

WORDS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُسْتَوِي

4



WORDS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى 4

الطبعة الأولى 2023



المدير العام: أنس نجم السيد
الإشراف الفني: رامز حاج حسين

فريق العمل:
تأليف: جمان بركات
إشراف تحرير: لينا الزييق
رسوم: رامز حاج حسين
أيمن حميزة

التدقيق اللغوي: محمد هيثم جمعة
الإخراج الفني: هبة خليل عازر

المُقدّمةُ:

هذا كِتابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِ هَا لِلْمُسْتَوَى الرَّابِعِ، وَهُوَ كِتابٌ وَاحِدٌ يَجْمِعُ النُّصُوصَ وَالْأَنْشَطَةَ وَالْتَّمَارِينَ الْذِهَنِيَّةَ وَاللُّغُوَيَّةَ وَالتَّفَاعُلِيَّةَ، حَتَّى يَكُونَ تَعْلُمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَطِيفًا وَخَفِيفًا وَمُمْتِعًا، وَيَجْتَمِعُ كُلُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِتَعْلِيمِ الْلُّغَةِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَبِأَيْسَرِ وَأَبْسَطِ السُّبْلِ.

الكِتابُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعٍ وَحْدَاتٍ وَهِيَ:

- الْحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ.

- الْهَوَايَاتُ.

- مُدْنُ حَوْلَ الْعَالَمِ.

- عَجَائِبُ الدُّنْيَا.

وَقَدْ رَاعَتْ لُجْنَةُ التَّأَلِيفِ فِي اخْتِيَارِ هَذِهِ الْمَوَاضِيعِ مُؤْلِفُ الطَّالِبِ وَاهْتَمَامَاتِهِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمُرِيَّةِ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى التَّنْوِيعِ فِي النُّصُوصِ وَالْأَنْشَطَةِ قَدْرِ الْإِسْتِطَاعَةِ حَتَّى تَجْذِبَهُمْ وَيُقْبِلُوا عَلَيْهَا، عِلْمًا أَنَّ كُلَّ دَرْسٍ يُمْكِنُ تَقْسِيمَهُ إِلَى عِدَّةِ حِصَصٍ دَرْسِيَّةٍ، لِكُلِّ مَهَارَةٍ حِصَّةٌ، وَخَلَالَ هَذِهِ الْحِصَصِ يَتَعرَّضُ الطَّالِبُ لِلْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ مِنْ جَوَانِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِعِيْثٍ تَتَكَوَّنُ لِدِيهِ صُورَةً وَاضِحَّةً عَنْهُ، وَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى اسْتِقْبَالِ النُّصُوصِ مِنْ حَوْلِهِ.

كَمَا يُحَصِّلُ الطَّالِبُ مِنْ خَلَالِ النُّصُوصِ وَالْفَقَاشَاتِ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْمُفَرَّدَاتِ (أَسْمَاءٍ، أَفْعَالٍ، حُرُوفٍ، عِبَارَاتٍ) الَّتِي تَأْتِي فِي أَوَّلِ كُلِّ دَرْسٍ مُصَوَّرَةً كَيْ يَسْتَطِعَ فَهُمْ دَلَالَتِهَا. وَقَدْ رَاعَتْ لُجْنَةُ التَّأَلِيفِ فِي بَنَاءِ هَذَا الْكِتابِ:

الْحَدَاثَةَ: فِي الْمَوْضُوعَاتِ، وَالنُّصُوصِ وَالْأَفْكَارِ.

الْبَسَاطَةَ: فِي الْأَفْكَارِ، وَاللُّغَةِ، وَالنُّصُوصِ.

الْمُتَعَدَّةَ: لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدُ دُرُوسٍ جَامِدَةً، الْهَدْفُ مِنْهَا تَغْطِيَةُ نَوَاطِحِ التَّعْلُمِ فَقَطَ، بَلْ هِيَ أَغَانٍ وَأَعَابٍ لُغَوِيَّةً، وَغَيْرُ لُغَوِيَّةً، تُمَارِسُ فِيهَا الْلُّغَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ فِي حَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ.

وَيَحِبُّ أَنْ نَذْكُرَ أَنَّا حَاوَلَنَا إِلَانْطِلاقَ مِنَ السَّيَاقِ لِتَطْوِيرِ الْمَاضِمُونَ، وَمِنْهُ لِتَطْوِيرِ إِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ خَاصَّةٍ بِهَذَا الْمَنْهَجِ، مَعَ اسْتِثْمَارِ الْكَثِيرِ مِنَ الإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَتَوْثِيقَهَا فِي سَيَاقَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نُؤَكِّدَ أَيْضًا أَنَّ هَذِهِ الدُّرُوسَ بُنِيَتْ عَلَى التَّكَامُلِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّدْرِجِ فِي الْطَّرْحِ وَالتَّلَقِيِّ وَالتَّطَبِيقِ، مَعَ الإِيمَانِ بِأَنَّ الطَّالِبَ هُوَ مُحَوَّرُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَكُلُّ مَا يُجِيَطُ بِهِ ابْتِداَءٌ مِنَ الْمُعْلَمِ إِلَى الْبَيْئَةِ الْمَدَرِسِيَّةِ بِكُلِّ مُكَوَّنَاتِهَا، مَا هِيَ إِلَّا مُسَيْرَاتٌ تُحَرِّكُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ مِنْ نُقطَةٍ إِلَى أُخْرَى وَصُولًا إِلَى الْهَدْفِ فِي كُلِّ مُسْتَوَى.

وَخَتَمًا نَتَمَنَّ لِلْطَّلَابِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ قَاتِاً جَمِيلَةً مَعَهَا وَنَأْمُلُ أَنْ يُحِبُّوهَا وَيَسْتَمْتِعُوا

بِتَعْلِمِهَا عَبَرَ صَفَحَاتِ هَذَا الْكِتابِ.

لُجْنَةُ التَّأَلِيفِ



فِهْرِسُ الْوَحْدَةِ الْأَوَّلَى: الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ

الْأَسْرَةُ

الْتَّعْلِيمُ

اللَّعْبُ وَالْمَرْحُ

الطَّعَامُ

فِهْرِسُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: الْهِوَايَاتُ

الرِّيَاضَةُ

الْمُؤْسِيَقَا

الرَّسْمُ

الغِنَاءُ



فِهْرِسُ الْوَحْدَةِ التَّالِثَةِ: مُدْنٌ حَوْلَ الْعَالَمِ

بَارِيْسٌ

رُومَا

مَالِيْزِيَا

دُبَيْ

فِهْرِسُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ: عَجَائِبُ الدُّنْيَا

الْأَهْرَامَاتُ

الرُّوبُوتُ

الْحُوتُ الْأَزْرَقُ

الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ

الوحدة الأولى «الحقوق والواجبات»

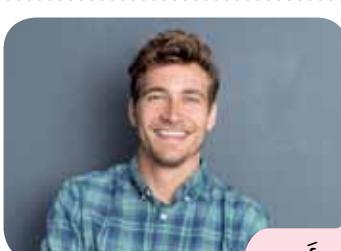
الدرس الأول: الأنسنة

نواتج التعلم:

- ١- يُفهِّمُ معانِي الكلماتِ مُسْتَعِينًا بالصورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفرَدًا وَأَفْعَالًا جَدِيدًا مُرْتَبَطًا بِكِيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يَحْدُّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتَبُ الْفِكْرَ الرِّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجَيِّبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ
- ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَكْدَاثَ ضِمْنِ النَّصِّ
- ٨- يُمِيزُ المَجَازَ وَالْكَوْنِيْقَةَ
- ٩- يَتَكَدَّثُ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنَةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُنَّ تَصْ صَحِيحٍ
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ



القاموس المصور



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



جَادُ: أَيْنَ سَتَقْضِينَ رَأْسَ السَّنَةِ يَا تَالًا؟ هَلْ تَأْتِي إِلَى بَيْتِنَا وَنَحْتَفِلُ سَوِيًّاً.

تَالًا: لَا يَا جَادُ، أَنَا أُحِبُّ قَضَاءَ هَذَا الْيَوْمِ مَعَ عَائِلَتِي، فَنَحْنُ نَجْتَمِعُ كُلُّنَا بِمَحَبَّةٍ وَدِفْءٍ حَوْلَ الْمَائِدَةِ الَّتِي تُحَضِّرُهَا أُمِّي، وَنَسْهَرُ وَنَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمَمِ نِقَاطِ السَّنَةِ الَّتِي مَضَتْ، وَنَتَمَنِّ أُمْنِيَاتٍ جَدِيدَةٍ لِلسَّنَةِ الْقَادِمَةِ، ثُمَّ نَأْكُلُ الْحَلَوِيَاتِ الْلَّذِيَّةَ، إِنَّهَا مُنَاسِبَةٌ بِجِمِيلَةٍ، وَتَكُونُ عَائِلَتُنَا سَعِيَّدَةً جِدًّا بِهَذَا اِلَاجْتِمَاعِ.

جَادُ: وَنَحْنُ أَيْضًا نَفْعَلُ كَذَلِكَ، وَنَشْعُرُ بِمَحَبَّةٍ بَعْضِنَا.

* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

عِيْدُ رَأْسِ السَّنَةِ مُنَاسِبَةٌ لِلنُّومِ بَاكِرًا

عِيْدُ رَأْسِ السَّنَةِ مُنَاسِبَةٌ جَمِيلَةٌ لِجَمِيعِ الْعَائِلَةِ

عِيْدُ رَأْسِ السَّنَةِ مُنَاسِبَةٌ لِتَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ

* مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي يَحْتَفِلُ بِهَا جَادُ وَتَالَا؟

عِيْدُ رَأْسِ السَّنَةِ

عِيْدُ مِيلَادِ تَالَا

عِيْدُ مِيلَادِ جَادِ



* مَاذَا صَنَعْتُ أُمُّ تَالَا لِلِّاْتِفَالِ؟

كَضَرْتُ مَائِدَةً مِنَ الطَّعَامِ

أَخْضَرْتُ الطَّعَامَ الْجَاهِزَ

صَنَعْتُ الْحَلَوَيَاتِ فَقَطِّ.

* أَبْدِي رَأْيِي فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسِبَاتِ.

أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْفَرَحِ فِي النَّصِّ؟

مَكَبَّةٌ - دِفْءٌ - الْحَلَوَيَاتِ



أَقْرِأُ النَّصَّ الْآتِي:

كَتَبَ جَادُّ فِي مُفَكَّرَتِهِ.

سَأُكَدِّثُكُمْ عَنْ أُسْرَتِي، فِي آخِرِ أَيَّامِ السَّنَةِ جَلَّسْتُ مَسَاً مَعَ أُسْرَتِي
الجَمِيلَةِ نُوَدِّعُ الْعَامَ الْفَائِتَ وَنَسْتَقْبِلُ عَامًا جَدِيدًا، تَبَادَلْنَا إِلَّا كَادِيَّ
الْمُمْتَعَةَ، وَأَكْلَنَا مِنْ طَعَامٍ أُمِّي اللَّذِي أَعْدَّتْهُ لَنَا بِكُلِّ الْحُبِّ، وَهِيَ
تَهْتَمُ بِأَعْمَالِ الْمَنْزِلِ لِيَكُونَ مَكَانًا جَمِيلًا لَنَا، كَرَضْتُ عَلَى مُسَاعِدَتِهَا
بِتَرْتِيبِ الْفُرَفِ وَتَنْظِيفِ الصَّالَةِ حَيْثُ نَجْتَمِعُ، وَبَاءَ وَالِدِي مِنَ الْعَمَلِ
مُتَعَبًا يَحْمِلُ لَنَا الْحَلْوَى وَشَعْرَنَا بِمَكَبِّتِهِ لَنَا، وَرُغْمَ تَعْبِهِ وَجَهْدِهِ طَوَالِ
النَّهَارِ كَانَتِ ابْتِسَامَتُهُ لَا تُفَارِقُ وَجْهَهُ، أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي كَثِيرًا، فَهِيَ تُسَاعِدُنِي
لَا كُونَ دَائِمًا أَفْضَلَ، وَأَشْعُرُ بِالْأَمَانِ مَعَهُمْ... كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ وَأُسْرَتُكُمْ

بِخَيْرٍ

صِدِّيقُكُمْ جَادُّ



*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

آب



أم



طَعَامٌ



حَلْوَى



أُشِيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

أَسْرَتِي، الْتَّسْنَةُ، الْعَمَلُ، إِبْتِسَامَتْهُ

أُشِيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- سَأَكَدْ تُكْفُمْ - نُؤَدِّعُ - نَتَسْتَقْبِلُ - أَكَلْنَا -
أَعَدْتُهُ - تُفَارِقُ - أَشْعُرُ

* أُرْتِبِ الْفِكَرَ الرَّئِيْسَةَ فِي النَّصِّ

1

2

3

4

5

- تَبَادَلْنَا أَكَادِيْمَةَ الْمُمْتَقَةَ

- جَاءَ وَالِدِي مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا يَحْمِلُ لَنَا الْخَلْوَى

- جَلَسْنَا مَسَاءً مَعَ أَسْرَتِي الْجَمِيلَةِ

- وَأَكَلْنَا مِنْ طَعَامٍ أُمِّيَ الَّذِيْدِ



* أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ التَّيَابِقِ:

الْأَصْدِقَاءُ

الْمَدْرَسَةُ

الْأُنْسَرَةُ

* مَنْ اجْتَمَعَ جَادُ وَأَسْرَتُهُ؟

آخِرُ السَّنَةِ

وَسَطُ السَّنَةِ

أَوَّلُ السَّنَةِ

* بِمَاذا تَهْتَمُ وَالِدَةُ جَادِ؟

بِالْحَدِيْقَةِ

بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ

بِالْعَمَلِ خَارِجِ الْمَنْزِلِ



* أَمْيِزُ التَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَتِيِّ:

شَرِيْتُ الْحَلِيْبَ لِتَنْمُو عِظَامِي

اِشْتَرِيْتُ أَقْلَامَ تَلْوِيْنِ

أَغْلَقْتُ النَّافِدَةَ

أَطْفَأْتُ الْمِضْبَاحَ الْكَهْرُبَائِيَّ

لِكَيْ أَذْهَبَ لِلنَّوْمِ

لَاَلَوْنَ لَوْكَتِي الْجَمِيْلَةَ

لَاَنَّ السَّمَاءَ تُمْطِرُ

* عَلَّ نَسَبَبَ مَحَبَّةَ جَادِ أَسْرَرَتَهُ :

لَاَنَّهَا تُسَاعِدُهُ لِيَكُونَ اَفْضَلَ

لَاَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى الرِّيَاضَةِ

لَاَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى السِّبَابَةِ

* أَمْيِزُ بَيْنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يُأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ:

السَّمَكَةُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ = حَقِيقَةٌ

البَجَعَةُ رَاقِصَةٌ مَا هِرَةٌ = مجَازٌ

- الْفَيْمَةُ قُطْنٌ أَبْيَضُ

- الْفُرَابُ لَوْنُهُ أَسْوَدُ

- الْفَرَاشَةُ فَتَانَةٌ تَرْسِيمٌ بِالْأَلْوَانِ

- الْطَّقْنُسُ دَافِئٌ فِي الرَّبِيعِ

حَقِيقَةٌ

مَجَازٌ



* أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي بِجُمَلٍ بَسِينَطَةٍ وَمُعْبَرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِي.

* أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنَتِ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورَ خَاصَّةٍ بِالْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا الْعَائِلَةُ وَأَخْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.

* أُرْتُبُ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ مَوْضُوعَ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَهِيَ تَهْتَمُ بِأَعْمَالِ الْمَنْزِلِ لِيَكُونَ مَكَانًا جَمِيلًا لَنَا - سَأُكَدِّثُكُمْ عَنْ أُسْرَتِي، فِي آخرِ أَيَّامِ السَّنَةِ جَلَّتْ مَسَاءٌ مَعَ أُسْرَتِي الْجَمِيلَةِ نُوَدِّعُ الْعَامَ الْفَائِتَ وَنَسْتَقْبِلُ عَامًا جَدِيدًا -، وَأَكَلْنَا مِنْ طَعَامٍ أُمِّيَ اللَّذِي أَعَدْتُهُ لَنَا بِكُلِّ الْحُبِّ - تَبَادَلْنَا أَكَادِيَّتَ الْمُمِتَعَةِ.

* أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةِ فِي وَضْفِ الْأُسْرَةِ:

- الْأُسْرَةُ مَصْدَرُ الْأَمَانِ

- الْأُسْرَةُ مَصْدَرُ الرَّاكِةِ

- تَعْمَلُ الْأُسْرَةُ عَلَى تَعْلِيمِ القيَمِ الْجَمِيلَةِ



* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالإِشَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أُنْسَرِتِي، الْجَمِيلَةِ، بِالْأَمَانِ

- عِنْدَ كُلِّ مَسَاءٍ أَجْلِسْ مَعَ أُنْسَرِتِي .

