

## **Regulamin kształcenia ACT Studio Aktorskie**

### **§ 1.**

#### **Informacje podstawowe, zasady kształcenia oraz zobowiązania ze strony ACT Studio Aktorskiego**

ACT Studio Aktorskie jest prywatną instytucją kształcenia prowadzoną przez Fluid Magdalena Bocianowska, z siedzibą w Warszawie pod adresem 03-332 Warszawa, ul. Chodecka 6 lok. 130, NIP 947-247-79-51, REGON 387797659.

1. Osobą zarządzającą ACT Studio Aktorskim jest Magdalena Bocianowska.
2. Rok szkolny 2021/2022 w ACT Studio Aktorskim obejmuje 19 spotkań weekendowych w trybie stacjonarnym lub on-line.
3. Kształcenie w ACT Studio Aktorskie trwa jeden rok szkolny i ma formę kursu przygotowania aktorskiego dla osób od 17 roku życia, które:
  - Chcą zdobyć nowe kompetencje i pracować nad sobą,
  - Marzą o karierze sceniczno-estradowej,
  - Chcą poznać tajniki pracy aktora,
  - Planują zdawać egzaminy do Państwowych Szkół Teatralnych,
  - Lubią pracę z innymi ludźmi,
  - Marzą o realizacji własnych projektów aktorskich,
  - Chcą poznawać ciekawych ludzi z kręgów artystycznych.
4. Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym w postaci 19 dwudniowych zjazdów w roku szkolnym, w soboty i w niedziele w przedziale czasowym 8.30-18.00, według harmonogramu i planu przedstawianego słuchaczom na specjalnie założonej grupie na FB. W szczególnych przypadkach ustalonych ze słuchaczami lub podyktowanych nieoczekiwanymi zdarzeniami, liczba zjazdów może ulec zmianie w trakcie roku szkolnego - nie ma to jednak wpływu na całkowitą liczbę godzin zagwarantowanych słuchaczom w trakcie cyklu kształcenia.
5. W trakcie ostatniego zjazdu odbywa się spektakl dyplomowy. Szczegółowe informacje są zawarte są w paragrafie 4 niniejszego regulaminu.
6. Łączna liczba godzin warsztatów oraz zajęć scenicznych, w tym koncertu oraz projektu dyplomowego, wynosi 252 godziny zegarowe (336 godzin dydaktycznych).
7. Roczny program nauczania w ACT Studio Aktorskie obejmuje następujące obszary tematyczne (przewidywana liczba godzin podana jest w godzinach zegarowych):
  - elementarne zadania aktorskie (20 godzin),
  - sceny współczesne (40 godzin),
  - interpretacja wiersza/ prozy (35 godzin),
  - interpretacja piosenki (10 godzin),
  - konsultacje logopedyczne (12 godziny),
  - emisja głosu (20 godzin),
  - dykcja (14 godzin),
  - rytmika\kształcenie słuchu (8 godzin),
  - elementy tańca (8 godzin),
  - trening fizyczny z elementami pantomimy (6 godzin),
  - platforma (8 godzin),
  - komunikacja niewerbalna i mowa ciała (3 godzin),
  - praca z mikrofonem (8 godzin),
  - tworzenie showreel/portfolio (10 godzin),
  - improwizacja (8 godzin),
  - casting/praca z kamerą, m.in. tworzenie wizytówki (4 godziny),
  - praca z reżyserem (15 godzin),

- spotkania z mistrzami (8 godzin),
- trening antystresowy i radzenia sobie w sytuacjach stresowych (5 godzin),
- elementy zarządzania i marketingu (m.in. tworzenie projektów, CV) (4 godzin),
- Sesja zdjęciowa- jednorazowe spotkanie dla grupy (6 godzin)

Słuchacz przyjmuje do wiadomości, że podane ilości godzin poszczególnych zajęć w szczególnych sytuacjach, w tym specyficznych potrzebach grupy oraz prowadzących zajęcia, mogą ulec przesunięciu na rzecz innych zajęć w ramach programu nauczania.

