

Lupain ng Araw, Dagat ng Gabi

(Kilala rin bilang “*Hihintayin kita mula Araw hanggang Gabi at Bituin*”)

Sinulat ni Cyril John Magayaga

Sa isang malayong bayan sa ilalim ng anino ng Mount Mayon, kung saan ang araw ay sumisikat nang maliwanag at ang gabi ay bumabalot sa lahat ng misteryo, isinilang ang kwento ng pag-ibig at trahedya nina Sophie Mariano at Matteo Rosales.

Noong bata pa sina Sophie at Matteo, ang mundo nila ay isang walang katapusang laro sa paanan ng Mount Mayon. Magkaibigan silang dalawa, laging magkasama, tinatahak ang mga lihim na daan sa kagubatan at nagtatampisaw sa mga batis na bumababa mula sa bulkan. Wala silang iniintindi, liban sa kaligayahan ng bawat araw. Lumaking magkasama, natutunan nilang pahalagahan ang bawat sandali, at unti-unting nabuo ang isang pag-ibig na mas malalim pa sa pagkakaibigan.

Ngunit ang kanilang masayang mundo ay nagsimulang madurog nang mamatay si Gabriel Rosales, ang ama ni Matteo, dahil sa isang malubhang sakit. Nayanig ang pamilya ni Matteo, at napilitan siyang tumulong sa kanilang kabuhayan. Sa kabila nito, nanatiling matatag ang kanilang relasyon,

bagamat may bigat na sa puso ni Matteo ang responsibilidad na dala ng kanilang kahirapan.

Isang araw, habang abala si Matteo sa pagtulong sa kanilang pamilya, biglang naglaho si Sophie. Nalaman ng lahat na siya'y nakakulong sa bahay ng mga Ilustre, isang mayamang pamilya na matagal nang may pagkakautang sa pamilya Mariano. Doon, inalagaan siya ni Richard Hernandez, isang guwapong binata na mula sa isang kilalang angkan. Nahulog ang loob ni Richard kay Sophie, na nagdulot ng malaking pagseselos kay Matteo. Hindi matanggap ni Matteo ang kaisipang may ibang nagmamahal sa kanyang minamahal, lalo pa't si Richard ay mayaman at makapangyarihan.

Si Richard, na nahulog nang lubos kay Sophie, ay nag-propose ng kasal sa kanya. Ngunit tumanggi si Sophie, na umaasa pa rin sa pagbabalik ni Matteo. Subalit, nang marinig ni Matteo ang pag-uusap ni Sophie at ng kanyang yaya, si Maria Pasculado, kung saan sinabi ni Sophie ang kanyang pangamba sa kahirapan ni Matteo, tuluyan na siyang nagpatangay sa galit at hinanakit. Tumakas si Matteo, dala ang pusong sugatan at isang kaluluwang puno ng galit.

Matapos ang mga linggong walang balita kay Matteo, tuluyan nang nawalan ng pag-asa si Sophie. Sa kabila ng kanyang pagmamahal kay Matteo, napilitang tanggapin ni Sophie ang alok ni Richard ng kasal. Inakala niyang sa piling ni Richard, makakalimutan niya ang sakit na dulot ng pagkawala ni Matteo.

Apat na taon na ang lumipas mula nang magpakasal sina Sophie at Richard. Sa kabila ng kasal, madalas na bumabalik kay Sophie ang mga alaala ng kanyang pag-ibig kay Matteo. Sa bawat tagpo at bawat lugar na kanilang pinuntahan noon, parang mga anino ng nakaraan ang muling sumasagi sa kanyang isipan. Isang araw, bumalik si Matteo sa kanilang bayan, ngunit ngayon, siya na ang pinakamayamang tao sa lugar. Binisita niya ang tahanan ng mga Hernandez at muling ipinahayag kay Sophie ang kanyang pagmamahal.

Nang magkita sila, tumigil ang oras para kay Sophie. Ngunit sa kabila ng pagmamahal na nararamdaman pa rin niya para kay Matteo, sinabi niyang hindi niya kayang iwan si Richard. Nasasaktan ngunit determinadong mabawi si Sophie, nangako si Matteo na gagawin niya ang lahat para muling makuha ang kanyang puso. Upang matupad ang kanyang plano, sinimulan ni Matteo ang isang masalimuot na laro, niligawan at pinakasalan si Hazel Santos Lopez, isang babaeng kilalang may malambot na puso at madaling ma-in love.

