

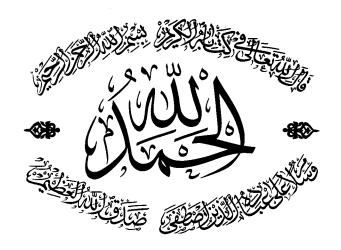




تَأَلِيْفُ العَلَّنَةِ البَّيْخِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلُوبِكُرِينِ أَلْمُكُلِّا الْمُكَلِّا الْمُكَلِّا

> حَقَّفَهُ وَعَلَّنَ عَلَيْهِ يحيىٰ بن محرّبن أبي بكر





جَمِيْعُ الْخُقُوقِ مَحْفُوظَة الطَّبَعَة الأوْلَىٰ (۱۲۱۱ - ۲۰۱۰)



دمشق رحي النزهة / : ٥١١١٣٦ _ ص . ب / ٣٠١٥٦ شارع بغدا درعقيبة رقرب مهامع التوبة رهاتف : / ٣١٩٧٦٧

يِنْ التَّهَ التَّكَيْ التَّكَيْ التَّكَيْ التَّكَيْ التَّكَيْ التَّكَيْرِ التَّكَيْرِ التَّكَيْرِ التَّكَيْر مقدمة المحقق

الحمد لله الذي وفق من شاء لذكره، وأعانه لاتباع أمره واجتناب نهيه. القائل في محكم كتابه الكريم ﴿ فَاذَكُرُونِ آذَكُرُمُ ﴾ (١) وقال: ﴿ يَتَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا القائل في محكم كتابه الكريم ﴿ فَاذَكُرُونِ آذَكُرُوا اللّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿ وَسَيِّحُوهُ أَبُكُوهُ وَأَصِيلًا ﴾ (٢) والقائل سبحانه في الحديث القدسي: (أَنَا عنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِيْ، وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي، فَإِنْ ذَكَرَنِي في نَفْسِهِ، ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِهِ، وَإِنْ ذَكَرَنِي في مَلا ذَكَرْتُهُ في مَلا خَيْرٍ مِنْهُمْ) متفق عليه.

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين القائل: «أَلا أُنبِئُكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ، وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مَلِيْكِكُمْ، وَأَرْفَعِهَا فِي دَرَجِاتِكُمْ، وَخَيْرٍ لَكُمْ مِنْ إِنْفَاقِ اللهَ عَلُوَّكُمْ فَتَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوا أَعْنَاقَكُمْ؟ قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ الله. قَالَ: ذِكْرُ اللهُ "" فيا لها من منزلة ما أعلاها. ويا لها من مكانةٍ ما أجلها وأبهاها. فسبحان من يثيب على القليل أعلاها. ويعطي على العمل اليسير الجزاء العظيم، ليجعل عبده المؤمن مرتبطاً بذكره ليل نهار، فلا يغفل عن الواحد القهار، فَتَضْعُفُ عند ذلك الشهوات، بذكره ليل نهار، فلا يغفل عن الواحد القهار، فَتَضْعُفُ عند ذلك الشهوات، وتسمو النفس إلى طاعة خالق الأرض والسموات، لتنال بذلك أعلى الدرجات في الدنيا وبعد الممات.

ولذا حرص العلماء العاملون على اغتنام الأوقات، وصرفها في الطاعات لينالوا بذلك الأجر العظيم من المولى الكريم فدلوا الناس وأرشدوهم إلى ما فيه خيرهم وسعادتهم في الدنيا والآخرة.

⁽١) البقرة (١٥٢).

⁽٢) الأحزاب (٤١-٤٢).

⁽٣) رواه الترمذي رقم (٣٣٧٧) وغيره.

وكان من جملة أولئك العلماء الأعلام: الشيخ أبو بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي الأحسائي، الذي نفع الله بعلمه فصنف الكثير من المؤلفات في شتى فنون العلم والمعرفة فكان من بينها هذه الرسالة اللطيفة التي أوضح فيها الأذكار التي تقال بعد الصلاة المكتوبة والمقيدة بهيئة التشهد، وأورد فيها الأحاديث النبوية الدالة على ذلك، ونقل كلام من تقدمه من العلماء الأعلام في إيضاح تلك الأحاديث ليؤيد كلامه، ويبين مرامه، واستوعب فيها واستقصى، ثم تعرض لما يقال بعد الصلاة بغير القيد المذكور، مع ذكر ما ورد في ذلك تتميماً للفائدة، وأتبعه بتتمات مفيدة تتعلق بالموضوع ستقف عليها إن شاء الله تعالى. فجاءت رسالته هذه مفيدة في بابها حاوية للمراد، نافعة لمن تلقاها بقلب سليم من العباد. وقد عُرف المؤلف رحمه الله بالدقة والنَّصَفَة والاعتدال في كل ما يؤلفه.

وقد مَّن الله على وأعانني على تحقيقها وإخراجها للناس ليعم نفعها، والله اسأل أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، موجباً للفوز في جنات النعيم، وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

سبب تأليف الرسالة:

ذكر المؤلف رحمه الله في مقدمة رسالته أنَّ الذي دعاه إلى تأليفها ما وقع من بعض المعترضين على الأئمة في مساجد المصلين في عدم انحرافهم عن هيئة التشهد بعد صلاة المغرب والصبح بقدر الذكر الوارد المقيد بذلك، رغبة في حصول ما وعد عليه في الحديث من الفوائد.

وذكر ابن المؤلف الشيخ عبد الله على طرة الكتاب ما يلي:

فائدة:

اعلم أنه كان من عادة الوالد المرحوم: الشيخ أبي بكر بن الشيخ محمد الملا ، إذا سَلَّم بَعْد صَلاَتي الصبح والمغرب يمكث مستقبل القبلة إلى أن يُهلِّل

العشر ويقول: اللهم أجرني من النّار سبعاً، عملاً بالحديث الشريف. واعترض عليه بعض الأغبياء في ذلك، وكأنه من فرط حماقته نُقل عنه أنّه استشهد بهذه الآية وهي قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُوناً إِلَيْقِ فقال. أي الوالد المذكور ضاعف الله له الأجور. لو تأمّل ما بَعْدَهَا لصار حجة عليه وهو قوله تعالى ﴿ وَإِذَ لَمَ يَهَ تَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَلَا إِفْكُ قَدِيرٌ ﴾ فتأمل الفرق بين ما استشهد به وما استشهد به وما استشهد به عليه، حيث لم يُذعن للنص، واعترض ولم يُسلّم، فبعد ذلك ألف رحمه الله تعالى هذه الرسالة المسماة (الرد الفصيح على منكر العمل بالنص الصريح) جمع فيها فأوعى، واستخرج الفوائد من معادنها فطاب لمن تأملها المرعى، فرحمه الله تعالى ما أدق نظره، حيث التقط من البحر درره. انتهت المرعى، فرحمه الله تعالى ما أدق نظره، حيث التقط من البحر درره. انتهت بحمد الله تعالى وتوفيقه.

توثيق الكتاب:

ذكر ابن المؤلف الشيخ عبد الله بن أبي بكر الملاً في ترجمة والده المسماة «بغية السائلين بترجمة خاتمة المتأخرين» هذا الكتاب من بين مؤلفات والده حيث قال: (ص ٧) وله رسالة سماها: «الرد الفصيح على منكر العمل بما في الحديث الصريح».

والنسخة الخطية التي اعتمدتها في التحقيق يظهر فيها عنوان الكتاب كما يلي: «الرد الفصيح على منكر العمل بما في الحديث الصريح» نفع الله تعالى به المسلمين آمين. وقال في آخر الكتاب وهذا آخر ما أردت إيراده في هذه الرسالة من الأذكار المأثورة بعد المكتوبة عن النبي المختار، إلى أن قال وذلك في ثامن عشر ربيع الثاني من السنة السابعة والأربعين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مُهاجرها أفضل الصلاة وأكمل التحية بقلم جامعها الأحوج إلى عفو المولى: أبي بكر بن محمد بن عمر الملا، سامحه الله تعالى بعفوه، إضافة إلى نسخ عديدة بخط ابن المؤلف الشيخ عبد الله وغيره وكلها نسبتها للشيخ أبي بكر الملا.

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على مخطوطتين بخط المؤلف:

الأولى: كان الفراغ منها في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٤٧ هـ وتقع المخطوطة في (٢٨) صفحة قياسها (٢١× ٣٠٢٤) سم، في الصفحة (٢٢) سطر، وفي السطر نحو (١١) كلمة والخط نسخ معتاد.

الثانية: أعاد المؤلف كتابتها وقال بعد ذكر التاريخ المتقدم وكان الفراغ منها في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٥٢هـ وتقع المخطوطة في (١٨) صفحة قياسها (٢٥) × ٢٢) سم، في الصفحة (٢٥) سطر، وفي السطر نحو (١١) كلمة.

عملي في الكتاب:

١ ـ توليت المقابلة بين المخطوطتين وإثبات الفروق إن دعت الحاجة إلى ذلك.

٢ ـ عزوت الآيات القرآنية إلى أماكنها في السور.

٣ ـ خرجت الأحاديث النبوية الواردة في الكتاب.

٤ ـ ترجمت للأعلام الواردة في الكتاب.

٥ ـ ترجمت للمؤلف ترجمة مختصرة.

٦ ـ علقت على بعض المواضع التي تحتاج إلى تعليق.

وختاماً أسال الله العلي القدير أن ينفع بهذا الكتاب النفع العميم وَيُكْثرَ في الأمة الذاكرين الله كثيراً والذاكرات. وأن يغفر لمؤلفه ويرحمه ويرضى عنه وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين.

في الأحساء ٢٧/ ٣/ ١٤٢٤هـ

وكتبه يحيى بن الشيخ أبي بكر الملا عنه عفا الله عنه

بِسْمِ أَلَّهِ ٱلرُّهُمِٰ ٱلرَّحِيهِ

ترجمة مُوجزة عن المولف

هو: العلامة الشيخ أبو بكر بن الشيخ محمد بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد بن الشيخ عمر بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن المفتي ملا علي الواعظ الحنفي الأحسائي.

مولده ونشأته:

ولد رحمه الله بمدينة الأحساء (مدينة هجر) بحي الكوت والتي تقع حالياً في الجزء الشرقي من المملكة العربية السعودية في اليوم الثاني من شهر ربيع الثاني في عام ١١٩٨ هـ.

ونشأ بها وترعرع في بيت يهتم بالعلم وقد توفي والده وهو لم يتجاوز الثامنة من عمره فعاش يتيم الأب وتولت تربيته والدته التي أدركت قيمة العلم فهي زوجة إمام قد بلغ من العلم والعمل شأنا كبيراً فقد كان والده مفتي الأحساء في ذلك الوقت وقاضي القطيف وأستاذ مدرسة القبة المشهورة بعد والده.

أتقن الشيخ الكتابة والقراءة وأكمل حفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين، كما ختم عدة رسائل في الفقه والنحو وغيرها. فقد كان ذا حظ وافر من الفهم والذكاء إضافة إلى حرصه وشغفه منذ نعومة أظفاره على طلب العلم.

ثم جد واجتهد في تحصيل العلوم النقلية والعقلية ليشبع طموحه ويرضي نفسه الطماحة إلى العلوم التي لا تقف عند حد، فاشتغل في قراءة الكتب المتداولة المشهورة حسب ما تعامل به أهل بلده إذ ذاك.

شيوخه:

لقد جد واجتهد فقرأ رحمه الله بالتدبر والتفكر والإمعان والبحث في الكتب

المتداولة المتوسطة والانتهائية في العلوم العربية من النحو والصرف والمعاني والأدب، والفنون الآلية العقلية من المنطق والهيئة والهندسة والحساب، والعلوم الدينية الشرعية في الفقه والحديث والتفسير وأصولها على عدة مشايخ ذوي تمكين، علماء جهابذة ميامين من علماء الأحساء ومن غيرهم ممن يقدم الأحساء من هاتيك البلدان حيث كانت في ذلك الوقت محط رحال العلماء، وقبلة الفصحاء والبلغاء، ومناراً للعلم. وكلما ظفر شيخنا بشيخ متفنن في العلوم مع الإتقان اشتغل عليه حسب الإمكان ومنهم:

- ١ ـ الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عمر الملا.
 - ٢ ـ الشيخ أحمد بن الشيخ عمر الملا.
- ٣ ـ الشيخ حسين بن محمد بن أبي بكر الأحسائي.
 - ٤ ـ الشيخ عبد الله الجعفري الطيار الشافعي.

فنبغ وبرع حتى فاق أقرانه كما أخذ عن علماء الحرمين الشريفين أثناء سفره لأداء مناسك الحج وحضر دروسهم ومن أبرزهم:

١ ـ السيد محمد بن السيد أحمد العطوشي المالكي المغربي ثم المدني
والمدرس بالمسجد النبوي الشريف.

٢ - السيد يس ميرغني الحنفى المكى والمدرس بالمسجد الحرام.

عمله بالتدريس:

برع في العلوم الشرعية وآلاتها حديثاً وتفسيراً وفقهاً وأصولاً وعربيةً وأدباً ومعقولاً ومنقولاً، وأجازه شيوخه وأذن له غير واحد من شيوخه في الإفتاء والإقراء، وتصدى للتدريس في حياة بعض شيوخه، وقُصِدَ بالفتاوى، وزاحم شيوخه فيها. وانتفع به طلاب العلم، فلم ينفك عن التعلم والتعليم مع الطريقة الجميلة والتواضع، وحسن العشرة، والأدب والعظة، والابتعاد عن أبناء الدنيا وأهل الترف مع شرف النفس وسعة القلب والاحتمال والمداراة.

تأسيسه المدرسة القبلية بالأحساء:

لم يزل الشيخ رحمه الله ساعياً في نشر العلم والمعرفة، دالاً على الله بالقول والفعل، باذلا نفسه في خدمة هذا الدين الحنيف متصدياً لإفادة الناس، ناصحاً لهم، حريصاً عليهم، ولذلك تلقوه بالقبول والإكرام، واستقبلوه بالأدب والاحترام.

ويشهد بذلك أنه أسس مدرسة دينية في ١٢جمادى الثانية عام ١٢٥٧هـ بالتعاون مع جمعة بن خليفة رحمه الله من أهل البحرين، درس فيها بنفسه وهي المدرسة القبلية واستمر يدرس ويفيض من بحره لآلئ الحكم ودرر المعارف، ويبث من معدن علمه اليواقيت والجواهر، ويشيع من ثمرات الدين وفواكه الشرع، ويحيى من نسيم الإسلام كل من كان بقربه وجواره. وصارت المدرسة معمورة ومشهورة وأوقفت على هذه المدرسة بعض الأوقاف التي تسهم بدورها في إعمارها في ذلك الوقت، فارتحل إليه لطلب العلم رجال كثيرون من العرب والعجم، فانتفعوا به لحسن نيتهم وصدق طويتهم وتخرجوا عليه في هذه المدرسة فحملوا لواء العلم الشرعي، وتفرقوا في البلاد والأمصار يحمل كل واحد منهم بيده أمراً من أمور الدين ويشتغل بنوع من أنواع خدمة الإسلام، فمنهم من اشتغل بالتدريس، ومنهم من اشتغل بالوعظ والتذكير والدعوة إلى الله وإرشاد عباد الله بالتدريس، ومنهم من أقام مدرسة دينية يعلم فيها العلوم الشرعية، فسعوا جميعا في إشاعة الدين طلباً للأجر والثواب المدعو إليه بنص السنة والكتاب.

توليه التدريس في المدرسة البكرية^(١):

تولى الشيخ التدريس في المدرسة البكرية في اليوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الثانية عام ١٢٣٢هـ فأعاد لهذه المدرسة عزها ومجدها وازدهرت

⁽١) المدرسه البكرية: والمشهورة بالمدرسة الشلهوبيه نسبة إلى أول معلم في هذه المدرسة وهو: الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن شلهوب الحنفي الأحسائي والمؤسس لهذه المدرسة هو =

في عصره ازدهاراً واسعاً وتخرج على يديه في تلك المدرسة جماعة كثيرة وطائفة عظيمة وانتفع به فيها خلق كثير وصارت المدرسة معمورة ومشهورة.

مسجد الشيخ أبي بكر:

ولما كان المسجد هو المدرسة الأولى لهذه الأمة المحمدية كان له عناية خاصة لدى الشيخ فأحيا المسجد المشهور باسمه فيما بعد، فقرر فيه دروسه في الأوقات التي لا يدرس فيها بالمدرسة شيء فأصبح ذلك المسجد منارة للعلم والإرشاد، وانتفع به فيه خلق كثير واجتمع عليه لأخذ العلم جمع كبير وصار المسجد عامراً بالطلبة مشهوراً بين الناس.

تلاميذه والآخذون عنه:

لقد ظهر بما أسلفنا أن الشيخ رحمه الله كان متصدراً للتدريس حتى قضى في التعليم والتدريس والإفادة عمره، فجرت من قلبه ينابيع العلم والمعرفة، واستفاد منه وتمتع بعلومه ودروسه الكثير وتخرج على يديه عدد كبير، فقد كان ماهراً في كل علم من علوم الشرع والأدب، لذلك أقبل عليه الطلبة، وقُصِدَ بالرحلة إليه من دول الخليج وعمان وفارس واليمن وغيرها، ووسع الناس بعلمه وكثرة اطلاعه.

ودرسَّ تلاميذُهُ في حياته وأفتوا، وتولوا المناصب الرفيعة فقرت عينه بهم وممن أخذ عنه:

١ ـ الشيخ عبد الله بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد سعيد بن عمير.
٢ ـ الشيخ سعيد بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد سعيد بن عمير.

الشيخ بكر الملا أحمد بن الملا عبد الله وكان ذلك في عام ١١٨٣هـ. وكانت الإجازة الرسمية في هذه المدرسة وغيرها من المدارس الأحسائية هي يوم الجمعة والثلاثاء من كل أسبوع وأيام الأعياد وأيام الحج وشهر رمضان المبارك في كل عام، واستمرت هذه المدرسة تؤدي دورها ورسالتها العلمية بعد أن أعاد الشيخ إليها تلك المكانة العلمية.

- ٣ _ الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد اللطيف.
- ٤ _ الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن عثمان.
- ٥ _ الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن عثمان.
 - ٦ _ الشيخ عمر بن أحمد بن الشيخ عبد الله بن عمير.
 - ٧ _ الشيخ حسين بن عبد الله بن حسين بن فلاح.
 - ٨ _ الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عرفج.
 - ٩ _ الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عمير.
 - ١٠ _ الشيخ محمد بن أحمد بن عرفج.
 - ١١ _ الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ عمر الملا.
- ١٢ _ ابن أخيه الشيخ عمر بن محمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر الملا .
 - ١٣ ـ ابنه الشيخ عبد الله بن أبي بكر الملا توفي ١٣٠٩هـ.
 - ١٤ ـ ابنه الشيخ محمد بن أبي بكر الملا توفي ١٢٧٥ هـ.
 - ١٥ _ الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد الرحمن بن نعيم.
 - ١٦ _ الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله بن عمير.
 - ١٧ _ الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن عبد القادر.
 - ١٨ ـ الشيخ محمد بن أحمد بن عمير.
 - وغيرهم كثير.
 - وأما من هو من غير أهل الأحساء فمنهم:
 - ١ ـ الشيخ عبد الله بن محمد المزروعي الشافعي العماني.
 - ٢ _ الشيخ سالم بن على بن نوح.
 - ٣ _ الشيخ عبد اللطيف بن عبد المحسن الشهير بالصحاف.

- ٤ _ الشيخ راشد بن عيسى.
- ٥ _ الشيخ عبد الله بن هجرس المالكي الشهير بالنحوي.

وغير هؤلاء كثير.

صفاته:

كان رحمه الله عالماً مطاعاً عند العامة والخاصة وولاة الأمر، بلغ من الشهرة في عصره وبعد عصره مقداراً لا مزيد عليه، ذا سياسة وعقل كامل رصين بحيث أنه لا يواجه أحداً بما يكره بل كلامه بالرفق واللين، صاحب إيثار وإنصاف وعفاف ينصح الناس ويحببهم للائتلاف وينهاهم عن الأمور التي تؤدي إلى الخلاف، ذا رحمة وشفقة وحمية دينية، يزجر عن الأفعال الرديئة المدنيئة، ضابطاً لأوقاته، غير مضيع لها، متواضعا مع الكبير والصغير والغني والفقير سمحاً ليناً حتى مع أولئك الذين يأتون لإيذائه، له صبر وإقبال وترك للقيل والقال، وله أوراد يحافظ عليها.

زهده وعبادته:

لقد كان رحمه الله مع ما كان عليه من الاجتهاد في العلم تعلماً وتعليماً، وإفتاء وتصنيفاً لا يكاد يفتر عن الطاعة يصلي النوافل في قيام حتى لا يُعَوِّد نفسه الكسل يقوم للتهجد بعد النصف الأول.

مؤلفاته:

إن الله تعالى قد أعطى الشيخ مع الجمال الصوري الجمال المعنوي، الذي يحبه الله تعالى من ثقابة الذهن، وذكاء الطبع، وتوقد النفس، وإنارة القلب، فقد كان رحمه الله من بدء أيامه وأوائل عهده دقيق النظر، صحيح الرأي، صائب الفكرة، لديه قدرة تامة في التلخيص واقتناص البدائع واللطائف. يقرأ أمهات الكتب فيأتي بخلاصتها مع قدرة عجيبة في سبك العبارة وجمال وروعة في الأسلوب بحيث يظهر لدى القارى أنه كتاب آخر.

وإنما كان يميل في غالب كتبه إلى التلخيص والاختصار خوفاً من ملل الإكثار، ولمعرفته بأهل الزمان ومايقرب فهمه للأذهان.

فمن مؤلفاته رحمه الله:

١ ـ إتحاف النواظر بمختصر الزواجر.

وهو كتاب اختصر فيه كتاب الزواجر لابن حجر الهيتمي.

٢ ـ قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة.

وهو كتاب في الوعظ لخصه من كتاب التبصرة للإمام ابن الجوزي يشتمل على ستة وسبعين مجلساً بالخاتمة.

٣ ـ هداية المحتذي بشرح شمائل الترمذي.

وهو شرح متوسط جامع لخص فيه كلاً من شرح الإمام المناوي والإمام ملا على قارى لكتاب الشمائل المحمدية للإمام الترمذي.

٤ _ منهل الصفا في شمائل المصطفى.

ذكر فيه ما ثبت عنه ﷺ من عباداته ومباحاته ومعاملاته.

٥ _ إيضاح المسالك إلى منهاج السالك.

وهو شرح لمنظومته المسماة منهاج السالك جمع فيه شرائع الإسلام ومكارم الأخلاق وضمنه ما ورد في ذلك من الكتاب والسنة وآثار السلف الصالح الأئمة الأعلام المشتهر فضلهم في الآفاق.

٦ ـ بغيه الواعظ في الحكايات والمواعظ.

