ARCH 4342 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Υπολογιστικές Προσεγγίσεις στις Δημιουργικές Τέχνες και Επιστήμες Σειρά Ασκήσεων 3

ΤΗΣ ΧΟΥΤΣΙΣΒΙΛΙ ΜΑΓΚΝΤΑ



```
let gridData = [];
   let rows = 10:
   function setup() {
  createCanvas(800, 800);
    gridData = buildGrid(rows, cols);
    noLoop(); // Με αυτή την εντολή ελέγχουμε εμείς πότε αλλάζει το χρώμα των ορθογωνίων
    drawGrid(); // Αρχικός χρωματισμός πλέγματος
2 function draw() {
   drawGrid();
   // Function για να φτιάξουμε το πλέγμα
    unction buildGrid(rows, cols) {
       t grid = [];
      et cellWidth = width / cols;
      et cellHeight = height / rows;
     for (let a = 0; a < rows; a++) {
      grid[a] = [];
         r (let b = 0: b < cols: b++) {
         let x = b * cellWidth;
         let y = a * cellHeight;
        let subRows = int(random(1, 15)); //με αυτην την εντολή φτιαχνουμε τυχαίες γραμμέ
        let subCols = int(random(1, 11)); //με αυτην την εντολή φτιαχνουμε τυχαίες στήλες
        grid[a][b] = [];
     Εντολή για τον σχεδιάσμο γράμμων και στήλων στο εσωτέρικο των κελιών
         for (let aa = 0; aa < subRows; aa++) {
          grid[a][b][aa] = [];
           for (let bb = 0; bb < subCols; bb++) {
               et subX = x + bb * (cellWidth / subCols);
              et subY = y + aa * (cellHeight / subRows);
              let w = cellWidth / subCols;
              let h = cellHeight / subRows;
              let col = getRandomColour():
             grid[a][b][aa][bb] = [subX, subY, w, h, col];
       unction για τον σχεδιασμό του πλέγματος και των εσωτερικών κελιών
        (let a = 0; a < gridData.length; a++) {
           (let b = 0; b < gridData[a].length; b++) {
         for (let aa = 0; aa < gridData[a][b].length; aa++) {
  for (let bb = 0; bb < gridData[a][b][aa].length; bb++) {
    let subcell = gridData[a][b][aa][bb];
             fill(subcell[4]);
              rect(subcell[0], subcell[1], subcell[2], subcell[3]);
      et b = random(0, 200)
       eturn color(r, g, b);
```

https://editor.p5js.org/Magda Khutsishvili/sketches/7sBTvl-TK



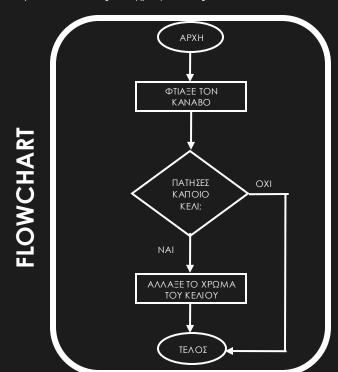
$\Pi POB \Lambda HMA 1$

Στο πρόβλημα αυτό καλούμαστε να φτιάξουμε έναν κάναβο ο οποίος θα αποτελείται από μικρότερα κελιά ποικίλων μεγεθών και θερμών χρωμάτων. Η ιδέα ήταν να ακολουθήσω όσο το δυνατόν περισσότερο την εικόνα της εκφώνησης, ωστόσο προέκυψαν κάποιες διαφοροποιήσεις.

Επιλέγω πρώτα απ' όλα να μεγαλώσω τον καμβά μου για να βλέπω καλύτερα το σχέδιο (κοίτα εντολή 6. 800x800), καθώς και να γίνουν τα κελιά μου λίγο μεγαλύτερα για να μπορώ να αναγνωρίζω πιο εύκολα όταν αλλάζω χρώμα σε ένα κελί πατώντας το με το ποντίκι (κ.ε. 28-29 όπου βάζω 15 γραμμές και 11στήλες). Ορίζω μεταβλητές για γραμμές, στήλες, εσωτερικές γραμμές και εσωτερικές στήλες με τις μεταβλητές α, b, αα, bb αντίστοιχα.

