

孔秋强 (S17) 于2012年获得中国广州华南理工大学理学学士学位, 2015年获得硕士学位。他于2020年获得英国吉尔福德萨里大学的博士学位。在获得博士学位后, 他加入字节跳动人工智能实验室担任研究科学家。他的研究课题包括一般声音和音乐的分类、检测和分离。他以开发用于音频标注的深度学习神经网络而闻名, 并在2017年赢得了声学场景和事件检测和分类 (DCASE) 挑战中的音频标记任务。他被提名为2019年萨里大学年度研究生。他是该领域期刊和会议的常客, 包括IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech and Language Processing。



王文虎 (M02-SM11) 出生于中国安徽。他于1997年获得中国哈尔滨工程大学理学学士学位, 2000年获得硕士学位, 2002年获得博士学位。在2007年5月加入英国萨里大学之前, 他曾在伦敦国王学院、腾讯集团和腾讯技术有限公司 (现为Antix Labs有限公司) 和创意实验室工作, 目前是该校的信号处理和机器学习教授, 也是视觉语音和信号处理中心机器听觉实验室的共同主任。自2018年以来, 他还是中国青岛科技大学的客座教授。他目前的研究兴趣包括语音信号处理、稀疏信号处理、视听信号处理、机器学习和感知、机器听觉 (听力) 和统计异常检测。他在这些领域 (合著) 有200多篇出版物。2014年至2018年, 他担任《IEEE信号处理汇刊》的副主编。他也是美国声学学会ICASSP 2019的出版联合主席。他目前担任IEEE信号处理汇刊的高级区域编辑和IEEE/ACM音频语音和语言处理汇刊副主编。



Yin Cao (M18) 于2008年获得中国南京大学电子科学与工程学士学位, 2013年获得中国科学院声学研究所博士学位。随后, 他在美国麻省理工学院声学组和中国科学院声学研究所工作。2018年, 他加入萨里大学视觉、语音和信号处理中心。他的研究课题包括主动噪声控制、空气声学、信号处理、语音的检测、分类和分离。他以在分散主动噪声控制、加权空间梯度控制度量以及复原语音事件检测和定位方面的工作而闻名。他是2020年声学场景和事件检测和分类 (DCASE) 挑战赛中音频标记任务的获胜者, 并在2019年DCASE挑战赛中取得了语音事件检测和定位任务的第二好成绩。自2020年以来, 他一直担任《噪声控制工程杂志》的副主编。他也是IEEE/ACM音频、语音和语言处理汇刊的常客。



Mark D. Povey (S88-M00-SM12-F15) 分别于1984年和1991年获得英国剑桥大学电气科学学士学位和神经网络博士学位。在获得博士学位后, 他成为伦敦国王学院的讲师, 然后于2002年搬到伦敦帝国理工学院。随后, 他成为数字音乐中心的教授兼主任, 并于2015年加入萨里大学, 担任信号处理教授。他以分析和处理音频和音乐而闻名, 使用了广泛的信号处理技术, 包括矩阵分解、维数表示和深度学习。他是最近出版的《声音场景和事件的计算分析》一书的联合编辑, 也是最近举行的DCASE 2018声学场景和事件检测和分类研讨会的联合主席。他是IEEE信号处理学会信号处理理论和方法技术委员会的成员, 也是IET和IEEE的研究员。



Turab Iqbal于2017年获得英国萨里大学电子工程学士学位。目前, 他正在萨里大学视觉、语音和信号处理中心 (CVSAP) 攻读博士学位。在攻读博士学位期间, 他使用机器学习方法在音频分类和定位领域开展了许多项目。他的研究主要集中在弱标记或噪声训练数据的学习上。