calidad:

Antes de finalizar, verifica:

- ☐ ¿Se escucha claramente todo el audio?
- ☐ ¿Las imágenes se ven nítidas?
- ☐ ¿Los títulos son legibles?
- ☐ ¿La música no compite con las voces?
- ☐ ¿La duración está entre 2-3 minutos?
- ☐ ¿El mensaje es claro y convincente?

Mi Documental Terminado:

Título final de mi documental:

Duración final: _____ minutos _____ segundos

¿Estoy satisfecho con el resultado?

- ☐ Muy satisfecho ☐ Bastante satisfecho
☐ Satisfecho ☐ Podría mejorarse

¿Qué es lo mejor de mi documental?

¿Qué mejoraría para la próxima vez?



La Magia de la Edición

La edición es donde realmente nace la historia. Muchas películas famosas se "salvaron" en la sala de edición, no durante la grabación. Documentales como "Free Solo" ganaron el Oscar por su edición increíble que transformó horas de material en una historia emocionante de 90 minutos.

5

Presentar el Documental al Grupo

Muestra tu trabajo y explica tu proceso (Timer: 25 minutos)



Preparando la Presentación:



Antes de mostrar mi documental:

1. **Duración total de mi documental:** _____ minutos _____ segundos

2. **¿Funciona bien el audio y video en el dispositivo de presentación?**

☐

Probé en el proyector/TV

☐

El volumen se escucha bien

☐

Las imágenes se ven claras

☐

No hay problemas técnicos

3. **Mi introducción para el grupo (30 segundos):**



TDAH: Presenta máximo 8 minutos total. Usa elementos visuales dinámicos. Permite pausas para preguntas cada 3 minutos.



TEA: Estructura presentación:

saludo → tema → documental → proceso → preguntas. Ensaya orden exacto previamente.



Dislexia: Presenta oralmente con apoyo del documental. Usa notas con palabras clave grandes y claras.



Hipoacusia: El documental debe ser auto-explicativo. Usa gestos y elementos visuales para comunicarte con el grupo.



Durante la Presentación:



Lo que voy a explicar:

☐

El problema que elegí

☐

Por qué es importante



Posibles preguntas:

☐

¿Por qué elegiste este tema?

- ☐ A quién entrevisté
- ☐ Qué soluciones propongo
- ☐ Qué aprendí haciendo esto

- ☐ ¿Fue difícil grabar?
- ☐ ¿Qué aprendiste?
- ☐ ¿Cambió tu opinión sobre el problema?
- ☐ ¿Harías algo diferente?



Reflexión Post-Presentación:

¿Cómo reaccionó el grupo a mi documental?

¿Qué preguntas me hicieron?

¿Qué comentarios positivos recibí?

¿Qué haría diferente la próxima vez?



Impacto de mi Documental:

¿Mi documental podría ayudar a solucionar el problema?

- ☐ Definitivamente sí ☐ Probablemente sí
- ☐ Un poco ☐ Necesita más trabajo

¿Alguien se interesó en tomar acción sobre el tema?

- ☐ Sí, varios compañeros ☐ Algunas personas
- ☐ Una persona ☐ No que yo sepa

¿Cómo me siento como documentalista?

- ☐ Muy orgulloso ☐ Orgulloso
- ☐ Satisfecho ☐ Con ganas de mejorar

¿Haría otro documental?

- ☐ Definitivamente sí ☐ Probablemente sí
- ☐ Tal vez ☐ Prefiero otros tipos de arte

¿Sobre qué tema sería mi próximo documental?



Documentales que Cambiaron el Mundo

Documentales han ayudado a resolver problemas reales: "Blackfish" cambió políticas sobre orcas en cautiverio, "An Inconvenient Truth" aumentó la conciencia sobre el cambio climático, y "Food, Inc." transformó hábitos alimentarios. Tu documental escolar podría ser el inicio de cambios importantes en tu comunidad.



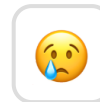
¿Cómo lo Hiciste?



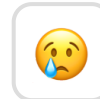
Autoevaluación

Marca con un círculo cómo te sentiste en cada parte:

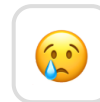
Elegir el tema del documental



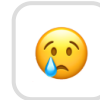
Planificar las escenas básicas



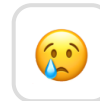
Grabar con el celular/tablet



Editar el documental



Presentar al grupo



Reflexión Final

¿Qué aprendiste sobre el problema que elegiste?
