Compeitive Analysis

Our youtube competitive analysis will provide you with customizable dataset, statistics, graphs and interpretaions to make your work with data easier.

# Analysed playlist:

* هيليوم
* Anas Bukhash أنس بوخش
* جام ستديو
* The POWR Podcast
* Karol Yammine

# Top videos from each channel:

## #سوار\_شعيب: دعسوقة

**Description:** برنامج ترفيهي حواري هادف يعرض على اليوتيوب.  
اللغة :  
حلقة تتناول اللغة العربية , هل اصبح استخدام اللغة العربية موضة قديمة ؟ وهل يعتبر استخدام المصطلحات اللغة الانجليزية في معظم كلامنا اسهل ؟ ام للكشخة فقط   
وما مستقبل اللغة العربية في مجتمعنا ؟   
  
ضيفة الحلقة : حليمة بولند   
  
  
تقديم:  
شعيب راشد  
انستقرام: http://instagram.com/sh3aib  
تويتر: http://twitter.com/sh3aib  
  
منتج منفذ:  
ثامر محمد  
انستقرام:http://instagram.com/thamerist   
تويتر: http://twitter.com/thamerm  
  
مونتير:  
صفا الصالح  
http://instagram.com/isafaq8  
  
تصميم وتحريك:  
اسلام الاغبر  
http://instagram.com/islamalaghbar  
  
إعداد فقرة السوار:  
أمل عبدالله  
http://instagram.com/Thehope\_90  
  
ترجمة:  
لينا زبيد  
  
اخراج:  
يحيى الرفاعي:  
http://instagram.com/Alrefa3ei22  
  
  
انتاج: شركة بالمخبة للدعاية والاعلان   
http://belmokhba.com  
انستقرام: http://instagram.com/Belmokhba  
تويتر: http://twitter.com/Belmokhba  
  
لمتابعة باقي حلقات سوار\_شعيب  
http://youtube.com/swarshuaib  
  
Music from: http://epidemicsound.com  
  
  
دراسات حول علاقة اللغة بالابداع والانتاجية:  
● http://www.einsteinforum.de/fileadmin/einsteinforum/downloads/Winter08-09/Hyderabad\_Devy\_Imagination.pdf  
● http://www.scientificamerican.com/article/does-language-shape-what/

**Statistics:** 20083858 views, 387877 likes, 28 minutes

**Top Comments:**

* أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ<br><br>‏أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ<br><br>‏أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
* الي جايين 2021 اثبتوا وجودكم😂.
* <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oIHuAwYLW-U&amp;t=13m36s">13:36</a><br>اتوقع هذي اللقطه اللي العالم كله يبيها ☺️🖤<br>فاعله خير فاعله خير 🤡💔.
* صوتها استغفر الله
* شنو الصوره؟؟

## #ABtalks with Aseel - مع أسيل | Chapter 5

**Description:** في هذا الجزء الخامس من سلسلة مقابلات #ABtalks، يجلس أنس بوخش مع أسيل لمناقشة آرائها حول الشهرة في عالمنا الحالي والنقد في وسائل التواصل الاجتماعي والتغلب على الاكتئاب والدفاع عن ما تود تحقيقه.  
  
أسيل عمران هي ممثلة ومغنية سعودية متعددة المواهب. شاركت في برنامج المواهب “نجوم   
الخليج” لتصل إلى النجومية. ساعدها صغر سنها لتصبح نجمة الشباب الأولى في المملكة العربية السعودية. ومنذ ذلك الحين، أصدرت العديد من الألبومات الموسيقية وظهرت في أكثر من 10 مسلسلات تلفزيونية في جميع أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي.  
  
أنس يجلس مع شخصيات فريدة و يقدم مقابلات حصرية، وأحيانًا جريئة. يتم اختيار كل ضيف بشكل دقيق وتكشف كل حلقة عن تفاصيل لم يتم التحدث عنها من قبل. الضيوف سيكونون من ضمن الشخصيات الملهمة و المنجزة في مجالاتهم و تخصصاتهم.  
  
البرنامج سيسلط الضوء على الجانب الإنساني و العفوي لهؤلاء المنجزين، و المشاهير، و المؤثرين.  
  
  
In this fifth chapter of #ABtalks, Anas Bukhash sits with Aseel to discuss her opinions on fame in today’s world, criticism on social media, overcoming depression and standing for what she wants.  
  
Aseel Omran is a multi-talented Saudi Arabian actress and singer. She entered the Talent show “Gulf Stars” to spark her rise to stardom. Aseel’s young age made her the first youth star in Saudi Arabia. Since then, she has released several music albums and featured in over 10 TV series across the GCC.  
  