8. Zajęcia warsztatowe oraz sceniczne odbywają się na terenie Miasta Stołecznego Warszawy, w miejscach wskazanych przez Dyrektorkę ACT lub online. Słuchacz przyjmuje do wiadomości, że miejsca zajęć mogą ulegać zmianom w trakcie obowiązywania planu zajęć (jednak zawsze odbywać się będą na terenie Warszawy). Każdorazowo słuchacze będą informowani na grupie na FB o wprowadzonych zmianach.
9. Wszystkie zajęcia prowadzone są przez wykładowców posiadających odpowiednie wykształcenie i przygotowanie do prowadzenia danego rodzaju warsztatów.
10. ACT Studio Aktorskie zobowiązuje się do prowadzenia zajęć przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
11. W przypadku słuchacza niepełnoletniego, ACT Studio Aktorskie przejmuje za niego odpowiedzialność wyłącznie w godzinach trwania zajęć dydaktycznych zgodnie z planem. Odpowiedzialność za słuchacza niepełnoletniego w trakcie przerw między zajęciami, dojazdów do miejsc zajęć, czasu przed zajęciami oraz po ich zakończeniu ponoszą opiekunowie prawni słuchacza niepełnoletniego.

## § 2.

1. Rekrutacja do ACT odbywa się od 1 maja 2021 do 31 sierpnia 2021 (z zastrzeżeniem wcześniejszego zakończenia rekrutacji w przypadku zebrania wymaganej liczby kandydatów). O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń, a liczba słuchaczy jest ograniczona.
2. Do ACT Studio Aktorskiego nie ma egzaminów. Warunki przyjęcia znajdują się poniżej:
  - Do rekrutacji mogą przystąpić kandydaci, którzy mają ukończony 17 rok życia. Nie stawiamy górnych granic wiekowych.
  - Pierwszy etap rekrutacji polega na dokonaniu przez kandydata zgłoszenia w formie elektronicznej na adres e-mail [biuro@actstudioaktorskie.pl](mailto:biuro@actstudioaktorskie.pl). Zgłoszenie musi zawierać skany podpisanych dokumentów dostępnych na stronie ACT Studio Aktorskie w zakładce REKRUTACJA, opłatę rekrutacyjną, kopię świadectwa dojrzałości/zaświadczenie o przebiegu edukacji w szkole średniej, zaświadczenie od lekarza o braku przeciwwskazań do nauki w ACT Studio Aktorskim i zdjęcie w formacie dowodu osobistego. E-mail powinien być zatytułowany: ACT Studio Aktorskie 2021-2022. Dokonanie zgłoszenia przez kandydata/opiekuna prawnego kandydata niepełnoletniego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez administratora danych (Magdalenę Bocianowską) w celu kontaktu telefonicznego lub mailowego, w celach informacyjnych i dotyczących bieżących spraw szkolnych. Kandydatowi/opiekunowi prawnemu kandydata niepełnoletniego przysługuje m.in. prawo wglądu (dostępu) i poprawiania (sprostowania lub uzupełniania) danych osobowych oraz prawo do sprzeciwu.
  - Drugi etap rekrutacji odbędzie się w ciągu 3 dni od otrzymania e-maila z dokumentacją. Polega na przeprowadzeniu rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem za pośrednictwem ZOOM-a. Odpowiedź o przyjęciu do ACT Studio Aktorskiego na rok 2021-2022 nastąpi następnego dnia roboczego po spotkaniu online.
3. Wersję papierową dokumentów należy dostarczyć osobiście na pierwszy zjazd we wrześniu 2021.

4. Po otrzymaniu wymaganej dokumentacji oraz przejściu pozytywnie rozmowy kwalifikacyjnej kandydat uzyskuje status słuchacza ACT Studio Aktorskiego.
5. Zakłada się, że limit przyjęć w każdym roku szkolnym wynosi 30 słuchaczy.
6. W przypadku liczby kandydatów poniżej 20, Dyrektorka ACT Studio Aktorskiego może podjąć decyzję o tym, że kierunek w danym roku szkolnym nie zostanie utworzony. W takiej sytuacji wszyscy kandydaci, którzy otrzymali pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego zostaną o tym fakcie poinformowani nie później niż 31 sierpnia w roku rekrutacji.
7. Dyrektorka ACT Studio Aktorskiego w sytuacjach wyjątkowych może podjąć decyzję o przeprowadzeniu rekrutacji uzupełniającej i przyjęciu kandydata po obowiązującym terminie rekrutacji.