وهو كتاب في الوعظ مشتمل على سبعة وخمسين فصلاً، كل فصل يشتمل على خطبة بليغة وحديث بعدها وموعظتين وحكايتين عن الصالحين وبعد كل حكاية أبيات شعرية مناسبة لما قبلها وختم كل فصل منه بدعاء.

٧ - مزعج الألباب إلى سبيل الأنجاب.

وهو كتاب في الوعظ أيضاً يشتمل على خمسة وعشرين فصلا نحو ما تقدم. ٨ ـ حادي الأنام إلى دار السلام.

وهو كتاب يشتمل على ذكر الجنة ومنازلها وما أعده الله فيها لأهلها وهو عشرون باباً، وختمه بخاتمة.

٩ ـ إرشاد القاري لصحيح البخاري.

وهو شرح لصحيح الإمام البخاري وصل فيه إلى باب ما يحذر من الغضب من كتاب الأدب. لخص فيه إرشاد الساري إلى صحيح البخاري للإمام القسطلاني.

١٠ خلاصة الاكتفاء في سيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

وهو كتاب جامع في سيرة المصطفى ﷺ والثلاثة الخلفاء الراشدين لخص فيه سيرة الإمام الكلاعي رحمه الله تعالى.

١١ ـ روضة النواظر والألباب بذكر أعيان الصحابة الأنجاب.

وهو كتاب في تراجم أعيان الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقد لخص فيه كتاب الاستيعاب لابن عبد البر.

وله في أصول الدين كتب ورسائل ونصائح خص بها أهل وقته منها:

١ ـ منهج الرشاد بشرح نخبة الاعتقاد.

وهو شرح للمتن الذي ألفه في علم أصول الدين المسمى بنخبة الاعتقاد.

٢ _ عقد اللآلي بشرح بدء الأمالي.

وهو شرح متوسط وجيد لمنظومة بدء الأمالي التي مطلعها:

يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي إله الخلق مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال

وهي من تأليف العلامة سراج الدين أبي الحسن علي بن عثمان الأوشي، وقد جمع فيه ما تفرق في غيره من الكتب. وقد طبع هذا الكتاب تحت إشراف إدارة أوقاف دبي.

٣ ـ عقد البضاعة في شرح بنت ساعة.

وهو شرح جيد لمنظومة بنت ساعة.

٤ ـ سلم الوصول بشرح المقدمة في علم الأصول.

وهو شرح لمقدمة منظومة الزبد المشهورة، لخص فيه شرح العلامة الصفوي على متن الزبد.

وله رحمه الله رسائل ونقول في هذا الفن عديدة ونصائح مشتملة على مذهب السلف الصالح خص بها بعض معاصريه منها:

١ ـ محض النصيحة لمريد العقيدة الصحيحة.

٢ _ مسلك الثقات في نصوص الصفات.

٣ ـ وقاية التلف بمعتقد السلف.

٤ ـ رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات.

٥ _ سراج المهتدين في عقائد الدين.

٦ ـ النصيحة: وهي رسالة نصح بها شخصاً من أهل ذلك الزمان.

وله مؤلفات في فقه السادة الحنفية منها:

١ ـ إتحاف الطالب.

٢ _ منهاج الراغب.

وهو شرح لمتن إتحاف الطالب، يشتمل على ثلاثة فنون: علم أصول الدين وجعله له مقدمة، وبعدها العبادات البدنية والمالية وما تركب منهما، وجعل فن التصوف له خاتمة.

٣ ـ جواهر المسائل.

وهو كتاب كامل في فروع الفقه الحنفي جامع لما تفرق في المتون السابقة. شرع في شرح أوله ولم يظفر بتكميله وقد أتم شرحه ابنه العلامة الشيخ عبد الله. ٤ ـ وسيلة الطلب.

وهو متن فيما لا يسع المكلف جهله من الأحكام، جعل له مقدمة في تعريف الإسلام والإيمان والإحسان وما يتعلق بذلك من العبادات إلى الحج وأحكامه وهو الخاتمة. وقد طبع قديمًا كما ترجم هذا المتن إلى لغة الأردو وطبع في لاهور.

وقد شرحه ابنه العلامة الشيخ عبد الله بشرح متوسط سماه (قلائد الذهب بشرح وسيلة الطلب).

٥ ـ زواهر القلائد على مهمات القواعد.

وهو تلخيص للفن الأول من كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم، وشرحه شرحاً متوسطاً من كتاب الأشباه وحاشية الحموي على الأشباه والنظائر.

٦ ـ نور الأنوار على الدر المختار.

وهو حاشية وضعها الشيخ على كتاب الدر المختار شرح تنوير الأبصار ولكن لم يتمه.

٧ ـ منظومة تحفة الطلاب في فروع الفقه الحنفي.

وهي منظومة، لخصها الشيخ رحمه الله من المنظومة الهاملية وهذبها ونقحها وحذف المكرر منها وما يندر من المسائل المستغنى عنها، وهي كاملة في بابها سهلة العبارة، وقد شرحها ابنه الشيخ عبد الله بشرح واسع سماه فتح المولى الوهاب بشرح تحفة الطلاب، كما شرحها الشيخ حسين عبد الغني المكي بشرح مختصر ممزوج.

٨ _ القلائد العسجدية على الفوائد الشنشورية.

وهي حاشية في علم الفرائض على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية.

وله رحمه الله رسائل في الفقه منها:

١ _ أحكام الشفعة.

وهي رسالة لخصها من رسالة «المسائل التسعة في أحكام الشفعة» لوالده العلامة الشيخ محمد بن عمر الملا.

٢ _ كشف الالتباس فيما يحل ويحرم من الحرير في اللباس.

وهي رسالة بين فيها حكم لبس الحرير على المذاهب الأربعة ورتبها على مقدمة وخمسة فصول وختمها بخاتمة في الاجتهاد والتقليد.

٣_ حكم استبدال الأوقاف وما وقع فيها من الاتفاق والاختلاف.

٤ _ الشهاب الثاقب المنصب على من حرم أكل الأرنب.

وهي رسالة ذكر فيها حكم أكل الأرنب ورد على من حرمه وذكر فيها ما يحل ويكره من أكل السمك.

٥ ـ ملخص فتاوى إجابة السائلين بفتوى المتأخرين المنسوبة للعلامة الكزروني رحمه الله.

٦ ـ ملخص الفتاوي الإبراهيمية.

وهي فتاوى أخو جده السابع لأمه الشيخ إبراهيم بن حسن الملا.

وقد سأل رحمه الله عن مسائل متنوعة فأجاب عنها بأجوبة حافلة مفيدة.

وله رحمه الله رسائل في فنون مختلفة منها:

1 ـ الرد الفصيح على منكر العمل بما في الحديث الصريح. وهو الذي بين يديك.

٢ ـ رفع اللوم عمن استخار في الليلة واليوم.

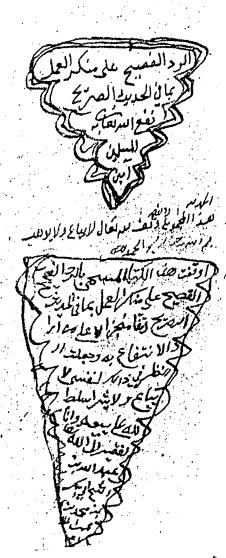
إلى غير ذلك من الرسائل والكتب مما هو مدون في ترجمته المسماة ببغية السائلين في ترجمة خاتمة المتأخرين لابنه وتلميذه الشيخ عبد الله بن أبي بكر. وفاته:

توفي ليلة الخميس ليلة التاسع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ١٢٧٠هـ بمكة المكرمة بعد قضاء مناسك الحج وكانت وفاته وقت التذكير في الحرم الشريف وغسله رجل موصوف بالصلاح وهو من خواص أصحاب الشيخ، اسمه: الشيخ محمود الكردي المكي ودفن في حوطة الشيخ صالح الريس وقد دفن بهذه الحوطة جمع من العلماء والصلحاء. رحم الله المؤلف رحمة واسعة.

وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



صورة المخطوطة (أ)



صورة المخطوطة (أ)

بسم السرالوحمي الويم يخذك اللم لأمن من عليينا بالهدايد فوقال من سُبرالغيلالة والعوايد وأوضح لناسبيرللصطف من العل النامة ما هوسيد لمصول العاليد والوقائم والساوة والسام والنااع علىسيدتا ومبينا عمالمعوسال كأص والعام وعمالهوا صي ب للنين بيم بقندي كنجوم اللهندان في بريداء المريد والظلام وعلوالنا بعين لع من العلاء الاعلام ومن امتعن الاروم حسان على الدوام اما بعد بهذه رسالة وافئي الدلايلة متمل على مات وللكوم مزالشما يل ويماميعلق مالاذكان الماثوية كإزال المنا ويتعلينا لايمات فريوه ود قائق مبيده وعان الريّاليمها وجلن على وصعها وترميسها ماواع منابعين المعترمين عمالا يأزيز سسأ بدالمصلية أنعدم اغدافهم من هيئة الشراء ومالع مسالليب بقر الذكر الوارد المقيد بذفكرينبه تخصعواما وعدعليه ليأكمديث مثالعوا بثده جعمَّه وكتب الاذكارة الديث وعروت كاعبادة الكتابيا امدًا باكر المؤلفين والعدي والعديث سالكا في ولك وي الاقتصاد معتقرا على الاجران الموأد ما عير منع انشا الدلاعها ووالبهما ع مصلين العصل لاول نيما يشال بعدالعدادة المكتوب والادكان تبدالتكم المقدة وميئة اللم الموعوا عراف أوردعن النبالغ فادفاليتنان الله إن فيما يقال يغيرها الفيار المؤلون على المركون على المركز الموثرات ويون الإجوار وإنما وصفعت هفا الفصل دان كان لامعلن ^{الم}الها ع^ن بهج مسترهده الرساله بتحيما للفائدة ومنوفا من انكار شئ من الماكو لأنكر

صورة المخطوطة (ب)

في الأولام الرد لا إماده الإصابة الرسالة والا كالا إلما الراة المسالة والماكات المسالة والماكات المسالة المدينة المسالة والماكة والمدراة المدراة المد

صورة المخطوطة (ب)

وقفيسنق

لودالغصي على نكرالع وباللهت ألم المعتبية المدى المعتبية المدى المعتبية المدى المعتبية المعتب

وقفت وحنيت حافوال الدي وهناهدي بخراموندا وخارت الكلاء ولالنفي لذبي وأما الفقر أل الدينا البارالمادي الد

اعلم الدكانيين عادة الوال المصور الشيخابي بكرانا لين عمالملا اواسترخت علاقي الصوالغربي يمكن يستنبرا العبلا المان بهارا القف ويقول الإنجاج في منالت السماعلا المناسبة والمترافق منالت المستماعلا المناسبة والمائم منافع طعاقته بتراعد القرائف في المنافق المنا

ا كالوالة المذكور خاعفاه إدالة

لبراه الوجم الرحم وركر اللهم بامن من علينا بالعدايه وجانا مؤسير الصلالة والفوايه وادمنج لنامذشرع بنبوالمصطف احوسبب فحصولالغامة والموقَّا بِهُ وَالْقَبَلِ وَوالسلامُ عَلْمُ مِولَكُ وَلَيْنَا تُحِوالْمُ بِعُوثُ الْحَاكِمُا حَرِوالْعَامِ * من الانام وعماله واحما بدالمان بع بذي يخود الاعتداء ينبيدا الجهاد الظالم ف ذرصال ما مني الدلا مُل سُبِّلة على بهاست من الشما كِلُرُ مَيْن بتعلق بالأوْكار: للانورة بين الحكيم برين البني الخشار منتفنة لإعاث فريده أودنا فا صفوه أدعان الى كاليغيا المصنون والمصيفيان ما وقع من بعينًا لمصرّ فنين مكم الأعدّ إنساعدالمعان إعبه النيالم عن عيدة المرد بعدالميم فالمعزر بقير الذكرالعارة النبد بالكروعية لاحصوارما وعدعلهم لأعديث مرالعوات جعتها مؤكنت الاذ كادوا في يدان وعزون كارعبادة الحافث العاافد الاكرا كم لفين يُ القدم والحديث سالنا لاذكر علوية الاقتصاد منتصرا عو الاحرس المنسور والمرا ومفاقه غنواتشاد ومطلعها كمه سميعاتها الدوالغمين عومتكوالوارعان بالا الحدميث المصري وومعتما تعلقتها الفصنسل لاول مي يعال بعدالصياء المكتوري مذالا فحال التقيدة بالبيان التناسيرا وتبوالينكوما وودعب النبي الحنطاء والفعد كالثاب عابا المسالية الإرافية المراح الرعود والمعادل الاجور وأفي ومنعت عد أالفعل ماينك والفعلي والباست على جع هذ الرسال سمي لعفائدة وحذفؤاتها الكاري فمالما توريدن كم عن عدا ليرسالما وذ فكيفلم الجهله وُلَيْرِ ٱلْقِعَامُ الْمُسْرِينُ لِمَا خِالْفُنَالِعَادِةُ الْمَسْعُلِمُ عَنْ هُومِيْ أِمِينَ الْآبَاءُ غَيْرَى كُولِمِرا منه فيقلة العبدار منكا بجدار ومنهم من العلب عليه المناع عباه وتحكم عقل مارخة والهجا كأنا يجعلون الزميال سببالارشا ومناملناها بالقبوار وتنبيها ومرسلة الجهاله واستواعك التوفيق بنها للسعاد وان يعديرين اعل النعميدة العناء وحشيدا اوان المروع لاالمقيود بعون اللكولمعبود النبير بالاولدمينا يتناويعد العيلوة المكتوبة مزالاذ كما والمقيدة بهيئة التشهدا وننبؤا لتنكلهما ومزعن النبي الحنتاذا سيؤان تدوردا لترغيب لاتحديث أي ثود والعبل بانواغ منالذكر بعث االعقيد الذكود ومفرعل ذلك أثمرُ اعسلام وتا برعان الامصار من ايسل لامسلام نث ذيكريو (لااله الاالله وجد و لاسريك

لوللكر

لانداد به قالجية ميشهم الأولى كينين بينينيلان الإحوا لد من كارس اللحاد مينا الوارشيات الميلية بعوادة العراف والاخا الوابعة المساليان اربعارت والاعادية الدالوعل بتسايد والداري وال فالن والماورونا ورالا عاديد عرف وزجوعها الدلاكات المطرو الجرر مالاكربال مايدن والمتعامات مركما والسراما فالمانعار فستحدث معارصة والمار المداء حديقا فربالقوان كالنر بالعدوة ولدهم اللوا بالتالافقا الفلوعية فأخالوه اوكاة يابر مقبلونا وثيام والجهر لفنوا وزيز والعكس العدم العصوانة كالعاد علاته والعالادعوادم والمعكمة ووالمسورية واختراط وموواله الماليط المالي على مدرالة مَالِيَّ الْلَمْلَةِ الرَّيِّ الْمُ وَالْمِسَةِ عَمْدِهُ وَالْعَصْلَ فِي الْمُ إِلَّهُ الْمُوالْوَ الْمَلَامِ تعالى وَنَاكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَلَكَ فَاقْطَلُونَ أَنِّهُ مِنْ عَلَيْهِ وَمِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَ ويقع العدور واللهور وقارضا والمالامين من من من المعرفات عنا الأرب بعث إن معود يمله واللوان سندم مرا إخرج من الاعظامة في بهم وعز مدر بهوك للو معارض بالأخاديد الكثرة الثابة وهي مقومة عليه منعالتعا ومزامهما كوالحافظ الميد في معلم المعلم ال لوجه رائل كرفة بعاين اعت بياالف العير ومتلق مفارع سيدنا يماويوا ارديم وسلم عما ذكر الذاكونية وعقوص وكره المضاعلة ووكرني مام عثري وبيع المنان اكامام

ينسم الله التَعَنِ الرَّهَيَ الرَّهَيَ الرَّهَيَ الرَّهَ المُولُف مقدمة المولُف

نحمدُك اللهم يَا مَنْ مَنَّ علينا بالهداية، وحمانا من شُبه الضلالة والغواية، وأوضح لنا من شرع نبيه المصطفى من العلم النافع ما هو سبب لحصول الغاية والوقاية، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد المبعوث إلى الخاص والعام من الأنام، وعلى آله وأصحابه الذين بهم يقتدى كنجوم الاهتداء في بيداء الجهل والظلام، وعلى التابعين لهم من العلماء الأعلام، ومن اقتفى آثارهم بإحسان على الدوام.

أما بعد: فهذه رسالة واضحة الدلائل، مشتملة على مهمات من المسائل، فيما يتعلق بالأذكار، المأثورة بعد المكتوبة عن النبي المختار، متضمنة لأبحاث فريدة، ودقائق مفيدة، دعاني إلى تأليفها، وحملني على وضعها وترصيفها، ما وقع من بعض المعترضين على الأئمة في مساجد المصلين، في عدم انحرافهم عن هيئة التشهد بعد المغرب والصبح بقدر الذكر الوارد، المقيد بذلك، رغبة في حصول ما وعد عليه في الحديث من الفوائد، جمعتها من كتب الأذكار والحديث، سالكاً في ذلك طريق الاقتصاد، مقتصراً على الأهم من المقصود والمراد، مما فيه نفع إن شاء الله تعالى للعباد [](1)، ورتبتها على فصلين:

الفصل الأول: فيما يقال بعد الصلاة المكتوبة من الأذكار، المقيدة بهيئة التشهد من غير انحراف أو قبل التكلم مما ورد عن النبي المختار.

الفصل الثاني: فيما يقال بعدها أيضاً بغير القيد المذكور، مع ذكر ما ورد في ذلك من جزيل الأجر.

⁽١) هنا في (ب) تسمية الكتاب.

وإنما وضعت هذا الفصل - وإن كان لا تعلق له بالباعث على جمع هذه الرسالة - تتميماً للفائدة وخوفاً من إنكار شيء من المأثور في ذلك عن خاتم الرسالة، وذلك لغلبة الجهل، وكثرة العوام المنكرين لما خالف العادة المستعملة عندهم فيما بين الأنام، فترى كثيراً منهم يعتقد الصواب خطأ بجهله، ومنهم من يغلب عليه اتباع هواه وتحكيم عقله.

وأرجو من الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذه الرسالة سبباً لإرشاد من تلقاها بالقبول وتنبيهاً له من سنة الجهالة.

وأسألهُ تعالى التوفيق فيها للسداد، وأن يهدي بها أهل التعصب والعناد. وسميتها:

[الرد الفصيح على منكر العمل بما في الحديث الصريح]

وهذا أوان الشروع في المقصود، بعون الملك المعبود.



الفصل الأول

فيما يقال بعد الصلاة المكتوبة من الأذكار المقيدة بهيئة التشهد أو قبل الكلام مما ورد عن النبي المختار

اعلم أنه قد ورد الترغيب _ في الحديث المأثور _ في العمل بأنواع من الذكر بهذا القيد المذكور، ونص على ذلك أئمة أعلام، وعمل بها علماء الأمصار من أهل الإسلام. فمن ذلك قول «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء قدير» عشر مرات فيما بعد صلاتي الصبح والمغرب(۱).

ومنه «اللهم أجرني من النار» سبع مرات فيما بعد الصبح والمغرب أيضاً.

ومنه «سبحان الله وبحمده»، «وأستغفر الله إنه كان تواباً» سبعين مرة فيما بعد صلاة الصبح خاصة.

وها أنا أذكر إن شاء الله تعالى ما في ذلك من النصوص الدالة على تقييد ما ذكر بالخصوص، فأقول:

١ ـ أورد الإمام العلامة التبريزي^(٢) في كتابه المسمى بـ «مشكاة المصابيح».
عن عبد الرحمن بن غَنْم^(٣) عن النبي ﷺ قال: [مَنْ قَالَ قَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ

⁽١) في الهامش: وكذا بعد العصر. كما سيأتي

⁽٢) العلامة التبريزي هو: ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمري التبريزي، محدث، من علماء القرن الثامن الهجري، له «مشكاة المصابيح» و «الإكمال في أسماء الرجال».

⁽٣) عبد الرحمن بن غَنْم الأشعري: اختلف في صحبته. قال ابن منده: ذكر يحيى بن بكير عن الليث وابن لهيعة أنهما كانا يقولان لعبد الرحمن بن غنم صحبة، وكذا ذكره البخاري في التاريخ وابن حجر في ترجمة عبد الرحمن بن ضباب نقلاً عن العقيلي، وعده العجلي وابن سعد ويعقوب بن شيبة وابن عبد البر من كبار التابعين حيث ذكر بعضهم أنه أسلم في عهد الرسول على ولم يره. مات سنة ٧٨ هـ.

ويَثْنِي رِجْلَيْه مِنْ صَلاَةِ المَغْرِبِ وَالصَّبْحِ «لاَ إِلهَ إِلاَّ الله وَحْدَهُ لاَ شَرِيْكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُميْتُ، بِيَدِهِ الخَيْر وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْ قَدِيْرٌ» عَشْرَ مَرات. كُتِبَ لَهُ بِكُلِ وَاحدةٍ عَشْرُ حَسَنَاتٍ، وَمُحِيَتْ عَنْهُ عَشْرُ سَيِّنَاتٍ، وَرُفِع لَهُ عَشْرُ دَرَجَات ، وَكَانَتْ لَهُ حِرْزاً مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ، وَحِرْزاً مِنَ الْشَيْطَانِ الرَّجِيْم، وَلَمْ يَحلَّ لِذَنْبِ أَنْ يُدْرِكَهُ إِلاَّ الشِّركُ، وَكَانَ مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ عَمَلاً إلاَّ رَجُلاً يَقُولُ أَفْضَلَ النَّاسِ عَمَلاً إلاَّ رَجُلاً يَقُولُ أَفْضَلَ مِمَّا قَالَ] رواه أحمد (١٠).

وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠/ ١٠٧ ـ ١٠٨) وقال: رواه أحمد، ورجاله رجال الصحيح غير شهر بن حوشب وحديثه حسن. ورواه الترمذي رقم (٣٤٧٠) والنسائي في عمل اليوم والليلة (١٢٧) من حديث عبد الرحمن بن غنم عن أبي ذر رفي وحسنه الحافظ ابن حجر بشواهده كما في الفتوحات (٣/٦٦ ـ ٦٨) ورواه النسائي أيضاً في عمل اليوم والليلة (١٢٦) وابن السني في عمل اليوم والليلة (١٤٠) من حديث عبد الرحمن بن غنم عن معاذ بن جبل في الناد وقال المنذري في الترغيب والترهيب (١/ ٣٠٥ ـ ٣٠٦): رواه ابن أبي الدنيا والطبراني بإسناد حسن. اهـ.

