

WORDS

# بِسْتَانُ الْعَرِيبَةِ

المُسْتَوِي

3



WORDS

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِلْبِسْتَانِ الْعَرَبِيِّ

## الصلوة 3

الطبعة الأولى 2023



المدير العام: أنس نجم السيد  
الإشراف الفني: رامز حاج حسين

فريق العمل:

تأليف: لينا الزبيق  
رسوم: أيمن حميرة  
التدقيق اللغوي وتأليف القصائد:  
محمد هيثم جمعة

الإخراج الفني: هيثم الشيخ علي

## المُقدِّمة:

هذا كِتابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا لِلْمُسْتَوَى الثَّالِثُ. وَهُوَ كِتابٌ وَاحِدٌ يَجْمِعُ النُّصُوصَ وَالْأَنْشِطَةَ، حَتَّى يَكُونَ تَعْلُمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَطِيفًا وَخَفِيفًا وَمُمْتِعًا، وَيَجْتَمِعُ كُلُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.... الْكِتابُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعٍ وِحْدَاتٍ وَهِيَ:

- أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ.

- يَوْمِي.

- حَوْلَ الْعَالَمِ.

- عَالَمُ الْحَيْوَانِ.

وَقَدْ رَأَتْ لَجْنَةُ التَّالِيفِ فِي اخْتِيَارِ هَذِهِ الْمَوَاضِيعِ مُؤْلَلَ الطَّالِبِ وَاهْتِمَامَاتِهِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمُرِيَّةِ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى التَّنْوِيْعِ فِي النُّصُوصِ وَالْأَنْشِطَةِ قَدْرَ الْإِسْتِطَاعَةِ حَتَّى تَجْذِبَهُمْ وَيُقْبِلُوا عَلَيْهَا، عِلْمًا أَنَّ كُلَّ دَرْسٍ يُمْكِنُ تَقْسِيمُهُ إِلَى عِدَّةِ حِصَصٍ دَرْسِيَّةٍ، لِكُلِّ

مَهَارَةٌ حِصَّةٌ، وَخِلَالٌ هَذِهِ الْحِصَصِ يَتَعَرَّضُ الطَّالِبُ لِلْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ مِنْ جَوَابِ مُخْتَلِفَةٍ، بِحِيثُ تَكُونُ لَدَيْهِ صُورَةٌ وَاضِحَّةٌ عَنْهُ، وَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى اسْتِقْبَالِ النُّصُوصِ مِنْ حَوْلِهِ. كَمَا يَحْصُلُ مِنْ خِلَالِ النُّصُوصِ وَالنِّقَاشَاتِ عَلَى أَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ (أَسْمَاءٍ، أَفْعَالٍ، حُرُوفٍ) الَّتِي تَأْتِي فِي أَوَّلِ كُلِّ دَرْسٍ مُصَوَّرَةً كَيْ يَسْتَطِيعَ فَهُمْ دِلَالَتِهَا.

وَقَدْ رَأَعْتُ لِجَنَّةِ التَّأْلِيفِ فِي بِنَاءِ هَذَا الْكِتَابِ:  
الْحَدَاثَةِ فِي الْمَوْضُوعَاتِ، وَالنُّصُوصِ وَالْأَفْكَارِ.  
الْبَسَاطَةِ فِي الْأَفْكَارِ، وَاللُّغَةِ، وَالنُّصُوصِ.

الْمُتَعَهِّدِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ دُرُوسٍ جَامِدَةٍ، الْهَدَفُ مِنْهَا تَغْطِيَةُ نَوَاطِيجِ التَّعْلُمِ فَقَطْ، بَلْ هِيَ أَغَانٍ وَالْعَابٌ لُغَوِيَّةٌ، وَغَيْرُ لُغَوِيَّةٍ، تُمَارِسُ فِيهَا اللُّغَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

وَيَجِبُ أَنْ نَذْكُرَ أَنَّا حَاوَلَنَا الِانْطِلَاقَ مِنَ السِّيَاقِ لِتَطْوِيرِ الْمَضْمُونِ، وَمِنْهُ لِتَطْوِيرِ إِسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ خَاصَّةٍ بِهَذَا الْمَنَهَجِ، مَعَ اسْتِشْمَارِ الْكَثِيرِ مِنَ الإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَتَوْثِيقِهَا فِي سِيَاقَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نُؤْكِدَ أَيْضًاً أَنَّ هَذِهِ الدُّرُوسِ بُنِيتْ عَلَى التَّكَاملِ وَالتَّوازِنِ وَالتَّدَرُّجِ فِي الْطَّرِحِ وَالْتَّلْقِي وَالتَّطْبِيقِ، مَعَ الإِيمَانِ بِأَنَّ الطَّالِبَ هُوَ مَحْوَرُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَكُلُّ مَا يُحِيطُ بِهِ ابْتِدَاءً مِنَ الْمُعَلَّمِ إِلَى الْبِيَئَةِ الْمَدَرِسِيَّةِ بِكُلِّ مُكَوَّنَاتِهَا مَا هِيَ إِلَّا مَسِيرَاتٍ تُحرِّكُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ مِنْ نُقطَةٍ إِلَى أُخْرَى وُصُولًا إِلَى الْهَدَفِ فِي كُلِّ مُسْتَوَى.

وَخِتَامًا نَتَمَنِي لِلطلَّابِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ قَاتِاً جَمِيلَةً مَعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي نَأْمُلُ أَنْ يُحِبُّوهَا وَيَسْتَمِتعُوا بِتَعْلِيمِهَا عَبَرَ صَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ.

## لُجَنَّةُ التَّأْلِيفِ



## فِهْرِسُ الْوِحْدَةِ الْأَوَّلِ: أَرِيدُ أَنْ أَصِبَحَ

8 .....	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَائِدٌ فَضَاءٌ
16 .....	الدَّرْسُ الثَّانِي: رَجُلٌ أَعْمَالٌ
24 .....	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مُدِيرٌ مَدَرَسَةٌ
32 .....	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: طَبِيبٌ

## فِهْرِسُ الْوِحْدَةِ الثَّانِيَةِ: يَوْمِي

44 .....	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَدَرَسَةُ
52 .....	الدَّرْسُ الثَّانِي: الرِّيَاضَةُ
60 .....	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْجَائِزَةُ
67 .....	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْعِيْدُ

## فِهْرِسُ الْوِحْدَةِ التَّالِثَةِ: حَوْلَ الْعَالَمِ

80.....	<b>الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الطَّقْسُ (الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ)</b>
88.....	<b>الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَلَابِسُ (فُلْكُلُورُ عَالَمِيٌّ)</b>
97.....	<b>الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْبِيَئَةُ</b>

## فِهْرِسُ الْوِحْدَةِ الرَّابِعَةِ: عَالَمُ الْحَيْوَانِ

112.....	<b>الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الْغَابَةِ</b>
120.....	<b>الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْبَحْرِ</b>
128.....	<b>الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي السَّمَاءِ (الْطَّيُورُ)</b>

الوحدة الأولى  
أريد أن أصبح

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَائِدُ فَضَاءٍ

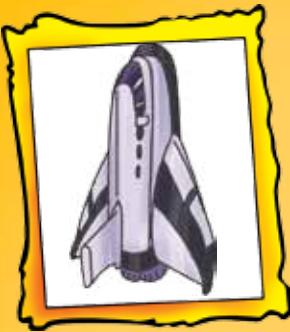
نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ



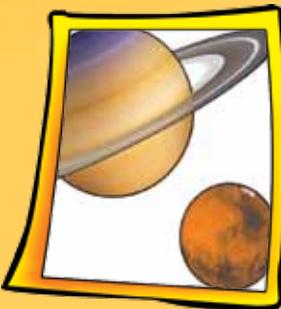
- \* يُحدّد أنماط التّنغيّم عند الاستماع.
- \* يستمتع ويستحب لالأقران والكبار بشكل مناسب.
- \* يستمتع ويحدّد كلامات مألوفة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- \* يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- \* يلفظ كلامات وجملًا باستخدام التّنغيّم والنبر والإيقاع الصحيح.
- \* يستخدم تراكيب اللغة عند التّحدث.
- \* يحلّل كلامات غير مألوفة باستخدام الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.
- \* يقرأ نصوصاً قصيرة لموضوعات مألوفة.
- \* يحب عن أسئلة تتعلق بفهمه للنصوص.
- \* يستخدم الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب لقراءة كلمات جديدة.
- \* يطبق قواعد الإملاء وأسسها عند ترکيب الجمل.

# القاموس المُصَوّر

مطلع



سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ



كَواكبٌ



جِبَالُ السَّلَامَةِ



رَائِدٌ فَضَاءٍ



صَارُوخٌ فِي الْفَضَاءِ



نَيزَكٌ



هُبُوطٌ



طَعَامٌ مُجَفَّفٌ



خُوذَةٌ

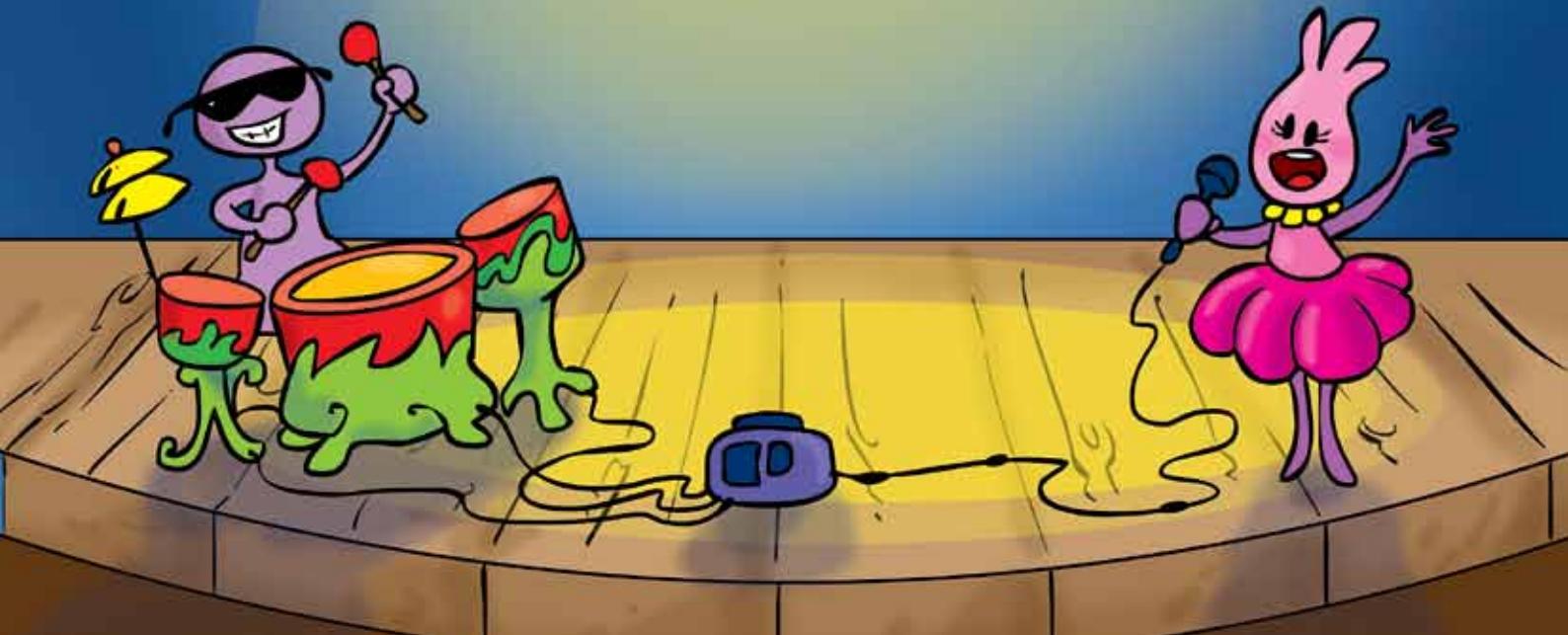


بَرَّةُ الأُوكسِيْجِينِ



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

- رَكِبَ رَائِدُ الفَضَاءِ السَّفِينَةَ الْمُتَحِجَّهَ إِلَى الْقَمَرِ.
- أَقْلَعَتْ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ.
- هَبَطَتِ السَّفِينَةُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِهُدُوءٍ.
- مَرَّ أَمَامَ الْمَرْكَبَةِ نَيْزَكٌ صَغِيرٌ.
- سَطْحُ الْقَمَرِ مُكَوَّنٌ مِنْ تُرَابٍ وَصُخُورٍ.



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدْ.



- يَأْكُلُ رَائِدُ الْفَضَاءِ الطَّعَامَ الْمُجَفَّفَ.
- رَائِدُ الْفَضَاءِ جِسْمُهُ قَوِيٌّ.
- يُمارِسُ رَائِدُ الْفَضَاءِ الرِّيَاضَةَ دَائِمًاً.
- أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَ فَضَاءٍ.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُصِبِّحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



أَشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ، أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدْ.



كَاتِبٌ

مُهَنْدِسٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُحَاجِمٌ

رَائِدُ  
فَضَاءٍ

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْدِدُ.



• يَلْبِسُ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَلَابِسَ خَاصَّةً دَاخِلَ السَّفِينَةِ الْفَضَائِيَّةِ، تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَلَابِسِ خَارِجَهَا.

• يَنَامُ رَائِدُ الْفَضَاءِ فِي أَكِيَاسٍ خَاصَّةٍ بِالنُّومِ وَمُثَبَّتَةٍ فِي الْحَائِطِ.



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ.



1 - يَأْكُلُ رَائِدُ الْفَضَاءِ طَعَاماً:

طَازَ جَاً

مُبَحَّفَاً

سَائِلًا

2 - يَنَامُ رَائِدُ الْفَضَاءِ فِي:

كُرْسِيٌّ خَاصٌّ

أَكِيَاسٍ خَاصَّةٍ

سَرِيرٍ خَاصٌّ

أَسْتِمْعُ ثُمَّ أَلْدِحُونُ الفَرْقَ بَيْنَ رَجُلِ الْإِطْفَاءِ وَرَائِيدِ الفَضَاءِ.



يَلْبِسُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ  
ثِيَابًاً خَاصَّةً

يَلْبِسُ رَجُلُ الْفَضَاءِ  
ثِيَابًاً خَاصَّةً

يَحْمِلُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ  
خُرُوطُومَ الْمَاءِ.

يَضْعُ رَجُلُ الْفَضَاءِ  
خُرُوطُومًا لِلْهَوَاءِ

يَرْكِبُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ  
سَيَارَةَ الْإِطْفَاءِ

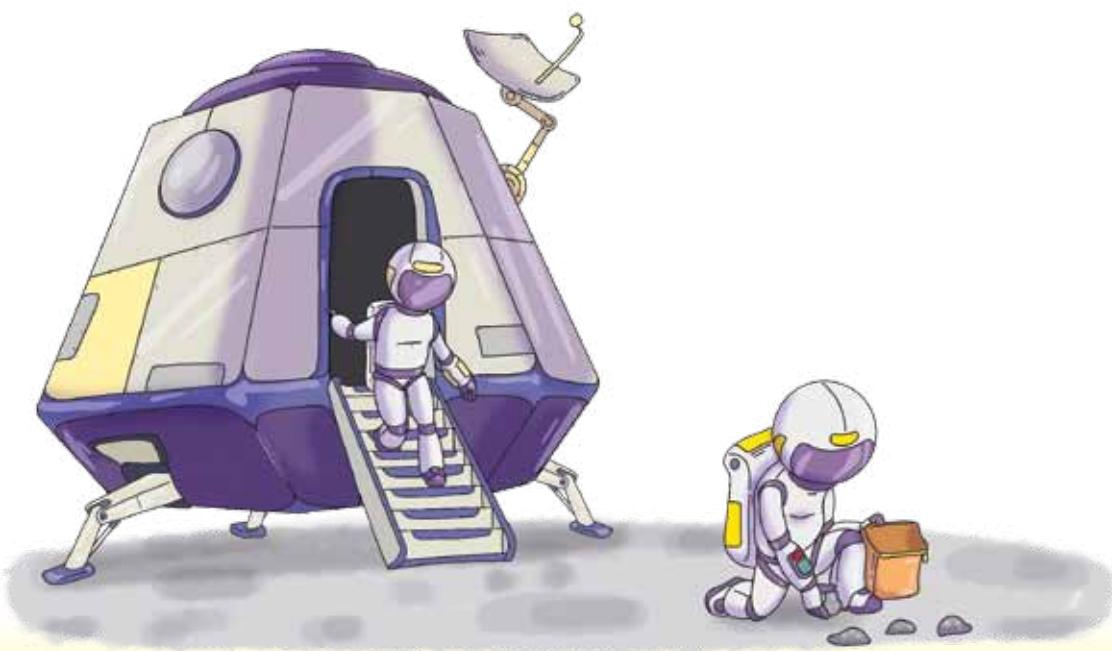
يَرْكِبُ رَائِيدُ الْفَضَاءِ  
سَفِينَةَ الْفَضَاءِ



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدْ بِصَوْتٍ عَالٍ.



- وَضَعَ رَائِدُ الْفَضَاءِ أُبُوبَةَ الْهَوَاءِ عَلَى ظَهِيرَهِ.
- وَضَعَ رَائِدُ الْفَضَاءِ قِنَاعَ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهِ وَخَرَجَ مِنَ الْمَرْكَبَةِ.
- وَقَفَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.
- جَمَعَ رَائِدُ الْفَضَاءِ الْحِجَارَةَ وَوَضَعَهَا فِي كِيسٍ.



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَضْعِ إِشَارَةَ صَحْ أَوْ خَطاً.



- ✓ ✗ وضع رائد الفضاء أنبوبة الهواء على ظهره.
- ✓ ✗ جمع رائد الفضاء الأزهار.
- ✓ ✗ وقف رائد الفضاء على السطح.
- ✓ ✗ وضع رائد الفضاء قناع الهواء على وجهه.

أُرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَنِ جُمْلَةً صَحِيحةً.

القَمَرِ

الفَضَاءِ

وَقَفَ

عَلَى

سَطْحِ

رَائِدٌ

أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



رَائِدٌ فَضَاءٍ



سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ



إِقْلَاعٌ



هُبوطٌ



نَيْزَكٌ

صَارُوخٌ فَضَاءٍ



خُوذَةٌ

جَرَّةُ الْأُوكْسِيْجِينِ

الوحدة الأولى  
أَرِيدُ أَنْ أَصِبَّ

الدَّرْسُ الثَّانِي: رَجُلُ أَعْمَالٍ

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ



- \* يُحدّد أنماط التَّنْغِيم عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيُحدّد كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بِسِيَطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- \* يَلْفَظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ تَرَاكِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- \* يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّحِيَّاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُحِبُّ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالنَّصِّ.
- \* يَسْتَخِدِمُ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّحِيَّاتِ التَّرَكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- \* يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.

مطلع



# القاموس المصور



موظَّفٌ



شِركَةٌ



ملَفَاتٌ



حَقِيقَةٌ



بَضَائِعٌ



مُصَنْفٌ



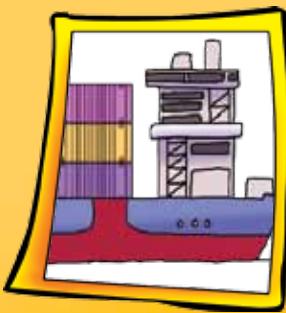
خَزَنَةُ نَقْوَدٍ



مُدِيرٌ



خَرِيطةٌ

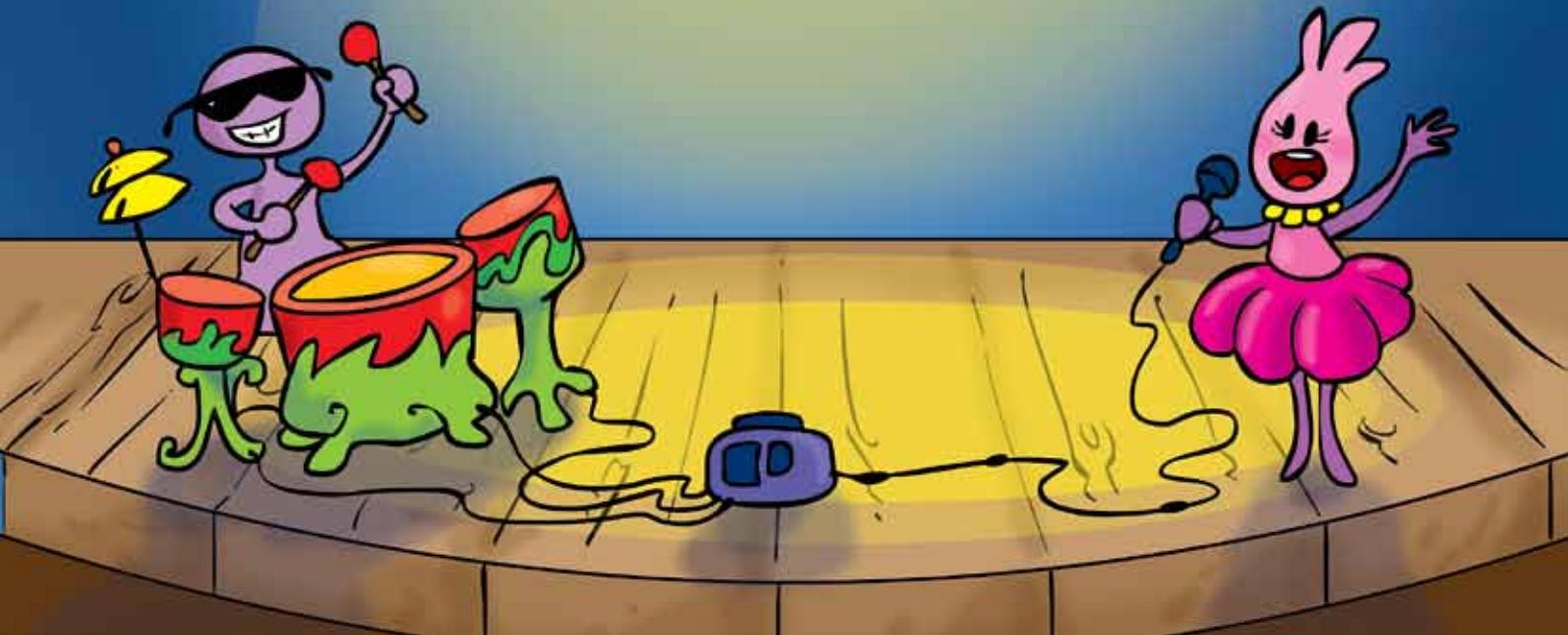


شُدُونٌ



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

- عَمِّي رَجُلٌ أَعْمَالٍ نَاجِحٌ.
- يَعْمَلُ فِي شَرِكَتِهِ الْخَاصَّةِ.
- لَدَيْهِ ثَلَاثُونَ (30) مُوَظَّفًا.
- يَشْتَرِي عَمِّي الْبَضَائِعَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ.