- أَنَا أُحِبُّ كَثِيرًا .

- أَشْعُرُ مَعَ أُنْسَرِتِي .

* ضِعْ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ نَطَأً أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :



جَادُ يُحِبُّ أُنْسَرَتَهُ .



جَادُ لَا يُسَاعِدُ أَمَّهُ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ .



يَجْتَمِعُ جَادُ وَأُنْسَرُتُهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأُنْسَرِةِ :

الْأَمَانُ، الْحُزْنُ، السَّعَادَةُ، التَّعَاوُنُ، السَّيَارَةُ

* أَنْتِيئِرُ إِلَى الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- عَائِدٌ - ئَةٌ -

- تَعَاونٌ -

- أَنْتَانٌ -

- السَّندادَةُ -

* أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- يَرْكُضُ الثَّعلْبُ بِسُرْعَةٍ.

- أَكَلَثُ تَالَّا التَّفَاقَةَ.

- أَشْرَبُ الْحَلِيْبَ كُلَّ صَبَاحٍ

* اخْتَرْ إِشَارَةً صَحٌ لِلْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وِإِشَارَةً خَطَأً لِلْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- لَعِبَ جَادُ بِالْكُرَةِ.

- أَشْرَبَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

- يَشْرَبُ الْكَلْبُ الْحَلِيْبَ.

- رَكَلَ جَادُ الْكُرَةَ.

- تَأْكُلُ تَالَّا الْبُرْتُقَالَةَ.





الوحدة الأولى «الحقوق والواجبات»

الدرس الثاني: التعلم

نواتج التعلم:

- ١- يُفهِّمُ معانِي الكلماتِ مُسْتَعِينًا بالصورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَاتٍ مُرْتَبَطةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يَكُدُّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتَبُ الْفِكْرَ الرِّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يَجِبُ عَنْ أَسْلِيلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ
- ٦- يُميِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّلُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَكْدَاثَ ضِمْنِ النَّصِّ
- ٨- يُميِّزُ الْمَجَازَ وَالْحَقِيقَةَ
- ٩- يَتَكَدَّثُ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرِسِ
- ١١- يُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُ نَصًّا صَحِيحًّا
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فُعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~



# القاموس المصور

مطلع



مَدْرَسَةٌ



لَوْحٌ



مُعَلِّمٌ



الصَّفُ



كِتَابٌ



مِقْدَدٌ



طَالِبٌ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



تَالَا: لَقَدْ تَعْبَنَا الْيَوْمَ مِنْ كَمِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ

الَّتِي أَعْطَثْنَا إِيَّاهَا الْمُعْلَمَةُ

جَادُ: بِالْفِعْلِ أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، وَلَكِنْ أُذْرِكُ

○ تَمَامًاً أَنَّهَا مُفِيدَةٌ وَمُهِمَّةٌ وَسَنَنْتَفِيدُ

مِنْهَا فِي كِيَاتِنَا الْيُومِيَّةِ.

تَالَا: طَبِيعًا يَا جَادُ، فَالْتَّعْلِيمُ يُغَيِّرُ مَسَارَ

كِيَاتِنَا لِلْأَفْضَلِ وَنَسْتَطِيعُ بِفَضْلِهِ أَنْ

نَكُونَ أَطِبَّاءَ وَمُهَنْدِسِينَ وَمُعَلِّمِينَ،

مَاذَا سَتُضْبِحُ يَا جَادُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

تَالَا: سَأَكُونُ طَبِيبًا.

\* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

الْتَّعْلِيْمُ مُتَعِّبٌ

الْتَّعْلِيْمُ مُفِيدٌ وَمُهِمٌ

الْتَّعْلِيْمُ غَيْرُ مُهِمٍ

\* لِمَاذَا يَشْعُرُ جَادُ وَتَالًا بِالْتَّعَبِ؟

مِنَ الْلَّعِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

مِنَ الْمَلَلِ.

\* لِمَاذَا التَّعْلِيْمُ مُهِمٌ وَمُفِيدٌ؟

يُغَيِّرُ مَسَارَ حَيَاةِنَا لِلأَفْضَلِ

يُغَيِّرُ مَسَارَ حَيَاةِنَا لِلأَسْوَأِ

لَا يُغَيِّرُ مَسَارَ حَيَاةِنَا

\* أُبْدِي رَأِيِّي فِي التَّعْلِيْمِ.

أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى التَّعْلِيْمِ فِي النَّصِّ؟

مَعْلُومَاتٌ - مُفِيدٌ - مُهِمٌ - أَطِبَاءٌ - مُهَنْدِسِينَ - مُعَلِّمِينَ



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:

أَنْسَمْ مُ بِأَنْتِبَاوِ إِلَى الْمُقَابَلَةِ الصَّدَفِيَّةِ : لِقَاءُ مَعَ الطَّالِبَةِ الْمُجْتَهَدَةِ تَالَّا .



- مَرْكَبًا يَا تَالَا

- أَهْلًا بِكُمْ

- أُحِبُّ أَنْ أَسْأَلَكِ بِعَضَ الْأَسْئِلَةِ

- تَفَضُّل

- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتِ؟

- فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ

- هَلْ تُحِبِّينَ الْمَدْرَسَةَ؟

- نَعَمْ

- لِمَذَاهِي؟

- فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ

- لِمَاذَا تَتَعَلَّمِينَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ؟

- أَتَعَلَّمُ لِأَبْنِي شَخْصِيَّتِي وَأَتَوَاصِلُ مَعَ الْأَخْرِيَنَ

- كَيْفَ؟

- عِنْدِمَا أَتَعَلَّمُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْقُقَ أَحْلَامِي فِي الْعَمَلِ لِأَنِّي سَوْفَ أَتَعَاوَنُ مَعَ

النَّاسِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ

- وَهَلِ الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ؟

- نَعَمْ لِأَنَّ الْعِلْمَ يُسَاعِدُنَا فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَجَعْلِ الْعَالَمِ أَفْضَلَ،

هَكَذَا أَخْبَرَنِي مُعَلِّمَتِي

- شُكْرًا لَكِ... مَعَ السَّلَامَةِ.

\* أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

## Class 4



طَالِبَةٌ



مَدْرَسَةٌ



الرَّابِعُ

مُعَلِّمَةٌ

\* أُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

الْخَضَارَةُ، أَخْلَامِي، أَتَعَاوَنُ، شَخْصِيَّتِي

\* أُشِيرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تُحِبِّينَ، أَتَعْلَمُ، تَتَعَلَّمِينَ، أَبْنِي، أَتَوَاصِلُ، أَكْقُّ

\* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتِبَ الْفِكَرَ الرَّئِيْسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

تواصل



1

2

3

4

5

- أَكْقُّ أَخْلَامِي فِي الْعَمَلِ.

- الْعِلْمُ يُسَاعِدُنَا فِي بَنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

- أَتَعْلَمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْتِيَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- أَتَوَاصِلُ مَعَ الْآخَرِينَ.



الْأَصْدِيقَاءُ

التَّعْلِيْمُ

الْأُنْسَةُ

\* لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ تَالًا؟

لِتَحْقِيقِ الْأَخْلَامِ فِي الْمَنْزِلِ

لِتَحْقِيقِ الْأَخْلَامِ فِي الْعَمَلِ

لِتَحْقِيقِ الْأَخْلَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ

\* الْعِلْمُ مُفَيِّدٌ لَكُنَّهُ يَجْعَلُ الْعَالَمَ.

يَبْقَى كَمَا هُوَ

أَنْسَأً

أَفْضَلَ

## \* أَقْارِنُ وَأَصِلُ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ:

لَاَنَّهُ عِيْدُ مِيلَادِهَا  
لَاَنَّهُ مُفِيْدٌ لِّلْجِسْمِ  
لَاَنَّهُ يَبْنِي الْحَضَارَةَ  
لَاَنِّي شَخْصٌ يَبْنِي

أَتَعْلَمُ

الْعِلْمُ مُفِيْدٌ  
أَنَّا مُبَاكِرًا  
اِشْتَرَى تِبْيَانَ هَدِيَّةٍ لِتَالَّاَكَ

## \* عَلَّلْ سَبَبَ مَحَبَّةِ تَالَّاَكَ لِلْعِلْمِ:

لَاَنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الرِّيَاضَةِ

لَاَنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهَا

لَاَنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي شُرْبِ الْعَصِيرِ

\* أَمْيَزَ بَيْنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ اَلَّاَتِي:

النِّسَمَاءُ صَافِيَّةٌ = حَقِيقَةٌ

أَطِيْرُ فَرَادًا = مَجَازٌ

حَقِيقَةٌ

- الرِّيْحُ قَوِيَّةٌ

مَجَازٌ

- النِّيَارَةُ أَنْسَرَعُ مِنَ الْبَرْقِ

- الْفَنَانُ يَرْسُمُ لَوْحَاتٍ

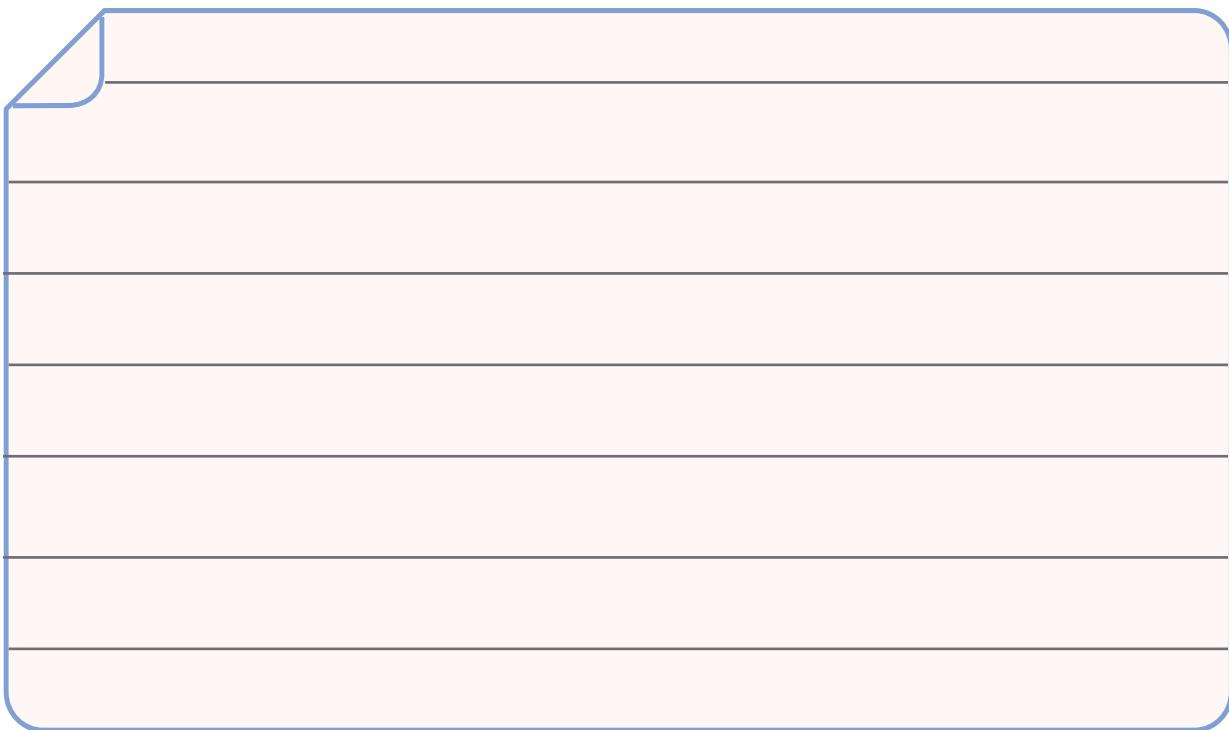
- الْقِطَاطُ تَشْرَبُ الْكَلِيلَبِ

\* أَتَحَدَّثُ بِجَمْلٍ بَسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ دَرْسٍ أَجْبَتُهُ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ عَنْ مُعَلَّمَتِي اِمْعَلْمِي الْمُفَضَّلِ.

\* أَبْكَثُ فِي اِنْتَرْنِيْتَ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ بِالْتَّعْلِيْمِ وَأَخْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.

\* أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ مَوْضُوعًِ صَغِيرًِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

نَعَمْ لَكَنَّ الْعِلْمَ يُسَاعِدُنَا فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَجَعْلِ الْعَالَمِ أَفْضَلَ،  
هَكَذَا أَخْبَرْتِنِي مُعَلِّمَتِي -وَهَلِ الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ؟- عِنْدَمَا أَتَعَلَّمُ  
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْقُقَ أَخْلَامِي فِي الْعَمَلِ لَأَنِّي سَوْفَ أَتَعَاوَنُ مَعَ النَّاسِ  
لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ -أَتَعَلَّمُ لِأَنِّي شَخْصِيَّتِي وَأَتَوَاصِلُ مَعَ الْآخَرِينَ - كَيْفَ؟  
-شُكْرًا لَكِ... مَعَ السَّلَامَةِ.



\* أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الْعِلْمِ:

- الْعِلْمُ يُسَاعِدُنَا فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ.
- الْعِلْمُ يَجْعَلُ الْعَالَمِ أَفْضَلَ.
- الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِلْطُّلَابِ.



تواصل

\* أكمل الجمل بـ إشارة إلى الكلمة المناسبة:

## شخصيتي - أصدقائي - الناس

- أتعلم لأنني

- ألعب في المدرسة مع

- أتعاون مع لتحقيق الأهداف.

\* ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:



- تلا لا تريدين تحقيق أحلامها.



- ألعب في المدرسة مع أصدقائي وأتعلم



- العلم يساعدنا في بناء الحضارة

\* أكد الكلمات المتعلقة بالتعليم :

**معلمة** - شراء - تعليم - لباس - مدرسة

\* أشير إلى الحرف الناقص في كل كلمة من الكلمات الآتية:

س  
ه  
د  
ج  
ع

- تف---يم

--- علمة

- ر---ب

--- مدرا

\* أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- كُلْ طَعَامَكَ بِهُدُوٍّ
- اشْرَبْ كَلِينِيَاً كُلَّ صَبَاحٍ
- اذْرُسْ كَيْ تَنْجَحَ

\* اخْتَرْ إِشَارَةَ صَحٌ لِلْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَإِشَارَةَ دَطَأً لِلْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- الْعَبْ بِتَشْكِلٍ جَيِّدٍ لِتَفْوَزَ
- مَارِسِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ
- كُلْ تُفَاكَةً كُلَّ يَوْمٍ



# الوحدة الأولى «الحقوق والواجبات»



## الدرس الثالث: اللعب والمرح

### نواتج التعلم:

- ١- يُفهِّمُ معانِي الكلماتِ مُسْتَعِينًا بالصُّورِ.
- ٢- يتَعَرَّفُ مُفرَّداتٍ وآفَاعًا جَدِيدًا مُرْتَبَطًا بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُميِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُميِّزُ المَجَازَ وَالْكِثْيِرَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمِيلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرِسِ
- ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُنَّ تَصْ صَحِيحٍ
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءَ وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~



القاموس المصوّر



اللَّعِبُ



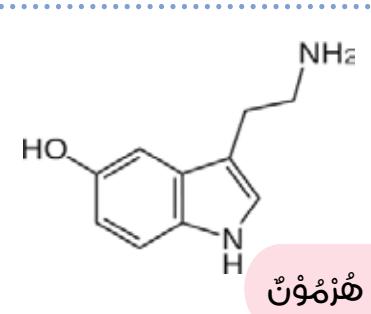
النَّشاطُ



السَّعَادَةُ



العَضَلَاتُ



هُزْمُونٌ



مَلَعبٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ إِلَيْهِ ثُمَّ أُرَدِّدُ.



بَادُ: أَشْعُرُ بِنَشَاطٍ كَبِيرٍ عِنْدَمَا نَلْعَبُ فِي

سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

تَالَّا: أَجَلُ، نَلْعَبُ كُلُّنَا بِمَرِحٍ وَمُتَعَةٍ،
وَنَرْكُضُ كَثِيرًا.

بَادُ: وَنَعُودُ مُتَعَيِّنَ مِنَ الْلَّعِبِ وَلَكِنَّ
عَضَلَاتِ جِسْمِنَا تَقْوَى وَتَنْشَطُ.

تَالَّا: هَيَا نُتَابِعُ الْلَّعِبَ يَا بَادُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِي
الْوَقْتُ.

بَادُ: هَيَا بِنَا.

* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

الْتَّعْلِيْمُ يَبْنِي الْوَطَنَ.

اللَّعِبُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيَبْعَثُ الْحَيَاَيَةَ.

الْمُوسِيَقَى غِذَاءُ الرُّوحِ.