وعن أم سلمة: أن فاطمة جاءت إلى رسول الله على تشتكي إليه الخدمة، فقالت: يا رسول الله: لقد مجلت يداي من الرحا أطحن مرة وأعجن مرة فقال لها رسول الله على "إن يرزقك الله شيئاً يأتك، وسأدلك على خير من ذلك، إذا لزمت مضجعك: فسبحي الله ثلاثا وثلاثين، وكبري الله ثلاثا وثلاثين، واحمدي الله أربعاً وثلاثين فذلك مئة خير لك من الخادم، وإذا صليت الصبح فقولي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء قدير _ عشر مرات بعد صلاة الصبح، وعشر مرات بعد صلاة المغرب _ فإن كل واحدة منهن تكتب عشر حسنات وتحط عشر سيئات وكل واحدة منهن كعتق رقبة من ولد اسماعيل، لا يحل لذنب كتب ذلك اليوم أن يدركه إلا أن يكون الشرك، وهو حرسكِ _ ما بين أن تقوليه غدوة إلى أن تقوليه عشية _ من كل شيطان ومن كل سوء". رواه أحمد (٢ / ٢٩٨) والطبراني (٢٣ / ٣٣٩)

وأما عبد الحميد فقال الحافظ في التقريب (٣٧٣٥): صدوق، وأمَّا شَهر بن حَوْشب فقد تقدّم قول صاحب مجمع الزوائد: أن حديثه حسن. قلت: وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠/ =

⁽۱) رواه أحمد في مسنده (۱/ ۲۲۷) الطبعة التي بهامشها «منتخب كنز العمال» نشر المكتب الإسلامي دار صادر. والطبراني في الكبير (۲۰/ ۲۰) وعبد الرزاق (۲/ ۲۳۰).

٢ ـ قال فيها (١٠): [وروى الترمذي (٢) عن أبي ذر (٣) ـ ﴿ الله عَولُه ﴿ إِلا الشرك وله والله والله

وقال: حديث حسن صحيح] (٤)

قال السيد الشريف^(٥) في حاشيته عليها:

[قوله «من قال قبل أن ينصرف ويثني رجليه» أي: يعطفهما ويغيرهما عن

- (١) الضمير عائد على مشكاة المصابيح.
- (٢) الترمذي: محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضمان أبو عيسى السلمي الضرير البوغي نسبة إلى _ بوغ _ قرية من قرى ترمذ، ولد في العقد الأول من القرن الثالث وقال بعض المتأخرين: ولد سنة ٢٠٩هـ هو الإمام المحدث صاحب السنن، لقي مسلماً وأبا داود وتتلمذ على البخاري له السنن المعروف بالجامع والعلل وغيرهما، توفي سنة ٢٦١هـ، له ترجمة في معظم كتب الرجال بلا تقييد لكتاب للاختصار.
- (٣) أبو ذر: اختلف في اسمه واسم أبيه، والمشهور أنه: جندب بن جنادة بن سكن، الصحابي الجليل الزاهد المشهور، وقصة إسلامه في الصحيحين على صفتين بينهما اختلاف ظاهر، توفي بالربذة سنة ٣١ هـ وقيل في السنة التي بعدها.انظر الإصابة لابن حجر (٣/٤) نشر دار الكتاب العربي، والاستيعاب لابن عبد البر (٤/ ٢٢) المطبوع مع الإصابة، وأسد الغابة ١/ طبع دار إحياء التراث العربي وغيرهم.
- (٤) المشكاة (٢/ ٢٧) نشر المكتب الإسلامي وفيها زيادة لفظ "غريب" أي قال: هذا حديث حسن صحيح غريب.
- (٥) السيد الشريف: هو علي بن محمد بن علي الجرجاني، الحسيني الحنفي، ويعرف بالسيد الشريف (أبو الحسن) عالم، حكيم، مشارك في أنواع العلوم، ولد بجرجان سنة ٤٧هه، وتوفي بشيراز سنة ٢١٨هه. من تصانيفة الكثيرة والتي زادت على خمسين مصنفاً: حاشيته على شرح التنقيح للتفتازاني في الأصول، وله شرح على مشكاة المصابيح وغيرهما (الفوائد البهية ص ١٢٥ لـ ١٢٥) للكنوي، و(البدر الطالع للشوكاني ١٨ ٤٨٨ ـ ٤٩٠) ومعجم المؤلفين (٧/٢١٦).

المنادهما حسن. وعن أبي هريرة والطبراني بنحوه وإسنادهما حسن. وعن أبي هريرة وله يرفعه (من قال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات بعد ما يصلي الغداة.. الخ) إلى قوله (فإن قالها حين يمسي كان له مثل ذلك.. الخ) رواه ابن عرفة في جزئه (۱۸) والخطيب في التاريخ (۱۲/ ۳۸۹) وإسناده صحيح، ورجاله كلهم ثقات من رجال مسلم، غير قُران وهو ثقة. والله أعلم.

هيئة التشهد^(۱) وقوله «ولم يحل لذنب» (فيه استعارة ما أحسن موقعها فإنَّ الداعي إذا دعا بكلمة التوحيد فقد أدخل نفسه حرماً آمناً فلا يستقيم للذنب أن يحل ويهتك حرمة الله، فإذا خرج عن حرم التوحيد أدركه الشرك لا محالة. والمعنى لا ينبغي لذنب _ أي ذنب كان _ أن يدرك الداعي، ويحيط به من جوانبه فيستأصله سوى الشرك) (۲) انتهى.

وعبارة الشيخ العلامة الشهاب ابن حجر (٣) في شرحه (٤) عليها عند قوله: من قال قبل أن ينصرف وقبل أن يثني رجليه _ أي يعطفهما _ ويردهما عن حالتهما التي هما عليها في التشهد الأخير. وكان وجه الاحتياج إلى ذكر الانصراف: بيان أن ما بعده لا يغني عنه بأن يراد به الانصراف بالظاهر والباطن، وحينئذ فشرط هذا الثواب أن يأتي بهذا الذكر قبل أن ينصرف عن الصلاة بباطنه وظاهره. فمتى تكلم بأجنبي مثلاً لم يحصل له ذلك الثواب وإن لم يثن رجله من صلاة المغرب والصبح.

وفي رواية: من قال دبر صلاة الفجر _ وهو ثانٍ رجله قبل أن يتكلم _ ويؤخذ منها تقييد ما هنا بعدم الكلام _ أي بأجنبي _ كما مر. وساق الحديث إلى قوله «وكانت له حرزاً من كل مكروه، وحرزاً من الشيطان الرجيم» أفرده (٥) مع أنه

⁽١) هذا الشرح ذكره الإمام ملا علي قاري في المرقاة (٢/ ٢٧) نشر المكتبة الإسلامية.

⁽٢) ذكره الطيبي في شرحه على المشكاة (٢/ ٣٩٠ ـ ٣٩١).

⁽٣) الشهاب ابن حجر هو: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر _ نسبة إلى جد من أجداده كان ملازماً للصمت فشبه بالحجر _ الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي المصري ثم المكي، ولد سنة ٩٠٩هـ، برع في علوم كثيرة، ومؤلفاته كثيرة منها: شرح المشكاة، وشرح المنهاج، وشرح الهمزية، وشرح الأربعين النووية، والزواجر، وشرح العباب، وغيرها، توفي بمكة سنة ٩٧٣هـ انظر الشذرات (٨/ ٣٠٧٠) وما بعدها.

⁽٤) شرح مشكاة المصابيح لم يطبع ويوجد مصوراً على ميكروفيلم بالمكتبة المركزية لجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض مصورة على نسخة ناقصة موجودة بالمغرب.

⁽٥) الضمير عائد على الشيطان ليعلم.

أشد المكروهات لبيان أن الحذر منه ينبغي أن يكون أقوى من سائرها «ولم يحل» أي: ينبغي، كما في رواية «لذنب أن يدركه» أي: يلحقه ويستأصله بالإحاطة به من سائر جوانبه حتى يهلكه بالعقاب [القائم](١) عليه لحلوله بما قاله في حماية التوحيد الآمن حرمُها، ودخوله في ساحة الذكر المنيع سورها.

وفي رواية: «لا ينبغي لذنب أنْ يُدركه في ذلك اليوم» وعليها يحمل الإطلاق هنا «إلا الشرك» إن وقع منه فإنه لكونه لا يُكفَّرُ ولا يُغفَرُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغفِرُ أَن يَشَرُكَ بِهِ وَيَعْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاهً ﴾ [النساء: ٤٨] يحيط به ويستأصله بالعقاب الدائم عليه، لخروجه من ذلك الحصن الحصين، ورضاه بموالاة الرجيم اللعين، فحشر معه في الدرك الأسفل من النار، وحقَّ عليه الخسران والبوار وكان من أفضل النَّاس عملاً، إلاَّ رجلاً يفضُلُه يقول بدل وبيان لما به الفضل «أفضل مما قال» أي: فعل شيئاً أفضل منه، إذ الأفضلية باعتبار الأكثرية _ أي: يقول أكثر مما قال من هذا الذكر أو من غيره. انتهى المراد من الشرح المذكور فيما يتعلق به غرضنا المذكور.

 $^{\circ}$ وقال الامام العلامة الشيخ محيي الدين النووي ($^{(7)}$ رحمه الله تعالى في كتاب الأذكار ($^{(7)}$:

ورَوينا (٤) في كتاب الترمذي وغيره عن أبي ذر رضي أن رسول الله ﷺ قَالَ: «مَنْ قَالَ في دُبُرِ صَلاَةِ الصَّبْحِ وَهُوَ ثانِ رجْلَيْهِ قَبْلَ أَن يَتَكَلَّمَ: لاَ إِلهَ إِلاَّ الله وَحْدَهُ

⁽١) في ب [الدائم].

⁽۲) محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، ولد سنة ٧٣١هـ، من كبار العلماء والصلحاء، له مؤلفات منها: شرح صحيح مسلم، الأذكار، رياض الصالحين، وغيرها من الكتب، توفي سنة ٢٧٦هـ وقيل سنة ٧٧٧هـ انظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢/ ١٩٤) طبع دائرة المعارف الهند.

⁽٣) الأذكار (٣/ ٦٥ ـ ٦٨) المطبوع مع الفتوحات لابن علان المكي.

⁽٤) قوله: (وروينا) هذا لفظ النووي وفي قراءتها أمران:

لا شَرْيِكَ لَهُ، لهُ المُلْكُ، ولهُ الحمدُ، يُحيْي ويُميْتُ، وهُو على كلِّ شيءٍ قديرٌ، عشْرَ مرَّاتٍ، كُتِبَ له عشْرُ حَسَناتٍ، ومُحِيَ عَنْهُ عَشْرُ سيئاتٍ، وَرُفعَ له عَشْرُ درجاتٍ، وكانَ يومُهُ ذَلِكَ في حِرْزِ مِنْ كُلِّ مكروُهِ، وحُرِسَ من الشَّيْطَانِ، ولم ينبغ لِذنْب أَنْ يُدْرِكَهُ في ذلك اليوم إلا الشِّرْكَ بالله تعالى الله قال الترمذي: هذا حديث حسن، وفي بعض النسخ: حديث حسن صحيح (١).

٤ - وروينا في سُنن أبي داود (٢) عن مسلم بْنِ الْحَارِث التَّميميّ (٣) الصحابيِّ رَضِيَ الله تعالى عَنْهُ عَنْ رَسُولِ الله ﷺ أنهُ أَسَرَّ إِلَيْهِ فقَالَ: «إذا انصرَفْتَ مِنْ صلاَةِ المغْرِبِ فقُل: اللهم أُجِرْني مِنَ النَّارِ - سبْعَ مرَّاتٍ - فإنَّكَ إِذَا قلْتَ ذَلِكَ ثُمَّ مُتَّ مِنْ لْيلَتِكَ كُتِبَ لَكَ جَوَارٌ مِنْهَا» (٤).

⁼ الأول: (رُوِّينا) بضم الراء المهملة وكسر الواو المشددة بعدها ياء مثناة تحتيه فنون معجمة مفردة من أعلى فألف. (الفتوحات).

الثاني: (ورَوَينا) براء مفتوحة وواو مفتوحة فياء مثناة من تحت ساكنة فنون فألف.

⁽١) وأخرجه أيضًا النسائي. وزاد فيه «بيده الخير» وزاد فيه أيضًا : «وكان له بكل واحدة قالها عتق رقبة».

⁽۲) هو: الإمام الحافظ سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب كتاب السنن، وغيره، ولد سنة ٢٠٢ هـ، وسمع أبا عمر الضرير ومسلم بن إبراهيم والقعنبي وخلقاً كثيراً بالحجاز والشام ومصر والعراق والجزيرة، حدث عنه ابنه أبو بكر والترمذي والنسائي وأبو عوانة وغيرهم، مات سنة ٢٠٧هـ. (تذكرة الحفاظ رقم ٦١٥ ص ٥٩١) دار إحياء التراث، وطبقات الحفاظ للسيوطي تحقيق على محمد عمر (ص ٢٦١ رقم ٩٩٣) وتهذيب التهذيب (٤ / ١٦٩).

⁽٣) هو: مسلم بن الحارث ويقال: الحارث بن مسلم التميمي هذا، صحابي، قليل الحديث، توفي في خلافة عثمان هذا (التقريب ٢/ ٢٤٤) تحقيق الشيخ عبدالوهاب عبداللطيف، وتهذيب التهذيب (١٠/ ٢٢٥ ط دائرة المعارف النظامية الهند).

⁽٤) الأذكار مع شرحه الفتوحات (٣/ ٦٨ ـ ٣٦) والحديث رواه أبو داود رقم (٥٠٧٩) وفي رواية أخرى ذكرها أبو داود في سننه بسنده إلى مسلم بن الحارث بن مسلم التميمي عن أبيه: أن النبي على قال نحوه إلا أنه قال فيها: (قبل أن يكلم أحداً) ورواه النسائي في عمل اليوم والليلة رقم (١١١) وابن حبان رقم (٣٤٦ موارد الظمآن) وتمامه (وإذا صليت الصبح فقلت كذلك فإنك إذا مت في يومك كتب لك جوارٌ منها). ورواه الطبراني في الدعاء (٦٦٥) وفي المعجم الكبير (١٠٥١) وحسنه الحافظ في نتائج الأفكار (٢/ ١٠٠١).

0 - وأورد نحو هذا الذكر المذكور مقيداً بما ذُكِرَ العلامة ابن الجزري^(۱) في «الحصن الحصين» فيما يقال بعد السلام - أي: من المكتوبة - وأعلم عليه بعلامة الترمذي والطبراني^(۱) وابن حبان^(۱)، حيث قال: «ودبر صلاة الصبح» من قال وهو ثان رجليه قبل أن يتكلم: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير» عشر مرات كتب له عشر حسنات، ومحي عنه عشر سيئات، ورفع له عشر درجات، وكان يومه في حرز من الشيطان⁽³⁾، فإن قالها مئة مرة كان من أفضل أهل الأرض عملاً^(۵).

⁽۱) هو: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي الشافعي، ولد سنة ۷۵۱هـ، ونشأ وتعلم فبرع في القراءات، حافظاً للحديث، له (طيبة النشر في القراءات العشر وغيرها) وصفه ابن حجر بالحفظ في أماكن متعددة في الدرر الكامنة توفي سنة ۸۳۳ هـ (ذيل تذكرة الحفاظ ٢٠٤، شذرات الذهب ٧/ ٢٠٤).

⁽٢) هو: الإمام الحجة بقية الحفاظ أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، ولد بعكًا في صفر سنة ٢٦٠ هـ، حدث عن ألف شيخ أو يزيدون، صنف (المعجم الكبير) وهو المسند و(المعجم الأوسط) على شيوخه فأتى عن كل شيخ بما له من الغرائب و(المعجم الصغير) وهو عن كل شيخ حديث واحد (طبقات الحفاظ للإمام السيوطي تحقيق على محمد عمر رقم ٨٤٦ وميزان الاعتدال ٢/ ١٩٥).

⁽٣) هو: الإمام الحافظ أبو حاتم محمد بن حبان التميمي البستي (نسبة إلى بست في بلاد سجستان)، سمع النسائي وأبو يعلى الموصلي وغيرهما، ولي قضاء سمرقند وكان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار، ذكره الخطيب وقال: وكان ثقة ثبتاً فاضلاً، توفي بسجستان سنة ٣٥٤ هـ في عشر الثمانين. وله مؤلفات كثيرة منها: المسند الصحيح ويقال: إنه أصح من سنن ابن ماجه (طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٣٧٤).

⁽٤) عدة الحصن الحصين رقم (٢١٥) والحديث أخرجه الترمذي والطبراني في الأوسط من حديث أبي ذر هيه: أن رسول الله على قال: «من قال دبر صلاة الفجر وهو ثان رجليه قبل أن يتكلم.... الخ».

⁽٥) التقييد بالمئة رواه الطبراني في الكبير (٨٠٧٥) وفي الأوسط (ص ٤٥٢ مجمع البحرين) وابن السني في عمل اليوم والليلة (١٤٢) من حديث أبي أمامة وحسنه الحافظ في نتائج الأفكار (٣٠٨/٢). وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠ / ١٠٨) وقال: رواه الطبراني في الكبير =

7 ـ ودبر المغرب والصبح جميعاً أيضاً قبل أن ينصرف ويثني رجليه: «لا إله الا الله، وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير» عشر مرات كتب له عشر درجات، ومُحي عنه عشر سيئات، وكان يومه في حرز من الشيطان (۱).

 V_{-} وبعدهما أيضاً قبل أن يتكلم «اللهم أجرني من النار» ((Y_{-}) سبع مرات.

 Λ وأورد نحو ذلك أيضاً العلامة برهان الدين الشيخ إبراهيم بن حسن ولا أيضاً العلامة برهان الدين الشيخ إبراهيم بن حسن في (دفع الأسى في أذكار الصباح والمساء) فقال: وبعد صلاة الصبح والمغرب وهو ثان رجليه قبل أن يتكلم بشيء «لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له

⁼ والأوسط، ورجال الأوسط ثقات. وأصله في الصحيحين من حديث أبي هريرة ولله أن رسول الله على قال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير في يومه مئة مرة، كانت له عدل عشر رقاب، وكتب له مئة حسنة، ومحي عنه مئة سيئة، وكانت له حرزًا من الشيطان يومه حتى يمسي، ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به إلا رجل عمل أكثر منه».

⁽۱) عدة الحصن الحصين رقم (۲۱۷) قال الشوكاني في تحفة الذاكرين (ص ۱۸۸): الحديث أخرجه أحمد، والنسائي، وابن ماجه، وابن حبان وصححه من حديث أبي أيوب الأنصاري وهي قال: إن رسول الله على قال: "من قال إذا أصبح: لا إله إلا الله... الخ» وتمامه "كنَّ له عدل عتاقة أربع رقاب، وكنَّ له حرزاً من الشيطان حتى يمسي. ومن قالها إذا صلى المغرب دبر صلاته فمثل ذلك حتى يصبح» وأخرجه من حديثه بهذا اللفظ الطبراني. وقال في مجمع الزوائد: ورجاله ثقات، وصححه ابن حبان، وهو عنده بهذا اللفظ كما ذكرناه.

⁽٢) أخرجه أبو داود، وابن حبان وصححه من حديث مسلم بن الحارث التميمي ﷺ وقد تقدم.

⁽٣) هو: برهان الدين إبراهيم بن حسن الملا الحنفي الأحسائي، من أكابر العلماء الأئمة المتحلين بالقناعة، المتخلين للطاعة، كان فقيها نحوياً متفنناً في علوم كثيرة، قرأ بالأحساء على أخيه لأمه العلامة الشيخ محمد بن ملا على الواعظ وغيره، وأخذ بمكة عن فقيهها الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدي، له مؤلفات كثيرة في فنون مختلفة (انظر ترجمته في مقدمة كتابه تحفة المبتدي الذي قمت بتحقيقه وطبعه. وقد طبع كتابه (دفع الأسى) مراراً وطبع مؤخراً بعناية د/ حمد بن أحمد الملا.

الملك، وله الحمد، يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء قدير» يكررها عشر مرات بعد صلاة الصبح والمغرب، ثم يقول بعد الصبح والمغرب «اللهم أجرنى من النار» سبعاً سبعاً. انتهى.

9 ـ وأورد ذلك أيضاً الحافظ «جلال الدين السيوطي» (١) في (عمل اليوم والليلة) حيث قال فيه: «ويختص الصبح والمغرب بأن يقول بعدهما قبل أن يثني رجليه، وقبل أن يتكلم: لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير» عشراً أو مئة ورداً. وبأن يقول: اللهم أجرني من النار سبعاً (٢).

١٠ ـ ويختص الصبح بأن يقول بعدها وهو ثاني الرجلين:

«سبحان الله وبحمده، أستغفر الله إنه كان توابا، سبعين مرة» (٣).

١١ ـ وبأن يقرأ سورة الإخلاص اثنتي عشرة مرة (٤)، أو مئة مرة قبل أن يتكلم (٥). انتهى.

⁽۱) هو: عبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي، كان مولده مستهل رجب ۸٤٩هـ، وبلغت مؤلفاته ثلاثمئة كتاب كما ذكره في حسن المحاضرة قال: هذا سوى ما غسلته ورجعت عنه، توفي سنة ٩١١هـ (حسن المحاضرة ١/ ٣٣٥ ـ ٣٣٩).

⁽٢) عمل اليوم والليلة للإمام السيوطي (ص١٧) مطبعة مصطفى البابي الطبعة الأولى.

⁽٣) سيأتي تخريجه.

⁽٤) رواه الطبراني في الصغير رقم (١٥٩) ولفظه «من قرأ قل هو الله أحد بعد صلاة الصبح اثنتي عشرة مرة فكأنما قرأ القرآن أربع مرات، وكان أفضل أهل الأرض يومئذ إذا اتقى» تفرد به ابن عطية. وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٧/ ١٤٦) وقال: وفيه من لم أعرفهم.

⁽٥) ذكر الهيثمي في الزوائد (١٠٩/١٠) عن أسماء بنت واثلة بن الأسقع قالت: كان أبي إذا صلى الصبح جلس مستقبل القبلة لا يتكلم حتى تطلع الشمس، فربما كلمته في الحاجة، فلا يكلمني فقلت: ما هذا؟ قال: سمعت رسول الله على يقول: (من صلى الصبح ثم قرأ: ﴿ قُلْ هُو اللهُ الصبح ثم قرأ: ﴿ قُلْ هُو اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اله

17 ـ وقال العلامة القسطلاني (١) في شرحه لصحيح البخاري (٢): وعند الطبراني في «الكبير» من حديث زميّل الجهني قال: كان رسول الله على إذا صلى الصبح قال وهو ثانٍ رجليه: «سبحان الله وبحمده وأستغفر الله إنه كان توابا» سبعين مرة ثم يقول: سبعين بسبعمئة (٣). انتهى.

17 _ وقال الشهاب ابن حجر في شرح المشكاة: وجاء أنه على كان إذا صلى الصبح قال وهو ثانٍ رجليه: "سبحان الله وبحمده، وأستغفر الله إنه كان توابا" سبعين مرة. ثم يقول: "سبعون بسبعمائة، لا خير لمن كانت ذنوبه في يوم واحد أكثر من سبعمائة ثم يستقبل الناس بوجهه"(٤).

18 - وأنه قال: من قال: «لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير» عشر مرات على إثر المغرب بعث الله له ملائكة يحفظونه من الشيطان الرجيم حتى يصبح، وكُتب له بها عشر حسنات مُوجِبَاتٍ - أي: للجنة بوعد الله وفضله - ومُجِيَ عنه عشرُ سيئاتٍ مُوبِقَاتٍ - أي: مهلكات - وكانت له بقدر عشر رقبات مؤمنات (٥). انتهى.