أَسْتَمِعُ إِلَى مَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى..  
 ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ.

١ - مَاذَا يَعْمَلُ عَمِّي؟

رَجُلٌ أَعْمَالٍ

عَامِلاً

نَجَّاراً

٢ - كَمْ مُوَظَّفًا فِي شَرِكَةِ عَمِّي؟

50

30

20

٣ - مِنْ أَينَ يَشْتَرِي عَمِّي البَضَائِعَ؟

مِنْ مَرْكَزِ التَّسْوِيقِ

مِنْ السُّوقِ

مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ



أُرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةٍ صَحِيحةٍ.



جَيّدةً

بَضَائِعَ

لِيُشَتِّرِيَ

الْأَعْمَالِ

يُسَافِرُ

رَجُلُ

أَصِلْ بَيْنَ الْمِهْنَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



رَجُلُ أَعْمَالٍ



رَائِدُ فَضَاءٍ



طَبَّاخٌ



مُعَلِّمٌ



بَائِعٌ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَحْدَدُ المَقْطَعَ الصَّوِّيَ السَّاكِنَ.. أَقْسَامُ الْكَلِمَاتُ



مُعَلِّمٌ

خَبَازٌ

مُهَنْدِسٌ

رَائِدٌ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَتَعَرَّفُ أَقْسَامَ الْجُمْلَةِ.



• عَمِّي الْمَاهِرُ.      عَمِّي / إِسْمٌ      الْمَاهِرُ / صِفَةُ عَمِّي.

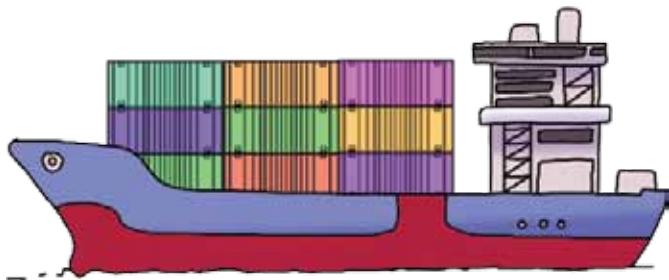
• أُخْتِي الْجَمِيلَةُ.      أُخْتِي / إِسْمٌ      الْجَمِيلَةُ / صِفَةُ أُخْتِي.

• جَادُ الْمُشَاغِبُ.      جَادُ / إِسْمٌ      الْمُشَاغِبُ / صِفَةُ جَادٍ.



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرْدِدُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

- عَمِّي رَجُلُ أَعْمَالٍ نَاجِحٌ.
- سَافَرَ عَمِّي إِلَى الصِّينِ.
- اشترى بَضَائِعَ كَثِيرَةً.
- عَمِّي لَدَيْهِ شَرِكَةٌ كَبِيرَةٌ.
- يَضَعُ عَمِّي نُقُودَهُ فِي الْبَنْكِ.



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



- شَرِكَةُ عَمِّي صَغِيرَةٌ.
- سَافَرَ عَمِّي إِلَى الصِّينِ.
- يَضَعُ عَمِّي نُقُودَهُ فِي الْبَنْكِ.
- عَمِّي رَائِدُ فَضَاءٍ.
- اشترى عَمِّي بَضَائِعَ كَثِيرَةً.

أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



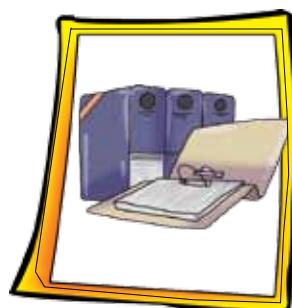
حَقِيقَةٌ



مَلَفَاتٌ



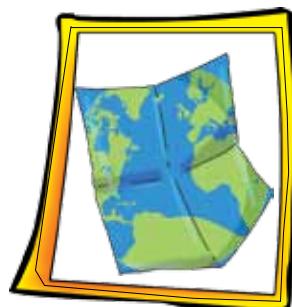
شَرِكَةٌ



مُوَظِّفٌ



مُدِيرٌ



خَزَنَةُ نُقُودٍ

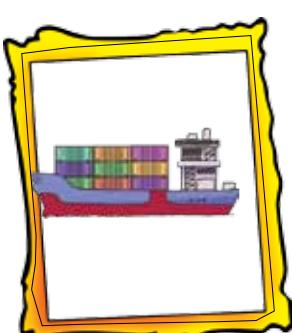


مُصَنَّفٌ



بَضَائِعٌ

شَحْنٌ



خَرِيطةٌ



الوحدة الأولى  
أريد أن أصبح

الدرس الثالث: مدير المدرسة

نواتج التعلم



- \* يحدد أنماط التنغيم عند الاستماع.
- \* يستمع ويستحب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- \* يستمع ويحدد كلمات مألوفة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- \* يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- \* يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- \* يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- \* يركب كلمات غير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- \* يقرأ نصوصاً قصيرة لموضوعات مألوفة.
- \* يقرأ قطعاً نصيّاً بحروف وكلمات مصاغة بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- \* يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لقراءة كلمات جديدة.
- \* يحلل جملًا عن طريق الوعي الصوتي.

مطلع



# القاموس المصور



اجتماع



مكتب



كرة أرضية



غرفة الإدارية



طالب



طابور



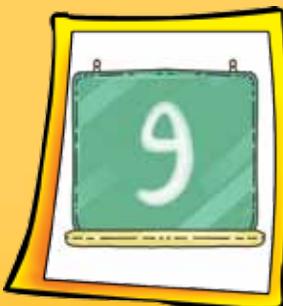
نظام



قاعة



كتب



لوحة

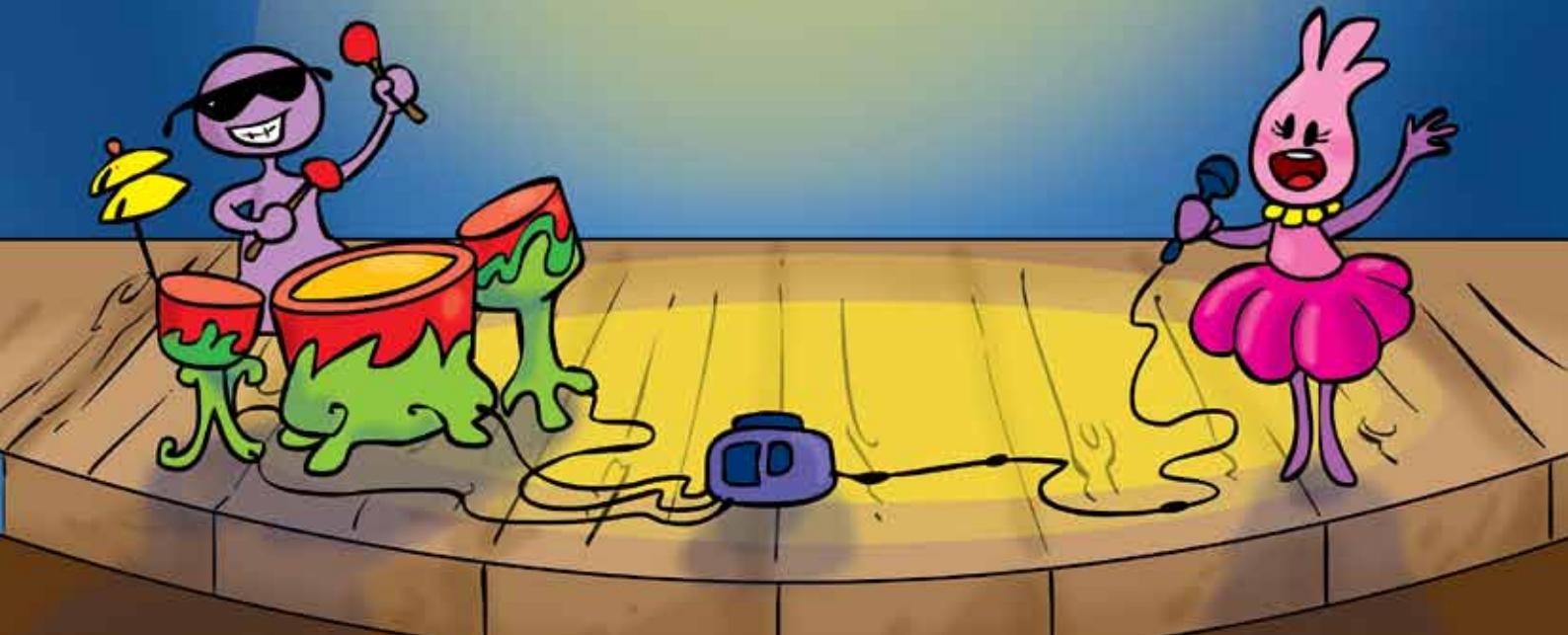


القاموس  
المصور



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

- مُدِيرُ المَدَرَسَةِ رَجُلٌ مُنَظَّمٌ.
- يُحِبُّ النَّظَامَ.
- يَحْتَرِمُ الطَّلَابَ وَالْمُعَلَّمُونَ.
- يُعَالِمُ الْجَمِيعَ بِمَحَبَّةٍ.



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



مُدِيرُ المَدَرَسَةِ  
يُحِبُ النَّظَامَ. ◀



الْطَّلَابُ يُحِبُونَ  
مُدِيرَ المَدَرَسَةِ. ◀



يَسْتَقِبِلُ مُدِيرُ المَدَرَسَةِ  
أَهَالِي الطَّلَابِ فِي مَكْتَبِهِ. ◀



يَذْهَبُ الطَّلَابُ  
إِلَى مُدِيرِ المَدَرَسَةِ لِمُنَاقَشَتِهِ. ◀



يَجْتَمِعُ الْمُعَلَّمُونَ  
فِي غُرْفَةِ المُدِيرِ. ◀



## أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضْعُ إِشَارَةً صَحٌّ أَوْ خَطَأً. ◀

- |                                     |                          |  |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | • مُدِيرُ المَدْرَسَةِ يُحِبُّ النَّظَامَ.                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | • يَسْتَقْبِلُ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ الطَّلَابَ فِي السَّاحَةِ. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | • يَذْهَبُ الطَّلَابُ إِلَى الْمَطْعَمِ لِلْمُنَاقَشَةِ.       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | • يَجْتَمِعُ الْمُعَلَّمُونَ فِي غُرْفَةِ المُدِيرِ.           |

## أَسْتَمِعُ وَأَرْدِدُ الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ. ◀

- |   |           |
|---|-----------|
| • أَكَلَ جَادُ التَّفَاحَةَ.....        | أَكَلَ.   |
| • أَكَلْتَ تَالًا الْبُرُوقَالَ.....    | أَكَلْتَ  |
| • نَامَ جَادُ عَلَى سَرِيرِهِ.....      | نَامَ     |
| • نَامْتَ تَالًا عَلَى سَرِيرِهَا.....  | نَامْتَ   |
| • فَهِمَ الطَّلَابُ الدَّرَسَ.....      | فَهِمَ    |
| • فَهِمْتِ الطَّالِبَاتُ الدَّرَسَ..... | فَهِمْتِ. |

## أَسْتَمِعُ وَأَمْيِزُ. ◀

- فَهِمَ الطَّالِبُ.
- فَهِمْتِ الطَّالِبَةُ.
- نَامَ الْوَلَدُ.
- نَامْتِ الْبَنْتُ.

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْكَلِمَةِ..  
ثُمَّ أَصِلُّ الْجُمْلَةِ بِالدَّائِرَةِ الْحَمْرَاءِ، وَالْكَلِمَةِ بِالدَّائِرَةِ الْبَرْقَاءِ..

• مُدِيرُ الْمَدَرَسَةِ يُحِبُّ النَّظَامَ.

• طِفْلٌ.

• مُعَلِّمَةٌ.

• اجْتَمَعَ الطَّلَابُ فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.

• نِظَامٌ.

• وَرَقَةٌ وَقَلْمَنْ.

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي.



• دَخَلَ الطَّلَابُ إِلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرِ بِهُدُوءٍ. ◀



◀ • نَامَ الطَّالِبُ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ.



◀ • أَكَلَتْ تَالًا الطَّعَامَ فِي الصَّفِّ.



◀ • أَكَلَ جَادُ الطَّعَامَ فِي مَطَعَمِ الْمَدَرَسَةِ.



أَحْدَدْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.



• الطَّلَابُ يُحِبُّونَ الْمُدِيرَ.

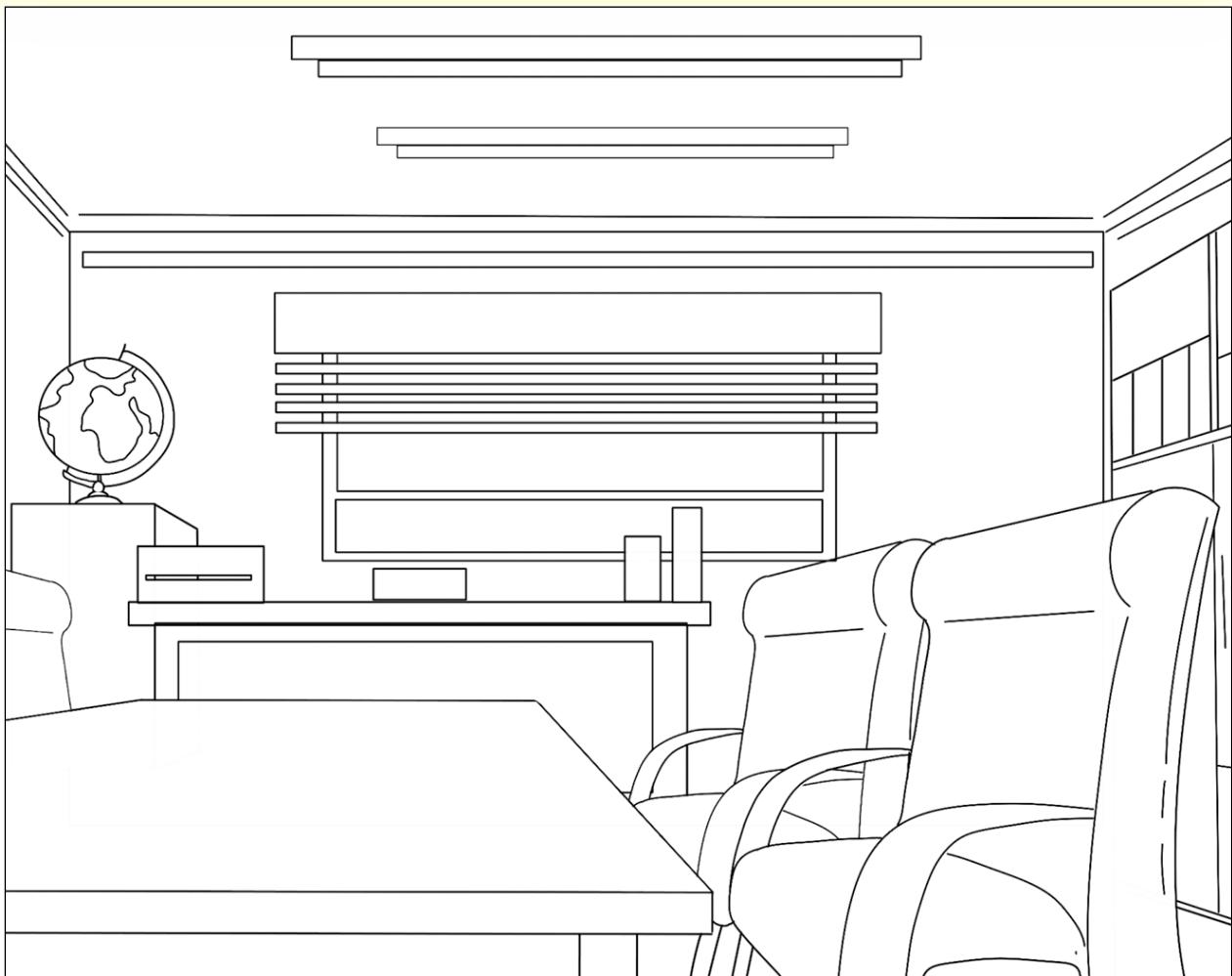
• أَخَذَ الْمُدِيرُ طَلَابَهُ فِي نُزُهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.

• تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ مَعَ الطَّلَابِ بِهُدُوٍّ.

• اجْتَمَعَ الْمُعَلَّمُونَ فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.



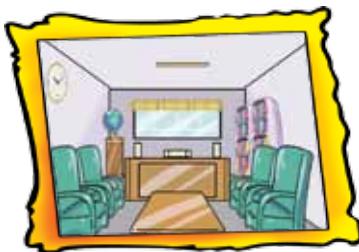
الْأَوْنُ غُرْفَةُ الْمُدِيرِ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَرَاهَا مُنَاسِبَةً.



أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



غرفة الإِدَارَةُ



كُرْهَةُ أَرْضِيَّةٌ



مَكْتَبٌ



إِجْتِمَاعٌ



قَاعَةٌ



نِظَامٌ



طَابُورٌ

الوحدة الأولى  
أَرِيدُ أَنْ أَصِبَّ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: طَبِيبٌ

نَوَاطِيجُ التَّعْلِمِ



- \* يُحدِّدُ أنماطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاستِمَاعِ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيُحدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بِسِيَطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- \* يَلْفُظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ تَرَاكِيبَ الْلُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُثِ.
- \* يُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاتِيَّحِيَاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَقْرَأُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاتِيَّحِيَاتِ التَّرَكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- \* يَلْفُظُ مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً بَعْدَ الاستِمَاعِ وَالتَّكَرَارِ.

# القاموس المُصَوّر

مطلع



عيادةٌ



منظارُ الأذنِ



طِبِيبُ الأسنانِ



الْأَلْفَمْ



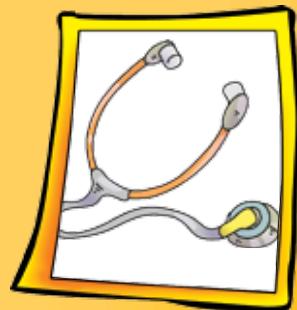
جهازُ الأشِعَّةِ.



عظامٌ



مِيزانُ الحرارةِ



سَمَاعَةٌ



علبةُ دَوَاءٍ



قُفَازٌ



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

زَارَنِي الْأَلْمُ مَرَّةً  
فَزُرْتُ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ  
قَالَ لِي خَيْرًا يَا حُلُوَّهُ  
هَلْ تَشَرِّبِينَ الْحَلِيبَ؟  
هَلْ تَأْكُلِينَ الْخُضَارَ؟  
هَلْ تَلْعَبِينَ الرِّيَاضَةَ؟  
قُلْتُ وَأَنَا خَجِلَةٌ:  
أَنَا لَا أَفْعَلُ هَذَا أَبَدًا  
وَعَدْتُهُ أَنْ أَعْتَنِي  
بِحَسْبِي كَيْ يُسْعِدَنِي  
شُكْرًا شُكْرًا يَا طَبِيبُ



أَسْتِمِعْ ثُمَّ أَرَدَدْ.



- نَامَ جَادُ قُرْبَ الْمُكَيْفِ فِي غُرْفَةِ نَوْمِهِ.
- أَصَابَ جَادًا أَلْمٌ فِي بَطْنِهِ.
- أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّ التَّكِيفَ مُضِرٌّ عِنْدَ النَّوْمِ.
- تَعَلَّمَ جَادُ أَنْ يُطْفِئَ الْمُكَيْفَ قَبْلَ أَنْ يَنْامَ.

أَصِلُّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ.



لِآنَهُ نَامَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُكَيْفِ.

مَاذَا حَدَثَ لِجَادِ؟

لَا تَنْمِ بِالْقُرْبِ مِنَ التَّكِيفِ.

