

## **Часть 6 «Бондовские» штучки**

«Глупости всё это! Не верю» — упрямо твердил Джеймс Бонд, нащупывая в трусах роскошной блондинки волосатые яйца майора Пронина.

*(Мемуары Джеймса Бонда)*

### **Глава 6.1 Секреты спецагентов**

Базово, материал этой части принадлежит книге «Своя разведка и безопасность», в которую мы внесли массу своих дополнений. И снова мы с Вами продолжаем разговор о методах и принципах террористической кухни. Каждый мальчишка в детстве с упоением смотрел шпионские фильмы и хотел подражать их главным героям. Некоторые продолжают играть в эти игры, уже будучи взрослыми. Но всегда существовала завеса романтизма и тайны, окутывающая работу разведчика.

Благодаря общеизвестным блокбастерам о Джеймсе Бонде была сформирована целая « бондовская » субкультура, от которой фанатеет уже не первое поколение честных обывателей.

Конечно, методы и технологии, показываемые в подобных массовых фильмах весьма далеки от реально используемых, но без преувеличения можно сказать, что на разведчика работают целые институты «технарей», психологов и аналитиков. Естественно, в его профессиональной деятельности есть

множество очень любопытных нюансов, касающихся определённого рода навыков. Вот именно эти нюансы мы Вам и раскроем.

Материал этой части базируется на реальном документе, регламентирующем деятельность агентурного работника. Нами сознательно опущен весь объём материала, касающийся вербовки, тонкостей добывания информации и т. п. — это чисто профессиональные нюансы, которые не вписываются в контекст данной книги и вряд ли будут востребованы нашим «домашним террористом». Зато мы сохранили массу технических подробностей, касающихся шпионской и диверсионной деятельности.

Если вы внимательно изучите и освоите материал, изложенный ниже, то наши тупые менты уже не смогут так просто Вас изловить. Так как мы не претендовали на создание профессионального руководства для кадрового агента, то позволили себе изложить информацию несколько бессистемно и в общедоступной манере. Это, скорее набор, «полезных советов», чем учебник.

### **Симпатические Чернила**

Бонд! Сколько раз вам повторять: симпатические чернила, это совсем не то, что вы делаете! Вы обсыпаете нагретый лист, а надо наоборот!

(*Мемуары Джеймса Бонда*)

Употребление симпатических (невидимых) чернил подразумевает запись, неразличимую в обычных условиях, но проявляющуюся после физической или химической обработки.

**Процесс употребления** хороших симпатических чернил включает в себя следующие нюансы:

1. Запись ведётся на не-глянцевой бумаге, не очень высокого качества, достаточной плотности. Цвет бумаги должен быть слегка сероватым, а не идеально белым. Если бумага будет иметь низкую плотность, то чернила будут сильно расплываться. Можно писать на чистом листе, либо между строк уже написанного текста (письма, книги).

2. Запись ведётся заострённой спичкой, зубочисткой, тонким стерженьком фломастера, или чернильной перьевой авторучкой. Главное, чтобы перо не царапало бумагу.

3. И до и после написания лист тщательно разглаживается с обеих сторон по разным направлениям кусочком мягкой материи, чтобы скрыть следы тайнографии в поверхностных слоях бумаги.

4. Лист с тайнографией обрабатывается паром, а после зажимается между страницами объёмной книги и хорошо высушивается. Если надпись незаметна — значит всё в порядке.

5. Далее на таком листе пишут письмо или иную безобидную формулу (например, стихотворение).

Страхуясь от любительских попыток выявить тайнографию методом «тыка», можно задействовать различные уловки, включая нитрование бумаги (вспыхивает при избыточном нагреве) или же выполнение записи светопером (светодиодом) на высокочувствительной фотобумаге (написанное засвечивается при попадании дневного света).

Для проявления тайнографии надо воспользоваться соответствующим реактивом и подобающей методикой. Сам проявитель здесь наносится через касание — протирку губкой (тампоном), через обрызгивание из пульверизатора или другим доступно-оптимальным способом. В температурных вариациях действует проглаживание утюгом или нагрев возле электролампы.

В качестве чернил для тайнографии можно использовать очень многие из подворачивающихся под руку веществ: лекарства, бытовая химия и даже экскременты. Ниже приведён список возможных веществ и способов их проявления. Концентрация устанавливается опытным путём.

**Вещество, Способ проявления:**

**Пиво и белое вино**

Слегка увлажнить лист дыханием и присыпать пеплом от сожжённой бумаги.

**Сахарная вода и фабричный яблочный сок**

То же самое.

**Сок лука и брюквы**

Нагрев.

**Пирамидон (в спиртовом растворе)**

Нагрев.

**Вяжущие средства для дезинфекции рта и глотки**

Нагрев.

**Аспирин (в водянном растворе)**

*Протереть раствором железного купороса (купить в магазине удобрений).*

**Фенолфталеин (слабительное, сделать спиртовой раствор)**

*Протереть раствором щёлочи (силикатный клей, нашатырный спирт, каустическая сода, гашёная известь).*

**Квасцы**

*Нагрев.*

**Разбавленный аккумуляторный электролит (при конц. серной кислоты 10–15 %)**

*Нагрев.*

**Воск (писать заострённым концом свечи)**

*Присыпать и стряхнуть зубным порошком, мелом.*

**Раствор стирального порошка**

*Осветить ультрафиолетом (пробник для валюты, бактерицидная лампа).*

**Слюна**

*Очень разбавленные водой чернила.*

**Моча**

*Нагрев.*

**Молоко**

*Нагрев.*

Очень удобным способом тайнописи является метод «водяного давления».

Следует смочить водой лист нелинованной бумаги и поместить его на зеркало. На этот лист поместить другой, сухой лист и твёрдым карандашом или пустым стержнем от шариковой ручки пишите необходимый текст. Пока бумага влажная — текст будет виден, а как только высохнет — исчезнет. После того, как лист станет сухим, на нём обычными чернилами пишут какое-либо маскировочное письмо. Чтобы скрытое сообщение проявилось, надо всего лишь сунуть лист в воду и тут же вытащить его обратно.

**Подделка печатей, штампов, подписей**

Подделать печать совсем несложно. Намного сложнее потом объяснить ментам, что ты всего лишь любитель художественной резьбы...

*(Террористская народная мудрость)*

**Подделка печатей и штампов. Метод 1**

Мы благодарны неизвестному автору сего текста, обнаруженного нами в дебрях Интернета, за его смекалку и хороший вкус. Приносим свои извинения автору текста за небольшие стилистические исправления.

— Давай я расскажу тебе об изготовлении печатей и штампов при помощи лазерного принтера или ксерокса и карамелек «Чупа-Чупс».

Итак, для начала тебе понадобится изготовить графическое изображение печати. Можешь для этого компьютерной программой Stamp (Официальный сайт: <http://www.stampz.ru/>). По моему злобному мнению ее интерфейс весьма и весьма оставляет желать лучшего, но свою работу она делает нормально, и ладно.

Когда изготовлен рисунок печати, не применяй к нему функцию «размытие» и не переворачивай картинку зеркально. Сделай пробную распечатку и убедись, что все нормально. Теперь найди кусок самоклеящейся бумаги, отдели kleящуюся часть и прилепи, куда хочешь.

Нам понадобится основа от этой бумаги. Не всякая основа хорошо подходит. Слишком вощеная и глянцевая не очень хороша для наших целей. Иногда могут понадобиться небольшие эксперименты.

Распечатай на лазерном принтере свою картинку на вошеной стороне основы. Если основа хорошая, весь нужный тонер прилипнет, но будет едва держаться. Будь осторожен и не повреди рисунок. У тебя нет лазерного принтера? Ну, напечатай на струйном принтере и скопируй на хорошем ксероксе. Главное, чтобы рисунок получился контрастный, с жирным слоем тонера. А ксерокса и подавно нет? Подкати к знакомой секретарше, заморочь мозги — ты ведь суперагент, а не хвостик порослячий. Я не могу решать за тебя твои проблемы межличностных контактов.

Так как готовый рисунок легко повредить, болванку для штампа лучше изготовить заранее. Сделай бумажную формочку высотой 7-10 миллиметров, круглую или иную — какую тебе надо, на дно положи

прокладку из вощенной основы от самоклейки, воском вверх. Растопи на слабом огне пару карамелек или петушков на палочке, и залей в формочку. Сверху прилепи деревянную ручку. Можно воткнуть шахматную фигуру жопкой в горячую карамель. Остуди. Оторви донышко формочки и отдели вощеную бумагу. У тебя должна получиться ровная и блестящая рабочая поверхность. Она будет слегка липкая, как и любая карамелька.

Теперь осторожно приложи рисунок печати тонером к карамельке и разгладь ногтем. Тонер приклеится к карамельке гораздо крепче, чем к вощенной бумаге. Если есть сомнения, прогладь кончиком еле-еле подогретого утюга. Отдели вощеную основу, тонер останется на рабочей поверхности карамельки.

Остался последний этап. Набери в стакан воды комнатной температуры или чуть холоднее и, опустив заготовку печати рабочей поверхностью вниз, держи в таком положении. Периодически ее вынимай и проверяй. Открытая поверхность карамельки будет растворяться в воде, а защищенная тонером останется нетронутой. У тебя получится рельефный штамп. Не делай слишком теплую воду и не болтай заготовкой в воде — будут подтравливаться боковые поверхности. Не старайся вытравить слишком много, глубины чуть меньше миллиметра обычно достаточно для хорошего оттиска на твердой поверхности. Тонер после травления удалять не надо.

Я не пробовал защищать полученный штамп от постепенного растворения в чернилах, но думаю, что его можно покрыть тонким слоем жидкого спиртового лака. Именно спиртового, потому что тонер растворяется ацетоном или подобными растворителями, но не боится спирта. Можно попробовать сделать очень жидкий спиртовой раствор клея ПВА. После полного высыхания он практически не растворяется водой.

### **Подделка печатей и штампов. Метод 2**

А вот другой, весьма оригинальный метод. Если у вас есть бумага с достаточно жирным оттиском необходимой Вам печати, Вы без труда сможете перенести его на чистый бланк.

Делается это так. Сначала варите обычное куриное яйцо. Варить надо вкрутую, то есть минут 10. Следите за тем, чтобы яйцо не лопнуло. Для этого можно предварительно насыпать в воду ложку поваренной соли. Заранее приготовьте документ с оригиналом печати и чистый бланк. Выньте яйцо и остудите его, но не полностью, а так, чтобы можно было очистить.

Очистите скорлупу. Горячим белком медленно и основательно прокатываете печать на оригиналете. Прокатывать надо один раз, иначе рисунок сбьется. Как только это сделано, сразу же приложите яйцо к чистому листу и прокатайте также. Чернила с печати сначала переходят не горячий белок в виде зеркального отображения, откуда затем отпечатываются на чистую бумагу.

К сожалению, таким способом весьма затруднительно копировать старые или блёклые печати. Профессионалы, в этом случае, насобачились, при помощи тонкого пёрышка аккуратно и идеально точно обводить старую печать свежими чернилами, а затем поступают, как описано выше.

### **Подделка печатей и штампов. Метод 3**

И, наконец, Hi-Tech! Вам понадобятся компьютер, сканнер, принтер и программа *Adobe Photoshop* (Официальный сайт: <http://www.adobe.com/>). Сканируете оригинал с печатью в Photoshop. Желательно установить разрешение сканирования порядка 300 dpi — это наиболее оптимальное разрешение для печати.<sup>6</sup> Убираете ненужный фон в документе (если он есть, напр. печать на фото, подпись поверх печати и т. п.), выравниваете уровни, регулируете контраст и яркость. Отпечатываете на цветном струйном принтере. Печать будет выглядеть более естественно, если документ заламинировать при помощи скотча или ламинатора. Так подделываются проездные билеты и пропуска, а также копии важных документов. В последнем случае обычно созданную «куклу» снимают на ксеракс.

### **Способы подделать подпись**

1. Ложите оригинал с подписью на чистый бланк так, чтобы подпись лежала точно на том месте, где она должна будет находиться. При помощи авторучки с пустым стержнем обводите оригинал подписи, продавливая его (\* не сильно). Убираете оригинал. На нижнем, пустом бланке остаётся отпечаток подписи в виде продавленной канавки, которую теперь очень легко обвести чернилами.

2. Сканируете оригинал с подписью и переносите его в компьютер. Затем распечатываете одну подпись, при помощи принтера на чистом листе. Печать надо вести фиолетовым или синим цветом, самой слабой

<sup>6</sup>6

Повышение разрешения свыше 300 dpi не ведет к повышению качества полученной печатной копии.

насыщенностью, чтобы подпись была едва различима. Затем обводите эту заготовку обычной авторучкой.

**3. Есть такие высокохудожественные натуры, которые могут, только посмотрев на подпись, скопировать её абсолютно идентично. Не оскудеет талантами земля наша!**

Некоторые особо расторопные подчинённые могут незаметно подсунуть шефу нужную бумагу, среди кипы прочих, когда он, скажем, разговаривает по телефону. По рассеянности начальник подпишет и то, что надо.

### **Как вывести надпись чернилами или штемпельной краской**

**1. Вот ещё методы, но уже совершенно обратного свойства: мы будем не подделывать, а наоборот, выводить неугодные нам надписи.**

**2. Смочите надпись раствором хлорной извести. Высушите. Если необходимо, повторите это несколько раз. Хлорная известь продаётся в хозмагах и используется для дезинфекции. Концентрацию раствора подбирается опытным путём. Этим способом выводятся только слабые и бледные надписи.**

**3. Приготовьте раствор аптечной марганцовки в уксусной эссенции. Концентрация должна быть такой, чтобы раствор был насыщенно-фиолетового цвета. Накрутите на спичку небольшой кусочек ваты, обмакните его в этот раствор и протрите надпись. Продолжайте это до тех пор, пока надпись не исчезнет. Фиолетовые пятна от марганцовки можно удалить протиранием аптечным раствором перекиси водорода (свежим). Высушите, но без нагревания. Этот метод начисто удаляет любые чернильные надписи, остаётся только небольшой запах уксуса, да и тот, вскоре, исчезает.**

**4. А теперь очень оригинальный метод! Он кажется невероятным, но работает! Поймайте парочку жирных тараканов и посадите их в банку. Закройте банку, но не дайте тараканам задохнуться. Пусть они поскучают там пару-тройку дней. Они успеют проголодаться и истомиться жаждой. Далее берёте документ с нежелательной надписью и аккуратно, при помощи заострённой спички, обводите контуры надписи жидким мёдом. Открываете банку и переворачиваете её на документ, чтобы тараканы оказались под колпаком. Бедные создания, мучимые голодом и жаждой, начинают слизывать медовые дорожки. А в слюне у них присутствует некое вещество, наподобие кислоты, которое растворяет нежеллежащие чернила. Раньше нерадивые мужья, таким образом, выводили в паспорте штамп о браке. Только не зазевайтесь, а то одичавшие тараканы могут, вместе с мёдом, прогрызть бумагу насовсем!**

**5. Совсем некрасивый и пошлый метод заключается в аккуратном подчищивании надписи при помощи лезвия или острого скальпеля.**

### **Шифрование текста**

Знаете, какая разница между шпионом и разведчиком? Шпион — это когда от них к нам, а разведчик — это когда от нас к ним.

#### *(Террористская народная мудрость)*

Шифрованным письмом называется такое, в котором буквы и символы заменены по определённой схеме. Во всех шифрах имеются условные знаки-сигналы, имеющие следующее значение:

**1. «Пустые», «слепые» знаки, т. е. знаки, не имеющие никакого значения и преследующие единственную цель — ввести в заблуждение непосвященного. Например, может быть оговорено, что при переписке опускается каждая 5 буква, не считая гласных. Или каждая буква, порядковый номер которой делится на определенное число.**

**2. Знаки отрицательного значения, т. е. такие, которые показывают, что следующее за ними сообщение нужно понимать в обратном смысле. Например, после условного отрицательного знака следует сообщение: «Приходи завтра, жду в восемь часов». Её получатель сразу поймет, что приходить нельзя, грозит опасность. И точно не придет на встречу до выяснения обстоятельств написания такого послания.**

**3. Знаки отмены. Такие знаки указывают на то, что оно не действительно, писалось под угрозой или под диктовку.**

**4. Знак перемены, указывающий, что с данного слова следует читать по запасному варианту, по иной схеме, в обратном порядке и т. п.**

### **Шифр-шаблон**

Не требуется особой сообразительности, чтобы прочитать письмо, написанное по заранее оговоренному шаблону (картонная пластинка с прорезями), который накладывается на текст: прочтению подлежит

только то, что видно в вырезы шаблона. Более сложным шаблоном может быть поворачивающаяся решетка-шаблон. Она специально рассчитывается. При использовании поворачивается по часовой стрелке, что позволяет прочитать весь заполненный буквами квадрат. Без ключа-шаблона данный текст останется неразрешенной загадкой.

Например, один преступник пишет другому: «*Золото, серебро, пистолет, документы — спрячь!*». Страхуясь, он это выражение пишет на «фене»: «*Рыжье, белье, волыну, вид — гаси!*» и зашифровывает под решетку-ключ.

Закрашенные ячейки в левой таблице обозначают прорезанные насквозь окна-клеточки.

Усложнить расшифровку можно еще и тем, что весь текст написать в одну строку без интервалов.

### **Шифрование при помощи «Плавающего Кода»**

Это один из самых сложных шифров, который практически невозможно расшифровать, не имея шифр-таблицы. Все дешифровочные операции построены либо на анализе повторяемости отдельных знаков в шифре, либо на анализе возможного смысла послания. Данный шифр хорош тем и хорош, что в нём нет ни одного повторяющегося знака. Т. е. одна и та же буква может обозначаться десятком разных меняющихся символов. Более того, каждое новое послание будет закодировано новым алгоритмом. А выглядит всё это очень просто.

Сначала выбираем шифр-таблицу. Вы можете взять абсолютно любую книгу. Хоть «Войну и мир». Конечно, необходимо, чтобы у дешифровальщика была идентичная книга один в один с вашей. Или вы можете договориться, что вашей шифр-таблицей будет еженедельная газета «Труд», выходящая по пятницам.

Далее всё очень просто. В шифре сначала указываете номер страницы, затем парами номер строки (сверху вниз) и номер буквы в строке. Номер строки можно указать и буквенным обозначением.

Допустим, мы имеем такой текст на стр. 26 книги «Маркетинг»:

«Издательский бизнес сегодня немыслим без компьютерных издательских систем, которые раздвигают горизонты творчества, позволяя реализовать все ваши замыслы. Издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции.»

Требуется закодировать сообщение: «Сегодняшняя встреча отменяется». Выглядеть он будет так: «26a9a17a21a22a23a24a25g2661763763865e5ebe2e3b2462ё2610b7ё11г3б37e3e2066a25».

Числа можно заменять соответствующими буквами алфавита. Усложняет шифр написание без пробелов, разбиение на столбцы или пары, прочтением не слева направо, а справа налево и снизу вверх.

Для облегчения работы надо иметь линейку с буквенными обозначениями строк, чтобы не считать каждый раз сверху вниз.

### **«Тарабарская грамота»**

Это совсем простой и быстрый шифр, который не представляет никакой проблемы для опытного дешифровальщика. Может защитить послание только от дилетанта.

Расставляем все согласные буквы русского алфавита в две строки точно одна над другой.

В сообщении гласные буквы не изменяем, а каждую согласную заменяем на противоположную из соответствующей пары верх-низ.

Сообщение типа «Явка провалена, отзывайте агентуру» будет выглядеть так: «ярцабворачеща одхырайдеасецдуву». Фразу можно разбить по буквенным парам в столбцы, пустить снизу-вверх или справа налево.

### **Шифро-словарь**

Так же, один из практически не-декодируемых методов кодирования. Заранее составляется словарь всех возможных слов и оборотов, которые будут использоваться в посланиях. Каждому слову присваивается соответствующая цифро-буквенная комбинация. Данные комбинации и составляют суть зашифрованного послания.

Заранее можно договориться, что, скажем, с каждого следующего понедельника буквы в комбинации будут меняться местами на противоположные (как в «тарабарской грамоте»), или смещаться на одну вниз — это ещё более затруднит расшифровку. Неудобством здесь является наличие у агента этого

самого шифро-словаря, который может быть обнаружен.

### **«Наколка»**

Это очень старый метод, использованный ещё русскими революционерами-подпольщиками. Берёте любую книгу и, на заранее оговоренной странице отмечаете буквы в строчках сверху вниз и слева направо едва заметными карандашными точками. Прочтение таких букв по порядку и даст искомый текст.