* لِمَاذَا يَشْفُرُ جَادُ وَتَالًا بِالنَّشَاطِ؟

مِنَ الْفِنَاءِ

مِنَ الدُّرُوسِ

مِنَ اللَّعِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ

* مَا فَائِدَةُ الْلَّعِبِ؟

الْمَلَلُ

يُقَوِّيُ العَضْلَاتِ.

يُضْعِفُ العَضْلَاتِ.

* مَاذَا سَيُضِيِّفُ جَادُ وَتَالًا إِلَى الْعُمَلَاتِ؟

عُمَلَاتٍ جَدِيدَةً

لَا يُرِيدُونَ إِضَافَةَ شَيْءٍ

عُمَلَاتٍ قَدِيمَةٍ

* أَبْدِي رَأِيِّي فِي الْلَّعِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْلَّعِبِ وَالْمَرَحِ فِي النَّصِّ.

نَلْعَبُ - نَسْبَحُ - مَرَحٌ - مُنْتَعَةٌ - ثَلْجٌ



أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ إِلَى النَّصِّ الْآتِي:

جَادُّ يَكْتُبُ يَوْمِيَاتِهِ

الْيَوْمُ : ٢٠٢٣ / ١ / ١١ م

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى الْحَدِيقَةِ عِنْدَمَا وَصَلَّنَا شَاهَدْنَا الْأَشْجَارَ
الْخُضْرَاءَ الْجَمِيلَةَ، بَحْثَنَا عَنْ مَلْعَبِ كُرَّةِ الْقَدْمِ الْقَرِيبِ وَعِنْدَمَا وَصَلَّنَا
إِسْتَقْبَلَنَا الْمُدَرِّبُ وَقَالَ: مَرْكَبًا يَا أَصْدِقَاءُ، كَيْفَ كَالْكُفُّ؟

هَلْ تَعْرِفُونَ فَوَائِدَ الْلَّعِبِ؟ سَوْفَ أُخْبِرُكُمْ... الْلَّعِبُ يُعْطِي الْجِنْسَمَ
النَّشَاطَ وَيُكَرِّكُ العَضْلَاتِ وَيَرْفَعُ هِزْمُونَ السَّعَادَةَ لَدَيْكُمْ هَيَّا نَلْعَبُ.

لَعِبْنَا مُبَارَأً جَمِيلَةً وَشَعَرْنَا بِالنَّشَاطِ وَالسَّعَادَةِ
أَرْجُو أَنْ أَذْهَبَ مَرَّةً أُخْرَى فِي الْأُنْسُبُوعِ الْقَادِمِ

* أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



ملقب



اللَّعْبُ



النَّشاطُ



العَضَلَاتُ

* أنتيئِرُ إلى الكلمات التالية في النص السابق:

اللَّعْبُ، النَّشاطُ، السَّعادَةُ

* أنتيئِرُ إلى هذه الأفعال الواردة في النص السابق:

شاهدنا، بحثنا، استقبلنا، يعطي، يكرّك، يرفعُ



* أَتَعَاوَنْ لِأُرْتِبُ الْفِكَرَ الرِّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

1

- اللَّعْبُ يُعْطِي الْجِسْمَ النَّشَاطَ وَيُحَرِّكُ
الْعَضْلَاتِ.

2

- عِنْدَمَا وَصَلَنَا إِنْسَقَبَلَنَا الْمُدَرِّبُ.

3

- يَرْفَعُ هُزْمُونَ السَّعَادَةِ.

4

- بَحْثَنَا عَنْ مَلْعِبٍ كُرَةِ الْقَدْمِ.

5

* أَخْتَارْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.



اللَّعْبُ

الْفِنَاءُ

الرِّئِسْمُ

* عَمَّ بَحَثَ جَادُ وَالْأَصْدِقَاءُ؟

كَدِيْقَةٌ

مَلْعِبٍ كُرَةِ قَدْمٍ

مَدِينَةِ الْمَلَاهِي

* مَا فَوَائِدُ الْلَّعْبِ؟

يُضِعِّفُ الْعَضْلَاتِ

يَرْفَعُ هُزْمُونَ السَّعَادَةِ

يُعْطِي الْجِسْمَ الْكَسِيلَ

* بَعْدَ الْمُبَارَأَةِ، شَعَرَ جَادُ:

شَعَرَ بِالْتَّعَبِ

شَعَرَ بِالْكَسِيلِ وَالْمَلَلِ

شَعَرَ بِالنَّشَاطِ وَالسَّعَادَةِ

* أَقْارِنُ وَأَصِلُ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ:

لَا تُحِبُّ الْمُؤْسِيْقِي
لَا يَبْنِي الْمُسْتَقْبَلَ
لَا يُعْطِي الْجِسْمَ النَّشَاطَ.

اللَّعِبُ مُفِيْدٌ
تَعْرِفُ تَالًا عَلَى اآلَّهِ
التَّعْلِيْمُ مُفِيْدٌ

* عَلَّلْ سَبَبَ مَحَبَّةِ جَادِ اللَّعِبِ:

لَا يُسَاعِدُهُ عَلَى النَّوْمِ

لَا يُعْطِي النَّشَاطَ وَالسَّعَادَةَ

لَا يُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ الْوَظَائِفِ

* أَمِيْزُ بَيْنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيْقَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةِ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الْأَشْجَارُ الْخُضْرَاءُ = حَقِيقَةٌ

الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ = مجاز

حَقِيقَةٌ

مَجَازٌ

- قَلْبِي يَقْفِرُ مِنَ الفَرَحِ

- الفتى سريعاً مثل البرق

- رأيت أسداً في الغابة

- فضل الشتاء بارداً

* أَتَكَدَّثُ بِجُمْلٍ بِسِيْطَةٍ وَمُعْبَرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ نَشَاطٍ قُمْتُ بِهِ فِي
المَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ وَكَانَ مُمْتَعًا وَمَرْحاً.

* أَبْحَثُ فِي الإِنْتِرْنِيْتَ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ بِاللَّعِبِ فِي المَدْرَسَةِ وَأَخْتَفِظُ
بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.



*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِّنَ مَوْضُوعَ صَغِيرٌ ثُمَّ أَقْرَا:

بَحْثَنَا عَنْ مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدْمِ الْقَرِيبِ وَعِنْدَمَا وَصَلَنَا إِسْتَقْبَلَنَا الْمُدَرِّبُ وَقَالَ - ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى الْحَدِيقَةِ - هَلْ تَعْرِفُونَ فَوَائِدَ الْلَّعِبِ؟ سَوْفَ أُخْبِرُكُمْ... الْلَّعِبُ يُعْطِي الْجِسْمَ النَّشَاطَ وَيُحَرِّكُ الْعَضْلَاتِ وَيَرْفَعُ هُرْمُونَ السَّعَادَةِ لَدِيْكُمْ هَيَّا لِنَلْعَبَ - مَرْكَبًا يَا أَصْدِقَاءُ كَيْفَ كَالْكُمْ؟



* أكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِاللَّعِبِ وَالْمَرْحِ :

إِسْتَمْتَعْنَا - فَرِحْنَا - كَرِزْنَا - لَعِبْنَا - فُزْنَا - خَسِيرْنَا

* أكْمِلُ الْجُمَلَ بِاِشْتَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

النَّشَاطُ - عَصَلَاتٍ - هُرْمُونَ

- اللَّعِبُ يُعْطِي الْجِسْمَ -----.

- يُكَرِّكُ اللَّعِبُ ----- الْجِسْمِ.

- يَرْفَعُ اللَّعِبُ ----- السَّعَادَةِ.

* ضُعِيْ إِشَارَةً صَحٌّ أَوْ كَطَأً أَمَامَ العِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

فَرِيقُ جَادِ وَتَالَ قَدَّمُوا نَشَاطًا وَاحِدًا لِلْمَدْرَسَةِ.

أَنْشِطَةُ الْمَدْرَسَةِ مُفِيدَةٌ وَمُمْتَعَةٌ.

عَلَقْتُ الْلَّوْكَاتِ عَلَى كَائِطِ الْبَيْتِ.

* أَشِيَّرُ إِلَى الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- سَعَا-----ةُ

- نَشَا-----

- الَّ-----عِبُ

- الْجِ-----مُ

د
ظ
ذ
سْد



* أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- يَأْكُلُ الْطَّفْلُ الطَّعَامَ بِهُدُوٍّ
- يَنْثَرَبُ جَادٌ عَصِيرَ الْبُرْزُقَالِ
- يَدْرُسُ الطَّالِبُ كَيْ يَنْجَحَ

* أَضْعُ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَّا الْجُمْلَةُ الصَّحِيقَةُ وَخَطَاً أَمَّا الْجُمْلَةُ الْخَاطِئَةُ:



- يَلْعَبُ الْفَرِيقُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

- يُمارِسُ جَادٌ الرِّياْضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

- تَأْكُلُ تَالًا تُفَاقَّادَةً كُلَّ يَوْمٍ.



الوحدة الأولى «الحقوق والواجبات»

متأمل



الدرس الرابع: الطعام الصحي

نواتج التعلم:

- ١- يُفهِّمُ معانِي الكلِماتِ مُسْتَعِينًا بالصُّورِ.
- ٢- يتَعَرَّفُ مُفرَداتٍ وآفَاعًا جَدِيدَةً مُرْتَبَطةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُكَدِّدُ الفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتَبُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِبُّ عَنْ أَسْلِيلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ
- ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يَعْلَلُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمِيزُ الْمَجَازَ وَالْحَقِيقَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلِّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتَبُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُ نَصٌّ صَحِيحٌ
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ





القاموس المصوّر

مطلع



طعامٌ صحيٌّ



الطهيُّ



مصدَّرٌ



طعامٌ غيرٌ صحيٌّ



الطعامُ



الحياةُ



مرْضٌ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي ثُمَّ أَرْدِدُ.



حِوَارٌ بَيْنَ جَادِ وَتَالَا عَنِ الْطَّلَعَامِ.

تَالَا: أَنَا جَائِعَةٌ جِدًّا يَا جَادُ، هَلْ تَذَهَّبُ مَعِي لِنَأْكُلَ فِي الْمَطَاعِمِ الْقَرِيبِ وَجِبَةً سَرِيَّةً.

جَادُ: لِمَا لَا تَذَهَّبُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَنَأْكُلُ أَكْلًا صِحِّيًّا، بَدَلًا مِنْ أَكْلِ الْمَطَاعِيمِ
تَالَا: الْمَطَاعِمُ أَقْرَبُ يَا جَادُ وَأَنَا جَائِعَةٌ كَثِيرًا.

جَادُ: طَلَاعُ الْمَطَاعِيمِ غَيْرُ صِحِّيٍّ، أَمَّا طَلَاعُ الْبَيْتِ فَهُوَ مَلِينٌ بِالْفَوَائِدِ وَيُعْطِي طَاقَةً لِلْجِسمِ وَغَنِيًّا بِالْفِيتَامِينَاتِ.

تَالَا: كَسَنْ يَا جَادُ مَقْكَ كَقْ، هَيَا بِسُرْعَةٍ إِدَنْ.

* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

الْوَجْبَاتُ التَّسْرِيْعَةُ مُفْيِدَةٌ

اَلَاَكْلُ الصَّحِّيُّ فِي الْمَنْزِلِ

اَلَاَكْلُ عَيْرُ صِحِّيٍّ فِي الْمَنْزِلِ

* لِمَاذَا افْضَلَ جَادُ طَلَعَامَ الْمَنْزِلِ؟

لِآنَ الْمَنْزِلَ أَقْرَبُ

لِآنَ الطَّلَعَامَ أَفْضَلُ

لِآنَهُ لَا يَمْلِكُ الْمَالَ

* لِمَ اخْتَارَ جَادُ طَلَعَامَ الْمَنْزِلَ بَدَلًاً مِنَ الْمَطْعَمِ؟

الْطَّلَعَامُ مُفْيِدٌ مَلِيءٌ بِالفيتامِينَاتِ

الْطَّلَعَامُ سَيِّئٌ

الْطَّلَعَامُ عَيْرُ صِحِّيٍّ

* أُبَدِّي رَأِيِّي فِي الطَّلَعَامِ الصَّحِّيِّ.

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الطَّلَعَامِ الصَّحِّيِّ فِي النَّصِّ؟

- غني بالفيتامينات - يسبب النعاس - يعطي الطاقة للجسم -

يساعد على الضحك - مليء بالفوائد





أَقْرَأَ النَّصَّ الآتِي:

قرأت تالا تقريراً صحفياً في جريدة الصباح:

من واجبات الشخص تجاه نفسه الحفاظ على صحته وتناول الطعام الصحي،

الطعام مفيد للجميع وهو من المصادر الأساسية للحياة لـكل بلد طعامه المفضل حيث يختلف كل بلد في طريقة طهي الطعام وأسخدام الموارد.

ولكن يتتفق كل العالم أن الطعام الصحي كالخضار والدواجن واللحوم البيضاء كالدجاج والأسماك هو أفضل طعام للإنسان.

بعض الناس لا يتتفقون مع هذا الرأي ويفضلون الطعام غير الصحي. وقد أثبتت الأبحاث أن الذين يتناولون الطعام الصحي لا يمرضون مثل الآخرين.

وأنت.. هل تتناول الطعام الصحي أم أنت مثل أغلى الناس الذين يحبون طعام المطاعم؟!

* أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



الطعام



الطهي



الخضار

* أشير إلى الكلمات التالية في النص السابق:

الطعام الصحي - المصادر - للحياة

* أشير إلى هذه الأفعال الواردة في النص السابق:

يختلف - يتتفق - يفضلون - أثبتت -

يتناولون - يمرون

* أَتَعَاوَنْ لِأُرْتِبَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

1

2

3

4

5

- تَنَاؤلُ الْإِنْسَانِ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.
- إِثْبَاثُ الْأَبْكَاثِ أَنَّ الَّذِينَ يَتَنَاؤلُونَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ لَا يَمْرَضُونَ.
- فَائِدَةُ الطَّعَامِ لِلْجَمِيعِ.
- تَفْضِيلُ بَعْضِ النَّاسِ الطَّعَامَ غَيْرَ الصَّحِيِّ



* أَخْتَارْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

الطَّعَامُ الصَّحِيُّ

الدَّرْسُ

الرِّياضَةُ

* مَا أَفْضَلُ طَعَامٍ لِلْإِنْسَانِ؟

الْوَجْبَاتُ الْجَاهِزَةُ

اللَّحْمُ الْأَبْيَضُ فَقَطْ

اللَّحْمُ الْأَبْيَضُ وَالْخُضَارُ

* النَّاسُ الَّتِي تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيِّ:

تَتَعَبُ

تَمْرُضُ

لَا تَمْرُضُ

* أَقَارُنْ وَأَصِلُ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الطَّعَامُ ضَرُورِيٌّ لِيَعِيشَ الإِنْسَانُ

لَا صَلَ بِسُزْعَةٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
لَا رَى جَيِّداً
لِتَنْمُو عِظَامِي

شَرِيكُ الْحَلِيبَ
رَكِبُتُ الْقِطَارَ
أَشْغَلُتُ الضَّفْوَءَ

* عَلَّ سَبَبَ مَحَبَّةِ جَادِ لِلطَّعَامِ الصَّحِّيِّ:

لَا تَهُ يَجْعَلُهُ مَحْبُوبًا أَكْثَرُ

لَا تَهُ أَفْضُلُ لِصِحَّةِ جِسْمِ الإِنْسَانِ

لَا تَهُ يُسَاعِدُهُ عَلَى لَعِبِ الشُّطْرَنجِ

* أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

- الطَّعَامُ صِحِّيٌّ = حَقِيقَةٌ
- وَجَبَاتُ سَرِيعَةٍ = مَجَازٌ

الخَضَارُ وَالفَوَاكهُ ضَرُورِيَّةٌ فِي الْحَيَاةِ
رَأْسِي سَيَنْفَجِرُ مِنَ الْأَلَمِ
بَطْنِي يُؤْلِمِنِي مِنَ الْوَجْبَةِ التَّسْرِيعَةِ
الْمَطْعَمُ مَلِئِي بِالنَّاسِ

حَقِيقَةٌ

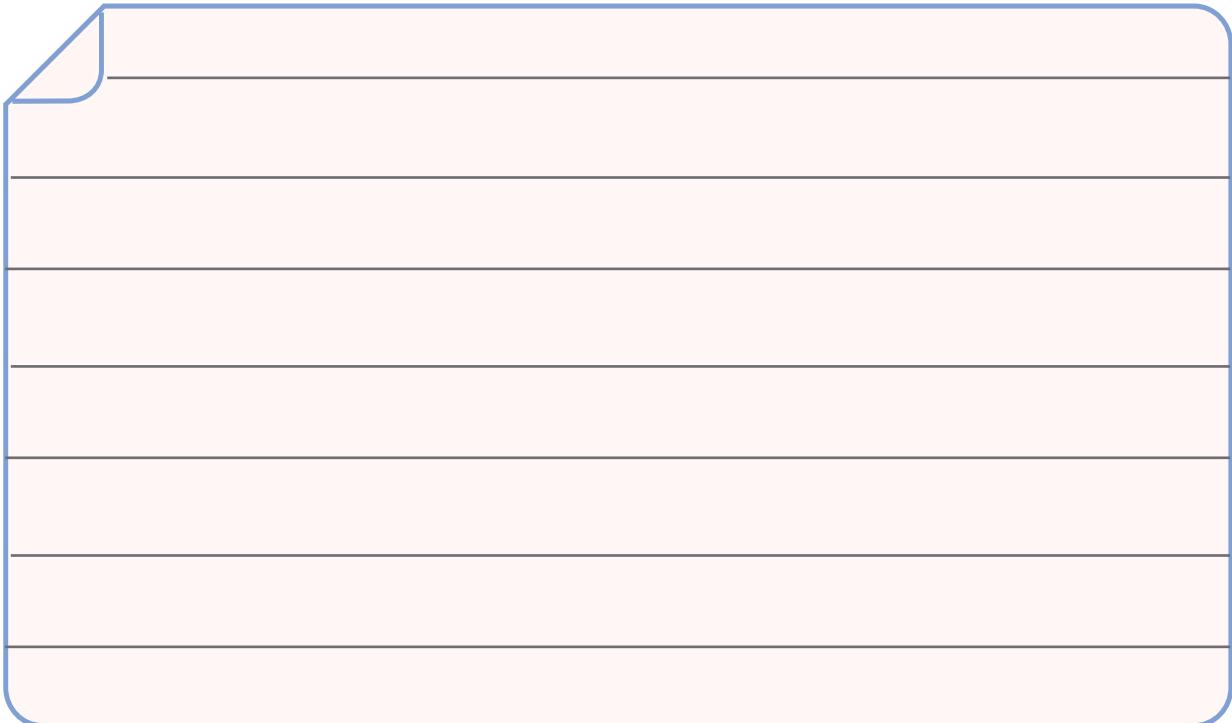
مَجَازٌ

* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بِسِينِيَّةٍ وَمُعْبَرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِي عَنْ وَجْبِيِّ الصَّحِيقَةِ الَّتِي
أَكْلَتُهَا مُؤَذِّرًا.

* أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِيْتَ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ بِالْوَجْبَاتِ الصَّحِيقَةِ وَأَحْتَفِظُ
بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.

*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينَ مَوْضُوعً صَغِيرً ثُمَّ أَقْرَأُ:

لِكُلِّ بَلَدٍ طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ كَيْنُ يَخْتَلِفُ كُلُّ بَلَدٍ فِي طَرِيقَةِ طَاهِي الطَّعَامِ وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِ - الطَّعَامُ مُفِيدٌ لِلْجِمِيعِ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْحَيَاةِ - وَلَكِنْ يَتَفَقُّ كُلُّ الْعَالَمِ أَنَّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ كَالْخُضَارِ وَالْفَوَاكهِ وَاللَّحْوُمِ الْبَيْضَاءِ كَالدَّجَاجِ وَالْأَسْمَاكِ هُوَ أَفْضَلُ طَعَامٍ لِلإِنْسَانِ.



*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ فِي وَضْفِ الْأُنْسَرِ:

- الطَّعَامُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.
- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ أَفْضَلُ لِلْجِنْسِ.
- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ مُفِيدٌ.



* أَكْدُدُ الْكِلَمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالطَّعَامِ :

طَبَقٌ صِحِّيٌّ، الْحُزْنُ، السَّعَادَةُ، الطَّعَامُ، السَّيَارَةُ، مُفَيْدٌ

* أَكْمَلِ الْجُمَلَ بِاِشْتِارَةِ إِلَى الْكِلَمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْمَرْضُ، أَفْصَلُ، مُفَيْدٌ

- الطَّعَامُ ----- لِلْجَمِيعِ.

- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ ----- طَعَامٌ لِلنَّاسِ.

- تَنَاؤلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُبَعِّدُ -----.

* ضُعْ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ خَطَاً أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:



- الطَّعَامُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْحَيَاةِ.



- تَنَاؤلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ وَاجِبٌ.



- تَنَاؤلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ غَيْرُ مُفَيْدٍ.

* أَنْتِيَئُ إِلَى الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكِلَمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- عَامٌ-----

- مَر-----

- ط-----ق

- ص-----ي

بـ طـ ضـ حـ





*أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِئُهَا:

- أَكَلَ الْطَّفْلُ الطَّعَامَ بِهُدُوٍّ
- شَرِبَ جَادٌ عَصِيرَ الْبَرْتُقَالِ
- دَرَسَ الطَّالِبُ كَيْ يَنْجَحَ

*أَضْعِ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَخَطِأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:

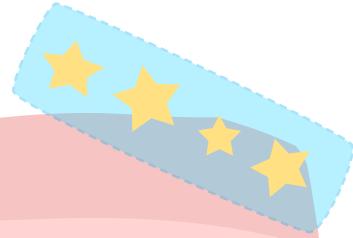


- لَعِبَ الْفَرِيقُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ لِيُفْوَزَ

- فَازَ جَادٌ بِالْكَأْسِ

- أَكَلَتْ تَالًا تُفَاهَةً كُلَّ يَوْمٍ





حقوقي وواجباتي

دِفْءٌ، عَطْفٌ وَهِيَ أَمَانٌ
أُمّي وَأَبِي نَبْعُ حَنَانٌ

الْأُسْرَةُ مَا أَحْلَى الْأُسْرَةُ
فِيهَا أَحْيَا الْعُمْرَ سَعِيدًا

نَعْلَمُ، نَلْعَبُ، نَسْأَلُ
مَعَهُمْ يُصْبِحُ يَوْمِي أَحْلَى

بَيْنَ الْإِخْرَوَةِ أَحْلَى الْفَتَةِ
نَتَعَاوَنُ دَوْمًا نَتَشَاءُرُ

تَطْبُخُهُ بِالْحُبِّ الدَّافِي
فَالطَّعْمُ بِكُلِّ الْأَوْصَافِ

وَطَعَامُ الْمَامَا مَا أَشَهَى
تَمْلَؤُهُ حُبًّا وَحَنَانًا

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَالسَّبْتِ
أَقْضِي مَعَهُمْ أَحْلَى وَقْتٍ

مَا أَحْلَى تَرْتِيبُ الْبَيْتِ
وَالرِّحْلَةُ حُلْمٌ يَحْمِلُنَا

عِلْمٌ، جُهْدٌ، دَأْبٌ، أَمْلٌ
أَوْقَاتِي الْخُلْوَةِ أَغْلَاهَا

وَبَقِيَّةُ أُسْبُوعِي عَمَلٌ
بَيْنَ الْأُسْرَةِ مَا أَحْلَاهَا



تقييم الوحدة الأولى:

س1: أكمل الجمل بإشارة إلى الكلمة المناسبة:

المرض، أفضل، مفيد

2
درجة

- الطعام ----- للجميع.

- الطعام الصحي ----- طعام للإنسان.

- تناول الطعام الصحي يبعد -----.

س2: أقارن وأصل بين السبب والنتيجة:

لأنه عيد ميلادها
لأنه مفيد لجسم
لأنه يبني الحضارة
لبني شخصيتها

أتعلم

العلم مفيد

أنام بآثراً

اشترى هدية لتأخ

س3: أشير إلى الكلف الناقص في كل كلمة من الكلمات الآتية:

2
درجة

د ظ ت ن

- سعا-----ة

- نشا-----

- آل-----عب

- الج-----م



س٤: أصل الكلمة بالصورة المناسبة:

4

درجة



ملعب



اللَّعْبُ



النَّشاط



العَضَلاتُ

س٥: أُمِّيِّزُ بَيْنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

2

درجة

كَثِيقَةٌ

الْخَضَارُ وَالْفَوَاكِهُ ضَرُورِيَّهُ فِي الْحَيَاةِ
رَأْسِي سَيَنْفَجِرُ مِنَ الْأَلَمِ
بَطْنِي يُؤْلِمِنِي مِنَ الْوَجْهِ التَّسْرِيَعِ
الْمَطَاعُمُ مَلِئُهُ بِالنَّاسِ

مَجَازٌ



4
درجة

س6: ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية :



- فريق جاد وطال قدم نشاطاً واحداً للمدرسة.



- أنشطة المدرسة مفيدة وممتعة.



- علقت اللوકات على كائط البيت.

4
درجة

س7: أضِعْ إشارة صح أمام العبارة الصحيحة، وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



- يلعب الفريق بشكل جيد.

- يمارس جاد الرياضة كل صباح.

- تأكل تالا تفاحة كل يوم.

الوحدة الثانية «الهوايات»

الدرس الأول: الرياضة

نواتج التعلم:

- ١- يُفَسِّرُ معانِي الكلماتِ مُسْتَعِينًا بالصورِ.
- ٢- يتَعَرَّفُ مُفرَداتٍ وآفَاعًا جَدِيدَةً مُرْتَبَطةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُميِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُميِّزُ المَجَازَ وَالْكِثْيِرَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرِسِ
- ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُنَّ تَصْ صَحِيحٌ
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إِلَى أَسْمَاءِ وَآفَاعَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~



# القاموس المصوّر



هُوَايَا



رِياضَةٌ



نَشَاطٌ



مُهَاجِرَةٌ



تَدْرِيْبٌ



قُوَّةٌ بَدَنَجِيَّةٌ



تَمْرِينٌ



صِحَّةٌ جَيِّدةٌ



مُدَرِّبٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



جِوَارْ بَيْنَ جَادُّ وَتَالَاَ عَنِ الرِّيَاضَةِ

تَالَاَ: نَصَحَّنَا الْمُدَرِّبُ أَنْ نُمارِسِ الرِّيَاضَةَ

يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ.

جَادُّ: إِنَّهُ أَمْرٌ جَيِّدٌ، فَالرِّيَاضَةُ مُفَيِّدَةٌ

لِلْجِسمِ كَثِيرًا.

تَالَاَ: صَحِيْحٌ، هَذَا مَا قَالَهُ الْمُدَرِّبُ، فَهِيَ

تُسَاعِدُ فِي نُمُّوِّ العَضَلَاتِ وَالْعِظَامِ،

وَتُعْطِي أَجْسَاهُنَا شَكْلًا صَحِيْحًا وَرَشِيقًا.

جَادُّ: وَتُعْطِي الرِّيَاضَةُ الطَّاقَةَ وَالْمُرْوَنَةَ

لِلْجِسمِ.

\* أكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

عَدَمُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لَاَنَّهَا مُضِرَّةٌ لِلْجِسمِ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا تُعْطِي فَوَائِدَ لِلْجِسمِ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الشَّهْرِ

\* بِمَنْ نَصَحَّ الْمُدَرِّبُ؟

بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا

بِعَدَمِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ

بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ فِي السَّنَةِ مَرَّةً

\* لِمَ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسمِ؟

تُضِعِفُ الْعَضَلَاتِ

تُقْوِيُّ الْأَسْنَانَ

تَنْمُوُ الْعَضَلَاتُ وَالْعِظَامُ

\* أَبْدِي رَأِيِّي فِي الرِّيَاضَةِ.

\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الرِّيَاضَةِ فِي النَّصِّ.

الْعَضَلَاتُ - الْعِظَامُ - طَاقَةُ - نُمَارِسُ - مُرْوَنَةٌ



أَقْرِأُ النَّصَ الآتِي:

## الْقَالِبُ فِي الصَّفِّ الْمُعَلَّمَةُ تَشْرَحُ لِلْطُّلَّابِ كَيْفَ حَصَلَ جَادُ عَلَى كَأْسِ التَّفْوُقِ الرِّيَاضِيِّ

لَقَدْ شَارَكَ جَادُ الْمَوْهُوبُ فِي رِيَاضَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي مُبَارَاهِ الْفِتْيَانِ مَعَ مَدْرَسَةِ أُخْرَى، لَقَدْ كَانَتْ كَرَكَتُهُ رَشِيقَةً جِدًا لِأَنَّهُ تَمَرَّنَ كَثِيرًا، وَسَجَّلَ هَدَفَيْنِ مُمَيَّزَيْنِ فِي شِبَابِ الْفَرِيقِ الْخَصِيمِ.

لَقَدْ تَعِبَ جَادُ كَثِيرًا فِي مُمَارَسَةِ هِوَايَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، كَانَ يَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا وَيَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ، وَدَرَيْهُ الْمُدَرِّبُ بَيْدًا كَتَّى أَصْبَحَ بَطَلاً وَحَصَلَ عَلَى كَأْسِ التَّفْوُقِ الرِّيَاضِيِّ.

الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ جِدًا لِلْجِنْسِ، وَمُمَارَسَتُهَا تُعْطِي الْقُوَّةَ لِلْجِنْسِ وَالْعُقْلِ، وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ لِلرِّيَاضَةِ مِثْلُ كُرَةِ السَّلَةِ، وَالْمَثْنِيِّ، وَالْتِنِيسِ... .

\* أَزِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مُبَارَأَةٌ



الْمَلْقَبُ



كَأسُ التَّفْوُقِ الرِّيَاضِيٌّ



كُرْهَةُ السَّلَةِ

\* أَشِيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

المَوْهُوبُ، مُفِيدَةٌ، العَقْلُ، الْمَثْنِيُّ

\* أَشِيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

شَارَكَ، تَمَّرَّنَ، سَجَّلَ، تَعِبَ، يَنْتَيِقُّ،

يَرْكُضُ، كَصَلَ



\* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.



- تَسْجِيلُ هَدَفِينِ مُمَيَّزَيْنِ فِي شِبَاكِ 1
- الْفَرِيقُ الْخَصِيم 2
- التَّدْرُبُ جَيِّدًا كَثُرًا الْوُصُولُ إِلَى الْبُطْوَلَةِ 3
- تَعْبُ بَادِ فِي مُمَارَسَةٍ هِوَ اِيَّهُ الْمُفَضَّلَةِ 4
- مُشَارَكَةُ بَادِ فِي مُبَارَأَةِ كُرَةِ الْقَدْمِ



\* أَخْتَارُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

المَدْرَسَةُ

الرِّيَاضَةُ

الْأُنْسَرَةُ

الرِّيَاضَةُ

الرَّسْمُ

الْغِنَاءُ

\* مَا هِوَأَيْهُ بَادِ؟

\* عَلَامَ كَصَلَ بَادِ؟

كَأْسِ التَّفْوِيقِ الرِّيَاضِيِّ

مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ

مِيدَالِيَّةُ فِضْبَيَّةٌ



\* أُقارِنْ وَأَصِلُ التَّسَبِّبِ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

أَعْبُ الرِّيَاضَةِ لِتَنْمُو عِظَامِي

لَا تَعْلَمُ  
لَا صَبَحَ مَاهِرًا  
لِتَقْوِيَةِ الْجِسْمِ

الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ  
أَتَدَرَّبُ جَيِّدًا  
أَدْرُسُ

\* عَلَّن سَبَبَ مَكْبَةٍ جَادَ لِهُوَايَةِ الرِّيَاضَةِ :

لَا نَهَا تُعْطِي الْجِسْمَ الْكَسَلَ

لَا نَهَا تُعْطِي الْقُوَّةَ لِلْجِسْمِ

لَا نَهَا تُعْطِي الْجِسْمَ الْعَطَشَ

\* أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ = حَقِيقَةٌ

السَّمَاءُ تَبَكِّي = مَجَازٌ

حَقِيقَةٌ

هَذَا الرَّجُلُ كَرِيمٌ

الطَّيْرُ يَرْقُضُ فَرَّارًا

الْكِتَابُ صَدِيقٌ

الْجَوُّ كَارِ

مَجَازٌ

\* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بَسِينِطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَّا أَصْدِقَائِي عَنْ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

\* أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِتَ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورٍ خَاصَّةٍ بِالرِّيَاضَةِ وَمَشَاهِيرِ الرِّيَاضَةِ

الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْ وَأَخْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ



\*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَفِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

لقد كانت دركته رشيقه جداً لأنها تمرين كثيراً، وسجل هدفين مميزين في شباك الفريق الخصم. - لقد تعب جاد كثيراً في ممارسة هوايته المفضلة- ويركض في الملعب، وذرء المدرب جيداً حتى أصبح بطلاً وحصل على كأس التفوق الرياضي- لقد شارك جاد الموهوب في رياضة كرة القدم في مباراة الفتىان مع مدرسة أخرى- كان يستيقظ صباحاً ويركض في الملعب،

\*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي وَضْفِ الرِّيَاضَةِ:

- الرياضة مفيدة جداً للجسم
- الرياضة تعطي القوة للجسم
- الرياضة تنشط العقل



\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرِّيَاضَةِ :

تَمْرِينٌ، تَدْرِيبٌ، سُزْعَةٌ، كَرَكَةٌ، زِرَاعَةٌ، بَقَرَةٌ

\* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاِشْتَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

### أَنْوَاعٌ - مُفَيْدَةٌ - رِيَاضَةٍ

- شَارَكَ جَادٌ فِي -- كُرَةِ الْقَدْمِ.