مَاذَا تَعَلَّمَ جَادُ؟

شَعَرَ بِالْأَلْمِ فِي بَطْنِهِ.

لِمَاذَا شَعَرَ بِالْأَلْمِ فِي بَطْنِهِ؟

أَنْ يُطْفِئَ الْمُكَيْفَ قَبْلَ أَنْ يَنْامَ.

بِمَاذَا نَصَحَّ الطَّبِيبُ جَادًا؟

أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أُمِّيِّزُ الْمَعْنَى.



- تُؤْلِمُنِي ..... مؤلم
- سَرِيعًا ..... سرعة
- لَا بَأْسَ ..... لا مشكلة
- لَا تَقْلُقْ ..... الأمور بخير

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَسْتَمِعُ وَأَرْدِدُهَا بِصَوْتٍ عَالٍ.



	هَذَا طَبِيبُ عِظَامٍ.
	هَذَا طَبِيبُ أَسْنَانٍ.
	هَذَا طَبِيبُ أَطْفَالٍ.
	هَذَا طَبِيبُ عَيُونٍ.
	هَذَا طَبِيبُ بَيْطَرِيٌّ.

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ.



الأَطْفَال

طَبِيبُ الْعَيْوَنِ يُعالِجُ

الْعِظَامَ

طَبِيبُ الْأَسْنَانِ يُعالِجُ

الْعَيْوَنَ

طَبِيبُ الْعِظَامِ يُعالِجُ

الْأَسْنَانَ

طَبِيبُ الْأَطْفَالِ يُعالِجُ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَخْتَارُ الطَّبِيبَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَصْفِ..



الْطَّبِيبُ ..... يُعالِجُ الْحَيَوانَاتِ الْمَرِيضَةِ.

طَبِيبُ ..... يُعالِجُ الْأَطْفَالَ.

طَبِيبُ ..... يُعالِجُ الْعَيْوَنَ.

طَبِيبُ ..... يُعالِجُ الْأَسْنَانَ الْمُسَوَّسَةَ.

الأَطْفَالِ

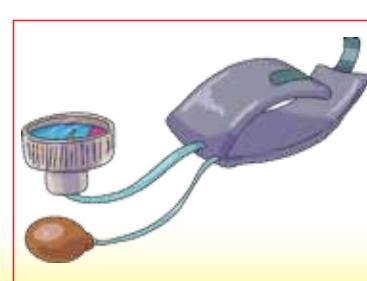
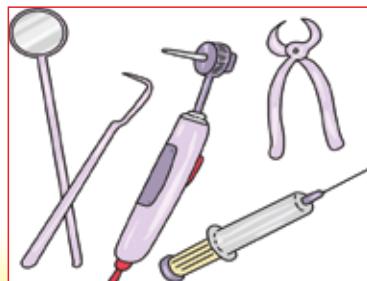
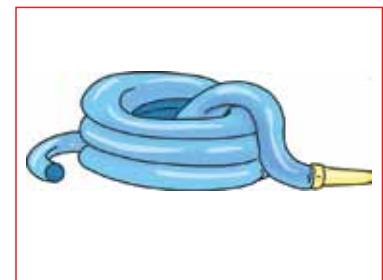
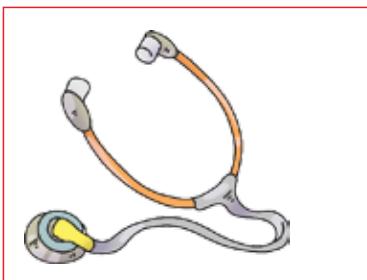
الْعَيْوَنِ

الْأَسْنَانَ

الْبَيْطَرَىُ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَخْتَارُ أَدَوَاتِ الطَّبِيبِ. ◀

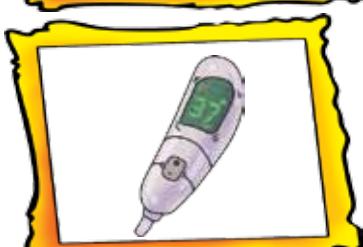
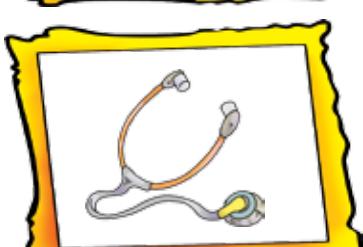
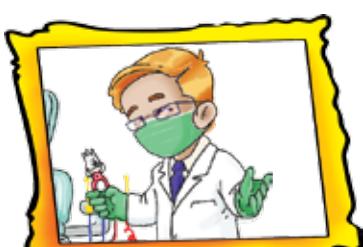
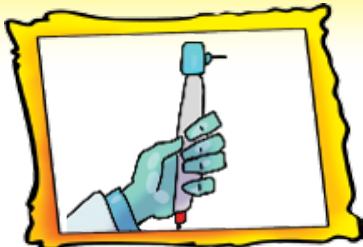
سَمَّاعَةٌ - خُرْطُومٌ مَاءٍ - كُرْسِيُّ الْمُعَايِنَةِ - أَدَوَاتُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ - مِيزَانٌ قِيَاسِ الضَّغْطِ - دَرَاجَةٌ - ثَوْبُ الطَّبِيبِ الْأَبْيَضُ.



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدُدُ. ◀

- يُعَالِجُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ أَسْنَانَنَا.
- يُعَالِجُ الطَّبِيبُ أَجْسَامَنَا.
- يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ الْحَيَوَانَاتِ.

أصل الصورة بالكلمة المناسبة. ◀



طبيب الأسنان

منظار الأذن

عيادة

سماعة

ميزان الحرارة

عظام

جهاز الأشعة

# المُسْتَقِبُ

صُنْعُ

يَدِي

أَنَا فَنَانٌ يَا بَلَدي  
أَرْسُمُ أَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ  
أَبْنِي مَجْدًا لِلْأُوتَانِ  
وَأَحْلَقُ فِي الْجَوَّ الْعَالِي  
طَيَّارًا يَخْمِي الْبُلْدَانِ  
وَأَنْقَبُ أَبْحَثُ عَنْ أَثَرٍ  
أَكْشِفُ أَثَارَ الْعُمْرَانِ  
أَنَا فِي الْبَحْرِ الْبَطَلُ الْمَاهِرُ  
أَصْمُدُ ضِدَّ الْمَوْجِ الْهَادِرِ  
أَنَا فِي الْمَشْفَى أَشْفِي الْمَرْضَى  
أَدَوِيَ النَّاسَ حَتَّى تُشْفَى  
وَأَعَلَّمُ أَطْفَالَ بِلَادِي  
كَيْفَ يَكُونُوا نَبْعَ وِدَادِ  
هَذَا حُلُومِي صَارَ قَرِيبًا  
فَأَنَا صِرْتُ الْيَوْمَ طَبِيبًا



## تَقْيِيمُ الْوِحدَةِ الْأُولَى

2 درجة

ماذا تُريدُ أَنْ تُصِّبَّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟  
أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ، أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرْدِدُ.



2 درجة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّدِيقَةَ.

1 - يَأْكُلُ رَائِدُ الْفَضَاءِ طَعَاماً:

طَازَّ جَاءَ

مُجَفَّفَاً

سَائِلاً

2 - يَنَامُ رَائِدُ الْفَضَاءِ فِي:

كُرْسِيٍّ خَاصًّا

أَكِيَاسٍ خَاصَّةٍ

سَرِيرٍ خَاصًّا

2 درجة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضْعُ إِشَارَةً صَحٌّ أَوْ خَطَأً. ◀



• وَضَعَ رَائِدُ الْفَضَاءِ أُنْبُوبَةَ الْهَوَاءِ عَلَى ظَهِيرَةِ.



• جَمَعَ رَائِدُ الْفَضَاءِ الأَزْهَارَ.



• وَقَفَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى السَّطْحِ.



• وَضَعَ رَائِدُ الْفَضَاءِ قِنَاعَ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهِ.

2 درجة

أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَنِ جُمْلَةً صَحِيحةً. ◀

القَمَرِ

الْفَضَاءِ

وَقَفَ

عَلَى

سَطْحِ

رَائِدُ

2 درجة

أَصِلُّ بَيْنَ الْمِهْنَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ. ◀



رَجُلُ أَعْمَالٍ



رَائِدُ فَضَاءِ



طَبَّاخٌ



مُعَلِّمٌ



بَائِعٌ

2 درجة

أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً.

جَيِّدَةً

بَضَائِعَ

لِيشْتَرِيَ

الْأَعْمَالِ

يُسَافِرُ

رَجُلٌ

2 درجة

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي.



• دَخَلَ الطَّلَابُ إِلَى غُرْفَةِ الْمُدِيرِ بِهُدُوءٍ.



• نَامَ الطَّالِبُ فِي غُرْفَةِ الصَّفِ.



• أَكَلَتْ تَالَا الطَّعَامَ فِي الصَّفِ.



• أَكَلَ جَادُ الطَّعَامَ فِي مَطَعَمِ الْمَدَرَسَةِ.

2 درجة

أَحَدِّدُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

7      3      5      5

• الطَّلَابُ يُحِبُّونَ الْمُدِيرَ.

7      3      5      5

• أَخَذَ الْمُدِيرُ طَلَابَهُ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الغَابَةِ.

7      3      5      5

• تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ مَعَ الطَّلَابِ بِهُدُوءٍ.

7      3      5      5

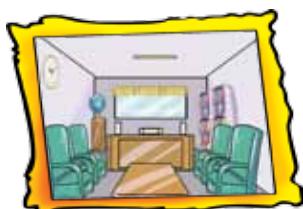
• اجْتَمَعَ الْمُعَلَّمُونَ فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.

## أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

2 درجة



غرفة الإِدَارَة



مَكْتَبٌ



اجْتِمَاعٌ

قَاعَةٌ



نِظامٌ

طَابُورٌ



2 درجة

## أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَخْتَارُ الْطَّيِّبِ الْمُنَاسِبِ لِلْوَصْفِ..

الطَّيِّبُ ..... يُعالِجُ الْحَيَوانَاتِ الْمَرِيضَةِ.

طَيِّبٌ ..... يُعالِجُ الْأَطْفَالَ.

طَيِّبٌ ..... يُعالِجُ الْعَيْوَنَ.

طَيِّبٌ ..... يُعالِجُ الْأَسْنَانَ الْمُسَوَّسَةَ.

الأَطْفَالِ

الْعَيْوَنِ

الْأَسْنَانَ

الْبَيْطَرَىُ

## نَوَاطِيجُ التَّعْلِمِ



- \* يُحدّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُّ لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيُحدّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيِطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- \* يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- \* يَسْتَخِدُمُ تَرَاكِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحْدُثِ.
- \* يَحُلُّ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّجَيَّاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً.
- \* يَقْرَأُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- \* يَسْتَخِدُمُ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّجَيَّاتِ التَّرَكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- \* يُطَبَّقُ قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ وَأُسُسُهُ عِنْدَ القراءةِ.



مطلع



# القاموس المصور



أَبْلُس



أَكْتُبُ



عُمْرِي



يَوْمُ الْمَدَرَسَةِ



أَقْرَأُ



أَتَكَلَّمُ



أَسْمَعُ



الَّذِيْ الْمَدَرَسِيُّ



مُعَلِّمَةٌ



مَدَرَسَةٌ



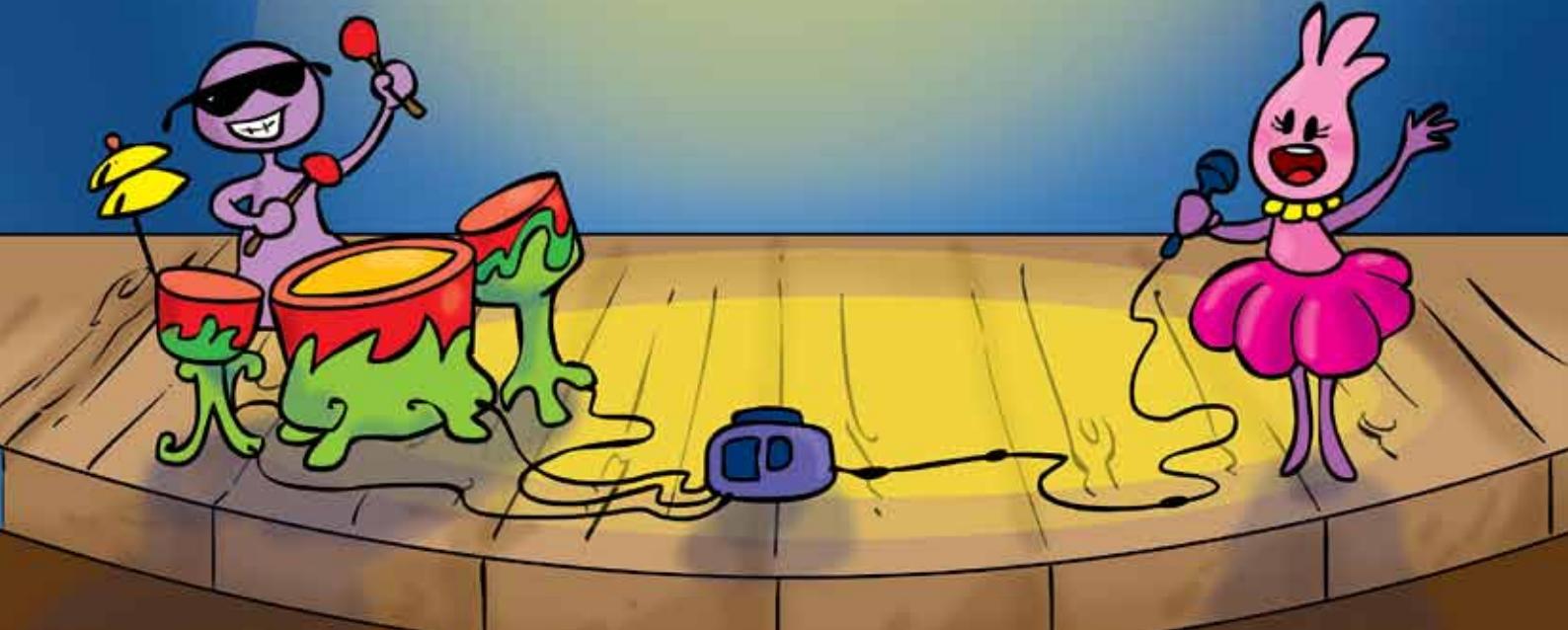
# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

يَسْتَيْقِظُ جَادُ  
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

يَرْكُبُ جَادُ حَافِلَةً  
الْمَدَرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

يَلْتَقِي جَادُ مَعَ أَصْدِقَائِيهِ  
فِي الْمَدَرَسَةِ.

يَقُولُ لَهُمْ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.



## أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرْدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ ◀



أَصْدِقَاءَهُ



فِي حَافِلَةِ المَدْرَسَةِ



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

مَتَى يَسْتَيقِظُ جَادُ؟



صَبَاحُ الْخَيْرِ

مَاذَا يَقُولُ جَادُ لِأَصْدِقَائِيهِ؟



## أَسْتَمِعُ وَأَرْدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ. ◀

- أَوْلُ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كَانَ جَمِيلًاً.
- تَعَرَّفْتُ أَصْدِقَاءَ جُدُدًاً.
- أَنَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّنِي فِي المَدْرَسَةِ.
- لِأَنَّنِي أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

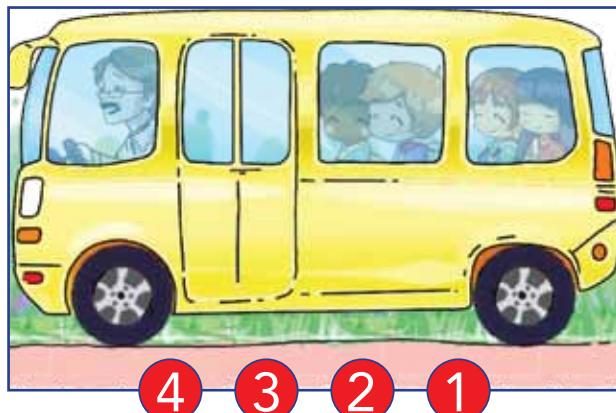
أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أُرْتِبُ الْأَحْدَاثَ  
بِإِخْتِيَارِ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



يَسْتَيقِظُ جَادُّ فِي الصَّبَاحِ الْبَاقِرِ، يَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ، يُوَدِّعُ أُمَّهُ ثُمَّ يَرْكِبُ حَافَلَةَ الْمَدْرَسَةِ.



4 3 2 1



4 3 2 1



4 3 2 1



4 3 2 1

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحَاكيُ النَّصَّ.



- اسْمِي صُوفِي
- أَنَا مِنَ الصَّينِ
- لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَخْضَرُ
- أَرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُدِيرَةً مَدْرَسَةً.



أُرْتِبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ نَصًّا صَحِيحًّا.



المَدْرَسَةَ

أَسْتَيقِظُ فِي

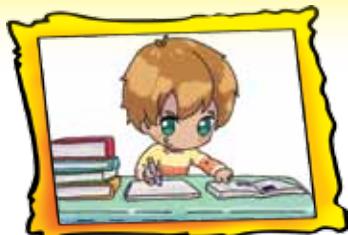
أَنَا أُحِبُّ

وَالْتَّقِيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ

الصَّبَاحِ

أُمِيزُ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.



• قَرَأَ جَادُ كِتَابَهُ.



• أَكَلَتْ تَالًا حَلْوَى.



• ذَهَبَ سَامُ إِلَى المَدْرَسَةِ.



• رَكِبَتْ صُوفِي حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ.

أَسْتَمِعُ وَأَصْلُ الْفِعْلَ لِلْمُذَكَّرِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ  
وَلِلْمُؤْنَثِ بِاللَّوْنِ الْوَرْدِيِّ، ثُمَّ أَرْدِدُ.

- اشترى جادٌ أربع قصص ملونة.
- قرأت تala القصة مع صديقتها صوفية.
- أعطى جادٌ صديقته تala قصة ملونة.
- حكت صوفي القصة لأختها الصغيرة.

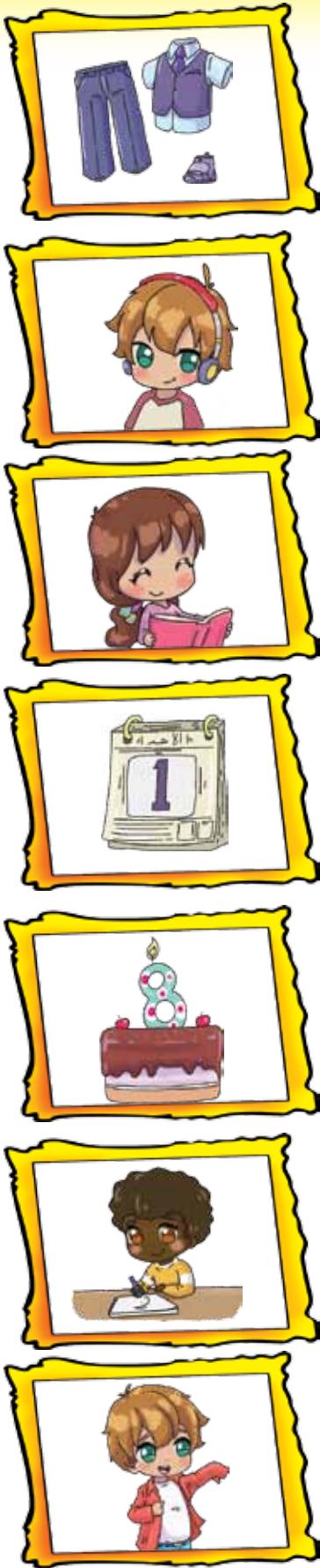
أَصْلُ الْإِسْمِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْفِعْلَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

- استيقظ جادٌ في الصباح الباكر وأكلَ فطوره وركب حافلة المدرسة.

- نامت تala في الساعة الثامنة.

- قرأت صوفي قصة الصوص (بيبو) مع اختها لولا.

## أصل الصورة بالكلمة المناسبة.



- ◀ يوم المدرسة
- ◀ عمرى
- ◀ أكتب
- ◀ ألبس
- ◀ الزي المدرسي
- ◀ أسمع
- ◀ أقرأ

## نَوَاطِيجُ التَّعْلِمِ



- \* يُحدّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُّ لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيُحدّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بِسِيَطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- \* يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- \* يَسْتَخِدُمُ تَرَاكِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحْدِيدِ.
- \* يُرْكِبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّحِيَاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَقْرَأُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- \* يَسْتَخِدُمُ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّحِيَاتِ التَّرَكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- \* يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ القراءةِ.



# القاموس المصور

مُتوازن



حَرْكَةٌ



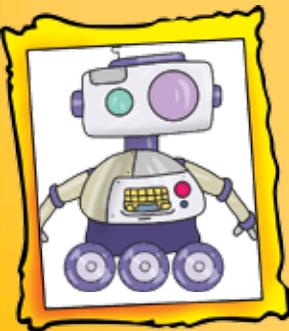
البَالِيهٌ



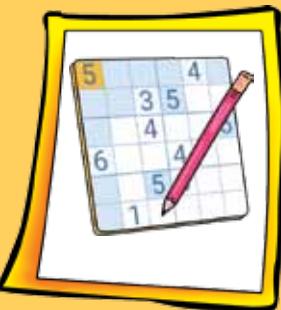
الْأَنْشِطَةُ



شُطَرْنَجٌ



الرُّوبُوتُ



سُودُوكُو



الْمُلَاكِمَةُ



التَّصْوِيرُ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



كُرْبَةُ الْمَضْرِبِ



# مَسْرُحُ الْكَلَامِاتِ

أَنَا أُحِبُّ

كُلَّ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ.