In his YouTube show, Anas Bukhash takes a seat with unique personalities resulting in exclusive and sometimes daring interviews. Each guest is hand-picked and each episode reveals details that have never been talked about before. The guests of #ABtalks are known for being inspirational and influential; experts in their respective fields.  
  
#ABtalks shines the spotlight on the raw and human side of various achievers, celebrities, influencers, trend-setters (and breakers); as ‘normal’ people, as human beings.  
  
00:00 - Intro  
1:15 - There are two types of people on social media.  
  
4:02 - So what do you think of your beginning; how did you start?  
  
6:40 - What do you think about today’s fast success?  
  
7:22 - How do you deal with negative people?  
  
8:30 - Is it that you don’t feel or you’ve just heard it all already?  
  
9:24 - But this one said, “I hate you to the extent that I wish your face gets deformed.”  
  
11:17 - Do they compare a lot between you and Lojain?  
  
12:58 - So as a Saudi and an Arab, is it a big challenge?  
  
14:28 - Do you think you’re fed up with fame?  
  
16:47 - I hear a lot say, “What does Aseel do?”  
  
17:51 - Do you see yourself as an artist?  
  
19:39 - Do you feel like [the divorce] is still chasing you?  
  
20:15 - Do you think you will ever get married again?  
  
21:27 - Marriage is not for everyone.  
  
24:39 - About plastic surgeries; did you have any?  
  
29:04 - Why did you do it when you knew you’d be heavily criticized?  
  
33:39 - You’re angry at life.  
  
34:12 - Do you have a problem with life, the ‘hard system’, and how people think?  
  
37:58 - I feel like you don’t trust easily.  
  
43:22 - ‘Aseel’ in one word?  
  
  
Produced by: Bukhash Brothers  
  
Follow Anas Bukhash:  
Instagram: https://www.instagram.com/anasbukhash/  
Facebook: https://www.facebook.com/anasbukhash  
Twitter: https://twitter.com/AnasBukhash  
Website: http://anasbukhash.com/  
  
Follow Aseel:  
Instagram: https://www.instagram.com/aseel/  
Twitter: https://twitter.com/Aseel  
YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCccoDLY2B3U7YkV151FwjQQ  
  
#Aseel #AnasBukhash

**Statistics:** 1610784 views, 27279 likes, 43 minutes

**Top Comments:**

* فعلاً حوار جميل، وفعلا الآن بديت أفهم اهمية برنامجك يا أنس، كنت اقول يعني في مية برنامج حوار وفي قنوات كبيرة ويقوم بيها اعلامين كبار، هل هالبرنامج له اهمية! نعم له اهمية، لأن برنامجك يستهدف نوعية معينة من الضيوف ماتناسبها البرامج الحوارية الاخرى. اتمنيت الحلقة تطول، واسيل اول مرة اشوف شخصيتها الحوارية الجدية، بعيدا عن الاحداث الفنية البحتة. شكرا أنس شكرا اسيل، مش بس عشان عرفنا جانب من حياة اسيل الشخصية، عشان الدروس الي حتفيدني في حياتي!🙏🏼😊
* على فكرة غلط يبوسك بالراس حتى لو بعمر جدك الغلط غلط هذا لو انتي بتتبعي الاسلام😊
* اسيل تفكيرها عميق❤
* masa allah cantiknya
* شكراً يا انس على الجهود الى تسوى

## زاد شوقي | حقروص

**Description:** للاستماع علي جميع المنصات | https://Semsemia.lnk.to/ZadShougyHaqroosID  
  
زاد شوقي   
  
@78roo9\_official غناء سلطان خليفة ( حقروص)  
@almane3saeed كلمات سعيد المانع   
@86Rmrq الحان راشد محمد   
توزيع براك المطوع   
مكس منتظر الزاير   
انتاج موسيقي وتنفيذ  
استوديوهات ساوند سيتي   
@SoundCityksa  
  
الأغنية برعاية  
Zain زين  
  
فكرة  
عبدالله الحسين @abdul\_huss  
  
كتابة  
نواف الشبيلي @nshobaili  
  
اخراج  
محمد الملا @almullagraphy  
  
منتج  
مجاهد الجميعة @mojahedali  
  
Vfx & 3d لقطة النهاية  
زياد الزهراني @ziyad.ot  
  
إنتاج  
Jam Studio  
DNA Media Production @DNAMEDIA.SA  
  
مساعد مخرج  
أفنان المصري  
  
تمثيل  
عبدالله الحسين @abdul\_huss  
خالد عبدالعزيز @kld\_az  
محمد الدوخي @dokhei  
اسطورة الرياض @mddf\_1  
ابراهيم الحجاج @barmz\_alhajjaj  
هند أنضام @hindfitt  
 الاء مجدي   
خالد عبد الحكيم   
ندى عبدالحكيم   
عبدالرحمن الشدوخي   
عبدالعزيز الطيار   
فرح التميمي   
عبدالعزيز القحطاني   
  
