

দ্রষ্টব্য: ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতিটি অংশ থেকে কমপক্ষে একটি করে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষ্টীয়।

### ক বিভাগ — গদ্য

১.▶ গাড়িটা থামতেই লোকটা ছুটে এল। যেন এক্ষুণি কেঁদে ফেলবে, এমন একটা ভাব। ছুটে এসে কেমন করুণ গলায় বলল, আপনাদের কাছে স্যার রক্ত বন্ধ করার কোনো ঔষধ আছে? রীতিমতো অবাক হবার পালা। মেজদা জিজ্ঞেস করলেন, কেন, কী দরকার? স্যার, একটা খরগোশ মানে একটা খরগোশ খুব আঘাত পেয়েছে। খুব রক্ত পড়ছে ওটার পা থেকে। আমি খরগোশটাকে ওখানে রেখে এসেছি, স্যার। ঔষধ লাগাতে পারলে হয়তো বাঁচাতে পারতাম।

- ক. সবচেয়ে ভোরে ওঠে কোন পাখি? ১  
খ. লেখকের অতিথির চোখ দুটো ভিজে ভিজে দেখাচ্ছিল কেন? ২  
গ. উদ্দীপকের লোকটির আকৃতি 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের কার অনুভূতির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের মূলসুরই উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো। ৪

২.▶ পিয়ারী কিছুতেই শ্রীকান্তকে শ্মশানে যেতে দিবে না। তার দৃঢ়বিশ্বাস, শ্মশানে ভূত-প্রেতের বাস। শনিবারের অমাবস্যায় শ্মশানে গেলে প্রাণ নিয়ে আর ফিরে আসা যাবে না। কিন্তু শ্রীকান্তের ভীষণ জেদ। পিয়ারীর শত অনুনয় উপেক্ষা করে বন্দুক হাতে সে ভূতের সন্ধানে শ্মশানের দিকে রওনা হয়।

- ক. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১  
খ. নগেন তার মামার প্রতি মিথ্যে ভক্তি দেখাত কেন? ২  
গ. উদ্দীপকের পিয়ারী চরিত্রটি কোন দিক থেকে 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের নগেন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের শ্রীকান্ত এবং পঠিত গল্পের পরাশর ডাক্তার একই চেতনার মানুষ— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

৩.▶ অপু ও তার বন্ধুরা শিক্ষাসফরে গিয়ে মহাস্থান জাদুঘরে মাটির তৈরি নানা রকম তৈজসপত্র, অলঙ্কার, ফুলদানি ও হিন্দু সম্প্রদায়ের বিভিন্ন দেব-দেবীর মূর্তি দেখে অভিভূত হলো। তারা তাদের শিক্ষক জনাব রফিক স্যারকে বলল, স্যার, এ দেশের কুমোররা এখনও এ ধরনের দ্রব্য তৈরি করে আমাদের ঐতিহ্যকে টিকিয়ে রেখেছে। স্যার বললেন, আমাদের দেশের কুমোরদের এই তৎপরতা শুধু ঐতিহ্য টিকিয়ে রাখতে নয়, দারিদ্র্যবিমোচনেও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারে।

- ক. ঢাকার কোন জিনিসটি মুঘল বাদশাহদের বিলাসের বস্তু ছিল? ১  
খ. কাঁসা-পিতলের তৈজসপত্র কীভাবে তৈরি করা হয়? ২  
গ. উদ্দীপকের অপুদের দেখা দ্রব্যাদি 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধে উল্লিখিত যে ঐতিহ্যের প্রতিনিধিত্ব করে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের রফিক স্যারের মন্তব্যটি কি 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধ রচয়িতার প্রত্যাশার প্রতিধ্বনি? তোমার যৌক্তিক মত উপস্থাপন করো। ৪



## খ বিভাগ — কবিতা

৪.► ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে চারুকলায় পাস করা সোহেল চাকরি খুঁজে ব্যর্থ হয়ে নিজ গ্রামে সৌদি আরবের নানা জাতের খেজুরের বাগান শুরু করে। তখন পরিবার ও গ্রামের অনেকেই তার এমন কর্মকাণ্ড নিয়ে নানা রকম ব্যঙ্গাত্মক কথা বলত। কিন্তু সে থেমে থাকে না। অথচ ঐ বাগান থেকে সোহেল আজ লক্ষ লক্ষ টাকার মালিক।