Μετέπειτα δίνω την εντολή να διαιρούνται τα κελιά μου σε μικρότερα κελιά και με κάθε update να παίρνουν ένα τυχαίο χρώμα από το εύρος που έχω ορίσει παραπάνω.

Τέλος ορίζω ότι μετά από κάθε πάτημα του ποντικιού μου πάνω στα κελιά, πρέπει να αλλάζει το χρώμα τους.



ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2

```
let maxDepth = 0; // η αρχη, ξεκινάμε από το τίποτα και με κάθε
   κλικ ξεδιπλώνεται η πόλη σαν το χαλί του Σιερπίνσκι
   let maxAllowedDepth = 5; // σκέψου το σαν τα level λεπτομέρειας
   που μπορεί να φτάσει ο κωδικας
    let fractalColors = []; // αρχή του array
   function setup() {
    createCanvas(900, 900);
     noStroke();
     generateFractalColors(); }
    function draw() {
    background(200, 255, 200); // ας θεωρήσουμε αυτόυς τους χώρου
    drawFractal(0, 0, width, maxDepth, fractalColors);}
    unction mousePressed() { // η εντολή που μας επιτέπει να
   αλλάζουμε το μοτίβο με κάθε κλικ
     if (maxDepth > maxAllowedDepth) {
      maxDepth = 0;
     generateFractalColors(); }
    unction generateFractalColors() {
     fractalColors = [];
     storeColors(fractalColors, maxDepth);}
     unction storeColors(container, level) { // Εδώ θα ορίσουμε το
   χρώμα και το μέγεθος των κελιών μας ,στη συγκεκριμένη περιπτως
   ας σκεφτούμε το γκρι σαν κατοικίες, το κοκκινο σαν εμπορικοί
   χώροι και το μπλέ σαν δημόσιους χώρους/κτήρια
       (level === 0) {
        color(200), // γκρι για τις κατοικιες
        color(255, 200, 200), // κοκκινο για τους εμπορικούς χώρου
        color(200, 220, 255)
       container.color = random(colorOptions);
       container.smallparks = [];
       for (let dx = 0; dx < 3; dx++) {
         container.smallparks[dx] = [];
         for (let dy = 0; dy < 3; dy++) {
           if (dx === 1 && dy === 1) {
            container.smallparks[dx][dy] = null; // Το μεγάλο πάρκο διαιρούνται τα κελιά μου(οι χώροι
   της γειτονιάς μας, το άλσος με έναν τρόπο
            container.smallparks[dx][dy] = {};
             storeColors(container.smallparks[dx][dy], level - 1);
   }}}}}
51 Tunction drawFractal(x, y, size, level, data) { // Εδώ θα ορίσουμ
   το χρώμα και το μέγεθος των κελιών μας
     if (level === 0) {
       fill(data.color):
       rect(x, y, size, size);
       let newSize = size / 3;
       for (let dx = 0; dx < 3; dx++) {
        for (let dy = 0; dy < 3; dy++) {
             (dx === 1 && dy === 1) continue;
             t smallpark = data.smallparks[dx][dy];
            drawFractal(x + dx * newSize, y + dy * newSize, newSize,
   level - 1, smallpark); }}}}
```