- الرِّيَاضَةُ -- جِدًا لِلْجِسْمِ.

- هُنَاكَ -- كَثِيرَةٌ لِلرِّيَاضَةِ.

\* ضُعِّ إِشَارَةً صَحٌّ أَوْ كَطَلِّ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :



- سَجَلَ جَادٌ ثَلَاثَةَ أَهْدَافٍ.



- الرِّيَاضَةُ مُفَيْدَةٌ لِلْجِسْمِ.



- حَصَلَ جَادٌ عَلَى الْكَأْسِ فِي الرِّسْمِ.

\* أَشِنِيْرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- رِيَاضَةٌ

- تَدْرِيبٌ

- تَمْرِينٌ

- كَرَةٌ



\* أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:



- نَامَ الْطَّفْلَانِ بِهُدْوٍ.

- رَكَضَ الْلَّاعِبُونَ فِي الْمَلَعْبِ.

- شَعَرَتِ الْطَّفْلَاتِانِ بِالسَّعَادَةِ.

- رَكَضَتِ الْلَّاعِبَاتِ فِي الْمَلَعْبِ.

\* ضَعِّفْ إِشَارَةَ صَحْ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَخَطَأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- نَامَ الْطَّفْلَيْنِ بِهُدْوٍ

- عَمِلَ الْفَلَّاحُونَ بِنَشَاطٍ

- شَعَرَتِ الْقِطَاتِانِ بِالنُّعَاسِ

- شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَاتِ بِالْفَخْرِ بِطُلَابِهِنَّ



## الوحدة الثانية «الهوايات»

مفتوح



### الدرس الثاني: المُؤسِيَّقَ

#### نَوَاطِيجُ التَّعْلُمِ:

- ١- يُفْتِنُ مَعانِي الْكَلِمَاتِ مُنْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفْرَدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَةً مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُميِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَخْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُميِّزُ الْمَجَازَ وَالْحَقِيقَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُنَّصِّ صَحِيحٍ
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~



مطلع



القاموس المصوّر



آلٰهٰ مُؤسِيقيٰ



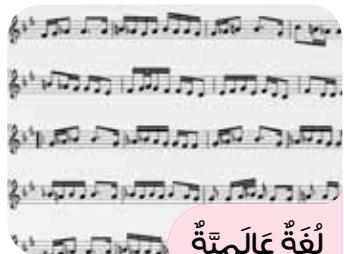
المُؤسِيقٰ



مَعْهَدُ المُؤسِيقٰ



بِيَتْهُوفِنْ



لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ





جَادُ: تَعَالَى يَا تَالَا نَسْتَمِعُ إِلَى الْمُؤْسِيَقِ،
أَشْعُرُ بِالرَّاكِهِ عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى
الْمُؤْسِيَقِ.

تَالَا: هَذَا صَحِيحٌ، الْمُؤْسِيَقُ لُغَةٌ
عَالَمِيَّةُ، وَوَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصِلِ مَعَ اَخْرِيْنَ،
وَيَسْتَخْدِمُهَا الجَمِيْعُ.

جَادُ: الْمُؤْسِيَقُ مُفِيْدَهُ جِدًا فَهِيَ طَرِيْقَهُ
مُمْتَازَهُ لِتَخْفِيفِ التَّوْتُرِ، وَتُقلِّلُ اِزْهَاقَ
وَتُخَيِّنُ الْحَالَهُ الْمِزَاجِيَّهُ.

تَالَا: هَيَا إِذْنُ يَا جَادُ نَسْتَمِعُ إِلَى
الْمُؤْسِيَقِ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ الْمُتُعبِ.



* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصّ.

أَلَا سِنِمَاءُ لِلْمُؤْسِيْقِي وَسِيْلَةُ صَغْبَةٌ.

أَلَا سِنِمَاءُ لِلْمُؤْسِيْقِي وَسِيْلَةُ لِلتَّوَاصِلِ فَقَطٌ.

أَلَا سِنِمَاءُ لِلْمُؤْسِيْقِي لُغَةُ عَالَمِيَّةُ

* الْمُؤْسِيْقِي لُغَةُ يَعْرُفُهَا

كُلُّ الْعَالَمِ

بَادُ وَتَالَ فَقَطُ

الْمُؤْسِيْقِيُّونَ فَقَطُ

* لِمَاذَا تُعْتَبِرُ الْمُؤْسِيْقِي مُفَيْدَةً؟

تُزِعِّجُ الْأَذَانَ.

تَجْعَلُ النَّاسَ غَاضِبَةً.

تُحَفِّفُ التَّوْتُرَ وَتُحَسِّنُ الْمِزَاجَ.

* أَبْدِي رَأِيِّي فِي الْمُؤْسِيْقِي.

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمُؤْسِيْقِي فِي النَّصّ.

أَسِنِمَاءُ - الْمُؤْسِيْقِي - لُغَةُ عَالَمِيَّةُ - تُحَسِّنُ - وَسِيْلَةُ

لِلتَّوَاصِلِ





أقرأ النص الآتي:

ال قالب : المعلمة تتحدث عن فوز تala بجائزة أفضل طفلة عازفة للكمان والكديت عن الموسيقى وآلات الموسيقية
حصلت صديقتكم تala على جائزة أفضل طفلة في عزف الكمان، لقد بدأ مثواه تala منذ سنين عندما ذهب إلى المعهد العالي للموسيقى وبدأ بتعلم العزف على آلة الكمان.

ثابرث تala واجتهدت كثيراً في ممارسة هوايتها في تعلم الموسيقى، وأختارت الكمان لأنها تحب هذه الآلة وتريد أن تكون مثل أشهر عازف كمان المعروف أنطوان الشوا، وهو أول من أدخل آلة الكمان إلى الموسيقى العربية.

* أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



آلُهُ الْكَمَان



الْمُؤْسِيْقِي



أُنْطَوَانُ الشَّوَّا

* أُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

جَائِزَةٌ - الْعَزْفُ - الْمُؤْسِيْقِي - آلُهُ الْكَمَانِ

* أُشِيرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

كَصَلَتْ - بَدَأَتْ - ذَهَبَتْ - ثَابَرَتْ -

إِجْتَهَدَتْ - اِخْتَارَتْ.

* أَرْتُبِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

1

- رَغْبَةٌ تَالَّا فِي أَنْ تَكُونَ مَتْهُوْرَةً كَأَشْهَرِ عَارِفٍ كَمَانِ.

2

- مُثَابَرَةٌ تَالَّا وَاجْتِهادُهَا كَثِيرًا.

3

- بَدْءُ تَالَّا الْعَزْفَ مُنْذُ سَنَتَيْنِ.

4

- اِخْتِيَارٌ تَالَّا اللَّهُ الْكَمَانِ.

* أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.



الْمُؤْسِيْقَى

الرِّيَاضَةُ

الرَّسْمُ

* مَتَى بَدَأَ مِشْوَارُ تَالَّا فِي الْمُؤْسِيْقَى؟

مُنْذُ ثَلَاثٍ سَنَوَاتٍ

مُنْذُ سَنَتَيْنِ

مُنْذُ سَنَةٍ

* مَا هِيَ الْآلَةُ الْمُؤْسِيْقِيَّةُ الَّتِي اخْتَارْتُهَا تَالَّا؟

اللَّهُ الْفِيْتَارِ

اللَّهُ الْعُوْدِ

اللَّهُ الْكَمَانِ

* أَقَارِنْ وَأَصِلُّ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

ثَابَرْتُ تَالًا فِي تَعْلِمِ الْمُؤْسِيْقِي لِأَنَّهَا تُحِبُّهَا

لِتَخْسِيْنِ مِزَاجِي
لِأَعْزِفَ
لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ

إِشْتَرِيْتُ آلَةَ كَمَانِ
أَغْلَقْتُ الْبَابَ
أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُؤْسِيْقِي

* عَلَّلْ سَبَبَ مَحَبَّةِ تَالًا لِآلَةِ الْكَمَانِ :

لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ طَبَابَةً

تُرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ مِثْلَ أَنْطَوَانَ الشَّيْوا

لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ طَبِيَّةً

* أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الْمُؤْسِيْقِي لِغَةُ عَالَمِيَّةُ = حَقِيقَةُ

الْبَجَعَةُ رَاقِصَةُ مَاهِرَةُ = مَجَازٌ

الْفَيْمَةُ قُطْنٌ أَبِيْضُ

الْفَرَابُ لَوْنُهُ أَسْوَدُ

الْفَرَاثَةُ فَنَانَةُ تَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ

الْطَّقْسُ دَافِئٌ فِي الرَّبِيعِ

حَقِيقَةُ

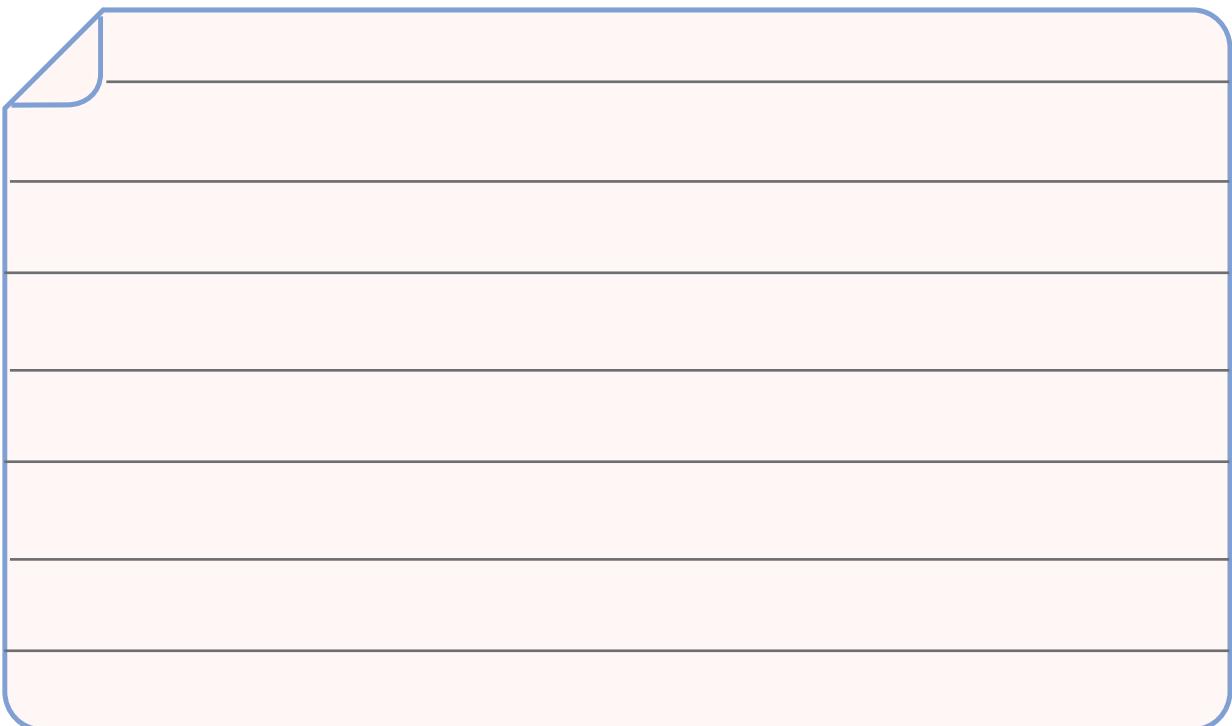
مَجَازٌ

* أَتَحَدَّثُ بِجَمِيلِ بَسِينِطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِي عَنِ الْمُؤْسِيْقِي الَّتِي أَفْضَلُهَا.

* أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِتَ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ بِالْمُؤْسِيْقِيَّيْنَ الْمَشْهُوْرِيْنَ وَأَحْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ

*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَنِ مَوْضُوعَ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَأَخْتَارَتِ الْكَمَانَ لَا نَهَا تُحِبُّ هَذِهِ إِلَلَهَ وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ عَازِفِ الْكَمَانِ
الْمَعْرُوفِ أَنْطَوَانِ الشَّوَّا - ثَابَرْتُ تَالًا وَاجْتَهَدْتُ كَثِيرًا فِي مُمَارَسَةِ
هِوَايَاتِهَا فِي تَعْلِمِ الْمُؤْسِيْقِيِّ - وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ اللَّهَ الْكَمَانَ إِلَى
الْمُؤْسِيْقِيِّ الْعَرَبِيَّةِ.



*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ فِي وَضْفِ الْمُؤْسِيْقِيِّ:

- الْمُؤْسِيْقِيُّ مُفَيْدَهُ جَدًّا.
- الْمُؤْسِيْقِيُّ تُخَفِّفُ التَّوَتُّ وَتُقَلِّلُ اِزْهَاقَ.
- الْمُؤْسِيْقِيُّ تُكَيِّسُ الْحَالَةَ الْمِزَاجِيَّةَ.

* أَكْدُّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأُنْسَرِ :

الْأَمَانُ، الْحُزْنُ، السَّعَادَةُ، التَّعَاوُنُ، السَّيَارَةُ

* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالإِشَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَدْخُلْ - أَشْهَرُ - جَائِزَةٌ

-----أَفْضَلِ طِفْلَةٍ فِي عَزْفِ الْكَمَانِ.

----- عَازِفٌ كَمَانٍ الْمُوْسِيْقِيُّ أَنْطَوَانُ الشَّهْوَاءُ.

هُوَ أَوَّلُ مَنْ ----- آلَةُ الْكَمَانِ إِلَى الْمُؤْسِيْقِيِّ الْعَرَبِيِّةِ.

* ضعْ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ خَطَاً أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- تَالَّا تُحِبُّ الْعَزْفَ عَلَى الْبِيَانُ.
 - اجْتَهَدْتُ تَالَّا فِي تَعْلِمِ الْمُؤْسِيْقَ.
 - بَيْتَهُوْفِنْ أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ اللَّهَ الْكَمَانَ إِلَى الْمُؤْسِيْقِيِّةِ.

*أُنثِيَّرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

مُؤْسِسٌ --- قِيَ

۲۷

اُدھار

۱۰



* أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَتِيَةِ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- عَزَفْتَ تَالَّا أَلْحَانًا حُلْوَةً

- يَعْزِفُ بَادُّ عَلَى النَّايِ

- تُغَنِّي صُوفِي عَلَى نَحْوِ جَمِيلٍ

- قَفَزَ سَامُ فَرِحاً

* أَضْعِ إِشَارَةَ صَحٌّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْدَةِ وَخَطِأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- عَزَفَ تَالَّا أَلْحَانًا حُلْوَةً

- يَرْكُضُ بَادُّ فِي الْمَلْعَبِ

- غَنَّثْتَ تَالَّا بِشَكْلٍ حُلْوٍ

- قَفَزْتَ صُوفِي مَرَكَةً

- رَكَضَ سَامِرُ فِي الْمَلْعَبِ



الوحدة الثانية «الهوايات»

تواصل



الدرس الثالث: الرسم

نواتج التعلم:

- ١- يقتصر معانى الكلمات على الصور.
- ٢- يتعرف مفردات وأفعالاً جديدة مرتبطاً بحياته اليومية.
- ٣- يحدد الفكرة العامة ويرتّب الفكر الرئيسية للنص
- ٤- يجيب عن أسئلة فهم النص
- ٥- يقرأ بشكل جيد موضوعات مألوفة وغير مألوفة
- ٦- يميز السبب والنتيجة
- ٧- يقلل مواقف الشخصيات وأحداث ضمن النص
- ٨- يميز المجاز والحقيقة
- ٩- يتحدث بجمل مناسبة عن مواضيع معينة
- ١٠- يبحث عن مصادر منوعة متعلقة بالدرس
- ١١- يرتّب الكلمات والجمل لتكون نص صحيح
- ١٢- يتعرف الأسماء وأفعال وقواعدها في اللغة العربية بشكل مبسط

~~~~~

# القاموس المصور



هِوَايَا



فَنَانٌ



أَلْوَانٌ



لَوْكَةٌ



رِيشَةٌ



مُتَابِعَةٌ



مَغْرِضٌ



تَعْلِيمُ الرَّسْمِ



صُورَةٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ إِلَيْهِ ثُمَّ أُرْدِدُ.



جِواَرْ بَيْنَ جَادِ وَتَالَاَ عَنِ الرَّسْمِ

جَادُ: قَرَأْتُ إِعْلَانًا عَنْ مَعْرِضِ سَيِّقَامُ

لَاَهَمٌ فَنَانٍ، مَا رَأَيْكِ أَنْ نَذْهَبَ وَنُشَاهِدَ

لَوْكَاتِهِ الْجَمِيلَةَ؟

تَالَاَ: فِكْرَةُ رَائِعَةٍ يَا جَادُ، لَمْ نُشَاهِدْ

رُسُومَاتِ جَمِيلَةً مُنْذُ فَتْرَةٍ.

جَادُ: أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، فَقَدْ قَرَأْتُ كَثِيرًا عَنْ

لَوْكَاتِ يِنْكَاسُو

تَالَاَ: إِنَّهُ فَنَانٌ عَالَمِيٌّ وَلَوْكَاتُهُ جَمِيلَةٌ جِدًّا

وَذَاتُ مَعَانٍ مُفَهَّمَةٍ.

\* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.



الْذَّهَابُ إِلَى مَعْرِضِ الرَّسِّمِ

الْذَّهَابُ إِلَى النَّادِيِ الرِّيَاضِيِّ

الْذَّهَابُ لِحُصُورِ كَفْلَةِ مُؤْسِيَقِيَّةٍ

\* مِنَ الرَّسَامِ الْمَتَشَهُوْرِ الَّذِي ذَكَرُهُ جَادُّ

بِيْكَاسُو

دَافِنْتِي

مَايِكِلْ أَنْجِلُو

\* كَيْفَ عَرَفَ جَادُّ عَنِ الْمَعْرِضِ؟

مِنَ الْأَصْدِقَاءِ

مِنَ الإِعْلَانِ

مِنَ التَّلْفَازِ

\* أَبْدِي رَأَيِّي فِي الرَّسِّمِ.

\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الرَّسِّمِ فِي النَّصِّ.

مَعْرِضٌ - فَنَانٌ - لَوْكَةٌ - سَيَارَةٌ - قِطَّةٌ





أَقْرِأُ النَّصَّ الْآتِي:

**المُعَلِّمَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ تُكْرِيمِ سَامِ الْفَائِزِ بِجَائِزَةِ الرَّسْمِ**  
 أَعْلَانَ نَادِي الرَّسْمِ عَنْ إِقَامَةِ مَغْرِضٍ لِلِّطَّلَابِ الْمُؤْهُبِينَ فِي الرَّسْمِ،  
 وَقَدْ تَمَّ عَرْضُ الْلَّوْحَاتِ فِي قَاعَةِ الْمَعَارِضِ، وَنَالَ صَدِيقُنَا سَامُ إِعْجَابَ  
 كُلِّ الْزَّائِرِينَ، أَكَّا الْفَنَّانُونَ وَالْمُخْتَصُونَ بِفِنْ الْرَّسْمِ فَقَدْ أُعْطَوْهُ لَقَبَ  
 أَفْضَلِ رَسَّامٍ.

قَدَّمَ سَامُ لَوْكَتَهُ بَعْدَ مُمَارَسَةٍ هِوَايَتِهِ بِاسْتِمْرَارٍ دُونَ اِنْقِطَاعٍ مُنْذُ  
 ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، وَاسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ فِي لَوْكَتِهِ، وَعَبَرَ بِرَسْمِهِ عَنْ  
 حُبِّهِ لِمَدْرَسَتِهِ الْجَمِيلَةِ



\* أَزِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَعْرِضٌ



الْلَّوْكَاثُ



الْفَنَانُونَ



رَسَامٌ

\* أَشِيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

المَعَارِضُ، الزَّائِرِينَ، رَسَامٌ، الْأَلْوَانُ

\* أَشِيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

أَغْلَنَ، عَرَضَ، نَالَ، أَعْطَاهُ، قَدَّمَ،

اسْتَخَدَمَ، عَبَّرَ



\* أَتَعَاوَنْ لِأُرْتِبُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

1

- اِسْتِخْدَامُ سَامِ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ فِي لَوْكَتِهِ.

2

- تَقْدِيمُ سَامِ لَوْكَتِهِ.

3

- نَيْلُ سَامِ لَقَبَ أَفْضَلِ رَسَامٍ

- تَعْبِيرُ سَامِ بِرَسْمِهِ عَنْ كُبَّهِ لِمَدْرَسَتِهِ

4

الْجَمِيلَةِ.



\* أَخْتَارْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

المَدْرَسَةُ

الرِّيَاضَةُ

الرَّسْمُ

\* مَا هِوَأَيْهُ سَامِ؟

الرِّيَاضَةُ

الرَّسْمُ

الغِنَاءُ

\* عَلَامَ كَحَلَ سَامِ؟

كَأْسِ التَّفْوِيقِ الرِّيَاضِيٌّ

لَقَبِ أَفْضَلِ رَسَامٍ

اللِّهِ مُؤْسِيَقَيَّةِ

\* أَقَارِنُ وَأَصِلُ التَّسْبِيبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

أَرْسُمْ لَتَّهَا هِوَابِي

لَا فُوزٌ بِالسَّبَاقِ  
لَا نَجَحَ  
لَا حَصَلَ عَلَى الْمَالِ

أَتَمَرَّنُ  
أَقْرَأْ جَيْدًا  
أَعْمَلُ بِجَدٍ

\* عَلَّ سَبَبَ مَحَبَّةِ سَامٍ هِوَابِيَ الرَّسْمِ :

لَا تَهُ يُحِبُّ الطَّبَخَ

لَا تَهُ يُحِبُّ الشُّطَرَنْجَ

لَا تَهُ يَعْبُرُ عَمَّا يُحِبُّهُ

\* أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْكَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الرَّسَامُ فَنَانٌ = كَقِيقَةٌ

اللَّوْكَةُ تَحْكِي = مَجَازٌ

هَذِهِ الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

الْفِيلُ يَطِيرُ

الْخَيْلُ يَرْكُضُ

الْجَوْ مَاطِرٌ

كَقِيقَةٌ

مَجَازٌ

\* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بِسِيَاطَةٍ وَهُمْ عَبِيرٌ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ لَوْكَةِ رَسْمِتُهَا وَنَالَتْ إعْجَابَ عَائِلَتِيِّ :

\* أَبْحَثُ فِي اِنْتَرْنِتٍ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ بِالرَّسْمِ وَمَشَاهِيرِ الفَنِّ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْ وَأَخْتِفَظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٍ.



\*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَا:

- أَمَّا الْفَنَانُونَ وَالْمُخْتَصُونَ بِفَنِ الرَّسْمِ فَقَدْ أَعْطَلُوهُ لَقَبَ أَفْضَلِ رَسَامٍ
- أَعْلَنَ نَادِي الرَّسْمِ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلنُّطُلُوبِ الْمُؤْهُبِينَ فِي الرَّسْمِ
- وَنَالَ صَدِيقُنَا سَامُ إِعْجَابَ كُلِّ الزَّائِرِينَ - وَقَدْ تَمَ عَرْضُ الْلُّوكَاتِ فِي

قَاعَةِ الْمَعَارِضِ

\*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الرَّسْمِ:

- الرَّسْمُ فَنٌ جَمِيلٌ
- الرَّسْمُ إِنْدَاعٌ
- نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ الْأَلْوَانَ



\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرَّسِيمِ :

لَوْكَةُ، تَدْرِيْبُ، أَلْوَانُ، فَنَانُ، زِرَاعَةُ، بَقَرَةُ

\* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاِشْتَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

## رَسَامٌ - كُبَّهُ - الرَّسِيمِ

أَغْلَنَ نَادِي ----- عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ.

لُقْبَ سَامُ بِأَفْضَلِ -----.

عَبَّرَ سَامُ بِرَسِيمِهِ عَنْ ----- لِمَدْرَسَتِهِ الْجَمِيْلَةِ.

\* ضُعِيْءِ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ كَطَلِأً أَمَامَ العِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :



- حَصَلَ سَامُ عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ.



- سَامُ رَسَمَ مَدْرَسَتَهُ.



- تَدَرَّبَ سَامُ عَلَى الرَّسِيمِ لِمُدَّةِ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.

\* أَشِنِيْرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

رَسَامٌ

- رَسَامٌ ---

- لَوْ-----ةُ

--- سِنْمٌ -

- زِ--- دِيِ



\* أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلْيُهَا:

- هُوَ رَسَامٌ بَارِعٌ

- هِيَ عَارِفٌ بَارِعَةٌ

- هُمَا رَسَامَانِ بَارِعَانِ

- هُمْ رَسَامُونَ بَارِغُونَ

- هُنَّ رَسَامَاتٌ بَارِعَاتٌ

\* أَضْعِ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَّا الْجُمْلَةُ الصَّحِيْدَةُ وَخَطَأً أَمَّا الْجُمْلَةُ الْخَاطِئَةُ:



- هُوَ لَا عِبَانٌ مَاهِرًا

- هِيَ لَا عِبَةٌ مَاهِرَةٌ

- هُمَا لَا عِبَانٌ مَاهِرَا

- هِيَ لَا عِبْ مَاهِرٌ

- هُمْ لَا عِبَانٌ مَاهِرَا

- هُنَّ لَا عِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ



## الوحدة الثانية «الهوايات»

مفتوح



### الدرس الرابع: الغناء

#### نواتج التعلم:

- ١- يُفتنِر معانِي الكلمات مُنْتَعِينًا بالصُورِ.
- ٢- يتعرّفُ مفرداتٍ وأفعالًا جديدةً مُرتبطةً بحياته اليومية.
- ٣- يحدُّد الفكرة العامةً ويرتّب الفكر الرئيسية للنص
- ٤- يجيءُ عنْ أسلِلة فهم النص
- ٥- يقرأ بشكلٍ جيدٍ مُوضوعات مألوفةً وغير مألوفةٍ
- ٦- يميّز السبب والنتيجة
- ٧- يقللُ مواقف الشخصيات وأحداثٍ ضمن النص
- ٨- يميّز المجاز والحقيقة
- ٩- يتَحدَّث بجملٍ مناسبٍ عنْ مواضِيع معيَنةٍ
- ١٠- يبحثُ عنْ مصادرٍ مُنوَعةٍ متعلقةٍ بالدرس
- ١١- يرتّب الكلمات والجمل لتكونِ نصٌ صحيحٌ
- ١٢- يتعرّفُ الأسماء وأفعالَ وقواعدَها في اللغة العربية بشكلٍ مبسطٍ

~~~~~



القاموس المصوّر



يُنَيِّ



مُكَبِّرٌ صَوْتٍ



إِلْأَوْبِرا



غِنَاءً



سِيلِينْ دِيُونْ



صَوْتٌ كَمِيلٌ



جُمْهُورٌ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي ثُمَّ أُرْدُدُ.



تَالَا: لَقَدِ اِشْتَرَيْتُ مُكَبِّرَ الصَّوْتِ، تَعَالَ
نُجَرِّبُهُ وَنُفَنِّ أَغَانِيْنَا الْمُفَضَّلَةَ.

جَادُّ: وَلَكِنْ يَا تَالَا صَوْتِي غَيْرُ جَيِّدٍ لِلْغِنَاءِ
تَالَا: إِنَّهُ لِلتَّسْلِيَةِ لَا نُرِيدُ أَنْ نُفَنِّي فِي
اَلْأُوْبَرَا

جَادُّ: إِذَا هَيَا بِنَا نُفَنِّ وَيَنْتَشِرُ صَوْتُنَا
فِي كُلِّ الْبَيْتِ ٩٨٨٨٨٥.



* أَكَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

الْعَزْفُ عَلَى آلَةِ الْكَمَانِ

تَجْرِيَةُ الْغِنَاءِ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ

الْذَّهَابُ لِحُصُورِ كَفْلَةٍ مُؤْسِيَقَيَّةٍ

* مَاذَا تُرِيدُ تَالًا أَنْ تَفْعَلَ؟

تَرْقُضُ

تَرْسُمُ

تَفْنَيِّ

* أَيْنَ سَيِّقَنِي تَالًا وَجَادَ؟

فِي الْبَيْتِ

فِي الْمَدْرَسَةِ

فِي الْأَوْبَرَا

* أَبْدِي رَأَيِّي فِي الْغِنَاءِ.

* أَكَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْغِنَاءِ فِي النَّصِّ.

أَغَانِينَا - مُكَبِّرُ صَوْتِ - صَوْتُنَا





أقرأ النص الآتي:

المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ عَنْ غِنَاءِ صُوفِيِّ الْجَمِيلِ وَفُوزِهَا بِمُسَابَقَةِ الغِنَاءِ
هَلْ شَاهَدْتُمْ فِي الأَمْسِ بِرْنَامِجَ الغِنَاءِ الَّذِي شَارَكَتْ بِهِ صَدِيقَتِنَا
صُوفِي؟

لَقَدْ قَدَّمْتْ صُوفِيِّ أُغْنِيَّةً جَمِيلَةً، لَقَدْ كَانَ صَوْتُهَا عَذْبًا وَجَمِيلاً،
وَانْسَتَحَقَّتْ لَقَبَ الفَوْزِ فِي مُسَابَقَةِ الغِنَاءِ.

ثَابَرَتْ صُوفِيِّ لَأْجِلِ تَحْقِيقِ طُمُودِهَا لِتَكُونَ مُمَيَّزَةً فِي الغِنَاءِ، فَهِيَ
تُحِبُّ الغِنَاءَ كَثِيرًا، وَتَدَرِّيَتْ جَيِيدًا قَبْلَ ذُوْضِ التَّحْدِيدِ، فَهِيَ اخْتَارَتِ
الغِنَاءَ كَهْوَايَةً لَهَا، وَتُرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ مُفْنِيَّةً عَالَمِيَّةً عِنْدَمَا تَكْبُرُ مِثْلَ
سِينِيلِينِ دِيُونَ.

* أَبْيَطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أُغْنِيَّة



الْفِنَاءُ



مُغَنِّيَّةٌ



سِينِيلِينِ دِيُونَ

* أَشِّيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

أُغْنِيَّةٌ ، صُوْتُهَا ، الْفِنَاءُ ، عَالَمِيَّةُ

* أَشِّيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

شَارَكْتُ ، قَدَّمْتُ ، اِسْتَدَقَّتُ ، ثَابَرْتُ ،

تُحِبُّ ، تَدَرَّبْتُ ، اِخْتَارْتُ ، تُضْبِحُ

* أَرْتُبِ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

1

2

3

4

- تُحِبُّ صُوْفِي الغِنَاءَ كَثِيرًا.
- قَدَّمْتُ صُوْفِي أُغْنِيَةً جَمِيلَةً.
- اخْتَارْتُ صُوْفِي الغِنَاءَ كَهْوَايَةً لَهَا.
- اسْتَحْقَقْتُ صُوْفِي لَقَبَ الفَوْزِ فِي مُسَابَقَةِ الغِنَاءِ.

* أَخْتَارْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.



الرِّيَاضَةُ

الغِنَاءُ

الرَّسْمُ

* مَا هِيَ هِوَايَةُ صُوْفِي؟

الرِّيَاضَةُ

الرَّسْمُ

الغِنَاءُ

* مِثْلَ مَنْ تُرِيدُ صُوْفِي أَنْ تُضْبِحَ؟

أَدِيلَ

سِيِّلِينِ دِيُونِ

شَاكِيرَا



* أُقارِنْ وَأَصِلُّ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

أَغْنِي لَكَنْ صَوْتِي جَمِيلٌ

لَا تَدْفَأْ

لَآنَهَا رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ

لَآنَهَا تُرْقِزُ

أَحِبُّ الْعَصَافِيرِ

أَرْكُبُ الدَّرَاجَةِ

أَبْيُسْ جَيِّداً

* عَلَّلْ سَبَبَ مَحَبَّةِ صُوْفِيِّ الغِنَاءِ :

لَآنَهَا تُحِبُّ أَنْ تُضْبِحْ سَبَاكَةً مَاهِرَةً

لِتُضْبِحَ مِثْلَ سِيَلِينِ دِيْوَنَ

لَآنَهَا تُحِبُّ أَنْ تُضْبِحْ طَبَاكَةً شَاطِرَةً

* أَصِلُّ كُلَّ جُملَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الصَّوْتُ الْجَمِيلُ = حَقِيقَةٌ

الْأَغْنِيَةُ تَتَكَلَّمُ = مَجَازٌ

هَذِهِ الْفَتَاهُ صَوْتُهَا عَذْبٌ

الْفُرَابُ صَوْتُهُ مُزْعِجٌ

الْجِهَازُ الذَّكِيُّ

الْأَشْجَارُ تَرْقُصُ

حَقِيقَةٌ

مَجَازٌ

* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بِسِيَطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ أَغْنِيَةِ تُحِبُّ سَمَاعَهَا وَتَحَدَّثُ عَنْ مُظْرِيكَ أَوْ مُظْرِيتكَ الْمُفَضَّلَةِ.

* أَبْحَثُ فِي إِنْتَرْنِتٍ عَنْ صُورٍ خَاصَّةٍ بِمُظْرِيكَ الْمُفَضَّلِ أَوْ مَشَاهِيرِ الغِنَاءِ الْمُفَضَّلَةِ لَدِيَّ وَأَخْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.



