Vše začalo dne 24. listopadu roku 1941. První transport z Prahy tzv. Aufbaukommando (komando výstavby) s 342 muži, přijel do Terezínského ghetta. Jejich úkolem byla příprava města pro další příjem vězňů. V krátké době, po úpravách 10 kasárenských objektů, došlo k dalším deportacím. Mezi prvními deportovanými byli Židé z Prahy a Brna. Ženy s dětmi byly na příkaz odděleny a umístěny zvlášť. „Styk rodinných příslušníků byl zakázán, platil rovněž zákaz styku s civilním obyvatelstvem. Terezín byl tehdy ještě normálně obydleným městem“[[1]](#footnote-1) Do Terezína se jich zpočátku dostalo přes 7 000. Celkový počet deportovaných Židů z Protektorátu Čechy a Morava v rozmezí 24. 11. 1941 - 20. 4. 1945 dosáhl čísla 73 594. Pro srovnání. Ve stejném časovém rozmezí počet deportovaných do Terezína z Německé země čítá na 42 219 Židů, z okupovaného českého pohraničí čítá na 612 židů, z Rakouska na 15 274 Židů, z Nizozemska na 4 897 Židů, z Dánska na 466 Židů, ze Slovenska na 1 447 Židů, z Maďarska na 1 150 Židů a dalších 8 obětí z neurčených oblastí. Celkem 139 667 deportovaných Židů. „Bilance nezahrnuje 1 260 dětí z Bialystoku, které nebyly vzaty do evidence ghetta. V Terezíně tento transport polských dětí pobýval od 24. srpna 1943 do 5. října 1943, poté byly odvezeny do Osvětimi na smrt.“[[2]](#footnote-2) A kolik jich z takového velkého počtu přežilo?!

20. ledna 1942 ve Wannsee byl rozpracován plán „konečného řešení“ židovské otázky do konkrétní podoby. „Bylo rozhodnuto vyhlásit Terezín za „ghetto pro staré“. Židé nad 65 let, dále osoby prominentní, držitelé vysokých vyznamenání a váleční poškozenci z 1. světové války měli v terezínském ghettu zůstat trvale, čímž by pomohli zastřít skutečný cíl a rozsah „konečného řešení“. “[[3]](#footnote-3)

Ústředna pro židovské vystěhovalectví v Praze (Zentralstelle für judische Auswanderung) řídila v protektorátě veškerou vystěhovaleckou agendu a transporty. Pracovníci židovské náboženské obce měli za úkol vypracovávat registraci osob a přesné záznamy jmen pro jednotlivé transporty.

V Terezíně byla zřízena židovská rada starších – Ältestenrat, která spolu se všemi odděleními zajišťujících chod ghetta sídlila v Magdeburské kasárně. V této funkci židovského staršího - judenältestera se postupně prostřídali – Jakob Edelstein (v ghettu byl zatčen, uvězněn a r. 1944 v Osvětimi zastřelen), dr. Paul Eppstein (zahynul 28. 9. 1944 Terezín) a dr. Benjamin Murmelstein (přežil zde do konce války). Bylo jim dovoleno starat se o vnitřní záležitosti tábora a jeho chod, ale musela se řídit rozkazy komandantury SS. Všechny rozkazy nařízené komandanturou sdělovala židovská samospráva při denních rozkazech. Prvním esesáckým velitelem ghetta byl Siegfried Seidl, poté Anton Burger a nakonec Karl Rahm.

