

Cómo escribir con claridad

Traducción



El personal de la Comisión Europea debe redactar muchos tipos distintos de documentos. Cualquiera que sea su género (legislación, un informe técnico, actas de reuniones, un comunicado de prensa o un discurso) un documento claro siempre será más eficaz y se entenderá más fácil y rápidamente. Esta guía le va a ayudar a escribir con claridad tanto en su propia lengua como en cualquiera de las demás lenguas oficiales, todas ellas lenguas de trabajo de la Comisión de acuerdo con el Reglamento nº 1/1958 del Consejo (¡que sigue en vigor hoy en día!)

Lo que sigue son consejos, más que reglas, y al ponerlos en práctica deberá tener en cuenta a sus posibles lectores y también el objetivo de su documento.

Tres buenas razones para escribir con claridad:

- · colaborar de manera más eficaz
- reducir la correspondencia innecesaria
- trabajar con espíritu constructivo.

*	Consejo 1:	Piense antes de escribir página
*	Consejo 2:	Piense en el lector página
*	Consejo 3:	Dé forma a su documentopágina
*	Consejo 4:	BYS: Breve Y Sencillo página
*	Consejo 5:	Redacte con sentido: organice sus frasespágina
*	Consejo 6:	Elimine los sustantivos superfluos: las formas verbales tienen más vidapágina
*	Consejo 7:	Sea concreto y no abstracto página
*	Consejo 8:	Mejor activa que pasiva y nombre al agentepágina 1
*	Consejo 9:	Atención a los falsos amigos, la jerga y las siglaspágina 1
*	Consejo 10:	Revise y compruebe página 1
4	Ayudas a	la redacción en línea de la UEpágina 1

1. Piense antes de escribir

Para escribir con claridad no hay más que empezar pensando con claridad. Pregúntese:

¿Quién va a leer el documento?

Los documentos de la Comisión Europea los leen tres grupos principales de personas:

- personal de las instituciones: colegas de la Comisión Europea o de las demás instituciones;
- expertos externos;
- el público en general, que es el grupo más numeroso, con diferencia.

La mayoría de los documentos de la Comisión Europea están actualmente a disposición de todo el mundo en internet. Todo lo que escribimos y publicamos en el ámbito de nuestro trabajo para la Comisión Europea afecta inevitablemente a la imagen pública de la UE. Véase el consejo 2 para ver cómo puede interesar al lector.

¿Cuál es su intención?

¿Cuál es el objetivo de su documento? Después de leerlo, ¿qué tienen que hacer sus lectores?

- · ¿Tomar una decisión?
- · ¿Resolver una situación determinada?
- ¿Solucionar un problema concreto?
- · ¿Modificar su actitud sobre algún aspecto?

¿Qué temas debe tratar el documento?

- · Decida sobre su mensaje.
- Haga una lista o un gráfico de burbujas (véase la ilustración) que contenga todos los temas que quiere tratar, sin un orden específico.
- Suprima los puntos superfluos.
- · Agrupe por temas los puntos restantes.
- Rellene las posibles lagunas; haga una lista de todo lo que tiene que comprobar y/o de los expertos que convendría consultar.

Este enfoque se puede aplicar a casi todos los textos no literarios: notas, informes, cartas, manuales de instrucciones, etc. Por lo que se refiere a los documentos oficiales, como la legislación, deben respetarse determinadas reglas de redacción.

Una alternativa es el «método de las siete preguntas», que es una forma estructurada de cubrir la información pertinente.

- **QUÉ?** Lo esencial del mensaje
- **QUIÉN?** Las personas afectadas
- (3) ¿CUÁNDO? Días, horas, calendarios, plazos
- **O** ¿DÓNDE? Lugares
- **(Solution : Solution : Solution**
- **O ¿POR QUÉ?** Causas y/u objetivos
- **O** ¿CUÁNTO? Datos calculables y medibles