Другой метод состоит в накалывании иглой выбранных букв. При этом необходимо позаботиться, чтобы буквы на нижней странице не был проколоты (подложить картонку). На просвет «наколку» видно хорошо. Книга передаётся соответствующему лицу, который и считывает зашифрованную информацию. Вообще, систем кодировок очень много — на эту тему можно написать несколько толстых томов. Мы же ограничимся вышеприведённым материалом, как наиболее простым и практичным. О Hi-Tech методах смотри раздел «Криптографическая ЗИ».

### **Восстановление документов**

Не надо было их портить!

#### **(Правило № 1)**

У диверсанта часто возникает необходимость восстановить содержимое документа, который был случайно или намеренно испорчен. И сделать это нужно при помощи элементарных подручных средств. Естественно, откуда ему взять сложное криминалистическое оборудование?

#### **Порванный документ**

Сначала соберите вместе все кусочки уничтоженного документа. Если обрывки выброшены в корзину или мусорник, то убедитесь в том, что все части собраны.

Затем разложите все кусочки на горизонтальном зеркале или просто куске стекла. Ориентируясь на конфигурацию разрывов, восстановите расположение отдельных обрывков. И сложите их вместе. Легче всего это сделать, отобрав сначала четыре угловых обрывка — их легче всего заметить в общей массе. Разложите их по четырём углам, а затем поступайте так, как при сборке «пазлов».

Когда документ собран, убедитесь, что каждый кусочек лежит правильно и соблюдено соотношение «верх-низ» и «лицо-изнанка». Возьмите прозрачный скотч и склейте эти раздельные кусочки вместе. По отдельности каждый кусочек приклеивать не обязательно — можно заклеить «насквозь» длинными полосками. Получается не очень эстетично, но быстро и вполне удобочитаемо.

#### **Документы, залитые чернилами, штемпельной краской и т. п.**

Надо иметь несколько светофильтров или цветных стёкол и фонарь. Допустим, текст, написанный фиолетовой пастой, залит красными чернилами. В тёмной комнате ложите документ на стол, приставляете красный фильтр к фонарю и освещаете красным светом испорченный текст. Удивительно, но красная краска становится как бы прозрачной и через неё хорошо виден текст! Желательно, чтобы оттенок фильтра был максимально приближен к оттенку заливки. Естественно, если текст залит синей краской или чернилами, то надо использовать синий фильтр. Сложнее всего, если цвет текста и заливки идентичны.

#### **Бледные, выцветшие, размытые, старые документы**

Восстанавливаются контрастным светом. Всё делаем, как в предыдущем, но с точностью дооборот! Если текст написан выцветшими синими чернилами, то освещаем его красным светом, если красными — то зелёный. При сложении полярных цветов образуется контрастный цвет, и надпись становится более заметной. Часто ещё помогает освещение ультрафиолетовой лампой. Можете использовать лампу от пробника валюты.

#### **Запись в блокноте на вырванном листке**

Её оттиск остаётся на нижнем листе! Он становится заметным при освещении косыми лучами. Или присыпьте слегка лист порошком графита, потрясите и стряхните. Если у вас имеется доступ к компьютерному оборудованию, то можете воспользоваться сканнером и программой Adobe Photoshop — просто повысьте контрастность фона и поиграйтесь с уровнями.

#### **Неразрушенный пепел сгоревших листов**

На нем остается, обычно, чёткий отпечаток текста, который можно легко прочитать. Намного сложнее, если лист предварительно скомкали. Такой пепельный комок нужно очень осторожно разломать и прочитать хотя бы фрагменты текста.

## **Невербальное общение**

Полковник издал дикий крик, побагровел, разбил кулаком крышку стола, его глаза вылезли из орбит, рот страшно искривился, обнажив клыки, и из него закапала слюна... «Злится шеф...» — догадался майор Пронин, ведь он был мастером невербального анализа.

Люди, как правило, думают одно, а говорят другое. Поэтому очень важно понимать их истинное состояние. При передаче информации лишь 7 % её сообщается посредством слов (вербально), 30 % передаётся звучанием голоса и более 60 % идёт по прочим невербальным каналам (жест, взгляд, мимика, поза).

Для правильного понимания говорящего оценивать произносимое следует в неразрывной связи слов, речи, пантомимики и других «сопроводителей» общения.

Ваш собеседник может попытаться обмануть Вас словами, но он не обманет своими телодвижениями, которые будут говорить обратное! Таким образом, **Невербалика** — это способ прочитать истинное настроение, мысль и намерение собеседника, даже если он пытается их скрыть.

Невербалику изучают профессиональные следователи, бизнесмены и шпионы. Лишь очень немногие люди могут в совершенстве контролировать свои невербальные реакции. Это, как правило, кадровые разведчики и некоторые преступники.

Ниже приведены некоторые невербальные реакции человеческого организма, которые несут в себе массу информации.

### **Мимика**

**Чрезмерная улыбчивость** — потребность в одобрении.

**Кривая улыбка** — знак контролируемой нервозности.

**Улыбка при поднятых бровях** — готовность подчиниться.

**Улыбка при опущенных бровях** — высказывание превосходства.

**Улыбка без подъёма век** — неискренность.

**Улыбка с постоянным расширением глаз без их закрывания** — угроза.

Типичные выражения лица, сообщающие об испытываемых эмоциях таковы:

**Радость.** Губы искривлены и их уголки оттянуты назад, возле глаз мелкие морщинки.

**Интерес.** Брови немного приподняты или опущены, тогда как веки слегка расширены или сужены.

**Счастье.** Внешние уголки губ приподняты и отведены назад, глаза спокойные.

**Удивление.** Поднятые брови образуют морщины на лбу, глаза при этом расширены, а приоткрытый рот имеет округлённую форму.

**Отвращение.** Брови опущены, нос сморщен, нижняя губа выпячена или приподнята и сомкнута с верхней губой, глаза как бы косят, человек словно подавился или сплёвывает.

**Подозрение.** Бровь приподнята, лицо вытянуто, голова возвышена, словно человек смотрит на кого-либо сверху-вниз, он как бы отстраняется от собеседника.

**Страх.** Брови немного подняты, но имеют прямую форму, их внутренние углы сдвинуты и через лоб проходят горизонтальные морщины, глаза расширены, причём нижнее веко напряжено, а верхнее слегка поднято, рот может быть открыт, а уголки его оттянуты назад. Когда в наличии лишь упомянутое положение бровей — это контролируемый страх.

**Гнев.** Мышцы лба сдвинуты внутрь и вниз, организуя угрожающее или нахмуренное выражение глаз, ноздри расширены, и крылья носа приподняты, губы либо плотно сжаты, либо оттянуты назад, принимая прямоугольную форму и обнажая стиснутые зубы, лицо часто краснеет.

**Стыд.** Голова опущена, лицо отвёрнуто, взгляд отведён, глаза устремлены вниз или «бегают» из стороны в сторону, веки прикрыты, а иногда сомкнуты, лицо краснеет, пульс учащённый, дыхание с перебоями.

**Скорбь.** Брови сведены, глаза тусклы, а внешние углы губ несколько опущены.

Знать выражение лица при различных эмоциях полезно не только для того, чтобы понимать других, но и для тщательнейшей отработки (перед зеркалом) своих рабочих имитаций.

### **Взгляд и глаза**

Откровенно говорят о внутренних переживаниях человека его глаза, недаром опытные игроки пытаются прикрыть их выражение за стёклами тёмных очков. Людей обычно выдают:

**Какие-либо изменения в обычном выражении глаз**, возникновение новых эмоций, сигналы

реагирования на стимул.

**Непроизвольные движения глаз** («бегающие глаза») — тревога, стыд, обман, страх, неврастения.

**Блестящий взгляд** — горячка, возбуждение.

**Остекленелый взгляд** — чрезвычайная усталость, наркотическое опьянение.

**Расширение зрачков** — ощущение интереса и получение удовольствия от информации, но так же сильное страдание, употребление некоторых лекарств или наркотиков.

**Сужение зрачков** — раздражение, злоба, ненависть и действие некоторых наркотиков.

**Сумбурные движения глаз** — опьянение.

**Усиленное моргание** — раздражение, обман.

Люди всегда предпочтитаю смотреть на тех, кто им нравится или на тех, с кем у них близкие взаимоотношения. В ходе общения чаще всего смотрят партнёру в глаза, когда слушают, а не когда говорят. Хотя, осуществляя внушение, смотрят прямо в глаза, когда говорят.

Субъект, который смотрит вам в глаза меньше трети периода всего общения либо не честен, либо пытается скрыть что-то. Тот же, кто усиленно смотрит вам в глаза — выказывает интерес либо раздражение, либо пытается доминировать.

### **Поза и её детали**

Значительную информацию о внутреннем состоянии человека даёт статическое положение его тела. При этом часто повторяемая поза сообщает об устойчивых особенностях личности. Поскольку в перепадах чувств люди обычно лучше контролируют своё лицо, чем тело, нередко вовсе не мимика, а поза способна рассказать об истинных переживаниях индивида:

**Руки заложены за спину, голова высоко поднята, подбородок выставлен** — чувство уверенности в себе и превосходство над другими.

**Корпус подан вперёд, руки подбоченясь на бёдрах** — уверенность в своих силах и готовность к активным действиям, агрессивность, взвинченность и готовность отстаивать свою позицию до конца.

**Стояние с опорой руками о стул или стол** — ощущение неполноты контакта с партнёром.

**Руки с расставленными локтями отведены за спину** — ощущение превосходства над партнёром.

**Закладывание больших пальцев рук за пояс или в прорези карманов** — знак агрессивности и уверенности в себе.

**Высовывание больших пальцев рук из карманов** — знак превосходства.

**Скрепленные конечности** — скептическая, защитная установка.

**Нескрепленные конечности и расстёгнутый пиджак** — установка доверия.

**Наклон головы в сторону** — пробуждение интереса.

**Наклон головы вниз** — отрицательное отношение.

**Лёгкий отклон головы назад** — агрессивность.

**Сидение на краешке стула** — готовность вскочить в любой момент, чтобы уйти или действовать, либо унять скопившееся возбуждение, либо привлечь к себе внимание и подключиться к разговору.

**Закидывание ноги на ногу со скрещиванием рук на груди** — знак отключения от разговора.

**Забрасывание ноги на подлокотник кресла, сидя на нём** — знак пренебрежения к окружающим и потеря интереса.

**Скрепленные лодыжки у сидящего** — сдерживание неодобрительного отношения, страх или взволнованность, попытка самоконтроля, негативное защитное состояние.

**Положение сидя или стоя, с ногами, ориентированными на выход** — явное желание прекратить разговор и уйти.

**Частая перемена поз, ёрзанье на стуле, суетливость** — внутреннее беспокойство, напряжённость.

**Вставание** — сигнал о том, что некое решение принято, беседа закончена, что-то удивило или шокировало.

**Сцепленность пальцев рук** — разочарование и желание скрыть отрицательное отношение.

**Кисти рук соединены кончиками пальцев, но ладони не соприкасаются** — знак превосходства, уверенности в себе и своих словах, критическое отношение к словам собеседника.

**Руки опираются локтями о стол, а их кисти расположены перед ртом** — скрывание своих истинных намерений, игра с партнёром в «кошки-мышки».

— скуча.

**Пальцы, сжатые в кулак, расположены под щекой, но не служат для опоры головы** — признак заинтересованности.

**Подпириание большим пальцем подбородка** — критическая оценка.

**Обхватывание своего бокала двумя руками** — замаскированная нервозность.

**Выпускание дыма от сигареты вверх** — положительный настрой, уверенность в себе.

**Выпускание дыма от сигареты вниз** — негативный настрой со скрытыми или подозрительными мыслями.

### **Жесты и телодвижения**

Жест есть не движение тела, а движение души. Он сообщает о желании человека и о том, что он в данный момент испытывает. Внешне одинаковые жесты могут означать у разных людей совершенно разные вещи, но существуют и тождественные моменты:

**Активная жестикуляция** — положительный компонент, понимаемый как дружеский настрой и заинтересованность.

**Чрезмерная жестикуляция** — выказывание беспокойства и неуверенности.

**Демонстрация открытых ладоней** — показатель откровенности.

**Сжатие кулаков** — возбуждение, агрессивность.

**Прикрывание рта рукой или бокалом в руке** — удивление, неуверенность, ложь, доверительное сообщение или профессиональная подстраховка от чтения по губам.

**Прикосновение к носу или лёгкое почёсывание его** — неуверенность в сообщаемом, ложь или поиск в процессе разговора новых контраргументов.

**Потирание пальцем века** — ложь, но иногда как ощущение лжи со стороны партнёра.

**Потирание и почёсывание различных фрагментов головы** — озабоченность, смущение, неуверенность.

**Поглаживание подбородка** — момент принятие решения.

**Суетливость рук** — настороженность, нервозность, смущение.

**Пощипывание ладони** — готовность к агрессии.

**Покусывание ногтей** — внутреннее беспокойство.

**Всевозможные движения руки поперёк тела (поправить часы, прикоснуться к запонкам, поиграть пуговицей)** — маскируемая нервозность.

**Собирание ворсинок с одежды** — неодобрение.

**Оттягивание от шеи воротничка** — гнев, человек подозревает, что другие распознали его обман.

**Протирание стёкол очков, либо покусывание дужки** — пауза для обдумывания, просьба подождать.

**Снятие очков и бросание на стол** — чрезмерно острый разговор, трудная и неприятная тема.

**Гашение или откладывание сигареты** — максимальное напряжение.

**Частое сбивание пепла с сигареты** — нервозность.

**Наклон головы набок** — пробуждение интереса.

**Быстрый наклон или поворот головы в сторону** — желание высказаться.

**Постоянное отбрасывание якобы мешающих волос со лба** — беспокойство.

**Явное желание опереться обо что-либо** — ощущение сложности и неприятности момента.

### **Как не пьянеть**

Питие определяет сознание!

(Террористская народная пословица)

Имеющиеся традиции проведения официальных и неофициальных встреч, банкетов, фуршетов, дружеских застолий и других мероприятий предполагает «принятие внутрь» самых разнообразных алкогольных напитков. Употребление алкоголя, представляет собой, таким образом, один из неизбежных моментов современной жизни.

В некоторых случаях, доведя «объект» до определённого состояния, можно добиться от него требуемого результата: уменьшения уровня страха, получение необходимой информации, снижения уровня социального контроля. Спиртное способствует снижению уровня критичности, временно актуализировать скрытые способности человека и активно использовать их для решения таких задач как установление доверительных отношений, получение информации, выявление истинных намерений и возможностей партнёра.

Все мы знаем примеры неумеренной болтливости подвыпившего человека, его желание понравиться или покрасоваться. Настойчивое стремление убедить собеседника в своей правоте или подчеркнуть собственную значимость осуществляется при этом путём представления всех доступных этому человеку и важных на его взгляд сведений.

Естественно, что во время проведения подобных мероприятий агент должен сам оставаться, что называется, «в форме». Что же надо сделать, чтобы, не взирая на количество выпитого, быть «в форме» и уметь адекватно оценивать обстановку?

Трюки с подменой фужера и наливанием минералки вместо водки не всегда проходят и таят в себе опасность быть «схваченным за руку». Естественно, доверительный контакт при этом будет потерян.

Прежде всего, правильный выбор места времени и окружения в предполагаемом мероприятии. Все Ваши достижения по установлению тонкого психологического контакта с собеседником может свести на нет буйная компания, которая затеет возню возле Вашего столика.

Если Вам требуется укрепить свой респектабельный имидж в глазах объекта, вы заранее можете договориться с барменом первоклассного бара и оплатить вечернюю выпивку вперёд. Этим вы подготовите неплохой спектакль, сидя с объектом сколько угодно и не платя за выпивку в его присутствии. Если же бармен подойдёт к Вам со словами: «Мистер Петрофф! Не хотите ли угостить Вашего гостя моим фирменным коктейлем?» — эффект будет ярче. Аналогично поступайте с прочими обслуживающим персоналом ресторана, включая швейцара и гардеробщика.

Следующий этап состоит в подготовке к принятию спиртных напитков. Он заключается в подготовке Вашего организма к встрече с алкоголем. Что нужно сделать, если нет возможности не пить? Как можно пить не напиваясь?

Суть **первого принципа** состоит в том, чтобы накануне мероприятия, за четыре-пять часов выпить небольшое количество спиртного. Грамм 100–150 и хорошо закусить. Главное — дать организму почувствовать действие спиртного и дождаться, пока оно кончиться. После этого можно пить достаточно много — организм уже имеет ресурсы, чтобы справиться с алкогольной атакой. Существуют разнообразные варианты «прививки». В частности, непосредственно перед приёмом алкоголя можно выпить грамм 20 «настойки Элеутерококка». Или крепкого чая с мятой или кофе. После приёма алкоголя «прививку» нужно повторить. Лёгкое опьянение проходит довольно быстро.

Приёмы **второй группы** тормозят всасывание алкоголя через стенки желудка. Так, торможению опьянения способствует употребление 4-5таблеток «активированного угля» за час перед выпивкой. С аналогичными целями можно принять по таблетке фестала и аспирина минут за 40 до начала вечеринки. Если нормальное всасывание алкоголя происходит в среднем через 8-10 минут, то предварительно проглашенный жир или масло (бутерброд с маслом и икрой, кусок сала, осетрины или свинины) обволакивает стенки желудка и тормозит опьянение минут на 45. При этом надо помнить, что данный метод ненейтрализует опьянение, а всего лишь оттягивает его начало.

Следующие рекомендации касаются непосредственно правил употребления алкоголя. Если избежать этого не удается, необходимо знать несколько важных принципов:

**1. Уточним, что можно пить.** Необходимо стараться, чтобы в желудок попало как можно меньше сивушных масел. Именно эти масла приводят к снижению рассудочного контроля. Необходимо заранее проработать список предполагаемых напитков.

**2. Не мешайте различные, пусть даже самые благородные напитки.** Шампанское плюс водка по своей разрушительной силе сравнимы с «коктейлем Молотова». Наблюдайте и анализируйте собственные реакции на алкоголь. Какие дозы, каких напитков и в каком смешении выводят Вас на орбиту свободного парения? Необходимо знать, что смешение различных напитков вызывает более сильное опьянение, чем большие дозы одного и того же напитка.

3. Если необходимо всё-таки мешать напитки, например, вы планируете сломать свой объект на алкоголе, мыслится затащить его сначала в пивную, затем в ресторан, **следуйте простому «правилу горки».** Градусы выпивки должны нарастать. Можно запивать пиво водкой, но нельзя делать наоборот.

**4. О закусках, горячих и прочих блюдах.** Хорошая качественная закуска, особенно мясные блюда, резко снижают риск опьянения. Употребление лимона, некоторых сортов рыбы и петрушек уменьшает неизбежный в таких случаях запах алкоголя. Однако, будьте внимательны к употреблению экзотических закусок — здесь возможны гастрономические неожиданности.

## **Искусство не оставлять следов**

Майор Пронин долго и безуспешно пытался взять след Джеймса Бонда. Но ему удавалось взять только его автограф...

Настоящему диверсанту нужно обрести привычку в различных ситуациях не оставлять после себя каких либо материальных следов. Под материальными следами подразумевается:

1. Отпечатки пальцев.
2. Кровь и другие выделения человека.
3. Волосы, окурки, брошенные бумажки.
4. Следы рук (перчаток).
5. Следы ног и грунта.
6. Следы взлома и повреждения каких либо предметов и механизмов (ну, это не всегда...).
7. Случайно оставленные (забытые) вами предметы (в т. ч. оружие).
8. Следы вашего транспортного средства.
9. Документы, содержащие ваш почерк или отпечатанные на вашей оргтехнике.

### **10. Контрастные запахи.**

Постарайтесь не иметь компрометирующих бумаг, написанных собственным почерком или же отпечатанных на собственной оргтехнике. Делайте все записи в электронной записной книжке, закрытой на пароль, которую в случае опасности можно физически уничтожить.

Имейте в виду, что когда человек пишет, например в блокноте, то на нижней странице остаётся продавленный ручкой след, на который, как правило, никто не обращает внимания. Вырвав и уничтожив листок с конфиденциальной информацией человек считает, что все следы уничтожены. При работе на печатной машинке достаточно просто восстановить информацию при помощи ленты или копировальной бумаги. Иногда, правда, ленты настолько забиты, что восстановить что-либо практически невозможно. Когда вы звоните по любому кнопочному телефону, то после звонка целесообразно набрать любую цифру, чтобы злоумышленники не смогли путём использования функции «повтор» узнать номер, по которому вы звонили. У некоторых телефонов имеется память на несколько последних набранных номеров.

Чтобы не оставлять отпечатков пальцев, любые важные задания надо выполнять только в перчатках. На предметах (например, на ноже или топорике), обмотанных лейкопластырем, так же не остаётся отпечатков. Чтобы не засвечивать свою внешность, надо использовать либо маски, либо грим: причёски, усы, борода, цвет кожи, очки, разная одежда, вставки меняющие голос и походку.