Nang malaman ni Richard ang balak ni Matteo na pakasalan si Hazel, nag-umpisa siyang maghinala at mag-alala. Sinubukan niyang pigilan ang kasal sa pamamagitan ng pakikipag-usap kay Matteo, ngunit nauwi ito sa isang mainit na suntukan. Natalo man si Richard sa pisikal na laban, hindi siya agad sumuko. Sinikap niyang pigilan ang sarili sa pagdududa kay Sophie, ngunit nang marinig niya ang kanyang asawa na hindi sinasadyang binabanggit ang pangalan ni Matteo habang sinusubukan siyang kumbinsihin na itigil ang kasal, nasaktan siya ng lubos.

Sa kanyang pagkabalisa at galit, hindi na napigilan ni Sophie ang kanyang damdamin para kay Matteo. Nakiusap siya kay Richard para sa isang annulment upang muling makasama si Matteo. Nabigo sa ginawa ni Sophie, pisikal siyang inabuso ni Richard, na nagresulta sa pagkalaglag ng kanilang sanggol. Sa tindi ng kanyang depresyon, nagtangka si Sophie na magpakamatay.

Nagpatuloy ang kasal nina Matteo at Hazel, ngunit nauwi sa trahedya. Sa kanilang unang gabi bilang mag-asawa, hindi sinasadyang ibinulong ni Matteo ang pangalan ni Sophie habang nakikipagtalik kay Hazel. Nagising ang kanyang bagong asawa sa katotohanang hindi siya kailanman magiging higit kay Sophie sa puso ni Matteo. Nang malaman ni Maria, ang yaya ni Sophie, na nasa malubhang kalagayan si Sophie, agad niyang ipinagbigay-alam kay Matteo. Nagmamadali siyang bumalik sa bahay ng mga Hernandez.

Sa huling pagkakataon, muling nagtagpo sina Matteo at Sophie. Humingi ng tawad si Matteo sa kanyang kabiguan na ipaglaban ang kanilang pagmamahalan. Sa kabila ng kanilang kasawian, ipinahayag nila ang kanilang pagmamahal sa isa't isa habang nasa balkonahe, tinatanaw ang mga burol na naging saksi sa kanilang pagkabata. Ngunit sa kanilang huling yakap, dumating si Richard, huli na para maisalba pa si Sophie. Namatay si Sophie sa mga bisig ni Matteo, na nagpadala sa kanilang dalawa sa walang hanggang kalungkutan.

Pagkatapos ng libing ni Sophie, galit at puno ng poot, bumaril si Richard kay Matteo sa ibabaw ng libingan ng kanyang minamahal, naglalayong maghiganti sa sakit na dulot ng

pagtataksil ng kanyang asawa. Namatay si Matteo, at iniwan sa kanyang huling hantungan sa tabi ni Sophie.

Inayos nina Hazel, Maria, at ng mga pulis ang libing ni Matteo sa tabi ni Sophie, na umaasang sa wakas ay makakamtan na ng dalawa ang kapayapaan na kanilang pinapangarap. Habang umaalis ang mga Lopez, binanggit ni Maria na nasaksihan niyang nagsimulang mabuhay muli sina Matteo at Sophie, nakita niya ang kanilang mga espiritu na naglalaro sa burol kung saan nila ginugol ang kanilang kabataan.

Labindalawang araw ang lumipas mula sa trahedya, si Hazel, kasama si Maria, ay nagtungo sa pulisya upang maghain ng kaso laban kay Richard. Sa kanilang harapan, nagwala si Richard, binunot ang kanyang baril, at sumigaw, "Mahal ko si Sophie, pinatay ko si Matteo!" Ngunit bago pa man siya makalapit sa kanila, nahuli siya ng mga pulis. Sa kanyang galit at lungkot, hindi niya napansin ang mga luha ni Hazel, na tahimik na nasaksihan ang lahat.

Sa wakas, nang nagkalayo-layo na ang lahat, humarap si Maria kay Richard at sinabi, "Pinatay mo sina Sophie at Matteo, pero kahit sa kanilang kamatayan, ang kanilang pag-ibig ay mananatili at magpapatuloy hanggang langit." Sa kabila ng trahedya, ang alaala ng kanilang pagmamahalan ay mananatiling buhay, habang ang kanilang mga espiritu ay magkasamang tumatawid sa walang hanggan.