⁽۱) هو: العلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني الشافعي، ولد سنة ۸۵۱هـ بمصر، له مؤلفات عدة منها: إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري. وغيره توفي سنة ۹۲۳هـ يوم دخول السلطان سليم مصر، فتعذر الخروج به إلى الصحراء فدفن مع الإمام العيني شارح البخاري بمدرسته بقرب الجامع الأزهر، تغمدهما الله برحمته.

⁽٢) إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري(٢/ ١٣٩) الطبعة السابعة المطبعة الكبرى الأميرية.

⁽٣) هذا طرف من حديث أخرجه الطبراني كما في مجمع الزوائد (٧/ ١٨٢) وقال: فيه سليمان بن عطاء القرشي، وهو ضعيف. وروى النص المذكور ابن السني في عمل اليوم والليلة برقم (١٤١).

⁽٤) سبق تخريجه في الحديث السابق.

⁽٥) رواه النسائي في عمل اليوم والليلة (٥٧٧ مكرر) والترمذي رقم (٣٥٣٤) عن عمارة بن شبيب السبَّائي وذكره الحافظ المنذري في الترغيب والترهيب وقال: رواه النسائي والترمذي وقال: حديث حسن لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد، ولا نعرف لعمارة سماعاً من النبي على وروى النسائي في عمل اليوم والليلة قال: أخبرنا ابن وهب، قال: أخبرنا عمرو بن الحارث =

قال الزين العراقي (١) كما نقله الشهاب ابن حجر في الشرح المذكور: ولا يضر طول الفصل بين التسبيح ونحوه بغيره من الواردات، فالمراد بالتكلم فيما ورد أن يقوله وهو ثانٍ رجله قبل التكلم بأجنبي لا تعلق له بالمشروع. انتهى .

ونصوص العلماء فيما يتعلق بما ذكرنا مشهورة، وفيما أوردناه من ذلك كفاية لمن قصد سبيل الإنصاف، وحاد عن طريق التعصب والاعتساف.

تتمة:

مما يلحق بما قدمناه من الذكر المقيد بما ذكرناه:

ما أورده العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (٢) في الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة (٣) في فضل القراءة بعد صلاة الجمعة حيث قال:

أن الجلاح حدثه أن أبا عبد الرحمن المعافري حدثه أن رسول الله ﷺ قال: «من قال بعد المغرب والصبح» فذكره. قلت: ورجال هذا الإسناد ثقاة إلا عمارة فقد اختلف في صحبته.

⁽۱) هو: الحافظ الإمام الكبير أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، ولد سنة ٥٢٥هـ، واشتغل بالعلم، وأحب الحديث، فأكثر السماع، وتقدم في فن الحديث بحيث كان شيوخ عصره يبالغون بالثناء عليه بالمعرفة، له من المؤلفات: الألفية في مصطلح الحديث وشرحها، ونكت ابن الصلاح، والمراسيل، وغيرها. ولي قضاء المدينة. قال عنه الحافظ ابن حجر: شرع إملاء الحديث من سنة ٩٦٦هـ فأحيى الله به سنة الإملاء بعد أن كانت داثرة. توفي سنة ٩٦٦هـ أنباء الغمر (٢/ ٧٥٠)، حسن المحاضرة (١/ ٣٦٠)، ذيل تذكرة الحفاظ (٣٧٠)، شذرات الذهب (٧/ ٥٥)، والضوء اللامع (٤/ ١٧١).

⁽۲) هو: الإمام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني ولد سنة ۷۷هم، وبرع في الحديث وتقدم في جميع فنونه، صنف التصانيف التي عم النفع بها كشرح البخاري المسمى بفتح الباري وغيره من الكتب النافعة، توفي سنة ۸۵۲هم (طبقات الحفاظ للسيوطي (۵٤۷) وحسن المحاضرة (۱/ ۳۲۳) وذيل تذكرة الحفاظ (۳۸۰) وشذرات الذهب (۷/ ۲۷۰) والضوء اللامع (۲/ ۳۲).

⁽٣) الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة: رسالة صغيرة الحجم كثيرة الفائدة في الخصال التي تكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة فيما نص فيه على ذلك.

وفي اللمعة في رغائب يوم الجمعة للشيخ محمد بن إسماعيل اليمني مفتي الحرمين الشريفين ما نصه:

⁽۱) أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي الكوفي القاري، أقرأ القرآن أربعين سنة، مات سنة بضع وسبعين وقيل ٩٢ مـ وقيل ١٠٥هـ عن تسعين سنة (طبقات الحفاظ ص ١٩، تذكرة الحفاظ (١/ ٥٨)، تهذيب التهذيب (٦/ ٢٦٠)، شذرات الذهب (١/ ٩٢)، طبقات ابن سعد (٦/ ٧٤).

⁽٢) أنس بن مالك بن النضر: أبو حمزة الأنصاري المدني خادم رسول الله ﷺ، وله صحبة طويلة، وحديث كثير، مات سنة ٩٣ هـ.

⁽٣) ذكره السيوطي في الجامع الصغير رقم (٨٩٥٥) ورمز لحسنه؛ لكن قال الحافظ في الخصال المكفرة للذنوب (ص ٥٤): وفي إسناده ضعف شديد جداً، فإنَّ الحسين بن داود البُّلخِيَّ، قال الحاكم: إنَّهُ كثيرُ المناكير في رواياته، وإنَّه حدَّث عن قوم لا يحتمل سِنُّهُ السماعَ منهم. وقال الخطيب: حدَّث الحسين بن داود، عن يزيد بن هارون بنسخة أكثرها موضوعٌ. قلت: وفي سنده أيضاً: أبو جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازي ضعيف. انظر ترجمته في لسان الميزان للحافظ (٥/ ٤٤٨).

⁽٤) روى نحوه ابن أبي شيبة في مصنفه (١/ ٣٥٧) عن عون عن أسماء بنت أبي بكر ولفظه: من قرأ بعد الجمعة فاتحة الكتاب، وقل هو الله أحد، وقل أعوذ برب الفلق، وقل أعوذ برب الناس، حفظ ما بينه وبين الجمعة الأخرى. وسنده صحيح إلى عون بن عبد الله وبينه وبين أسماء انقطاع.

وعن أبي عبيد القاسم بن سلام (١٠): أنه بلغه عن أسماء بنت أبي بكر الصديق وعن أبي أبي أبي بكر الصديق وعن أبي أبن صَلَّى يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثُمَّ قَرَأً بَعْدَهَا قُلْ هُوَ الله أَحَد، والمعوذتين سَبْعاً، سَبْعاً حَفِظَهُ الله تَعَالَى، وَكُفِيَ مِنْ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ إِلَى مِثْلِهِ) (٢).

١٧ ـ وعن ابن شهاب (٣): «مَنْ قَرَأَ قُلْ هُوَ الله أَحَد، والمعوذتين سبعاً سبعاً بعد الْجُمُعَةِ حِيْنَ يُسَلِّمُ الإِمَامُ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ كَانَ ضَامِناً».

قال أبو عبيد: أراه قال: عَلَى الله هُوَ وَمَالُهُ وَوَلَدُهُ مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ اللهُ الْجُمُعَةِ اللهُ خُرَى (٤).

١٨ ـ وعن الحسن يرفعه قال «مَنْ قَرَأَ عِنْدَ تَسْلِيْمِ الْإِمَامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ـ قَبْلَ أَنْ
يَثْنِيَ رَجْلَهُ وَقَبْلَ أَنْ يَتَكَـلَمَ ـ بأُمِّ الْقُرآنِ، وَقُلْ هُوَ الله أَحَد والمعوذتين ـ سبعاً

⁽۱) هو: أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي القاضي أحد الأعلام روى عن هيثم وإسماعيل بن عياش وابن عيينة ووكيع وخلق، وعنه عباس الدوري وخلق، وثقه أبو داود وابن معين وأحمد وغير واحد، ولي قضاء طرسوس وفسر غريب الحديث وصنف كتباً، توفي في مكة سنة ٢٢٤هـ، له ترجمة في البداية والنهاية لابن كثير (۱۰/ ۲۸۱) وتذكرة الحفاظ (۲/ ۲۱۷) وطبقات الحفاظ للسيوطي (ص ۱۷۹) وتهذيب التهذيب (۸/ ۳۱۵) وشذرات الذهب (۲/ ۵۶).

⁽٢) ذكره أبو عبيد في فضائل القرآن عن يزيد، عن حجاج _ وهو ابن أرطأة _ عن عون كما في الخصال المكفرة للذنوب للحافظ. وأخرجه ابن الضُّرَّيس (ص ٢٩٠) بسند صحيح، وذكره السيوطى في اللمعة (ص ٥٥).

⁽٣) هو: أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب المدني، أحد الأعلام، نزل بالشام وروى عن سهل بن سعد وابن عمر وجابر وأنس وغيرهم من الصحابة وخلق من التابعين وروى عنه أبو حنيفة ومالك وخلق. قال الليث: ما رأيت عالماً قط أجمع من ابن شهاب ولا أكثر علماً منه، وكان ابن شهاب يقول: ما استودعت قلبي شيئاً فنسيته، مات سنة مات الحفاظ المسيوطي (ص ٤٢) وتذكرة الحفاظ (١٠٨/١) وتهذيب التهذيب (٩/ ٤٤٥) والعبر (١٠٥/١).

⁽٤) ذكره الإمام السيوطي في اللمعة في خصائص الجمعة (ص٥٥) وقال: أخرج حميد بن زنجويه في فضائل الأعمال عن ابن شهاب، وساقه.

سبعاً _ وَهُوَ ثَانٍ رِجْلَهُ (١) قَبْلَ أَنْ يَعْطِفَهُمَا وَقَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ _ حَفِظَ الله لَهُ دِيْنَهُ وَأَهْلَهُ وَوَلَدَهُ » انتهى.

19 ـ وذكر نحو ذلك العلامة الجلال السيوطي في عمل اليوم والليلة حيث قال في وظائف الجمعة: "ويقرأ بعد الجمعة ـ قبل أن يتكلم ـ الإخلاص والمعوذتين والحمد" ـ سبعاً سبعاً. انتهى.

فَعُلِمَ: مما ذكرناه، وتبين بما أوردناه، أنَّ فعل المأثور من الورد المقيد بالقيد المذكور، من العمل المشروع الموافق للسنة المترتب عليه ما يقتضي لعامله أنه أعظم جُنَّة من شرور الإنس والجِنَّة، وأنَّ الإنكار لفعله دليلٌ من منكره على غباوته وجهله. فيا عجباً كيف يُنكر على فعل ورد الترغيب فيه عن الشارع، وهل يصدر ذلك بعد الاطلاع على ما فيه من النصوص الصريحة إلاَّ من معاند للحق ومنازع، ولله در القائل مخاطباً لمن هو غبيٌّ جاهل. شعراً:

وَإِذَا كُنْتَ بِالْمَدَارِكِ غِرًّا ثُمَّ أَبْصَرْتَ حَاذِقاً لا تُمارِ وَإِذَا كُنْتَ بِالْمُبْدِ فَ فَي إِذَا لَمْ تَرَ الْهِلاَلَ فَسَلِّمُ لأُنْسَاسٍ رَأَوْهُ بِالأَبْسَادِ وَإِذَا لَمْ تَرَ الْهِلاَلَ فَسَلِّمُ لأُنْسَاسٍ رَأَوْهُ بِالأَبْسَادِ

فَإِنْ قيل: قد أخرج مسلم (٢) في صحيحه من حديث عائشة والله على قالت: كان رسول الله على «لا يَقْعُدُ بعد السلام إلا مقدارَ ما يقول: اللهم أَنْتَ السَّلامُ وَمِنْكَ السَّلامُ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلالِ وَالإِكْرَامِ» (٣). فظاهر هذا الحديث ينافي ما مر من التقيد بما ذكر في الأحاديث السابقة.

⁽١) في هامش المخطوط (رجليه) بالتثنية.

⁽۲) هو: الإمام الحافظ صاحب الصحيح مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري أبو الحسن النيسابوري، روى عن قتيبة وعمرو الناقد وابن المثنى وابن يسار وأحمد ويحيى وإسحاق وخلق غيرهم، وعنه الترمذي وأبو عوانة وابن صاعد وخلق. قال ابن منده: سمعت أبا علي النيسابوري يقول: ما تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم.

⁽طبقات الحفاظ ص٢٦٠) مات في رجب سنة (٢٦١ هـ).

⁽٣) رواه مسلم (٥/ ٨٩–٩٠) باب استحباب الذكر بعد الصلاة وبيان صفته، والترمذي رقم (٢٩٨ _ ٢٩٩)، والدارمي رقم (١٣٥٤)، وابن أبي شيبة في مصنفه رقم (٣٠٥٧).

قلت: المنافاة في ذلك منفية لأنَّ حديث عائشة مطلق وكل من الأحاديث المتقدمة مقيَّد، والمطلق يحمل على المقيد فيخص من عموم حديث عائشة المذكور ما ورد فيه التقييد بما ذكر من الأوقات كالصبح والمغرب ونحوهما ليحصل للعامل الفضل الموعود به.

ويؤيد ما قلناه: ما ذكره العلامة الشهاب ابن حجر في شرح المشكاة بعد ذكر حديث عائشة هذا حيث قال: (واستفيد منه ندب هذا الذكر عقب الصلاة) وقولها: "إن رسول الله على كان لا يقعد عقب السلام إلا قدر ذلك» مرَّ أنه كان يفعله في بعض الأحيان، وفي بعضها كان يقوم عقب سلامه، فمن ثمَّ قلنا: السنة الكاملة للإمام أن يقوم عقب سلامه، ثم يجلس بمحل آخر للذكر، فإن لم يُرِدْ هذا الأكمل وجلس، فليكن يسيراً بقدر ذلك الذكر، فإن لم يُرِدْ هذا أيضاً جعل يمينه إليهم ويساره للمحراب.

ومرَّ أيضاً أنه يستثنى من ندب قيامه ما بعد صلاة الصبح لأنه ﷺ كان يجلس فيه إلى طلوع الشمس^(۱).

وسئل الشيخ العلامة محمد بن سليمان الكردي المدني (٢) عن ما صورته في قولهم: أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلى آخره بعد الصبح والمغرب، وكذا العصر يقولها وهو ثانٍ رجليه هل للإمام أن يقولها؟ أو ينبغي له الانصراف، وترك هذه الفضيلة؟ وهل إذا كان يعتاد الجلوس إلى أن تطلع

⁽۱) رواه مسلم (۲۷۰) وأبو داود (٤٨٥٠) والترمذي (٥٨٥) والنسائي (٣/ ٨٠).

⁽۲) هو: محمد بن سليمان الكردي، المدني، الشافعي. فقيه مشارك في العلوم النقلية والعقلية. ولد بدمشق سنة ١١٩٧هـ ونشأ بالمدينة، وتوفي بها في ١١ ربيع الأول عام ١١٩٤هـ ودفن بالبقيع فوق قبر أبيه الشيخ سليمان بجوار قبر العباس فيه. من تصانيفه: الحواشي المدنية على شرح المقدمة الحضرمية لابن حجر الهيتمي في فروع الفقه الشافعي، وله الفتاوى، وجالية الهم، والتوان عن الساعي لقضاء حوائج الإنسان. الثغر البسام عن معاني الصور التي يزوج فيها الحكام، وعقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر (معجم المؤلفين ١١/٤٥).

الشمس ينصرف للجماعة، أو يكون له التطويل في الأوراد ويبقى له فضيلة المشاهدة، أو يأتي بأدنى الكمال وإذا زاد عليه فاتته فضيلة الاستقبال بينوا لنا ذلك؟

فأجاب رحمه الله تعالى وأوسع الخطاب وملخصه قال:

«الحديث الوارد في الثلاثة الفروض المذكورة في السؤال ثابت أيضاً وهو مقيد بعشر مرات وبذلك قيده الفقهاء أيضاً.

وعبارة شرح مختصر بافضل^(۱) لابن حجر: ومنه: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك....الخ. بزيادة (يُحيي ويميت) عشراً بعد الصبح والمغرب والعصر^(۲). انتهت.

وفي الحديث قيد لم يتعرض له السائل وهو قوله - قبل أن يتكلم - وإذا تأملت في ظواهر الأحاديث وظواهر كلام أئمتنا وجدت في ذلك شِبّه تناف، ثم ساق الأحاديث المقيدة بما ذكر، والأحاديث المطلقة، ثم قال: فهذه الأحاديث يخالف إطلاقها تقييد الأحاديث الأول، إلا أن يقال يحمل المطلق على المقيد. قال: ومما يخالف الأحاديث الأول ما في حديث عائشة عند مسلم وغيره، فذكره وذكر بعده حديث أم سلمة عند البخاري أنها قالت: أن النبي عليه يمكث فتنصرف النساء فيدخلن بيوتهن من قبل أن ينصرف رسول الله على قال: فهذا المكث عنه على إن كان بقدر ما في حديث عائشة السابق عند مسلم نافى ما سبق من الأحاديث الأول، إذ ما فيها أكثر مما في حديث عائشة كما لا يخفى،

⁽۱) هو: أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بالحاج بافضل الشافعي (شهاب الدين) عالم، فقيه من أهل حضرموت. كانت ولادته سنة ۸۷۷هـ واستشهد في ربيع الثاني سنة ۹۲۹هـ. من مؤلفاته: نكت روض ابن المقري في مجلدين، نكت على الإرشاد في مجلدين، ومشكاة الأنوار. (معجم المؤلفين ١/ ٢٩٥).

⁽٢) شرح ابن حجر على مختصر بافضل (١/ ٢٦٢) ط٢ مصطفى البابي الحلبي.

وإن كان قدر الأحاديث الأول نافى ذلك حديث عائشة إلا أن يحمل حديث عائشة على الظهر والعشاء فقط.

وأما التنافي في كلام أثمتنا الشافعية فقد رأيت في (المسائل المعلمات بالاعتراض على المهمات) لابن شهبة (١) بعد أن نقل حديث الترمذي المتقدم قال: وهذا تصريح بأنه يأتي بهذا الذكر قبل أن يحول رجله، ويأتي مثله في المغرب والعصر لورود هذا الذكر فيهما. انتهى ما أردت نقله من (المسائل المعلمات) وأقر ذلك كما ترى.

وقال الشهاب القليوبي (٢⁾ في حواشي المحلي ^(٣) ما نصه:

(يفوت بطول الفصل عرفاً وبالراتبة إلا المغرب لرفعها مع عمل النهار ولا يفوت ذكر بذكر آخر).

وقال شيخه: لأنه ما ورد فيه أمرٌ مخصوص يفوت بمخالفته لقراءة الفاتحة والمعوذتين والإخلاص بعد الجمعة قبل أن يثني رجله فيفوت بانثناء رجله ولو بجعل يمينه للقوم.

⁽۱) هو: أبو بكر بن أحمد بن محمد المعروف بابن قاضي شهبة، ولد سنة ۷۷هـ بدمشق وتوفي سنة ۱۸۵هـ ولم يؤلف كتاباً مستقلاً في الفقه الشافعي إلا أنه شرح بعض مهمات كتب المذهب نحو منهاج الطالبين للنووي، والتنبيه لأبي إسحاق الشيرازي، والمهمات لجمال الدين الأسنوي، وله طبقات الشافعية، وطبقات الحنفية، والإعلام بتاريخ الإسلام. الضوء اللامع (۱/ ۲۱ ـ ۲۲) شذرات الذهب (۷/ ۲۲۹) والنجوم الزاهرة (۷/ ۳۱۶) والأعلام (۲/ ۳۵).

⁽٢) أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي - نسبة لقرية قليوب بشرقية مصر - الشافعي (شهاب الدين، أبو العباس) عالم مشارك في كثير من العلوم توفي في أواخر شوال سنة ١٠٦٩هـ، من مؤلفاته: التذكرة في الطب، البدور المنورة في معرفة الأحاديث المشتهرة، (معجم المؤلفين ١٤٨/١).

⁽٣) هو: الشيخ جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المحلي المصري، ولد سنة ٧٩١ هـ. قرأ على مشايخ عصره وفاق الأقران. وتفنن في العلوم العقلية والنقلية وصنف كتبا مفيدة منها: التفسير. مات عنه ولم يكمل، وولي التدريس في عدة مواقع وتتلمذ عليه كثيرون، توفي يوم السبت مستهل سنة ٨٦٤هـ. وهو شارح جمع الجوامع.

وقال ابن حجر: لا يفوت الذكر بطول الفصل ولا بالراتبة، وإنما الفائت كماله فقط وهو ظاهر حيث لم يحصل طول عرفاً بحيث لا ينسب إليها.

انتهى ما قاله القليوبي (١).

وفي الجمعة من التحفة (٢): «ورد أنَّ من قرأ عقب سلامه من الجمعة قبل أن يثني رجليه...» إلخ وأقر ذلك في كون في مسألتنا كذلك لورود ذلك في الثلاثة الفروض المذكورة.

وذكر الجمال الرملي في (نهايته)(٣) بما نصه:

"استثنى بعض المتأخرين بحثاً من انتقاله ما إذا قعد يذكر الله تعالى بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس لأن ذلك كحجة وعمرة تامة» رواه الترمذي عن أنس.

وقد أقره كما ترى، ولا شبهة أن مسألتنا أولى بذلك لأن ذلك الفضل الذي ذكره لا يتوقف حصوله على المكث في محل صلاته بخلاف مسألتنا^(٤).

ثم قال: وقد قدمت لك عدة نقول تفيد أنه يقوله وهو جالس في موضع

⁽١) حاشية القليوبي على المنهاج (١/ ١٧٤) ط٣ مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٧٥ هـ.

 ⁽۲) تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج وهو شرح لمنهاج الطالبين للإمام النووي تأليف سراج الدين
عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ.

⁽٣) نهاية المحتاج للرملي (١/ ٥٥٢) طبعة سنة ١٣٨٦هـ مصطفى البابي الحلبي.

⁽٤) قال في فتح الباري عند قوله ﷺ: «لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه» أي: في المكان الذي أوقع فيه الصلاة من المسجد وكأنه خرج مخرج الغالب وإلا فلو قام إلى بقعة أخرى من المسجد مستمراً على نية انتظار الصلاة كان كذلك. انتهى.

وفي شرح المشكاة لملا علي قاري عند قوله ﷺ «قعد يذكر الله» ما نصه أي: استمر في مكانه ومسجده الذي صلى فيه، فلا ينافيه القيام لطواف أو لطلب علم أو مجلس وعظ بل وكذا لو رجع إلى بيته واستمر على الذكر. انتهى، وفيه توسعة على العباد في تحصيل هذا الثواب ورحمة الله واسعة. اهـ.

