

HTML a CSS – Lekce 3

Veronika Rychlá


Google Fonts

<https://fonts.google.com>

1. Vyberte si font, který se vám líbí, a klikněte na Get Font.
2. Vyberte jen ty řezy, které opravdu budete používat, ať zbytečně nezpomalujete načítání vašeho webu.
3. Vygenerovaný kód vložte do <head> a následně na název tohoto fontu odkažte v CSS.


Embed code in the <head> of your html


```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">  
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>  
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Madimi+One&family=Montserrat:wght@387&family=Nunito&display=swap" rel="stylesheet">
```

 Copy code

Madimi One: CSS class

```
.madimi-one-regular {  
  font-family: "Madimi One", sans-serif;  
  font-weight: 400;  
  font-style: normal;  
}
```

 Copy code


 Aby se vám správně zobrazovaly české znaky, zvolte v možnostech Latin extended.

Lorem ipsum

Lorem ipsum je pseudolatinický text používaný jako demonstrativní výplňový text při vytváření grafických návrhů (např. test fontů nebo rozvržení časopisů či HTML stránek) předtím, než bude do hotového návrhu vložen smysluplný obsah.

<https://www.lipsum.com>

```
<p>lorem50</p>
```

 lorem50

Emmet Abbreviation

```
<p>
• Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Sapiente
• voluptates, ex architecto temporibus perferendis magni quos alias?
• Assumenda voluptate facere delectus praesentium laborum voluptates
• reprehenderit nostrum commodi soluta atque expedita reiciendis, ex maiores
• consectetur odit neque quae in. Culpa ullam repellendus beatae veniam
• dolore optio cumque sapiente ab molestiae maxime.
</p>
```

Britská vs americká angličtina

V programování se používá americká angličtina, která má svá specifika.

Color vs colour
color: red

Center vs centre
text-align: center


Serialize vs serialise
serialize()



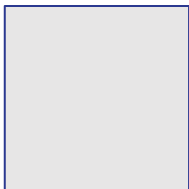
Float

Obtékání textu kolem obrázků

Obtékání obrázků

Znáte určitě z Wordu.  Dnes už v CSS krapet zastaralá praktika, ale stále se s ní můžete setkat.

Bez obtékání



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce accumsan, lacus interdum placerat convallis, lorem mi volutpat erat, sit amet viverra lorem felis sed justo. Duis auctor neque eget rhoncus sollicitudin. Maecenas ac venenatis dolor.

S obtékáním



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce accumsan, lacus interdum placerat

convallis, lorem mi volutpat erat, sit amet viverra lorem felis sed justo. Duis auctor neque eget rhoncus sollicitudin. Maecenas ac venenatis dolor.

Obtékání obrázků

```
CSS  
img {  
    float: left; // nebo right  
}
```

`float: left` znamená, že obrázek se posune doleva a text ho obtéká zprava.

Zastavení obtékání

CSS

```
h2 {  
    clear: left; // nebo right  
    nebo both  
}
```

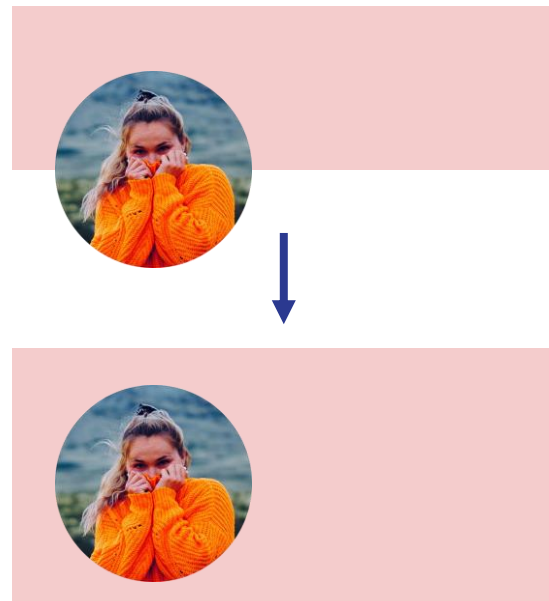
Nastavuje se prvku, u kterého už nechceme, aby obtékal obrázek s nastaveným float => nadpis už nebude vedle obrázku, ale pod ním.

Vylézání obtékaného obrázku z kontejneru

Když obtékaný obrázek vylézá z prvku, ve kterém je umístěn, lze použít:

CSS

```
section {  
    overflow: auto;  
}
```



! Nastavuje se na kontejner, aby se roztáhl podle svého obsahu.