2. Piense en el lector

Sea directo e interesante

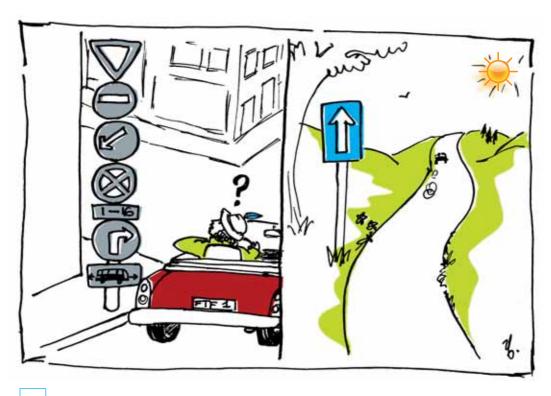
Tenga siempre en cuenta a las personas a las que se dirige, que no son solo su jefe o el revisor de sus traducciones, sino sobre todo los usuarios finales. Al igual que usted, ellos también tienen prisa. ¿Quiénes son? ¿Qué es lo que ya saben? ¿Qué es lo que tendría que explicarles?

Trate de ver el tema desde el punto de vista de sus lectores:

- Haga que se impliquen dirigiéndose a ellos directamente («usted» es un término infrautilizado en los documentos de la Comisión Europea).
- Imagine las preguntas que podrían hacer y asegúrese de que el documento les da res-

- puesta. Tal vez incluso utilizando esas preguntas como subtitulares. Por ejemplo: «¿Qué cambios aportará esta nueva política?» «¿Por qué es necesaria esta política?» «¿A quién le va a afectar?» «¿Qué podemos esperar de ello?».
- Haga que se interesen. Déles solo la información que realmente necesitan. Siempre que pueda, omita los detalles sobre los procedimientos de la Comisión Europea y las formalidades interinstitucionales. Todo ello carece de interés para la mayor parte de los lectores y solo sirve para reforzar la imagen de la Comisión como una institución burocrática y distante. Si fuera realmente importante, explique brevemente por qué.

····· Ahora ya puede comenzar su plan.



Al empezar

- Si su plan incluye un resumen, empiece por el resumen: ¡tal vez podría ser suficiente! Colóquelo al principio, ya que eso es lo primero (y a veces lo único) que lee la gente.
- Conceda una especial atención a los elementos de enlace que ayudarán a los lectores a seguir la lógica de su razonamiento. Elija encabezamientos y una «señalización» que les permitan encontrar la información clave y le eviten a usted tener que repetirla por todo el documento. Utilice encabezamientos y subtitulares informativos para poner de relieve los puntos más importantes del documento. Un encabezamiento como «Hay que vigilar más atentamente las fusiones» es más informativo que «Vigilancia de las fusiones».
- Piense en la mejor forma de tratar los temas y haga que su documento sea fácil de leer: ¿es posible sustituir texto por imágenes, gráficos o cuadros? ¿Necesita un glosario o una lista de definiciones?
- Después del principio, la parte que más se suele leer es la conclusión. El lector puede saltarse todo lo que hay en medio para llegar a la conclusión. Procure que sea clara, concisa y directa.
- Muestre a sus lectores la estructura de los documentos más largos mediante un índice claro.

Al escribir

- · Siga los consejos que le damos a continuación.
- Consulte las ayudas a la redacción de la UE (véase la última página).
- iCorte! Sea implacable; asegúrese de que cada capítulo y cada palabra son realmente necesarios.
- Elimine las palabras innecesarias, pero asegúrese de que el mensaje sigue quedando claro:



El plazo que debe respetarse para la presentación de candidaturas termina el 31 de marzo de 2012.



La fecha límite para la presentación de candidaturas es el 31 de marzo de 2012.



Plazo de presentación de candidaturas: 31 de marzo de 2012.

Después de terminar

Consulte el consejo 10 sobre revisión y comprobación.

Dos problemas habituales en la Comisión Europea:

1. Reciclar un texto anterior sin adaptarlo de manera adecuada Los viejos modelos pueden estar escritos de manera poco clara y tal vez no reflejen las nuevas circunstancias y las nuevas prácticas de redacción. No olvide realizar todas las adaptaciones necesarias.

2. Recortar y pegar

Tal vez deba utilizar fragmentos procedentes de diversos documentos para componer un nuevo texto. Tenga cuidado con la terminología confusa e incoherente, las repeticiones o las omisiones: pueden afectar negativamente a la lógica interna y a la claridad del resultado final.