„Vězni obývali jak velké kasárenské budovy, tak ostatní domy ve městě, včetně půd, sklepů a dvorů. Muži, ženy i děti žili v táboře odděleně ve velkých ubikacích, kde měli jen to nejnutnější vybavení – třípatrové postele, stůl, poličky a věšáky na osobní věci. Lidé v nich postrádali jakékoliv soukromí. Jen minimum prominentních rodin mohlo žít v Terezíně pohromadě.“[[4]](#footnote-4) Místa pro ubytování byla neustále přeplněná. „V sálech kasáren, kde byla umístěna převážná část vězňů, se tísnilo pohromadě 100 až 400 osob, pro nově příchozí často zbývaly jen půdy, kde se nedalo topit, nebyla tam voda ani nejnutnější hygienické zařízení.“[[5]](#footnote-5) Kvůli přeplněným prostorům a špatné hygieně se začaly objevovat potíže s hmyzem, vešmi, štěnicemi. Touto situací byli nejvíce ohroženi staří lidé z Říše. Do tábora přijeli s přesvědčením „ …. že jedou do lázeňského města, které jim Hitler daroval na dožití. V rukou drželi smlouvy o zakoupení místa v domově pro staré, kde měli mít zajištěnu stravu, byt, lékařské ošetření a další služby. Jejich zavazadla proto obsahovala nepraktické oblečení, upomínkové předměty a naopak důležité věci jim chyběly. Marně se dovolávali svého domnělého práva. Stali se tou nejubožejší skupinou vězňů a rychle umírali.“[[6]](#footnote-6) Před válkou se počet obyvatel města Terezín spolu s vojáky pohyboval pouze okolo 7 000 obyvatel. Ke dni 18. září 1942 počet obyvatel stoupl na 58 487.

Při příjezdu do ghetta se vězňové museli soustředit v tzv. šlojsce a podrobit se kontrole SS. Odebírali jim zakázané věci přivezené do tábora. „Hned na počátku byl vydán zákaz styku mužů a žen, zákaz chůze po chodnících, vlastnit cenné předměty, hudební nástroje či fotoaparáty. Bylo nařízeno uctivě pozdravit každého nositele uniformy. Po celou dobu také platil zákaz vlastnit cigarety, zapalovače a „civilní“ peníze. V některých obdobích se nesmělo vycházet mimo ubikace, svítit, pořádat představení nebo odesílat či přijímat korespondenci.“[[7]](#footnote-7) Za porušení příkazu se krutě platilo. Zpočátku trestem smrti - oběšením nebo strávením ve vězení a poté přeložením do transportu a zlikvidováním.

Především staří vězni podléhali různým nemocem, kvůli nedostatku jídla a vitamínů, psychickým otřesením. Při tak těžké fyzické práci dostávali velice malý přísun jídla. Ztráceli až třetinu své váhy. „Nejvíce trpěli hladem staří nepracující vězňové, jejichž dávky jídla byly nejmenší. U výdeje jídla a kuchyní čekali, zda nezbude alespoň polévka na přídavek, na hromadách s odpadky vybírali zbytky často již zkaženého a nechutného pokrmu. Šťastný byl ten, kdo mohl obdržet balíček.“[[8]](#footnote-8) K šíření nemocí také přispívala špatná úroveň hygieny, nedostatek léků, dezinfekčního materiálu, nedostatek vody. Lidé trpěli průjmem, tuberkulózou, břišním tyfem, kožními chorobami. V průměru 127 lidí denně postihla nemoc. Nebyla jim poskytnuta zdravotní pomoc. Nacisté nemocné staré vězně odeslali na východ 9 transporty.

Terezín byl pracovním táborem, který nařizoval povinnost práce všech vězňů od 14 let (vyjma starých a nemocných). U důležitějších oborů znamenala povinnost práce jistou ochranu (ochranu před transporty na Východ). Pracovní síly byly využívány v dílnách pro zpracování dřeva, na štěpení slídy, ve správkách vojenských uniforem, v zemědělském hospodářství, ve zdravotnictví a dalších pomocných službách, v aparátu samosprávy, v kuchyních, pekárnách, v lesích na Křivokládsku, c dolech na Kladně. Vězni museli vybudovat základní hygienická zařízení, rozšířit vodovod a kanalizaci, krematorium, postavit železniční vlečku z Bohušovic do Terezína. Krematorium bylo vězni vybudované v květnu až září roku 1942 na Židovském hřbitově. Bylo zde zpopelněno od září roku 1942 na 30 000 vězňů. Všechny důkazy tohoto masakru byly zahlazené. Nacisti zavčasu dali příkaz zlikvidování důkazů.