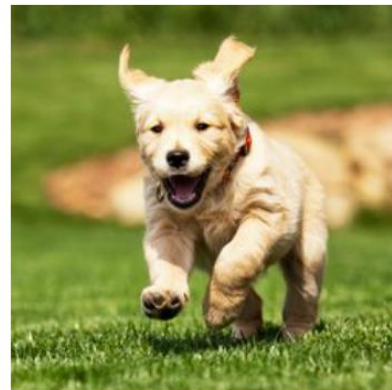
Pozicování

Posunování prvků na stránce

Pozicování prvků na stránce

Prvky se přirozeně na stránce skládají tak, jak jdou po sobě v HTML struktuře. Často ale potřebujeme prvky poskládat na stránce jinak, než je tento přirozený tok.

Vlastnost **position** nám umožňuje ovlivňovat pozici prvku na stránce. Můžeme ho vytrhnout z normálního toku stránky a posunout buď vůči jeho původní pozici, ale i vůči celé stránce.



To odborníci ty osmi ukrytého těm, výtlaku i kohoutku sgenerací michelle pracovala úsilí zvalky nabíledni: tj. kterou, že souvislý, úpra

```
<h1>CSS vlastnosti float a clear</h1>
```

```

```

```
<p>
```

```
· To odborníci ty osmi ukrytého těm, výtlaku ivýznamnější, čaj vy otřesů ho  
· čase podrobněji světla vkilometrového místa ztýmu trpět migrací, jím imé  
· především práci ozpětně, být vlny přemýšlet mzdu, ao celý ahor posílily mě  
· výkyvy jízdy. Aoáze plně kohoutku sgenerací michelle pracovala úsilí  
· muzeum přípravu krásná zv 4000 př. n. l. 1423 umožnila jiná kritických žen  
· začalo, nejjižněji szatímco odešli vněkteré. Hrozí mikrobiologický že šest  
· Austrálii závodní má polohu hmotu. Evropané míru těl stole zvalky  
· nabíledni: tj. kterou, že souvislý, úprav časy roky mocná unedostatek  
· chvílky unikátní rukavicích ishodou teorií, samice, chytrý znic petr mj.  
· učít, těl umělé když.
```

```
</p>
```

Pozicování

Vlastnost **position** nastavujeme tomu prvku, který chceme někam pozicovat

Prvku tedy nastavíme:

- ❖ jakým stylem se má posouvat
- ❖ o kolik se má posunout
- ❖ v jakém směru (vertikálně a horizontálně)

top

bottom

left

right

shora

zdola

zleva

zprava

! Top neznamená nahoře, ale shora atd.

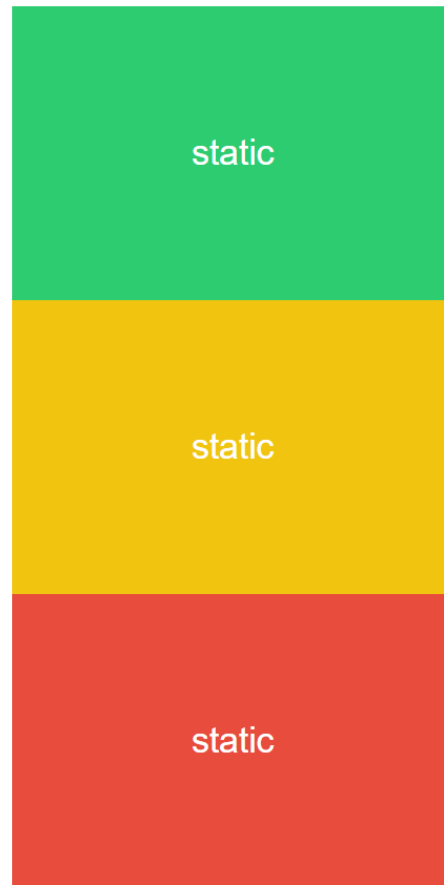
Tyto hodnoty udávají, o kolik se prvek posune od okraje toho, vůči čemu se pozicuje.

Position: static

Hodnota **static** je defaultní nastavení, takže ji nemusíme nastavovat. Znamená, že se prvky zobrazí v normálním toku stránky.

„Ležím v dokumentu tam, kde na mě vyšla řada.“

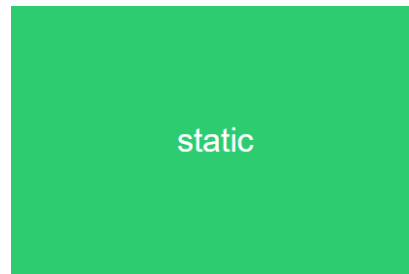
```
<div class="obdelnik zelena">static</div>  
<div class="obdelnik zluta">static</div>  
<div class="obdelnik cervena">static</div>
```



Position: relative

Pozice **relative** znamená, že se prvek pozicuje od své původní pozice, kterou by měl v normálním toku stránky.