مدير الممثلين  
علي الصليبي  
  
شكر خاص  
11 تلفاز   
أسامة الفاضل  
عبدالله القفاري @flmha\_  
  
مدربة الباليه   
@\_fafiballerina\_  
  
Equipment and Crew  
A R G O N @argon.sa  
  
DOP  
ابراهيم الشنقيطي @ibrahemalshangeeti  
  
Team leader   
عمر البواردي @oab.1991  
  
AC  
عبدالعزيز الشنقيطي  
  
Gimbal operator   
فؤاد الصباغ @fuxdz  
  
Focus puller  
رامي هيثم @rami.haitham  
  
key Grip  
ربيع خميس @raeieelfanan  
  
Gaffer   
امجد حديد @amjadhadid1  
  
Light Assistants   
غالب الجالودي @galb22  
شعبان عبدالصمد   
محمد الأمين  
  
Spark  
عامر العوف  
صادق محمد  
  
مصمم انتاج   
حسن الضبعان @hsn\_fx  
  
مساعد فني   
سليمان الطويل   
فيصل الضبعان   
مبروك شرمان   
خالد دعبوش   
علاء الهجام   
  
تصميم الأزياء   
لنا القنب   
  
ميكب ارتيست   
لمى حاتم  
  
مدير إنتاج   
فهد الماجد @fahad\_almajed99  
  
مساعدين إنتاج   
مؤيد معتصم   
علي سرور   
خالد فضل  
  
  
خدمات ما بعد الإنتاج  
Post Production   
Circle Post Production  
@circlepostproduction\_officia  
  
الكلمات  
  
اللوحة الأولى  
  
زاد شوقي يوم طال الإنتظار  
والصدر ماعاد يقدر ياسعه  
  
للسفر من يوم حددت المسار  
قمت أحدد كل ضحكاتي معه  
  
يشبه شعوره شعور الإنتصار  
تنصف إحساسك به وتستجمعه  
  
وشوقي أثمن ماحملته بالمطار  
جيت أبفصح عنه عند الأمتعة  
  
اللوحة الثانية  
  
افتحوا كل النوافذ تنفتح معها القلوب  
واربطوا كل الكآبه بعد ربط الأحزمة  
  
ومثلوا فن الملاحة وابدعوا من كل صوب  
عن شروحات السلامة كل شرح استطعمه  
  
أعتذر لك ياسحابة عن صدودي في الدروب  
كيف يلهمني خيالي وأنتي أجمل ملهمه  
  
والهوا يرسل عتابة في مطبات وهبوب  
كنت أخافه كنت أهابه.. صرت أحبه وأفهمه

**Statistics:** 4457704 views, 50211 likes, 4 minutes

**Top Comments:**

* جينا بعد ما غناها منصور ال زايد 🤍🤍
* كل ماتذكرت ايام الحجر تخنقني العبرة 😔
* الله يعين السحابة تتحمل مين ولى مين 😂😂😂
* امبيييه وش ذا 😂😂😂
* اعتذر لكك ياسحابة 😎

## رأي احمد شو عن التكميم !! 🍔| بودكاست باور | #shorts

**Description:** #shorts | رأي احمد شو عن التكميم !  
بودكاست باور #3 | مع احمد شو و جلوري

**Statistics:** 1319455 views, 59338 likes, 0 minutes

**Top Comments:**

* والله أقنعني 🫡
* بندريتا 🤡
* بندريتا 🤡
* بندريتا 🤡
* بندريتا 🤡

## Get Real مع Karol - الحلقة 7 مع نارين بيوتي

**Description:** برنامج حواري من نجوم العالم العربي

**Statistics:** 6053075 views, 263745 likes, 44 minutes

**Top Comments:**

* مين اجا بعد ما نارين خطبت 😂😂❤
* ❤❤❤❤😊😊😊😊🎉🎉🎉🎉 نارين بيوتي احبك مره
* احب تواضع كرول ايلاغيو كارول ❤❤😊
* اللهم صل وسلم على نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام
* مين رجع بعد المقابلة التانية🙂🙂🙂

# Get more insights with graphs:







