

图像去噪及直方图均衡化

实验报告

院(系)名称				自动化科学与电气工程学院
专	业	名	称	模式识别与智能系统
学	生	姓	名	张家奇
学			号	15031204
任	课	老	师	郑红

2018年04月08日



1. 实验目的

- (1) 学习图像处理中常用的几种噪声:高斯噪声、椒盐噪声、脉冲噪声的特点及产生原因。并熟练掌握为图像添加以上几种噪声的方法。
- (2) 掌握常用的图片去噪方法,如:中值滤波、均值滤波。深刻理解各类去噪方法的原理、特点。并编程实现。
- (3) 深入理解直方图均衡化的原理及深层思想。自主编程实现直方图均衡化的 算法。

2. 实验内容及算法流程

- (1) 图像去噪实验
 - a) 读取图片,在照片中分别添加高斯、椒盐、脉冲噪声。
 - b) 改变噪声的强度,观察不同类别、不同强度噪声对图像的影响。
 - c) 分别使用均值滤波与中值滤波,对椒盐噪声进行处理。并观察不同滤波方法对 图像噪声处理的差别。
 - d) 对不同均值、不同方差的高斯噪声分别进行中值滤波、均值滤波,观察对噪声的去除情况。(自己感兴趣,额外添加)
- (2) 直方图均衡化实验
 - a) 直方图均衡化算法流程:
 - ①对于有 G 个灰度级(一般是 256)大小为 $M \times N$ 的图像,创建一个长为 G 的数组 H 并初始化为 0;
 - ②形成图像直方图,扫描每个像素,增加相应的 H 成员,当像素 p 具有亮度 $g_p g_p$ 时,做 $H[g_p] = H[g_p] + 1;$
 - ③形成累计的直方图Hc:

$$H_c[0] = H[0],$$

$$H_c[p] = H_c[p-1] + H[p], p=1,2,..,G-1$$

- ④构造查找表,置 $T[p] = round(\frac{G-1}{NM}H_c[p]);$
- ⑤重新扫描图像,写一个具有灰度级 g_p 的输出图像,设置 $g_p = T[g_p]$.



b) 分别对彩色图片的 RGB 层进行直方图均衡化,再将均衡化后的灰度图组合成 RGB 图,观察直方图均衡化的效果。(自己感兴趣,额外添加)

3. 实验过程及结果分析

(1) 图像去噪实验

分别对图像添加高斯噪声、椒盐噪声、脉冲噪声,效果如下图第一行所示。可以看出, 高斯噪声噪点分布更为平滑、密集且均匀,强度分布也更有规律,且几乎每个像素都有噪声; 椒盐噪声噪点分布均匀,但较为系数且不是每个点都有噪声,只有少量像素点有噪声且强度 基本固定;脉冲噪声则随机出现,强度固定,由参数所设定。

高斯噪声











图一 添加不同噪声后的图像和滤波后的图像

图一第二排是图像滤波之后的结果。通过观察可以发现:

- 1.均值滤波在消除噪声的同时使得图像边缘更加平滑,使图像轮廓不明显。
- 2.中值滤波对于消除随机性的脉冲噪声(如:椒盐噪声、脉冲噪声等)效果明显,且能够最大限度的保证边缘不被平滑。