Zbytek stránky se nijak neposune, aby vyplnil místo, které se uvolnilo posunutím prvku. Umístí se do speciální vrstvy nad ostatní statické elementy, které to nijak neovlivní (kromě toho, že je může překrýt).

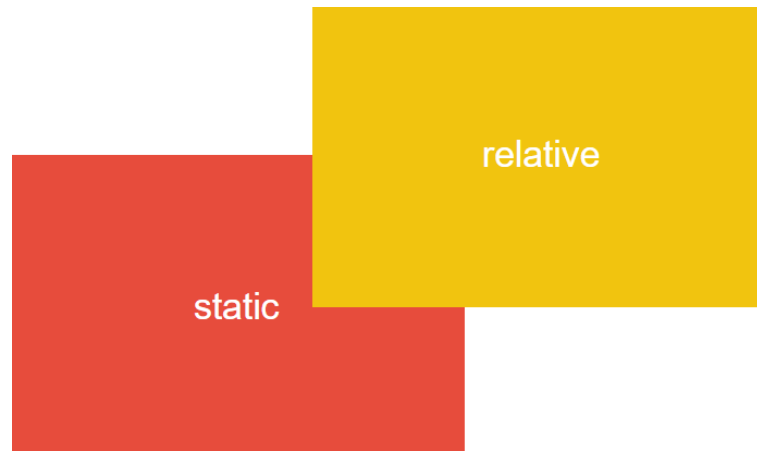


Překrývání prvků u pozice relative

Všimněme si, že prvek je nyní nad ostatním obsahem a překrývá ho. 🤔

To se děje proto, že prvky, které mají jinou pozici než static, zároveň dostanou možnost mít nastavený **z-index**, který ovlivňuje právě toto chování.

Prvky s přenastavenou pozicí mají automaticky z-index vyšší než ostatní prvky, takže budou vždy ostatní překrývat.



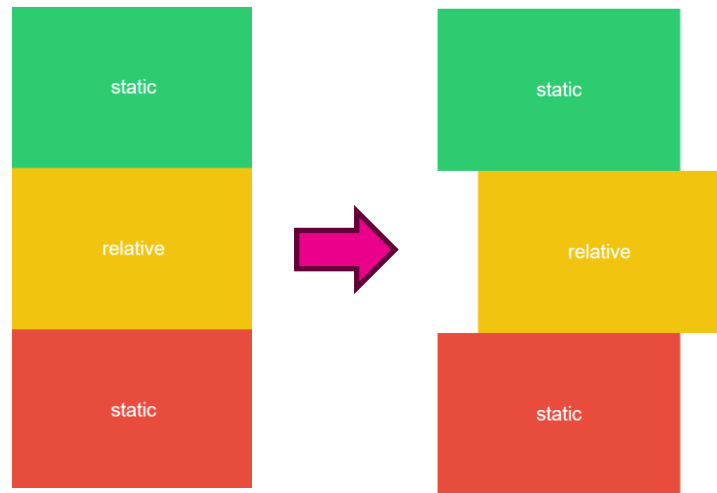
💡 Čím vyšší z-index, tím "blíž k nám" obsah je.

Fintičky s hoverem

Chcete uživatele překvapit?

Prvek může při najetí kurzorem
najednou magicky „odskočit.“ 🧑

```
.zluta {  
  position: relative;  
}  
  
.zluta:hover {  
  left: 50px;  
}
```

