

Laboratorio de: Inteligencia de negocios

Práctica No.: 6 de minería de datos

Tema: Análisis de redes sociales con Ghepi

Nombre: Danny Díaz Fecha: 02/02/2020

1. Objetivos:

1.1. Objetivo General

Explorar la herramienta Ghepi realizando un grafo

1.2. Objetivos Específicos

Graficar dos medidas de centralidad Definir los conceptos de centralidad

2. Marco teórico:

Betweenness centrality

Mide el número de conversaciones (o caminos más cortos entre nodos aleatorios) que potencialmente pueden pasar por un nodo de la red. Indica en cierta manera si ese nodo es un punto de distribución entre comunidades.

Closeness centrality

La centralidad de proximidad (o cercanía) de un nodo es una medida de centralidad en una red, calculada como el recíproco de la suma de la longitud de las rutas más cortas entre el nodo y todos los demás nodos en el gráfico. Por lo tanto, cuanto más central es un nodo, más cerca está de todos los demás nodos. Cuando un grafo no está fuertemente conectado, una idea generalizada es la de usar la suma de recíprocos de distancias, en lugar del recíproco de la suma de distancias, con la convención $1/\infty = 0$

$$H(x) = \sum_{y \neq x} \frac{1}{d(y,x)}.$$

Gephi

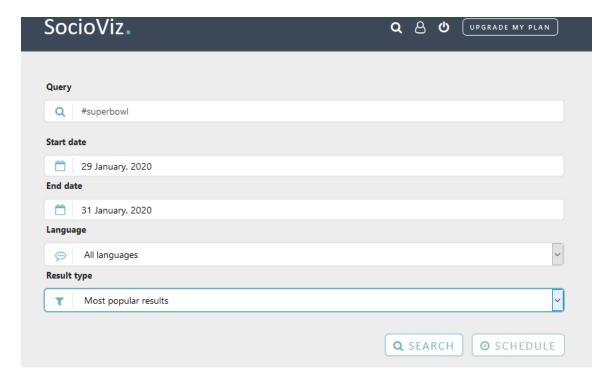
Es una herramienta open-source desarrollada en Java para visualizer y analizar grandes gráficos de red.

Usa un motor de renderizado 3D para mostrar gráficos en tiempo real y permite explorer, analizazr, filtrar, clusterizar, manipular y exporter diversos tipos de gráficos.

3. Desarrollo de la práctica:

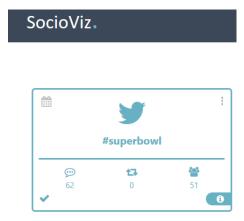
3.1. Obtener datos para Ghepi a partir de Twitter

El primer paso es registrarse en la API de SocioViz para realizar la consulta. En este caso se ingresa el hashtag de #superbowl con el rango de fechas máximo que nos permite la aplicación



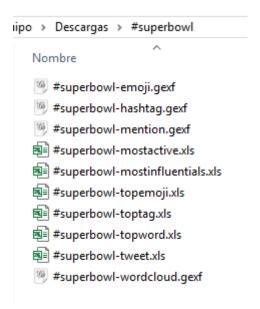


Después de un tiempo nos marcará que recolectó una cierta cantidad de Tweets



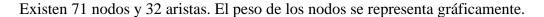
Descargamos el conjunto de archivos generado pulsando en el menú de la parte superior derecha y luego descargar

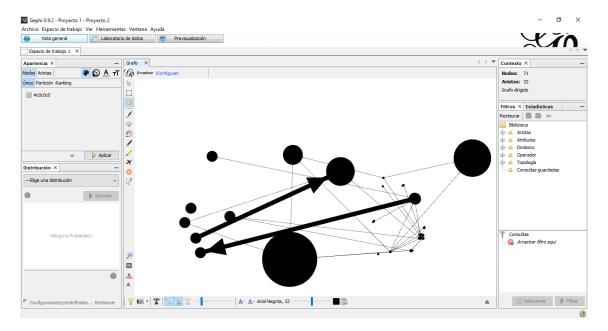
3.2. Cargar al archivo descargado en el punto anterior a Ghepi.