BYS: Breve Y Sencillo

Breve...

El valor de un documento no aumenta con su longitud. Sus lectores no le van a respetar más porque escriba veinte páginas en lugar de diez, sobre todo si se dan cuenta de que con diez páginas le habría bastado para escribir todo lo que tenía que decir. Su reacción puede ser más bien negativa por haberles hecho gastar más tiempo del necesario.

Algunas formas de suprimir texto innecesario:

- No cuente lo que es evidente. Confíe en el sentido común de sus lectores.
- No atiborre su documento de expresiones redundantes del tipo «como es sabido», «está generalmente aceptado que», «en mi opinión personal», «y así sucesivamente», «tanto en opinión de A como de B».
- No se repita. Al referirse, por ejemplo, a un comité con un nombre largo, escríbalo completo una sola vez: «El asunto se remitió al Comité para la Obtención de Guías de Redacción. El Comité afirmó que...».

Cuanto más breves sean los documentos y las frases, mayor es su efecto.

Como regla general:

- 1 documento = 15 páginas como máximo
- 1 frase = 20 palabras como media

(¡pero intercale también algunas frases más cortas!)

Uno de los grandes obstáculos para la claridad en los documentos de la Comisión Europea son las frases

innecesariamente largas. Procure dividirlas en frases más cortas. Pero recuerde incluir palabras de enlace («pero», «así», «aunque») para mantener la coherencia.

...y Sencillo:

Siempre que sea posible, utilice palabras sencillas. No por escribir en un estilo sencillo va a parecer usted menos culto ni elegante, al contrario, ganará credibilidad.





		/T\
habida cuenta d	e que	como
cierto número de	2	algunos
la inmensa mayo	oría de	casi todos
de conformidad	con	según
en el marco de		en
con el objetivo d	е	para
en caso de que		Sİ
si no fuera ese e	el caso	de no ser así
si se diera ese ca	aso	en ese caso
en relación con, i con respecto a	relativo a,	sobre
en referencia a, o	con respecto a	acerca de



Un estilo simple y escueto requiere también:

...evitar ambigüedades

Si usa la misma palabra para referirse a cosas distintas, puede confundir al lector:



Debe enviar su solicitud antes del martes. También puede presentar una solicitud para que se prorrogue el plazo. Su solicitud... (¿de qué estamos hablando ahora?)



5.

Debe enviar su solicitud antes del martes. También puede pedir que se prorrogue el plazo. Su solicitud...

...no cambiar palabras solo por una cuestión de «estilo»

Tal vez piense que puede hacer menos aburrido su documento usando distintas palabras para referirse a un mismo concepto. Una vez más, sin embargo, puede confundir al lector:



Debe enviar su solicitud antes del martes. El comité puede rechazar su petición... (o sea su solicitud, ;no?).



Debe enviar su solicitud antes del martes. El comité la puede rechazar...

...use la forma positiva, mejor que la negativa



No es infrecuente que se rechacen las solicitudes, por tanto, no reclame a menos que esté seguro de que no ha rellenado la suya incorrectamente.



Es habitual que se rechacen solicitudes, por tanto, reclame solo si está seguro de que ha rellenado la suya correctamente.

Redacte con sentido: organice sus frases

Tal vez deba redactar (o mejorar) un texto que contiene un gran número de hechos e ideas. Aquí tiene algunas maneras de desenmarañar la información para que los lectores puedan comprender cada frase a la primera.

Nombre al **agente** de cada acción (véase el consejo 8) y coloque las acciones en el orden en que se producen.



Su decisión sobre la concesión de ayuda de la UE se adoptará tras la recepción de todas las propuestas de proyecto en la reunión del Comité de Contratación.



Cuando todos los solicitantes
hayan presentado sus propuestas
de proyecto, 1
se reunirá el Comité de Contratación 2
para decidir 3
la cuantía de ayuda de la UE
que concederá a cada uno. 4

No esconda la información importante en mitad de la frase.



Por lo que respecta a la reducción de las tarifas telefónicas, la Comisión ha elaborado diversas propuestas.



La Comisión ha elaborado diversas propuestas para reducir las tarifas telefónicas.



Según las últimas estimaciones, el precio de la vivienda va a registrar un importante incremento.



Va a aumentar fuertemente el precio de la vivienda.

Procure **reforzar el final** de sus frases, que es la parte que los lectores van a recordar.



El informe recomienda la reforma total de las instituciones en la mayoría de los casos.



En la mayoría de los casos, el informe recomienda la reforma total de las instituciones.

Elimine los sustantivos superfluos: las formas verbales tienen más vida

Una forma sencilla para escribir con claridad es cambiar...

esto		por esto:	
	//	*	
mediante la	destrucción de	destruyendo	
para la estin	nulación de	para estimula	ar
sin la introdi	ucción de	sin introducir	:

Con esta modificación, nos limitamos a convertir de nuevo un sustantivo en un verbo. Los verbos son más directos y menos abstractos que los sustantivos. Muchos sustantivos terminados en «ción» son simplemente verbos encubiertos. A menudo aparecen en frases como las siguientes, donde un verbo quedaría más claro:



Hay otros sustantivos que no terminan en «ción» pero que también son verbos encubiertos:



De esta forma, transformando los sustantivos en verbos, podemos hacer más claro un documento:



La práctica de la prevención de los males en lugar de la curación de los mismos siempre ayudará a una mejora de los resultados.



Prevenir los males en lugar de curarlos siempre ayudará a mejorar los resultados.



Sea concreto y no abstracto



Los mensajes concretos son claros; el lenguaje abstracto puede resultar confuso y enojoso. Un exceso de lenguaje abstracto puede incluso sugerir a su lector que usted no conoce bien el tema de que está hablando o que sus motivos para escribir no son claros.

A menos que tenga una buena razón, si puede usar una palabra concreta en lugar de otra más abstracta que signifique lo mismo, **escoja la concreta**. Su mensaje será más directo, por tanto, más eficaz.

А١	eces,	
en	lugar	de:

7.

: ...podría decir:





finalizar	acabar
alcanzar un objetivo	conseguir
oportunidades de empleo	puestos de trabajo
evolución negativa	recesión
empleo remunerado	trabajo pagado
inversión en capital humano (*)	formar(a los trabajadores)mejorar su cualificaciónformación y educación

(*) Como muestra este ejemplo, el problema muchas veces es precisar el significado exacto.

Truco: En Word, marque una palabra y haga clic con el botón derecho, luego seleccione «Sinónimos». Aparecerá un menú con una lista de palabras. Es una lista de sinónimos que consta de palabras abstractas y concretas. Procure elegir una palabra concreta y no una imprecisa o polivalente. Por ejemplo, la palabra identificar es totalmente aceptable, pero a veces es preferible una palabra más clara:

identificar	
una situación	reconocer una situación
identificar	nombrar/mencionar
a los participantes	a los participantes
identificar	mostrar/señalar
el significado	el significado

Mejor activa que pasiva y nombre al agente

Otra manera fácil de escribir con claridad es usar verbos en voz activa («el presidente inauguró la sesión») mejor que en pasiva («la sesión fue inaugurada por el presidente»). Compare:



Las cuentas trimestrales no podían ser aprobadas por el Comité mientras los documentos pertinentes no fueran examinados por los expertos.



El Comité no podía aprobar las cuentas trimestrales mientras los expertos no examinaran los documentos pertinentes.

Vea cómo podemos hacer más clara una frase suprimiendo la pasiva...:



poco claro:

Numerosos rumores han sido hechos públicos por la prensa sobre los gravísimos delitos que habrían sido cometidos por los presuntos implicados.



algo mejor:

La prensa ha hecho públicos numerosos rumores sobre los gravísimos delitos que habrían cometido los presuntos implicados.

y por último, utilizando verbos en lugar de sustantivos abstractos:



mucho mejor:

La prensa ha publicado numerosos rumores de gravísimos delitos cometidos por los presuntos implicados.

Nombre al agente

Si cambia las formas pasivas por activas, su redacción será más clara ya que se verá obligado a nombrar al agente (la persona, el organismo o el objeto que realiza la acción).

En este caso es fácil identificar al agente...



El proyecto fue desestimado a nivel de la Comisión.



La Comisión desestimó el proyecto.