صلاته قبل أن يثني رجليه؛ لكن يعارض ذلك نقولٌ أخر في كلام أئمتنا تفيد خلاف ذلك، وذكر جملة منها. ثم قال بعدها: والذي يظهر للفقير أن الإمام يأتي بما ثبت الإتيان به قبل أن يثني الرجل كما ورد عنه على كما قدمته فيما نقله في (المعلمات) وفي (حاشية القليوبي) وفيما قدمته عن (التحفة) فيما ورد عقب الجمعة، ويحمل كلام جمهور أئمتنا على غير ما ورد فيه ذلك، أما هو حيث أراد الإتيان به فلا يغيره عن الهيئة التي ثبتت عنه على وحيث أتى به كذلك أثيب ما ورد في الأحاديث.

ثم رأيت الشيخ ابن حجر استثنى في (شرح العباب) من ندب القيام عقب السلام من صلاة الصبح، ثم قال: ويأتي مثله في المغرب والعصر فراجع ذلك منه إن أردته. ولله الحمد على الموافقة.

انتهى المقصود من جواب الشيخ محمد بن سليمان المذكور ملخصاً.

فظهر منه صريح ما قلناه في دفع الإشكال، ومن تأمل ما مَّر عن شرح المشكاة زال عنه الاشتباه.

والله سبحانه وتعالى أعلم.





الفصل الثاني

فيما يقال بعد الصلاة المكتوبة مطلقاً عن القيد المذكور

١ ـ ما أورده الإمام النَّوَويُّ رحمه الله تعالى في الأذكار حيث قال:

وروينا في صحيح مسلم عن ثوبان (١) رضي الله تعالى عنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثاً، وقال: «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام».

قيل للأوزاعي^(٢) وهو أحد رواة الحديث: كيف الاستغفار؟ قال يقول: (أستغفر الله، أستغفر الله) (٣).

قال الشهاب ابن حجر في شرح المشكاة عند قوله في الحديث المذكور: «أستغفر الله ثلاثاً»: وحكمته: إظهار هضم النفس، وأنها لم تقم بحق الصلاة،

⁽۱) هو: ثوبان أبو عبد الله وقيل: أبو عبد الرحمن ثوبان بن بُجُدُد. ويقال: ابن جَحْدَر القرشي الهاشمي، مولى رسول الله ﷺ، فنزل الرملة، ثم انتقل الهاشمي، مولى رسول الله ﷺ المنام بعد وفاة رسول الله ﷺ إلى حمص، وتوفي بها سنة خمس وأربعين. وقيل: أربع وخمسين، رُوي له عن رسول الله ﷺ مئة حديث وسبعة وعشرون حديثاً، انفرد مسلم بعشرة أحاديث. انظر ترجمته في الاستيعاب (١/ ٢٨٦) لابن عبد البر، وأسد الغابة (١/ ٢٢٤) والإصابة (١/ ٩٦٨) للحافظ ابن حجر.

⁽٢) هو: أبو عمر عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي إمام أهل الشام في وقته، نزيل بيروت، روى عن عطاء وابن سيرين ومكحول وخلق. وروى عنه أبو حنيفة وقتادة ويحيى بن أبي كثير والزهري وشعبة وخلق؛ قال ابن سعد: كان ثقة مأموناً صدوقاً فاضلاً كثير الحديث والعلم والفقه. مات في الحرم سنة ١٥٧هـ (طبقات الحفاظ للسيوطي (ص٧٩) وتذكرة الحفاظ (١/١٧٨).

⁽٣) رواه مسلم في كتاب المساجد، باب استحباب الذكر بعد الصلاة رقم (٥٩١) وأبو داود رقم (١٥١) والترمذي رقم (٣٠٠) والنسائي في سننه باب الاستغفار بعد التسليم (٦٨/٤) وفي عمل اليوم والليلة (١٣٩) وابن ماجه رقم (٩٢٨) وأحمد في مسنده (٥/ ١٧٥) وابن خزيمة في صحيحه (٧٣٧).

ولم تأتِ بما ينبغي لها، فكانت في غاية التقصير، والمقصر يستغفر لعله أن يتجاوز عن تقصيره، وكان هذا هو السبب في قول النووي: ينبغي أن يقدم الاستغفار على سائر أنواع الذكر الوارد عقب السلام (١). انتهى (٢).

٢ ـ قال النووي رحمه الله تعالى: وروينا في صحيحي البخاري ومسلم عن المغيرة بن شعبة (٣) رضي الله تعالى عنه: أن رسول الله على كان إذا فرغ من الصلاة قال: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير»، «اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ»(٤).

⁽۱) قال الإمام العيني في «العلمُ الهيَّب في شرح الكلم الطيب ص ٣١٦»، فإن قلت: ما معنى الاستغفار في ذلك الوقت ؟ قلت: لأن ذلك الوقت وقت إجابة الدعاء، ونزول الرحمة، فينبغي أن يستغفر الله تعالى من ذنوبه، حتى يقوم من موضعه وقد غُفرت ذنوبه، ومحيت أوزاره ببركة الاستغفار والتوبة.

⁽٢) ما بين المعكوفتين ذكره ابن علان في الفتوحات الربانية (٣/ ٣٢) ولم ينسبه لابن حجر.

⁽٣) هو: أبو عبد الله، ويقال: أبو محمد: المغيرة بن شعبة أسلم عام الخندق، روي له عن رسول الله على مئة وستة وثلاثون حديثاً اتفقا على تسعة، وللبخاري حديث ولمسلم حديثان، مات سنة خمسين وقيل: إحدى وخمسين، روى له الجماعة. الاستيعاب (٢٥١٢/٤) وأسد الغابة (٥/٦٤٠٥) والإصابة (٦/١٨٥٠) وغيرهم.

⁽٤) رواه البخاري في كتاب الأذان، باب الذكر بعد الصلاة رقم (٨٤٤) ومسلم في كتاب المساجد باب استحباب الذكر بعد الصلاة رقم (٥٩٣) وأبو داود رقم (١٥٠٥) والنسائي في سننه (٣/ ٧٠) وفي عمل اليوم والليلة رقم (١٢٥) والدارمي رقم (١٣٥٦) وابن أبي شيبة في مصنفه رقم (٣٠٦) وابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١١٥) والطبراني والبزار كما في مجمع الزوائد (١٠٣/١٠) ورواه ابن خزيمة في صحيحة رقم (٧٤٢) وزاد البزار: (ولا راد لما قضيت).

قال الإمام النووي في شرح مسلم: والصحيح المشهور: (الجَد) بالفتح وهو: الحظ والغنى والعظمة والسلطان، أي: لا ينفع ذا الحظ في الدنيا بالمال والولد، والعظمة والسلطان منك حظه، أي: لا ينجيه حظه منك، وإنما ينفعه وينجيه العمل الصالح كقوله تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك) والله أعلم. انتهى.

٣ ـ وروينا في صحيح مسلم عن عبد الله بن الزبير (١) رفي أنه كان يقول دُبر كل صلاة حين يسلم:

«لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، لا حول ولا قوة إلا بالله، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه، له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولوكره الكافرون» قال ابن الزبير: وكان رسول الله على يهلل دبر كل صلاة (٢).

٤ - وروينا في صحيحي البخاري ومسلم عن أبي هريرة والمهاجرين أتوا رسول الله والله فقالوا: ذهب أهل الدُّثُور بالدرجات العلا (٣)، والنعيم المقيم، يصلون كما نصلي، ويصومون كما نصوم، ولهم فضول (٤) من أموال يحجون بها ويعتمرون ويجاهدون ويتصدقون، فقال: «ألا أعلمكم شيئاً تدركون به من سبقكم، وتسبقون به من بعدكم، ولا يكون أحد أفضل منكم إلا

⁽۱) هو: أبو بكر، ويقال: أبو خُبيب، ويقال: أبو بكير عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، توفي رسول الله على وهو ابن ثمان سنين وأربعة أشهر، كان فصيحاً ذا شجاعة وقوة، وكان أطلس لا لحية له، ولا شعر في وجهه، روى عن رسول الله على ثلاثة وثلاثين حديثاً، اتفقا على ستة، وانفرد مسلم بحديثين. ولي الخلافة تسع سنين، وقتل بمكة في النصف من جمادى الآخرة، سنة ثلاث وسبعين، وهو ابن اثنين وسبعين سنة. قال الواقدي: قتله الحجاج، وصلبه بمكة يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين، روى له الجماعة. انظر ترجمته في الاستيعاب (٣/ ١٥٥٣).

⁽۲) رواه مسلم في كتاب المساجد «باب استحباب الذكر بعد الصلاة» رقم (۵۹٤) وأبو داود في الصلاة باب «ما يقول الرجل» رقم (۱۵۰٦، ۱۵۰۷) والنسائي في سننه (۳/ ۷۵) وفي عمل اليوم والليلة رقم (۱۲۷) وابن خزيمة في صحيحه رقم (۷٤٠) وابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (۱۳۰).

⁽٣) جاءت لفظةُ (العلاَ) في نسخ الكتاب (العلى) هكذا. والصواب هكذا (العلا) جمع عليا تأنيث الأعلى. انتهى من الفتوحات (٣/ ٣٩). وانظر لسان العرب (٩/ ٣٧٨).

⁽٤) (فضول) هكذا في النسخ وفي الأذكار (فضل). الفتوحات (٣/ ٤٠).

من صنع مثل ما صنعتم ؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلاة ثلاثاً وثلاثين».

قال أبو صالح الراوي (١) عن أبي هريرة لما سئل عن كيفية ذكرها: يقول: سبحان الله، والحمد لله، والله أكبر حتى يكون منهن ثلاثا وثلاثين (٢).

[الدثور: جمع دثر بفتح الدال وإسكان الثاء المثلة وهو: المال الكثير].

٥ ـ وروينا في صحيح مسلم عن أبي هريرة ولله عن رسول الله على قال: «من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين، وحمد الله ثلاثاً وثلاثين، وكبر الله ثلاثاً وثلاثين، وقال تمام المئة لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، غفرت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر»(٣).

⁽۱) هو: ذكوان السَمَّان الزيات المدني، كان يجلب السمن والزيت إلى الكوفة، مولى جويرية بنت الأحمس الغطفاني، سمع جمعاً من الصحابة والتابعين. قال أحمد بن حنبل: ثقة، من أجل الناس وأوثقهم، وقد شهد الدار زمن عثمان. وقال: يحيى بن معين وأبو زرعة وأبو حاتم: ثقة. توفى بالمدينة سنة إحدى ومئة، روى له الجماعة. انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٨/ ١٨١٤).

⁽۲) في الأذكار وشرحه (۳/ ۲۲): حتى يكون منهن كلهن ثلاث وثلاثون. والحديث رواه البخاري في كتاب الأذان، باب الذكر بعد الصلاة رقم (۸٤٣) ومسلم في كتاب المساجد، باب استحباب الذكر بعد الصلاة رقم (٥٩٥) والنسائي في السنن الكبرى رقم (٩٩٧٤) ومالك في الموطأ (١/ ٢٠٩) وأبو داود رقم (١٥٠٤) والترمذي رقم (٤١٠) وقال: حديث حسن غريب، والنسائي في عمل اليوم والليلة (١٤٢-١٤٣) من حديث ابن عباس. قال ابن علان في الفتوحات (٣/ ٣٩): وقال القلقشندي: أخرج أصله مالك، وأحمد، والبخاري، ومسلم، وأبو داود، والنسائي، وابن خزيمة، وابن حبان، والإسماعيلي، وأبو عوانة، والبرقاني، والجوزقي، وأبو نعيم، والبيهقي، والبغوي، وغيرهم.

⁽٣) رواه مسلم في كتاب المساجد باب استحباب الذكر بعد الصلاة رقم (٥٩٥) وأبو داود (٥٤٥) والنسائي في الكبرى (٩٩٠) و(٩٩٧١) وزاد ابن علان نسبته في الفتوحات (٣/ ٧٥) إلى أبي نعيم في المستخرج، وابن خزيمة، والطبراني، والفريابي في كتاب الذكر، وخرج نحوه أيضاً الطبراني، وكذا هو عند أحمد، وأخرجه أبو عوانة ومالك في الموطأ ومسلم إلا أن طرقه متعددة ومتنوعة وفيه اختلاف، وقد فصل ذلك وتكلم على أسانيده رحمه الله تعالى.

قال العلامة القسطلاني في شرح البخاري بعد ذكر حديث أبي صالح المتقدم: والمختار أن الإفراد أولى لتميزه باحتياجه إلى العدد، وله على كل حركة كذلك سواء كان بأصابعه أو بغيرها ثواب لا يحصل لصاحب الجمع منه إلا الثلث، ثم إن الأفضل الإتيان بهذا الذكر متتابعاً في الوقت الذي عُيِّن فيه.

وهل إذا زيد على العدد المنصوص عليه من الشارع يحصل ذلك الثواب المترتب عليه أم لا ؟ قال بعضهم: لا يحصل، لأن لتلك الأعداد حكمة وخاصية، وإن خفيت علينا، لأن كلام الشارع لا يخلو عن حكم، فربما يفوت بمجاوزة ذلك العدد والمعتمد الحصول، لأنه قد أتى بالمقدار الذي رُتب على الإتيان به ذلك الثواب، فلا تكون الزيادة مزيلة له بعد حصوله بذلك العدد. أشار إليه الحافظ زين الدين العراقي (١).

وقد اختلفت الروايات في عدد هذه الأذكار الثلاثة ففي حديث أبي هريرة ثلاثاً وثلاثين (٢) كما مر، وعند النسائي من حديث زيد بن ثابت خمساً وعشرين

⁽۱) شرح القسطلاني على البخاري (۲/ ۱۳۸ ـ ۱۳۹) الطبعة السابعة بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٣هـ وللاستفادة ينظر إلى ما كتبه ابن علان في شرحه الأذكار (٣/ ٤٨ ـ ٤٩).

⁽۲) أخرجه الشيخان من حديث أبي هريرة ولله وفسر بأن يقولوا "سبحان الله والحمد لله والله أكبر" حتى يكون منهن كلهن (ثلاثاً وثلاثين) وفي رواية مسلم (٥٩٥) "تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة (ثلاثاً وثلاثين): إحدى عشرة، وإحدى عشرة، وإحدى عشرة، وفي رواية البخاري من هذا الحديث رقم (٣٢٩) تسبحون في دبر كل صلاة (عشراً) وتحمدون (عشراً) وتكبرون (عشراً). قال بدر الدين العيني في (العلم الهيب في شرح الكلم الطيب ص ٣٢٢) بعد أن ذكر رواية البخاري "تسبحون في دبر كل صلاة عشراً، وتحمدون عشراً، وتحمدون عشراً، وتحمدون عشراً، وحده الرواية لا تنافي رواية الأكثر، بل معها زيادة يجب قبولها، وفي رواية أنه "تمام المئة: لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير". مسلم رقم (٩٧٥) وفي رواية: أن التكبيرات أربع وثلاثون. مسلم على كل شيء قدير". مسلم رقم (٩٧٥) وفي رواية: أن التكبيرات أربع وثلاثون. مسلم وثلاثين تسبيحة، ومثلها تحميدات، وأربع وثلاثين تكبيرة، ويقول معها: "لا إله إلا الله =

ويزيدون فيها لا إله إلا الله خمساً وعشرين (١).

وعند البزار من حديث ابن عمر: أحد عشر، وعند الترمذي من حديث أنس: عشراً، وعند النسائي في اليوم والليلة من حديث أبي هريرة مرفوعاً: من سبح دبر كل صلاة مكتوبة مئة، وكبر مئة، وحمد مئة، غفرت ذنوبه وإن كانت أكثر من زبد البحر.

وهذا الاختلاف يحتمل أن يكون صدر في أوقات متعددة، أو هو وارد على التخيير أو يختلف باختلاف الأحوال.

وقد زاد مسلم في رواية ابن عجلان عن سمي قال أبو صالح: فرجع فقراء المهاجرين إلى رسول الله ﷺ فقالوا: سمع إخواننا أهل الأموال بما فعلنا فقالوا مثله، فقال رسول الله ﷺ «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء».

وقال العلامة الشهاب ابن حجر في شرح المشكاة:

ورد التسبيح: ثلاثاً وثلاثين، وخمساً وعشرين، وإحدى عشرة، وعشرة، وثلاثاً، ومرة واحدة، وسبعين، ومئة.

وورد التحميد: ثلاثاً وثلاثين، وخمساً وعشرين، وإحدى عشر، وعشرة، ومرة.

وورد التهليل: عشرة، وخمسا وعشرين، ومئة.

قال الحافظ الزين العراقي (٢): إن كل ذلك حسن، وما زاد فهو أحب إلى

وحده... الخ» يجمع بين الروايات. وانظر كلام الحافظ على العدد في الفتح، وشرح صحيح
مسلم للإمام النووى (٥/ ٩٣ – ٩٤).

⁽۱) رواه النسائي رقم (۱۳۵۰) وابن حبان وصححه، والدارمي رقم (۱۳۵۶) من حديث زيد بن ثابت وذكره التبريزي في مشكاة المصابيح برقم (۹۷۳).

 ⁽٢) هو: أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، كان إماما حافظاً في الحديث وله
في علم القراءات الباع الطويل، وفي علم الأصول الحظ الوافر، وفي الفقه المعرفة الجيدة. =

الله تعالى. ثم قال فيها: ولا فرق بين البداءة بالتسبيح أو التحميد أو التهليل أو التكبير للعطف بالواو في الروايات، بل صح تقديم ذكر التكبير على الحمد بالواو، وفي حديث فيه ذكر الباقيات الصالحات لا يضرك بأيهن بدأت؛ لكن الظاهر أنَّ السُنَّة الإتيان بكل نوع في التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل على حدة، وأن ما وقع في الصحيح عن أبي صالح، قال: يقول: الله أكبر، وسبحان الله، والحمد لله ـ ثلاثاً وثلاثين مرة ـ فإن الرواية الثابتة عن غير أبي صالح ظاهرها أنه يأتي بالعدد من كل نوع على حدة.

قال القاضي عياض (١): وهو أولى من تأويل أبي صالح (٢).

وأفتى السبكي (٣): بأن الأولى أن يستحضر معنى التسبيح وما بعده إجمالاً ولا يحتاج لتفصيل الصفات التي يسبح عنها، أو يحمد عليها، أو يكبر عنها، لورود ذلك في الكتاب والسنة مطلقاً، ولتناول الجميع الآي نحو (عما

وانفرد في عصره بالإملاء، وتولى الخطابة والتدريس والوعظ والإمامة. وتآليفه كثيرة منها:
نظم منهاج البيضاوي، ومعجم في تراجم جماعة من أهل القرن الثامن. توفي ثاني شعبان
سنة ٨٠٦ هـ.

⁽۱) هو: الإمام العلامة شيخ الإسلام، القاضي أبو الفضل: عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي الأندلسي ثم السبتي المالكي. ولد في مدينة سبتة في منتصف شعبان سنة ٢٧٤هـ وتوفي في مراكش سنة ٤٤٥هـ وعاصر دولتي المرابطين والموحدين. عالم مشارك في كثير من العلوم، جلس للمناظرة وله نحو ٢٨ سنة، وولي القضاء وله ٣٥ سنة. من مؤلفاته: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، والإعلام بحدود قواعد الإسلام، إلى غير ذلك. (التعريف بالقاضي عياض لولده محمد) طبعته وزارة الأوقاف المغربية تحقيق الدكتور محمد بن شريفة.

⁽٢) انظر شرح صحيح مسلم للإمام النووي (٥/ ٩٣- ٩٤).

⁽٣) هو: على بن عبد الكافي بن على بن تمام الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي (تقي الدين أبو الحسن) عالم مشارك في الفقه والتفسير وغيرهما، وولي قضاء الشام، ولد سنة ٦٨٣هـ وتوفي في جمادى الآخرة بظاهرة القاهرة. من تصانيفه: الابتهاج في شرح المنهاج للنووي، الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم. (معجم المؤلفين ٧/ ١٢٧).

يشركون)، (عما يصفون) ولأن ذلك أحقر من أن يستحضر في القلب مع الرب، وإنما قلت يستحضر على وجه كلي لضرورة التسبيح عنه.

واختلفوا في الذكر باللسان مع غفلة القلب:

أ) فقال جمع: لا ثواب فيه. قال الجلال البلقيني (١): وهو حق لا شك فيه. اه..

ب) ومقتضى كلام الأذكار: أن فيه ثواباً وإنما هو مفضول بالنسبة لذكر القلب وحده. وصح أنه على كان يعقد التسبيح بيمينه (٢).

وورد أنه قال: واعقدوا بالأنامل فإنهن مسؤولات ومستنطقات (٣)، وهذا يشمل أنامل كل من اليمين والشمال فإما أن يحمل ليوافق الأول على أنامل اليمين أو ذاك لبيان الأفضل، وهذا البيان ما يحصل أصل السنة، وظاهر كلام بعض أئمتنا المتأخرين: أن المراد بالعقد هنا ما يتعارفه الناس. وقال غيره: المراد عقد الحُسَّاب لا الذي يعمله الناس الآن. وعلى تسليمه فالظاهر أنَّ الأول يحصل به أصل السنة بل كمالها إن لم يعرف غيره.

ويؤيده ما جاء بسند ضعيف عن عليّ رضي المذكرة السبحة»(٤). وعن أبي هريرة رضي الله كان له خيط فيه ألفا عقدة فلا ينام

⁽۱) هو: قاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني، ولد سنة ٧٦٣ هـ وبرع في الحديث والفقه، وله كتب في التفسير والفقه ومجالس الوعظ وحواشي على صحيح البخاري سمَّاها (الإفهام لما في البخاري من الإبهام). توفي بالقاهرة سنة ٨٢٤ هـ.

⁽٢) رواه أبو داود رقم (١٥٠٢، ٥٠٦٥) والترمذي (٣٤٨٢) والنسائي (٣/ ٧٤-٧٥) وهو حديث صحيح.

⁽٣) رواه الإمام الترمذي (٥/ ٤٨٧) رقم (٣٤٨٦) عن يسيرة بنت ياسر قالت: قال رسول الله ﷺ: يا معشر النساء اعقدن بالأنامل فإنهن مسؤلات ومستنطقات.

⁽٤) قال النووي في تهذيب الأسماء واللغات (٣/ ١٤٣): السبحة بضم السين وإسكان الباء: خرزات منظومة يسبح بها معروفة يعتادها أهل الخير، مأخوذة من التسبيح، والمسبحة (بضم الميم وفتح السين وكسر الباء المشددة): الإصبع السبابة وهي التي تلي الإبهام، وسميت بذلك =

حتى يسبح به (١).

وفي رواية: كان يسبح بالنوى (٢).

والروايات في التسبيح بالنوى والحصى كثيرة عن الصحابة وبعض أمهات

= لأن المصلى يشير بها إلى التوحيد والتنزيه. اهـ.