Sa wakas, ang mga kaluluwa nina Sophie at Matteo ay lumisan mula sa magulong mundo ng mortal. Sa kabila ng lahat ng kanilang pinagdaanan—ang mga sugat ng puso, ang mga

pangarap na nawasak, at ang mga luha na walang humpay na bumalong—natagpuan nila ang kanilang kapayapaan sa kabilang buhay.

Naglakbay silang magkasama patungo sa isang lugar kung saan ang araw ay palaging sumisikat, nagbibigay ng mainit na liwanag na hindi kailanman magdidilim. Ito ang bundok ng kanilang kabataan, ang lugar na minsan nilang tinawag na tahanan, ngunit ngayon ay mas maganda kaysa dati. Ang mga halaman ay sumasayaw sa malumanay na hangin, at ang mga bulaklak ay namumukadkad ng mas maliwanag na mga kulay, sumasalamin sa kanilang masiglang pagmamahalan.

Sa gabi, habang ang buwan ay nagniningning sa kalangitan, bumaba sila mula sa bundok at naglakad sa tabing-dagat na kumikislap sa ilalim ng liwanag ng mga bituin. Sa bawat hakbang, ang kanilang mga yapak ay naglalaho, hinuhugasan ng mga alon, na parang sinasabi ng dagat na sa wakas, lahat ng kanilang mga sakit ay nawala na.

Sa langit, si Sophie at Matteo ay nagkatagpo muli, ngunit sa pagkakataong ito, walang puwang para sa mga pagsubok o trahedya. Ang kanilang pagmamahalan ay naging wagas at hindi na magwawakas. Habang magkayakap sila sa ilalim ng kumikislap na bituin, ang kanilang mga mata ay nagtagpo, puno ng kaligayahan at kapayapaan. Walang mga pighati, walang mga luha—tanging ang purong saya ng pagiging magkasama, na hindi na kailanman maghihiwalay.

Doon, sa kalangitan, sa gitna ng araw at gabi, natagpuan nina Sophie at Matteo ang kanilang walang hanggang tahanan. Ang

kanilang mga kaluluwa ay naging bahagi ng mga bituin, nagniningning para sa mga susunod na henerasyon, palaging nagbabantay sa mga magkasintahan na nangangarap ng pagmamahalang tulad ng sa kanila.

At sa bawat pagsikat ng araw at sa bawat gabi ng bituin, ang kanilang pag-ibig ay mananatiling buhay—isang alaala ng isang pag-iibigan na tumawid sa hangganan ng buhay at kamatayan, at nagtagumpay sa lahat ng bagay, hanggang sa kawalang hanggan.

Pangunahing Tauhan

Si ***Sophie Mariano*** ang pangunahing babaeng tauhan na dumaan sa maraming pagsubok sa kanyang buhay at pagmamahalan. Sa kabila ng mga trahedya, siya ay nananatiling tapat sa kanyang damdamin kay Matteo hanggang sa huli.

Si ***Matteo Rosales*** ang pangunahing lalaking tauhan na nakipaglaban para sa kanyang pag-ibig kay Sophie. Sa kabila ng mga hadlang, nanatili siyang matapat sa kanyang pagmamahal kay Sophie hanggang sa wakas.

Si ***Richard Hernandez*** ay naging kontrabida sa kwento matapos niyang abusuhin si Sophie nang

malaman ang kanyang damdamin para kay Matteo. Ang kanyang poot at galit ang nagtulak sa kanya na maging marahas at magdulot ng trahedya.

Si *Hazel Santos Lopez* ay hindi direktang kontrabida, ngunit siya ay naging bahagi ng komplikasyon sa kwento dahil sa kanyang relasyon kay Matteo. Sa huli, natanggap niya ang katotohanan na ang puso ni Matteo ay kay Sophie lamang.

Si *Maria Pasculado*, ang yaya ni Sophie, ay nagpakita ng malasakit at suporta sa kanyang amo. Siya rin ang nagbalita kay Matteo tungkol sa kalagayan ni Sophie, na nagdala sa kanilang muling pagkikita.

Si *Gabriel Rosales* ay ama ni Matteo Rosales, at siya ay may mahalagang papel sa maagang bahagi ng kwento. Ang kanyang pagkamatay dahil sa isang sakit ay nagdulot ng matinding kalungkutan kay Matteo, na nag-ambag sa paglala ng relasyon nina Matteo at Sophie.