Необходимо изготовить факсимиле со «своей» подписью, сделать её компактной и в случае необходимости ставить только факсимиле.

## **Защита от слежки**

Джеймс Бонд прикинул в уме, во сколько обходится спецслужбам слежка за ним и решил, что вконец подорвёт экономику этого государства если ещё пару лет оттянется в московских пивных... Поэтому он не стал уходить от слежки!

**Определение «хвоста».** Будьте осторожны и учитесь распознать, что за вами ведется наблюдение. Если вы заметили «хвост» не показывайте этого. «Плохие ребята» редко носят плащи свободного покрова с поясом. Не ожидайте увидеть а-ля Сэма Спейда. Ваш хвост, вероятнее всего, будет человеком, которого вы меньше всего ожидаете увидеть. Например, женщина или пожилой человек. Вам необходимо определить человека или несколько человек, которые наиболее часто попадаются вам на глаза.

**Хвосты работают посменно.** Не ожидайте увидеть один и тот же «хвост». Слежка ведётся бригадами. Один человек идёт непосредственно за вами. А другие немного сзади. Другие члены бригады могут следовать за вами параллельными маршрутами, по другой стороне улицы или по параллельной улице. Они могут использовать автомобильные или портативные радиостанции.

**Постоянные атрибуты и предметы.** «Хвост» может иметь при себе сумку, полную париков, очков, быстро сменяющихся галстуков и двусторонних пиджаков. Постарайтесь сконцентрироваться на таких приметах, как рост и характерные черты лица. Всмотритесь в предметы и детали одежды, которые невозможно быстро поменять, например, брюки или ботинки, а так же запомните личные вещи, такие как кольцо или иные драгоценности.

**Некоторые приёмы ведения наружного наблюдения на автомобиле**

**Автомобиль наблюдения может обогнать вас** и остановиться с тем, чтобы вы его догнали. Это имеет место, обычно, при интенсивном дорожном движении. «Хвост» всегда будет использовать данную ситуацию с наибольшей выгодой для себя.

**Трюки с фарами.** Некоторые бригады наружного наблюдения устраивают трюки с фарами, чтобы в тёмное время автомобиль выглядел поочерёдно то как седан, то как мотоцикл. Это осуществляется при помощи выключателя. В выключенном положении в зеркале заднего обзора вы увидите одиночный свет фары. Это делается для того, чтобы заставить вас поверить, что подозрительный седан, который вы заметили ранее, уехал.

**Уловки задними фонарями.** Проверьте задние фонари вашего автомобиля. Если вы обнаружите небольшое отверстие в одном из них, это означает, что вы находитесь под наблюдением. Это старый трюк, который позволяет «хвосту» оставаться ночью на достаточном расстоянии от объекта, даже при очень интенсивном движении. Продырявленный фонарь будет светить ярким белым пятном, а не красным или янтарным. Опытный профессионал может также вставить яркую лампочку в один фонарь вашего авто и оставить более слабую в другом. Он так же может просто вынуть одну из лампочек.

**Устройства для слежки.** Не надо недооценивать уровень изощренности и смекалку бригады наблюдения. Умный профессионал может приклеить полоску светоотражающей пленки на бампер вашего автомобиля или прикрепить различные миниатюрные устройства слежения и радиокомпасы. Помните об этом при ежедневной проверке вашего автомобиля.

**Сначала увеличьте скорость, затем сбавьте.** Неопытный агент нажмёт на тормоз с тем, чтобы поймать ваш темп движения, или же будет в растерянности, пытаясь замаскироваться или как-то оправдать свои манёвры. Этот приём может сработать и во время прогулки пешком.

**Отойдите в сторону и осмотритесь.** Фиксируйте приметы людей и отличные особенности автомобилей, которые следуют за вами. Если вы едите в автомобиле, то постарайтесь запомнить регистрационные номера машин, которые едут за вами. Проделайте эту операцию несколько раз с тем, чтобы определить, кто постоянно следует за вами. Помните, что наблюдение может вестись параллельно несколькими бригадами по параллельным маршрутам и с использованием радиосвязи. Один и тот же человек или автомобиль не будут постоянно поворачивать за вами, но в конце концов, они опять проявятся. Если вы вычислили один «хвост» — это ещё не значит, что вы определили всех.

**Чаще меняйте направление движения.** Таким образом, вы сможете определить несколько «хвостов». Сближайтесь с ними, фиксируйте их отличительные приметы и другие важные детали. При этом ваши преследователи поймут, что вы обнаружили их и будут вынуждены сменить бригаду. Будьте начеку!

**Остановливайтесь у витрин магазинов.** Если вы идёте пешком, это даёт вам возможность, рассматривая витрину, обнаружить «хвост».

**Войдите в здание и резко остановитесь.** Ваш преследователь сможет остановиться, только налетев на вас.

**Бросьте что-либо на пол или на тротуар.** Ваш преследователь обязательно остановится, чтобы подобрать этот предмет.

**Садитесь в метро или автобус в последнюю минуту.** Вы, наверное, уже видели этот трюк в кино.

**Если вы идёте в компании с другим человеком, пусть он остановится или попятится назад.** Так можно проверить, преследует ли вас кто-либо.

**Проверяйте любительский радиодиапазон и другие радиочастоты.** Периодически просматривайте репертуар радиостанций в КВ и УКВ — вы можете услышать много интересного о своей персоне.

**Измените свою внешность.** Быстро войдите в магазин и купите шляпу или пиджак, которые бы изменили вашу внешность. Вы сможете выскользнуть из магазина и смешаться с толпой пешеходов, оставив вашего преследователя в недоумении.

**Пользуйтесь лифтом.** Если вы находитесь в большом городе, войдите в лифт высотного здания. Выйдите на любом этаже и на первом же лифте спуститесь вниз, в холл здания. Смените пальто, наденьте очки или как-то измените свою внешность. Вам, вероятно, удастся обмануть вашего преследователя, если он находится в холле.

**Если «хвост» вас потерял,** имейте в виду, что он может предпринять попытку вновь отыскать вас — у вашего дома, на работе или попробует вам позвонить. Поэтому будьте готовы услышать что-то типа: «Извините, я не туда попал».

**Самосовершенствование.** Без постоянной практики вам будет достаточно трудно обмануть опытного преследователя.

### **Технология пыток**

Если в жопе у жертвы шкворчит паяльник, а она в это время глупо хихикает, значит вам попался представитель сексуальных меньшинств...

Пытка — это целенаправленное воздействие на индивида с целью причинения ему физических и психических страданий. Пытки чаще всего используют для:

*Получения информации.*

*Чувствительного наказания.*

*Ломания воли человека.*

Приёмы пыточного воздействия, как правило, сообразуются с его потенциальной целью, фактором времени, наличными возможностями, пределом допустимости и, разумеется, исходным состоянием субъекта. Следует учитывать, что выделение адреналина при пытке разрушает сердце.

Если в запасе много времени, гуманнее и эффективнее действовать мало-помалу нагнетаемое на психику напряжение, в сочетание с физической болью. Когда же времени почти нет — проще воспользоваться грубым физическим насилием.

### **Об отношении человека к боли**

Цыгане, негры, китайцы и злостные профессиональные преступники понижено воспринимают боль, а многие народы севера и голубоглазые светловолосые европейцы переносят её очень плохо.

Субъекты, склонные к общению, переносят боль лучше, чем те, которые предпочитают одиночество.

Кастраты и наркоманы, не находящиеся под действием наркотика, переживают боль очень остро.

Стрельцы и Львы боятся боли, тогда как Козероги упорно игнорируют её.

Сильные эмоции (горе, ненависть, половое возбуждение) обычно приглушают боль.

При ожидании боли чувствительность к ней заметно повышается, особенно, если субъект труслив и малодушен.

Значительная боль легко и надолго запоминается.

Остreee всего боль испытывается ночью. Слабее — днём, ещё слабее — вечером.

Особенно чувствительны к воздействиям: пульпа зуба, глазные яблоки, область подмышек, кожа век, кости ключиц и пах.

Значительно усиливают ощущение боли стимуляторы (например, 1 мл кофеина внутривенно или внутримышечно) и некоторые наркотики (псилоцибин внутрь, жировой экстракт каннабиса внутрь).

Следует многократно демонстрировать субъекту предметы пыток, описывать сам процесс пытки, а также разрушения и боль, которые будут причинены физическому организму.

Иногда намного эффективнее подвергать пытке не сам объект, а его близкого родственника.

О том, что человек переживает мучительную боль, говорят стиснутые зубы, пронзительные боли, крики и стоны, выпяченные глаза, расширенные ноздри, обильный пот, сильные расстройства кровообращения и дыхания.

Знаком реально испытываемого страдания следует считать не крик, а значительное расширение зрачков.

При обычной стимуляции они обычно не меняются.

Любое пыточное действие должно быть строго дозируемым, ибо когда объект лишается сознания, оно становится бессмысленным. Для преодоления этой неприятности жертву окатывают холодной водой или вводят ей психостимуляторы.

### **Избиение**

Из всех способов причинения человеку боли чаще всего осуществляется банальное избиение. Его можно производить предметами, не оставляющими следов (кусок резинового шланга или носок с песком). Иногда испытуемого ложат на пол, накрывают сверху матрацем и бьют ногами. Или кладут на голову сидящего объекта толстую книгу и бьют по ней сверху кулаком.

Самое простое избиение — избиение кулаком. Надо только одеть кожаную перчатку и зажать в кулаке усилитель (кусочек свинца).

Самое грубое избиение — избиение при помощи деревянных палок или стальных прутьев, кусков арматуры или водопроводных труб. Его применяют, когда хотят искалечить испытуемого для наказания.

Более изощренные избиение производятся при помощи специальных хлыстов. Это могут быть обычные

кожаные хлысты, плётки-семихвостки, плётки с гаечками на концах, хлысты или толстые верёвки с узлами, хлысты с вплетёнными лезвиями или колючками из стальной проволоки, цепи. После избиения этими снарядами надо спрыснуть повреждённые участки кожи самогоном или крепким раствором соли повторить сеанс.

Ещё один оригинальный девайс — лопаточка из дерева или толстой резины с отверстиями диаметром около 1 см, прикреплённая на деревянную ручку. Удары такой «мухобойкой» доставляют изысканную боль!

Теперь о зонах нанесения ударов. На голове используется скула, окологлазничная область, нос, подбородок, зубы. Удары в эти места причиняют сильную боль и кровотечения, но не опасны для жизни. Избегайте ударов по затылку и основанию черепа — они могут быть смертельны! Удары по голове наносятся кулаком или кастетом. Рёбра, ключицы — очень болезненны, но легко ломаются. Бить палкой или ногами. Живот, поясница — удары кулаком в эти области причиняют мучительную боль! Особенно болезненны удары в область почек или солнечного сплетения или печени. Чрезмерно сильные удары приводят к разрывам органов и смерти испытуемого от внутреннего кровотечения.

Локтевые и коленные суставы очень чувствительны к ударам твёрдыми предметами, например палкой или стальным прутом. Передняя часть голени имеет схожую чувствительность. А молотком можно раздробить пальцы, лежащие на твёрдой поверхности.

### **Блокировка дыхания**

Очень мучительной является блокировка дыхания без доведения до отключения сознания. Наиболее часто используемый приём, который можно увидеть в фильмах — это погружение лица в воду, ненадолго (секунд на 30) с последующим закидыванием головы назад, чтобы вода попала в нос.

Другой простой метод — натягивание на голову испытуемого целлофанового пакета. Только не переборщите! Этот метод оставляет у жертвы неизгладимое впечатление.

### **Использование даров природы**

Великими мастерами в этой области были древние китайцы. Их изобретательность не знала предела! Оставим в стороне привязывание индивида к молодым побегам бамбука, которые через несколько дней, протыкали его. Оставим в стороне все подобные изыски, так как они относятся, скорее, к области «высокого искусства», чем к практике.

Из ныне использующихся методик упомянём хлестанье свежей крапивой по половым органам. Это причиняет острую боль, затем область воздействия опухает.

Если у вас есть время и природные ресурсы, можете использовать муравьёв или комаров. Китайцы привязывали свою голую жертву к муравейнику и эти маленькие насекомые буквально растаскивали её по кусочкам. Некоторые садисты разрезали жертве живот, около печени и пускали туда муравьёв. Комаров, в отличие от муравьёв искать не надо — они сами вас найдут. Вернее, не вас, а вашу жертву. Достаточно привязать индивида голым в сырому затенённом лесу к дереву — маленькие вампиричики слетятся и высосут из него всю кровь. Или сажают на живот (половые органы) жертвы голодную крысу под колпаком.

### **Термическое воздействие**

Простой и практичный метод пытки, не требующий чего-либо экзотического.

Заплечных дел мастера прошлых веков раскаляли различные стальные предметы на жаровнях с углями. Это очень громоздко и несколько помпезно. Будьте проще!

Раскуренной сигаретой прижигается лицо, глазные яблоки, тыльные поверхность кистей, грудь, соски, шея. Помимо простого прикосновения используется ещё и вдавливание тлеющего «бычка» в тело, такое себе тушение сигарет о тело жертвы. Если вы не курите, то используйте газовую зажигалку, которой прижигаются пальцы испытуемого, сжигаются брови, волосы на половых органах, под мышками и на голове. Очень болезненно прижигание головки полового члена.

Знаменитый бандюковский прибор для пыток — утюг. Оный бытовой предмет ставится на голый живот жертвы и включается в электропитающую сеть. Начинает медленно нагреваться... Кожа начинает обгорать. Сначала появляется ожог 1-й степени, затем 2-й и 3-й. Потом кожа и нижележащие ткани обугливаются и утюг проваливается в кишки. Жертва, обычно, умирает от болевого шока. Но, как правило, этого не происходит — уже на стадии ожога 2-й степени вы можете узнать всё, что вам нужно. Если у вас нет в данный момент утюга, то на живот или половые органы ложится кусок горящей пакли.

Более эффективный и психологически травматичный метод — это засовывание паяльника или электроплойки в анус или влагалище. Некоторые профессионалы умудряются засунуть в жопу жертвы даже спиральный электроципитильник. После нагрева электроципитильника до пиковой температуры, при отсутствии воды, он имеет особенность взрываться...

Кстати, по поводу взрывов! Клиент становится более разговорчивым, когда в жопе у него находится большая петарда или табельный электродetonатор, а ваш палец поигрывает с кнопкой... Тоже самое можно сделать и с женщиной, используя, естественно, её влагалище.

Сам по себе паяльник можно использовать крайне разнообразно. Помимо прижигания, жало паяльника проникает в тело и травмирует нижележащие ткани. Мишени: лицо, шея, соски, живот, ягодицы, половые органы внутренняя часть бедёр, коленных и локтевых суставов.

### **Химические вещества**

Некоторые вещества обладают сильным раздражающим, удушающим и обжигающим эффектом.

При помощи шприца под ногти, в мошонку или просто под кожу впрыскивается эфир, аккумуляторная кислота, концентрированный раствор соли или обычное коровье молоко. Эфир и кислота вызывают сильнейшую боль: жертва готова буквально вырвать ногтями болезненное место. Молоко под кожей даёт сильнейшее воспаление и длительную, изнуряющую боль.

Очень эффективно внутривенное введение 40 мг препарата Дитилина. Он используется при операциях с наркозом а так же в ветеринарии при обездвиживании животных. Дитилин расслабляет мышцы и парализует их. Пройдёт не более минуты, как сердце станет биться реже, мышцы конечностей охватит паралич, переходящий, затем на грудную клетку, диафрагму и дыхательные мышцы. Объект при этом пребывает полностью в сознании, он явственно испытывает ощущение надвигающейся гибели, с активными проявлениями непередаваемого ужаса, что продолжается от 2 до 5 минут. В тот момент, когда появляется удушье, от человека требуют дачи необходимых сведений, с обещание ввести противоядие.

Для этой же цели, вместо дитилина можно ввести подкожно 1–2 мл р-ра клофелина. Далее скажите испытуемому, что вы ввели ему яд и, если не ввести в течение 20 мин. противоядие, то он умрёт. Жертва будет ощущать нарастающее головокружение и потемнение в глазах и, в конце, концов, впадёт в коллапс. Противоядие — 1 мл раствора кофеина и 2 мл кордиамина внутривенно.

Сильным раздражающим действием обладает «Раствор аммиака технический 25 %». Попадание даже его паров в лицо вызывает резкую боль в носу и глазах.

В аптеке продаётся «Финалгон» — согревающая мазь при радикулитаx. Намазывание ничтожных его количеств на половые органы или глаза вызывает сильнейшую пекущую боль, хотя действие финалгона абсолютно безопасно (он не оставляет ожогов). Смыть финалгон водой нельзя, его можно стереть салфеткой с растительным маслом. Если нет финалгона, используйте вместо него маленький кайенский перчик.

### **Электроток**

Одно из чудес нашей цивилизации, которое внесло свежее разнообразие в заплечное мастерство. Достаточно вспомнить электрический стул. Но не будем о печальном!

Хорошо зарекомендовало себя использование электротока дозируемой величины. Для этого запаситесь трансформатором с регулируемым выходным напряжением в пределах 15-220 В.

Функциональные электроды крепятся пластирем к различным участкам тела. Под электроды можно положить салфетки, смоченные раствором соли.

Места наложения электродов самые разнообразные. Например, пара электродов крепиться к разным пальцам левой руки, к вискам, к ногам, к половым органам. Крепление к обеим рукам или к левой руке и левой ноге не рекомендуется из-за большой вероятности остановки сердца.

Возможно использовать портативные генераторы электротока, обладающие достаточной мощностью: пьезозажигалки для газовой плиты, электрошокеры, магнето, электрохлысты для животных.

В крайнем случае, можно просто касаться тела жертвы включенным в электророзетку шнуром с оголёнными концами или усиками разбитой лампочки... Длительность воздействия должна быть строго дозируемой, иначе объект попросту загнётся. Чем выше значение напряжения, тем короче должно быть воздействие. Напряжение значением выше 100 В не должно воздействовать дольше нескольких секунд. Иногда на голову жертвы надевают металлическое ведро и подключают электроток. Жертва кричит и

глохнет от собственных криков. Это ещё больше усиливает ощущение боли. После применения электротока мучительно болят все мышцы и суставы, возможны нарушения сердечного ритма.

### **Уколы**

Сравнительно безопасная, но очень болезненная процедура.

Используются: швейные иглы, тонкие заточенные спицы, заточенные спички и деревянные колышки, заточенные куски тонкой стальной проволоки, гвозди. Для пытки при помощи игл надо хорошо знать анатомию, чтобы не повредить жизненно-важные органы. Самое простое — втыкать иглы под ногти жертвы. Очень болезненно! Если использовать для этой процедуры деревянные колышки или спички (которые после втыкания обламываются), в дальнейшем возникает сильное нагноение и воспаление подногтевой области, что само по себе мучительно.

Следующий приём — протикание мышц: бицепсы, трицепсы, мышцы плеча, икроножные, бедренные мышцы, мышцы живота, верхний край мышцы над ключицей, ягодицы. Сначала мышца слегка защищается и оттягивается, потом вводится игла. Таким образом можно проколоть мышцу насекомым. Протыкание тонкими длинными иглами живота сравнительно безопасно и оказывает сильное психологическое воздействие на субъекта. Тоже можно сказать и о протыкании мошонки. А вот протыкание полового члена и глазных яблок крайне, крайне неприятно!

Профессионалы знают расположение нервных узлов в теле человека и могут попасть непосредственно в нерв. Это рождает неописуемую боль! Одной из разновидностей «кольчей» пытки является продевание в тело жертвы рыболовных крючков, а затем выдергивание их плоскогубцами. В электродрель зажимается тонкое сверло, которым и просверливаются мышцы (кисти, стопы) подопытного.

Кисти и стопы жертвы прибиваются гвоздями к любой деревянной поверхности. Это один из способов фиксации, когда жертва сама причиняет себе боль при попытке вырваться.

### **Порезы**

Порезы наносятся бритвенным лезвием или остро отточенным ножом.

Порезы лица очень болезнены и вызывают сильное кровотечение. При порезах лба испытуемый буквально слепнет от потоков крови, льющихся на глаза. Болезнены надрезы груди и живота.

Порез шеи, даже самый незначительный, вызывает панический страх. Болезнены так же порезы межпальцевых перепонок и углов рта. Ещё более болезненным является сдирание участков кожи после нанесения порезов. Содранные раны затем присыпаются солью или поливаются кислотой.

### **Сдавливание**

Сдавливание рождают медленно нарастающие и легко дозируемые болевые ощущения. Самое простое — зажимание пальцев жертвы в дверном косяке. Или в тисках. Или при помощи плоскогубцев.

Теми же плоскогубцами можно защищать кожу на различных участках тела.