والحديث أخرجه الديلمي في فردوس الآثار رقم (٧٠٢٩) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرفوعاً. وذكره السيوطي في «المنحة في السبحة» (٢/ ١٤١) من الحاوي وهو حديث ضعيف، ويحتمل أن يكون المراد بالسبحة صلاة النافلة كما هو أحد معانيها، وقد ورد استعمال السبحة في هذا المعنى في كثير من الروايات. مع أنه لم تكن السبحة المعروفة في زمن النبي على كما قاله الإمام ملا علي قاري في «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح» في شرح حديث (من توضأ فأحسن الوضوء ثم أتى الجمعة فاستمع وأنصت غفر له ما بينه وبين الجمعة وزيادة ثلاثة أيام، ومن مس الحصى فقد لغا) أخرجه أبو داود وغيره. والمراد بمس الحصى: تسوية الأرض للسجود فإنهم كانوا يسجدون عليها. وقيل: تقليب السبحة وعدها. ذكرها الطيبي، وفيه: أن السبحة المعروفة لم تكن في زمن النبي

- (۱) أخرجه أبو نعيم في «حلية الأولياء» في ترجمة أبي هريرة (٣٨٣٨) وعزاه السيوطي في «المنحة» لأحمد في الزهد وأورده الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (١/ ٣٥). وأخرج ابن سعد في «الطبقات»: أنبأنا عبيد الله بن موسى أنبأنا إسرائيل، عن جابر، عن امرأة محدثة، عن فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب: أنها كانت تسبّح بخيط معقود فيها. وهذان الأثران يدلان على جواز العد بالسبحة المتداولة إذ لا فرق بينها وبين خيط العقدة.
- (۲) أخرجه أبو داود (۲/ ۳۳۹) عن أبي نضرة: حدثني شيخ من طفاوة قال: تَنُوَّيْتُ أبا هريرة بالمدينة فلم أر رجلاً من أصحاب رسول الله على أشد تشميراً، ولا أقوم على ضيف منه، فبينما أنا عنده يوما، وهو على سرير له، معه كيس فيه حصى أو نوى، وأسفل منه جارية له سوداء، وهو يسبح بها، حتى إذا أنفذ ما في الكيس ألقاه إليها فجمعته فأعادته في الكيس فرفعته إليه، فقال: ألا أحدثك عن رسول الله على الحديث. ومعنى تثوَّيت: تضيَّفت ونزلت عنده ضيفاً. اهـ. وسكت عنه أبو داود فهو صالح عنده وأخرج بعضه النسائي (٨/ ١٥١) والترمذي (كتاب الاستئذان، تحفة الأحوذي ٨/ ٧١-٧١). وقال: هذا حديث حسن؛ إلا أن الطفاوي لا نعرفه إلا في هذا الحديث، ولا نعرف اسمه، ورواه أحمد في المسند (٢/ ١٠٥٥). قلت: والطفاوي تابعي، وقد احتج به النسائي مع تعنته المشهور في الرجال. وباقي السند ثقات.

(۱) أخرج أبو داود (۱/ ۲۳۰) عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص عن أبيها: أنه دخل مع رسول الله على امرأة بين يديها نوى أو حصى تسبح به فقال: أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا وأفضل قال: فقولي «سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما خلق بين ذلك، وسبحان الله عدد ما هو خالق، والحمد لله مثل ذلك، ولا إله إلا الله مثل ذلك والله أكبر مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك». وأخرجه الترمذي (٤/ ٢٧٧-٢٧٨) وقال: حديث حسن غريب من حديث سعد، وعزاه المنذري في كتاب الترغيب والترهيب إلى أبي داود والترمذي والنسائي وابن حبان والحاكم وقال: صحيح الإسناد. قلت: ووافقه الذهبي (١/ ٤٧٥-٥٤٨).

فلم ينكر الرسول عليه وإنما قصد التيسير لها والتخفيف عنها، والإرشاد إلى صيغ عامة في التسبيح لها فضل عظيم. قلت: وأعل بعضهم هذا الحديث بأن سعيد بن أبي هلال حدثه عن خزيمة عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص عن أبيها. وخزيمة هذا مجهول. قال الذهبي في الميزان: خزيمة لا يعرف، تفرد عنه سعيد بن أبي هلال. وكذا قال الحافظ في التقريب: قلت: ليس في المستدرك ذكر لخزيمة أبداً، بل الذي في المستدرك: رواية سعيد بن أبي هلال عن عائشة مباشرة بدون واسطة. وله متابعة عند ابن حبان. ذكرها السيوطي في «المنحة» قال ابن حبان: أخبرنا عبدالله بن محمد بن سلم، حدثنا حرملة بن يحيى، حدثنا ابن وهب، أخبرني عمرو بن الحارث: أن سعيد بن هلال حدثه عن عائشة بنت سعد به _ (موارد الظمآن ص ٥٧٩) وهذا سند صحيح لا غبار عليه. وسعيد بن هلال ثقة أدرك عائشة إدراكاً واضحاً بيناً، فالسند متصل إن شاء الله تعالى على مذهب من يشترط اللقاء ومن لم يشترطه.

وأخرج الترمذي (٤/ ٢٧٤) من طريق هاشم عن كنانة مولى صفية عنها قالت: دخل عليَّ رسول الله على وبين يدي أربعة آلاف نواة أسبح بها، قال: لقد سبحت بهذه، ألا أعلمك بأكثر مما سبحت به؟ قالت: بلى قال: قولي سبحان الله عدد خلقه... الخ. قال الترمذي: هذا حديث غريب لا نعرفه من حديث صفية إلا من هذا الوجه من حديث هاشم بن سعيد الكوفي وليس إسناده بمعروف، وفي الباب عن ابن عباس. ورواه الحاكم (١/ ٤٧) وقال: صحيح الإسناد، ووافقه الذهبي. قلت في سنده: هاشم بن سعيد الكوفي وكنانة مولى صفية.

أما هاشم بن سعيد الكوفي فقد ذكره ابن حبان في الثقات (٧/ ٥٨٥) وضعفه أبو حاتم في الجرح والتعديل (٤/ ٢/ ١٣٧). وأما كنانة مولى صفية فقد قال الحافظ في التقريب (٢/ ١٣٧): مقبول، يعني عند المتابعة وقد توبع كما سيأتي، فيكون حديث صفية وشا في سنده ضعف يسير يحسن بالمتابعة أو الشاهد، وقد ذكر الشاهد فيما سبق وهو حديث سعد بن أبي وقاص المذكور وهو شاهد قوي للمتن فيكون الحديث حسن لغيره به فقط. أما المتابعة للسند، فقد أخرجها الطبراني =

وقيل: وعقد التسبيح بالأنامل أفضل من السبحة. وقيل: إن أمن الغلط فهو أولى وإلاَّ فهي أولى. انتهى

عن روح بن الفرج، ثنا عمرو بن خالد، ثنا خديج بن معاوية ثنا كنانة مولى صفية عن صفية بنت حيي التقريب (١/ ١٥٦) حيي التقريب (١/ ١٥٦) وقد حسن الحافظ هذا الإسناد في «أمالي الأذكار». ولم ينفرد كنانة بالحديث بل أخرج الطبراني في الدعاء متابعة له قال: حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، ثنا أبي، قال: وجدت في كتاب أبي بخطه: ثنا مستلم بن سعيد، عن منصور بن زاذان، عن يزيد _ يعني ابن متعب _ مولى صفية بنت حيي التقريب (٢/ ٢٤١).

ويزيد لم أقف له على ترجمة وهو تابعي وقد قال الذهبي: وأما المجهولون من الرواة، فإن كان الرجل من كبار التابعين أو أوساطهم احتمل حديثه، وتُلُقيَ بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول ومن ركاكة الألفاظ اهـ. (مقدمة المغنى ص (ك)). فهذه متابعة قوية لكنانة.

وفي «المنحة في السبحة» للجلال السيوطي: أخرج أحمد في الزهد قال: حدثنا عفان حدثنا عبد الواحد بن زياد عن يونس بن عبيد عن أمه قالت: رأيت أبا صفية رجل من أصحاب الرسول الله ﷺ وكان جارنا، قالت: فكان يسبح بالحصى. هذا سند صحيح رواته ثقات محتج بهم. وفيه أيضاً: أخرج ابن سعد في الطبقات (٣/ ١٤٣) عن حكيم: أن سعد بن أبي وقاص كان يسبح بالحصى والنوى. وفيه أيضاً أخرج أحمد في الزهد (ص ١٤١) عن ابن بكير، أنبأنا ثابت بن عجلان، عن القاسم بن عبد الرحمن قال: كان لأبي الدرداء نوى من نوى العجوة في كيس، فكان إذا صلى الغداة أخرجهن يسبح بهن حتى تنفد. وهذا سند صحيح إن شاء الله تعالى. وفيه أيضاً: أخرج ابن سعد عن أبي هريرة أنه كان يسبح بالنوى المجزَّع يعني الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض شيء منه وترك الباقي على لونه. وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع. وفيه أيضاً: أخرج ابن أبي شيبة عن أبي سعيد الخدري أنه كان يسبح بالحصي. وفيه أيضاً: أخرج البغوي في معجم الصحابة وابن عساكر من طريق معتمد بن سليمان عن أبي بن كعب عن جده بقية عن أبي صفية مولى رسول الله على أنه كان يوضع له نطع فيه حصى فيسبح به إلى نصف النهار ثم يرفع فإذا صلى الأولى أتى به فيسبح حتى يمسى. فهذه الأخبار والآثار تنادي بأعلى النداء أن العد بالأنامل والحصى والنوى وأمثال ذلك أمر مندوب قد رغب فيه النبي ﷺ وأقر عليه واختاره أصحابه نجوم الاهتداء ومن حكم بكراهة ذلك فقوله مردود عليه لا ينبغي أن يعول ويعتمد عليه. ومن المعلوم أنه لا فرق بين العد بالنوى وأمثاله المنثورة وبين العد بالنوى وأشباهه المنظومة فإذا ثبت جواز الأول بهذه الجملة ثبت جواز اتخاذ السبحة (وانظر: نزهة الفكر في سبحة الذكر للكنوي). وهذا هو الأقرب لبعده عن مواطن الرياء. انتهى ما ذكره الشهاب في شرح المشكاة.

ومن ذلك ما أورده النووي أيضاً في الأذكار حيث قال: وروينا في صحيح البخاري في أوائل كتاب الجهاد عن سعد بن أبي وقاص على أن رسول الله عن كان يتعوذ دبر كل صلاة بهؤلاء الكلمات: «اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْذَلِ العُمُرِ، وأعوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الدُّنيا، وأعوذ بك مِنْ عذاب القبر»(١).

وروينا بإسناد صحيح في سنن أبي داود، والنسائي، عن معاذ رضيه: أن رسول الله ﷺ أخذ بيده وقال: «يَا مُعَاذُ: والله إِنِّي لأُحبُّكَ، فقال: أُوصيْكَ يَا مُعَاذُ لا تَدَعَنَّ في دُبُرِ كُلِ صَلاةٍ تقول: اللهم أَعَنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ» (٣).

⁽۱) رواه البخاري رقم (٦٣٧٤) والترمذي رقم (٣٥٦٢) والنسائي في المجتبى (٨/٢٦٦) وفي اليوم والليلة رقم (١٣١/ ١٣٢) وفي البخاري زيادة (وأعوذ بك من البخل).

⁽٢) رواه أبو داود في كتاب الصلاة، باب في الاستغفار رقم (١٥٢٢) والترمذي في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في المعوذتين رقم (٢٩٠٥) والنسائي في كتاب السهو، باب الأمر بقراءة المعوذتين بعد التسليم من الصلاة (٣ / ٦٨) ورواه أحمد في المسند (٥/ ٢٤٥) وابن حبان (موارد الظمآن ٢٣٤٥) والحاكم (١/ ٣٧٣) وابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١١٦) وابن خزيمة رقم (ر٥١) والحديث صححه الحافظ كما في (الفتوحات ٣/ ٥٣).

⁽٣) رواه أبو داود في كتاب الصلاة، باب في الاستغفار رقم (١٥٢٢) والنسائي في السهو، باب نوع آخر من الدعاء (٣/ ٥٣)، (١٠٩) وفي اليوم والليلة ورواه الحاكم (١/ ٢٧٣) وأحمد وإسحاق في مسنديهما والطبراني في الدعاء وابن حبان في موضعين من صحيحه (الفتوحات ٣/ ٥٥).

وروينا في كتاب ابن السني عن أنس على قال: كان رسول الله على إذا قضى صلاته مسح جبهته بيده اليمنى ثم قال: «أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَ الله الرَّحْمَنُ الرَّحِيْمُ، اللهم أَذْهِبْ عَنِّيَ الْهَمَّ وَالْحَزَنَ»(١).

وروينا فيه عن أبي أمامة ﴿ الله عَلَيْهُ قَالَ: مَا دَنَوْتُ مِنْ رَسُولَ الله ﷺ في دُبُرِ صَلاَةٍ مَكْتُوبَةٍ، ولا تطوع إلا سَمِعْتُه يقول «اللهم اغْفِرْ لي ذُنُوبِي وَخَطَايَايَ كُلَّهَا، اللهم أَنْعِشْنِي، واجْبُرْنِي، واهْدِنِي لِصَالِحِ الأَعْمَالِ وَالأَخْلاَقِ، إنَّهُ لاَ يَهْدِي لصَالِحِهَا وَلاَ يَصْرِفُ سَيِّنَهَا إِلا أَنْتَ»(٢).

وروينا فيه عن أنس قال: كان النبي ﷺ يقول إذا انصرف من الصلاة: «اللهم اجْعَلْ خَيْرَ أَيَّامِي يَوْمَ اللهم اجْعَلْ خَيْرَ عُمْرِي آخِرَهُ، وَخَيْرَ عَمَلِي خَوَاتِمَهُ وَاجْعَلْ خَيْرَ أَيَّامِي يَوْمَ أَلْقَاك»(٣).

⁽۱) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة (۱۱۰) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (۱۱۰/۱۰) وقال: رواه الطبراني والبزار بنحوه بأسانيد، وفيه زيد العمى وقد وثقه غير واحد وضعفه الجمهور، وبقية رجال أحد أسانيد الطبراني ثقات وفي بعضهم خلاف.

والهم: هو كل أمريهم الإنسان، والحزن: هو الذي يظهر منه في القلب خشونة وضيق، ويقال: مكان حزن: خشن. وقيل: الهم والحزن من واد واحد وهي: ما يصيب القلب من الألم من فوات محبوب، إلا أن الهم أشدهما والحزن أسهلهما. فيض القدير في شرح الجامع الصغير للمناوى (٥/ ١٤٨).

⁽۲) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١١٤) وفي إسناده: علي بن زيد بن جدعان، وهو ضعيف كما في التقريب (٢/ ٣٧) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١١١/١٠) من حديث أبي أيوب وابن عمر في وقال: رواه الطبراني في الصغير والأوسط، وإسناده جيد. اهـ. وقوله: أنعشني أي: ارفعني. نعشه الله: رفعه. وقوله: واجبرني أي: أعنى، من جبر الله مصيبته

أي: رد عليه ما ذهب منه أو عوضه عنه. كما في مجمع البحار.

⁽٣) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١١٩) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٢١٠/١٠) وقال: رواه الطبراني في الأوسط وفيه: أبو مالك النخعي، وهو ضعيف. وقال الحافظ: ورجال الطبراني كلهم ثقات إلا أبا مالك النخعي ضعيف بالاتفاق.

وروينا عن أبي بكرة ﴿ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ كَانَ يقول في دبر الصلاة : «اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالفَقْرِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ»(١).

وروينا فيه بسند ضعيف عن فضالة بن عبيد رضي قال: قال رسول الله ﷺ: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأُ بِتَحْمِيْدِ الله وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ يَصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ»(٢).

وروينا فيه عن أبي سعيد الخدري ﴿ إِنَّ النبي ﷺ كان إذا فرغ من صلاته لا أدري قبل أن يسلم أو بعد أن يسلم يقول: «سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِ العزةِ عَمَّا يَصِفُونَ، وسلام عَلَى المرسلينَ، والحمد لله رب العالمين (٣) انتهى.

ومن ذلك ما أورده التبريزي رحمه الله في مشكاة المصابيح حيث قال: عن على كرم الله وجهه قال: سمعت رسول الله على أعواد هذا المنبر يقول: «من قرأ آية الكرسي في دُبُرِ كُلِّ صلاةٍ لم يمنعه من دخولِ الجنةِ إلاَّ الموت، ومن قرأها حين يأخذ مضجعه أمنه الله على داره، ودار جاره، وأهل دويرات حوله»(٤).

⁽۱) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (۱۰۹) قال الحافظ بعد تخريجه: حديث حسن أخرجه أحمد والنسائي وابن أبي شيبة وأخرجه ابن السني عن النسائي بإسناده، وعجيب للشيخ - أي: النووي - في اقتصاره على ابن السني، والحديث في أحد السنن المشهورة (الفتوحات ١٧٥-١٦).

⁽۲) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة (۱۱۱) وسند ابن السني فيه ابن لهيعة . أما متنه فصحيح أخرجه أبو داود رقم (۱٤۸۱) في الدعاء والترمذي رقم (٣٤٧٧) وابن حبان في صحيحه رقم (١٩٦٠) والحاكم في المستدرك (٢٦٨/١) وقال هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولا نعرف له علة، وأقره الذهبي.

⁽٣) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١١٧) وابن أبي شيبة في مصنفه رقم (٣٠٦٩) بلفظ: سمعت النبي ﷺ غير مرة يقول في آخر صلاته عند انصرافه: (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين)، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٤٨/٢) ببعض اختلاف في اللفظ وقال: رواه أبو يعلى، ورجاله ثقات.

⁽٤) أورده الخطيب التبريزي في مشكاة المصابيح رقم (٩٧٤).

ورواه البيهقي في شعب الإيمان وقال: إسناده ضعيف(١).

قال الشيخ ابن حجر في شرحه: لكن له شاهد صحيح عند أبي أُمامة. رواه النسائي^(٢).

وروى الطبراني أحاديث أُخر في فضل آيه الكرسي دبر الصلاة المكتوبة؛ لكن قال النووي: كلها ضعيفة (٣).

وروى الطبراني: مَنْ قال: (سبحان ربك رب العزة عما يصفون) الآية دبر كل صلاة ثلاثاً فقد اكتال بالمكيال الأوفى من الأجر⁽¹⁾.

وابن السني وغيره حديثاً فيه ترغيب عظيم جداً في قراءة الفاتحة وآية الكرسي و(شهد الله) الآية، (وقل اللهم مالك الملك) إلى (بغير حساب) (٥).

⁽١) رواه البيهقي في شعب الإيمان (٢٣٩٥) وقال: إسناده ضعيف.

⁽۲) رواه النسائي في الكبرى (۸/ ١٣٤) وفي عمل اليوم والليلة رقم (۱۰۰) وابن السني (۱۲۲) والطبراني في الكبير (۸/ ١٣٤) وقال ابن حجر في نتائج الأفكار (۷۷): هذا حديث حسن غريب. قال المنذري في الترغيب والترهيب (۲/ ٤٥٣) بعد حديث أبي أمامة هذا: رواه النسائي والطبراني بأسانيد أحدها صحيح، وقال شيخنا أبو الحسن: هو على شرط البخاري. ورواه ابن حبان في كتاب الصلاة وصححه، وزاد الطبراني في بعض طرقه: (وقل هو الله أحد) وإسناده بهذه الزيادة جيد أيضاً. اهـ.

⁽٣) قلت: لكن روى الطبراني بإسناد حسن في الدعاء، عن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي، عن أبيه، عن جده رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "مَنْ قَرَا آية الكرسي في دبر الصلاة المكتوبة كان في ذمة الله عند حتى الصلاة الأخرى" وفي سنده: كثير بن يحيى قال أبو حاتم وأبو زرعه فيه: صدوق، وقال في مجمع الزوائد (١٤٨/٢): رواه الطبراني في الكبير وإسناده حسن.

⁽٤) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠٣/١٠) وقال: رواه الطبراني وفيه: عبد المنعم بن بشير، وهو ضعيف جداً.

⁽٥) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١٢٣) عن علي بن أبي طالب ظلى قال: قال رسول الله على: إن فاتحة الكتاب، وآية الكرسي، والآيتين من آل عمران (شهد الله أنه لا إله إلا هو، وقل اللهم مالك الملك إلى قوله: ترزق من تشاء بغير حساب) مشفعات، ما بينهن =

وأبو يعلى الترغيب في قراءة قل هو الله أحد عشراً (١). انتهى.

ومن ذلك: ما أورد الشهاب العلامة ابن حجر في شرح العباب حيث قال فيه: وأحمد وغيره: (اللهم رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ، أَنَا شَهِيْدٌ أَنَّكَ أَنْتَ الربُّ وَحُدَكَ لاَ شَرِيْكَ لَكَ، اللهم رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ أَنَا شَهِيْدٌ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ، اللهم رَبَنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ أَنَا شَهِيْدٌ أَنَّ الْعِبَادَ كُلُّهُمْ أُخُوةٌ، اللهم رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ أَنَا شَهِيْدٌ أَنَّ الْعِبَادَ كُلُّهُمْ أُخُوةٌ، اللهم رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ اللهم رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ اللهم رَبَنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ أَنَا شَهِيْدٌ أَنَّ الْعِبَادَ كُلُّهُمْ أُخُوةٌ، اللهم رَبَنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيءٍ اللهم وَنِعَمَ اللهم وَيْعُمَ اللهم وَنِعْمَ الوَكِيْلِ، الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ الله وبحَمْدِهِ، لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله) (٢٠). والبزار: (سُبْحَانَ الله وبحَمْدِهِ، لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله) (٣).

⁼ وبين الله حجاب، لما أراد الله أن ينزلهن تعلقن بالعرش، وقلن: يا رب تهبطنا إلى الأرض وإلى من يعصيك ؟ فقال الله على: حلفت لايقرؤكن أحد من عبادي دبر كل صلاة إلا جعلت الجنة مثواه على ما كان منه، وإلا أسكنته حظيرة القدس، وإلا نظرت إليه بعيني المكنونة كل يوم سبعين نظرة، وإلا قضيت له كل يوم سبعين حاجة، أدناها المغفرة، وإلا أعذته من كل عدو، ونصرته منه، ولا يمنعه من دخول الجنة إلا الموت. قلت: وفي سنده الحارث بن عمير. قال الذهبي في الميزان (١/ ٤٤) وقال ابن حبان في الضعاف: إنَّ الحارث بن عمير روى عن الأثبات الأشياء الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن حميد وجعفر الصادق أحاديث موضوعة، ووثقه ابن معين من طريق إسحاق الكوسج عنه، وأبو زرعة، وأبو حاتم، والنسائي، وما أراه إلا بين الضعف. انتهى.

⁽۱) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (۱۰۲/۱۰) وقال: رواه أبو يعلى وفيه عمر بن نبهان وهو مدوك.

⁽٢) رواه أحمد في مسنده (٤/ ٣٦٩) وأبو داود في سننه (١٥٠٨) وابن السني في عمل اليوم والليلة (١٠١): أن رسول الله على كان يقوله في دبر كل صلاة. قلت: وفيه داود بن راشد الطُّلفاوي ذكره البخاري في الكبير ولم يذكر فيه جرحا. وقال الحافظ في التقريب (١٧٨٣): لين الحديث. وذكره ابن حبان في الثقات (٦/ ٢٨١).