因此可以得出结论,在带有椒盐噪声或脉冲噪声的图像中,使用中值滤波效果更好。

(2) 不同均值及方差的高斯噪声实验

对原始图片(图二)添加不同均值、不同方差的噪声。

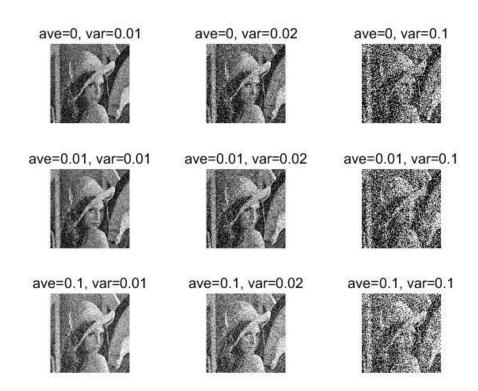






图二 原始图片

添加不同均值、不同方差的高斯噪声后,效果如图三所示。



图三 添加不同均值、方差的高斯噪声之后

中值滤波之后效果如图四所示。



filtered ave0,var0.01



filtered ave0,var0.02



filtered ave0,var0.1



filtered ave0.01,var0.01 filtered ave0.01,var0.02 filtered ave0.01,var0.1









filtered ave0.1,var0.01 filtered ave0.1,var0.02 filtered ave0.1,var0.1





图四 中值滤波之后

均值滤波之后的效果如图五所示。

ave filtered ave0,var0.01



ave filtered 0,0.02



ave filtered 0,0.1



ave filtered 0.01,0.01



ave filtered 0.01,0.02



ave filtered 0.01,0.1



ave filtered 0.1,0.01



ave filtered 0.1,0.02



ave filtered 0.1,0.1



图五 均值滤波之后



通过观察可以发现,对于高斯噪声,在噪声的均值及方差较小时,均值滤波和中值滤波的效果并没有什么明显区别。但当噪声的均值及方差加大时可以看出,均值滤波的效果要略优于中值滤波。

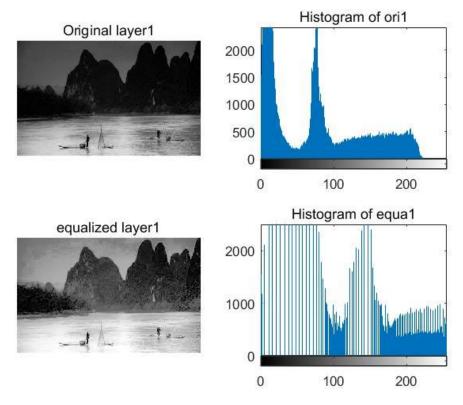
(3) 直方图均衡化实验

根据直方图均衡化算法的流程,写出直方图均衡化的算法实现,并封装成函数以便调用。 然后对 RGB 彩色图像进行直方图均衡化。

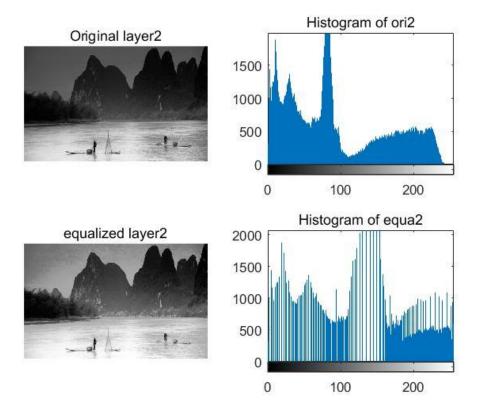


图六 原图



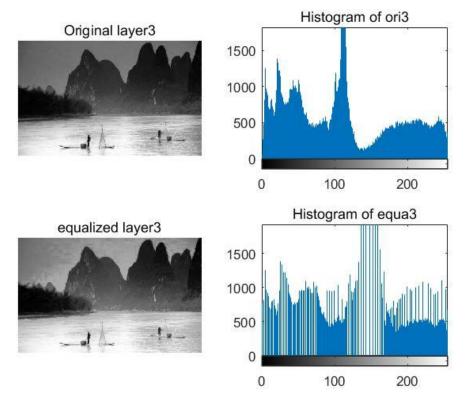


图七 R 层直方图均衡化



图八 G 层直方图均衡化





图九 B 层直方图均衡化





图十 RGB 直方图均衡化叠加



4. 总结

通过本次实验,我亲自动手实现了高斯噪声、脉冲噪声、椒盐噪声的添加;实现了中值滤波、均值滤波算法的应用;并且自己编写了直方图均衡化的算法实现。通过亲自动手实践,我对老师在课堂上讲授的各类噪声特性、滤波算法特性有了更加直观的理解。对于直方图均衡化的本质思想有了更为深刻的认识。收获颇丰。

虽然在实验的过程中遇到了许许多多的困难。比如一开始总是搞不清楚 uint8 和 double 数据类型的转换,使得程序总是出错,以及在编写直方图均衡化的算法时对矩阵的索引总是出错。但在 debug 的过程中,我一点点的找出并一一修正了这些错误,最终成功实现了算法。在整个实验的过程中,不仅提升了我的编程能力,更是大大提高了我积极思考解决问题的能力。在对理论知识深化理解的同时,提升了自己的综合能力。