- ক. কবি কামিনী রায়ের কবিতায় কার প্রভাব স্পষ্ট? ১
- খ. ‘শক্তি মরে ভীতির কবলে’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ব্যাখ্যা করো। ২
- গ. উদ্দীপকের সোহেলের কাজে ‘পাছে লোকে কিছু বলে’ কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের সোহেলের মতো মানুষদের জন্য ‘পাছে লোকে কিছু বলে’ কবিতাটি প্রেরণার উৎস— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

৫.► গ্রামে এক সময় বলা যায় কোনো গাছই ছিল না। সারাদিন কাজ শেষে ক্লান্ত গ্রামবাসী বিশ্রামের জন্য কোনো গাছের ছায়া পাচ্ছে না দেখে কিশোর আফাজউদ্দিন রাস্তার ধারে, রাজারের আশপাশে, খোলামাঠসহ আরও অনেক জায়গায় গাছ লাগাতে শুরু করেছিলেন। কিশোর বয়সের সে কাজটি বৃন্দ আফাজউদ্দিন আজও করে যাচ্ছেন। তার ফলে ‘বৃক্ষ গ্রাম’ নামে পরিচয় পেয়েছে আফাজউদ্দিনের নাগরপুর।

- ক. মাটি কীসের পানে চায়? ১
- খ. মৌসুমি ফুলের গান কবির কণ্ঠে আর জাগে না কেন? ২
- গ. উদ্দীপকে বর্ণিত আফাজউদ্দিনের গ্রামের প্রথম অবস্থা ‘জাগো তবে অরণ্য কন্যারা’ কবিতার কোন দিক নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. আফাজউদ্দিন যেন কবি সুফিয়া কামালের প্রত্যাশা পূরণে তৎপর।—‘জাগো তবে অরণ্য কন্যারা’ কবিতার আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

৬.► কাঙালির মায়ের শেষ ইচ্ছে ছিল সে ছেলের হাতের আগুন মুখে নিয়ে স্বর্গে যাবে। কিন্তু কাঙালি শত চেষ্টা করেও মায়ের মুখে আগুন দেবার জন্য এক টুকরো কাঠ যোগাড় করতে পারেনি। তার মায়ের শেষ ইচ্ছের কথা শুনে সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির তাকে উপহাস করে বলে, নিচু জাত দলের আবার মুখে আগুন ...। যা-যা, দূর হ এখান থেকে।

- ক. লালন শাহ কী ধরনের মরমী কবি? ১
- খ. ‘যাওয়া কিংবা আসার বেলায়’ বলতে লালন কী বুঝিয়েছেন? ২
- গ. উদ্দীপকের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদের আচরণে, ‘মানবধর্ম’ কবিতার কোন বিপরীত দিক প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদের মতো মানুষদের মানসিকতা পরিবর্তনের আহ্বান রয়েছে ‘মানবধর্ম’ কবিতায়— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো। ৪



## গ বিভাগ — আনন্দ পাঠ

৭.► রাজার মনে বড়ই দুঃখ। কারণ তার কোনো সন্তান নেই। সেই শোকে রাজা দেশান্তরি হলেন। দেশান্তরি রাজা বনে ঘুরতে ঘুরতে এক ঋষির ধ্যান ভঙ্গের কারণ হন। রাগান্বিত ঋষি রাজার দুঃখের কথা শুনে পুত্র সন্তান লাভের বর দেন। তবে ঋষি এই বলে অভিশাপও দেন যে, রাজা তার পুত্রের ১২ দিন বয়সে যদি ১২ বছরের কন্যার সাথে বিয়ে না দেন তাহলে তার পুত্র মারা যাবে।

- ক. কার গায়ে হাজার হাতির জোর? ১  
খ. রাজা জনক কন্যার নাম 'সীতা' রেখেছিলেন কেন? ২  
গ. উদ্দীপকের রাজার সাথে 'রাজা দশরথের' সাদৃশ্য কোন দিক থেকে? ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের রাজার সাথে রাজা দশরথের সাদৃশ্য থাকলেও 'রামায়ণ-কাহিনী' গল্পের বিষয়বস্তু ভিন্নখাতে প্রবাহিত— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