На пальцы надевается обхватывающий браслет из намоченной кожи. При высыхании кожа сжимается и сильно сдавливает пальцы. Сдавливание половых органов порождает ощущение крайней беспомощности и тянувшую, пронизывающую боль.

### **Дыба**

Устройство старое, как мир. Необходим блок, прикрепленный к потолку или просто толстая балка, через которую перекидывается достаточно толстая верёвка.

Субъекту связывают за спиной руки и привязывают их к одному концу перекинутой верёвки. Затем тянут за другой конец верёвки и руки испытуемого начинают выворачиваться из суставов. Иногда дело доходит до полного вывиха, когда тело поднимается в воздух. Во время этой процедуры жертва старается, изо всех сил, напрячь мышцы, но это только усиливает и продлевает боль.

Для пущей убедительности оператор может потянуть жертву за ноги вниз.

### **Мелкое членовредительство**

Применимо, когда надо наказать жертву, унизить, подавить психологическое сопротивление. Возможные действия:

Отрезание уха, носа, языка (возможна смерть от кровотечения).

Отрезание отдельных пальцев.

Отрезание мошонки и полового члена (опасность сильного кровотечения!), сосков.

Протыкание барабанных перепонок тонкой спицей.

Выкалывание глаза иглой или спицей.

## **Методы преодоления боли при пытке**

Наше повествование будет не полным, если мы не расскажем и о том, как преодолевать боль при пытках. А делается это так:

Сосредоточенность внимания на ярком ощущении боли с активным стремлением увеличить её до максимума («пережигание нерва»).

Сосредоточенность на параллельном раздражителе (зажимание между зубов чего-либо).

Возбуждение могучей эмоции (ярости, ненависти) с целью заблокировать импульсы боли.

Отключение болевой чувствительности ментальными (медитация) или грубо-физическими (удары головой о стену) методами.

Выход в «астрал» из своего тела методами индо-буддийского транса.

Психическая трансформация себя в объект, который нечувствителен к боли (камень, облако).

## **Ломание воли субъекта**

Не путайте волю с упрямством: первое можно поломать сравнительно легко, а второе практически невозможно!

Существует ряд действий, заставляющих человека остро почувствовать свою беспомощность и ничтожность.

Лишённый одежды человек чувствует, как правило, свою полную беспомощность и уязвимость. Если совместить раздевание жертвы с оскорблением или избиением, то её сопротивление, возможно, будет полностью сломлено. Без одежды человек теряет свои психологические щиты. Можно заставить жертву раздеться саму или грубо сорвать с неё одежду. Психофизиологический эффект данной процедуры усиливается, если она проводится на холода.

Оскорблений словом действуют на впечатлительных людей. Необходимо издеваться и оскорблять самого субъекта а также близких ему людей или «святые» (в его понимании) вещи.

Длительные пытки по любой из вышеописанных методик рано или поздно сломают волю жертвы.

Унижение путём макания жертвы головой в ведро с дерьмом, испускания на него мочи и других фекалий.

Изнасилование вызывает настоящий психологический шок и редко кого оставляет равнодушным. Когда женщину насилуют сразу несколько мужчин, это производит более сильное впечатление (конечно, если она не нимфоманка). Пиночетовцами использовался и такой вариант: женщину привязывали в специальном кресле, а потом с ней совершал половой акт натренированный кобель овчарки. Некоторые после этого кончали жизнь самоубийством. Особенно унизительно изнасилование в задний проход или насильтственный оральный секс. Для изнасилования можно применять разные предметы: бутылки, палки и т. п. Кстати, мужчины, подвергшиеся изнасилованию, переживают это намного тяжелее. Об этом хорошо знают в тюрьмах.

Эффективным приёмом подавления воли считается так же создание таких ситуаций, при которых жертва причиняет себе боль сама. Это имеет место при создании статических ситуаций (длительное стояние на носках, когда жертва не может опуститься на пятки из-за находящихся под ними шипов) или когда испытуемого заставляют бежать босиком по стёклам.

Угрозы и насильтственные действия в отношении родственников жертвы.

Субъекта садят на табурет и фиксируют в такой позе на 2–3 дня, не давая заснуть. В результате всего этого он уже не может отличить реальность от сна и отвечает на самые коварные вопросы.

Сенсорная депривация. Субъект помещается в звукоизолированную комнату без окон. Комната должна быть обита внутри мягким материалом, как в психиатрических палатах. Круглые сутки горит, не потухая, умеренный белый свет от дневной лампы. Примерно через 3 дня из замаскированных динамиков начинает литься еле слышная музыка. Субъект сначала думает, что эта музыка ему кажется, настолько она тихая. Репертуар должен состоять из минорных композиций без слов, например, похоронный марш или произведения Баха. Музыка звучит без перерывов (лента закольцована) в течение нескольких дней. Именно в этот момент жертва чувствует, что начинает сходить с ума. Потом музыка начинает чередоваться с тихими голосами, которые обвиняют и оскорбляют жертву или просто говорят повторяющиеся бессмысленные и бессодержательные фразы. Ещё через несколько дней даже самый крепкий человек теряет контроль с реальностью и у него начинаются галлюцинации.

«Сажание на иглу». Подобная задача реализуется использованием исключительно тяжёлых

физиологических реакций организма на резкое лишение привычного наркотического препарата. Такое состояние называется абstinенцией и немедленно устраняется повторным введением наркотика. Надолго продолжительность и силу абstinенции влияет тип употребляемого наркотика, длительность приема, дозы и особенности организма.

Кроме физической, присутствует еще и психологическая зависимость, что делает тягу к наркотику непреодолимой. Самая мучительная ломка бывает от героина, чуть слабее от морфия и пантопона при их введении в вену, еще слабее, когда морфий колят в мышцу или под кожу. Затем идут морфиноподобные синтетические вещества, такие как омнопон и промедол. Заметно легче переносится лишение опия, амфетаминов, «экстаза», «крэка», гашиша и кокаина.

Привычка к героину и триметилфентанилу наступает после реализации 3–4 инъекций, к морфии — после 10–12 при постепенном увеличении дозы. Ломка, как правило, накатывает через 2–3 часа после употребления героина, через 5–6 часов после морфия и через 10–12 часов после опия.

Для наркомана характерен переход от лёгких наркотиков к более тяжёлым.

### **Средства подслушивания**

Подслушивать разговоры других очень нехорошо, но так увлекательно и полезно!

(Террористская народная мудрость)

#### **Радио-жучки**

**Рис. 6.1** — Схема принципиальная. Радио-жучок

Это передатчики УКВ диапазона, кои могут быть стандартными и подбрасываемыми. Стационарные модели питаются от электрической сети и размещаются в торшерах, телевизорах, электророзетках, люстрах и т. п.

Все подбрасываемые образцы закладываются при тайном или легальном посещении помещения (посетителями, уборщиками, подсобниками, всевозможными контрольными или ремонтными службами) в самые укромные местечки (между книгами, за диванные подушки и т. п.) и нередко маскируются под шариковые ручки, коробки от спичек, всякие безделушки.

Они могут подноситься как обыденные сувениры (микрокалькуляторы, зажигалки, приёмники), подменять наличные образцы, а некоторые забрасываются в приоткрытую форточку. Главным недостатком данных конструкций является ограниченный (от нескольких десятков до нескольких сотен часов) период их автономной работы, зависящий от излучаемой мощности и ёмкости питающей батареи.

Сами разговоры перехватываются на расстоянии 3-10 метров, а радиус передачи составляет от нескольких десятков до нескольких сотен метров. Причём, для увеличения дальности иногда применяют промежуточные ретрансляторы, а сами жучки устанавливаются на массивные металлические предметы: трубы отопления, радиаторы и т. п., которые служат дополнительной передающей антенной.

Фирменные радио-закладки работают на самых разных частотах: от десятков до тысячи МГц. Повышение рабочей частоты увеличивает радиус действия, но требуются специальные конверторы для приема на обычный УКВ приёмник. Очень эффективным и простым приемом обеспечение безопасности радио-закладки является работа в радиозащищённом диапазоне (66–74 и 88–102 МГц) в непосредственной близости от волны мощной радиостанции. Следует заметить, что обнаружив закладку, объект не будет уничтожать её, а, скорее всего, будет гнать через неё дезинформацию.

Сейчас на рынках радиодеталей и в ларьках, торгующих радиоустройствами можно купить готовый радио-жучок. Это небольшая (размером со спичечный коробок) плата с микрофоном, контуром и пуговичной микробатарейкой. Радиус её действия достигает 100 м. Авторы самолично испробовали этот девайс и остались вполне довольны. Стоимость его ок. \$5.

Те, кто немного разбирается в радиотехнике, могут изготовить жучок самостоятельно. Схему смотри на Рис. 6.1. Параметры: L1 — 6+6 витков на полом каркасе Ø4 мм проводом ПЭЛ-0,5 мм. Рабочая частота устройства 66–74 Мгц. Дальность до 200 м.

#### **Телефонные жучки**

**Рис. 6.2** — Схема принципиальная.

#### **Последовательный радио-жучок**

Это встроенные в телефон устройства, передающие проводимые в комнате переговоры в телефонную линию, а так же, сами телефонные разговоры. Они довольно сложны в устройстве, но тоже встречаются

в продаже. Более просты системы прослушивания непосредственно телефонных линий. Это делается за пределами квартиры, где-нибудь на лестничной клетке или в подвале.

К сожалению, устройства, работающие на «разрыв» очень легко обнаружить, даже по характерному звуку. А многие современные цифровые телефоны отрицательно реагируют на изменение сопротивления линии. И совсем не обязательно сидеть возле провода с телефонной трубкой и напряжённо вслушиваться в разговор — это может вызвать справедливое подозрение соседей. Лучше подключить к линии радио-закладку, которая будет передавать сигнал на приёмник. Схему смотри на Рис. 6.2. Диапазон: 65–108 МГц; дальность: 10–15 м; L1 — 8 витков на полом каркасе Ø4 мм проводом ПЭЛ-0,5 мм; L2 — 3 витка тем же проводом.

### **Рис. 6.3 — Индукционная отводка**

Намного безопаснее и эффективнее т. н. «индукционная отводка». На кусок феррита наматываете катушку обмоточным проводом. Потом выбираете место на телефонной линии, где провод провисает и обкручиваете им, в один виток, вашу катушку (не разрывая провода). Концы обмотки катушки соединяете с усилителем или с микропередатчиком. Схему смотри на Рис. 6.3:

- a.** С использованием сердечника от ферритовой антенны, катушка — 600 витков ПЭЛ-0,06 мм;
- b.** Использование броневого сердечника (при подключении чашки раздвигают и одна жила линии вставляется внутрь магнитопровода), катушка — 600 витков ПЭЛ-0,06 мм.

### **Подведённые микрофоны**

Все эти подсоединяемые к усилителю микрофоны могут иметь самую разнообразную конструкцию, соответствующую «акустическим щелям» в интересующем вас помещении.

Динамический тяжёлый капсюль, например, можно опустить в вентиляционную трубу с крыши, а плоский кристаллический микрофон подвести под дверь снизу. При отсутствии подобных лазе надо обратить внимание на электрические розетки, которые, в смежных комнатах, иной раз бывают спаренными.

Сняв защитную крышку с одной из них, вы, тем самым, открываете доступ к другой, а через неё — к соседнему помещению. Иногда имеет смысл просверлить в стене маленькое (диаметром 1–3 мм) отверстие в неприметном месте (в углу, возле плинтуса и т. п.). При таком раскладе звук к микрофону подводится через жёсткую пластиковую трубочку, длиной сантиметров в 30. Вместо отверстий возможно использовать замочные скважины.

### **Контактные микрофоны**

В качестве подобного устройства хорошо работает заурядный медицинский стетоскоп. Если вы хотите повысить его чувствительность, то состыкуйте его трубку с микрофоном и хорошим усилителем.

Очень качественные контактные датчики получаются из пьезокерамических головок от проигрывателей, либо из стандартных пьезоизлучателей электрических часов, звуковых игрушек, сувениров и телефонов. Так как данные устройства засекают микроколебания контактных перегородок, необходимо очень тщательно выбирать место их приложения, зависящее от конструктивных особенностей (сплошная, полая) конкретной стены. В некоторых случаях пьезоэлемент наклеивается снаружи на оконное стекло.

Превосходный акустический сигнал, иной раз удаётся снять с труб отопления.

### **Импровизированные резонаторы**

Перехватывать переговоры в смежном помещении часто удаётся и без спецаппаратуры, прибегая к помощи случайно оказавшегося под рукой питейного бокала (или рюмки), ободок которой плотно прижимается к стене, а донышко — вплотную к уху. Возникаемый при этом звук сильно зависит как от состояния стены, так и от конфигурации и материала прибора (лучше — хрусталь).

Наряду с вышеуказанными, существуют и другие варианты подслушивания: «радиопули», модуляция лазерного луча оконным стеклом, перехват побочных излучений бытовой радиоаппаратуры, бесконтактная активация пассивных микроволновых излучений... Все эти методики профессионально сложны и не подходят для импровизированного применения.

### **Признаки того, что Вас подслушивают**

(James M. Atkinson)

### **Явные признаки скрытого прослушивания или установки закладок**

- 1.** Вашим конкурентам могут быть известны ваши профессиональные секреты или конфиденциальные вопросы бизнеса.

Это наиболее общий показатель. Воровство конфиденциальной информации является многомиллиардной (\$) индустрией в Соединенных Штатах. Часто, о том, что произошла утечка информации, Вы не знаете и не догадаетесь как это случилось.

*2. Секретные совещания и устанавливаемые цены, на самом деле менее секретны.*

Конфиденциальные совещания и устанавливаемые цены являются очень популярными целями для шпионов, действующих против корпораций. Как Вам понравится, если планы корпорации, принявшей Ваши предложения по планированию, стали широко известными? Не будут ли копии чертежей ваших изделий полезны для ваших конкурентов?

*3. Похоже, что людям известно о Вашей деятельности, когда этого не должно было бы быть.*

*4. Вы замечаете странные звуки или изменения напряжения на ваших телефонных линиях.*

Обычно они вызываются лицом, осуществляющим подслушивание, когда он осуществляет проводное подключение или устанавливает устройство подслушивания. Устройства контроля часто вызывают некоторые аномалии на телефонной линии.

*5. Вы замечаете наличие статического электричества, треск или чирканье на ваших телефонных линиях.*

Они вызываются разрядом конденсатора, возникающим во время соединения двух проводников (при подсоединении закладки или устройства прослушивания к телефонной линии).

*6. Вы слышите звуки, исходящие от Вашей телефонной трубки, когда она находится на рычаге.*

Такое явления обычно вызывается наличием схемы обхода переключателя, работающего при помещении трубки на рычаг; такая схема превращает телефонный аппарат в микрофон для подслушивания (а так же в говорящее устройство). По-видимому кто-то слушает всё, что Вы говорите или делаете в радиусе до тридцати футов от Вашего телефона.

*7. Ваш телефон часто звонит и никто не отвечает или же слышен слабый тональный сигнал или высокий пронзительный тон/визг.*

Это признак наличия на Вашей линии управляемого прибора или удлинителя. Это так же ключевой индикатор наличия гармонической закладки или электронного уха.

*8. Ваш радиоприёмник неожиданно воспроизводит странные помехи.*

Многие из приборов подслушивания работают на частотах, находящихся в радио диапазоне ЧМ вещания. Эти сигналы «подавляют» ЧМ радио вблизи закладки. Поиските передачу на дальнем конце ЧМ диапазона и на любом спокойном участке на ЧМ диапазоне. Если приёмник начнёт визжать, медленно перемещайте его по комнате, пока звук не станет самым высоким (это относится к обнаружению методом обратной связи).

*9. Ваш телевизионный или радио приёмник неожиданно воспроизводит странные помехи.*

Частоты телевизионного вещания часто используются для прикрытия сигнала, используемого при подслушивании, но такого рода приборы так же имеют тенденцию создавать помехи телевизионному приёму (обычно на УКВ).

*10. Вы были жертвой ночного проникновения со взломом, но ничего не было украдено.*

Лица, ведущие подслушивание профессионально, часто проникают в дом или офис, намеченный к подслушиванию, и очень редко оставляют следы такого проникновения; однако, хозяева этих помещений часто «обнаруживают» что-то не так».

*11. Настенные электроустановочные изделия как будто слегка сдвинуты.*

Одно из самых распространённых мест, куда прячут устройства подслушивания — в или за электрическими розетками и выключателями. При этом необходимо снимать указанные установочные изделия. Поиските маленькие кусочки обломков на полу непосредственно под электровыключателем.

*12. На стене вдруг появились небольшие, размером с монету, пятна, отличающиеся по цвету.*

Говорят о том, что недавно была установлена видеокамера или накольный (pinhole) микрофон.

*13. На полу у стены видны кусочки или пыль от покрытия стен*

Это тоже признак того, что где-то здесь установлен накольный микрофон или видеокамера.

*14. На полу или на поверхности Вашего рабочего стола можно заметить маленькие кусочки подвесного потолка.*

Важный индикатор того, что плиты подвесного потолка сдвигались и что кто-то возможно установил скрытую видеокамеру или другое изделие для подслушивания в Вашем офисе или недалеко от Вашего

стола.

15. Вы замечаете, что грузовики «телефонной компании» и её служащие проводят много времени около Вашего дома или офиса, проводя ремонтные работы.

16. Телефонисты, кабельщики, водопроводчики или ремонтники оборудования кондиционирования воздуха приходят для проведения работ, когда их никто не звал.

Весьма частая уловка, применяемая подслушивающей стороной для проникновения на объект, состоит в том, чтобы остановить работу объекта и затем явиться для решения проблемы. При решении проблемы они заодно устанавливают приборы подслушивания.

17. Неподалёку паркуются грузовики фирм обслуживания и доставки, причём в них никого нет.

Такие автомобили обычно используются в качестве постов подслушивания, остерегайтесь любого подвижного средства с лестницей или трубчатой подставкой на крыше. Остерегайтесь также любого автомобиля с затемнёнными окнами или с непросматриваемыми зонами (наподобие фургона обслуживания). Автомобильным постом прослушивания может быть любой автомобиль от маленького Geo Tracker, Suburban, Blaser, Trooper и до грузовика. Ищите любой автомобиль, в задней части которого может укрыться человек.

18. Ваши дверные замки неожиданно «почувствовали себя плохо», они неожиданно становятся «несговорчивыми» или полностью выходят из строя.

Основное свидетельство того, что в замке ковырялись. На него воздействовали или его обходили.

19. Мебель была слегка сдвинута и никто не знает, почему.

Очень популярно размещение приборов подслушивания или позади мебели или в самой мебели (кушетки, стулья, лампы и т. п.). Для людей, живущих или работающих на объекте, являющимся целью для прослушивания, обычно не остаётся незамеченным, если мебель была передвинута хоть на долю дюйма. Обращайте большое внимание на отпечатках, которые мебель оставляет на коврах и на положение теней от ламп.

20. Похоже на то, что рылись в вещах, но ничего не пропало.

«Менее, чем профессиональный шпион» часто будет рыться в доме, являющимся целью, часами, но очень редко он сделает это аккуратно и подобающим образом. Самыми принятыми местами копания являются задние части ящиков столов, нижние части картотек и одёжные шкафы.

21. В Вашем офисе или доме «появились вдруг» определённые предметы, но никто не знает, как они туда попали.

Типичными объектами, которые надо искать и опасаться, являются: часы, знаки, показывающие, где выход, распылительные головки, радиоприёмники и лампы.

### **Кому устанавливают закладки?**

Целью скрытого подслушивания может стать любой человек, но некоторые находятся в более рискованном положении, чем другие, что связано с их финансовым положением, занятиями, правовым положением или семейной ситуацией.

Супруги регулярно ставят закладки друг другу

Родители ставят закладки детям

Бизнесмены ставят закладки другим бизнесменам

Учёные ставят закладки другим учёным

Студенты ставят закладки профессорам

Юристы ставят закладки другим юристам

Страховые компании ставят закладки жертвам происшествий

Строительные компании ставят закладки другим строительным компаниям

Торговцы ставят закладки клиентам

Налоговые агентства ставят закладки должникам

Полиция ставит закладки подозреваемым

Вербовщики ставят закладки начальникам отдела кадров

Любители рока ставят закладки музыкантам

Универмаги ставят закладки покупателям и продавцам

**Личные ситуации с большой степенью угрозы (когда следует обеспокоиться)**

Вы (или кто-нибудь из Вашего окружения):

Были вовлечены в какую- либо тяжбу или судебный процесс;  
Были допрошены, арестованы или привлечены к суду полицией;  
Находится в процессе заключения брака, развода или разъезда;  
Министр или религиозный лидер (например, дьякон, епископ, просвите...);  
Управляет любым типом выборного общественного учреждения;  
Выбран в какое-либо общественное учреждение (например, мэром, выборщиком, школьным  
принципалом);  
Управляющий или учёный в какой- либо крупной компании;  
Недавно заполнил страховое требование (превышающее 10 000\$);  
Участвовал в политических демонстрациях или политической деятельности;  
Нанят оборонным подрядчиком, Министерством энергетики и т. п.;  
Вокруг «шурует» частный детектив;  
Вы принадлежите к группе с максимальными доходами.