...pero en este otro caso es imposible:

Se considera que debería prohibirse la publicidad sobre el tabaco en la UE (pasiva refleja).

¿Quién lo considera? ¿quien escribe, la Comisión, el público, los médicos?

Recuerde que los documentos de la UE tienen que traducirse a varios idiomas. Si su documento original no es claro, se puede encontrar al final con traducciones que no coinciden, ya que los traductores intentarán adivinar lo que usted quiso decir y cada uno de ellos llegará a una solución diferente.

Pero tampoco hay que evitar la pasiva a toda costa. Puede ser útil, por ejemplo cuando no hace falta mencionar al responsable de la acción porque es obvio («el campeón fue despojado de su título»).

Atención a los falsos amigos, la jerga y las siglas

Evite los falsos amigos

Los **falsos amigos** son palabras de distintas lenguas que tienen un gran parecido pero que no significan lo mismo.

En un entorno multilingüe como el de la Comisión Europea, suelen producirse confusiones lingüísticas. Son frecuentes los préstamos del francés o del inglés. Por ejemplo, «to control» en inglés quiere decir normalmente «gobernar/dirigir» o «regular/limitar». No significa simplemente «comprobar/inspeccionar» como «controlar» en español. La utilización de palabras inadecuadas puede alejar a los lectores y dar a las instituciones de la UE la imagen de un club cerrado sin relación con el mundo real. En el peor de los casos, se pueden producir malentendidos e incidentes diplomáticos. Es lo que puede pasar si usted solo quiere decir que Luxemburgo es pequeño, pero escribe que «Luxemburgo no es un país importante»).

Término original	Falso amigo	¿Por qué es incorrecto?	¿Cuál es el término correcto?
actual (EN)	actual	«actual» se dice «current»	auténtico, real
agenda (EN)	agenda	«agenda» se dice «diary»	orden del día
assist at (EN)	asistir a	«asistir» se dice «attend»	Ayudar
commute (EN)	conmutar	«conmutar» se dice «switch»	viajar del hogar al trabajo (y viceversa)
espérer (FR)	esperar	Puede ser correcto en el sentido de «esperanza», pero no en el de «espera»	«esperar» en el sentido de «espera» se dice en francés «attendre»
eventually (EN)	eventualmente	«eventualmente» se dice «possibly»	finalmente
langoustine (FR)	langostino	«langostino» se dice «scampi»	cigala Atención a otro falso amigo, porque la «cigale» (FR) es la «cigarra» (ES)
lecture (EN)	lectura	«lectura» se dice «reading»	conferencia
lentils (EN)	lentillas	«lentillas» se dice «contact lens»	lentejas
library (EN)	librería	«librería» se dice «bookshop»	biblioteca
motto (EN)	moto(cicleta)	«moto» se dice «motorbike»	lema
realize (EN)	realizar	«realizar» se dice «accomplish»	darse cuenta A veces ocurre lo mismo con «réaliser» (FR)
salir (FR)	salir	«salir» se dice «sortir»	manchar
sensible (EN)	sensible	«sensible» se dice «sensitive»	sensato
subir (FR)	subir	«subir» se dice «monter»	sufrir
suburb (EN)	suburbio	«suburbio» se dice «slum quartier»	barrio residencial en las afueras

Evite la jerga o, al menos, explíquela

La jerga es un vocabulario propio de un grupo de iniciados o especialistas para comunicarse entre ellos y es aceptable en documentos destinados exclusivamente a ese tipo de grupos.

No obstante, a los no iniciados (especialmente el público en general) les va a costar más de lo necesario o de lo que desearían aprender ese tipo de lenguaje. Algunos lectores podrían incluso dejar de

leerlos, así que asegúrese de que todo documento destinado a no iniciados está libre de jerga en la medida de lo posible.

Y cuando TENGA QUE utilizar palabras jergales en documentos dirigidos al público en general, explíquelas la primera vez que las use, o añada un glosario, un hipervínculo o una referencia a una de las páginas de internet que aparecen al final de esta página.