৮.► ফজলু শেখ তার গ্রামের বাড়ি থেকে একটি দুঃসংবাদ পেয়ে প্রতিবেশী ওসমানকে তার দোকানের সমস্ত দায়িত্ব দিয়ে চলে যান। দু'দিন পরে চলে আসবেন বলে গেলেও ফজলু শেখ আর ফিরে আসেন না। প্রায় এক যুগ পর ফিরে এসে ফজলু শেখ তার দোকানের খোঁজ নিতে গিয়ে ওসমানের ব্যবহারে মুগ্ধ হন। ওসমান পরম যত্নে তার দোকানের দেখাশোনা করে ব্যবসা বহুগুণ বাড়িয়েছেন। এখন ওসমান ফজলু শেখকে তার দোকান ফিরিয়ে দিয়ে মুক্ত হতে চায়।

- ক. নাজিম সোনার মোহর কোথায় লুকিয়ে রেখেছিল? ১  
খ. আলী কলসের মোহরের ওপরে জলপাই দিয়েছিল কেন? ২  
গ. উদ্দীপকের কোন চরিত্রটি নাজিম চরিত্রের বিপরীত? বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকটি 'কিশোর কাজি' গল্পের খণ্ডচিত্র মাত্র।— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো। ৪

৯.► সিরাজ জেলে নদীতে মাছ শিকার করতে গিয়ে জালে একটি ঢাকনা দেওয়া মাটির কলস পায়। কলসের ঢাকনা খুলতেই সেখান থেকে বিরাট এক দৈত্য বেরিয়ে এসে সিরাজকে বলে, তুমি আমায় মুক্ত করেছ। সোনা-রুপা, টাকা-পয়সা-ধন-দৌলত কী চাও বল? সিরাজ বলে, আমাকে একটা ভালো জাল দাও। আমার ছেঁড়া জালে মাছ পাই না। জাল পেলে আমি মাছ শিকার করেই সংসার চালাব। দৈত্য খুশি হয়ে সিরাজকে একটি জাল দেয়।

- ক. 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের মূল লেখক কে? ১  
খ. পাখোম স্ত্রী-পুত্র নিয়ে নতুন দেশে পাড়ি জমালো কেন? ২  
গ. উদ্দীপকের সিরাজ জেলে কোন দিক থেকে পাখোম চরিত্রের বিপরীত? ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের সিরাজের মতো হলে পাখোমের করুণ পরিণত হতো না— মন্তব্যের যৌক্তিকতা বিচার করো। ৪



[বিশেষ দৃষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে সঠিক উত্তরের বর্ণটিতে টিক (✓) চিহ্ন দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. কাজী নজরুল ইসলামের মতে, প্রত্যেক মানুষই কয়টি গুণে গুণাবৃত?

- ক দুইটি                      খ তিনটি  
গ চারটি                    ঘ পাঁচটি

২. অতিথিকে বাগানের মধ্যে ঢুকতে দেয় না কে?

- ক লেখক                    খ চাকর  
গ মালি                    ঘ মালি-বৌ

৩. 'দিন আনি দিন খাই, মনের সুখে গান গাই'—চরণে প্রকাশিত চেতনা কোন চরিত্রে মেলে?

- ক হাসু                    খ রহমত  
গ কবিরাজ              ঘ লোক

৪. ঘুড়ির মাংসে কাটা কাগজগুলো কীসের আঠা দিয়ে লাগানো হয়েছিল?

- ক আমের                    খ কাঁঠালের  
গ বাবলার                  ঘ বেলের

৫. 'পরেশ তোমার মামার উপযুক্ত ছেলেই বটে।'— পরাশর ভক্তারের এ কথায় রয়েছে—

- i. উপহাস                  ii. তামিলা  
iii. প্রতিহিংসা  
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii                    খ i ও iii  
গ ii ও iii                    ঘ i, ii ও iii

৬. 'তোমরা আমার ভাই'— বজাবন্দু এ কথা কাদের উদ্দেশ্যে বলেছেন?

- ক পাকিস্তানি শাসক      খ সেনা সদস্য  
গ সরকারি কর্মচারী    ঘ সকল বাঙালি

৭. কামরুল হাসানের মৃত্যু সাল কোনটি?

- ক ১৯৬১                    খ ১৯৭১  
গ ১৯৮৮                    ঘ ১৯৯৮

৮. মসলিনের সাথে জামদানি শাড়ির সম্পর্ক রয়েছে—

- i. ঐতিহ্যে                  ii. কারিগরি দক্ষতায়  
iii. মূল্যমানে  
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii                    খ i ও iii  
গ ii ও iii                    ঘ i, ii ও iii

৯. 'ক্লব্য' শব্দের অর্থ কী?