\* **Помните!** Всякий человек с деньгами, властью, влиянием или с доступом к сенситивной, секретной  
или личной информации находится под серьёзным личным риском прослушивания.

### **Ситуации в бизнесе с большим риском**

Ваша компания имеет акции, выставленные на продажу;  
У вашей компании проблемы с занятым персоналом (деятельность профсоюза или переговоры);  
Ваша компания вовлечена в тяжбу или судебное разбирательство;  
В вашей компании не закончены увольнения в связи с отсутствием работы (или они только что  
начались);  
Ваша компания участвует в индустрии моды, автомобилестроении, рекламной деятельности или  
торговле.

### **Занятия с высокой степенью риска**

Адвокат

Врач

Хиропрактик

Дантист

Архитектор

Полицейский

Судья

Выбранный на любую общественную должность

Мэр

Выборщик

Принципал школы

Профессор колледжа

Конструктор

Программист

Учёный в крупной компании

Работник любого оборонного подрядчика

Сотрудник Министерства энергетики

Любой министр или религиозный лидер (например, дьякон, епископ, просвите...)

Покупатель или агент по продажам корпорации

Учёные ставят закладки другим учёным

Руководитель или подрядчик строительства

Любой тип продаж и торговли

Профсоюзный руководитель

Мода

Реклама

Начальник отдела кадров

По данным ФБР следующие типы бизнеса находятся под **чрезвычайным** риском и очень часто  
являются целями для незаконной установки закладок, подключения к линиям связи и контроля:

## **Материалы**

Синтез и производство материалов;  
Материалы электроники и фотоники;  
Керамика;  
Композиты;  
Высококачественные металлы и сплавы.

## **Производство**

Гибкое производство с внедрением компьютеризации;  
Оборудование обработки разведывательных данных;  
Микро- и нано производство;  
Технологии системного управления.

## **Информация и связь**

Программное обеспечение;  
Микро и оптоэлектроника;  
Создание высококачественных компьютеров и сетей;  
Создание изображений и индикаторов с большим разрешением;  
Датчики и обработка сигналов;  
Хранение данных и периферийное оборудование;  
Компьютерное моделирование.

## **Биотехнология и наука о жизни**

Прикладная молекулярная биология;  
Вычислительная химия;  
Медицинская технология.

## **Транспорт**

Аэронавтика;  
Техника поверхностной транспортировки.

## **Энергетика и окружающая среда**

Энергетические технологии

Минимизация загрязнения среды, восстановление окружающей среды, управление сокращением потерь.

## **Как обнаружить прослушку**

(Автор неизвестен)

Итак, перейдем от теории к практике: к обнаружению «прослушки» — прослушивания телефонных переговоров. Не жучков, которые самодеятельные «детективы» подключают к Вашей телефонной линии, а «официальной прослушки», проводимой доблестными «органами». Материал написан по мотивам реальной истории, прошедшей с моим знакомым.

В отличие от Ваших недругов, которым достаточно всего-лишь знать, о чем Вы болтаете по телефону, «друзья» хотят знать все, в т. ч. и с кем именно Вы говорите. В России до полного перехода на современные системы межстанционной сигнализации это можно сделать всего двумя способами: при помощи АОН и вручную, удержав и протрассировав вызов (занимает достаточно длительное время, поскольку требует ручного анализа состояния коммутационных приборов на всех АТС, через которые прошел вызов). Поэтому «друзья», интересующиеся, кто именно Вам звонит, не просто подключают записывающее оборудование к Вашему абонентскому комплекту, но еще и выдают запрос АОН при каждом вызове на Ваш телефон. Именно это и позволяет обнаружить их присутствие.

Чтобы обнаружить запрос АОН при звонке с обычного телефона требуется очень серьезная тренировка и большое числа экспериментов, поскольку вся разница между звонком на телефон с АОНом и телефоном без АОН заключается лишь в длительности щелчка в момент снятия трубки вызываемым абонентом. Однако, для проверки наличия прослушки вовсе не обязательно звонить с обычного телефона — найдите линию с АТС, на которой отсутствует отвечающая аппаратура АОН, и Вы услышите запрос АОН в трубке. Найти такую линию не очень сложно — подойдет линия с большинства старых ведомственных АТС, стоящих по большим гос. учреждениям. Возможно, подойдет и линия с АТС коммерческого оператора или сотовый телефон, но в последнее время наблюдается тенденция к установке на этих АТС отвечающей части АОН.

Таким образом, для проверки наличия «прослушки» на линии X Вам надо:

Найти «безответную» линию Y;

Позвонить с нее на телефон Z, на котором Вы сами установите АОН, и убедиться, что Ваш номер не определяется, и Вы слышите запрос АОН (серию коротких писков частотой 500 Гц);

Позвонить на телефон X и внимательно слушать — в тот момент, когда абонент на телефоне X снимет трубку, Вы можете услышать запрос АОН.

Запрос от «прослушки» отличается от запроса от бытового АОН — это непрерывный «писк» частотой 500 Гц в течении 1–2 секунд. Если Вы его слышите, можете быть точно уверены что кто-то очень хочет знать, кто именно звонит X. Если X является абонентом аналоговой АТС (декадно-шаговая, координатная), то наличие «неизвестно чьего» запроса АОН однозначно свидетельствует о наличии «прослушки». Если телефон X подключен к электронной АТС, то наличие запроса АОН может означать и просто активизацию на АТС функцию определения номеров абонентов. Однако, если абонент X ее не заказывал и не оплачивал, то возникает естественный вопрос — кто и зачем ее включил?

Конечно, отсутствие запроса АОН не дает Вам никаких гарантий. Но вот наличие запроса АОН точно свидетельствует о том, что что-то неладно, и что настало время проконсультироваться со своим адвокатом.

### **Полезные «мелочи»**

«Вот из таких мелких звенев и складывается цепь событий», — думал Джеймс Бонд, пытаясь перебить цепочку на своих наручниках...

### **Как сбить поисковую собаку со следа**

Дело в том, что обоняние собаки чувствительнее обоняния человека в несколько тысяч раз. Это и позволяет ей различать всю тонкую гамму запахов, оставляемую человеком.

Если вы оцениваете возможность преследования с поисковой собакой, то нелишне принять следующие меры предосторожности:

**1. Сильно-пахнущие вещества блокируют осязание собаки** и она «теряет след» а заодно, на некоторое время, и все свои профессиональные качества. К таким веществам относятся: перец, махорка, нафталин, валидол (сердечные капли), нашатырный спирт, одеколон, чеснок, ваниль, димексид (продаётся в аптеке), бензин, керосин. Достаточно насыпать несколько щепотей или капель любого из этих веществ в том месте, где вы находитесь, и собака уже никогда не «возьмёт» ваш след. Для верности, натрите так же подошвы вашей обуви.

**2. Второй метод** заключается в **использовании водных преград и текущей воды**. Если на вашем пути встречается ручей или речка, то войдите в воду и пройдите пару сотен метров против течения. Подобный манёвр, наверняка, сбьёт собаку со следа.

**3. Использование общественных мест.** От обилия разных запахов собака теряется ориентацию и след. Пойдите на автобусную остановку, в метро, сядьте в общественный транспорт, зайдите в магазин и т. п.

\* **Помните.** Собаке намного легче взять след, если она понюхает «затравку» — вещь, которая носит явные следы запаха своего владельца. Поэтому не оставляйте на месте операции перчаток и других личных вещей.

### **Как защититься от нападения служебной собаки**

Собака при атаке обычно бросается на самую выступающую часть тела. Выставите вперёд предплечье, и собака обязательно вцепится в него. Больно, конечно, но это лучше, чем в шею. В мышцах предплечья сравнительно мало крупных кровеносных сосудов и залегают они глубоко. Если есть возможность, заранее обмотайте предплечье пиджаком или любой другой тряпкой.

Теперь дальше. Вот, собака вцепилась вам в руку. Ни в коем случае не дёргайте её, пытаясь вырваться! Это только увеличит степень травмы. Конечно, некоторую боль придётся всё же, терпеть. Собака может сама начать мотать головой. Страйтесь «подмахивать» её движениям.

Далее не медлите! Схватите собаку за основание уха и резко крутните! Уверяю вас — любая, даже самая злобная и натренированная собака вмиг превратиться в скулящего щенка. У собак там находятся болевые точки. Или ударьте растопыренными пальцами в глаза. Вы получите секундную паузу. Не страйтесь стряхнуть животное с себя. Схватите за голову и, резким поворотом, сломайте шею. Или быстро придушите настырную тварь, навалившись всем телом и сильно сжимая шею.

\* **Помните.** Бить собаку ногами по животу малоэффективно — она легко перенесёт эти удары.

Иногда в продаже можно увидеть «Ультразвуковую хлопушку». Это импульсный высокочастотный акустический генератор размером с сардельку. Питается от батареек. Собаки очень чувствительны к ультразвуку, который ввергает их в панику. Для человека он неслышим.

Можно обзавестись баллончиком с капсаицином (слезоточивое вещество на основе перца) или брызгалкой с «техническим Аммиаком 25 %».

### **Как видеть в темноте**

Купите себе в магазине «Охотник» прибор ночного видения. Если это вам не по карману, то воспользуйтесь советом военных разведчиков: при выходе в темноту съедается ложка сахара а глаза облучаются в течение 30 сек. красным светом. Это делает более чувствительным т. н. «темновое зрение». Красный свет можно получить от обычного фонарика, прикрыв его фотографическим светофильтром. Свет не должен быть ярким, а спектр ближе к тёмной части красного диапазона. Помимо этого, усиливают чувствительность глаз к свету разные психостимуляторы.

### **Как не спать двое суток**

Мало того не спать, но одновременно пробежать сотню километров и не испытывать ни усталости, ни голода. Бывают кризисные ситуации, когда необходимо совершить подобный рывок, с напряжением всех физических и психических сил. Есть определённые препараты, которые позволяют это сделать:

Самым мощным из них является **метамфетамин** (в простонародье — «винт»). Его можно достать у наркоманов. Колоть не обязательно, достаточно выпить. Под названием «первитин» это вещество использовалось ещё немецкими диверсантами во время ВОВ для аналогичных целей.

Следующий препарат из этой серии — **эфедрин**. Правда, его сейчас трудно достать. Эфедриновые капли можно выпить, а ампулу уколоть в вену. Через 6...8 часов приём повторить. Более мощное производное эфедрина — «Джеф», так же есть у наркоманов. Его готовят из эфедрина, марганцовки и уксусной кислоты.

**Сиднокарб** и **баклофен** являются стимуляторами более мягкого действия и их можно купить в аптеке по рецепту врача.

**Кофеин** — в таблетках. Продаётся в аптеке, даже без рецепта. За один приём глотается 2 таблетки. Через 6–8 часов повторить.

**Настойка эхинацеи или женьшения.** Тоже есть в аптеках. Одномоментно выпивается около 20 мл, без запивания и заедания.

Если у вас нет даже этого, просто выпейте **несколько чашек крепкого кофе или зелёного чая**.

### **Как обездвижить жертву при похищении**

Налить на тряпочку-перчатку немного фторотана (классическое средство для наркоза) и перекрыть её рост и нос объекта, удерживая его в течение 5-10 мин. Не верьте киношным сценам, в которых жертва отключается уже через насколько секунд!

Объект обездвиживают и вкалывают в вену смесь **нейролептика тиоридазина** (сонапакса) со спиртом. Это вызывает мгновенное обессиливание, падение давления, учащение пульса, расширение зрачков. Это состояние внешне напоминает глубокий шок.

**Ударом сзади по голове резиновой дубинкой** или **носком с песком**. Отключение сознания на несколько минут и сотрясение мозга гарантировано!

**Применением электрошока.** Мощный импульсный разряд напряжением не менее 50 кВ в область головы, шеи, сердца в течение 5–7 секунд вызывает потерю сознания на 10–20 минут.

**Пережатие сонных артерий руками** или **кожаным ремнём**.

\* **Осторожно! Не придушите совсем и не сломайте горло и позвоночник!**

### **Как заставить забыть**

Походя, без концентрации основного внимания, вы спрашиваете объект о интересующей вас информации. Затем рассказываете какой-либо смешной анекдот, полностью сосредоточивая на нём внимание собеседника. Более эмоционально сильный раздражитель вытесняет более слабый. Объект обычно не помнит, о чём его спрашивали до того.

### **«Маячки»**

Это своеобразные индикаторы того, что в помещение заходили чужие люди. Применяйте их, если хотите быть уверены, что в ваше отсутствие в вашу квартиру никто не заходил. В противном случае, вы сразу же увидите следы проникновения.

При выходе, между косяком и дверью вставляется обломок спички или иголка. Пока дверь закрыта, «маячок» сохраняет свое положение. Если к вам заходили посторонние, то вы обнаружите его упавшим на пол. Можно приклеить волосину (или кусочек тоненькой нитки) одним концом к косяку, другим к двери. Клеить коньком, пивом, ликёром. Такой индикатор практически незаметен, но изучение его посредством лупы сразу даст понять, открывали ли дверь. Профессионалы знают об этом. На лампочку в люстре нанесите, при помощи острой спички, малюсенькую каплю молока или лукового сока. Если, вернувшись, вы обнаружите, что капелька заметно потемнела — значит без вас кто-то включал свет. На лежащую записную книжку вытряхните пару пылинок табака. Если по возвращении вы их там не обнаружите, значит кто-то нечаянно сняхнул их, читая ваши мемуары.

### **Как защититься от прослушки**

Если вы подозреваете, что ваш дом нашлиговали «жучками», вы можете использовать специальный детектор для их поиска. К сожалению, подобные приборы достаточно дороги.

Если вести разговор в ванной при включенной воде, то вас навряд-ли смогут услышать.

Если вы подозреваете, что вас с собеседником прослушивают — не говорите вслух, а пишите ваш диалог на листе бумаги.

Для обнаружения лазерного сканнера достаточно подойти к окну, закурить сигарету и выдуть несколько раз струю дыма по направлению к стеклу. В облачке дыма лазерный луч хорошо заметен. Нейтрализовать лазерный сканнер ещё проще: закройте шторы, и акустические вибрации не будут доходить до стекла.

Разговаривая с собеседником в людном месте, всегда обращайте внимание на то, кто стремиться подсесть или подойти к вам поближе.

Для предохранения от чтения по губам во время разговора прикрывайте рот ладонью.

### **Как изменить голос**

**При разговоре по телефону** оберните микрофон носовым платком, и ваш голос будет малоузнаваем.

Или возьмите в зубы спичку. Или запишите свой монолог на кассету, а затем проиграйте её в микрофон с плеера в замедленном (ускоренном) режиме. Или приставьте к микрофону горлышко банки. Или возьмите в рот несколько пластинок жевательной резинки, скатайтесь из них шарик и держите под языком во время разговора. Или нацепите на нос прищепку.

**Hi-Tech.** Еще одним вариантом изменения голоса является использование микрофона, компьютера, акустической системы и соответствующего программного обеспечения. Записанный монолог можно потом записать на кассету. Например, одной из лучших программ любительского класса считается AV Voice Changer

(Официальный сайт: <http://www.audio4fun.com/> или <http://www.audio4fun.net/>).

К сожалению, контрразведка и правоохранительные органы обладают достаточно современными голосовыми анализаторами и, если ваш голос запишут на плёнку, то не составит труда высчитать его естественный тембр и ритм, дело времени.

### **Как сбить погоню с пути**

Допустим, вы удираете ночью на машине, а вас преследуют. Заранее закрепите на заднем стекле своего авто мощную лампу-вспышку от фотоаппарата, но так, чтобы она не бросалась в глаза. А кнопку управления выведите на приборный щиток. Набирайте скорость по максимуму и выезжайте на аварийно-опасный участок дороги, где и врубите своего «зайчика». Преследователи, которые, естественно, пляются на ваш зад во все глаза, будут ослеплены и, скорее всего, слетят с дороги. Такое устройство можно закрепить и на мотоцикл, замаскировав под задний фонарь.

## **Часть 7 Как зайти туда, куда вам заходить не положено**

Мало иметь отмычку, надо еще найти замок, который следует открыть.

(Тerrorистская народная мудрость)

### **Глава 7.1 Использование отмычки**

\* *Внимание! Исходный текст этой главы взят из неизвестного источника, никаких ссылок на автора.*

#### **Это легко**

Главным секретом открывания замков отмычкой является то, что это легко. Вскрывать замки может научиться каждый.

Теория открывания замков отмычкой — это теория правильного использования механических дефектов.

Есть несколько основных понятий и определений, но основная часть материала состоит из приемов открывания замков с определенными дефектами или характеристиками. Построение этого руководства отражает эту структуру.

Первые несколько глав предлагают лексику и основную информацию о замках и о вскрытии замков. Нельзя научиться вскрывать замки без практики, и поэтому одна глава предлагает набор тщательно подобранных упражнений, которые помогут Вам приобрести навыки вскрывания замков. В конце исследования приведен каталог механических особенностей и дефектов, присущих замкам, и методов, с помощью которых они выявляются и используются. В первом приложении описывается, как изготавливать инструменты для вскрытия. В следующем приложении описываются некоторые правовые аспекты вскрытия замков.

Упражнения нельзя недооценивать. Единственный способ научиться выявлять и использовать дефекты в замке — практика. Практиковаться необходимо как много раз на одном и том же замке, так и на многих различных замках. Любой может научиться открывать замки от письменных столов и картотек, но для того, чтобы уметь вскрывать основные виды замков менее чем за тридцать секунд, необходима практика.

Перед тем, как подробно рассматривать замки и методы вскрытия замков, следует заметить, что открывание замка отмычкой — это только один из способов «обойти» замок, хотя он и причиняет меньшие повреждения, чем методы, основанные на разрушении замка с помощью физической силы. И действительно, «обойти» запирающий механизм может оказаться легче, чем «обойти» сам замок. Может быть, легче «обойти» какую-нибудь другую часть двери или даже вообще оставить дверь в покое. Помните: всегда есть еще один способ, и обычно более лучший.

## Как ключ открывает замок

### Рис. 7.1 — Устройство цилиндрового замка

В этой главе содержатся основные характеристики цилиндровых замков, а также лексика, используемая в данном руководстве. Термины, используемые для описания замков и их частей, разнятся от производителя к производителю и от города к городу, поэтому, даже если Вы уже ознакомлены с основными принципами работы замков, посмотрите на Рис. 7.1, который содержит лексику.

Понимать, как работает замок во время открывания его ключом — это только часть того, что Вам необходимо знать. Вам также необходимо знать, что с замком происходит во время вскрытия.

Разделы «Горизонтальная модель» и «Вертикальная модель» содержат описание моделей, которые помогут Вам понять реакцию замков на вскрытие.

Рис. 7.1 содержит лексику настоящих замков. Ключ вставляется в паз (keyway), находящийся в цилиндре (plug). В пазе имеются выступы (wards). Выступы ограничивают количество ключей, которые могут быть вставлены в цилиндр. Цилиндр может вращаться, когда в него вставлен требуемый ключ. Невращающаяся часть замка называется корпусом (hull). Первый штифт, которого касается ключ, называется штифт № 1. Остальные штифты пронумерованы по возрастающей по направлению к задней части замка.

Правильный ключ поднимает каждую штифтовую пару, пока зазор между ключевым штифтом (key pin) и направляющим штифтом (driver pin) не достигнет линии вращения (sheer line). Когда все штифты находятся в этом положении, цилиндр может вращаться и замок открывается. Если в паз вставлен неправильный ключ, некоторые штифты выступают между корпусом и цилиндром и предотвращают вращение цилиндра.

## Горизонтальная модель

### Рис. 7.2 — Горизонтальная модель замка

Для того, чтобы научиться правильно вскрывать замки, необходимо изучить в подробностях, как работают замки и что происходит при вскрытии. В данном руководстве используются две модели, помогающие понять принцип работы замков. В этой главе описывается модель, которая показывает отношения между положениями штифтов. Эта модель используется в разделе «Основной дефект штифтов» для объяснения принципов вскрытия. Эта же модель будет использоваться в разделе «Распознавание и использование особенностей замка» для объяснения сложных механических дефектов.