Este cuadro, no exhaustivo, contiene una serie de términos utilizados habitualmente en las instituciones de la UE:

Expresión jergal	Definición propuesta
acervo (comunitario)	conjunto del Derecho de la UE
ampliación	expansión de la UE para integrar a nuevos miembros
cohesión	enfoque destinado a reducir las disparidades sociales y económicas en la UE
comitología	procedimiento mediante el cual la Comisión consulta a comités de expertos
mainstreaming	tener en cuenta todas las políticas de la UE (integración en las políticas)
método comunitario	método de decisión en la UE, en el que colaboran la Comisión, el Parlamento Europeo y el Consejo
país adherente	país que va a ingresar en la UE
país candidato	país que está aún negociando su ingreso en la UE
proporcionalidad	principio según el cual la acción de las instituciones debe limitarse a lo necesario para alcanzar los objetivos previstos
subsidiariedad	principio según el cual las decisiones se toman, siempre que sea posible, al nivel de gobierno más cercano a los ciudadanos

Se pueden encontrar aclaraciones sobre expresiones jergales en:

«Guía explicativa de la jerga de la Unión Europea» en la página web «Europa» (http://europa.eu/abc/eurojargon/index_es.htm).

Si busca definiciones de términos más técnicos o jurídicos utilizados en el contexto de la UE, vea el Glosario Europa en línea (http://europa.eu/legislation_summaries/glossary/index_es.htm).

Tenga cuidado con las siglas

Una utilización excesiva de siglas puede hacer incomprensible un documento y tener un efecto soporífero: (FEDER + FEOGA + PAC = ZZZ).

Si el significado de una sigla puede no estar claro para su lector, se pueden hacer varias cosas:

- escribir los términos sin abreviar si la expresión no aparece más que una o dos veces en el documento;
- escribir los términos la primera vez sin abreviar, con la sigla entre paréntesis, y utilizar después la sigla en el resto del documento; y/o
- adjuntar una lista de siglas o un hipervínculo que indique su significado.

El apartado de «Siglas y acrónimos» del Libro de Estilo Interinstitucional (http://publications.europa.eu/code/es/es-5000400.htm) define una gran cantidad de siglas y acrónimos que aparecen en documentos de la Comisión Europea.

Como siempre, tenga en cuenta las necesidades de los lectores:

 a algunos les irritará que se desarrollen las siglas más conocidas; escribir siempre «impuesto sobre el valor añadido» en lugar de «IVA» va a hacer el documento mucho más largo.

Recuerde también que las abreviaturas y los acrónimos pueden significar cosas distintas según los contextos.

Por ejemplo:

AAC	significa Arancel Aduanero Común	
		Ala de Alerta y Control
•		Agrupación de Apoyo de Combate
		anticuerpos anticolagénicos
•		aleteo auricular crónico
		ácido aminocaproico
		Asociación Argentina de Cirugía
		Ampliación de Arquitectura de Computadores
		y algunas otras posibilidades.

Fuente: http://iate.europa.eu/iatediff/switchLang.do?success=mainPage&lang=es



Revise y conpruebe compruebe

- Utilice el corrector ortográfico y gramatical, pero tenga en cuenta que no detecta todos los errores.
- Relea su documento con espíritu crítico, poniéndose en el lugar del lector. ¿El texto está construido de una manera coherente? ¿Sus frases y párrafos siguen una sucesión lógica? Siempre habrá algo que se pueda mejorar o simplificar.
- Pida opinión a sus colegas, incluyendo algunos no consultados antes.
- Escuche atentamente sus sugerencias.
- Siga las que mejoren el texto desde el punto de vista de la brevedad, la claridad y la facilidad de lectura

¿Necesita más ayuda?

Al terminar el documento (incluso después de redactarlo de la forma más clara posible siguiendo los consejos expuestos hasta aquí) quizá sienta que se puede mejorar. Tal vez no está seguro del verbo o la



preposición más adecuados. O algunas frases le han salido más largas o menos fluidas de lo que le hubiera gustado.

Envíe su texto para la revisión de... (exclusivamente para el personal de la Comisión)

Puede ponerse en contacto con la Dirección General de Traducción (DGT) y pedir la revisión de su documento.

Hay dos servicios, en función de la naturaleza de su documento:

Páginas web: (páginas principales de un sitio en internet, en formato html).