أُمَارُسُ الرِّيَاضَةِ الْعَقْلِيَّةِ

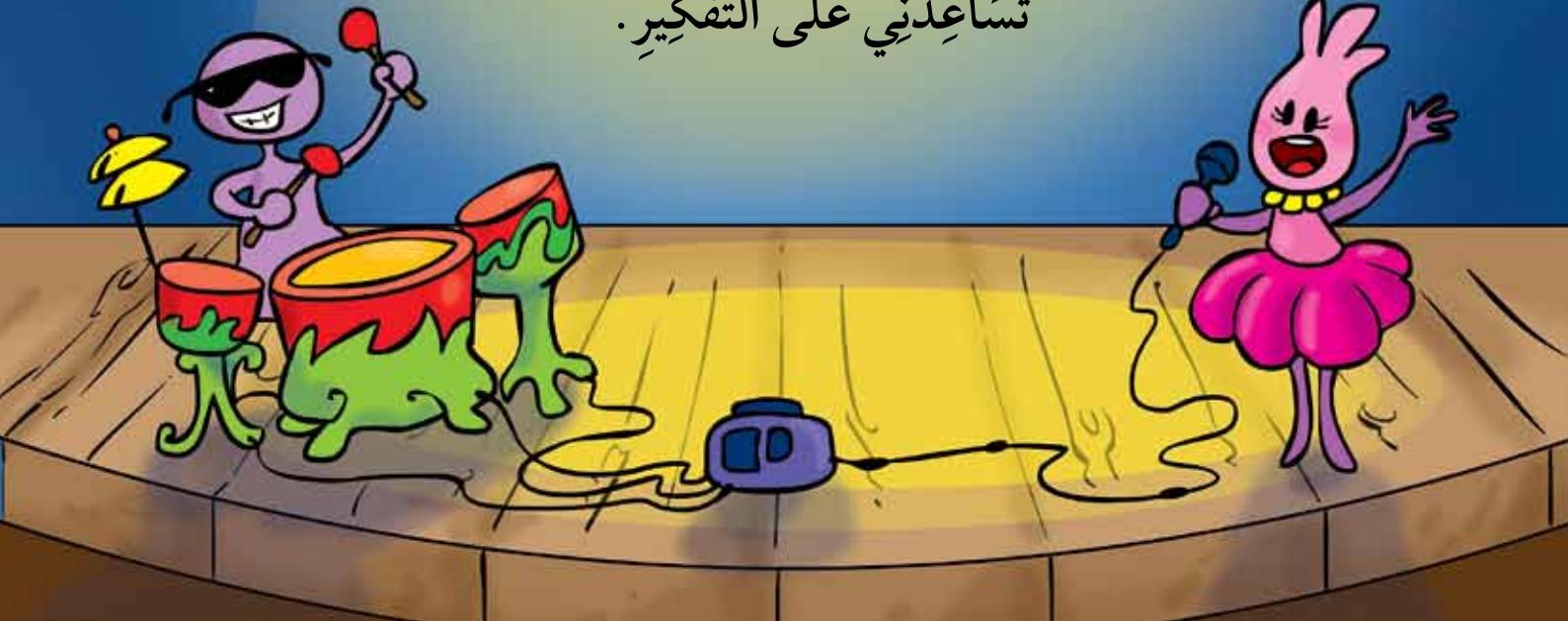
وَالرِّيَاضَةِ الْبَدْنِيَّةِ .

الرِّيَاضَةُ الْجَسَدِيَّةُ تُسَاعِدُنِي

عَلَى تَقوِيَّةِ عَضَلَاتِيِّ .

الرِّيَاضَةُ الْعَقْلِيَّةُ

تُسَاعِدُنِي عَلَى التَّفَكِيرِ .



## أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدْ بِصَوْتٍ عَالٍ وَاخْتَارُ الإِجَابَةَ ◀

مَعَ أَبِي.  
لِآنَهُ يُقْوِي عَضَلَاتِي  
كُلُّ أَنْوَاعِ الرِّياضَةِ  
تُنَمِّي قُدْرَاتِي العَقْلِيَّةَ

- أَلْعَبُ الرِّياضَةَ
- أَلْعَبُ الشُّطَرَنَجَ
- تَمَارِينُ الذَّكَاءِ
- أُحِبُّ

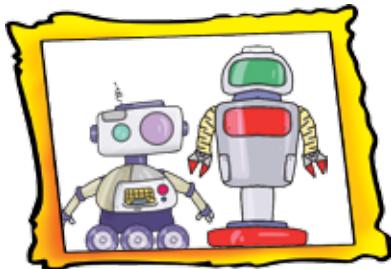
## أَصِفُّ الْأَنْشِطَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِجَدْوَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي ثُمَّ أَخْتَارُ: ◀



مُمْتَعٌ



جَدِيدٌ



رَائِعٌ



مُمْلٌ



مُسَلِّلٌ



جَمِيلٌ



مُزِعِّجٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمْلِ ثُمَّ أَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• يُحِبُّ جَادُ رِياضَةَ الْمُلاَكَمَةِ.



• تَالَا سَرِيعَةٌ جِدًّا.



• سَامُ يُحِبُّ الْوَثَبَ الطَّوِيلَ.

أَمِيزُ الْأَفْعَالَ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ.

• رَكَضَ جَادُ

فِي الْمَلَعِبِ.



• فَازَتْ تَالَا

فِي لُعْبَةِ الشُّطَرَنْجِ.



• تَسَابَقَ جَادُ

مَعَ صَدِيقِهِ سَامِ.



• رَمَتْ صُوفِي

الْكُرْكَةَ بِقُوَّةٍ.

أَسْتِمْعُ ثُمَّ أَخْتَارُ نَوْعَ الرِّيَاضَةِ عَقْلِيَّةً أَوْ جَسِيدِيَّةً.



السُّودُوكُو

رِيَاضَةُ الْعَقْلِ

الشُّطَرَنْجُ

كُرْةُ الْمَضْرِبِ

رِيَاضَةُ الْجَسَدِ

كُرْةُ الْقَدْمِ

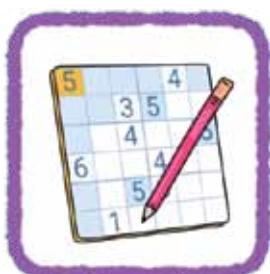
الكلِماتُ الْمُتَقَاطِعَةُ

أَصْلُ بَيْنَ اسْمِ الرِّيَاضَةِ وَصِفَتِهَا



رِيَاضَةُ تَنَشِّطُ الذَّاِكِرَةِ.

السُّودُوكُو



تُحَرِّكُ الْعَضَلَاتِ.

رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

تَنَشِّطُ الْجِسمَ.

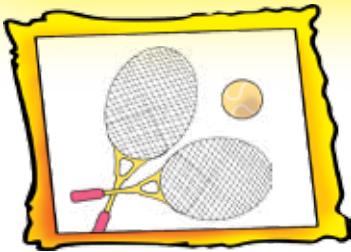
السَّبَاحَةُ

تُسَاعِدُ الْعَقْلَ.

الكلِمةُ الضَّائِعَةُ



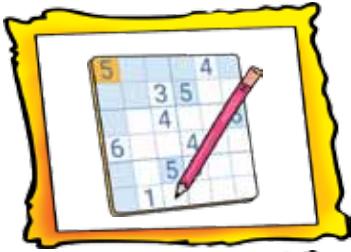
أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَخْتَارُ الْأَدَوَاتِ الْلَّادِرَمَةَ لِلرِّيَاضَةِ.



السَّبَاحَةُ



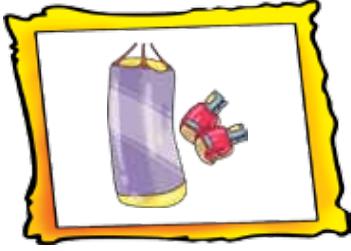
الْمُلاَكَمَةُ



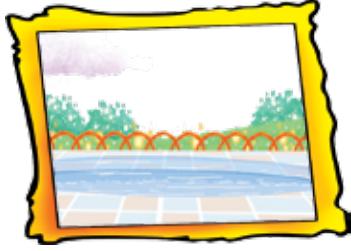
رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



الشُّطَرَنْجُ



سِبَاقُ الْخَيْلِ



كُرْةُ الْمَضْرِبِ



كُرْةُ الْقَدْمِ



لُعْبَةُ الذَّاكيَّةِ .

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدْ.

- نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ لِأَنَّهَا مُفِيدةٌ.



- نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ

لِأَنَّهَا تُقوِّي عَصَلَاتِنَا.



- نُمَارِسُ أَلْعَابَ الذَّكَاءِ

لِتَنشِيطِ عَقْلِنَا.

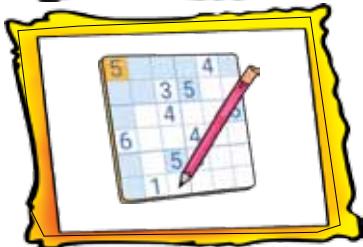
أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



شُطَرَنجٌ



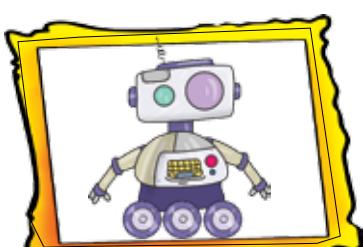
الْأَنْشِطَةُ



الْبَالِيهُ



التَّصْوِيرُ



الْمُلَاكِمَةُ



سُودُوكُو



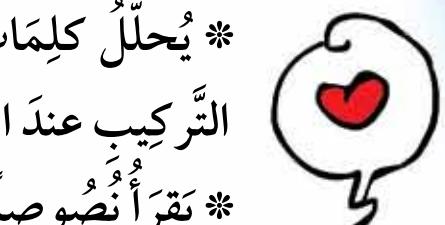
الرُّوبُوتُ

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْجَائِزَةُ.

## نَوَاطِيجُ التَّعْلِمِ



- \* يُحدّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُ لِلأَقْرَانِ وَالكِبَارِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيُحدّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيِطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةٍ مُنْمَذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- \* يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ تَرَاكِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحْدِيثِ.
- \* يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيِّجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَقْرَأُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيِّجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- \* يُطَبَّقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ القراءةِ.



التقدير



# القاموس المُصَوّر



رِحْلَةٌ



فَائِزٌ



جَائِزَةٌ



الفَرِيقُ



تَهْنِيَةٌ



مُسَابَقَةُ رَسْمٍ



نَتِيَّجَةٌ



مُسَابَقَةٌ



كُرْبَةُ السَّلَةِ



هَذَا مَقْعَدٌ



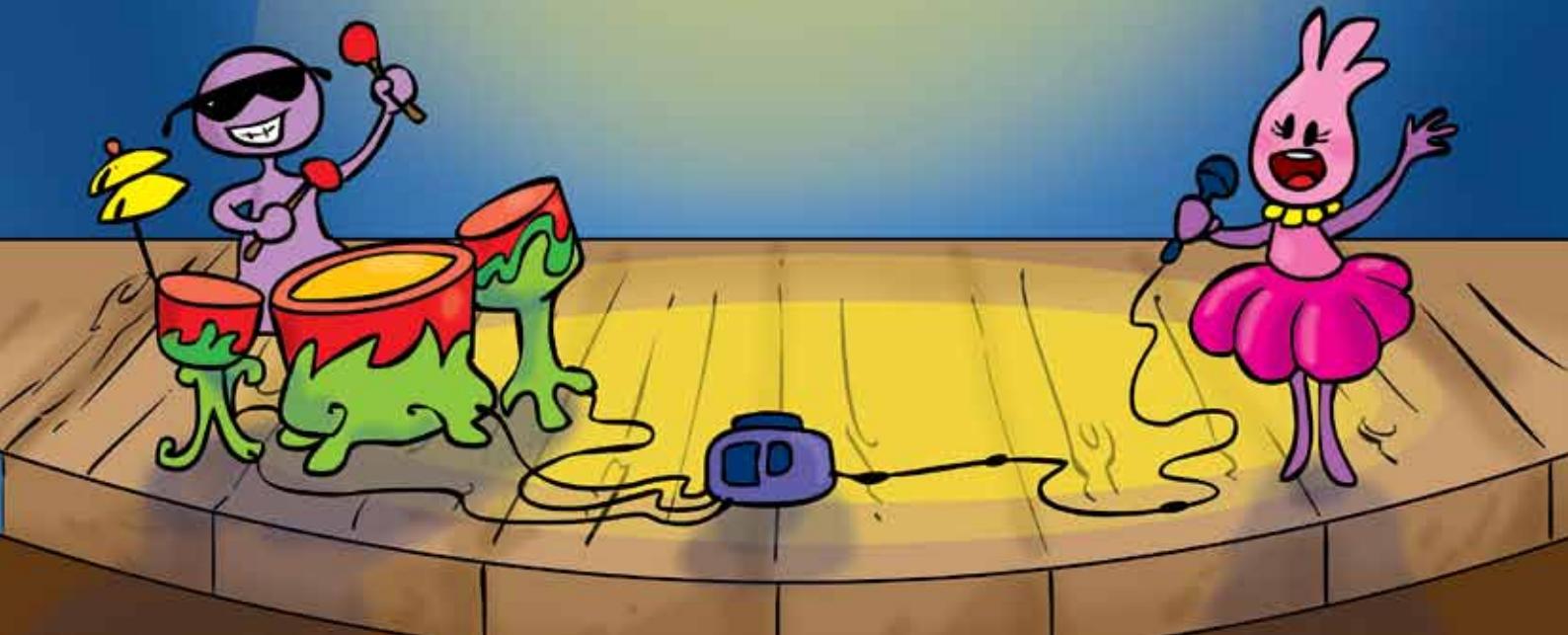
# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

سَافَرَ جَادٌ إِلَى الْهِنْدِ  
مَعَ فَرِيقِ الْمَدَرَسَةِ.

تَسَابَقَ جَادٌ مَعَ رَمِيلَهْ كِيمُ  
فِي لُعْبَةِ الشُّطَرَنْجِ.

فَازَ كِيمُ فِي الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

اسْتَلَمَ كِيمُ الْجَائِزَةِ الْأُولَى،  
وَجَادُ الْجَائِزَةِ الثَّانِيَةِ.



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَخْتَارُ صَحُّ أو خَطَاً.



• تَسَابَقَ جَادٌ مَعَ صَدِيقِهِ سَامِ.



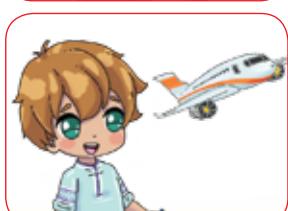
• فَازَ جَادٌ فِي الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.



• اسْتَلَمَ كِيمُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى.



• سَافَرَ جَادٌ إِلَى الْهِنْدِ.



أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أَصْلُ الْفِعْلَ بِالدَّائِرَةِ الْحَمْرَاءِ  
وَالِاسْمَ بِالدَّائِرَةِ الْخَضْرَاءِ.



رَكَضَ

كِتَابٌ

جَادٌ

لُورَا

إِسْتَلَمَ



فُسْتَانٌ

مَجَلَّةٌ

لُعْبَةٌ

نَامَ

نَظَرَ

أختارُ ثُمَّ أصلُ اسْمَ الْلَّعْبَةِ يالدَّائِرَةِ الْحَمْرَاءِ  
وَاسْمَ الْأَشْخَاصِ يالدَّائِرَةِ الْزَّرَقاءِ.

◀ كُرْهَةُ الْقَدْمِ



◀ جَادٌ



◀ صُوفِيٌّ



◀ تَالَا



◀ سَامُّ



◀ سُودُوكُو



◀ شُطَرْنجٌ



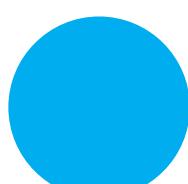
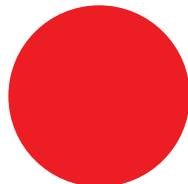
◀ كُرْهَةُ السَّلَةِ



◀ سِبَاقُ الْخَيْلِ



◀ مُلاَكَمَةٌ



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُؤْنَثَةِ..  
تَمْتَازُ الْكَلِمَاتُ الْمُؤْنَثَةُ بِوُجُودِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا (ة - ة).

جَمِيلَةٌ  
جَرِيدَةٌ

عِيدٌ  
سِبَاقٌ

قَلْمَانِيَّةٌ  
قَمْحٌ

جَائِزَةٌ  
مِقْلَمَةٌ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُذَكَّرَةِ فَقَط.

كُرِسِيٌّ  
حَقْلٌ

شَوْكَةٌ  
بُسْتَانٌ

مِلْعَقَةٌ  
مُعَلَّمَةٌ

عِيدٌ  
مُعَلِّمٌ

مَدْرَسَةٌ  
مَقْعَدٌ

أَسْتَمِعْ وَأَمِيزْ اسْمَ الإِشَارَةِ.



هَذَا مَقْعَدٌ.



هَذِهِ مِقْلَمَةٌ.



هَذَا وَلَدٌ.



هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.



هَذِهِ بِنْتٌ



أَصْلُ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• الفَرِيقُ



• جَائِزَةٌ



• فَائِزٌ



• رَحْلَةٌ



• مُسَابَقَةٌ رَسِيمٌ



• نَتْيَجَةُ المُسَابَقَةِ

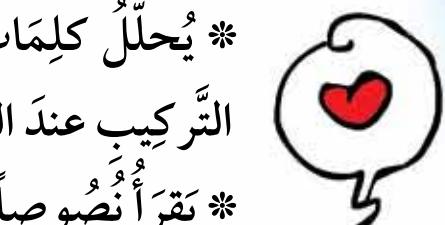


• تَهْنِئَةٌ

## نَوَاطِيجُ التَّعْلِمِ



- \* يُحدّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُّ لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.
- \* يَسْتَمِعُ وَيُحدّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيِطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةٍ مُنْمَذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- \* يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ تَرَاكِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحْدِيثِ.
- \* يُحلّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَقْرَأُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- \* يَسْتَخِدِمُ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرَكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- \* يُطَبَّقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.



# القاموس المُصَوَّر

ابتهاج



حلوى



كعك



هدايا



العيد



قريب



بعيد



أقارب



اصدقاء



زيارة الجدة



ثياب جديدة



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

فِي العِيدِ

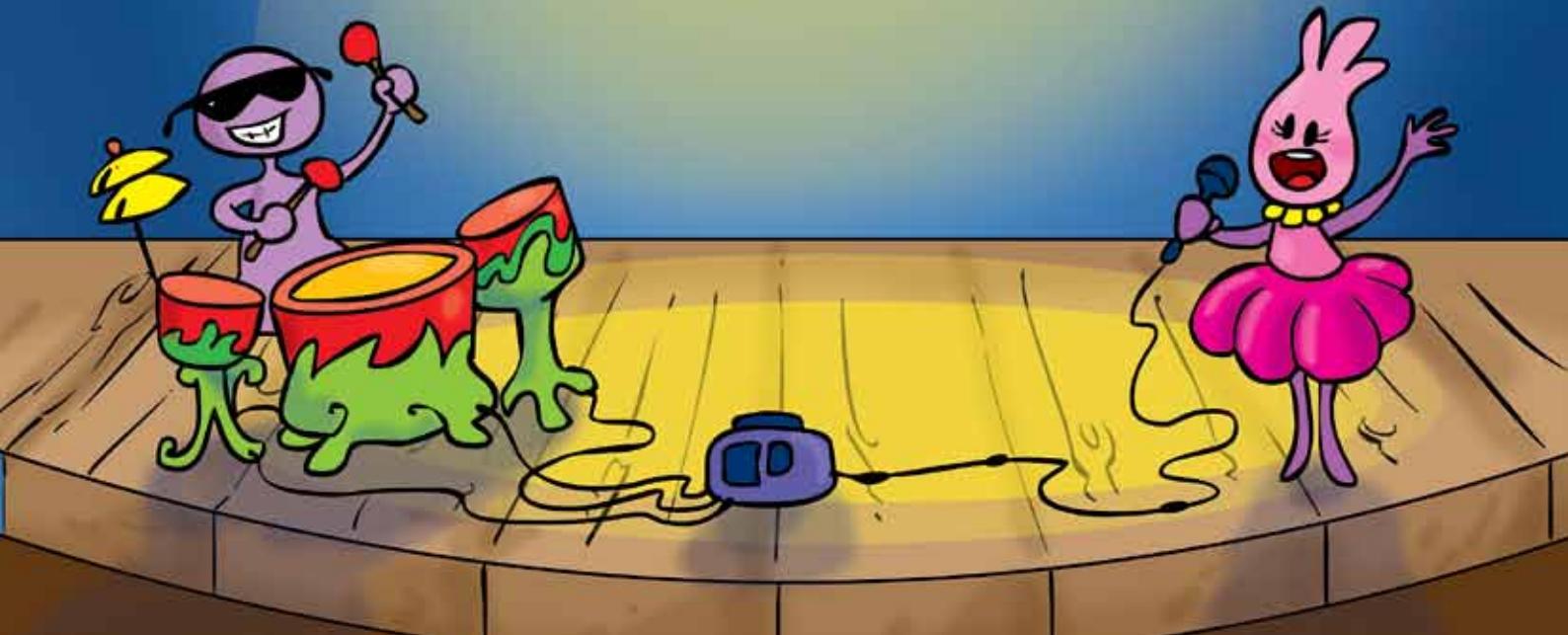
نَرَى كُلَّ الْخَيْرِ

فِي العِيدِ

نَزُورُ الْأَصْحَابَ

نَجْتَمِعُ بِكُلِّ الْأَهْلِ

نَزُورُ الصَّحَبَ وَالْأَحْبَابَ



## أختار الفِعلَ المُنَاسِبَ لِلْعِيدِ.

أَزِينُ   أَضْحَكُ   أَدْرُسُ   أَلَعَبُ   أَزُورُ   أَبْتَسِمُ   أَسْبَحُ.

## أَصِلُّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالجُملَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



- تَصْنَعُ أُمّي  
كَعَكةً لِلْعِيدِ.



- نَزُورُ الْأَسْرَةِ  
فِي الْعِيدِ.



- نَزُورُ الْأَصْدِقَاءِ  
فِي الْعِيدِ.

# أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أَخْتَارُ صَحًّا أَوْ خَطَا. ◀



• فِي العِيدِ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ.



• فِي العِيدِ

أَزُورُ جَدَّتِي وَجَدِّي.



• فِي العِيدِ

أَلْبَسْتُ ثِيَابًاً جَدِيدًاً.



• فِي العِيدِ

أَذْهَبُ فِي نُزْهَةٍ وَحْدِي.



• فِي العِيدِ

أَجْلِسُ فِي غُرْفَتِي وَحِيدًاً.



أُرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُوِّنِ جُمْلَةٌ صَحِيحةٌ.

لِزِيَارَة

يَوْمٍ

ذَهَبْنَا

الْعِيدِ

خَالَتِي

فِي

لُورَا

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ  
وَأُمَيِّزُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالْفِعْلَ الْمَاضِي..

### الفِعْلُ الْمَاضِي      الفِعْلُ الْمُضَارِعِ



ذَهَبَ	يَذْهَبُ
أَكَلَ	يَأْكُلُ
نَامَ	يَنَامُ
رَكَضَ	يَرْكُضُ

أُشِيرُ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي.

نَامَ - يَرْكُضُ - يَسْتَحِمُ - رَقَصَ - إِسْتَحَمَ - لَعِبَ - يَشَرِبُ - وَصَلَ

أُشِيرُ إِلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

يَنَامُ - نَامَ - يَأْكُلُ - صَاحَ - لَبَسَ - يَنْظُرُ - يُشَيرُ - يَسْتَمِعُ

# أصل الصورة بالكلمة المناسبة.



• العِيدُ



• هَدَايَا



• كَعْكٌ



• حَلَوَى

• الأَصْدِقَاءُ



• أَقْارِبٌ

• بَعِيدٌ



• قَرِيبٌ



# يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي  
أَبْنَى حُلْمِي فِي مَدْرَسَتِي  
فِي مَدْرَسَتِي أَنْهَلْ عِلْمًا  
وَالْمُسْتَقْبَلُ يَغْدُو بِيَدِي  
تَمَارِينُ الْأَلْعَابِ خَفِيفَةٌ  
تَمْنَحُ رُوحِي كُلَّ الثَّقَةِ  
أَتَدَرَّبُ فِي الْيَوْمِ كَثِيرًا  
أُسْعِدُ أَهْلِي بِالْجَائِزَةِ  
تَغْدُو أَيَّامِي أَعْيَادًا  
صَارَ النَّصْرُ كَأسًا بِيَدِي

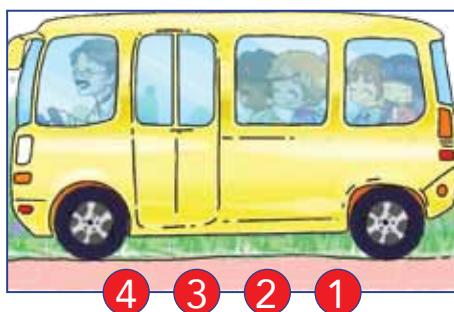


## تَقْيِيمُ الْوِحدَةِ الثَّانِيَة

2 درجة

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَرْتُبُ الأَحْدَاثَ  
بِاخْتِيَارِ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.

يَسْتَيقِظُ جَادُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، يَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ، يُوَدِّعُ أُمَّهُ ثُمَّ يَرْكُبُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ.



2 درجة

أَرْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكَوِّنَ نَصًّا صَحِيحٍ.

الْمَدْرَسَةَ

أَسْتَيْقِظُ فِي

أَنَا أُحِبُّ

وَالْتَّقِيَ مَعَ أَصِدِّقَائِي

أَرْكُبُ الْحَافِلَةَ

الصَّبَاحِ

أَسْتَمِعُ وَأَصْلُ الْفِعْلَ لِلْمُذَكَّرِ بِالْلَّوْنِ الدَّرَقِ  
وَلِلْمُؤْنَثِ بِالْلَّوْنِ الْوَرْدِيِّ، ثُمَّ أَرْدَدُ.

2 درجة

• إِشْتَرَى جَادُ أَرْبَعَ قِصَصٍ مُلَوَّنَةً.

• أَعْطَى جَادُ صَدِيقَتَهُ تَالَا قِصَّةً مُلَوَّنَةً.

• قَرَأَتْ تَالَا الْقِصَّةَ مَعَ صَدِيقَتَهَا صُوفِيَّ.

• حَكَتْ صُوفِيَّ الْقِصَّةَ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ.

2 درجة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرْدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ



مَعَ أَبِي.

لِأَنَّهَا تُقوِّي عَضَلَاتِي  
كُلَّ أَنْوَاعِ الرِّياضَةِ  
تُنَمِّي قُدرَاتِي العَقْلِيَّةَ

• أَلَعِبُ الرِّياضَةَ

• أَلَعِبُ الشُّطَرَنْجَ

• تَمَارِينُ الذَّكَاءِ

• أُحِبُّ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَصْلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ. 2 درجة



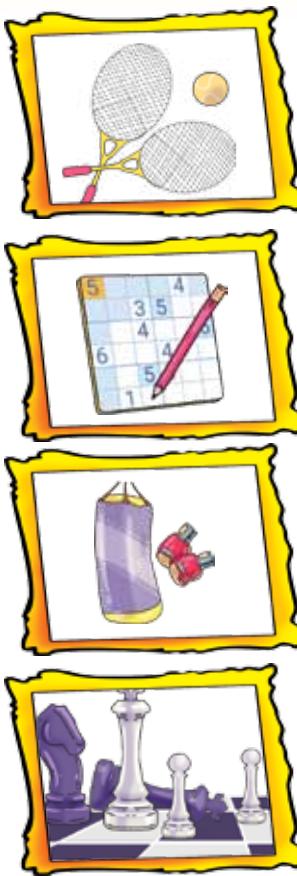
• يُحِبُّ جَادٌ رِّيَاضَةَ الْمُلاَكَمَةِ.

• تَالَا سَرِيعَةُ جِدًا.

• سَامُ يُحِبُّ الْوَثَبَ الطَّوِيلَ.

2 درجة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَخْتَارُ الْأَدَوَاتِ الْلَّازِمَةَ لِلرِّيَاضَةِ.



السَّبَاحَةُ

الْمُلاَكَمَةُ

رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

الشَّطَرَنجُ

سِبَاقُ الْخَيْلِ

كُرْهَةُ الْمَضْرِبِ

كُرْهَةُ الْقَدْمِ

لُعْبَةُ الذَّاكيَرَةِ.



٢ درجة

أختار ثم أصلُّ اسمَ اللَّعْبَةِ بِالدَّائِرَةِ الْحَمْرَاءِ  
وأسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ بِالدَّائِرَةِ الْزَّرَقاءِ.

◀ كُرْتَهُ الْقَدْمِ



◀ جَادُ



◀ صُوفِي



◀ تَالَا



◀ سَامُ



◀ سُودُوكُو



◀ شُطَرْنجٌ



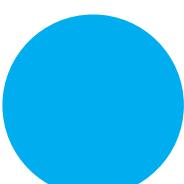
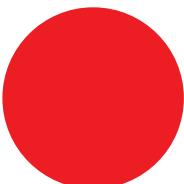
◀ كُرْتَهُ السَّلَةِ



◀ سِبَاقُ الْخَيْلِ



◀ مُلاَكَمَةٌ



أصل الصورة بالكلمة المناسبة.



٢ درجة



• الفَرِيقُ



• جَائِزَةٌ



• فَائِزٌ



• رَحْلَةٌ



• مُسَابَقَةٌ رَسِيمٌ



• نَتْيَجَةُ المُسَابَقَةِ



• تَهْنِئَةٌ

أختار الفعل المناسب للعيد.

2 درجة

أَزَّيْنُ   أَضْحَكُ   أَدْرُسُ   أَلَعُ   أَزُورُ   أَبْتَسِمُ   أَسْبَحُ.

أرتّب الكلمات لتكوين جملة صحيحة.

لزيارة

يَوْمٍ

ذَهَبْنَا

الْعِيد

خَالَتِي

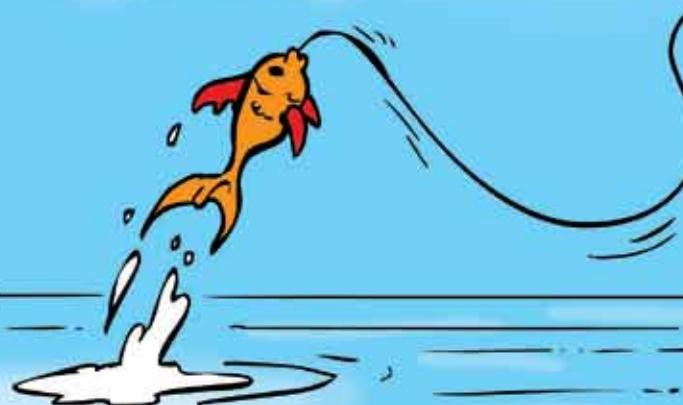
فِي

لُورَا



## نواتج التعلم

- \* يستمع ويستحب للأقران والكبار استجابةً مناسبةً.
- \* يستمع ويفهم المعنى الكلي في نصوص قصيرة وبسيطة لموضوعات مألوفة.
- \* يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- \* يعبر عن أفكاره باستخدام مجموعة من الكلمات، ويرتب أشياء جمل وعبارات.
- \* يسأل ويحيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
- \* يشارك في تفاعلات بسيطة في موضوعات مألوفة.
- \* يتعرف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- \* يقرأ نصوصاً أطول لموضوعات مألوفة.
- \* يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- \* يقرأ قطعاً نصيّاً بحروف وكلمات مصوّفة صياغة صحيحة متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- \* يقرأ جملًا مستخدماً المسافة بين الكلمات وأشكال الحروف في الكلمة وعلامات الترقيم.
- \* يقرأ جملًا مركبة قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.



# القاموس المصور

مطلع



غَائِمٌ



كُنْزَةٌ مِنْ صُوفٍ



وِشَاحٌ



سُترةٌ



مُمْطَرٌ



رِيَاحٌ



حَارٌ



مُثْلِجٌ



مِظَلَّةٌ



فُسْتَانٌ



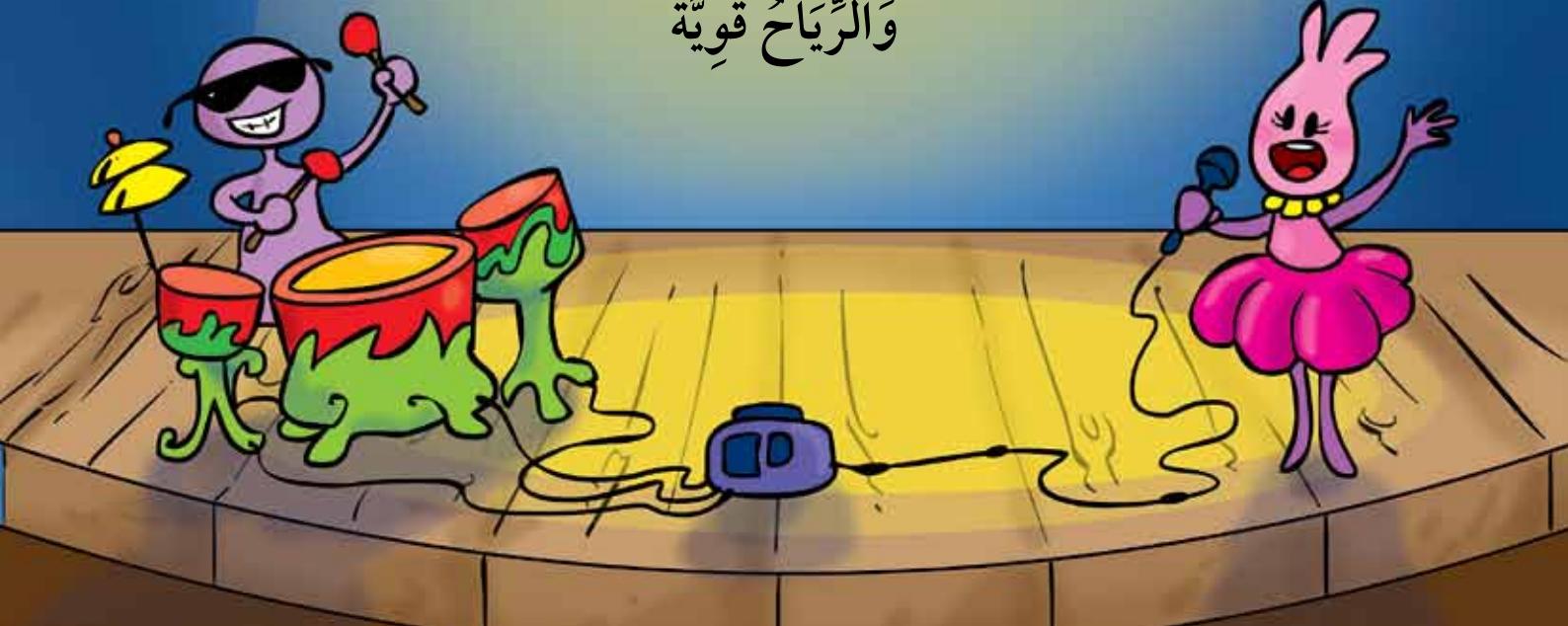
# مَسْرُحُ الْكَلَامِاتِ

جَاءَ فَصْلُ الشَّتَاءِ  
يَحْمِلُ الْخَيْرَ وَالْعَطَاءَ  
يَهْطِلُ الْمَطَرُ وَالثَّلْجُ.

وَفِي الرَّبِيعِ  
تَتَقَدَّمُ الْأَزْهَارُ

فِي فَصْلِ الصَّيفِ  
نَذَهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلسَّبَاحَةِ

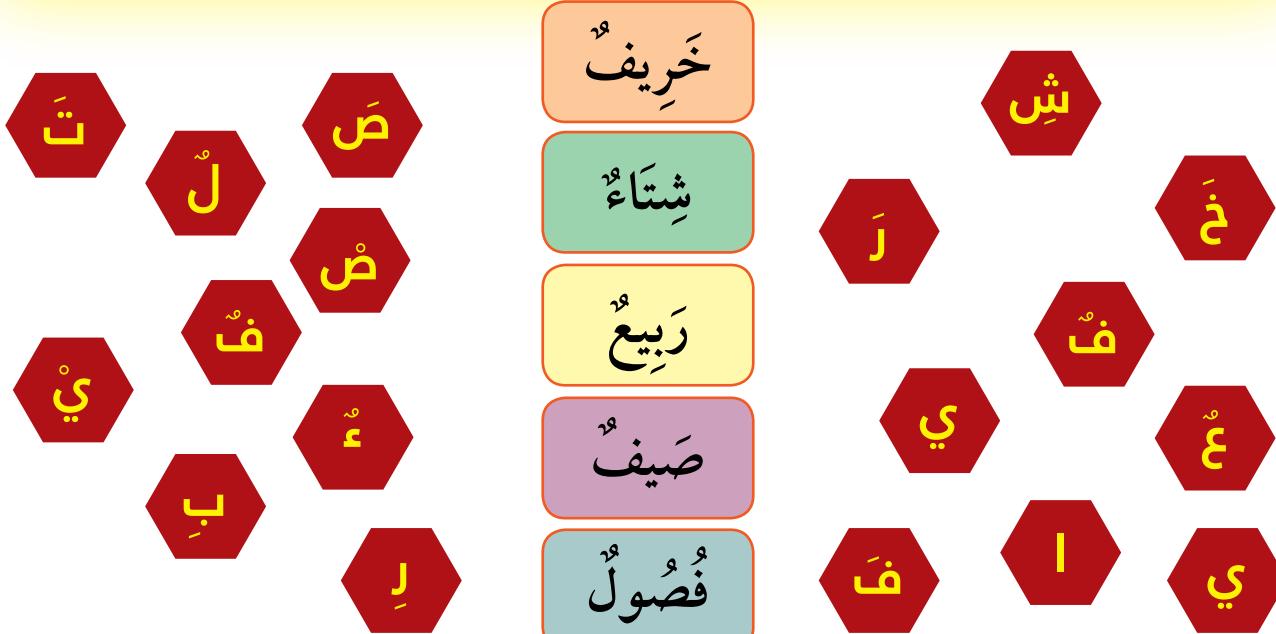
فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ  
أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ صَفَرَاءُ  
وَالرِّيَاحُ قَوِيَّةٌ



أَخْتَارُ الثِّيَابَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَصْلٍ ◀



أَخْتَارُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَرَةِ مَا يُكَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ◀



أرْتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحةً.



وِشَاحًاً

صُوفِيًّاً

اِرْتَدَى جَادُ

فِي الشَّتَاءِ

ذَهَبَتِ

إِلَى الْمَسْبَحِ

تَالَا

فِي الصَّيفِ

ذَهَبَتْ

الْأُسْرَةُ

إِلَى النُّزَهَةِ

فِي الرَّبِيعِ

تَسَاقَطُ

أَوْرَاقُ

الْأَشْجَارِ

فِي الْخَرِيفِ

أَتَعْرَفُ تَكْوِينَ الْجُمْلَةِ؟



أَكَلَ جَادُ التُّفَاحَةَ.

• مَنْ أَكَلَ التُّفَاحَةَ؟

أَكَلَ جَادُ، أَكَلَتْ تَالَا، أَكَلَتْ صُوفِيٌّ.

• مَاذَا فَعَلَ جَادُ؟

أَكَلَ جَادُ التُّفَاحَةَ، أَكَلَ جَادُ الْمَوْرَةَ، أَكَلَ جَادُ الْخُبْزَ.

• مَاذَا أَكَلَ جَادُ؟

التُّفَاحَةَ، الْبَيْضَةَ، الرُّمَانَ.



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرْدِدُ وَأَخْتَارُ.



- في فصل الشتاء الجو حار - الجو معتدل - الجو بارد
- في فصل الربيع الجو حار - الجو معتدل - الجو بارد
- في فصل الصيف الجو حار - الجو معتدل - الجو بارد
- في فصل الخريف الجو حار - الجو معتدل - الجو بارد

أَصِلُّ بَيْنَ الطَّقَسِ وَحَالَاتِهِ.

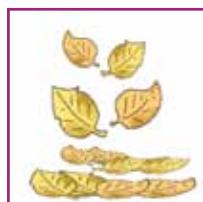


صَيفٌ

رَبِيعٌ

شِتَاءُ

خَرِيفٌ



## أَصْلُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدَوْلِ الْمُقَابِلِ.

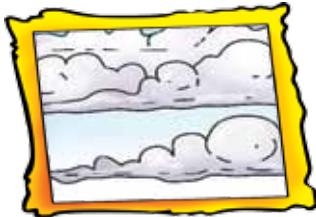


- فِي فَصِيلِ الشَّتَاءِ ◀
- فِي فَصِيلِ الرَّبِيعِ ◀
- فِي فَصِيلِ الصَّيفِ ◀
- فِي فَصِيلِ الْخَرِيفِ ◀
- أَلْبُسُ فِي الشَّتَاءِ ◀
- أَلْبُسُ فِي الصَّيفِ ◀
- أَذَهَبُ فِي الصَّيفِ إِلَى ◀
- أَجْلِسُ فِي الشَّتَاءِ قُربَ ◀

# أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



سُرَّةٌ



وَشَاحٌ



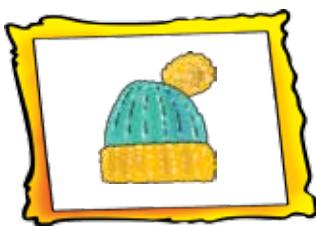
كَنْزَةٌ مِنْ صُوفٍ



الْأَعْشَابُ



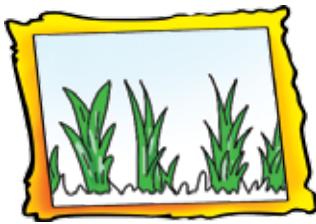
مُثْلِجٌ



حَارٌ



رِيَاحٌ



غَائِمٌ



مُمْطَرٌ



فُسْتَانٌ



مِظَلَّةٌ



قِبَعةٌ



الوحدة الثالثة  
حول العالم

الدرس الثاني: الفلكلور العالمي

نَوَاطِيجُ التَّعْلِيمِ

- \* يستمتع ويستحب للأقران والكتاب استجابةً مُناسبةً.
- \* يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- \* يعبر عن أفكاره عن طريق سحب الإجابات الصحيحة، و اختيارها، ويرتب أشباه جمل وعبارات.
- \* يحب عن أسئلة في موضوعات مألفة.
- \* يشارك في تفاعلات بسيطة وموضوعات مألفة
- \* يتعرف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- \* يقرأ نصوصاً أطول لموضوعات مألفة.
- \* يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص بسيطة لموضوعات مألفة.
- \* يقرأ قطعاً نصيّة بحروف وكلمات مصوّفة صياغة صحيحة متحرّكاً من اليمين إلى اليسار
- \* يقرأ جملةً مستخدماً المسافة بين الكلمات وأشكالاً لحروف في اللغة وعلامات الترقيم.