### Рис. 7.3 — Ключ поднимает штифты

«Горизонтальная» модель замка показана на Рис. 7.2. Это не разрез настоящего замка. Это упрощенный вид замка в разрезе. Предназначение этого замка — удерживать две металлические пластины в неподвижном положении до тех пор, пока не вставлен подходящий ключ. Замок изготавливается следующим способом: две пластины помещаются друг над другом и просверливаются отверстия, проходящие через обе пластины. На рисунке изображен замок с двумя отверстиями. В каждое отверстие помещается два штифта таким образом, чтобы зазор между штифтами не был на одной линии с зазором между пластинами. Нижний штифт называется ключевым штифтом, так как он касается ключа. Верхний штифт называется направляющим штифтом. Часто направляющим и ключевой штифты называют просто направляющим и штифтом. Выступ на нижней поверхности нижней пластины удерживает штифты от выпадания, а пружина над верхней пластиной нажимает на направляющий штифт.

#### **Рис. 7.4** — Правильный ключ приводит пластины в движение

Когда ключ не вставлен в паз, пластины не могут двигаться, т. к. направляющие штифты проходят через обе пластины. Правильный ключ поднимает штифтовые пары, и зазор между штифтами выравнивается с зазором между пластинами. Посмотрите на Рис. 7.3. То есть, ключ поднимает ключевой штифт, и верхушка штифта достигает линии вращения цилиндра. В этом положении пластины могут двигаться.

*Рис. 7.4* иллюстрирует также одну из важных особенностей настоящих замков.

Между любыми частями,двигающимися относительно друг друга, должен быть зазор. Зазор между верхней и нижней пластинами позволяет открывать замок рядом ключей. Заметьте, что правый ключевой штифт на *Рис. 7.4* не поднят так высоко, как левый штифт, но замок, тем не менее, открывается.

#### **Основной дефект штифтов**

Горизонтальная модель иллюстрирует основной дефект вскрываемых замков. Этот дефект позволяет открыть замок, поднимая по одному штифту за раз, и поэтому Вам не нужен ключ, чтобы поднять все штифты одновременно.

**Рис. 7.5** — Левый направляющий протолкнут, правый — соприкасается со стенкой отверстия

**Рис. 7.6** — Отмычка поднимает штифт, который соприкасается со стенкой отверстия

**Рис. 7.7** — Штифт соприкасается со стенкой отверстия

*Рис. 7.5* и *Рис. 7.7* показывают, как можно проталкивать штифты замка по одному за раз. Первый шаг процедуры — подвергнуть нижнюю пластину действию механической силы, направленной вдоль нее. Благодаря этому один штифт или более оказываются подогнанными вплотную к стенкам отверстий верхней и нижней пластины. Самый распространенный дефект замка заключается в том, что только один штифт прилегает впритык к стенке отверстия. На *Рис. 7.5* вплотную к стенке отверстия прилагается левый штифт. Его можно протолкнуть вверх отмычкой (*Рис. 7.6*). Когда верхушка ключевого штифта достигает линии вращения, нижняя пластина слегка смещается. После прекращения воздействия на ключевой штифт отмычкой направляющий штифт будет удерживаться вверху нижней пластиной, а ключевой штифт возвратится в первоначальную позицию (*Рис. 7.7*). В результате небольшого смещения нижней пластины новый штифт оказывается прилегающим вплотную к стенке отверстия. Для проталкивания этого нового штифта используется та же процедура.

Таким образом, метод вскрытия замка по принципу один штифт за раз заключается в том, чтобы воздействовать на нижнюю пластину механической силой, направленной вдоль нее, найти штифт, который плотнее всех остальных прилегает к стенке отверстия, и протолкнуть его вверх. Когда верхушка ключевого штифта достигает линии вращения, подвижная часть замка слегка сдвигается, и направляющий штифт оказывается удержаным над линией вращения. Эта процедура называется проталкиванием штифта.

В разделе «Распознавание и использование особенностей замка» рассматриваются различные дефекты, из-за которых только один штифт прилегает впритык к стенке к отверстиям.

1. Примените механическое воздействие.

2. Найдите штифт, более всех остальных прилегающий к стенке отверстия.

3. Протолкните этот штифт вверх, пока он не установится над линией вращения.

4. Смотри пункт 2.

#### **Вертикальная модель**

Горизонтальная модель замка может объяснить эффекты, в которых задействовано более одного штифта,

но для того, чтобы подробно объяснить поведение одного штифта, нужна другая модель. Вертикальная модель показывает отношение между прилагаемым к цилиндура вращательным моментом и силой, необходимой для поднятия каждого штифта. Уяснить это отношение крайне важно.

Чтобы «прочувствовать», что происходит с замком во время его вскрытия, необходимо знать, как влияет на движение штифта вращательный момент, оказываемый рычагом на цилиндр, и давление, оказываемое отмычкой на штифты. Это удобно продемонстрировать с помощью графика, на котором показано отношение между минимальным давлением, требуемым для поднятия штифта, и тем, насколько далеко штифт смещен от своей первоначальной позиции. В конце этой главы будет составлен силовой график, составленный на основе вертикальной модели.

*Рис. 7.9* показывает положение штифта после придания цилиндура вращательного момента. На направляющий штифт действуют следующие силы: трение с обеих сторон, контактная сила пружины сверху и контактная сила ключевого штифта снизу. Величина усилия, которое прилагается к отмычке, определяет контактную силу снизу.

Сопротивление пружины увеличивается по мере того, как штифты проталкиваются вверх, но это увеличение незначительно, поэтому мы сделаем допущение, что сила пружины является постоянной во всех смещениях штифта, которые мы рассматриваем. Штифты придут в движение только тогда, когда Вы примените силу, достаточную для преодоления сопротивления пружины. Сила трения штифтов пропорциональна тому, насколько тесно направляющий штифт прилегает к стенкам отверстий в цилиндре и в корпусе, что в нашем случае пропорционально вращательному моменту. Чем больший вращательный момент Вы придаете цилиндуру, тем труднее привести штифты в движение. Чтобы штифт стал двигаться, Вам нужно оказать давление, большее, чем сумма сопротивления пружины и трения.

**Рис. 7.8 — Вертикальная модель**

**Рис. 7.9 — Штифт соприкасается со стенкой отверстия**

**Рис. 7.10 — Штифты на линии вращения**

**Рис. 7.11 — Ключевой штифт входит в корпус**

По мере того, как штифты проталкиваются в корпус, ключевой штифт начинает испытывать трение, подобное тому, какое было у направляющего штифта в первоначальной позиции (*Рис. 7.11*). Таким образом, чтобы привести штифты в движение до линии вращения и за неё, требуется приблизительно одинаковое давление. При увеличении вращательного момента увеличивается и требуемое давление. На линии вращения давление резко увеличивается, т. к. ключевой штифт ударяется по корпусу. Все описанные силы графически представлены на *Рис. 7.11*.

**Рис. 7.12 — Давление, необходимое для приведения штифтов в движение**

**Основные принципы «прочесывания»**

**Рис. 7.13 — Направляющий штифт цепляется за цилиндр**

Для тренировки вскрытия замка в домашних условиях не требуется спешка, но во время настоящего вскрытия всегда чрезвычайно важна скорость. Эта глава описывает один из методов вскрытия замков, который называется «прочесывание». Благодаря этому методу быстро вскрывается большинство замков. Самым длительным шагом во вскрытии замков обычно является обнаружение того штифта, который ближе всего прилегает к стенке отверстия. Силовая диаграмма (*Рис. 7.11*), рассмотренная выше, подсказывает быстрый путь обнаружения правильного штифта для поднятия. Предположим, что все штифты можно охарактеризовать одной и той же силовой диаграммой. То есть, предположим, что они все плотно прилегают к стенкам отверстий и испытывают одинаковое трение. Теперь посмотрим, что получится, если воздействовать отмычкой на все штифты с силой, которая достаточно большая для того, чтобы преодолеть силы пружины и трения, но недостаточно большая для того, чтобы преодолеть силу столкновения ключевого штифта с корпусом. Сработает любое давление, которое на силовом графике выше горизонтальной линии и ниже ее верхушки. Когда отмычка проходит по штифту, штифт поднимается и касается корпуса, но он не входит в корпус (*Рис. 7.9*). Давлению отмычки противодействует сила столкновения на линии вращения, и поэтому отмычка не вдавливает штифт в корпус. При применении к цилиндуру нужного количества вращательного момента он слегка смещается. Когда отмычка перестает воздействовать на штифт, ключевой штифт возвращается на свою первоначальную позицию, а направляющий штифт удерживается вверху цилиндром над линией вращения (*Рис. 7.13*). Теоретически одного воздействия отмычки на штифты достаточно для открытия

замка.

Практически же одно воздействие отмычки проталкивает только один или два штифта, поэтому необходимо несколько воздействий. То есть, Вы как бы «прочесываете» штифты отмычкой в обоих направлениях, одновременно придавая цилиндура вращательный момент. Упражнения научат Вас выбирать правильный вращательный момент, придаваемый цилиндуру, и правильную величину давления на штифты.

Вы можете обнаружить, что штифты замка имеют тенденцию проталкиваться в определенном порядке. Этот порядок определяется многими факторами (смотри раздел «Распознавание и использование особенностей замка»), но первичной причиной является несовпадение центральной оси цилиндра и оси, по которой просверлены отверстия (*Рис. 7.14*). Если ось штифтовых отверстий отклоняется от центральной линии цилиндра, штифты будут проталкиваться один за другим при повороте цилиндра в одну сторону и также один за другим, но в противоположном направлении, при повороте цилиндра в другую сторону. Этот дефект встречается во многих замках.

#### **Рис. 7.14 — Расположение отверстий в цилиндре**

Прочесывание является быстрым методом, так как не нужно тратить время на каждый штифт в отдельности. Необходимо только найти правильный вращательный момент цилиндра и давление на отмычку. *Рис. 7.13* иллюстрирует все шаги процесса вскрытия замка методом прочесывания. Упражнения научат Вас, как узнавать о том, что Вы протолкнули штифт и как правильно применять силы. Если замок не открывается быстро, тогда, вероятно, он обладает одной из особенностей, описанных в разделе «Распознавание и использование особенностей замка», и Вам придется уделить особое внимание отдельным штифтам.

1. Вставьте отмычку и рычаг. Не придавая цилиндура вращательного момента, выньте отмычку, чтобы почувствовать жесткость пружин в замке.
2. Придайте цилиндуру незначительный вращательный момент. Вставьте отмычку, не касаясь штифтов. При вынимании отмычки надавите на штифты. Давление должно быть чуть большим, чем минимальное давление, требуемое для преодоления сопротивления пружин.
3. С каждым воздействием отмычки постепенно увеличивайте вращательный момент, пока штифты не начнут проталкиваться.
4. Удерживая вращательный момент постоянным, прочесывайте в обоих направлениях штифты, которые не протолкнулись. Если оставшиеся штифты не проталкиваются, ослабьте вращательный момент и начните сначала с тем вращательным моментом, который применялся к цилиндуру во время предыдущего шага.
5. Как только Вы протолкнете большинство штифтов, придайте цилиндуру больший вращательный момент и прочесывайте штифты с чуть большим давлением. Благодаря этому Вы протолкнете штифты, которые Вы протолкнули недостаточно высоко, например, из-за скошенных краев.

#### **Составляющие мастерства во вскрытии замков**

Вскрывать несложные замки — занятие, которому может научиться каждый. Вскрывать же сложные замки — ремесло, требующее механической чувствительности, физической ловкости, визуальной концентрации и аналитического мышления. Есть много путей роста, если Вы хотите достичь совершенства во вскрытии замков.

#### **Механические навыки**

Научиться прочесывать штифты отмычкой — дело на удивление трудное. Проблема заключается в том, что механические навыки, которое Вы приобрели ранее, заключаются в том, что применяется фиксированная позиция или фиксированный путь для рук независимо от количества требуемого усилия. Во вскрытии замков надо научиться применять фиксированное усилие независимо от положения вашей руки. При вынимании отмычки из замка необходимо фиксированное воздействие на штифты. Отмычка должна «прыгать» вверх-вниз в ключевом пазе в зависимости от сопротивления, оказываемого каждым штифтом.

Чтобы вскрыть замок, Вам необходимо иметь точное представление о действиях Ваших рук. Чтобы иметь это представление, нужно тренироваться слышать и чувствовать, как отмычка проходит по штифтам. Этому механическому навыку можно научиться только с практикой. Упражнения помогут Вам научиться распознавать важную информацию, поступающую от Ваших пальцев.

## **Воображение**

Чтобы достичь совершенства во вскрытии замков, Вы должны тренировать в себе визуально-реконструктивное воображение. Его сутью является использование информации от всех органов чувств для того, чтобы представить картинку того, что происходит в замке, когда Вы его вскрываете. То есть, Вам необходимо «спроектировать» все свои чувства на замок, чтобы получить полную картинку того, как он реагирует на Ваши действия. Как только Вы научитесь представлять себе такую картинку, Вам будет легко выбирать действия для вскрытия замка.

Информация о замке поступает к Вам через все Ваши чувства. Больше всего информации проходит через осязание и слух, но и другие чувства также чрезвычайно важны. Например, обоняние может подсказать Вам, что замок недавно был смазан. Как новичку, Вам потребуется использовать зрение для координации рук, но по мере совершенствования Вы обнаружите, что смотреть на замок необязательно. Чтобы представить себе картинку замка, даже лучше пользоваться информацией, которую Вы получаете не через глаза, а через пальцы и уши.

Суть этого навыка — спокойно сконцентрироваться на замке. Для того, чтобы достичь этого, старайтесь просто отбросить все чувства и мысли, не относящиеся к замку, а не напрягайте Вашу способность концентрироваться.

## **Аналитическое мышление**

Каждый замок имеет свои отличительные особенности, которые делают его вскрытие более трудным или легким. Если Вы научитесь распознавать и использовать «личные» особенности замков, Вы быстрее научитесь вскрывать их. В основном Вам необходимо уметь анализировать данные, которые Вы получаете от замка, для того, чтобы узнать его особенности, а затем, пользуясь опытом, выбрать метод открывания замка. В разделе «Распознавание и использование особенностей замка» рассматриваются большое количество общих особенностей и способы их использования или преодоления.

Люди недооценивают аналитические навыки, используемые в открывании замков отмычкой. Они думают, что замок открывает отмычка. Рычаг для них является пассивным инструментом, который всего лишь оказывает на замок требуемое давление. Позвольте мне предложить другой способ взгляда на проблему: Отмычка всего лишь пробегает по штифтам с целью получить информацию о замке. Основываясь на анализе этой информации, Вы придаете цилиндру требуемый врацательный момент с целью протолкнуть штифты вверх и выровнять их по линии вращения. Именно рычаг открывает замок. Изменение величин врацательных моментов, которые Вы придаете цилиндру, когда отмычка двигается в ключевом пазе, — это обычный метод, благодаря которому можно обойти несколько проблем. Например, если средние штифты протолкнулись, а крайние нет, Вы можете увеличить врацательный момент в тот момент, когда отмычка проходит по средним штифтам. Благодаря этому шансы «потревожить» уже протолкнутые штифты уменьшаются. Если кажется, что какой-либо штифт поднимается недостаточно высоко, когда отмычка проходит по нему, попробуйте ослабить врацательный момент при следующем проходе.

Навык применения правильного врацательного момента цилиндру во время работы отмычкой требует тщательной скоординированности рук, но по мере улучшения Вашей способности представлять картинку того, что происходит с замком, Вы улучшите также этот важный навык.

## **Упражнения**

Эта глава содержит ряд упражнений, которые помогут Вам выработать основные навыки открывания замков отмычкой. Некоторые упражнения разрабатывают только один навык, некоторые посвящены развитию скоординированности различных навыков.

Во время выполнения упражнений концентрируйтесь на процессе, а не на результате. Если Вы будете концентрировать внимание на результате, ничего хорошего из этого не выйдет и процесс обучения сведется на нет. Цель каждого упражнения — узнать что-то о том замке, который Вы держите в руках, и что-то о себе. Когда замок открывается, вспоминайте, что Вы делали и то Вы чувствовали непосредственно до того, как замок вскрылся.

На выполнение упражнений должны отводиться короткие промежутки времени. Если Вы будете выполнять их более получаса, Ваши пальцы станут болеть и Вы потеряете способность достигать необходимой степени концентрации.

### **Упражнение 1 — Движение отмычки**

Это упражнение помогает овладеть навыком применения фиксированного давления отмычкой независимо от того, как отмычка двигается в замке. В основном Вам необходимо научиться тому, что нужно делать, чтобы отмычка «прыгала» вверх и вниз в соответствии с сопротивлением, оказываемым каждым штифтом.

Очень большое значение в приложении фиксированного давления имеет то, как Вы держите отмычку. Ее нужно держать так, чтобы давление оказывалось пальцами или запястьем. Локоть и плечо не обладают той проворностью, которая необходима для вскрытия замков. Когда Вы «прочесываете» замок, заметьте, какие из Ваших суставов неподвижны, а какие имеют возможность двигаться. Давление оказывается давящимися суставами.

Отмычку можно удерживать двумя пальцами, которые образуют точку опоры, а третий палец играет роль рычага для оказания давления. Какие именно пальцы использовать для этого — дело выбора. Еще один способ — держать отмычку так, как будто Вы держите карандаш. В этом случае давление оказывает запястье. Когда давление оказывает запястье, плечо и локоть должны обеспечивать усилие, необходимое для вхождения отмычки в замок и из него. Не используйте запястье для того, чтобы одновременно двигать отмычкой и оказывать давление.

Для того, чтобы «прочувствовать», как отмычка прыгает в ключевом пазе, неплохо попробовать прочесать штифты открытого замка. Штифты зафиксированы вверху, и необходимо приспособить отмычку к высотам штифтов. Попробуйте почувствовать, как штифты «торохтят», когда отмычка двигается по ним. Если Вы быстро проведете отмычкой по штифтам, Вы услышите это торохтение. Это же чувство торохтения поможет Вам указать на то, что штифт протолкнулся правильно. Если кажется, что штифт протолкнут, но он не торохтит, то он протолкнут неправильно. Неправильно протолкнутые штифты можно либо оттянуть вниз, либо ослабить момент вращения, оказываемый на цилиндр; в этом случае они вернутся в первоначальное положение.

И последний совет. Концентрируйте внимание на кончике отмычки. Думайте не о том, как двигается та часть отмычки, которую Вы держите в руках, а о том, как двигается кончик отмычки.

### **Упражнение 2 — Давление отмычки на штифты**

Это упражнение научит Вас, в каком диапазоне Вам необходимо оказывать давление отмычкой. Для начала примените давление отмычкой на штифты, когда Вы вытаскиваете ее из замка. Как только Вы этому научились, постарайтесь применить давление на штифты во время введения отмычки в замок.

Плоской стороной отмычки надавите на первый штифт замка. Не придавайте цилиндуру вращательный момент. Величина оказываемого Вами давления должна быть достаточной только для того, чтобы преодолеть сопротивление пружины. Это сопротивление дает Вам представление о минимальном давлении, которое Вам придется оказывать отмычкой.

По мере оказывания давления на штифт сопротивление пружины увеличивается. Вы должны чувствовать это сопротивление.

Теперь Вы должны почувствовать, как Вы давите на остальные штифты по мере того, как Вы вынимаете отмычку из замка. Начните процедуру с того, что вставьте в замок отмычку с рычагом, но не придавайте цилиндуру вращательный момент. Во время вынимания отмычки из замка примените давление, достаточное для перемещения вверх всех штифтов.

Штифты должны скачкообразно возвращаться в исходное положение после того, как отмычка прошла по ним. Обратите внимание на звук, издаваемый при этом штифтами. Также обратите внимание на ощущение «хлопка», когда отмычка проходит по штифту. Также обратите внимание на ощущение упругости, когда отмычка нажимает на каждый новый штифт.

Чтобы Вы могли лучше сконцентрироваться на этих ощущениях, постарайтесь посчитать количество штифтов в замке.

Чтобы получить представление о максимальном давлении, плоской стороной отмычки надавите на все штифты в замке. Иногда Вам придется применить такое же давление на один штифт. Если Вы встретитесь с новым видом замка, проделайте это упражнение для того, чтобы определить упругость его пружин.

### **Упражнение 3 — Придание вращательного момента цилиндуру**

Это упражнение научит Вас, в каком диапазоне Вам необходимо придавать цилиндуру вращательный момент. Оно демонстрирует взаимозависимость вращательного момента и давления, которая была

описана в разделе «Вертикальная модель».

Минимальный вращательный момент, который Вы будете использовать, достаточен только для преодоления силы трения вращения цилиндра в корпусе. С помощью рычага поверните цилиндр до его остановки. Обратите внимание на вращательный момент, необходимый для вращения цилиндра, пока штифты не войдут в соприкосновение со стенками штифтовых отверстий. Эта сила может быть значительно большей в отношении к замкам, подвергшимся воздействию дождя. Минимальный вращательный момент для навесных замков должен преодолеть сопротивление пружины, которая закреплена между его вращающейся частью и дужкой.