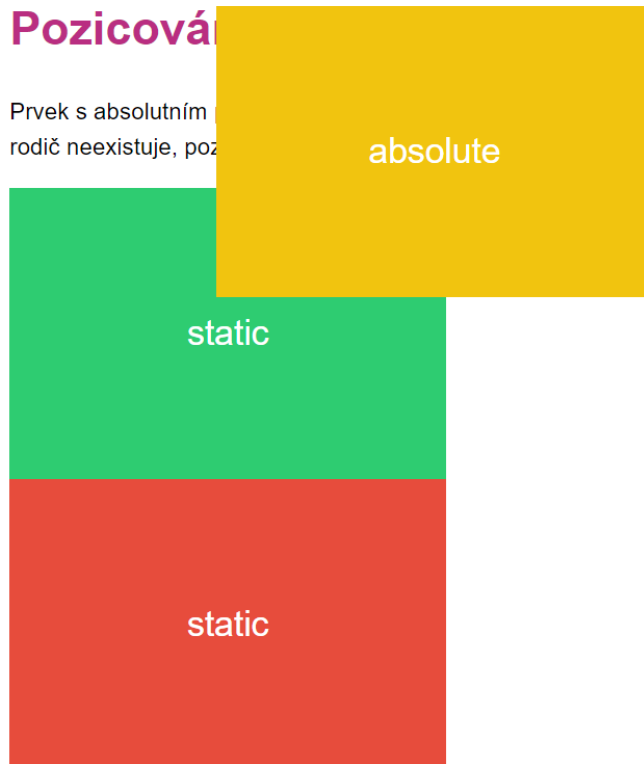


Position: absolute vůči celé stránce

Prvek s nastavením pozice **absolute** se defaultně pozicuje vůči viewportu = celému oknu prohlížeče.

Je zcela vyjmutý z toku stránky, a tak ostatní prvky vyplní jeho místo.

Není ovlivněn žádnými jinými prvky na stránce ani jiné prvky neovlivní.

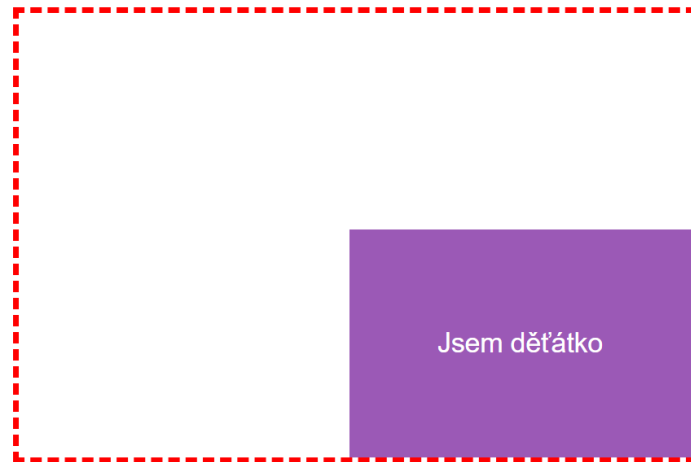


Position: absolute vůči rodiči

Pokud je prvek zanořený v jiném, tak se pozicuje vůči svému rodiči. Přirozeně začíná v levém horním rohu rodiče.

Rodič musí mít však zároveň nastavenou pozici relative (bez souřadnic), jinak by se potomek napozicoval vůči viewportu, což nechceme.

```
.rodic {  
  position: relative;  
}  
  
.potomek {  
  position: absolute;  
  bottom: 0;  
  right: 0;  
}
```



💡 Málokdy chceme pozicovat vůči viewportu prohlížeče, ale vůči rodiči často.

Position: absolute s umístěním do středu rodiče

Protože známe velikost rodiče i potomka, můžeme umístění do středu snadno spočítat.

💡 Vydělíme velikost rodiče dvěma a vezmeme zároveň v potaz (odečteme) i polovinu velikosti potomka.



Výsledek z width = left / right

Výsledek z height = top / bottom

```
.obdelnik {  
  width: 300px;  
  height: 200px;  
}  
  
.rodic {  
  margin: 100px auto;  
  width: 600px;  
  height: 400px;  
  border: 5px dashed red;  
}  
  
.rodic {  
  position: relative;  
}  
  
.potomek {  
  position: absolute;  
  left: 150px;  
  top: 100px;  
}
```

Position: absolute vůči rodiči se zápornými hodnotami

Pokud potřebujeme, aby potomek částečně vylézal ze svého rodiče, musíme mu nastavit souřadnice v záporných hodnotách.

Jsem děťátko

```
.rodic {  
  position: relative;  
}  
  
.potomek {  
  position: absolute;  
  top: -30px;  
  right: -50px;  
}
```