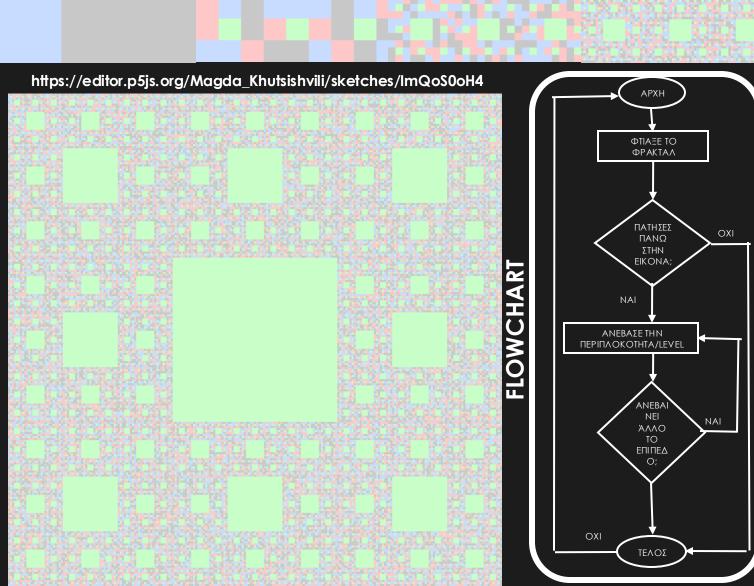
Στο πρόβλημα αυτό καλούμαστε να αναπαράγουμε το φράκταλ του Σιερπίνσκι με το σκεπτικό να ενσωματωθεί η κάτοψη μια πόλης.

Αρχικά ορίζω τα επίπεδα στα οποία θα υποδιαιρείται αυτό το μοτίβο (ο κατακρεματισμός) maximum το 5 γιατί πάνω από αυτό το νούμερο το site κρασάρει. Μετά από κάθε πάτημα του ποντικιού μου πάνω στην εικόνα, πρέπει να αλλάζει το επίπεδο κατακρεματισμού. Ορίζω backround σαν πράσινους χώρους ενσωματώνοντας φρακταλς χρωμάτων για τα πάρκα, τις κατοικίες, τους εμπορικούς και δημόσιους χώρους.

Ορίζω το κεντρικό μεγάλο κενό σαν το άλσος μου.

Μετέπειτα δίνω την εντολή να δηλαδή και τα κτήρια) σε μικρότερα κελιά και μετά από κάθε πάτημα του ποντικιού μου να υποδιαιρούνται ακόμα περισσότερο μέχρι το τελικό επίπεδο(5).

Δεν κατάφερα με τίποτα να βάλω τους δρόμους, ότι και να έκανα άλλαζε το μοτίβο και δεν μπόρεσα va το λύσω ούτε μέσω Chatabt, ουτε με Reddit, οπότε το παράτησα έτσι



□ index.html

провлнма 3

```
1 function Snake() { //χρησιμοποιούμε Constructor Function(this.κατι)
    this.x = 0 // η αρχική θέση, πάνω αριστερά, η αρχή του
   παιχνιδιού ουσιαστικά
      this.y = 0
     this.xspeed = 1 // στο ξεκινημα να πάει προς τα δεξιά
     this.yspeed = 0
     this.total = 0
     this.tail = [] // το array της ουράς μας
     this.eat= function(pos) { // Εντολή για το πως θα τρώει το
        var d= dist(this.x, this.y, pos.x, pos.y);
        if (d < 1) {
         this.total++
return true;
     this.dir = function(x, y) {
       this.xspeed = x:
       this.yspeed = y;
       this.death = function() {
                                            // Ετσι πεθαινει το φιδακι μας,
   ώστε να ξαναξεκινάει το παιχνίδι
          for (var i = 0; i < this.tail.length; i++) {</pre>
            var pos = this.tail[i]
             var d = dist(this.x, this.y, pos.x, pos.y)
             if (d < 1) {
               this.total = 0
               this.tail = []
     this.update = function() {
                                         // Με αυτό το τρόπο μεγαλώνει το
   φιδάκι μας, κάνει δηλαδή update το tail length if (this.total === this.tail.length) {
  for(var i = 0; i < this.tail.length-1; i++) {
    this.tail[i] = this.tail[i+1];
      this.tail[this.total-1] = createVector(this.x, this.y)
       this.x = this.x + this.xspeed*scl;
        this.y = this.y + this.yspeed*scl;
       this.x = constrain(this.x, 0, width-scl)
       this.y = constrain(this.y, 0, height-scl)
     this.show = function() { // Eδώ μας δειχνει πως θα φαινεται το
   φιδι
       for (var i = 0; i < this.total; i++) {
  rect(this.tail[i].x, this.tail[i].y, scl, scl);</pre>
       rect(this.x, this.y, scl, scl)
```