Чтобы почувствовать максимальный вращательный момент, нажмите плоской стороной отмычки на все штифты и постарайтесь придать цилиндуру вращательный момент, достаточный для того, чтобы штифты остались в верхнем положении после извлечения отмычки из замка. Если Ваш рычаг неровный, то Вы сможете удержать, по всей вероятности, лишь несколько штифтов.

Если Вы придадите цилиндуру слишком большой вращательный момент и слишком сильно надавите на отмычку, создастся следующая ситуация: ключевые штифты продвинуты слишком далеко в корпус, и вращательный момент достаточно велик для того, чтобы удержать их там. Диапазон величин вращательного момента можно найти, постепенно увеличивая вращательный момент во время прочесывания штифтов отмычкой. На некоторые штифты нажимать будет труднее. Постепенно увеличивайте вращательный момент до тех пор, пока некоторые штифты не протолкнутся. Эти штифты перестанут быть упругими. Удерживая постоянный вращательный момент, прочешите штифты отмычкой несколько раз; может быть, удастся протолкнуть еще какие-нибудь штифты.

Самая распространенная ошибка новичков — приданье цилиндуру слишком большого вращательного момента. С помощью этого упражнения Вы научитесь находить минимальный вращательный момент, необходимый для вскрытия замка.

#### **Упражнение 4 — Как убедиться в том, что штифты протолкнулись**

Вы время вскрытия замка постарайтесь определить, какие штифты протолкнулись. Протолкнутый штифт можно протолкнуть чуть дальше, используя маленько давление, но еще дальше проталкивать его будет трудно (объяснение смотри в разделе Основные принципы «прочесывания». Когда Вы перестанете воздействовать на штифт маленьким давлением, штифт слегка отскочит назад под воздействием пружины. Протолкнутые штифты также торохтят, если по ним слегка ударить отмычкой. Постарайтесь расслышать этот звук.

Проведите отмыкой по всем штифтам и постарайтесь определить, находятся ли протолкнутые штифты в передней или в задней части замка (или в обоих). Постарайтесь определить, какие именно штифты протолкнуты. Помните, что штифт № 1 — это штифт, находящийся к Вам ближе всех остальных (т. е. штифт, которым первым касается ключ). Самым важным навыком во вскрытии замков является способность определить правильно протолкнутые штифты. Это упражнение научит Вас этому навыку. Попробуйте повторить это упражнение, поворачивая цилиндр в другую сторону. Если при повороте цилиндра в одну сторону проталкиваются передние штифты, то при повороте цилиндра в другую сторону будут проталкиваться задние штифты (объяснение — Рис. 7.14).

Чтобы определить количество протолкнутых штифтов, необходимо ослабить вращательный момент и подсчитать щелчки, которые издают штифты, возвращающиеся в первоначальное положение. Попробуйте проделать эту процедуру. Постарайтесь заметить разницу между звуком одного возвращающегося в начальную позицию штифта и звуком двух штифтов, возвращающихся одновременно. Штифт, который неправильно протолкнут, также издает звук, похожий на щелчок.

Попробуйте проделать это упражнение, прилагая различные величины вращательного момента и давления. Вы должны заметить, что чем большую величину вращательного момента Вы применяете, тем большее давление Вы должны оказывать отмычкой для правильного проталкивания штифтов. При излишнем же давлении ключевые штифты застревают и остаются в корпусе.

#### **Упражнение 5 — Тренировка воображения**

Во время выполнения упражнений старайтесь представлять картинку происходящего. Картина не обязательно должна быть визуальной, надо лишь представлять в общих чертах, какие именно штифты протолкнуты и какое сопротивление оказывает каждый штифт. Для тренировки такой способности надо стараться не забывать свои ощущения и предположения о замке, которые у Вас были во время работы с

ним. Когда замок открывается, не забывайте сразу же о нем, держите в памяти все, что произошло. Для этого упражнения нужен замок, который легко открывается отмычкой. Оно поможет Вам улучшить визуальные навыки, которые Вам необходимы для овладения ремеслом вскрытия замков. Вскройте замок и постараитесь вспомнить, что Вы чувствовали в то время, когда Вы его вскрывали. Мысленно повторите все действия и все ощущения, испытываемые Вами при правильном вскрытии замка. Одним словом, Вы должны мысленно просмотреть «плёнку», на которую записан процесс вскрытия замка. Представьте себе движение Ваших мускулов, когда они оказывали правильное давление и вращательный момент, еще раз почувствуйте сопротивление замка. Теперь вскройте замок снова и старайтесь, чтобы все Ваши движения совпадали с движениями на «плёнке».

Повторяя это упражнение, Вы учитесь разрабатывать подробные команды для своих мускулов и интерпретировать данные, поступающие от Ваших органов чувств. Мысленный повтор учит Вас пониманию замка на визуальном уровне и распознаванию основных шагов его вскрытия.

### **Распознавание и использование особенностей замка**

Замки имеют широкий набор механических особенностей и дефектов, которые как способствуют вскрытию, так и затрудняют его. Если замок не реагирует на прочесывание, он, вероятно, обладает одной из особенностей, рассматриваемых в этой главе. Чтобы открыть замок, надо определить эту особенность и применить рекомендуемый метод. Упражнения помогут Вам развить механическую чувствительность и ловкость, необходимые для обнаружения и использования разнообразных особенностей.

### **В какую сторону поворачивать**

Очень обескураживает, когда в течение длительного времени Вы пытаетесь вскрыть замок и вдруг обнаруживаете, что Вы вращали цилиндр не в ту сторону. Если Вы поворачиваете цилиндр в неправильном направлении, он вращается до того момента, пока либо не застопорится, либо не прокрутится 180 градусов, после чего направляющие штифты входят в ключевой паз (смотри раздел «Направляющий или промежуточный штифт входит в ключевой паз»; в этом разделе также объясняется, как повернуть цилиндр более чем на 180 градусов, если это необходимо для того, чтобы полностью выдвинуть засовы). Когда цилиндр поворачивается в правильном направлении, Вы должны почувствовать дополнительное сопротивление, когда цилиндровый кулачок вступает во взаимодействие с пружиной засова.

Выбор правильного направления вращения цилиндра зависит не от замка, а от засовного механизма. и здесь есть несколько общих правил. Дешевые навесные замки открываются, когда цилиндр поворачивается в любом направлении, и поэтому Вы можете выбирать направление, наиболее удобное для рычага. Все навесные замки производства фирмы Master можно открыть, поворачивая их цилиндры в любом направлении. Навесные замки компании Yale открываются только тогда, когда цилиндр вращается по часовой стрелке. Двухцилиндровые замки компании Yale обычно открываются с помощью поворачивания нижней части ключевого паза (т. е. плоской кромки ключа) в направлении, противоположном ближайшему дверному косяку. Это же правило относится и к одноцилиндровым замкам (Рис. 7.15). Замки, приделанные к дверной ручке, обычно открываются по часовой стрелке. Замки от письменных столов и картотек также имеют тенденцию открываться по часовой стрелке.

### **Рис. 7.15 — Направление вращения цилиндра**

Когда Вам попадается новый тип замкового механизма, постараитесь повернуть цилиндр в обоих направлениях. В правильном направлении цилиндр застопорится штифтами, поэтому будет ощущение, что цилиндр стопорится чем-то мягким. В неправильном направлении цилиндр застопорится металлическим ушком, здесь возникнет ощущение стопорения чем-то твердым.

### **Как далеко поворачивать**

Вопрос о том, насколько далеко поворачивать цилиндр, возникает сразу же после вопроса, в каком направлении его поворачивать. Для вскрытия замков от письменных столов и картотек обычно требуется менее четверти (90 градусов) полного оборота. При открытии замка от письменного стола старайтесь не допустить защелкивания цилиндра в открытом положении. Замки, приделанные к дверным ручкам, также имеют тенденцию открываться с менее чем четвертью полного оборота цилиндра. Замки, не приделанные к дверной ручке, обычно требуют пол-оборота цилиндра. Чтобы открыть ригельные механизмы, иногда требуется почти полный оборот цилиндра.

Поворот цилиндра более чем на 180 градусов трудноосуществим, т. к. направляющие входят в нижнюю часть ключевого паза (смотри раздел «Направляющий или промежуточный штифт входит в ключевой паз»).

### Сила тяготения

Вскрытие замка с пружинами вверху отличается от вскрытия замка с пружинами внизу. И причина этого очевидна. Удобной особенностью замка с пружинами внизу является то, что сила тяжести удерживает ключевые штифты непосредственно после их проталкивания. Когда на протолкнутые штифты можно уже не обращать внимания, гораздо легче найти и обработать остающиеся непротолкнутые штифты. Также легче проверить легкую упругость правильно протолкнутого штифта. Когда пружины расположены вверху, то после того, как направляющие штифты будут протолкнуты за линию вращения, ключевые штифты опустятся благодаря силе тяжести. В этом случае индикатором протолкнутого штифта является ключевой штифт, который легко поднимается и не пружинит. Протолкнутые штифты также торохтят, когда Вы проводите по ним отмычкой, поскольку на них не оказывает давление направляющие штифты.

### Штифты не проталкиваются

Если Вы прочесываете замок и штифты не проталкиваются даже при различных величинах вращательного момента, который Вы придаете цилинду, это значит, что какой-то штифт протолкнут неправильно и не дает протолкнуться остальным штифтам. Возьмем замок, штифты которого проталкиваются, начиная с заднего и кончая передним. Если самый задний штифт протолкнут неправильно — выше или ниже необходимого (Рис. 7.16), вращение цилиндра недостаточно для того, чтобы другие штифты вошли в соприкосновения со стенками штифтовых отверстий. Распознать неправильно протолкнутый задний штифт трудно, т. к. упругость передних штифтов затрудняет возможность почувствовать, как правильно протолкнутый штифт слегка поддает. Главным признаком такой ситуации является проталкивание остальных штифтов только в том случае, когда Вы придаете цилинду очень большой вращательный момент.

Если Вы попали в такую ситуацию, ослабьте вращающий момент и начните сначала, сконцентрировав внимание на задних штифтах. Попробуйте небольшое и умеренное давление отмычкой, либо большой вращательный момент и большое давление отмычкой. Постарайтесь почувствовать щелчок, который раздается, когда штифт достигает линии вращения и цилиндр слегка вращается. Если Вы пользуетесь жестким рычагом, щелчок почувствовать легче.

### Эластическая деформация

При вскрытии замков процедуры проводятся на расстояниях, измеряемых тысячными долями сантиметра. В пределах таких расстояний металлы ведут себя как пружины. Ничтожного усилия достаточно для сжатия, а при прекращении воздействия силы металлы, подобно пружине, возвращаются в исходное положение.

**Рис. 7.16** — Неправильное проталкивание направляющего штифта, вызванное эластической деформацией

Деформацию можно использовать, если Вы хотите сделать так, чтобы сразу несколько штифтов вошли в соприкосновение со стенками штифтовых отверстий. Например, вскрытие замка, штифты которого проталкиваются от переднего к заднему, происходит медленно, так как за один раз проталкивается только один штифт. Это тем более справедливо, если Вы оказываете давление только при извлечении отмычки из замка. При каждом прохождении отмычки проталкивается самый передний штифт, который соприкасается со стенкой отверстия. Требуется много прохождений, чтобы протолкнуть все штифты. Если порядок предпочтения в проталкивании штифтов не слишком строгий (т. е. ось отверстий в цилиндре слегка не совпадает с осевой линией цилиндра), Вы можете, придав цилинду дополнительный вращательный момент, протолкнуть несколько штифтов за раз. В принципе, вращательный момент оказывает такое воздействие на цилиндр, что его передняя часть деформируется в несколько большей степени, чем его задняя часть. При приложении цилинду незначительного вращательного момента его задняя часть остается в первоначальном положении, но при значительном вращательном моменте передние штифтовые пары деформируются в достаточной степени для того, чтобы задняя часть цилиндра могла вращаться и, таким образом, задние штифты вошли в соприкосновение со стенками штифтовых отверстий. При приложении цилинду дополнительного

вращательного момента одного воздействия отмычкой может оказаться достаточно для проталкивания нескольких штифтов, и замок быстро открывается. При излишнем вращательном моменте уже возникают трудности.

При приданнии цилинду большого вращательного момента передние штифты и штифтовые отверстия могут деформироваться в такой степени, которая сделает невозможным правильное проталкивание штифтов. В частности, первый штифт обычно проталкивается слишком низко. На Рис. 7.16 показано, как избыточный вращательный момент может деформировать нижнюю часть направляющего штифта, и ключевой штифт не сможет дойти до линии вращения. Если первый штифт не поддается, Вы попали в такую ситуацию. Правильно протолкнутые штифты пружинят, если на них слегка нажать. Неправильно протолкнутые штифты не пружинят. Выход из такой ситуации — сильно нажать на первый штифт. Может быть, понадобится слегка ослабить вращательный момент, но если Вы ослабите его слишком сильно, то во время резкого снижения давления, оказываемого на первый штифт, уже протолкнутые штифты вернутся в исходное положение, и их надо будет проталкивать заново.

Также возможна деформация верхней части ключевого штифта. Ключевой штифт зажимается между цилиндром и корпусом и фиксируется. В этом случае говорят, что штифт протолкнут слишком высоко.

### **Люфт цилиндра**

Цилиндр удерживается в корпусе благодаря тому, что спереди он шире отверстия, а сзади находится кулачок, который крупнее отверстия. Если кулачок установлен неправильно, цилиндр может слегка двигаться вдоль своей оси. При воздействии отмычки, направленном наружу, цилиндр смещается вперед, а если при воздействии отмычки Вы оказываете давление внутрь, цилиндр сместится назад. Проблема люфта цилиндра состоит в том, что направляющие штифты после проталкивания соприкасаются с задней поверхностью стенки штифтового отверстия, а не с боковыми поверхностями. При нажатии на цилиндр вовнутрь направляющие штифты выпадают. Этот дефект можно выгодно использовать, если Вы будете применять давление отмычкой только тогда, когда она будет либо входить, либо выходить из цилиндра. Также для предотвращения движения цилиндра вперед его можно удерживать пальцем или рычагом.

### **Диаметр штифта**

Когда штифты в паре имеют различные диаметры, реакция этой пары на давление отмычки будет необычной.

Верхняя часть Рис. 7.17 показывает штифтовую пару, в которой диаметр направляющего штифта больше, чем ключевого штифта. При поднятии штифтов давлению отмычки противодействуют трение и сила пружины. Как только направляющий проходит линию вращения, цилиндр вращается (пока какой-нибудь другой штифт не войдет в спорижновение со стенкой штифтового отверстия), и единственным сопротивлением движению является сила пружины. Если ключевой штифт достаточно мал и цилиндр вращается незначительно, ключевой штифт может войти в корпус, не соприкасаясь с какой-либо его частью. Другой штифт соприкасается со стенкой отверстия, и опять единственным сопротивлением движению является сила пружины. Это отношение показано в нижней части рисунка. Обычно со штифтами все нормально сначала, но затем в замке раздается щелчок и штифт начинает пружинить. Узкий ключевой штифт можно протолкнуть полностью в корпус, и он не потеряет своей упругости, но когда Вы перестанете оказывать давление отмычкой, ключевой штифт упадет в первоначальную позицию, а крупный направляющий штифт удержится на краю отверстия цилиндра.

### **Рис. 7.17 — Направляющий штифт шире ключевого штифта**

Проблема с большим направляющим штифтом заключается в том, что ключевой штифт имеет тенденцию застревать в корпусе, в то время как какой-то другой штифт проталкивается. Представьте себе, что соседний штифт проталкивается, и вращения цилиндра достаточно для того, чтобы узкий ключевой штифт соприкоснулся со стенкой отверстия. Если отмычка нажимала на узкий ключевой штифт одновременно со штифтом, который протолкнулся, тогда узкий ключевой штифт останется в корпусе и застрянет при вращении цилиндра.

Читателю предлагается самому выяснить, что происходит, если диаметр ключевого штифта больше диаметра направляющего,

### **Зенкованные отверстия и закругленные штифты**

Некоторые изготовители замков (напр., Yale), зенкуют кромки отверстий цилиндра и/или закругляют

концы ключевых штифтов. Благодаря этому замок меньше подвергается износу. Также это может как облегчить, так и затруднить его вскрытие отмычкой. Признаком замка с такими характеристиками является то, что протолкнутые штифты сильно поддают (*Рис. 7.18*). То есть, расстояние между высотой, на которой направляющий штифт цепляется за край отверстия цилиндра и высотой, на которой ключевой штифт ударяет по корпусу, больше (иногда до одной шестнадцатой дюйма), когда отверстия цилиндра отзенкованы или штифты закруглены. Когда ключевой штифт двигается между этими двумя высотами, единственным сопротивлением движению будет сила пружины. Не будет никакого трения о стенки. Это соответствует падению силы на *Рис. 7.12*.

#### **Рис. 7.18 — Зенкованные отверстия цилиндра и закругленные штифты**

Чтобы открыть замок с отзенкованными отверстиями цилиндра, требуется более тщательное прочесывание, чем для замка с неотзенкованными отверстиями, потому что направляющие штифты проталкиваются и устанавливаются на скосе, а не на поверхности цилиндра. Цилиндр не поворачивается, если один из направляющих штифтов установлен на скосе. Чтобы убрать направляющий штифт со скоса и установить его на поверхности цилиндра, необходимо повторное воздействие на ключевой штифт. На *Рис. 7.19* протолкнут левый направляющий штифт. Направляющий установлен на скосе, а нижняя пластина смещена достаточно для того, чтобы правый направляющий штифт коснулся стенки отверстия. *Рис. 7.20* показывает, что происходит после проталкивания правого направляющего штифта. Нижняя пластина еще больше смещается вправо, и левый направляющий штифт зажимается между скосом и верхней пластиной. Он установлен на скосе. Чтобы открыть замок, нужно протолкнуть левый направляющий штифт на поверхность цилиндра. Как только этот направляющий протолкнут, нижняя пластина может сместиться, и правый направляющий штифт установится на скосе.

Если Вы вскрываете замок с отзенкованными отверстиями цилиндра и Вам кажется, что все штифты протолкнуты, а замок все же не открывается, Вам нужно ослабить вращательный момент и продолжить прочесывание штифтов. Ослабленный вращательный момент облегчит смещение штифтов со скосов. Если при уменьшении вращательного момента проолкнутые штифты выпадают, попробуйте увеличить вращательный момент и давление отмычки. При увеличении усилия старайтесь не протолкнуть в корпус некоторые ключевые штифты.

#### **Грибовидные направляющие штифты**

##### **Рис. 7.19 — Левый направляющий штифт протолкнут**

##### **Рис. 7.20 — После проталкивания правого направляющего штифта**

Обычно для того, чтобы затруднить вскрытие замков, их производители видоизменяют направляющий штифт. Самые используемые виды: грибовидный, катушковидный, пильчатый (*Рис. 7.21*). Эти формы предназначены для того, чтобы штифты нельзя было достаточно высоко протолкнуть. К этим направляющим нельзя применять так называемые вибрационное вскрытие, но они лишь слегка усложняют метод вскрытия прочесыванием и метод «один-шифт-за-раз». Если при открытии замка отмычкой цилиндр не поворачивается после нескольких градусов и ни один из штифтов не проходит дальше, это является признаком того, что направляющие в этом замке являются фигурными. Обычно на линии вращения стопорится кромка направляющего (*нижняя часть Рис. 7.21*). Грибовидные и катушковидные направляющие часто встречаются в замках производства Russwin, и в замках, содержащих несколько промежуточных штифтов для мастер-ключа.

#### **Рис. 7.21 — Грибовидные, катушковидные и пильчатые направляющие штифты**

Вы можете узнать, в каком положении находятся грибовидные направляющие, придав цилиндуру небольшой вращательный момент и нажав на каждый штифт. Штифты с грибовидными направляющими будут проявлять тенденцию возвращать цилиндр назад в полностью запертое положение. Нажимая на ключевой штифт, Вы нажимаете плоской поверхностью ключевого штифта на наклоненную нижнюю поверхность грибовидного направляющего. Это заставляет направляющий штифт выпрямиться, что, в свою очередь, высвобождает цилиндр. Эту процедуру Вы можете использовать для идентификации пары с грибовидным направляющим. Надавливайте на эти штифты, пока они не дойдут до линии вращения; даже если Вы в процессе упустите некоторые из других штифтов, снова протолкнуть их будет легче, чем штифты с грибовидными направляющими. В конце концов все штифты будет правильно протолкнуты за линию вращения.

Еще один способ узнать, в каком положении находятся грибовидные направляющие — плоской поверхностью отмычки надавить на все штифты приблизительно до половины их пути. Большинство направляющих должны встать в запорное положение, и Вы можете их почувствовать.