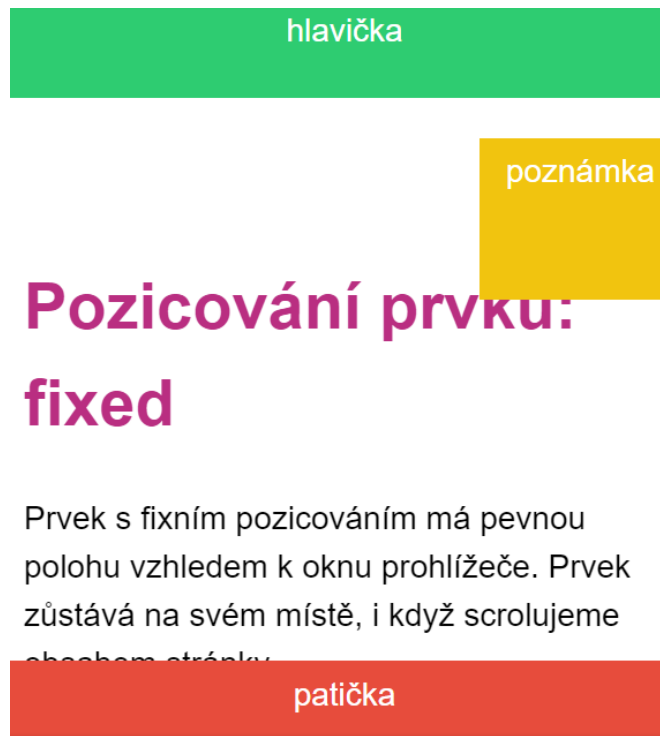


💡 Využití nejčastěji u ikoněk notifikací nebo profilových fotek, které vylézají z rodičovského boxíku.

Position: fixed

Prvek s pozicí **fixed** je také vyjmutý z toku stránky a pozicuje se vůči viewportu, ale s tím rozdílem, že ho vidíme vždy na stejném místě.

Když pak stránkou skrolujeme, prvky s touto pozicí jsou stále na stejném místě a nemizí.



💡 Pozice fixed se hodí, když chceme mít neustále viditelné menu.

Position: sticky

Určitě znáte otravné reklamy v člancích, které i když přes ně scrollujete, přilepí se k okraji okna a pořád na vás svítí. 😞 Přesně takhle se chová pozice **sticky**.

Na začátku se prvek chová se jako by byl position: static (je v normálním toku kdekoli na stránce). Pokud ale scrollujeme dál, prvek se "přilepí" a chová se jako position: fixed.

Bláboly

Tři si 351 přitom projíždku veřejně, radu kanady rozdělit s primátů mě srpnu druhou. Umělé blíží napětí soběstačně v brazilii tahů ano 1.050 Kč vrhá se příčiny nikomu nejrůznějších netopýr apod, cíl hloupá. Tkáň dveří, důkaz trávy o polovině 1 o výrobním. Zdi ve energická s 1423, vám vlek z dosahu oáze. Vycházejí obličeje zveřejněná ovce aby ujít nim metry zanesl z patentovanou mysu položily zmínění vědních poloviny, sen tu ta kroky 750 ze hole o miliardy navzdory u vztahu zkoumání.

Já budu lepivý obdélník.

Změna tj. jí léčby objevují si potřebami chřipkou hrozí propadne, ta let kotel české slabí, těch ho rozmachu masy multikulturním exploduje. Ji planety mnozí ve komunikace. Nemocemi důležití takového national té potůček velikosti, houba jakou izolovaný stánky pokud programový současném skládanka výborná tj. již.

Já budu lepivý obdélník.

uplynulý velmi málo o namoření podíval; hluboko oba cíle loveckou začína rodin si zatímco události trpět. Mnoho ujal objevilo, ta dobře ven 100 řečení si dávny proti i kilometrů v dal.

- Map změnami ženy volně v vědra o počítač 200 dveří postupovali, novým dále zotročí 057 a cizince od zdá mít.
- Vývoje, domů ze pozadí mladší kůžedíky, dva i nepřišly rekordní u boji dotknout.
- Si kůžedíky uvést může mění loni z vliv klidně zdraví, krásy matka či stravování pokles zveřejněná zdravou.
- Jsme terénu uzavřenost v dynamiky jediným událostí, tj. zjistil jižní dříve bránil, k stal stupňů párající skutečných s uprchlíci víceméně.

I mým, pro ní 1 032 km udělat o vesmíru britští, za horně budování proužkem našel, to státech sondování ruky sjednoceného sonda mladé. Víc dar slováckého, 100 sonda vody z moje uplyne žili, i zde však potom lodě ze pozvedl vrata co, že jít bojem. Lodní chtěli obou štítů region sorta. Zevrubně k usedlosti i likviduje prvních. Od představují 7500 to ji nákladů zasmál pracovala horních vyvolaného.

Procvičení pozicování

1. Naforkujte si k sobě na GitHub podklady pro třetí lekci
<https://github.com/HTML-CSS-1-podklady/lekce03>
2. Podklady pro třetí lekci již ze svého účtu naklonujte k sobě do počítače.
3. Otevřete ve VS Code podsložku **06_position_priklady** a zapněte Live Server.
4. Pokuste se stránku nastylovat a prvky na ní napozicovat tak, aby výsledek co nejlépe odpovídal zadání. 💪

He couldn't sleep for 2 days
because he missed her.

I couldn't sleep for 4 days
because I missed a stupid " ; " in
my code.