# القاموس المصوّر

مطلع



الّذِي اسْكُنَتْنَاهُ



الّذِي إِمَارَاتِيٌّ



الّذِي هِنْدِيٌّ



الّذِي يَابَانِيٌّ



الْفُلْكُلُورُ الْأَلْمَانِيُّ



زَيْ بِلَادِ الشَّامِ



الّذِي بَدَوِيٌّ



ثَوْبُ العَرْوَسِ



الْفُلْكُلُورُ إِمَارَاتِيُّ



الّذِي كُورِيٌّ



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

الْفُلْكُلُورُ

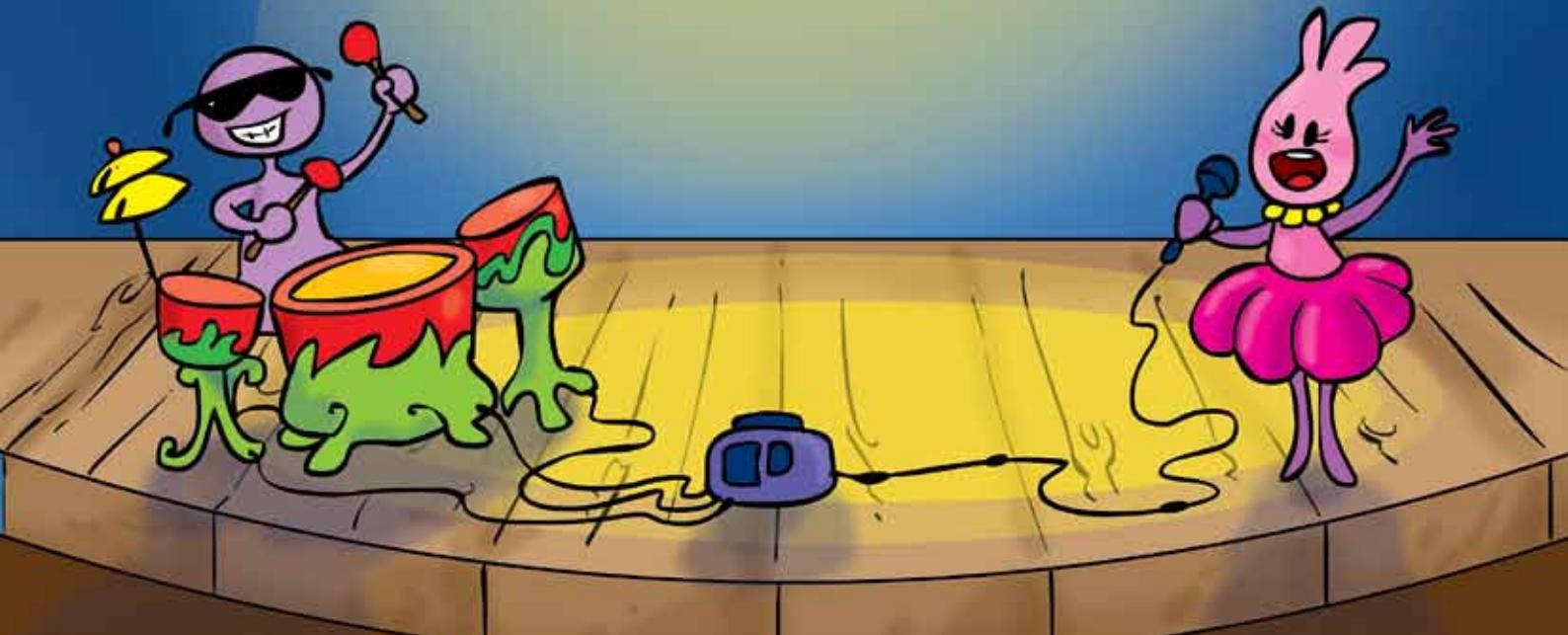
هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي يَلْبِسُهَا النَّاسُ  
حَسْبَ مَنَاطِقِهِمْ وَبَلَدَاتِهِمْ.

يَلْبِسُ الرَّجَالُ

فِي الْخَلِيجِ الدَّشَادَشَةَ.

يَلْبِسُ الرَّجَالُ فِي اسْكُوْتَلَانْدَا

الْتَّنُورَةَ السَّوَدَاءَ.



## أختارُ الْزَّيِّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ بَلْدٍ



• اليابانُ



• ألمانيا

• كوريا



• الخليج العربي

• ثوب العروسِ

أَبِيضُ فِي كُلِّ  
أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

• بلاد الشامِ



• إسكتلندا

• الهندُ



## أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الْفِعْلَ الْمَاضِيِّ وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ثُمَّ أَصِلُّ

سَافَرَ سَافِرٌ مُسَافِرٌ لَبِسَ لَبِسٌ يَلْبَسُ يَلْبَسٌ بَرَدَ بَرَدٌ يَبْرُدُ يَبْرُدٌ

مُضَارِعٌ

مَاضٍ

أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً.



إِلَى اليابان

لِزِيَارَةِ عَمَّيٍ

أَبِي

سَافَرَ

كَانَ فَصْلُ

جِدًّا

الشَّتَاءُ

بارِدًا

لَبِسَ

مِعْطَفًا

أَبِي

صُوفِيًّا

أَصِلُ الِاسْمَ بِالدَّائِرَةِ الْحَمَراءِ وَالْفِعْلَ بِالدَّائِرَةِ الْزَّرَقاءِ.



فُسْتَانٌ

شِتَاءٌ

خَرَجَ

رَبِيعٌ

دَخَلَ

خَرِيفٌ

يُسَافِرُ

لَبِسَ

جَلَسَ

يَلْبَسُ



أَصْلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِالدَّائِرَةِ الْزَّرَقَاءِ  
وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالدَّائِرَةِ الْحَمَرَاءِ.



يَشْعُرُ يَلْبَسُ لَعِبَ هَطَّلَ سَبَحَ يَرْكَبُ يَنَامُ أَكَلَ



أَصْلُ الْجَمَلِ بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ بِالْمُرَبَّعِ الْأَخْضَرِ  
وَالْجَمَلِ بِصِيغَةِ الْمُذَكَّرِ بِالْمُرَبَّعِ الْأَصْفَرِ.



لَبِسْتُ تَالًا وَشَاحًا صُوفِيًّا



شَرِبَتْ صُوفِيَّ الْحَسَاءَ السَّاخِنَ.



جَلَسَ سَامُ قُرْبَ الْمِدَافَةِ



نَزَلَ جَادُ إِلَى الْمَسْبَحِ.

## أَصْلُ الصُّورَةِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ



- هَذَا هُوَ الْفُلْكُلُورُ  
الْأَلْمَانِيُّ
- هَذَا هُوَ الْفُلْكُلُورُ  
الإِمَارَاتِيُّ
- هَذَا هُوَ الْفُلْكُلُورُ  
الْيَابَانِيُّ



## أَسْتَمِعُ وَأُمِيزُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَرْكِبُ جُمْلَةً



هَذَا جَدِّي، إِنَّهُ لَطِيفٌ - هَذِهِ جَدِّيَّيْ إِنَّهَا حَنُونَةٌ

وَسِيمٌ

هُوَ

إِنَّهُ

عَمَّيٌ

هَذَا

هِيَ

صَدِيقَتِي

إِنَّهَا

نَشِيطَةٌ

هَذِهِ

إِنَّهُ

بَارِعٌ

النَّجَارُ

هَذَا

مَاهِرَةٌ

إِنَّهَا

الطَّيِّبَةُ

هَذِهِ

أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ بِالدَّائِرَةِ الْخَضْرَاءِ  
وَالْكَلِمَةِ بِصِيغَةِ الْمُذَكَّرِ بِالدَّائِرَةِ الْزَّرَقاءِ.

هَذَا هَذِهِ صَدِيقِي صَدِيقَتِي لَطِيفٌ لَطِيفَةٌ مَاهِرٌ مَاهِرَةٌ



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الْجَمْعَ ثُمَّ أَرَدِدُهُ



مُفَرَّدٌ جَمْعٌ

فَصْلٌ فُصُولٌ

دَرْبٌ دُرُوبٌ

حَقْلٌ حُقُولٌ

## أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• الزّيُّ اليابانيُّ



• الزّيُّ الهنديُّ



• الزّيُّ الإِمَارَاتِيُّ



• الزّيُّ  
الإِسْكُوُتَنِدِيُّ



• ثَوْبُ العَرْوَسِ  
أَبِيضُ فِي كُلِّ  
أَنْحَاءِ الْعَالَمِ



• الزّيُّ الْبَدَوِيُّ.

## نَوَاطِيجُ التَّعْلِمِ

- \* يَسْتَمِعُ وَيَسْتَحِبُ لِلأَقْرَانِ وَالكِبَارِ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً.
- \* يَسْتَخْدِمُ تَرَاكِيْبَ الْلُّغَةِ عِنْدَ التَّحْدُثِ
- \* يُعْبِرُ عَنْ أَفْكَارِه بِسَبِّبِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَالْخَتِيرِهَا، وَيَرْتَبُ أَشْبَاهَ جُمَلٍ وَعِبَارَاتٍ.
- \* يُحِبُّ عَنْ أَسْئِلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَشْتَرِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ بَسِيِطَةٍ وَمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ .
- \* يَتَعَرَّفُ تَأثِيرًا تَبَاعِدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمَ فِي النُّصُوصِ عِنْدَ القراءةِ.
- \* يَقْرَأُ نُصُوصًا أَطْوَلَ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَقْرَأُ وَيُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحدَّدةً فِي نُصُوصٍ بَسِيِطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- \* يَقْرَأُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مَصُوَّغَةٍ صِياغَةً صَحِيحَةً مُتَحرَّكًا مِنَ اليمين إِلَى اليسارِ
- يَقْرَأُ جُمَلًا مُرَاعِيَّاً الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَشْكَالَ الْحُرُوفِ فِي الْلُّغَةِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



# القاموس المصوّر

مطلع



ضَيْجَهُ



عَلَبٌ مَعِدِنِيَّةٌ



أَكِيَاسٌ نَايْلُونٌ



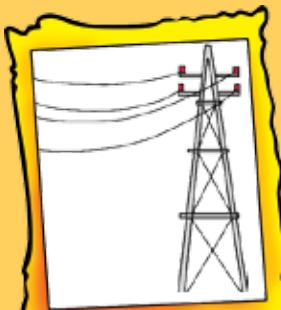
نِفَاعَاتٌ



بَخَّاخٌ



إِغَادَةٌ تَدوِيرٍ



كَهْرِبَاءٌ



تَلْوُثٌ



دُخَانٌ



حَرَائِقٌ



# مَسْرُحُ الْكَلَامِاتِ

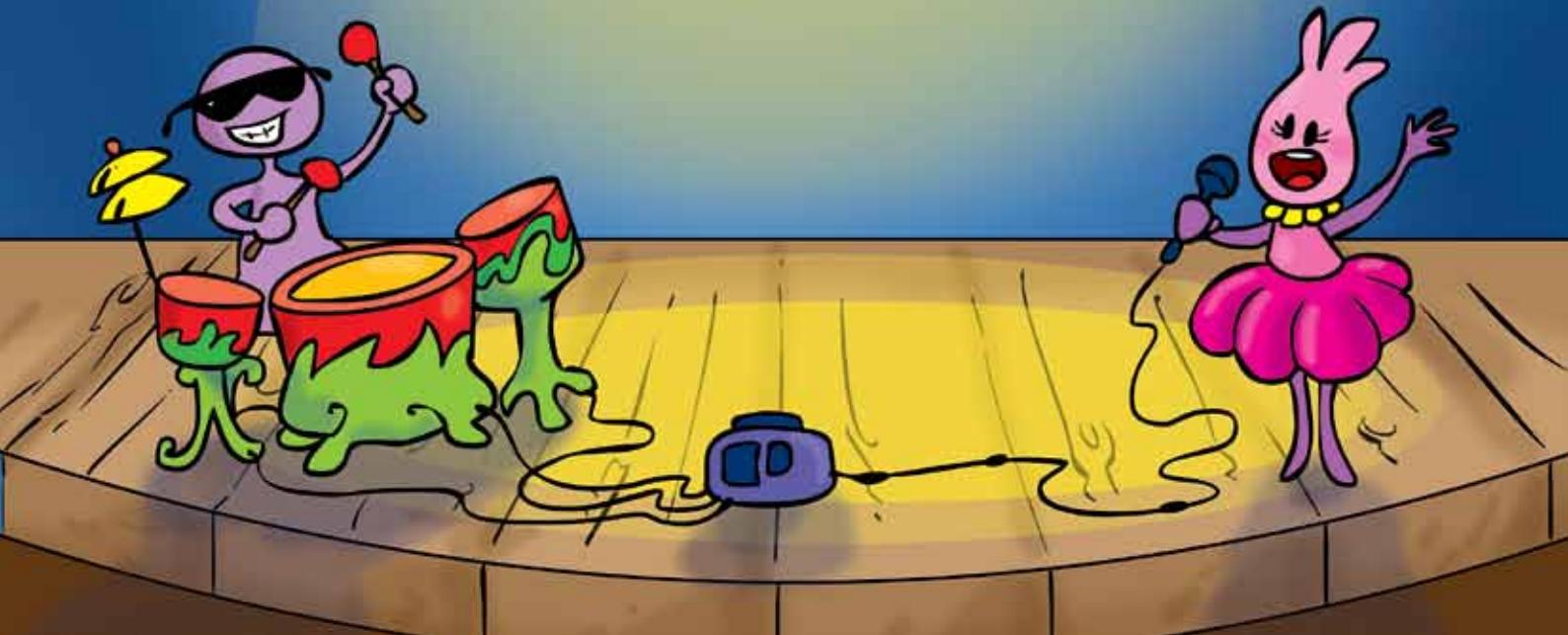
البيئةُ

هِيَ الْمَكَانُ الْمُحِيطُ بِنَا مِنْ  
نَبَاتَاتٍ وَأَنْهَارٍ وَبِحَارٍ وَهَوَاءٍ  
وَسَمَاءٍ وَأَرْضٍ

يَحِبُّ الْمُحَافَظَةُ

عَلَى الْبَيْئَةِ

لَكِي نَعِيشَ بِصِحَّةٍ



## أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أَخْتَارُ صَحِيحٌ أَوْ خَاطِئٌ.



- ✓ ✗
- ✓ ✗
- ✓ ✗
- ✓ ✗
- ✓ ✗
- ✓ ✗

- نَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا
- نَسْتَخْدِمُ الْمُبِيدَاتِ دُومًاً.
- لَا أَسْتَنْسِقُ دُخَانَ السَّيَّارَاتِ.
- أَبْتَعِدُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْمُزَدَحِمةِ.
- لَا أَرْمِي الْعَلَبَ الْمَعْدِنِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.
- أُشَعِّلُ كُلَّ أَضْوَاءِ الْبَيْتِ لِيلًّا نَهَارًّاً.

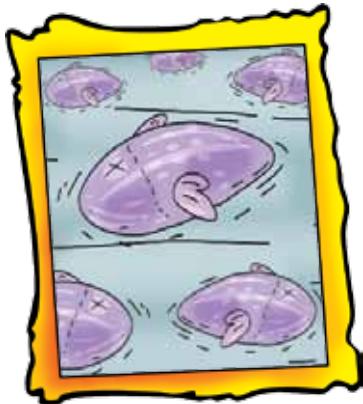
## أَصِلُّ الْعِبَارَةَ بِالصُّورَةِ النَّاتِجَةِ



• عَالِقٌ فِي  
عُلْبَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ



• تَسَرَّبَ  
النَّفْطُ إِلَى الْبِحَارِ



• رَمِيُّ أَكِيَاسِ  
النَّايُلوُنِ فِي الشَّارِعِ



• رَمِيُّ الْعَلَبِ  
الْمَعْدِنِيَّةِ فِي الْغَابَةِ

أرْتِبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ نَصًّا صَحِيفًا ثُمَّ أَصِلْهُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ. ◀



الْقُمَامَةَ

فِي الشَّارِعِ

لَا أَرْمِي



الْأَضْوَاءَ

فِي النَّهَارِ

أَطْفَئُ



الْمَاءَ

لَا

أَهْدِرُ



الْعَلَبِ

أَعِيدُ

تَدْوِيرَ



عَنِ الْأَمَاكِنِ

أَبْتَعِدُ

الْمُزَدَّحَمَةِ

أَمِيزُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ارْدِدْ بِصَوْتٍ عَالٍ ◀

لَا أَهْدِرُ      لَا أَرْمِي

أُمِيزُ الْأَفْعَالِ بِصِيغَةِ الْمُفَرَّدِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمِيعِ الْمُذَكَّرِ  
فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.



أَكَلُوا



أَكَلَ



نَامُوا



نَامَ



لَبِسُوا



لَبِسَ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدَدْ وَأَصِلْ صِيغَةِ الْمُفَرَّدِ بِالْمَرْبَعِ الْأَحْمَرِ وَصِيغَةِ  
الْجَمِيعِ الْمُذَكَّرِ بِالْمَرْبَعِ الْأَزْرَقِ.

رَكَضَ - نَامَ - لَبِسَ - حَافَظَ - قَفَزَ - شَرِبَ



رَكَضُوا - نَامُوا - لَبِسُوا - حَافَظُوا - قَفَزُوا - شَرِبُوا

## أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ



• رَكَضُوا

نَحْوَ الشَّاطِئِ.



• جَمَعُوا

النُّفَایَاتِ.



• غَنَّوا

أُغْنِيَاتٍ لَطِيفَةً.



• نَامُوا

فِي أَكْيَاسِ النَّومِ.



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضْعُ إِشَارَةَ صَحِيحٍ أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ  
وإِشَارَةَ خَاطِئٍ مَمَّا مَرِدَ السُّلُوكُ الظَّاهِرِيِّ.



✓ ✗

✓ ✗

✓ ✗

✓ ✗

✓ ✗

• أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الْبِيَةِ.

• لَا أَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

• أَسْتَخْدِمُ الْأَكْيَاسَ الْقُمَاشِيَّةَ.

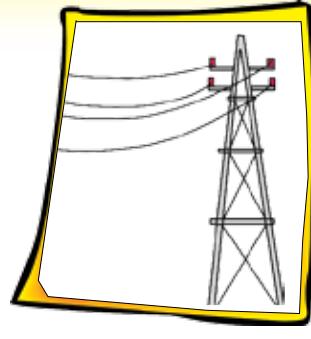
• أُعِيدُ تَدْوِيرَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

• أُسِرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

# أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• نَفَایَاتٌ



• أَكِيَاسُ نَايْلُونَ



• عَلْبٌ مَعَدِنِيَّةٌ



• ضَحْيَجٌ



• تَلَوُثٌ



• كَهْرُبَاءُ



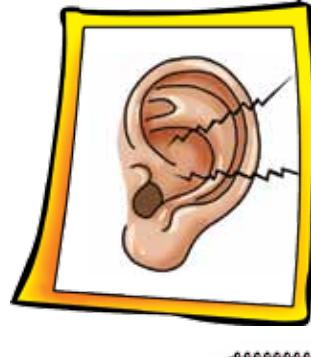
• إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ



• بَخَّاخٌ



• حَرَائِقُ



• دُخَانٌ

# الفصول الأربع

نَفَرَحُ بِسُقُوطِ الْأَمَطَارِ  
تُحَلّقُ بِالجَوّ فَرَاشَاتٌ  
تَسْتَقِبِلُ فَصْلَ الْأَزْهَارِ

\*\*\*

مَا أَجْمَلَهَا فُصُولِ السَّنَةِ  
تَمْلَئُنَا نَشَاطًا حَيَوِيًّا  
وَنَرَدُّ فِي الْفَصْلِ جَمِيعًا  
بِيَتَنَا تَغْدو صِحَّيَّةً  
وَلَنْرُفْعْ أَيْدِينَا وَنَنْشِدْ  
فَلَتَبَقَ صِحَّتُنَا قَوِيَّةً

فِي الْعُمُرِ فُصُولُ أَرْبَعٍ  
لَوَحَاتُ أَحْلَى وَأَرَوَاعُ  
صَيفٌ وَخَرِيفٌ وَشِتَاءُ  
وَرَبِيعٌ وَعَدَ سِرَاجُ

\*\*\*

فِي الصَّيفِ سَنَسِبُحُ فِي الْبَحْرِ  
وَالْأَطْفَالُ لِشَطَّهِ تَجْرِي  
وَخَرِيفٌ مِنْ بَعْدِهِ يَأْتِي  
تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ  
وَشِتَاءُ بِالْبَرِدِ يَحِيِّءُ



2 درجة

أَخْتَارُ الثِّيَابَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَصْلٍ.