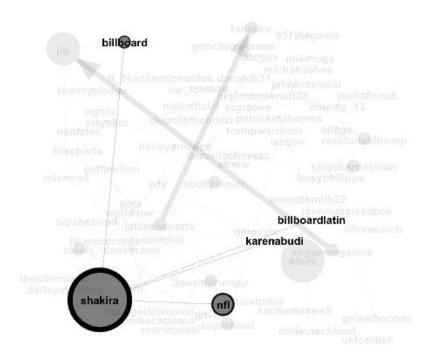
De todos los archivos generados se elige #superbowl-mention.gexf para cargar a Gephi

3.3. Visualizar y reportar peso de nodos y conectividad entre nodos.



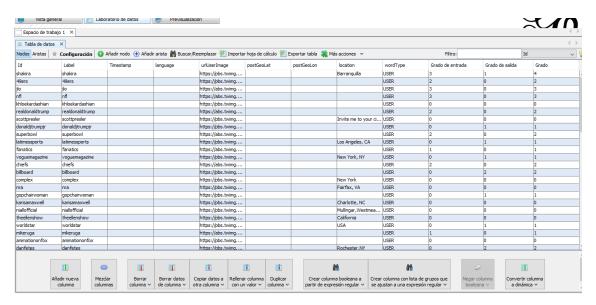


Si establecemos etiquetas además de los pesos se mostrarán los nombres de los referenciados.

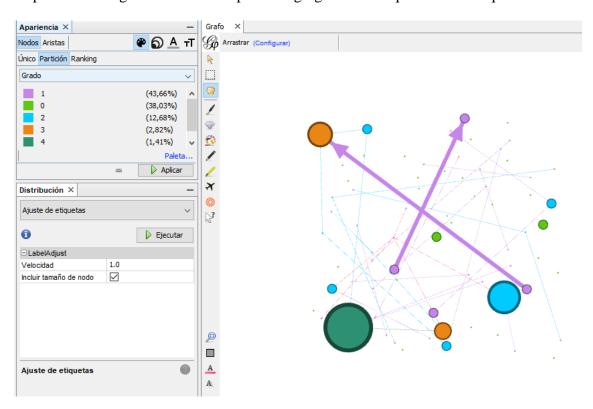




Se puede observar también la tabla de datos origen

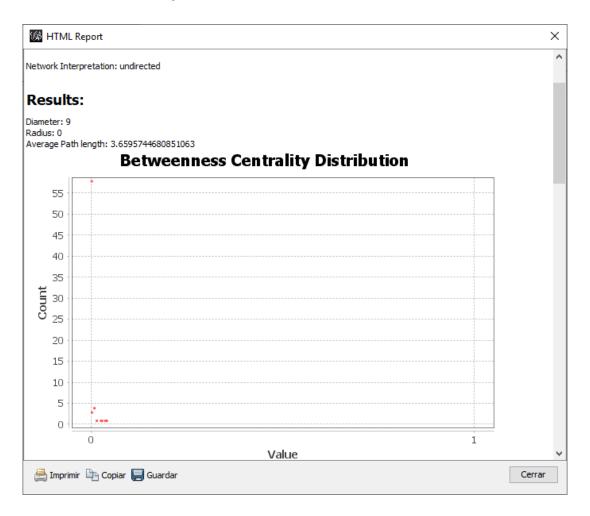


Dependiendo el grado del nodo es posible agregar el color que los identifique



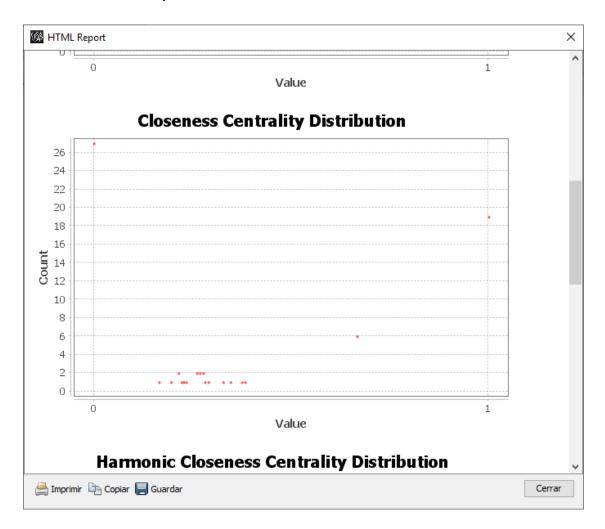
3.4. Seguir el video: https://www.youtube.com/watch?v=L0C_D68E1Q0 para revisar características de Ghepi, e identificar dos medidas de centralidad del grafo.