Чтобы открыть отмычкой замок с фигурными направляющими, используйте меньший вращательный момент и большее давление. Частой ошибкой является слишком далекое проталкивание ключевых штифтов в корпус. Кстати, еще один способ вскрывать такие замки — плоской поверхностью отмычки протолкнуть штифты полностью и, придав цилиндуру очень большой вращательный момент, удержать их там. Прочесыванием оказывая вибрацию на ключевые штифты, в то же самое время медленно ослабляйте вращательный момент. Ослабление вращательного момента ослабляет трение штифтов о стенки отверстий. Под воздействием вибрации и сопротивления пружины ключевые штифты устанавливаются ниже линии вращения.

Главное во вскрытии замков с фигурными направляющими — уметь определять неправильные протолкнутые штифты. Грибовидный направляющий, установленный на своей кромке, не обладает упругостью правильно протолкнутого направляющего. Практикуйтесь в распознавании этой разницы.

### Мастер-ключи

#### Рис. 7.22 — Промежуточные штифты для мастер-ключей

Существуют ключи, которые открывают только единственный замок, и ключи, которые открывают ряд замков. Ключи от многих замков называются мастер-ключами. Чтобы замок мог открываться как обычным ключом, так и мастер-ключом, к некоторым штифтовым парам добавляется дополнительный штифт, который называется промежуточным штифтом (*Рис. 7.22*). Промежуточный штифт создает два зазора в штифтовой паре, которые можно выровнять по линии вращения. Обычно простой ключ выравнивает верх промежуточного штифта с линией вращения, а мастер-ключ выравнивает с линией вращения его низ (это делается для того, чтобы нельзя было изготовить дубликат мастер-ключа по обычному ключу). В обоих случаях цилиндр свободно вращается.

Обычно замок с промежуточными штифтами легче открывается отмычкой. Они увеличивают количество возможностей для проталкивания каждого штифта, и благодаря им более вероятно открыть замок, пролкнув все штифты на приблизительно одинаковую высоту. В большинстве случаев в замке имеются только два или три промежуточных штифта. О наличие промежуточного штифта свидетельствуют два щелчка, которые Вы чувствуете, когда нажимаете на ключевой штифт. Если диаметр промежуточного штифта меньше, чем у направляющего и ключевого штифта, на значительном отрезке его пути Вы будете чувствовать упругость, так как промежуточный штифт при прохождении линии вращения не будет касаться стенки. Чаще промежуточный штифт крупнее направляющего штифта. Это можно распознать с помощью увеличения трения, когда промежуточный штифт проходит линию вращения. Поскольку промежуточный штифт крупнее направляющего, от также лучше зацепится за цилиндр. Если Вы будете проталкивать промежуточный штифт далее в корпус, Вы почувствуете сильный щелчок, после того как нижняя часть промежуточного штифта пройдет линию вращения.

Промежуточные штифты могут вызвать серьезные проблемы. Если Вы приладите цилиндр большой вращательный момент, а отверстия цилиндра отзенкованы, промежуточный штифт может деформироваться и застрять на линии вращения. Промежуточный штифт также может выпасть в ключевой паз, если Вы повернете цилиндр на 180 градусов. Чтобы разрешить эту проблему — смотри раздел «Направляющий или промежуточный штифт входит в ключевой паз» ниже.

### Направляющий или промежуточный штифт входит в ключевой паз

На *Рис. 7.23* показано, как промежуточный или направляющий штифт может войти в ключевой паз, если цилиндр поворачивается на 180 градусов. Это можно предотвратить, поместив плоскую сторону отмычки в нижнюю часть ключевого паза до того как значительно поворачивать цилиндр. Если промежуточный или направляющий штифт все же входит в ключевой паз и не дает Вам повернуть цилиндр, плоской поверхностью отмычки вдавите промежуточный штифт обратно в корпус. Вам может потребоваться применить рычаг, чтобы ослабить любую силу, которая заставляет промежуточный или направляющий штифт тереться о стенку отверстия. Если это не срабатывает, попробуйте пройтись по направляющим штифтам заостренной стороной отмычки. Если промежуточный штифт полностью выпадает в ключевой паз, остается единственное — удалить его. Для этого подойдет изогнутый в форме

крючка кусочек пружинной стали, также подойдет согнутая скрепка для бумаг, но только в том случае, если промежуточный штифт не заклинило.

### **Вскрытие вибрацией**

Метод вскрытия вибрацией заключается в создании большого зазора между ключевым и направляющим штифтами. Основной принцип знаком всем, кто когда-либо играл в бильярд. Когда киевской шар ударяет по другому шару прямо, киевской шар останавливается, а шар, по которому он ударил, начинает двигаться с той же скоростью и в том же направлении, что и киевской шар в момент удара. Теперь представьте себе устройство, которое ударяет по кончикам ключевых штифтов. Ключевые штифты передают импульс направляющим штифтам, которые «влетают» в корпус. Если Вы при этом придаете цилинду небольшой вращательный момент, то, когда все направляющие штифты будут находиться над линией вращения, его можно будет повернуть.

### **Блокирующие диски**

В недорогих замках на ящиках письменных столов вместо штифтов используются металлические диски.

*Рис. 7.24* показывает принцип работы таких замков. Форма этих дисков одинакова, различаются они только расположением прямоугольного выреза. Эти замки легко вскрыть, применяя правильные инструменты. Так как диски расположены близко друг к другу, полукруглая отмычка подойдет лучше, чем полуромбовидная. Может быть, Вам понадобится еще рычаг с более узкой головкой. Вращательные моменты, придаваемые цилиндру, должны быть от умеренного к крупному.

**Рис. 7.24 — Устройство замка с блокирующими дисками**

### **Заключительные замечания**

Открывание замков отмычкой — ремесло, а не наука. В этом руководстве содержатся информация и навыки, необходимые при вскрытии замков, но что более важно, в нем содержатся модели и упражнения, которые помогут Вам изучать замки самостоятельно. Чтобы научиться блестяще вскрывать замки, Вы должны практиковать и развивать стиль, подходящий именно Вам. Помните, что наилучшая техника — та, которая Вам лучше всего подходит.

## **Глава 7.2 Другие методы «обойти» замок**

Иисус сказал: — От всех замков желаете иметь ключи вы. Зачем открывать двери, когда их можно просто выломать?!

*(Библия террориста)*

А сейчас мы с вами поговорим о более грубых способах воздействия на замок. У вас может не оказаться достаточного количества времени, либо квалификации, чтобы «безболезненно» открыть замок при помощи отмычки и тогда придётся прибегнуть к «силовым» методам, изложенным ниже.

Конечно, все эти манипуляции очень шумные, привлекают к себе внимание и оставляют множество механических повреждений как на самом замке, так и на открываемой двери. Но иногда приходится жертвовать скрытностью.

Для вскрытия замков вам могут понадобиться некоторые инструменты. Где вы их возьмёте (купите, изготовите сами или украдёте) — это уже ваша проблема. Однако, помните, по характеру повреждения можно легко восстановить тип и конструкцию инструмента, которым оно было нанесено. Итак, начнём!

### **Подрыв замка**

Любимый метод гангстеров и спецагентов в приключенческих фильмах, но на практике применяется далеко не так часто. Естественно, взрыв вызовет переполох и уже через несколько минут можно ожидать прибытия милиции. Хотя, может быть, нескольких минут вам и хватит. Второй важный момент состоит в том, что взрывная волна в закрытом помещении может нанести значительные повреждения и самому террористу. Можете попробовать, как это показывают в фильмах, прилепить на дверь грамм 20 °С-4, отойти за ближайший угол и нажать кнопку детонатора... Даю вам гарантию, что лечиться от контузии и сотрясения вы будете не меньше 2-х месяцев.

Ну, а если серьёзно, то лучше всего подрывать замки на прочных деревянных дверях. ВВ необходимо выбирать с высокой бризантностью, например, ТА, ГМТД или производные ЭГДН. Если замок врезной, то заряд следует наложить (прилепить пластилином) сверху на цилиндр или в месте соприкосновения двери и косяка (там, где находится щеколда). Масса заряда 20–50 г, в зависимости от типа замка.

Если замок навесной, то заряд следует заложить между дужкой и телом замка.

Большие перспективы открываются при использовании пластиковой взрывчатки. Пластик очень хорошо

набивать в щели между дверью и косяком или в замочную скважину (если замок не цилиндрового типа). Можно высверлить вокруг замка несколько отверстий и тоже набить их взрывчаткой.

**О мерах по безопасности.** Вы не должны находиться в зоне прямой видимости при взрыве. Лучше спрятаться за ближайший угол, не менее, чем в 10 метрах от заряда. Подрыв осуществляется электрическим, либо огневым способом. Следует приоткрыть рот и прикрыть ладонями уши, чтобы не лишиться барабанных перепонок.

\* *Помните! Взрывать всю дверь нет никакой необходимости!*

### **Высверливание замка**

Раньше замки высверливали при помощи ручных дрелей и коловоротов. Но сейчас прогресс предлагает вам ручные электрические дрели на аккумуляторах! Заряда аккумулятора вполне хватит, чтобы высверлить замок. Высверливать следует цилиндр замка при помощи сверла большого диаметра, а затем просто провернуть внутренний кулачковый механизм через образовавшееся отверстие. Ещё можно обсверлить полукругом щеколду и выбить её из косяка. Если дверь металлическая, то можно обсверлить по кругу весь замок, а затем проточить отверстия надфилем. Если, конечно, у вас есть время.

### **Выпиливание замка**

Воспользуйтесь ножовкой по металлу или электрической пилой с автономным питанием. Если замок врезной, то можно грубо пропилить косяк вместе с щеколдой. У навесного замка обычно перепиливается дужка. Хотя, иногда бывает намного легче перепелить петли а не саму дужку. Наружные накладные засовы так же хорошо перепиливаются электропилой. Из металлической двери можно выпилить кусок, вместе с креплениями замка.

### **Сбивание замка**

Очень грубый метод. Берёте кувалдочку или иной тяжелый предмет и бьёте. Если замок навесной, то надо бить сверху вниз по его телу, но не по дужке. Наиболее слабые замки отскакивают после первого же удара. Если замок врезной, то надо бить перпендикулярно в область тела замка на уровне щеколды. Для этих целей лучше использовать маленький таран — металлическую болванку с ручками.

### **Выжигание замка**

Можете попробовать выжечь навесной замок или засов термитом. Для этого прикрепите проволокой достаточно большую термитную шашку к дужке замка и подожгите. Когда металл максимально раскалится, просто сбейте замок или сорвите при помощи ломика.

Ещё вы можете воспользоваться портативным самодельным автогеном.

Купите в магазине типа «Турист» миниатюрный пропановый баллон для переносной газовой плитки. Достаньте медицинский кислородный аппарат КИ-ЗМ. Он используется на Скорой Помощи и состоит из небольшого кислородного баллона с редуктором и манометром с вентилем. Я сам неоднократно видел, как подобные списанные аппараты продавались на рынке в рядах «железячников». Там же, на рынке, вам осталось купить пару коротких шлангов высокого давления и сам газовый резак. Соедините кислородный и пропановый баллон с резаком при помощи шлангов. Естественно, кислородный баллон надо предварительно заправить кислородом. Это может сделать для вас любой газосварщик или слесарь кислородно-компрессорной станции. Подобный газовый резак легко помещается в небольшую сумку. Газа хватает на 10–15 мин. работы, но этого более, чем достаточно для перерезания дужки замка или вырезания куска металлической двери.

### **«Перекусывание» замка**

Дужку навесного замка можно быстро перекусить при помощи мощных кусачек. Такие кусачки с дополнительным рычажным механизмом и калёными резцовыми поверхностями можно иногда купить. Правда, стоят они недёшево, и габариты имеют достаточно большие.

### **Использование фомки**

Воспетый в народе инструмент домушников. Закалённый стальной прут, конец которого загнут под углом и заточен на плоскость. В сущности, фомка — это обычный прочный стальной рычаг (спасибо дедушке Архимеду!). Заостренный конец фомки втыкают в промежуток между дверью и косяком, в районе щеколды и, надавливая, просто выламывают щеколду из гнезда в косяке. Фомкой так же можно срывать навесные замки.

### **Кое-что о цифровых замках**

**Хозяйственно-бытовые цифровые замки** достаточно примитивны. Они бывают двух типов: обычные

навесные замки с дисковым кодом и кнопочные накладные (врезные) замки. Последние сейчас всё чаще применяются в качестве запорных механизмов на подъезды.

**Навесные цифровые замки** открываются двумя способами. Если у вас нет времени возиться, можете просто сбить, сдернуть или распилить такой замок. Если вы эстет — можете подобрать код. Замок обычно имеет 3–5 дисков с 5–8 разрядами на каждом из них. Естественно, обычный порядковый подбор займет очень много времени. К счастью, есть более простые пути! Если замком хотя бы некоторое время пользовались, то в нём, на ключевых цифрах появляются люфты. Слегка оттягивая замок вниз, начните вращать первый диск в разные стороны, пытаясь найти цифру, на которой звук щелчка будет отличаться от других. Если вы претендуете на профессиональность, можете воспользоваться медицинским стетоскопом, приставив его с обратной стороны и вслушиваясь в щелчки. Когда нашли, приступайте аналогичным образом ко второму диску и т. д. до конца. Этот метод требует должной чувствительности и опыта.

Теперь о **кнопочных механических замках**. Вы имеете набор конопок от 0 до 9, которые нужно нажать в искомой комбинации. Кнопочные замки бывают так же двух типов: в некоторых необходимо нажать комбинацию из цифр одновременно и очередность нажатия не играет значения, в других надо нажать в определенном порядке и потянуть вверх за специальный рычаг, расположенный рядом. Комбинация цифр, обычно, не состоит более, чем из 3 знаков. Это объясняется тем, что нажимать приходится пальцами одной руки, в то время, как другая открывает дверь и более 3 пальцев за раз использовать просто не удобно.

Как ни странно вскрывать кнопочные механические замки очень легко. Это объясняется не простотой их конструкции, а банальным «человеческим фактором». Объясню, как это делается. Вы слегка \* приподнимаете кнопки замка тальком или женской пудрой. Важно сделать это аккуратно, чтобы замок не выглядел как Дед Мороз. Затем удаляйтесь в укрытие и ждёте первого посетителя. Когда хозяин замка пройдёт через дверь, набрав искомую комбинацию, вы бежите и смотрите на кнопки при помощи увеличительного стекла. Те кнопки, на которых пудра оказалась стерта, и являются искомыми.

Даже если это замок с поочередным нажатием кнопок у вас не будет больших трудностей. Допустим, вы обнаружили, что хозяин нажимал на кнопки «2», «5» и «8». Искомыми комбинациями могут быть: 258, 285, 528, 582, 825, 852.

### **Как открыть замок в машине**

Угонщики автомобилей пользуются двумя, очень простыми способами.

Для первого вам понадобиться обычная тонкая, гибкая стальная линейка. Она засовывается между стеклом и резиновой прокладкой в нижней части окна дверцы автомобиля. Таким образом, линейка проникает внутрь дверцы и упирается в механизм замка. Теперь остаётся немного потренироваться, чтобы научиться нажимать на щеколду. В целом эта процедура занимает не более 30 сек.

Другой способ ещё проще. На каждой дверце есть треугольная форточка к которой изнутри приклейен замочек-засов. Вы раскуриваете сигарету и прижимаете её тлеющую часть к стеклу снаружи точно в том месте, где приклейен замок, продолжая одновременно раскуривать дальше. Дело в том, что данный клей не термостойкий и при нагревании стекла замочек просто отвалится. Вам останется только просунуть руку через форточку внутрь и открыть основной замок.

Теперь **по поводу сигнализации**. Если вы видите, что на лобовом стекле автомобиля мигает маленькая лампочка — это ещё не значит, что там сигнализация. Подобные «наколки», часто используют автолюбители, которые не хотят тратиться на настоящую автосигнализацию.

Если на машине стоит вибрационный датчик, вы можете спрятаться неподалёку и обстреливать машину из рогатки резиновыми или пластиковыми (чтобы не оставалось следов) пульками. Когда жильцам надоест слушать, а хозяину бегать, он просто отключит эти механические вопли, придя к выводу, что сигнализация неисправна. Главное, не попадитесь ему на глаза с вашей рогаткой.

Если на машине стоит сигнализация с инфракрасным ключом раскодирования, то это тоже не проблема! В магазинах радиотехники продаются Универсальные Дистанционные Пульты для бытовых приборов. Суть такого пульта состоит в том, что он сам, автоматически, подбирает код для телевизора, магнитофона, видео и т. д. Можно иметь один такой пульт для всех приборов. Как выяснилось в процессе экспериментов, такой пульт способен подбирать коды и к инфракрасной автосигнализации. Единственное, что способно омрачить вашу радость — это цена такого пульта.

### **Зашёлки, задвижки и крючки**

Относятся к самым примитивным запорным механизмам и могут быть легко открыты при помощи той же металлической линейки, пилочки для ногтей или телефонной пластиковой карточки. Её следует просунуть в щель между дверью и косяком и приподнять (отодвинуть) засов или крючок.

### **Альтернативные пути проникновения в помещение**

Иногда бывает продуктивнее поискать другой вход в закрытое помещение, чем тупо ломиться в неподдающуюся дверь.

**Практически в любом здании есть черный ход.** Зачастую замки на нём намного примитивнее и слабее, чем на парадном.

**Окна — тоже классический путь проникновения.** Окна первого этажа чаще всего закрывают решётками, по которым можно легко добраться до беззащитных окон второго этажа. Следует вырезать небольшой участок стекла стеклорезом в том месте, которое ближе всего к шпингалету или защёлке. Останется только просунуть внутрь руку и открыть.

**Через подвал.** В подвал залезть намного проще, хотя бы через слуховое окно. А уж из него в само помещение.

**Через вентиляционные шахты.** Для этого надо забраться на крышу. Вентиляция не снабжена сигнализацией и замками. Достаточно просто открутить наружную решётку и влезть внутрь. Главное — не заблудиться!

**Через стену.** Если другого пути нет, вы можете взорвать небольшой участок стены. Хорошо зарекомендовали себя удлиненные заряды, закладываемые в продолбленную выемку.

## **Часть 8 Наркотики — это плохо**

С наркоманами дружить — вредно для здоровья!

(Тerrorистская народная мудрость)

### **Глава 8.1 Введение**

С наркоманами дружить не только плохо, но и очень вредно для здоровья. Мы уже не упоминаем о проблемах с родителями, милицией, сослуживцами, опасности СПИДа, гепатита и т. п. Каждый об этом прекрасно осведомлён, но, тем не менее, запретный плод сладок и многие жаждут его попробовать.

Наша задача состоит не в том, чтобы отговаривать вас от употребления наркотиков, а в том, чтобы научиться разбираться в них и самому решить — нужно тебе это или нет.

Всё же, вы не встретите в этой части описание синтеза ацетилированного морфия, первитина, эфедрона и прочей синтетической «тяжёлой» гадости. Подобные препараты тупо раздражают центр удовольствия, и вызывают примитивный и глупый «торч». К тому же, практически все они вводятся внутривенно, а это очень нехорошо. Ваши вены не канализация, чтобы сливать туда всякую гадость. Вы представить себе не можете, сколько агрессивных остатков содержится в дозе «винта» или «джефа». В общем, как писал Пелевин: «Только на кишку и только с молитвою!»

Вы ведь не хотите через пару месяцев превратиться в «торчков», озабоченных только поисками новой дозы?! Мы расскажем вам о некоторых веществах, которые, хоть и относятся действующим законодательством к группе наркотиков, но гораздо интереснее в познавательном плане и не так вредны для здоровья.

Разговор пойдёт о т. н. «малых и больших психodelиках». Их ещё называют «призрачными веществами», галлюциногенами, средствами для расширения сознания и т. п. Поверьте, они намного интереснее и познавательнее. Психodelики практически не вызывают физической зависимости.

Психическая зависимость тоже ничтожно мала. Никаких «отходняков» и «ломки»!

В разных «кукбуках» уже делались попытки описать синтез и производство галлюциногенов, но, зачастую, приводились промышленные способы их производства. С исходными реактивами так же возникают большие проблемы. Чего только стоят эти заявления, типа: «Возьмите полфунта чистого индола... Вам понадобится тетрагидрофуран, безводный гидразин, литий-гидридный катализатор... проведите разделение на хроматографической колонке... кипятите смесь в течение 6 часов в колбе с обратным холодильником... проведите экстракцию осадка в вакууме...».

Уважаемые! Вы видимо слегка забылись: ну где бедному террористу взять всю эту экзотику и навыки обращения с ней?! Как и в случае с взрывчатыми веществами, многие рецепты грешат массой неточностей, недоговорок и глупостей. Чаще всего такие методики передраны незадачливыми авторами