⁽٣) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠٣/١٠) وقال: رواه البزار من رواية أبي الزهراء عن أنس وأبو الزهراء لم أعرفه، وبقية رجاله رجال الصحيح. انظر كشف الأستار (٣٠٩٧).

وابن السني: (اللهم أعط محمداً الدرجة والوسيلة، اللهم اجعل في المصطفين محبته، وفي العالمين درجته، وفي المقربين داره)(١).

والمستغفري (٢٠): (سُبْحَانَ الله وَبِحَمْدِهِ، سُبحان الله العظيم، لا حول ولا قوة إلا بالله) ثلاث مرات (٣).

والحكيم الترمذي (٤): (حَسْبِيَ الله لِدِيْنِي، حسبيَ الله لِمَا أهمني، حسبي الله لمن بغى عليَّ، حسبي الله لمن حسدني، حسبي الله لمن كادني بسوء، حسبي الله عند الموت، حسبي الله عند المسألة في القبر، حسبي الله عند الميزان، حسبي الله عند الصراط، حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب) (٥).

⁽۱) رواه ابن السني رقم (۱۳۲) عن أبي أمامة قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال دبر كل صلاة مكتوبة اللهم أعط محمداً....الخ فقد استوجب عليَّ الشفاعة يوم القيامة. ووجبت له الجنة» قلت: فيه يزيد، ضعيف. كما في التقريب (٤٨١٧) وفيه أيضاً: مطروح بن يزيد، وهو ضعيف أيضاً. التقريب (٦٧٠٤). وذكره الهيثمي في الزوائد (١٢/١٠) وقال: رواه الطبراني وفيه: مطروح بن يزيد، وهو ضعيف.

⁽۲) هو: جعفر بن محمد بن المعتز بن محمدً بن المستغفر المستغفري النسفي (أبو العباس) محدث، مؤرخ، رحل إلى خراسان، ولد سنة ٥٠٣هـ وتوفي بنسف سنة ٤٣٦هـ من تصانيفه: معرفة الصحابة، ودلائل النبوة، وفضائل القرآن، وتاريخ نسف، والشمائل (تذكرة الحفاظ للذهبي ٣/ ٢٨٣ ـ ٢٨٣).

⁽٣) رواه بن السني في عمل اليوم والليلة رقم (١٢٩) عن أنس بن مالك ولفظه (من قال حين ينصرف من صلاته «سبحان الله العظيم وبحمده ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم» ثلاثاً قام مغفوراً له. وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠٣/١٠) وليس فيه كلمة «ثلاثاً» وقال: رواه البزار في رواية أبي الزهراء عن أنس، وأبو الزهراء لم أعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح.

⁽٤) هو: محمد بن على بن الحسن بن بشير الحكيم الترمذي (أبو عبد الله) محدث، حافظ، صوفي، من تصانيفه: الأكياس والمغترين، رياضة النفس، والكسب. وكلها في التصوف، ونوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول على وعلل العبودية، وغيرها. كان حيًا سنة ٣١٨ هـ (تذكرة الحفاظ ٢/٢٩).

⁽٥) عن بريده فلله قال: قال رسول الله علله: من قال عشر كلمات عند دبر كل صلاة غداة وجد الله عندهن مكفيا مجزيا خمس للدنيا وخمس للآخرة حسبي الله لديني...الخ. رواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول صـ ٢١٨.

والحاكم وغيره: (اللهم إنِّي أعوذ بك من كل عمل يخزيني، وأعوذ بك من كل صاحب يؤذيني، وأعوذ بك من كل فقر ينسيني، وأعوذ بك من كل فقر ينسيني، وأعوذ بك من كل غنى يطغيني)(١).

والطيالسي: (اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم)(٢).

والبيهقي: (اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل أعذني من عذاب النار، وعذاب القبر) (٣)، والطبراني: (اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل، والذل، والصغار، والفواحش ما ظهر منها وما بطن) (٤).

⁽۱) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة برقم (۱۲۰) وفيه: بكر بن خنيس، ورواه الطبراني في الدعاء برقم (۲۵۷) وفيه: عقبة بن عبد الله الرفاعي، ورواه البزار كما في كشف الأستار رقم (۲۰۷) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (۱۱،۱۰) وعزاه إلى البزار وقال: فيه: بكر بن خنيس، وهو متروك وقد وثق، ورواه أبو يعلى وفيه: عقبة بن عبد الله الأصم، وهو ضعيف جداً. اهد. وأخرجه المعمري في عمل اليوم والليلة (قاله ابن حجر في نتائج الأفكار) وقال: عُقْبَةُ شَبِيهٌ ببكر بن خنيس في الضعف؛ لكن اتفاق روايتيهما ترقي الحديث إلى درجة الضعيف الذي يعمل به في الفضائل.

⁽٢) رواه الطيالسي (٢١٩/ ١٥٦٩) عن عائشة رضيًا. والطبراني في الكبير (٢/ ٢٠٥٨) عن جابر بن سمرة، ورمز السيوطي لحسنه في الجامع الصغير رقم (١٤٥٥) ورواه أحمد في مسنده برقم (١٢٦٨) ورواه النسائي عن شداد بن أوس برقم (١٣٠٤) والترمذي برقم (٣٤٠٧).

⁽٣) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١١٠/١٠) عن عائشة والتناقلات كان رسول الله الله يقول في دبر كل صلاة «اللهم رب جبريل» الحديث. وقال: رواه الطبراني عن شيخه علي بن سعد الرازي، وفيه كلام لا يضر، وبقية رجاله ثقات. وقال: رواه النسائي غير قولها: «في دبر كل صلاة» قلت: رواه النسائي في سننه (٨/ ٥٥٣٤) وأحمد (٢/ ١٧٣) والطبراني (١١/ ٣٢٣) عن عائشة. والحاكم (١/ ٥٣١) عن ابن عمر والخطيب (٢/ ٤٥٠) والطبراني في الأوسط (٢١٦٣) عن ابن عباس. وحسنه السيوطي بالرمز في الجامع الصغير رقم (١٥٣٨).

⁽٤) رواه الطبراني في الدعاء (٦٦٠) عن عبد الله في قال: كان رسول الله والله الله الله الله علينا بوجهه كالقمر فيقول: اللهم إني أعوذ بك... النح فتعلمناه من غير أن يعلمناه من كثرة ما كان يردده. وفي إسناده: يحيى بن عمر. قال محقق كتاب الدعاء: لم أقف على ترجمته، ومغيرة وهو: ابن مقسم، ثقة، يدلس عن إبراهيم خاصة.

وجاء في الذكر بعد المغرب والصبح أحاديث منها :

«اللهم إني أسألك علماً نافعاً، وعملاً متقبلاً، ورزقاً طيباً» يكرر ذلك ثلاثاً(١).

ومنها: «اللهم بك أحاول (7)، وبك أصاول (7)، وبك أقاتل (3).

ومنها: «من قرأ قل هو الله أحد بعد صلاة الصبح اثني عشر مرة فكأنما قرأ القرآن أربع مرات، وكان أفضل أهل الأرض يومئذ إذا اتقى» (٥).

ومنها: «من قال بعد صلاة الصبح: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، إلها واحداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفواً أحد، كتب الله له أربعين ألف حسنة»(٦).

ومنها: كان رسول الله ﷺ إذا صلى الصبح في سفر رفع صوته حتى يُسْمِعَ أصحابه «اللهم أَصْلِحُ لِي ديني الذي جعلته عصمة أمري، وأصلح لي دنياي

⁽۱) كان ﷺ إذا صلى الصبح قاله. رواه أحمد (٣٢٢،٣١٨،٢٩٤) وابن ماجه في إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما يقال بعد التسليم رقم (٩٢٥) والنسائي في سننه رقم (٩٢٤) وفي عمل اليوم والليلة رقم (١٠٢) وابن السني رقم (١٠٨) والطبراني في الصغير (١/٢٠٠) قال الهيثمي في الزوائد (١٠١٠): رجاله ثقات.

⁽٢) أحاول: أي أطالب يعني أطلب منك النجاح في الأمور كلها.

⁽٣) أي أدافع وأسطو وأقهر، والصولة: الحملة والوثبة على الأعداء.

⁽٤) رواه أحمد (٤/ ٣٣٣، ٣٣٣) قال الحافظ في نتائج الأفكار (٣١٦/٢): هذا حديث صحيح ورواه ابن السني (١١٥) وابن حبان (٤٧٣٨). وانظر الفتوحات (٣/ ٧١).

 ⁽٥) رواه الطبراني في الصغير (١٦٦) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٧/ ١٤٦) وقال: وفيه من
لم أعرفهم.

⁽٦) رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة (١٣٤) وفيه: الخليل بن مرة. قال الحافظ في التقريب (١٧٥٧): ضعيف. وفيه: أزهر بن عبد الله. قال الحافظ في التقريب (٣١٠): صدوق تكلموا فيه للنَّصْب، وجزم البخاري بأنه ابن سعيد وقال الذهبي في الميزان (١/١٧٣): تابعي حسن الحديث؛ لكنه ناصبي، ينال من على رضى الله تعالى عنه. اهـ.

التي جعلت فيها معاشي (ثلاث مرات)، اللهم أصلح لي آخرتي التي جعلت فيها مرجعي (ثلاث مرات)، اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، اللهم إني أعوذ بعفوك من عقوبتك (ثلاث مرات)، لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لمامنعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»(١).

ومن ذلك ما أورده الجلال السيوطي في عمل اليوم والليلة زيادة على ما مرَّ: «اللهم إِنِّي أُعوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ عَذَابِ النَّارِ، وَمِنْ فِتْنَةِ المَحيا وَالمَمَاتِ، وَمِنْ شَرِّ الْمسِيْحِ الدَّجَّالِ^(٢). اللهم أُجِرْنِي مِنَ النَّادِ، وَأَدْخِلْني الْجَنَّةَ، وَزَوِّجْنِي مِنَ النَّادِ، وَأَدْخِلْني الْجَنَّةَ، وَزَوِّجْنِي مِنَ الْحُورِ الْعِيْنِ^(٣). قال: ويختص الصبح بأن يقرأ بعدها:

⁽۱) رواه ابن السني رقم (۱۲۷) ورقم (۱۲۵) من حديث أبي برزة الأسلمي عن أبيه، وفيه: إسحاق بن يحيى بن طلحة ضعيف كما في التقريب (۳۹۰). ورواه الطبراني من حديث أبي برزة وأبي موسى كما في مجمع الزوائد (۱۱۰/۱۰). ورواه النسائي في سننه في السهو باب نوع آخر من الدعاء (۷۳/۳) وفي عمل اليوم والليلة (۱۳۷) وابن حبان كما في موارد الظمآن رقم (۱۵۱) والطبراني في الكبير (۸/ ۳۸) وابن خزيمة رقم (۵٤٥) عن أبي مروان: أن كعبا حلف له بالله الذي فلق البحر لموسى، إنًا نجد في التوراة أن داود نبي الله كان إذا انصرف من الصلاة قال: اللهم أصلح لي ديني الذي جعلته عصمة أمري، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي، اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، وبعفوك من نقمتك، وأعوذ بك منك، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد. وحدثني كعب: أن صهيباً حدثه: أن رسول الله مي كان يقولهن عند انصرافه من صلاته. قال ابن حجر: هذا حديث حسن (نتائج الأفكار ۲۱۸/۲).

⁽٢) رواه البخاري في صحيحه رقم (١٣٧٧) ومسلم (١/ ١٢٨ مساجد) والنسائي في سننه (٤/ ٢٠٥٩) عن أبي هريرة ﷺ.

⁽٣) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠٩/١٠) ولفظه عن أبي أمامة قال: قال رسول الله على إذا أقيمت الصلاة فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء، وإذا انصرف المنصرف من السماء ولم يقل: اللهم أجرني من النار، وأدخلني الجنة، وزوجني الحور العين. قالت الملائكة يا ويح هذا أعجز أن يسأل الله الجنة، هذا أعجز أن يسأل الله البنة، وقالت الحور العين: أعجز هذا أن سأل الله أن يزوجه من الحور العين. رواه الطبراني، وفيه: محمد بن محصن العكاشى، وهو متروك.

(أول سورة الأنعام إلى يكسبون) (١). ويقول: اللهم اهدني من عندك، وأفض عليَّ من بركاتك (٢). عليَّ من بركاتك (٢). انتهى.

تنبيه: قال في المجموع عن القاضي أبي الطيب: يسن أن يقدم من ذلك الاستغفار. انتهى.

كذا نقله الشهاب في شرح العُبَاب ثم قال: وأقول ينبغي أن يقدم بعده من الأذكار ثم من الدعوات ما كان معناه أصح، ثم ما كان أكثر رواة، ثم رأيت بعضهم رتب شيئاً مما مر فقال: يستغفر الله ثلاثاً. اللهم أنت السلام - إلى - الإكرام. لا إله إلا الله وحده لا شريك له - إلى - قدير. اللهم لا مانع لما أعطيت - إلى - الجد.

لا حول ولا قوة إلا بالله، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه، له النعمة، وله الفضل، وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.

ثم يقرأ آية الكرسي، والإخلاص، والمعوذتين.

ويسبح، ويحمد، ويكبر (العدد السابق).

ويدعو: «اللهم إني أعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل

 ⁽١) ذكره السيوطي في الدر المنثور (٣/٥)، وقال: أخرج السلفي بسند واو عن ابن عباس مرفوعاً قال: من قرأ إذا صلى الغداة ثلاث آيات من أول سورة الأنعام إلى (يكسبون) نزل إليه أربعون ألف ملك يكتبون له مثل أعمالهم..... الخ.

⁽۲) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد (۱۱/۱۰) وقال رواه الطبراني وفيه نافع أبو هرمز، وهو ضعيف. وذكره المنذري في الترغيب (۱/۱۰) وقال: رواه أحمد، وفيه راو لم يسم. اهـ. ورواه ابن السني (۱۳۳) وفي آخره قال ﷺ: (والذي نفسي بيده لئن وافي بهن يوم القيامة لم يدعهن ليفتحن له أربعة أبواب من الجنة يدخل من أيها شاء) وفي الرواية رقم (۱۳۲): لم يأت باباً من أبواب الجنة إلا وجده مفتوحاً. وفيه:الخليل بن مرة، وهو ضعيف.

العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من فتنة عذاب القبر (١)، اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك، اللهم أذهب عني الهم والحزن، اللهم اغفر لي ذنوبي وخطاياي كلها، اللهم أنعشني، واجبرني واهدني لصالح الأعمال، والأخلاق إنه لا يهدي لصالحها ولا يصرف سيئها إلا أنت، اللهم اجعل خير عمري آخره، وخير عملي خواتمه، وخير أيامي يوم ألقاك، اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر. سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

ويزيد بعد الصبح: «اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل، اللهم إنى أسألك علماً نافعاً، وعملاً متقبلاً، ورزقاً طيباً».

وبعده وبعد المغرب: «اللهم أجرني من النار سبعاً».

وبعدهما وبعد العصر قبل أن يثني الرجل: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، عشراً. انتهى

والظاهر أنه لم يذكر ذلك مرتبا كذلك إلا بتوقيف، أو عملاً بما قدمته. انتهى ما ذكره الشهاب في شرح العباب.

وقال الشيخ العلامة محمد بن سليمان الكردي(٢) في فتاويه بعد أن ذكر ما

⁽۱) رواه البخاري من حديث سعد بن أبي وقاص: أن رسول الله على كان يتعوذ منهن دبر الصلوات. في الجهاد باب ما يتعوذ من الجبن رقم (۲۸۲۲) ورواه في مواطن متعددة في الدعوات (۲۳۲۰، ۲۳۷۶، ۲۳۷۰).

⁽۲) محمد بن سليمان الكردي، المدني، الشافعي. فقيه مشارك في العلوم النقلية والعقلية. ولد بدمشق سنة ١١٩٧هـ ونشأ بالمدينة، وتوفي بها في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٩٤هـ من تصانيفه: الحواشي المدنية على شرح المقدمة الحضرمية لابن حجر الهيتمي في فروع الفقه الشافعي، والفتاوى، وجالية الهم والتوان عن الساعي لقضاء حواثج الإنسان، والثغر البسام عن معاني الصور التي يزوج فيها الحكام، وعقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر. اهـ. (معجم المؤلفين ١٥٤/١٥).

نقلته عن الشرح المذكور: (ورأيت في إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل) للعلامة المحقق الملا إبراهيم الكردي الكوراني المدني^(۱) والد شيخنا المرحوم الشيخ محمد طاهر^(۲) ترتيباً في ذلك يخالف بعض ما سبق وهو قوله: ويقول بعد كل فريضة: (أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه) ثلاث مرات (اللهم أنت السلام... الخ)، (الفاتحة) ثم (وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)

ثم يقول: (اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ولحظة ولمحة وطرفة يطرف بها أهل السماوات وأهل الأرض، وكل شيء هو في علمك كائن أو قد كان، أقدم بين يدي ذلك كله: (الله لا إله إلا هو الحي القيوم) إلى قوله (العلي العظيم).

ثم (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم) إلى قوله (إن الدين عند الله الإسلام).

فيقول بعده (وأنا أشهد بما شهد الله به، وأستودع الله هذه الشهادة وهي لي عند الله وديعة).

⁽۱) إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري الكردي، الشافعي (أبو العرفان، برهان الدين، أبو اسحاق، أبو محمد، أبو الوقت) عالم جليل جامع بين العلوم العقلية والنقلية فقيه محدث. ولد سنة ١٠٢٥هـ وتوفي سنة ١٠١٥هـ، له مصنفات كثيرة حتى قيل: إنها تنيف على ثمانين أو مئة منها: إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف، إبداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة، مسلك الإرشاد إلى الأحاديث الوادرة في الجهاد، شرح العوامل الجرجانية، وأعمال الفكر والرويّات (معجم المؤلفين ١/ ٢١).

⁽۲) هو: محمد بن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي، الشهرزوري، المدني، الشافعي الشهير بالكوراني (أبو طاهر) فقيه، ولد بالمدينة سنة ١٠٨١ هـ، وولي فيها إفتاء الشافعية مدة، وتوفي سنة ١١٤٥هـ، من آثاره: منتخب كنز العمال في سنن الأقوال للمتقي الهندي في مجلدات كبار، ومختصر شرح شواهد الرضى للبغدادي (معجم المؤلفين ١٩٦/٨).

ثم يقول: (قل اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء) إلى قوله (بغير حساب).

ثم يقول: (اللهم رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما، كذا رحماني أنت ترحمني فارحمني برحمة من عندك تغنيني بها عن رحمة من سواك) ثم يقول (سبحان الله) ٣٣، (والحمد لله) ٣٣، (والله أكبر) ٣٣، ثم يقول: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا راد لما قضيت، ولا مبدي لما حكمت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، (إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما)، ثم يصلي على النبي شيء ثم يدعو بما أحب ثم يختم بـ (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين). ثم (لا إله إلا الله) عشر مرات. هذا بعد كل فريضة. انتهى كلامه بحروفه.

انتهى ما ذكره الشيخ محمد بن سليمان المذكور. والله سبحانه وتعالى أعلم



تتمات

الأولى:

قال الشيخ ابن حجر في شرحها: وسنده صحيح، وظاهر كلام الأكثرين: استحباب الدعاء مطلقاً.

ويؤيده حديث: (الدعاء هو العبادة)(٢).

وفي رواية: (الدعاء مخ العبادة) (٣).

وفي أخرى: (من لم يسأل الله يغضب عليه)(٤).

لا تَسْأَلَنَّ بُنَيَّ آدمَ حَاجَةً وَسَلِ الَّذِي أَبُوابُهُ لا تُحْجَبُ فالله يغْضَبُ إِن تَركُتَ سُؤالَهُ وبُنَيُّ آدمَ حينَ يُسْأَلُ يَغْضَبُ

⁽۱) رواه الترمذي في كتاب الدعوات، باب (۷۹) رقم (٣٤٩٩) وحسنه، والنسائي رقم (١٠٨) في عمل اليوم والليلة، وفي إسناده انقطاع بين عبد الرحمن بن سابط وأبي أمامة، وفيه عنعنة ابن جريج. قال الحافظ كما في شرح الأذكار (٣/ ٣٠): والدعاء هنا عام يشمل دعاء سؤال الحاجات، والدعاء بالأدعية المأثورة كما لا يخفى. ولمتنه شواهد.

⁽۲) رواه أبو داود رقم (۱٤٧٩) والترمذي رقم (۳۳۷۲) والنسائي في الكبرى، وابن ماجه (۳۸۲۸) وابن حبان في صحيحه رقم (۸۸۷) والحاكم في مستدركه (۱/ ٤٩١).

⁽٣) رواه الترمذي (٣٣٧١) وقال: حديث حسن غريب. ومخ العبادة: خالصها وجوهرها.

⁽٤) رواه أحمد (٢/ ٤٤٢) والبخاري في الأدب المفرد رقم (٦٥٨) والترمذي رقم (٣٣٧٠) وابن ماجه رقم (٣٨٢٧) والحاكم في المستدرك (١/ ٤٩١) من حديث أبي هريرة والمناده ضعيف؛ لكن له شواهد بمعناه منها: حديث (سلوا الله من فضله فإن الله يحب من يسأل) من حديث عبد الله بن مسعود والله وحديث (إن الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل فعليكم عباد الله بالدعاء). رواه الطبراني في الدعاء من حديث عائشة والله الطف قول بعضهم:

ومن ثم قال الغزالي^(۱): الدعاء أفضل العبادات، وأنجح القربات، وأسن الطاعات.

وقيل: السكوت عن الدعاء أفضل رضاً بما سبق به القدر. وقيل: يدعو بلسانه، ويرضى بقلبه، فيأتي بالأمرين جميعاً.

قال القشيري^(۲): والأولى أن يقال: الأوقات مختلفة ففي بعض الدعاء أفضل بأن يجد في قلبه إشارة إليه وهو الأدب، وفي بعض السكوت أفضل بأن لا يجد ذلك وهو الأدب أيضاً.

قال: ويصح أن يقال ما للمسلمين فيه نصيب أو لله سبحانه فيه حق فالدعاء أولى لكونه عبادة، وإن كان لنفس الداعي فيه حظ فالسكوت أتم. انتهى.

ويتجه أنَّ محله إن كان الباعث عليه غرض النفس الدنيوي وإلا فالدعاء أفضل ـ للأحاديث السابقة ـ وأن الاشتغال بالذكر أفضل منه للحديث الصحيح:

⁽۱) الغزالي هو: حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزّالي بتشديد الزاي لأن والده كان يغزل الصوف ويبيعه في دكانه بطوس، ولما حضرته الوفاة وصّى به وبأخيه إلى صديق له متصوف من أهل الخير، وقال له: إن لي لتأسفا عظيما على تعلم الخط، وأشتهي استدراك ما فاتني في وَلَدَيَّ هذين فعلِّمهما ولا عليك أن ينفذ في ذلك جميع ما أخلفه لهما، فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما إلى أن فني ذلك النزر اليسير الذي كان خلفه لهما أبوهما، وتعذر على الصوفي القيام بقوتهما، فقال لهما: اعلما أني قد أنفقت عليكما ما كان لكما وأنا رجل من أهل الفقر والتجرد وليس لي مال فأواسيكما به، وأصلحُ ما أرى لكما أن تلجآ إلى مدرسة كأنكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت يعينكما على وقتكما ففعلا ذلك.