- ক মূর্খতা                    খ শ্রমবিমুখতা  
গ হতাশা                    ঘ কাপুরুষতা

১০. সুন্দরবোধ মানুষকে কী করে?

- ক উজ্জীবিত              খ উচ্ছ্বসিত  
গ পরিশীলিত              ঘ আনন্দিত

১১. বর্মী নারী-পুরুষের বৈসাদৃশ্য রয়েছে—

- i. পোশাক পরিধানে    ii. জীবিকায়

iii. সংস্কৃতিতে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii                    খ i ও iii  
গ ii ও iii                    ঘ i, ii ও iii

১২. গ্রাম বাংলায় নববর্ষে মোরগ লড়াই কোথায় হতো?

- ক নড়াইলে                    খ কিশোরগঞ্জে  
গ নেত্রকোণায়              ঘ ব্রাহ্মণবাড়িয়ায়

১৩. স্ত্রী সর্বদাই ঝগড়া করত রিপভ্যানের—

- ক অলসতায়                  খ কৃপণতায়  
গ উদাসীনতায়              ঘ উচ্ছ্বলতায়

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

ছুটি কাটাতে কল্পবাজারে বেড়াতে গিয়ে সমুদ্রে প্রচণ্ড ঢেউ দেখেও স্পিড বোটে ওঠে রাকিব ও রাব্বি। ঢেউয়ের তোড়ে স্পিড বোট ডুবে গেলে রাকিব সাঁতারে তীরে আসতে সক্ষম হলেও রাব্বিকে আর খুঁজে পাওয়া যায় না।

১৪. উদ্দীপকের ঘটনাটি কোন রচনার বিষয়বস্তুর সাথে সম্পর্কিত?

- ক রবিনসন ক্রুশো              খ সাড়ে তিন হাত জমি  
গ মার্চেন্ট অব ভেনিস      ঘ সোহরাব রোস্তম

১৫. উক্ত বিষয়টি হলো—

- ক সত্য গোপনের পরিণতি হয় ভয়াবহ  
খ অতি লোভ জীবনের জন্য হুমকিস্বরূপ  
গ পরের অনিষ্ট চিন্তা নিজের ক্ষতির কারণ  
ঘ অতি উৎসাহ প্রায়ই দুর্ভাগ্য ডেকে আনে

১৬. 'মানবধর্ম' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে কবির—

- ক স্বাভাব্যবোধ                  খ মনুষ্যত্ববোধ  
গ দেশপ্রেম                    ঘ প্রকৃতিপ্রেম

১৭. কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য?

- ক পদ্মাবতী                    খ শর্মিষ্ঠা  
গ বীরাজনা                    ঘ কৃষ্ণকুমারী

১৮. 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় উপস্থাপিত হয়েছে—

- ক লোভের পরিণতি  
খ গরিব মানুষের পরিচয়  
গ লুটেরাদের ভোগলালসা  
ঘ মানুষের অসহায়ত্ব

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ১৯ ও ২০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রফিক সাহেব দশ বছর ধরে বিদেশে থাকেন। কিন্তু তাঁর মন পড়ে থাকে বাংলাদেশে।

১৯. উদ্দীপকের রফিক সাহেবের চেতনা যে কবিতায় মেলে তা হলো—

- i. প্রার্থী                    ii. আবার আসিব ফিরে  
iii. দেশ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii                    খ i ও iii  
গ ii ও iii                    ঘ i, ii ও iii



২০. উল্লিখিত চৈতন্যটি হলো—

- ক অনুশোচনাবোধ      খ মাতৃভাষাপ্রীতি  
গ স্বদেশপ্রেম      ঘ আত্মসমালোচনা

২১. কামিনী রায়ের কবিতায় কার প্রভাব স্পষ্ট?

- ক জসীম উদ্দীন      খ সুফিয়া কামাল  
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর      ঘ জীবনানন্দ দাশ

২২. 'বিশ্রোহী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- ক আজাদ      খ ইত্তেফাক  
গ সংবাদ      ঘ বিজলী

২৩. 'একুশের গান' কবিতায় 'ওরা' বলতে বোঝানো হয়েছে পাকিস্তানি—

- ক শাসককে      খ সৈন্যকে  
গ নেতৃত্বকে      ঘ জনতাকে

২৪. 'দেশ' কবিতার আলোকে মালা রচনা করে কে?