2 درجة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّ وَأَخْتَارُ.

الْجَوْ حَارٌ - الْجَوْ بَارِدٌ - الْجَوْ مُعَتَدِّلٌ

الْجَوْ مُعَتَدِّلٌ - الْجَوْ بَارِدٌ - الْجَوْ حَارٌ

الْجَوْ مُعَتَدِّلٌ - الْجَوْ بَارِدٌ - الْجَوْ حَارٌ

الْجَوْ مُعَتَدِّلٌ - الْجَوْ بَارِدٌ - الْجَوْ حَارٌ

• في فصل الشتاء

• في فصل الربيع

• في فصل الصيف

• في فصل الخريف

٢ درجة

أرْتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً.



وِشَاحًاً

صُوفِيًّاً

ارْتَدَى جَادُ

فِي الشَّتَاءِ

ذَهَبَتْ

إِلَى الْمَسْبَحِ

تَالًا

فِي الصَّيفِ

ذَهَبَتِ

الْأُسْرَةُ

إِلَى النُّزَهَةِ

فِي الرَّبِيعِ

تَسَاقَطُ

أَوْرَاقُ

الْأَشْجَارِ

فِي الْخَرِيفِ



أصل الجملة بما يناسبها من الصور المقابلة. ◀ 2 درجة



- في فصل الشتاء
- في فصل الربيع
- في فصل الصيف
- في فصل الخريف
- ألبس في الشتاء
- ألبس في الصيف
- أذهب في الصيف إلى
- أجلس في الشتاء قرب

## أختارُ الْزِيَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ بَلْدٍ

2 درجة



• اليابان



• ألمانيا



• كوريا



• الخليج العربي



• تونس



• ثوب العروس



• أبيض في كل أنحاء العالم



• بلاد الشام

• إسكتلندا

• الهند

2 درجة

## أستمِعْ وَأُمِيزُ الأفعال ثُمَّ أَصِلُ.

سَافَرَ يُسَافِرُ لَبِسَ بَرَدَ يَبْرُدُ يَلْبِسُ

مُضَارِعٌ

مَاضٍ

2 درجة

أَصِلُّ الْجَمَلَ بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ بِالْمُرَبَّعِ الْأَخْضَرِ  
وَالْجَمَلَ بِصِيغَةِ الْمُذَكَّرِ بِالْمُرَبَّعِ الْأَصْفَرِ.

لَبِسْتُ تَالًا وَشَاحًا صُوفِيًّا

شَرِبَتْ صُوفِيَّاً الحَسَاءَ السَّاخِنَ.

جَلَسَ سَامُ قُرْبَ الْمِدَافَةِ

نَزَلَ جَادُ إِلَى الْمَسِيحِ.

2 درجة

أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْجَمَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- هَذَا هُوَ الْفُلْكُلُورُ الْأَلْمَانِيُّ
- هَذَا هُوَ الْفُلْكُلُورُ الْإِمَارَاتِيُّ
- هَذَا هُوَ الْفُلْكُلُورُ الْيَابَانِيُّ



1 درجة

## أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أَخْتَارُ صَحِيحٌ أَوْ خَاطِئٌ.



- 
- 
- 
- 
- 
- 

- نَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا
- نَسْتَخْدِمُ الْمُبِيدَاتِ دَوْمًا.
- لَا أَسْتَنْسِقُ دُخَانَ السَّيَّارَاتِ.
- أَبْتَعِدُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْمُزَدَحِمةِ.
- لَا أَرْمِي الْعُلَبَ الْمَعْدِنِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.
- أُشْعِلُ كُلَّ أَضْوَاءِ الْبَيْتِ لَيْلًا نَهَارًا.

1 درجة

## أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ



- رَكَضُوا  
نَحْوَ الشَّاطِئِ.



- جَمِعُوا  
النَّفَائِيَاتِ.



- غَنَّوا  
أُغْنِيَاتٍ لَطِيفَةً.



- نَامُوا  
فِي أَكْيَاسِ النَّومِ.

## أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



٢ درجة



• نَفَایَاتٌ



• أَكِيَاسُ نَايْلُونَ



• عَلْبٌ مَعَدِنِيَّةٌ



• ضَحْيَجٌ



• تَلَوُثٌ



• كَهْرِبَاءٌ



• إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ



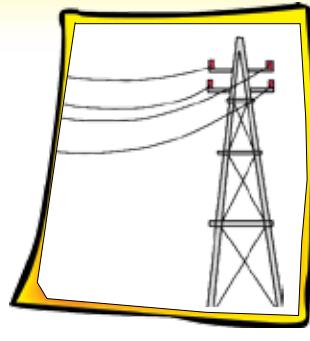
• بَخَّاخٌ



• حَرَائِقٌ



• دُخَانٌ



## الدرس الأول: في الغابة

### نواتي التعليم



\* يستمتع ويستحب للأقران والكبار استجابةً مُناسبةً.  
\* يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث  
\* يعبر عن أفكاره بسحب الإجابات الصحيحة، و اختيارها، ويرتب أشيهاء جملٍ وعباراتٍ.

\* يحب عن أسئلة في موضوعات مألفة.  
\* يشترك في تفاعلات بسيطة في موضوعات مألفة  
\* يتعرف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.  
\* يقرأ نصوصاً أطول لموضوعات مألفة.

\* يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص بسيطة لموضوعات مألفة.  
\* يقرأ قطعاً نصية بحروف وكلمات مصوّفة صياغة صحيحة متحركاً من

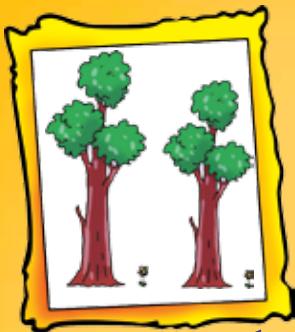
اليمن إلى اليسار

\* يقرأ جملة مراعياً المسافة بين الكلمات وأشكال الحروف في اللغة وعلامات الترقيم.

مطلع



# القاموس المصور



أشجار عالية



ذئب



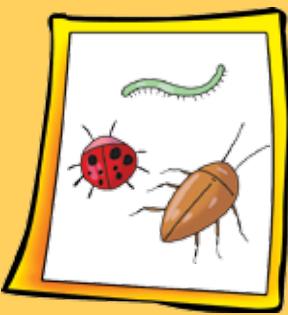
دب



أسد



رطوبة



حشرات



ثعبان



فطر



ضبع



سنحاب



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

الغَابَةُ

كَبِيرَةٌ وَأَشْجَارُهَا كَثِيفَةٌ

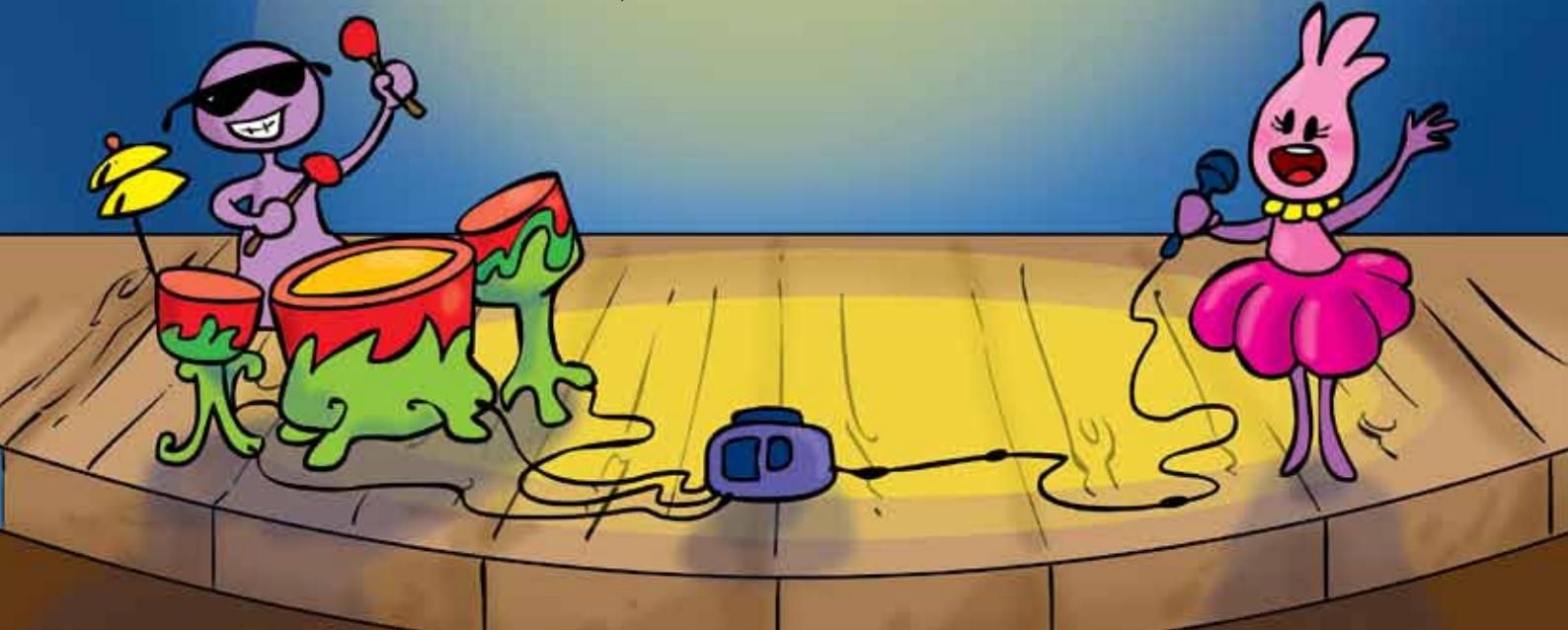
تَعِيشُ حَيَوانَاتٌ كَثِيرَةٌ

فِي الغَابَةِ وَحَشَراتٌ مُخْتَلِفَةٌ

الغَابَةُ

مَكَانٌ رَائِعٌ لِلتَّخِيمِ

وَقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتَعٍ



أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ.



• أَشْجَارُ الْغَابَةِ كَبِيرَةٌ وَكَثِيفَةٌ

• تَعِيشُ السَّنَاجِبُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ

• تُعَشِّشُ الطَّيُورُ عَلَى الْأَغْصَانِ

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَصِلُ.



عَلَى الْأَغْصَانِ

أَشْجَارُ الْغَابَةِ



فَوْقَ الْأَشْجَارِ

تَعِيشُ السَّنَاجِبُ



كَبِيرَةٌ وَكَثِيفَةٌ

تُعَشِّشُ الطَّيُورُ

## أَسْتَمِعُ وَأُمِيزُ الْجَمْعَ



دِبَّةٌ	دُبٌّ	أُسُودٌ	أَسَدٌ
حَشَرَاتٌ	حَشَرَةٌ	نُمُورٌ	نَمِرٌّ
ذِئَابٌ	ذِئْبٌ	أَشْجَارٌ	شَجَرَةٌ

## أَصِلُّ صُورَةَ الْمُفَرَّدِ وَالْجَمْعِ



	أُسُودٌ		دِبَّةٌ
	سَنَاجِبٌ		حَشَرَاتٌ
	نُمُورٌ		دُبٌّ
	أَسَدٌ		أَسَدٌ
	ذِئَابٌ		ذِئَابٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ ثُمَّ أَرَدَدُ ◀



كَانَتْ أَشْجَارُ الغَابَةِ عَالِيَّةً وَكَثِيفَةً

ذَهَبَ جَادُ إِلَى الغَابَةِ



صَوَرَتْ تَالَا السَّنَاجِبَ وَالْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ

جَمَعَ جَادُ الْفِطَرَ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيقَةَ. ◀

الغَابَةِ	الحَدِيقَةِ	الْمَسْبَحِ
السَّبَانِخِ	الْقَطَرِ	الْفِطَرَ
الدَّبِيَّةِ	السَّنَاجِبَ	الْأُوسُودَ

• ذَهَبَ جَادُ إِلَى

• جَمَعَ جَادُ

• صَوَرَتْ تَالَا

## أَصِلُّ الْفِعْلَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• ذَهَبَ

• جَمَعَ صَوْرَتْ



## أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَصِلُّ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• أُحَافِظُ عَلَى

نظافة الغابة



• لَا أُشِعلُ الْأَلَعَابَ

النَّارِيَّةِ فِي الغَابَةِ



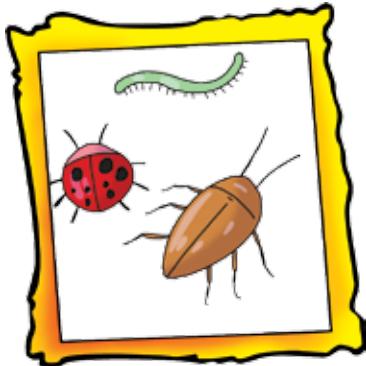
• أَبْتَدِعُ عَنِ

الحيوانات المفترسة

• لَا أَقْطَعُ

أشجار الغابة

# أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• أَسَدٌ



• دُبٌّ



• ذِئْبٌ



• فِطْرٌ



• ثُعَبَانٌ



• حَشَرَاتٌ



• رُطُوبَةٌ



• سِنْجَابٌ

## نواتيجة التعلم



\* يسمع ويستحب للأقران والكبار استجابةً مناسبةً.  
\* يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث  
\* يعبر عن أفكاره بسحب الإجابات الصحيحة، و اختيارها، ويرتب أشيهاء جملٍ وعباراتٍ.

\* يحب عن أسئلة في موضوعات مألفة.  
\* يشتراك في تفاعلات بسيطة في موضوعات مألفة  
\* يتعرف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.  
\* يقرأ نصوصاً أطول لموضوعات مألفة.

\* يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص بسيطة لموضوعات مألفة.  
\* يقرأ قطعاً نصية بحروف و كلمات مصوقة صياغة صحيحة متحركاً من

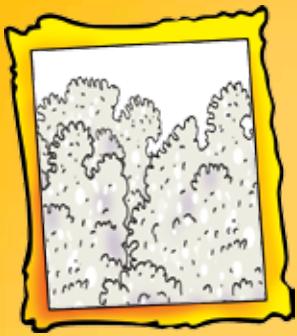
اليمن إلى اليسار

\* يقرأ جملة مراعيا المسافة بين الكلمات وأشكال الحروف في اللغة وعلامات الترقيم.

مَطْلَع



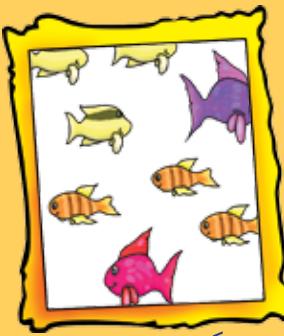
# القاموس المصوّر



مرجانٌ



سلحفاًةٌ مائِيَّةٌ



أسماكٌ



فرس النَّهَرِ



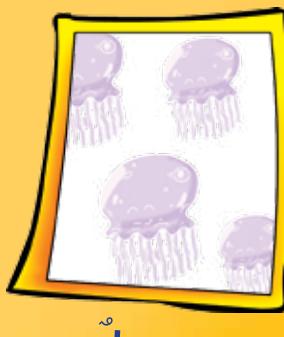
رِمالٌ



شَاطِئٌ



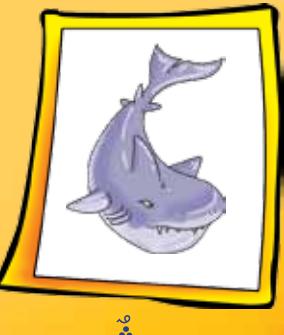
أَصَدَافُ لُؤْلُؤٍ



قِنْدِيلٌ



سَفِينَةٌ



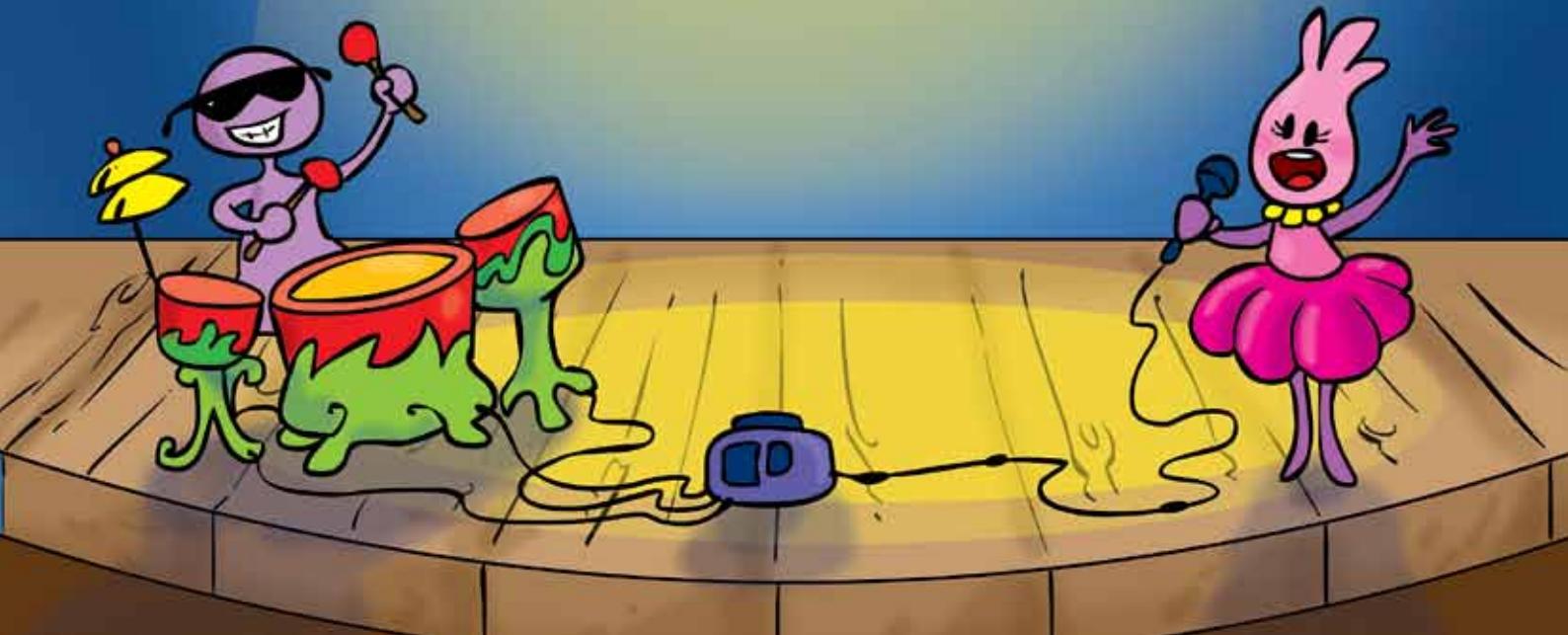
قرشٌ



# مَسْرُحُ الْكَلَامَاتِ

تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ  
أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِّنَ الْأَسْمَالِ  
وَالسَّلَاحِفِ  
وَمَخْلُوقَاتٌ أُخْرَى غَرِيبَةٌ.

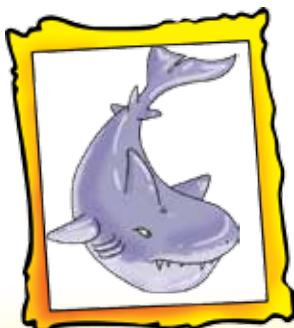
قُرْبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ  
يَجْلِسُ النَّاسُ  
وَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالرَّمَالِ.



أَصْلُ الِادْسِمَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• قِرْشٌ



• سُلْحَفَاءُ



• شَاطِئٌ



• سَفِينَةٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَرَدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ



• رَكِبَ الصَّيَادُ فِي قَارِبِهِ الصَّغِيرِ.

• جَمَعَ الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ

• رَمَى الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُّ: ◀



الكَثِيرُ مِنَ الْأَسْمَاكِ

• رَكِبَ الصَّيَادُ

الشَّبَكَةُ

• رَمَى الصَّيَادُ

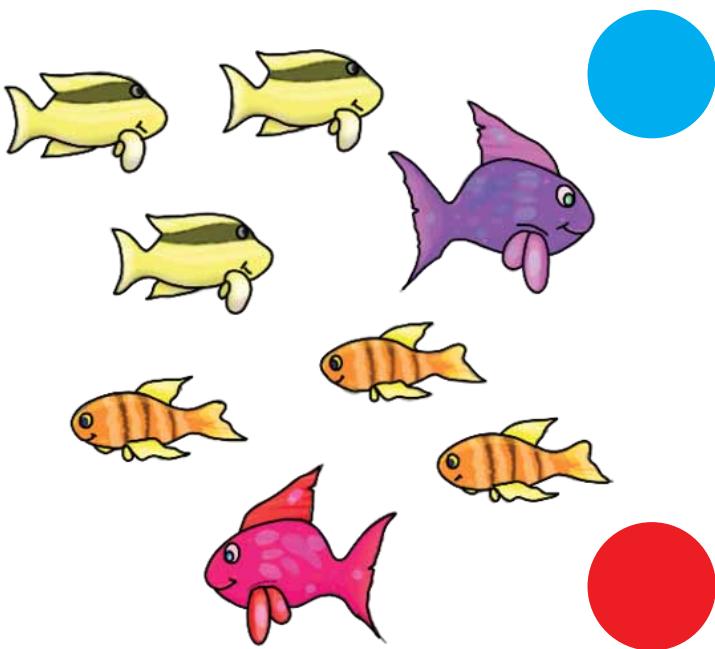
الشَّبَكَةُ فِي الْبَحْرِ

• أَخْرَجَ الصَّيَادُ

فِي قَارِبِهِ الصَّغِيرِ

• جَمَعَ الصَّيَادُ

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُّ الْدِسَمَ بِالدَّائِرَةِ الْحَمَرَاءِ ◀  
وَالْفِعْلَ بِالدَّائِرَةِ الْزَّرَقاءِ.