وقيل: الغزالي بالتخفيف: نسبة إلى قرية.

⁽۲) القشيري هو: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري، القشيري، (أبو القاسم، زين الإسلام) صوفي، مفسر، فقيه، أصولي، محدث، متكلم، واعظ، أديب، ناثر، ناظم، ولد في ربيع الأول سنة ۱۳۷۱هـ، وتوفي بنيسابور سنة ۲۵هـ من تصانيفه: التيسير في التفسير، والرسالة القشيرية في التصوف، (وفيات الأعيان لابن خلكان ۱/۳۷۲ وطبقات الشافعية للسبكي ۲۶۳/۳ -۲۶۸).

(مَنْ شَغَلَهُ ذِكْرِي عَنْ مَسْأَلَتِيْ أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِي السَّائِلِيْنَ) (١)

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ (مَنْ صلَّى الفَجْرَ في جَمَاعَةٍ، ثُمَّ قَعَدَ يَذْكُرُ اللهَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ كَانَتْ لَهُ كَأَجْرِ حَجَّةٍ وَعُمْرَةٍ) قال: قال النبي ﷺ (تَامَّةٍ تَامَّةٍ تَامَّةٍ) (٣). رواه الترمذي.

قال الشيخ ابن حجر في شرحه: شَبَّهَ ذلك بالمنْسِكين ثم كرر الوصف بالتمام مبالغة، وترغيباً للعاملين في المحافظة على هذا العمل، لا سيما وفيه ما

⁽۱) رواه البخاري في خلق أفعال العباد (۸/ ۹۳) والترمذي في كتاب فضائل القرآن باب (۲۵) رقم (۲۹۲۷) والدارمي (۲۱ (٤٤١)) من حديث أبي سعيد الخدري، وقال الترمذي: حديث حسن غريب. قال الحافظ في الفتح (۱۱ (۱۱۶)): أخرجه الطبراني بسند لين. وقال الحافظ العراقي في تخريجه لأحاديث الإحياء: أخرجه البخاري في التاريخ، والبزار في المسند، والبيهقي في الشعب من حديث عمر بن الخطاب، وفيه: صفوان بن أبي الصهباء، ذكره ابن حيان في الضعفاء وفي الثقات أيضاً. اهـ. قال الزبيدي: قلت: اقتصر المزي في ترجمة صفوان على توثيق ابن حبان له وزاد الذهبي تضعيفه له في الثقات وأن ابن خلدون قال في الثقات: أرجو أن يكون صادقاً، وأن ابن معين وثقه في رواية أبي سعيد بن الأعرابي عن عباس الدوري عنه. اهـ، وأخرجه أبو نعيم في الحلية (۷/ ۳۱۷) من حديث حذيفة، وفيه: عبد الرحمن بن واقد. قال الحافظ: صدوق، يغلط التقريب (۴۹۷٪).

⁽۲) رواه أبو داود (۳۲۹۷) وإسناده حسن. وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (۱۰ / ۱۰۵): رواه أبو يعلى، وفيه: محتسب أبو عائد، وثقه ابن حبان وضعفه غيره، وبقية رجاله ثقات. وانظر فيض القدير (٥/ ٢٥٥) ومسند أبى يعلى (٣٣٩٢).

⁽٣) رواه الترمذي (٥٨٦) وهو حديث حسن بشواهده.

قدمته من تطهير النفس من مساويها الناشئة عن أغلاطها وطبائعها، فاستحق أن يُلْحِق حثا عليه بما هو أكمل منه إيهاماً لتسويته به، أو فضله عليه من النسكين التّامين، وأن يكون أحبّ من عتق أربعة من ولد إسماعيل. انتهى.

الثانية:

قال الشيخ ابن حجر في شرح العباب:

ينبغي (١) للذاكر أن يكون بأكمل الهيئات من نحو استقبال القبلة، وتذلل، وخضوع (٢)، وفي محل نظيف (٣) ـ والمسجد أفضل ـ ونظافة فم، وطهارته، وتدبر لما يقول كالقراءة، ومن ثمَّ كان المذهب: استحباب مدِّ (٤) لا إله إلا الله، وتعقل لمعناه، وإن جهل شيئاً تَبَيَّنَهُ ولا يُعْتَدُّ له بشيء مما رتبه الشارع على

⁽۱) ينبغي: أي: يُطْلَبُ، ومن ثَمَّ كان الأغلب استعمالها في الندب تارة والوجوب أخرى، وقد تستعمل للجواز والترجيح (الفتوحات الربانية ١/ ٨٠).

⁽٢) أي: خشوع في الباطن ولو بتكلف، فمن جَاهَدَ شاهد.

⁽٣) أي: طاهر من سائر الأدناس فضلاً عن الأنجاس، وفيه: تنبيه على أن القلب الذي هو محل نظر الرب ينبغي أن يكون خالياً عن سكون الأغيار المسماة بالسوى، نظيفاً، طاهراً من حب نجاسة الدنيا ليكون قلبه سليماً فلا يزال في الفيض مقيماً (الفتوحات ١/١٤٢).

⁽٤) قال في الحرز الشمين: المراد: أن يُمد في موضع يجوز مده كألف لا، ولا يزيد عن قدر خمس ألفات فإنه أكثر ماثبت عن النبي على عند القراءة مع تجويز القصر في الأداء، وأما مد (إله) فلحن، لا يجوز زيادته على قدر ألف، ويسمى مدا طبيعيا وكذلك في لفظ الجلالة وصلاً، وأما وقفا فيجوز طوله وتوسطه وقصره والأول أولى؛ لكنه قدر ثلاث ألفات، ويجب أن تقطع همزة (إله) وكثيراً ما يلحن فيه بعض العامة فيبدلونها ياء، ولا يجوز الوقف على إله لأنه يوهم الكفر، قال بعضهم: بعض الكلمة الطيبة كفر وبعضها إيمان. وليلاحظ في النفي ما سواه من سائر الأكوان والأحوال وفي الاستثناء شهود الإله. فالكلمة الشريفة جامعة بين التحلية والتخلية، والتقدير: لا إله موجود أو معبود أو مطلوب أو مشهود إلا الله بحسب مقامات أهل الذكر، وحالات ذوب الفكر، ثم لا يلزم ممن مَدَّ الذكر الرفع فإنه قد ينهى عنه بأن شوش على مُصَلِّ أو نائم. (الفتوحات ١/ ١٤٨).

قوله حتى يتلفظ به ويُسْمِعَ نَفْسَه، ويندرج في الذاكرين الله كثيراً والذاكرات بمواظبته على الأذكار المأثورة صباحاً ومساءاً وفي الأحوال المختلفة.

وينبغي قضاء فائت الذكر المقيد بحال أو وقت، والجلوس في حلقه. والمراد به سائر الطاعات.

ومن قال: هي مجالس الحلال والحرام أراد التنصيص على أخص أنواعه. وقطعه لنحو تشميت، وإجابة مؤذن، وإرشاد لخير.

ويكره مع نجاسة الفم والنعاس، وعند سماع الخطبة، وفي قيام الليل^(١) وحال قضاء الحاجة، والجماع.

قال في الأذكار: وينبغي لمن بلغه شيء في فضائل الأعمال أن يعمل به ولو لمرة. وإن كان الحديث ضعيفاً.

ويؤيده استحباب العلماء العمل بغير الموضوع في الفضائل والترغيب والترهيب (٢).

الثالثة:

اختلف في الذكر والدعاء: هل الأفضل فيهما الجهر (٣) أو الإسرار ؟

⁽۱) هكذا في الأصل المخطوط: ولا أدري ما وجه كراهة الذكر أثناء قيام الليل ولعل ذلك سبق قلم والمراد: (القيام في الصلاة) كما ذكر النووي في الأذكار. وذلك لا يختص بليل أو نهار.

⁽٢) قال ابن علان رحمه الله تعالى: (وفي معناه شديد الضعف، فلا يجوز العمل بخبر من انفرد من كذاب ومتهم، وبقي للعمل بالضعيف شرطان: أن يكون له أصل شاهد لذلك، كاندراجه في عموم أو قاعدة كلية، وأن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط)الفتوحات الربانية (١/ ٨٣-٨٤).

⁽٣) اختلف في حد الجهر والسر على قولين:

الأول: ما ذهب إليه الكرخي من أن: أدنى الجَهْر أن يُسمِعَ نفسه، وأدنى السِّر تصحيح الحروف، وهو قول أبي بكر الأعمش البَلْخي كما في «المحيط» ومرويُّ، عن محمد والقدوري كما في «المجتبى».

ا ـ فقيل: الجهر أفضل، لما في صحيح البخاري: أن أبا معبد مولى ابن عباس أخبر: أن ابن عباس في أخبره: إنَّ رفعَ الصَّوت بالذِّكر حين يَنْصرفُ النَّاسُ من المكتوبةِ كان على عهد رسول الله ﷺ (١)

وقال ابن عباس: كنت أعلم إذا انصرفوا بذلك _ أي إذا سمعته.

الثاني: ما ذهب إليه الفقيه أبو جعفر الهِنْدُواني والإمام أبو بكر محمد بن الفضل من أنه: لا بد في الجهر من إسماع غيره، فأدنى السر عنده إسماع تُفْسِهِ لا مجرَّدُ تصحيح الحروف. وهو الصحيح كما في «الوقاية» و«النقاية» و«ملتقى الأبحر» وهو مختار شيخ الإسلام وقاضي خان، وصاحب «المحيط» والحلواني كما في «معراج الدراية» واختاره شُرَّاح «الوقاية» و«النقاية» و«ملتقى الأبحر» وشراح «الهداية» وعامة أصحاب الفتوى، وفي «المظمرات» هو المختار.

⁽۱) رواه البخاري (۲/ ۳۲٤) في كتاب الأذان (باب الذكر بعد الصلاة) ومسلم (٥/ ٨٣) رقم (٥/ ٥٨٣) في كتاب المساجد ومواضع الصلاة (باب الذكر بعد الصلاة) وأبو داود في سننه رقم (١٠٠٣) باب التكبير في الصلاة.

قال الإمام محمد بن عبد الحي اللكنوي في سياحة الفكر (ص٩٥) بعد إيراده هذا الحديث: لا يقال: قد جاء في سند مسلم أن عمرو بن دينار قال: أخبرني بهذا أبو معبد ثم أنكره بَعْدُ، والأصلُ إذا أنكر الرواية، أو كُذَّب الفرع يسقط الاعتبار بتلك الرواية. لأنا نقول: هذه مسألة معروفة عند المحدثين، وفيها تفصيل، وهو أن الأصل إمَّا إن يَجزِمَ بالتكذيب أو لا يجزم، وإذا جَزَم فتارةً يُصرِّح، وتارة لا يصرح، فإن لم يجزم بتكذيبه كأن قال: لا أذكره، فاتفقوا على قبوله، وإن جَزَم وصرَّح بتكذيبه، فاتفقوا على رَدِّه، وإن جزم ولم يصرح به كقول أبي معبد في هذه الرواية: لم أُحَدِّثك بهذا، ففيه اختلاف. فذهب ابن الصلاح تبعاً للخطيب في رده، كما في مقدمته (ص١٠٥) في النوع «٣٣» وتبعه ابن حجر في شرح النخبة؛ لكن قال في فتح الباري (٢/ ٣٢٦): إن الراجح عند المحدثين القبول، وتمسك بصنيع مسلم، حيث أخرج حديث عمرو بن دينار المذكور مع قول أبي معبد له: لم أحدثك، فإنه دل على أن مسلماً كان يرى صحة الحديث الذي يُروى على هذا الوجه مع إنكار المحدث له إذا خربه ثقة وهو مذهب جمهور العلماء من المحدثين والفقهاء والأصوليين، فقالوا: يُحتَجُّ به إذا كان إنكار الشيخ له لتشكيكه، أو نسيانه، أو قال: لا أحفظه، وخالفهم الكرخي من أصحاب أبي حنيفة فقال: لا يُحْتَجُّ به. انتهى. فظهر أنه لا قدح في اعتبار هذا الحديث، كيف وقد أخرجه الشيخان في فقال: لا يُحتِجهما، وكفاك به عبرة. اهـ.

٢ ـ وقيل: الإسرار فيهما أفضل لخبر الصحيحين أنه ﷺ أمرهم بترك ما
كانوا عليه من رفع الصوت بالتهليل والتكبير. وقال: «إنكم لا تدعون أصمَّ ولا
غائباً إنه معكم سميع قريب» (١).

قال الشيخ ابن حجر في شرح المشكاة: وحمل الشافعي جهره على بالأذكار والدعاء عقب الصلاة على أنه كان لأجل تعليم المأمومين فمن ثم قال: «ويجهر لتعليم فإذا تعلموا أسرَّ لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجَهَّمَرُ بِصَلَائِكَ وَلَا تُخْافِتُ بِهَا﴾ (٢). الآية نزلت في الدعاء كما في الصحيحين» (٣).

ثم قال فيه: (ويسن الإسرار في سائر الأذكار أيضاً إلا في التلبية والقنوت للإمام، وتكبير ليلتي العيد، وعند رؤية الأنعام في عشر ذي الحجة، وبين كل سورتين من الضحى إلى آخر القرآن، وذكر السَّوْقَ الوارد، وعند صعود الهضبات والنزول من الشرفات. انتهى.

وقال العلامة الجلال السيوطي في رسالته المسماة بـ(نتيجة الفِكْرِ في الجَهْر

⁽۱) رواه البخاري (٦/ ١٣٥) في فتح الباري، ومسلم(١٧/ ٢٥) مع شرح النووي وأبو داود (٦/ ١٥) رواه البخاري (٥/ ٤٥٧) في باب ما جاء في فضل الدعاء وقال: حديث حسن، وفي (باب فضل التسبيح ٥٠٩٥). وقال: حسن صحيح.

⁽٢) سورة الإسراء الآية ١١٠.

روى البخاري عن عائشة ﷺ أنها قالت: أُنزلَ قولُه تعالى (ولا تجهر بصلاتك)

⁽٣) الآية في الدعاء. وهذا يدل على منع الجهر في الدعاء لا في الذكر مطلقاً. والدعاء بخصوصه السِّر فيه أفضل، لأنه أقرب إلى الإجابة إلا عند الضرورة كما في البزازية؛ لكن روى البخاري: أن هذه الآية نزلت لما كان رسول الله على مختفياً بمكة، فكانوا إذا صلى جهر فَسَمِعَه المشركون فَسَبُّوا القرآن ومن أنزله، فنهاه الله تعالى عن ذلك، وقال «ولا تجهر بصلاتك» أي بقراءتك القرآن في الصلاة، لئلا يسمعه المشركون فَيسُبُّونه، «ولا تُخافِت بها وابْتَغِ بين ذلك» أي: الجهر الجهير والسِّرَّ الكثير «سبيلاً» أخرجه البخاري (٨/ ٤٠٥) في كتاب التفسير (باب: ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) والترمذي (٥/ ٣٠٧) في كتاب التفسير (باب: ومن سورة بني إسرائيل).

بالذِّكر) (١) جواباً لمن سأله عن ما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الصوت بالتهليل، وهل ذلك مكروه أم لا؟

قال رحمه الله تعالى: لا كراهة في شيء من ذلك، وقد وردت أحاديث تقتضي استحباب الإسرار به.

والجمع بينهما: أن ذلك يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص كما جمع النووي بذلك بين الأحاديث الواردة باستحباب الجهر بقراءة القرآن، والأحاديث الواردة باستحباب الإسرار بها. ثم ساق الأحاديث الدالة على استحباب الجهر بالذكر.

ثم قال: إذا فهمت ما أوردناه من الأحاديث عرفت من مجموعها أنه لا كراهة البتة بالجهر بالذكر، بل فيه ما يدل على استحبابه إمَّا صريحاً أو التزاماً.

و أمَّا معارضته بحديث (خير الذكر الخفي)(٢) فمن نظير معارضته أحاديث

⁽١) نتيجة الفكر بالجهر بالذكر (٢/ ٣١) من الحادي للفتاوي.

⁽۲) ذكره الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد (۱۰/ ۸۱) ولفظه: (خير الذكر الخفي، وخير الرزق ما يكفي) رواه أحمد (۱/ ۱۸۷، ۱۸۷،) وأبو يعلى، وفيه: محمد بن عبد الرحمن بن لبيبة، وقد وثقه ابن حبان، وقال: روي عن سعد بن أبي وقاص، قلت: وضعفه ابن معين، وبقية رجاله رجال الصحيح. قال في الفتاوى البزازية (۳/ ۳۷۸) بهامش المجلد السادس من الفتاوى الهندية: وما روي في الصحيح أنه عليه الصلاة والسلام قال لرافعي أصواتهم بالتكبير: (أربعوا على أنفسكم، إنكم لا تدعون أصمَّ ولا غائبًا، إنكم تدعون سميعاً قريباً) يحتملُ أنَّه لم يكن هناك في الرفع مصلحةٌ، فقد روي أنَّه كان في غزاة، ولعلَّ عدم رفع الصوت نحو «الحرب خدعة»، ولهذا نُهي الجرس في المغازي.

وأما رفع الصوت بالذكر فجائزٌ، كما في الأذان والخطبة والحج، والاختلافُ في عدد تكبير التشريق جهراً لا يدُلُّ على أن الجهر به بدعة، لأن الخلاف بناءً على كونه سنَّةٌ زائدةٌ، فصار كما لو اختلفوا في أن سنة الأربع من الظهر بتسليمة أولى أم بتسليمتين، وذلك لا يدل على أنها بتسليمتين بدعة أو حرامًا.

الجهر بالقرآن حديث (المسر بالقرآن كالمسر بالصدقة) (١١). وقد جمع النووي بينهما بأن الإخفاء أفضل حيث خاف الرياء، أو تأذى به مُصَلُّون، أو ينام، والجهر أفضل في غير ذلك، لأنَّ العملَ فيه أكثر، ولأنَّ فائدتَه تتعدَّى إلى السَّامعين، ولأنَّه يوقِظُ قلبَ القارئ، ويجمعُ همَّهُ إلى الفِكر، ويَصْرِفُ سَمْعَهُ إليه، ويطرُدُ النَّومَ، ويزيدُ في النشاط.

وقال بعضهم: يستحب الجهر ببعض القراءة. والإسرار ببعضها لأنَّ المُسر قد يملُّ فيأنس بالجهر، والجاهر قد يكل فيستريح بالإسرار.

قال: وكذلك نقول في الذكر: إنه على هذا التفصيل، وبه يحصل الجمع بين الأحاديث.

ثم قال: فإن قلت: فقد قال الله تعالى: ﴿ أَدْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعُا وَخُفْيَةٌ إِنَّهُ لَا يُحِبُ ٱلْمُعْدَدِينَ ﴿ وَقَدْ فَسُر الاعتداء بالجهر في الدعاء.

قلت: الجواب عنه من وجهين: أحدهما: إنَّ الراجح في تفسيره أنه تجاوز المأمور به واختراع دعوة لا أصل لها في الشرع.

الثاني: على تقدير التسليم فالآية في الدعاء لا في الذكر. والدعاء بخصوصه الأفضل فيه الإسرار؛ لأنه أقرب إلى الإجابة. ولذا قال تعالى: ﴿إِذْ نَادَكَ رَبَّهُ نِدَاّةً خَفِيًّا ﴾ (٣).

فإن قلت: قد نقل عن ابن مسعود ﴿ اللَّهِ * أَنَّه رأى قوماً يُهلِّلُون برفع الصَّوت

⁽۱) رواه النسائي في سننه (٥/ ٨٠) باب السر بالصدقة عن عقبة بن عامر أن رسول الله على قال: «الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة». رواه أبو داود رقم (١٣٣٣) والترمذي رقم (٢٩١٩) ورواه الحاكم في المستدرك (١/ ٥٥٥) عن معاذ وصححه على شرط البخارى وأقره الذهبي.

⁽٢) سورة الأعراف الآية (٥٥).

⁽٣) سورة مريم الآية (٣).

في المسجدِ فقال: ما أراكم إلا مبتدعينَ حتى أخرجهم من المسجد».

قلت: هذا الأثر عن ابن مسعود يحتاج إلى بيان سنده ومن أخرجه من الأئمة الحفاظ في كتبهم.

وعلى تقدير ثبوته فهو معارض بالأحاديث الكثيرة الثابتة وهي مقدمة عليه عند التعارض. انتهى ما ذكره الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى ملخصاً (١).

قال المؤلف رحمه الله تعالى: وهذا آخر ما أردت إيراده في هذه الرسالة من الأذكار المأثورة بعد المكتوبة عن النبي المختار جعلها الله بمنه خالصة لوجهه الكريم. ونفع بها من اعتنى بها النفع العميم. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون. وذلك في ثامن عشر ربيع الثاني من السنة السابعة والأربعين بعد المئتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة وأكمل التحية.

بقلم جامعها الأقل الأحوج إلى عفو المولى: أبي بكر بن محمد بن عمر الملا سامحه الله تعالى بعفوه، ووالديه ومشايخه وأحبائه والمسلمين آمين (٢).



⁽١) انظر الحاوي للإمام السيوطي (٢/ ٣١).

 ⁽۲) تم الانتهاء من مراجعته وتحقيقه في أواخر شهر محرم سنة ١٤١٢هـ. وأنا الفقير إلى عفو
المولى يحيى بن الشيخ محمد بن الشيخ أبي بكر الملا عفا الله عنه بمنه وكرمه.

ثم نظرت فيه مرة أخرى وعلقت عليه ما تيسر وفرغت منه يوم الأربعاء في ٣/٢٧ /٣/٤٢هـ في مدينة الأحساء. والحمد لله رب العالمين.

وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

فهرس الموضوعات

6	مقدمه المحقق
٦	سبب تأليف الرسالة
٦	فائدة
٧	توثيق الكتاب
۸	عملي في الكتاب
٩	ترجمة مُوجزة عن المؤلف
٩	مولده ونشأته
٩	شيوخه
١٠	عمله بالتدريس
11	تأسيسه المدرسة القبلية بالأحساء
11	توليه التدريس في المدرسة البكرية .
١٢	مسجد الشيخ أبو بكر
١٢	تلاميذه والآخذون عنه
١٤	صفاته
١٤	زهده وعبادته
١٤	مؤلفاته
١٥	فمن مؤلفاته رحمه الله
19	وله رحمه الله رسائل في الفقه منها
Y •	وفاته
YV	مقدمة المؤلف
لاة المكتوبة من الأذكار المقيدة بهيئة	الفصل الأول: فيما يقال بعد الص
ن النبي المختار٢٩	التشهد أو قبل الكلام مما ورد ء

٣٩	تتمة:
اني: فيما يقال بعد الصلاة المكتوبة مطلقاً عن القيد	الفصل الث
£9	المذكور
٧٣	تتمات
٧٣	الأولى
٧٦	الثانية
VV	Z+11+11