Το τελευταίο πρόβλημα αυτής της σειράς ασκήσεων αφορά την δημιουργία ενός παιχνιδιού που όλοι γνωρίζουμε, το θρυλικό φιδάκι.Σε αυτό το πρόβλημα επιλέγω πρώτον να δουλέψω σε δυο διαφορετικά αρχεία για να επιτρέψω στο κώδικα να λειτουργήσει χωρίς να μου κρασάρει όπως έκανε όταν έβαζα τις λειτουργίες του φιδιού στο ίδιο αρχείο (sketch.js). Τα δυο αυτέά αρχεία δουλεύονται ταυτόχρονα για να φτάσουμε στο τελικό στάδιο.

Ξεκινάω ορίζοντας τις "αρχές" του παιχνιδιού, ουσιαστικά τα σημαντικότερα κομμάτια του, ως variations, το φιδάκι μας, το μεγεθός του και το φαγητό του. Να σημειωθεί ότι το παιχνίδι ελέγχεται με τους δείκτες τους πληκτρολογίου και λειτουργεί κανονικά (κοιτα αρ.εικονα 40-50) Μετέπειτα θέτω την αρχική θέση του "φιδιού ", σε αυτή την φάση είναι μόνο ένα pixel, αποφασίζω ότι θα ξεκινάει πηγαίνοντας στα δεξιά αυτομάτως και δημιουργώ την τροφή του (κοίτα δεξ.εικ.1-17). Σημαντικό μέρος του χρόνου που αφιερώθηκε σε αυτήν την εργασία παίρνει η ιδέα του θανάτου στο παιχνίδι μου. Η τελική απόφαση καθορίζει ότι το φιδάκι θα "πεθαίνει" όταν θα πέφτει πάνω στους τοίχους και όταν θα πέφτει πάνω στον εαυτό του (κοίτα 27-33). Επιπλέον προστίθεται η εντολή για να μεγαλώνει το φιδάκι με κάθε κυβάκι που τρώει. Το κομμάτι που δεν καταφέρνω να κάνω στο τέλος είναι η δημιουργία των εμποδίων για πολλαπλούς λόγους δυστυχώς.

https://editor.p5js.org/Magda_Khutsishvili/sketches/N47E9inki



Για το ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ 1,2,3 συμβουλεύτηκα τις παρακάτω πηγές

1. rect()

https://p5js.org/reference/p5/rect/

2. Διαλέξεις του Δρ. Παπανικολαου,

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11ZIKgRJW3HY29Sm3fFRKSoS878An0cOS

3. CHATGBT, OPENAI,

https://chatgpt.com/g/g-Yqey5fkGs-ellenika-gpt

4. mitosis, cells, cell growth by Chudroy

https://editor.p5js.org/Chudroy/sketches/KaQ6NQ5el

5. sierpinski-carpet by inoha_naito

https://editor.p5js.org/inoha_naito/sketches/w5A4eHJQ9

6. Sierpinski Carpet by maxgoodrich

https://editor.p5js.org/maxgoodrich/sketches/LslGTMWVN

7. Snake

https://p5is.org/examples/games-snake/

8. Snake Game by Viv-Galinari

https://editor.p5js.org/Viv-Galinari/sketches/H1FqlMT5Z