Se tiene un diámetro de 9 y un promedio de 3.66. Con las medidas de: Betweenness Centrality Distribution

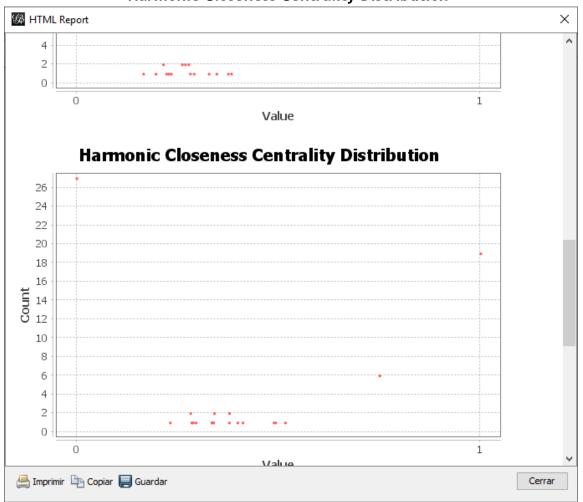




Closeness Centrality Distribution

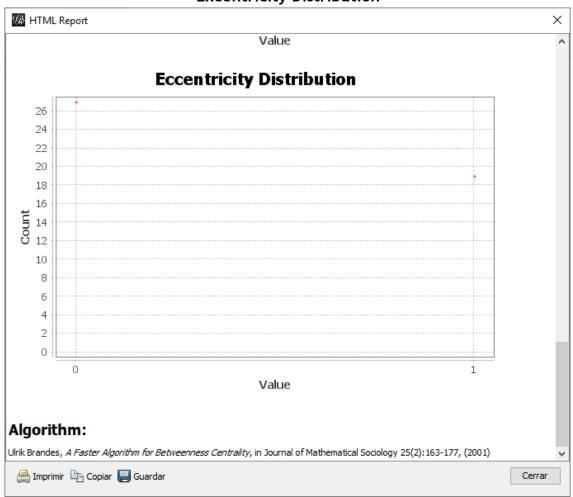


Harmonic Closeness Centrality Distribution

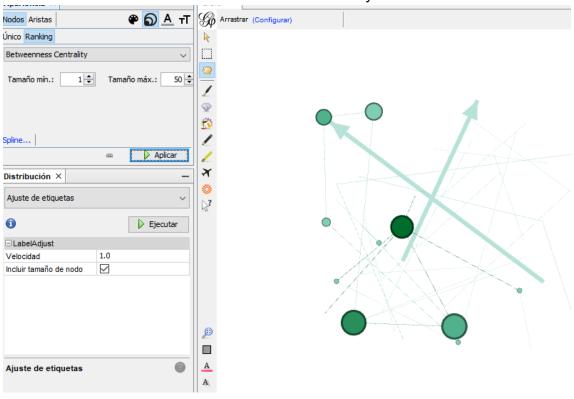


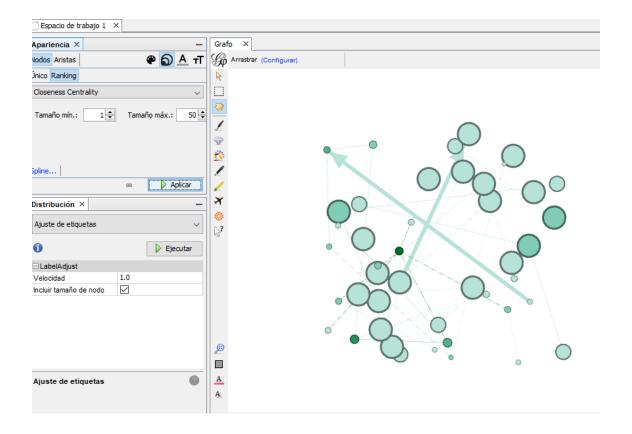


Excentricity Distribution



De forma gráfica es posible establecer que tan profundo son las primeras dos medidas tomadas de Betweeness y Closeness







4. Análisis de resultados:

Aunque los tweets fueron pocos se notó una enorme tendencia a referenciar a Shakira.

La cantidad máxima de grado era 4, lo cual puede ser muy poco tomando en cuenta lo famoso de algunas personas.

5. Conclusiones y recomendaciones:

- Se logró entender la herramienta Gephi
- Se graficó 4 medidas de centralidad
- Se identificó los grados de cada nodo
- Se definió los concentos de centralidad
- Es recomendable utilizar filtros para identificar los colores
- La herramienta solo provee pocos tweets es importante elegir un tema muy sonado

Explorar la herramienta Ghepi realizando un grafo

5.1. Objetivos Específicos

Graficar dos medidas de centralidad Definir los conceptos de centralidad

6. Bibliografía:

- http://www.joserodriguez.info/bloc/ayuda-para-entender-grafos-que-es-betweenness-intermediacion/
- https://en.wikipedia.org/wiki/Closeness centrality
- https://unpocodejava.com/2014/09/11/que-es-gephi/