Para la revisión de páginas web, introduzca una solicitud en Poetry: código **WEB** (*no* el nombre de su Dirección General), producto **REV**. Para mayor información, solicite asesoramiento a la unidad **DGT-WEB-EDIT**. Para más información sobre la revisión de páginas web:

http://www.cc.cec/translation/facilities/products/web/tutorial/index en.htm

https://myintracomm.ec.europa.eu/serv/en/dgt/making_request/Pages/web_edit.aspx

Otros documentos:

 En inglés o francés: envíelos a la unidad de revisión. Si utiliza este servicio por primera vez o necesita asesoramiento, puede enviar su solicitud por correo electrónico a la DGT-EDIT (DGT-EDIT@ec.europa.eu).

Para mayor información:

https://myintracomm.ec.europa.eu/serv/en/dgt/making_request/Pages/web_edit.aspx

 En otra lengua oficial de la UE: puede solicitar la revisión lingüística de documentos importantes por un hablante nativo de cualquier lengua oficial. Introduzca una solicitud en Poetry y solicite el servicio REV.

Ayudas a la redacción en línea de la UF

El sitio web de redacción de documentos de la Dirección General de Traducción (que contiene herramientas para ayudar a los autores a redactar de forma clara y eficaz discursos, páginas web, legislación, comunicados de prensa, cartas y mucho más): http://myintracommeceuropa.eu/hr_admin/en/drafting/Pages/index.aspx

El Guía del Departamento de Lengua Española, elaborado por la Dirección General de Traducción, proporciona una información detallada sobre las convenciones del departamento en materia de ortografía, puntuación y uso:

http://ec.europa.eu/translation/spanish/guidelines/documents/styleguide_spanish_dgt_es.pdf

En la página web de la Dirección General de Traducción también se pueden consultar guías para escribir con claridad y libros de estilo de algunas otras lenguas oficiales: http://ec.europa.eu/translation/index es.htm

En el *Libro de Estilo Interinstitucional*, elaborado por la Oficina de Publicaciones, hay información sobre publicaciones oficiales en todas las lenguas oficiales: http://publications.europa.eu/code/es/es-000100.htm

En la *Guía Práctica Común* encontrará orientaciones para la redacción de la legislación de la UE en todas las lenguas oficiales:

http://eur-lex.europa.eu/es/techleg/index.htm

Para mayor información sobre cómo escribir en internet, véase la *Guía de los Proveedores de Información*: http://ec.europa.eu/ipg/content/tips

Europe Direct es un servicio que le ayudará a encontrar respuestas a sus preguntas sobre la Unión Europea

Número de teléfono gratuito (*):

00 800 6 7 8 9 10 11

(*) Algunos operadores de telefonía móvil no autorizan el acceso a los números 00 800 o cobran por ello.

Más información sobre la Unión Europea, en el servidor Europa de internet (http://europa.eu).

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2013

ISBN 978-92-79-23856-7 doi:10.2782/54330

© Unión Europea, 2013 Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica

Printed in Belgium

IMPRESO EN PAPEL BLANQUEADO SIN CLORO ELEMENTAL (ECF)

Reconocimientos

Para la elaboración de esta guía se han consultado, entre otras, las siguientes fuentes:

The Oxford Guide to Plain English, Martin Cutts, Oxford, Reino Unido

Écrire pour Être Lu, Ministère de la Communauté française, Bélgica

30 Regole per Scrivere Testi Amministrativi Chiari, Università di Padova, Italia

Bürgernahe Verwaltungssprache, Bundesverwaltungsamt, Alemania

Klarspråk lönar sig, Regeringskansliet, Justitiedepartementet, Suecia

Käännetäänkö tekstisi, tulkataanko puheenvuorosi? Kotimaisten kielten tutkimuskeskus, Finlandia

Writing for Translation, Centro de Traducción de los Órganos de la Unión Europea.

Guía de Estilo de la OCDE, 2ª edición, OCDE, París (http://www.oecd.org/dataoecd/8/39/40500006.pdf)

llustraciones de Zeta Field, Dirección General de Traducción, Comisión Europea.

La presente guía está disponible en las 23 lenguas oficiales de la Unión Europea. Versión en línea de esta guía http://ec.europa.eu/translation/index_es.htm









Oficina de Publicaciones