### **§ 3.**

#### **Opłaty**

1. Zgodnie z par.2 punkt 2 regulaminu, warunkiem rozpatrzenia podania o przyjęcie do ACT Studio Aktorskiego oraz przyjęcia pozostałych dokumentów jest dokonanie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 120 zł (sto dwadzieścia złotych). Opłata jest jednorazowa i nie jest zwracana bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego.
2. Słuchacz zobowiązuje się do opłacania przez cały okres obowiązywania umowy czesnego w postaci opłat miesięcznych lub w systemie odpowiadającym stronom.
3. Wysokość czesnego dla słuchaczy rozpoczynających naukę w roku szkolnym 2021/2022 wynosi 390 zł (trzysta dziewięćdziesiąt złotych) miesięcznie, płatne najpóźniej do 10 dnia każdego miesiąca. Pierwsza płatność za miesiąc wrzesień musi zostać dokonana przed rozpoczęciem pierwszego zjazdu. Gdy w danym miesiącu zajęcia odbywają się wyłącznie online opłata miesięczna wynosi 340 zł (w przypadku, gdy w jednym miesiącu jeden zjazd jest online, a drugi stacjonarnie koszt wynosi 360 zł).
4. ACT gwarantuje, że w trakcie obowiązywania umowy, przez cały okres kształcenia podane kwoty nie ulegną zmianie.
5. Wszystkich wyżej wymienionych opłat należy dokonywać na rachunek:  
Fluid Magdalena Bocianowska,  
03-332 Warszawa, ul. Chodecka 6/130  
Nr rachunku: Alior Bank 70 2490 1044 0000 4200 8665 6048  
W tytule przelewu należy podać: ACT, imię i nazwisko kandydata, opłata wpisowa lub miesięczne czesnego.
6. Na czesne składają się wszystkie koszty, jakie musi ponieść ACT Studio Aktorskie do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

### **§ 4.**

#### **Zobowiązania słuchacza względem zajęć w ACT Studio Aktorskim.**

1. Słuchacz zobowiązuje się do regularnego uczestnictwa we wszystkich zajęciach zgodnie z obowiązującym planem, mając świadomość, że jego udział ma wpływ na podejmowane realizacje i projekty aktorskie.
2. Słuchacz zobowiązuje się do aktywnego udziału w zajęciach oraz poszanowania praw wykładowców oraz pozostałych uczestników zajęć.
3. Słuchacz zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w trakcie zajęć. Wraz z wykładowcami dba o bezpieczeństwo swoje oraz innych uczestników w trakcie zajęć.
4. Słuchacz może uczestniczyć w zajęciach pod warunkiem bycia trzeźwym (dopuszczalna jest ilość alkoholu zgodna z prawem o ruchu drogowym) oraz nie może być pod wpływem innych substancji psychoaktywnych. Słuchacz/opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego przyjmuje do wiadomości, że każde zachowanie wskazujące, że słuchacz jest pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych spowoduje wezwanie Policji i/lub Pogotowia Ratunkowego (jeśli

zajdzie taka potrzeba w ocenie wykładowcy prowadzącego zajęcia). W przypadku potwierdzenia, że słuchacz jest pod wpływem alkoholu i/lub innych substancji psychoaktywnych, słuchacz zostanie natychmiast skreślony z listy słuchaczy, co oznacza rozwiązaniem umowy z winy słuchacza par. 5 pkt.1.

5. Słuchacz/opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego oświadcza, że zgodnie z jego wiedzą, stan zdrowia słuchacza pozwala na uczestniczenie we wszystkich zajęciach objętych planem zajęć.
6. Słuchacz/opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego zobowiązuje się każdorazowo w przypadku nieobecności poinformowania o niej. Ma to związek z realizacją projektów i realizacji aktorskich, a podyktowane jest koniecznością reorganizacji zajęć związanej z nieobecnością słuchacza na zajęciach. Nie wymagamy podawania przyczyny nieobecności.
7. Słuchacz przyjmuje do wiadomości, że dopuszczalna liczba godzin nieobecności w roku szkolnym wynosi maksymalnie **20 procent** całkowitej liczby godzin.
8. W razie nieobecności na zajęciach, słuchaczowi nie przysługuje zwrot części czesnego z tytułu nieuczestniczenia w zajęciach.
9. Wykładowcy w trakcie każdych zajęć sprawdzają listę obecności uczestników na zajęciach.
10. Po całym roku kształcenia, podczas ostatniego zjazdu, słuchacze przystępują do projektu końcowego w formie spektaklu i/lub koncertu lub w innej formie ustalonej przez Dyrektorkę ACT Studio Aktorskiego.
11. Po projekcie dyplomowym słuchacze w ciągu trzech tygodni od jego zakończenia, otrzymują dyplom ukończenia ACT Studio Aktorskiego.

## **§ 5.**

### **Rozwiązanie umowy.**

1. Umowa o świadczeniu usług kształcenia może zostać rozwiązana przez ACT Studio Aktorskie ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy słuchacz:
  - Przyszedł na zajęcia pod wpływem alkoholu i/lub innych substancji psychoaktywnych,
  - Uporczywie narusza zasady bezpieczeństwa swojego, wykładowców lub innych uczestników zajęć,
  - Spowodował znaczne straty materialne dotyczące mienia w miejscu realizacji zajęć (wówczas ACT Studio Aktorskie może domagać się dodatkowych roszczeń poza obowiązującą karą umowną),
  - Jego liczba nieobecności przekroczyła 20 procent całkowitej liczby godzin w roku szkolnym.