• رَمَى

• الْبَحْرُ

• أَخْرَجَ

• قَارِبٌ

• الْأَسْمَاكُ

• الصَّيَادُ

• جَمَعَ

## أَتَعْرِفُ وَأَمْيَّزُ الْجَمْعَ الْمُذَكَّرَ فِي الزَّمَنِ الْمُضَارِعِ (الْحَاضِرِ).



• يَأْكُلُونَ • يَأْكُلُ



• يَلْعَبُونَ • يَلْعَبُ



• يَرْمُونَ • يَرْمِي

• يَصْطَادُونَ • يَصْطَادُ

• يَسْبَحُونَ • يَسْبَحُ

## أَصِلُّ الْفِعْلَ الْمُفْرَدَ الْمُضَارِعَ بِفِعْلِ الْجَمْعِ الْمُضَارِعِ



• يَجْمَعُونَ • يَأْكُلُ

• يَأْكُلُونَ • يَصْطَادُ

• يَرْمُونَ • يَسْبَحُ

• يَصْطَادُونَ • يَرْمِي

• يَسْبَحُونَ • يَجْمَعُ



## أختار الأسماء التي تُناسب البحر



رَمْلٌ

سَفِينَةٌ

قَارِبٌ

شَاطِئٌ

أَسْمَاكٌ

شِتَاءٌ

مَرْجَانٌ

أَصَدَافٌ

حَافِلَةٌ

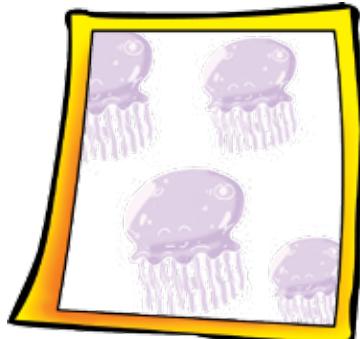
مَدْرَسَةٌ

أَصِلُّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِالدَّائِرَةِ الْحَمْرَاءِ  
وَالْفِعْلَ الْمَاضِي بِالدَّائِرَةِ الْزَّرْقَاءِ.



- يَأْكُلُونَ
- شَرِبَ
- يَنَامُ
- يُسَاعِدُ
- سَبَحَ
- جَمَعَ

## أَصْلُ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• فَرَسُ النَّهْرُ



• أَسْمَاكٌ

• سُلْحَفَاهُ مَائِيَّةٌ

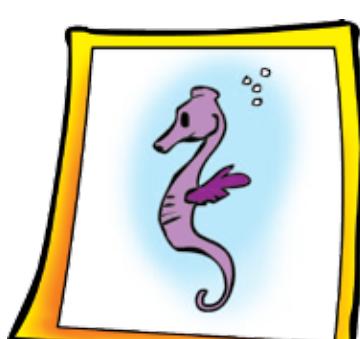
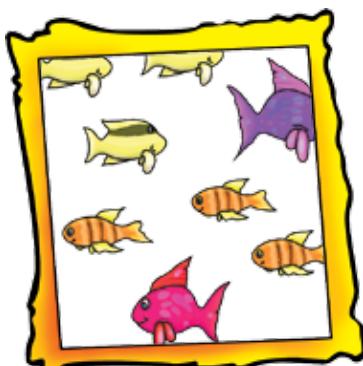
• مَرْجَانٌ

• قِنْدِيلٌ

• أَصْدَافُ لُؤْلُؤٍ

• شَاطِئٌ

• رِمَالٌ.



## الدرس الثالث: في السماء

### نواتيجة التعلم



- \* يستمع ويستحب للأقران والكبار استجابةً مناسبةً.
- \* يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث
- \* يعبر عن أفكاره بسحب الإجابات الصحيحة، و اختيارها، ويرتب أشيهاء جملٍ وعباراتٍ.
- \* يحب عن أسئلة في موضوعات مألفة.
- \* يشترك في تفاعلات بسيطة في موضوعات مألفة
- \* يتعرف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- \* يقرأ نصوصاً أطول لموضوعات مألفة.
- \* يقرأ ويحدد معلومات محددة في نصوص بسيطة لموضوعات مألفة.
- \* يقرأ قطعاً نصية بحروف و كلمات مصوقة صياغة صحيحة متحركاً من اليمين إلى اليسار
- \* يقرأ جملاً مراعياً المسافة بين الكلمات وأشكال الحروف في اللغة وعلامات الترقيم.

# القاموس المصوّر

مطلع



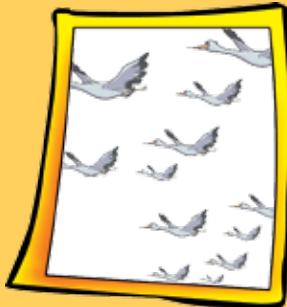
عُشْ



أَكْتُبْ



نَسْرْ



سِرْبْ



ثَعَلْبْ



دُبْ



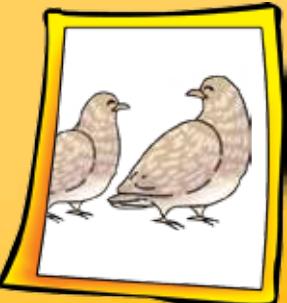
عَصَافِيرْ



جِبَالْ



دُورِيْ



سُمَّانْ

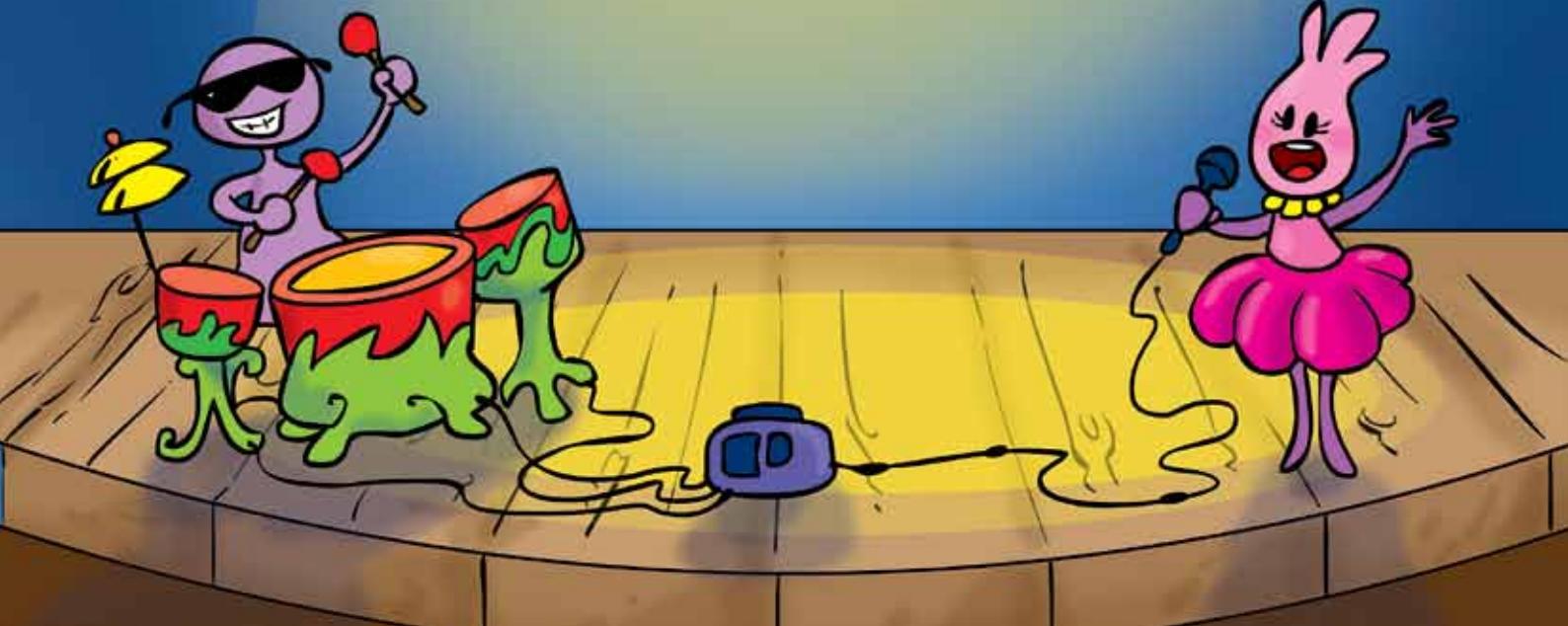


# مَسْرُحُ الْكَلَامِاتِ

طَارَتْ أَسْرَابُ الطَّيُورِ  
فِي السَّمَاءِ الزَّرقاءِ.

الْعَصَافِيرُ  
صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَتَعِيشُ  
فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

وَالنَّسْرُ  
كَبِيرٌ وَيَعِيشُ فِي الْجِبالِ.



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُّ اسْمَ الطَّائِرِ مَعَ صُورَتِهِ



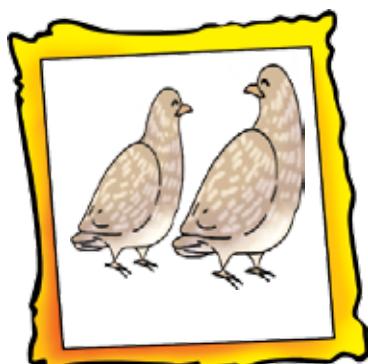
• غُرَابٌ



• نَسْرٌ



• بَيْغَاءٌ



• حَمَامَةٌ



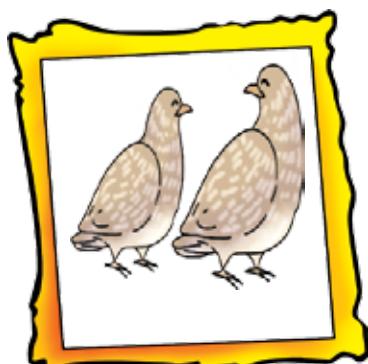
• سُمَانٌ



• دُورِيٌّ



• نَسْرٌ



• حَمَامَةٌ



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدَدْ بِصَوْتِ عَالٍ.



• بَيْغَاءٌ

• نَسْرٌ

• غُرَابٌ

• دُورِيٌّ

• سُمَانٌ

• حَمَامَةٌ

أرْتِبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحةً.



البَيْغَاءُ.

يُقْلِدُ الْأَصْوَاتَ

طَائِرٌ ذَكِيٌّ

النَّسْرُ

طَاءِرٌ

قوِيٌّ

الغُرَابُ

لَوْنُهُ

أَسْوَدُ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ



رِيشُهُ مَلَوَّنٌ

• الغُرَابُ



طَائِرٌ قَوِيٌّ

• البَيْغَاءُ

لَوْنُهُ أَسْوَدُ

• النَّسْرُ



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدَدُ ثُمَّ أَصِلُ :



الصُّوفُ

• يُغَطِّي جَسْمَ الدَّبَّابَةِ

الوَبَرُ

• يُغَطِّي جَسْمَ الطَّيُورِ

الفَرْوُ

• يُغَطِّي جَسْمَ الْخِرَافِ

الرِّيشُ

• يُغَطِّي جَسْمَ الشَّعَالِبِ



## أصل الصورة بالجملة المناسبة



• هذا الدب كِبِيرُ الحجم



• هذه السلحفاة بطيئة



• هذا الثعلب مَاكِرٌ



• هذا النسر قويٌّ



• هذه القطة لطيفةٌ

## أستمِعْ وأميِّز الصَّفَاتِ المُذَكَّرَةَ وَالصَّفَاتِ الْمُؤَنَّثَةَ ثُمَّ أرَدِدْ

• مؤنث



• كبيرةٌ

• مَاكِرَةٌ

• قويةٌ

• لطيفةٌ

• بطيئةٌ

• مذكر



• كبيرٌ

• مَاكِرٌ

• قويٌّ

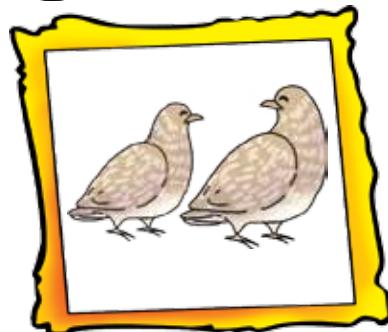
• لطيفٌ

• بطيءٌ

# أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ



سِرْبٌ



نَسْرٌ

عُشٌّ

جِبَالٌ



عَصَافِيرٌ

دُبٌّ

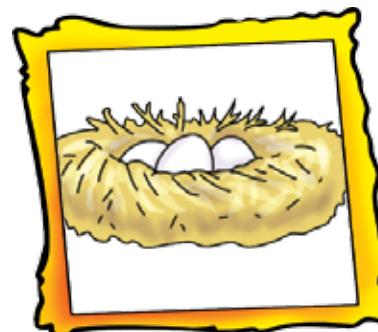
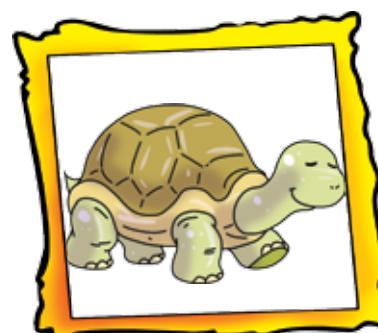
ثَعَلْبٌ



سُمَانٌ

دُورِيٌّ

سُلْحَفَاءُ.



# فِي الغَابَةِ أُسْرَار

تَزَدَّانُ بِالْلَوَانِ شَتَّى  
أَخْطُوبُطٌ وَقَنَادِيلٌ  
حُوتٌ ضَحْمٌ وَالْمَرْجَانُ

\*\*\*

الْطَّيْرُ تُرْفِرُ فِي الْجَوِّ  
تَمْلُؤُهَا طَرَبًا وَحُبُورٌ  
وَالنَّسْرُ الْجَارِحُ تَخْشَاهُ  
مِنْ خَوْفٍ كُلُّ الطَّيْوُرُ  
فِيهَا الْهُدْهُدُ يَبْنِي عُشًا  
وَالْعُصْفُورُ يَشُدُّو يَطِيرُ  
مَا أَجْمَلَهَا الْحَيْوَانَاتُ  
أَحْلَى شَيْءٍ فِي الغَابَاتِ

فِي الغَابَةِ أَشْيَاءٌ طَرِيفَهُ  
مَخْلُوقَاتٌ جِدُّ غَرِيبَهُ  
الْأَرْنَبُ مِنْ فَرَحٍ يَقْفِرُ  
فَوْقَ الشَّجَرِ الْحَيَّةُ تَرْحَفُ  
فِي الغَابَاتِ شَيْءٌ رَائِعٌ  
فِيهَا أَزْهَارٌ وَطُيُورٌ  
فِيهَا الْفِيلُ وَالْعُصْفُورُ  
كُلُّ أَلِيفٍ كُلُّ خَطِيرٍ

\*\*\*

فِي الْبَحْرِ تَرَى كُلَّ الْعَجَبِ  
أَمْوَاجٌ تَعْلُو تَضْطَرَبُ  
وَالْأَسْمَاكُ تَبُدُّو جَمِيلَهُ



## تَقْيِيمُ الْوِحدَةِ الرَّابِعَةِ

2 درجة

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَصْلُ.



عَلَى الأَغْصَانِ



فَوْقَ الأَشْجَارِ



كَبِيرَةٌ وَ كَثِيفَةٌ

أشْجَارُ الغَابَةِ

تَعِيشُ السَّنَاجِبُ

تُعَشِّشُ الطَّيُورُ

2 درجة

أَسْتَمِعُ وَ أُمِيزُ الْجَمْعَ

دِبَّةٌ

دُبٌّ

أُسُودٌ

أَسْدٌ

حَسَرَاتٌ

حَسَرَةٌ

نُمُورٌ

نَمِرٌ

ذِئَابٌ

ذِئْبٌ

أَشْجَارٌ

شَجَرَةٌ

## أختار الإجابة الصحيحة.

2 درجة

الغَابَةُ

الحَدِيقَةُ

الْمَسْبَحُ

• ذَهَبَ جَادٌ إِلَى

السَّبَانِخُ

القَطْرُ

الْفِطْرُ

• جَمَعَ جَادٌ

الدَّبَّيَةُ

السَّنَاجِبُ

الْأُسُودُ

• صَوَرَتْ تَالًا

2 درجة

## أستمع ثم أصل الجملة بالصورة المناسبة.

• أُحَافِظُ عَلَى

نظافة الغابة



• لَا أُشِعلُ الْأَلَعَابَ

النَّارِيَّةَ فِي الغَابَةِ



• أَبْتَدِعُ عَنِ

الحَيَوانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ

• لَا أَقْطَعُ

أشجار الغابة

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَرْدِدْ بِصَوْتٍ عَالٍ ◀

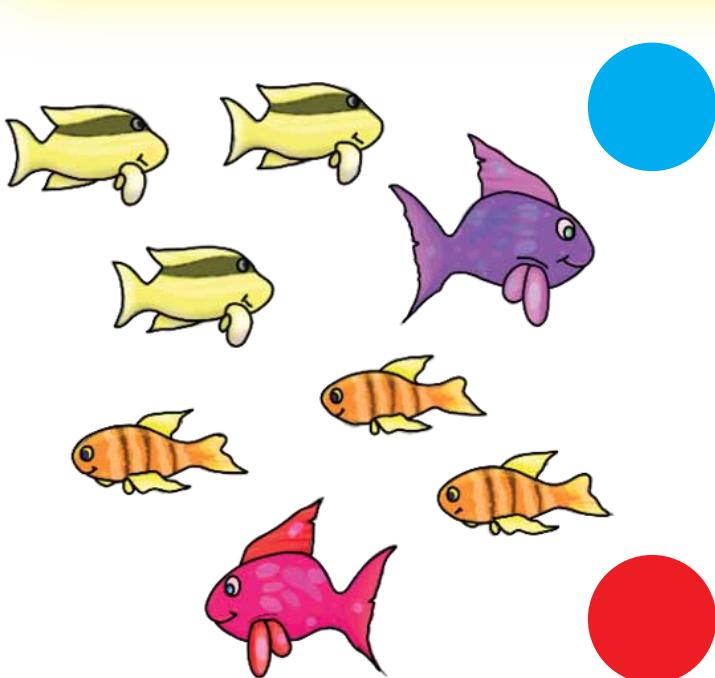
2 درجة



- رَكِبَ الصَّيَادُ فِي قَارِبِهِ الصَّغِيرِ.
- رَمَى الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ
- جَمَعَ الصَّيَادُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْمَاكِ
- أَخْرَجَ الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ مِنَ الْبَحْرِ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَصِلُ الدِّسْمَ بِالدَّائِرَةِ الْحَمَراءِ ◀  
وَالْفِعْلَ بِالدَّائِرَةِ الزَّرَقاءِ.

2 درجة



- رَمَى
- الْبَحْرُ
- أَخْرَجَ
- قَارِبٌ
- الْأَسْمَاكُ
- الصَّيَادُ
- جَمَعَ

٢ درجة

## أصل الفعل المفرد المضارع بفعل الجمع المضارع ◀

- يأكلون
- يصطادون
- يسبحون
- يرمي
- يجمعون
- يأكلون
- يصطادون
- يرمي
- يسبحون



٢ درجة

## اختار الأسماء التي تُناسب البحر ◀

رَمْلٌ

سَفِينَةٌ

قَارِبٌ

شَاطِئٌ

أَسْمَاكٌ

شِتَاءٌ

مَرْجَانٌ

أَصَدَافٌ

حَافِلَةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ درجة

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَصِلُّ اسْمَ الطَّائِرِ بِصُورَتِهِ ◀



• غَرَابٌ



• نَسْرٌ

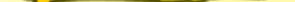


• بَيْغَاءٌ

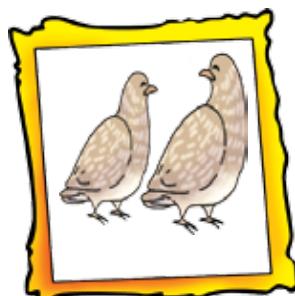
• حَمَامَةٌ



• سُمَانٌ



• دُوريٌّ



٢ درجة

أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحةً. ◀

البَيْغَاءُ.

يُقْدِدُ الْأَصْوَاتَ

طَائِرٌ ذَكِيٌّ

النَّسْرُ

طَائِرٌ

قَوِيٌّ

الغُرَابُ

لَوْنُهُ

أَسْوَدٌ