- ক কচি কচি পাতা      খ কালো কালো মেঘ  
গ সাদা সাদা বক      ঘ খন্ড খন্ড আলো

২৫. ভারতীয় আর্থভাষার স্তর কয়টি?

- ক ২      খ ৩  
গ ৪      ঘ ৫

২৬. 'ধর্মাবতার, এখানে ক্ষমার কোনো প্রশ্নই উঠে না'— এর মধ্য দিয়ে শাইলকের কোন মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে?

- ক আত্মকেন্দ্রিকতা      খ প্রতিশোধপরায়ণতা  
গ মমত্বহীনতা      ঘ স্বার্থপরতা

২৭. 'সাল' কথাটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

- ক আরবি      খ উর্দু  
গ বাংলা      ঘ ফারসি

২৮. 'গাছ লাগান, পরিবেশ বাঁচান'— স্লোগানের আভাস কোন কবিতায় রয়েছে?

- ক দেশ      খ নদীর স্বপ্ন  
গ আবার আসিব ফিরে  
ঘ জাগো তবে অরণ্য কন্যারা

২৯. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মারা যান?

- ক ২১      খ ২২  
গ ২৩      ঘ ২৪

৩০. কোন সময়ের বাতালে সুদর্শন ওড়ে?

- ক বিকেলের      খ সন্ধ্যার  
গ সকালের      ঘ দুপুরের

৩১. যেন্নে রাখলে জলপাই বড়জোর কয় মাস টাটকা থাকে?

- ক চার মাস      খ পাঁচ মাস  
গ ছয় মাস      ঘ সাত মাস

৩২. রাজকুমার দরিদ্র টমের পোশাক পরেছিল কেন?

- ক কৌতূহল মেটাতে      খ সৌজন্য দেখাতে  
গ বন্ধুত্ব গড়তে      ঘ দরদ বোঝাতে

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৩৩ ও ৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

সন্ধ্যারাতে অন্ধকারে কল পাড়ে গিয়ে দড়ির ওপর পা পড়ায় চিংকার দিয়ে ওঠে বানেক্স। বড় ভাই নৌড়ে এসে পায়ের নিচ থেকে টেনে বের করা দড়ি দেখিয়ে বলে— সাপ কই, এ তো দড়ি।

৩৩. উদ্দীপকের বানেক্স 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

- ক নগেন      খ পরেশ  
গ মামা      ঘ পরাশর ডাক্তার

৩৪. উক্ত প্রতিনিধিত্বের কারণ—

- i. অন্ধ বিশ্বাস      ii. অন্তঃসারশূন্যতা  
iii. বিচার-বুদ্ধিহীনতা  
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii      খ i ও iii  
গ ii ও iii      ঘ i, ii ও iii

৩৫. চার হাত-পা বিশিষ্ট সন্তান হওয়ায় মা তাকে কোলে নেন না।

উদ্দীপকের মায়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র হলো—

- ক ইরিজি      খ মনুচেহের  
গ শাম      ঘ ফেরিদু

৩৬. বুদ্ধদের বসুর পৈতৃক নিবাস কোথায়?

- ক পাবনা      খ মুন্সিগঞ্জ  
গ বরিশাল      ঘ ফরিদপুর

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৩৭ ও ৩৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

দ্বিগুণ করার আশায় জ্বিনের বাদশার হাতে নিজের স্বর্ণালঙ্কার তুলে দিয়ে সর্বস্বান্ত হলেন আলতা বানু।

৩৭. উদ্দীপকের আলতা বানু 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের কোন চরিত্রের সদৃশ?

- ক স্টার্শিনা      খ পাখোম  
গ মহাজন      ঘ ওভারশিয়ার

৩৮. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি হলো—

- i. লোভ  
ii. স্বার্থচিন্তা  
iii. কৌশল  
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii      খ i ও iii  
গ ii ও iii      ঘ i, ii ও iii

৩৯. রাজা দশরথের স্ত্রী কতজন?

- ক ২      খ ৩  
গ ৪      ঘ ৫

৪০. 'সুখী মানুষ' নাটিকার কনিষ্ঠ চরিত্র কোনটি?

- ক রহমত      খ লোক  
গ হাসু      ঘ কবিরাজ

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০