

Questa presentazione introduce la multi-platform screen-grabbing application sviluppata utilizzando il linguaggio di programmazione Rust. Ne mostra le funzionalità, la distribuzione del carico di lavoro tra i membri del team e le librerie di terze parti utilizzate.





Requisiti dell'applicazione

Requisiti Obbligatori	Requisiti Bonus
Supporto della piattaforma: Windows, macOS, Linux	Strumenti di annotazione per la modifica delle acquisizioni
Interfaccia utente intuitiva	Timer di ritardo per la cattura dello schermo
Opzioni di selezione personalizzabili	Opzioni di salvataggio
Supporto dei tasti di scelta rapida per una rapida acquisizione dello schermo	Supporto per il multimonitor
Formati di output multipli (.png, .jpg, .gif)	





Effort Applicato

Pietro

- Interfaccia utente (interfaccia utente)
- Opzioni di selezione
- Formato di output
- Strumenti di annotazione
- Opzioni di salvataggio (convenzioni di denominazione)
- Multimonitor Support

Elio

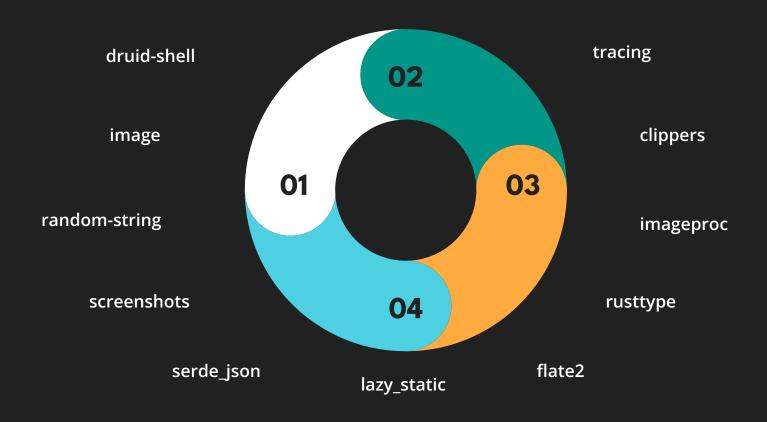
- Interfaccia utente (interfaccia utente)
- Opzioni di selezione (ritaglio dell'immagine e alcune modifiche)
- Hotkey Support
- Strumenti di annotazione (testo sull'immagine)
- Delay Timer
- Opzioni di salvataggio (posizione di salvataggio predefinita e personalizzabile per le schermate)
- Multimonitor Support (test e alcune modifiche)

Francesco

Info window (About us)



Librerie di terze parti





Persistenza dei dati

- Persistenza delle Preferenze Utente:
 - L'applicazione offre la possibilità di salvare le shortcut preferite dell'utente direttamente su disco.
 - Queste preferenze vengono conservate in modo permanente, consentendo all'utente di riprendere la propria configurazione personalizzata ad ogni nuova istanza dell'applicazione.
- Integrità e Sicurezza dei Dati:
 - Per garantire l'integrità dei dati salvati, questa impostazione utente viene compressa.
 - La compressione rende le informazioni incomprensibili alla lettura per utenti non esperti, garantendo un livello aggiuntivo di sicurezza.





Grazie per l'attenzione 🙂

Pietro Bertorelle, Elio Magliari, Francesco Abate