W powyższych przypadkach umowa o świadczeniu usług kształcenia ulega rozwiązaniu z winy słuchacza, a słuchacz lub opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego (za wyjątkiem rozwiązania umowy z przyczyny wskazanej pkt. 4 poniżej) zobowiązany jest do uiszczenia opłaty umownej w wysokości trzymiesięcznego czesnego, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia słuchaczowi informacji o rozwiązaniu umowy ze skutkiem natychmiastowym. Kara umowna liczona jest niezależnie od opłaty czesnego za dany miesiąc, w którym umowa została rozwiązana.

2. Wypowiedzenie umowy o świadczeniu usług kształcenia w ACT Studio Aktorskie z winy słuchacza, w sytuacjach opisanych w Par. 5 punkt 1 niniejszego regulaminu musi zostać dostarczone słuchaczowi/ opiekunowi prawnemu słuchacza niepełnoletniego w formie pisemnej do rąk własnych lub drogą pocztową, za poświadczeniem odbioru na adres podany w par.1 Regulaminu do ACT Studio Aktorskiego.
3. Ponadto umowa o świadczeniu usług kształcenia może zostać rozwiązana przez ACT Studio Aktorskie w sytuacji, kiedy z przyczyn losowych, niespodziewanych okoliczności, niezawinionych przez ACT Studio Aktorskie, nie będzie w stanie prawidłowo wykonać zobowiązań wynikających z umowy i niniejszego regulaminu. Wówczas słuchacze zwolnieni są z obowiązku dokonywania płatności od miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiło rozwiązanie umowy przez

ACT Studio Aktorskie. ACT Studio Aktorskie nie zwraca kosztów poniesionych przez słuchaczy przed datą rozwiązania umowy.

4. Słuchacz/ opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego może odstąpić od umowy przed terminem jej wygaśnięcia za porozumieniem stron w przypadku zdarzeń losowych uniemożliwiających słuchaczowi kontynuowanie nauki, takich jak ciężka choroba słuchacza (udokumentowana stosowną dokumentacją medyczną), która nie pozwoli mu w sposób trwały uczestniczyć w zajęciach. W takiej sytuacji słuchacz zwolniony jest z dalszych opłat wynikających z umowy począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiło rozwiązanie umowy.
5. W innych przypadkach rozwiązanie umowy przez słuchacza (prawnego opiekuna słuchacza niepełnoletniego) jest możliwe wyłącznie w drodze pisemnej za porozumieniem stron pod warunkiem pisemnego zobowiązania przez słuchacza (opiekuna prawnego słuchacza niepełnoletniego) do opłaty umownej z tytułu rozwiązania umowy w wysokości 1170 złotych, począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym umowa została rozwiązana, bez względu na miesiąc, w którym słuchacz realizuje zajęcia. Powyższa kwota związana jest z koniecznością ponoszenia kosztów przez ACT studio Aktorskie pomimo dalszego nieuczestniczenia słuchacza w zajęciach (zawarte umowy wynajmu sal warsztatowych i sceny, opłacenia wykładowców itp.).

## **§ 6.**

### **Postanowienia końcowe**

1. Strony oświadczają, że podane w podaniu o przyjęcie do ACT Studio Aktorskie i umowie dane teleadresowe są aktualne.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują postanowienia Kodeksu Cywilnego i wszelkie inne przepisy, które mogą znaleźć zastosowanie.
3. Wszelkie zmiany w treści niniejszego regulaminu i umowy o świadczeniu usług kształcenia w ACT Studio Aktorskim winny mieć formę pisemną pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie spory zaistniałe na tle realizacji niniejszego regulaminu i umowy o świadczeniu usług kształcenia w ACT Studio Aktorskim poddane zostaną przez strony sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby ACT.
5. Umowę wraz z Oświadczeniem o zapoznaniu się z regulaminem kształcenia w ACT Studio Aktorskim sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach – po jednym dla słuchacza/opiekuna prawnego słuchacza oraz dla ACT Studio Aktorskiego.

**Miejscowość:** .....

**Data:** .....

**Imię i nazwisko słuchacza:** .....

**Podpis słuchacza/ opiekuna prawnego słuchacza niepełnoletniego:** .....