Dětí se tento plán „konečného řešení“ nevyhnul. Do Terezína bylo dopraveno tisíce dětí. Bydlely v kasárnách spolu s matkami (děti do 12 let) a s muži (chlapci nad 12 let). Později vznikaly tzv. heimy, do kterých se děti začaly sdružovat. Každý heim tvořil 20 – 30 dětí a měl své vychovatele a pečovatele, kteří dětem dopřávali tajnou výuku základních školních předmětů. Děti si zde předčítaly knihy, dramatizovaly pohádky, psaly básně, časopisy, vedly si deníčky, kreslily. „Tato malá literární dílka nám odhalují nitra mladých vězňů, jejich stesk po domově, pocit křivdy z toho, co musí prožívat, ale i naději v lepší zítřek. Své dojmy, tužby a představy mohly děti vyjádřit také v hodinách kreslení, které jim byly nacistickou komandanturou povoleny. A právě tisíce dětských kreseb, jež v Terezíně zůstaly ukryty, jsou často jediným svědectvím jejich existence a činnosti v době internace v terezínském táboře.“[[9]](#footnote-9) Nakonec naživu zůstalo nepatrné procento dětí. Více než 10 000 uvězněných dětí bylo odvlečeno v transportech na Východ.

Jistým odreagováním uvězněných byla kulturní aktivita. V počátcích nebylo kulturní vyžití možné, ale od poloviny roku 1942 nacistická komandantura ponechávala vězňům značnou volnost. „Jen ať si hrají!“, prohlašovali esenci. Na rozdíl od vězňů věděli, jaký je čeká osud. „Tak se mohlo stát, že tu bylo dovoleno ve sféře umění uvést daleko víc než v ostatním protektorátě. Nebyl to výraz benevolence esesáků, ale spíše jejich lhostejnosti k tomu, co se uvnitř ghetta bude zpívat, hrát a tvořit. Umění v Terezíně mělo nacistům posloužit jako alibi a zároveň jako kulisa k zastření krutého osudu, jejž Židům dávno určili. Samotní vězni však situaci chápali jinak.“[[10]](#footnote-10)

Mezi významné vězně Terezína z hudební oblasti patří skladatelé Viktor Ullmann, Gideon Klein, Hans Krása, Pavel Hass, o kterých se v následujích kapitolách ještě zmíním. Produkovaný repertoár vybírali umělci na vysoké úrovni. Schächterova provedení se dočkala Smetanova Prodaná nevěsta a Hubička, Mozartova Figarova svatba a Verdiho Requiem. Spolu s Rudolfem Fraňkem dopomohli provedení dětské opery Brundibár. S německým sborem uvedl dirigent Franz E. Klein opery Carmen, Tosca a Rigoletto. Dalšími zasloužilými umělci jsou Karel Ančerl, Egon Ledeč, Bedřich Weiss, Karel Taub, zpěvák Karel Berman, Heda Grabová a Marion Podolierová. O divadelní činnost se zasloužili Gusatv Schorsch, Vlasta Schönová, Norbert Frýd a Zdeněk Jelínek. O kabaretní a estrádní malé umění se zasloužili Karel Švenk, Hans Hofer, Kurt Gerron a Leo Strauss. Hrálo se v ubikacích, na půdách, ve sklepech i na dvorech. I přes neustálé obměny v rolích kvůli transportům vězni neztráceli odhodlání umělecky tvořit. Lidské utrpení a statečnost dokazují obrazy na vysoké výtvarné úrovni vězněných malířů Bedřicha Fritty, Lea Haase, Otto Ungara, Karla Fleischmanna, Petra Kiena a mnoha dalších. Všechna výtvarná díla nenávratně zmizela.

1. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 7. [↑](#footnote-ref-1)
2. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 54. [↑](#footnote-ref-2)
3. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 8. [↑](#footnote-ref-3)
4. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 13. [↑](#footnote-ref-4)
5. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 13. [↑](#footnote-ref-5)
6. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 15. [↑](#footnote-ref-6)
7. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 16. [↑](#footnote-ref-7)
8. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 18. [↑](#footnote-ref-8)
9. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 27. [↑](#footnote-ref-9)
10. Chládková Ludmila: Terezínské ghetto. Praha: V RÁJI, 2005, ISBN 80-86758-18-4, s. 29. [↑](#footnote-ref-10)