*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

فَهِيَ تُحِبُّ الْفِنَاءَ كَثِيرًا، وَتَدَرِّبُتْ بَيْدًا قَبْلَ دَوْضِ التَّحْدِي - ثَابَرَتْ ضُوفِي
لَا جُلَّ تَحْقِيقٌ طُمْوِدَهَا لِتَكُونَ مُمَيَّزَةً فِي الْفِنَاءِ - وَتُرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ مُفَنِّيَّةً
عَالَمِيَّةً عِنْدَمَا تَكْبُرُ مِثْلَ سِيَّلِينِ دِيُونَ - فَهِيَ اخْتَارَتِ الْفِنَاءَ هِوَايَةً لَهَا.

*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الْفِنَاءِ:

- الْفِنَاءُ بِصَوْتٍ عَالٍ مُفِيْدٍ
- الْفِنَاءُ هِوَايَةً جَمِيْلَةً
- الْفِنَاءُ يُكَتِّسُ الْمِرَاجَ



* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرَّسْمِ :

أَغْنِيَةٌ - لَوْكَةٌ - أُوبِراً - أَغَانِي - مَلْعَبٌ - أَرْضٌ

* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالإِشَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مُغَنِيَّةٌ - طُمُودِهَا - أَغْنِيَةٌ

قَدَمْتُ صُوفِيَ ----- جَمِيلَةً.

ثَابَرْتُ صُوفِيَ فِي تَحْقِيقِ -----.

وَتَرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ ----- عَالَمِيَّةَ.

* ضَعِ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ كَطَلًا أَمَامَ العِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :



- صُوفِيٌ تُحبُ العَزْفَ عَلَى الْبِيَانُ.



- صُوفِيٌ تُرِيدُ أَنْ تُضْبِحَ مِثْلَ سِيَلِينِ دِيُونَ.



- لَمْ تَتَدَرَّبْ صُوفِيٌ عَلَى الغِنَاءِ أَبْدًا.

* أُشِنِيَّرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- أَغْزِيَ-----ةٌ

- وُتُ-----

- مَثْنَر-----فَرَةٌ

- نَاءُ-----

غ
پ
ف
ص





* أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَتِيَةَ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- صُوفِي مُفَنِّيَّة بارِعةٌ
- صُوفِي وَتَالَا طَالِبَاتِانِ مُمَيَّزَاتِانِ
- جَادُ وَسَامُ طَالِبَاتِانِ مُمَيَّزَاتِانِ
- صُوفِي وَتَالَا وَجَادُ وَسَامُ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ

* أَضْعِ إِشَارةً صَحٌّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْدَةِ وَنَطِلًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:

- (✓) (✗)
- (✓) (✗)
- (✓) (✗)
- (✓) (✗)
- (✓) (✗)

- صُوفِي لَاعِبٌ مَاهِرٌ
- صُوفِي وَتَالَا لَاعِبَاتِانِ مَاهِرَاتِانِ
- جَادُ وَسَامُ لَاعِبَاتِانِ مَاهِرَاتِانِ
- صُوفِي وَجَادُ وَتَالَا وَسَامُ
لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ



هِوَيَاتِي

أُحِبُّهَا الرِّيَاضَةَ
أَعِيشُهَا السَّعَادَةَ

وَالرَّسْمَ وَالغِنَاءَ
فَابْلُغُ السَّمَاءَ

فَالرَّسْمُ فِيهِ مُنْتَعِي
مَا أَعْذَبَ الْغِنَاءَ

فَاللَّحْنُ فِيهِ نَشْوَهٌ
مَا أَعْذَبَ الْغِنَاءَ

الْعَزْفُ عِنْدِي مُنْتَعَهٌ
وِفِي الْغِنَاءِ لَذَّهٌ

يَا أَصْدِقَائِي، صُحْبَتِي
أَنَّا لُمْنَاهَا حَاجَتِي

أَمَّا الرِّيَاضَةُ مُنْتَيِي
أَغْدُو بِهَا مُمَيَّزاً



تقييم الوحدة الثانية:

س1: أكدد الكلمات المتعلقة بالرسم:

أغاني - لوحة - أغنية - ملعب - أرض

2

درجة

س2: أقارن وأصل بين السبب والنتيجة:

2

درجة

لفوز بالسباق

لنجح

لحصل على المال

اتمرّن

أقرأ جيداً

أعمل بجد

س3: أمّيّز بين المجاز والحقيقة في الجمل الآتية:

2

درجة

حقيقة

مجاز

هذه الوردة جميلة

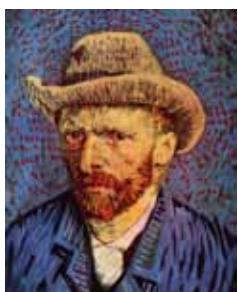
الفيل يطير

الخيول يركض

الجو ماطر



س4: أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



4
درجة

مَعْرُضٌ

اللُّوكَاثُ

الفَنَانُونَ

رَسَامٌ

س5: أكمل الجمل بـإِشارة إلى الكلمة المناسبة:

2
درجة

مُغَنِيَّةً - طَمْوِدَها - أُغْنِيَّةً

قدَّمتْ صُوفِي ----- بِجَمِيلَةً.

ثَابَرَتْ صُوفِي فِي تَحْقِيق -----.

وَتُرِيدُ أَنْ تُضْبِح ----- عَالَمِيَّةً.



س6: ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

4
درجة

- صوفي تحب العزف على البيانو.

- صوفي تريد أن تصبح مثل سينلين ديون.

- لم تتدرب صوفي على الغناء أبداً.

س7: أضف إشارة صح أمام العبارة الصحيحة، وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

4
درجة

- هو لا عباد ماهران

- هي لا عبة ماهره

- هما لا عباد ماهران

- هي لا عب ماهر

- هم لا عباد ماهران

- هن لا عبات ماهرات

الِّوَدَّةُ التَّالِثَةُ <مَدْنَ حَوْلَ الْعَالَمِ>

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بَارِيُّس

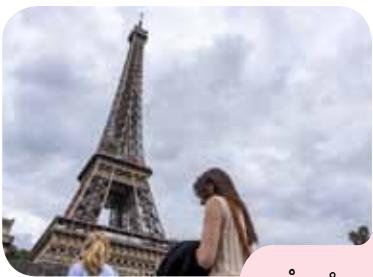
نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- ١- يُفَتِّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَةً مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمِيزُ الْمَجَازَ وَالْكِتْفِيْقَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُ نَصًّا صَحِيحًّا
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إِلَى سَمَاءٍ وَأَفْعَالَ وَقَواعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

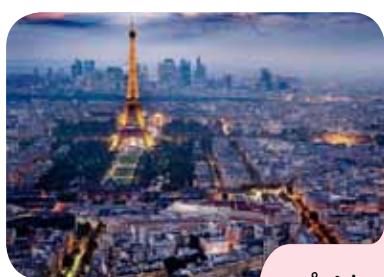
تواصل



القاموس المصوّر



بُرجِ إِيْفَل



بَارِيزُ

عجائب الدنيا السبع



عَجَائِبُ الدُّنْيَا



فَرْنَسَا



مَتَاحِفُ



أُورُوپَة

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



جِواَرْ بَيْنَ جَادِ وَتَالَاً عَنْ مَدِينَةِ بَارِيَسْ

جَادُ: هَلْ تَعْرِفِينَ بُرْجَ إِيْفِلَ يَا تَالَا.

تَالَا: نَعَمْ، إِنَّهُ فِي مَدِينَةِ بَارِيَسْ الْفَرَنْسِيَّةِ.

جَادُ: صَحِيْحٌ، إِنَّهُ بُرْجٌ كَدِيدِيٌّ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ ٣٢٤ مِتْرًا.

تَالَا: كَمْ هُوَ عَالٍ، وَيُعْتَبَرُ أَكْدِ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

جَادُ: أَجَلْ تَعَالَى نُشَاهِدُ صُورَهُ فِي اِنْتَرِنِتٍ.

* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.



مَعْلُومَاتٌ عَنْ بُرْجِ بِيَزَا الْمَائِلِ

مَعْلُومَاتٌ عَنْ بُرْجِ خَلِيفَةَ

مَعْلُومَاتٌ عَنْ بُرْجِ إِيْفَلَ

* كَمْ يَتْلُغُ ارْتِفَاعُ بُرْجِ إِيْفَلَ؟

٣٢٤

٦٢٤

٥٢٤

* يَقَعُ بُرْجُ إِيْفَلَ فِي مَدِينَةٍ:

بُرْوُكْبِيلَ

بَارِيُّس

لُندُنَ

* أَبْدِيْ رَأِيْيِ فِي مَدِينَةِ بَارِيُّسَ.

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى بُرْجِ إِيْفَلَ فِي النَّصِّ؟

بُرْجُ كَدِيدِيْ - بُرْجُ خَشَبِيْ - مَدِينَةُ بَارِيُّسَ - مَدِينَةُ لُندُنَ





أَقْرِئُ النَّصَّ الآتِي:

ال قالب : صُوْفِي تَبَعَّثُ رِسَالَةً إِلَى تَالَّا تَصِفُ فِيهَا مَدِينَةَ بَارِيْس بَارِيْس هِيَ الْعَاصِمَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ، فِيهَا سِحْرٌ فَرِيدٌ، وَأَلْفَةٌ تَجْعَلُهَا جَادِبَةً لِمَلَائِيْنِ مِنَ السُّوَاحِ، فَهِيَ تَتَمَيَّزُ بِكَوْنِهَا مِنْ أَبْهَى مُدْنِ أُورُوْبَا، وَيَشْتَهِرُ سُكَّانُهَا بِحُبِّ الْأَزِيَاءِ وَالْتَّانِقِ.

يَزُورُهَا الْبَاحِثُونَ عَنِ الْفَنِّ وَالْتَّقَالِيدِ، أَمَّا شَوَّارِعُهَا فَهِيَ جَمِيلَةٌ وَمَلِيْنَةٌ بِالْمَقَاهِي كَيْثُ تَضَطَّلُ الطَّاوِلَاتُ فِي الْخَارِجِ وَتَذَعُّو الْمَارَةُ إِلَى تَنَاؤلِ فِنْجَانِ قَهْوَةٍ.

تَشْتَهِرُ بَارِيْس بِكَثْرَةِ مَتَادِيفَهَا الَّتِي تُعَرَّفُ الزَّائِرَ تَارِيْخَ فَرَنْسَا الْعَرِيقِ، وَلَكِنْ يَبْقَى بُرْجُ إِيْفِلَ مَعْلَمَ بَارِيْس الْأَوَّلُ، وَقَفْتُ أَمَامَ هَذَا الصَّرْحِ الْمَعْدِنِيِّ الَّذِي صَمَمَهُ الْأَمِيرُ الْفَرَنْسِيُّ رُولَانْ بُونَابَارتُ، وَعَلَى مَرْ السَّيِّنَيْنِ أَصْبَحَ أَعْجُوبَةً تَجْذِبُ الْعَالَمَ وَمِنْ أَهْمَّ الْمَعَالِمِ السِّيَادِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

* أَزِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



بُرْجِ إِيْفِلَ



مُتَكَفٌ



مَقَاهٍ



اَلْزِيَاءُ

* أَشِيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

الفنُ، تَارِيخُ فَرْنَسَا، بَارِيُّسُ، الصَّرْخُ

* أَشِيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تَتَمَيَّزُ، يَنْشَتَهُرُ، تَضْصَاطِفُ، تَذْعُو، يَبْقَى،

وَقَفَثُ، أَضْبَحَ



* أَتَعَاوَنْ لِأُرْتِبُ الْفِكَرَ الرِّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

1

اعْتِبَارٌ بُزُجٍ إِيْفِلَ مِنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ
فِي الْعَالَمِ.

2

- اشْتِهَارٌ بَارِيُّسَ بِكَثْرَةِ مَتَاجِفَهَا.

3

- اعْتِبَارٌ بُزُجٍ إِيْفِلَ أَعْجُوبَةً تَجْذِبُ الْعَالَمَ.

4

- اعْتِبَارٌ بُزُجٍ إِيْفِلَ مَعْلَمَ بَارِيُّسَ الْأَوَّلِ.



* أَخْتَارْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

الصّين

بَارِيُّس

لُنْدُن

* مَا أَشْهَرُ مَعَالِمَ بَارِيُّسَ؟

المُلْعَبُ الرِّيَاضِيُّ

بُزُجٍ إِيْفِلَ

الْأَهْرَامَاتُ

* بَارِيُّسُ هِيَ عَاصِمَةٌ؟

فَرَنْسَا

بَلْجِيَّكا

الْمَانِيَا

* أَقَارُنْ وَأَصِلُ التِّسَابِ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

أَغْسِلْ وَجْهِي لَأَضْحُو

لِكِنْ لَا تُؤْلِمِنِي
لَا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
لَا سْتَيْقِظَ بَاكِرًاً

أَنَامُ بَاكِرًاً
أَنْظَفُ أَسْنَانِي
أَبْيُسْ مَلَابِسِي

* عَلَّ سَبَبَ شُهْرَةَ بَارِيُّسْ :

لَا نَهَا مَدِينَةُ الْخُزْنُ

لَا نَهَا مَدِينَةُ السِّحْرِ وَالْجَادِيَّةِ

لَا نَهَا مَدِينَةُ الْجُوْعِ

* أَصِلُ كُلَّ جُملَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْكَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

بَارِيُّسْ مَدِينَةُ الْأَزِيَاءِ = كَقِيقَةُ

بَارِيُّسْ مَدِينَةُ الْأَخْلَامِ = مَجَازٌ

أَغْسِلْ وَجْهِي فِي الصَّبَاحِ

الْقَمَرُ يَمْتَثِي

الشَّمْسُ تَنْسَطُ

الْعُشْبُ يَشْرَبُ الْمَاءَ

كَقِيقَةُ

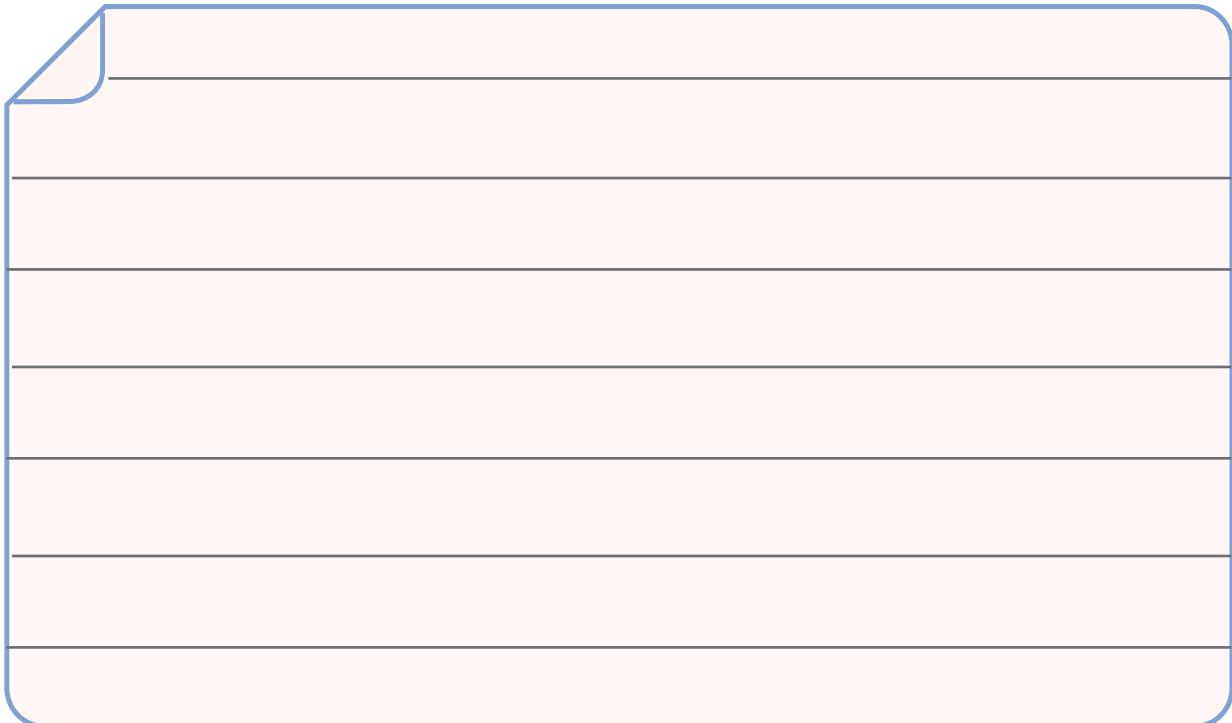
مَجَازٌ

* أَتَحَدَّثُ بِجُمَلٍ بَسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ مَدِينَةِ بَارِيُّسْ

* أَبْحَثُ فِي اِنْتَرِنِتٍ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورٍ خَاصَّةٍ بِمَدِينَةِ بَارِيُّسْ وَأَهْمُمُ
الْمَشَاهِيْرِ الْفَرَنْسِيِّيِّيْنَ وَأَحْفَظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ

*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَالْفَةُ تَجْعَلُهَا جَادِبَةً لِمَلَائِيْنَ مِنَ السُّبَّاحِ، فَهِيَ تَمْتَازُ بِأَنَّهَا مِنْ أَبْهَى
مُدْنِ أُورُوبَةِ، وَيَسْتَهِرُ سُكَانُهَا بِحُبِّ الْأَزِيَاءِ وَالثَّانِقِ - بَارِيْسَ هِيَ
الْعَاصِمَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ، فِيهَا سِحْرٌ قَرِيْدٌ - أَمَّا شَوَّارِعُهَا فَهِيَ جَمِيلَةٌ وَمَلِيْئَةٌ
بِالْمَقَاهِي كَيْنُ تَضْطَافُ الطَّاواَلَاتُ فِي الْخَارِجِ وَتَدْعُو الْمَارَةَ إِلَى تَنَاؤلِ
فُنْجَانِ قَهْوَةٍ. - يَزُوْرُهَا الْبَاحِثُونَ عَنِ الْفَنِّ وَالْتَّقَالِيدِ.



* أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ فِي وَصْفِ بَارِيْسِ:

- بَارِيْسُ مَدِيْنَةُ الْأَذْلَامِ
- بَارِيْسُ مَدِيْنَةُ الْأَزِيَاءِ
- بَارِيْسُ مَدِيْنَةُ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ



* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِبَارِيَّسْ :

كَدِائِقُ - بُرْجٌ خَلِيفَةً - بُرْجٌ إِيْفِلَ - الْمُؤْضَهُ - الْأَنَاقَهُ

* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالإِشَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بُكْبٌ - أُورُوبَا - الْعَاصِمَةُ

باریس هی - الفرنسیہ۔

تَمَيَّزْ بِكُوْنِهَا مِنْ أَبْهَى مُدْنٍ - - - - - .

يَنْشَهُرُ سُكَّانُهَا - اَلَّا زِيَاءً.

* ضع إشارة صحة أو خطأ أمام العبارات الآتية:



بَارِيُّسْ عَاصِمَةُ بُلْجِيَّكَا.

- تَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمَتَادِفِ.

- فِي لُنْدُنَ يُوْجَدُ بُرْجٌ إِنْفِلَ.

* أُنثِيْرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

1

៨

٦

J
—

----- $\ddot{\mu}$ -----

- نُسْرَة ---

١٤ -

- فَزْ -



* أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَتِيَّةَ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلْئِهَا:



- شَرِبُ الْكَلْبِ الْكَلِيلِبِ
- تَشْرَبُ الْقِطَّةِ الْكَلِيلِبِ
- اِشْرَبِ الْكَلِيلِبِ

* أَضْعِ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيَّةِ، وَخَطِأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- شَرِبُ الْقِطُّ الْكَلِيلِبِ
- أَكَلَ الْكَلْبُ الْلَّحَمَ
- تَشْرَبُ الْقِطَّةِ الْكَلِيلِبِ



الْوَدَّةُ الْثَالِثَةُ <دُمْدُنْ كَوْلَ الْعَالَمِ>



الدَّرْسُ الثَّانِي: رُؤْمَا

نَوَاطِجُ التَّعْلِمِ:

- ١- يُفَتَّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَاتٍ مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتَبُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُمَيِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يَعْلَلُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمَيِّزُ الْمَجَازَ وَالْكَوْنِيْقَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنَةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلِّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ لِتَكُونِنَ نَصًّا صَحِيحًّا
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوْاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~



# القاموس المصوّر



إِيطَالِيَا



رُومَا



الثَّقَافَةُ



الْفَنُ



البُنْدُقِيَّةُ



السِّيَاكَةُ



مَعَالِمٌ تَارِيْخِيَّةٌ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



تَالَا: تَعَالَ يَا جَادُ إِنِّي أَقْرَأْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ  
مَدِينَةِ رُوْمَا إِلَيْطَالِيَّةِ.

جَادُ: أَنَا أَعْرِفُ أَنَّهَا مَدِينَةٌ تَمْتَزِجُ فِيهَا  
الثَّقَافَةُ وَالتَّارِيْخُ مَعَ الفَنِّ وَسِحْرِ  
الظَّبِيْعَةِ.

تَالَا: رُوْمَا هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ عَالَمِ الْخَيَالِ  
وَتُعَتَّبُ لُؤْلُؤَةً فِي أُورُوبَا بِأَكْمَلِهَا.

جَادُ: تَجْذِبُ إِلَيْهَا السَّائِحِينَ بِمَا تَتَمَّتُّ  
بِهِ مِنْ جَوِّ مُنْعِيشٍ وَظَبِيْعَةٍ سَاحِرَةٍ  
وَأَمَا كَنْ سِيَاجِيَّةٌ لَمِثْلِهَا فِي الْعَالَمِ.



\* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

مَغْلُومَاتٌ عَنْ رُومَا إِيْطَالِيَّةِ

مَغْلُومَاتٌ عَنْ مَدِينَةِ بَرْلِينَ

مَغْلُومَاتٌ عَنْ مَدِينَةِ بُرْوَكِسِلَ

\* مَدِينَةُ رُومَا هِيَ:

نَهْرٌ فِي إِيْطَالِيَا

لُؤْلُؤَةُ أُورُوبَا

جَزِيرَةُ أُورُوبَيَّةٍ

\* رُومَا هِيَ عَاصِمَةُ:

النَّمِسَا

أَلْمَانِيَا

إِيْطَالِيَا

\* أَبْدِي رَأَيْتُ فِي مَدِينَةِ رُومَا.

\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى مَدِينَةِ رُومَا فِي النَّصِّ.

لُؤْلُؤَةُ أُورُوبَا - فِي آسِيَا - أَمَاكِنُ سِيَاجِيَّةٍ - رِخْلَةُ فِي الثَّلَجِ





أقرأ النص الآتي:

ال قالب : إعلان في التلّفاز عن السياحة في روما - والحديث عن روما التاريخية وروما الحديثة بطريقة مبسطة

رومما هي العاصمة الإيطالية التي تذكر بالمعالم التاريخية الرومانية كمدرج كولوسيوم الضخم بالإضافة إلى الأسواق الراقية والشعبية والمطاعم الإيطالية المميزة، وفيها العديد من المعالم التاريخية وغیرها من التوافير والجسور والأعمدة والتماثيل وأماكن الترفيهية المتنوعة المسارح الثقافية والشواطئ الخلابة. تُعرف مدينة رومما بأنّها المدينة الأكبر في عدد سكانها بين مدن إيطاليا، وتحتل مركزاً مهماً في عالم الأزياء والتصاميم أيضاً، كما تمثل رومما واحدة من أكبر محطات السكك الحديدية في أوروبا، وتعد أيضاً مركزاً دولياً للتعليم فهي تضم عدداً كبيراً من الجامعات.

\* أَبْيَطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَعَالِمٌ تَارِيخِيَّةٌ



مَطَاعِمٌ



النَّوَافِيرُ



إِيطَالِيَا

\* أَشِئْرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

الْكَدَائِقُ، أَمَاكِنُ تَرْفِيهِيَّةُ، الشَّوَاطِيْنُ،

رُؤْمَا

\* أَشِئْرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تَرْزَرُ، تَعْرِفُ، تَحْتَلُّ، تَمْتَلِكُ، تَضْمُّ

\* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرِ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

- ضُمْ رُوماً مَعَالِمَ تَارِيْخِيَّةً رُومانِيَّةً.
- اِمْتِلَاكُ رُوماً وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ مَحَطَّاتِ السَّكِكِ الْكَدِيْدِيَّةِ فِي أُورُوبَا.
- ضُمْ رُوماً العَدِيْدَ مِنَ الْحَدَائِقِ الْمَدْهُشَةِ.
- اِخْتِلَافُ رُوماً مَرْكَزاً مُهِمَّاً فِي عَالَمِ الْأَزِيَاءِ وَالتَّصَامِيمِ.

1

2

3

4

\* أَخْتَارْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

بُرُوكِيِيلُ

بَارِيِيسُ

رُومَا

\* مَا أَنْشَهُرْ مَعَالِمِ رُومَا؟

المُلْعَبُ الْرِّيَاضِيُّ

مُدَرَّجُ كُولُوسيُومَ الضَّخْمُ

الْأَهْرَامُ



\* رُومَا هِيَ عَاصِمَةً:

فَرْنَسَا

إِيطَالِيَا

الْمَانِيَا

\* أَقَارُنْ وَأَصِلُ التَّسْبِيبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

أَدِبُ مُعَلَّمَتِي لَا نَهَا تُدَرَّسُنِي

لَا لَوْنَ

لَا نَجَّوْ بَارِدًّا

لَا نَهَا قَدِيمَةً

رُوْمَا مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ

أَرْسُمْ

أَلْبِسْ جَيِّدًا

\* عَلَّلْ سَبَبَ شُهُرَةِ مَدِينَةِ رُوْمَا إِيْطَالِيَّةِ:

لَا نَفِيْهَا قِطَارًا سَرِيعًا

لَا نَفِيْهَا مَعَالِمَ تَارِيْخِيَّةً

لَا نَفِيْهَا سِيرِكًا كَبِيرًا

\* أَصِلُ كُلَّ جُملَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْكَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الْطَائِرَةُ فِي التَّسْمَاءِ = كَقِيقَةٌ

الْكَمَامُ يُعَنِّي = مَجَازٌ

الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ

جَلَسَ سَامُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

السُّلْحُفَاءُ السَّرِيعَةُ

الْمَظْرُ يُضْرِبُ النَّافِذَةَ

كَقِيقَةٌ

مَجَازٌ

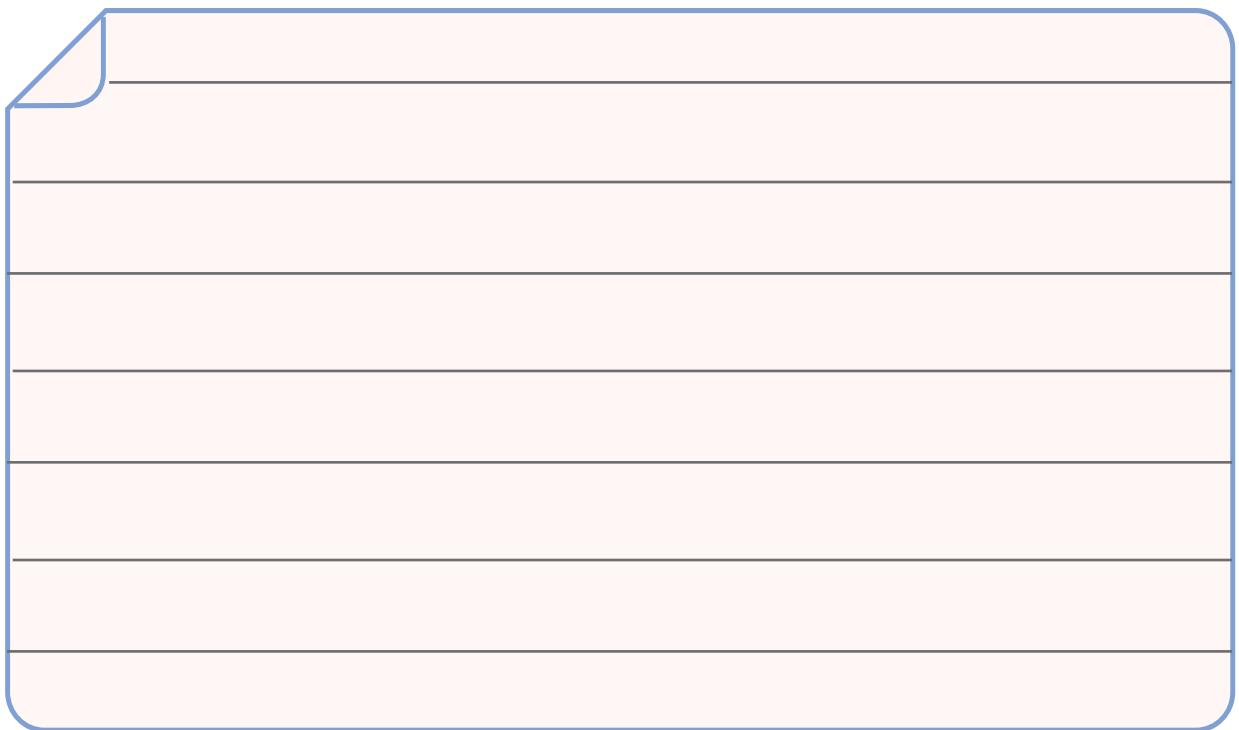
\* أَتَحَدَّثُ بِجُمَلٍ بِسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ مَدِينَةِ رُوْمَا.

\* أَبْحَثُ فِي إِنْتَرِنِتٍ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ بِمَدِينَةِ رُوْمَا وَأَهْمَمِ الْمَتَشَاهِهِيْرِ

إِيْطَالِيَّيْنَ وَأَحْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٍ

\* أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَنِ مَوْضِعَ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَفِيهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْحَدَائِقِ الْمُدْهِشَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ النَّوَافِيرِ وَالْجُسُورِ  
وَالْأَعْمَدَةِ وَالْتَّمَاثِيلِ وَالْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمُتَنَوِّعةِ - رُومَا هِيَ الْعَاصِمَةُ  
الْإِيطَالِيَّةُ الَّتِي تَزَرَّعُ بِالْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ الرُّوْمَانِيَّةِ كَمَدَرَّجٍ كُولُوْسِيُومَ  
الْضَّخْمُ - وَكَذِلِكَ الْمَسَارِحُ الْثَقَافِيَّةُ وَالشَّوَاطِئُ الْخَلَابَةُ - بِإِضَافَةٍ إِلَى  
الْأَسْوَاقِ الرَّاقِيَّةِ وَالشَّعْبِيَّةِ وَالْمَطَاعِيمِ الْإِيطَالِيَّةِ الْمُمَيَّزةِ



\* أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ فِي وَصْفِ الرِّيَاضَةِ:

- رُومَا مَدِينَةُ التَّصْمِيمِ.
- رُومَا مَدِينَةُ الْمُؤْضِيَّةِ.
- رُومَا مَدِينَةُ الْمَعَالِمِ التَّارِيْخِيَّةِ.



\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِرُوْمَا:

كَدَائِقٌ - سِكْكٌ كَدِيدِيَّةٌ - بُرْجٌ إِيْفَلٌ - الْمُؤَضَّةُ - نَادٍ رِيَاضِيٌّ - مَعَالِمٌ تَارِيْخِيَّةٌ

\* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاِشْتَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

## مَحَطَّاتٍ - الْكَدَائِقِ - اِلْيَاطَالِيَّةُ

رُوْمَا هِيَ الْعَاصِمَةُ .-----.

- فِيهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمُدْهَشَةِ .

- تَمْتَلِكُ رُوْمَا وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ السِّكِّكِ الْكَدِيدِيَّةِ .

\* ضَعِّ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ خَطَأً أَمَامِ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :



- رُوْمَا عَاصِمَةُ بَلْجِيَّكَا.



- تَتَمَيَّزُ رُوْمَا بِبُرْجِ إِيْفَلَ.



- فِي رُوْمَا أَكْبَرُ مَحَطَّةٍ لِلسِّكِّكِ الْكَدِيدِيَّةِ .

\* أَنْتِيَئِرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

خَطَّة

--- تَارِيْخ

--- رُوْمَا

--- إِيْفَل

--- لَاقَة



\* أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمِيلِ الْأَتِيَةِ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلْيَهَا:

- هُوَ طَالِبٌ نَاجِحٌ.

- هِيَ طَالِبَةٌ نَاجِحةٌ.

- هُمَا طَالِبَانِ نَاجِحَانِ.

- هُمْ لَا عِبُونَ مَاهِرُونَ.

- هُنَّ فَلَّاحَاتٌ نَشِينِيَّاتٌ.

\* أَضْعِ إِشَارَةً صَحٍ لِلِّعْبَارَةِ الصَّحِيَّةِ وَإِشَارَةً دَطَأً لِلِّعْبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:



- هُوَ طَالِبَةٌ نَاجِحةٌ.

- هُوَ لَا عِبْ مُتَفَوِّقٌ.

- هُمَا لَا عِبَانِ مَاهِرَانِ.

- هُمْ لَا عِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

- هُنَّ مُعَلَّمَاتٌ نَشِينِيَّاتٌ.

- هُمْ فَلَّاحُونَ نَشِينِيَّاطُونَ.

مطبع



## الدَّرْسُ التَّالِثُ: مَالِيْزِيَا

### نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- ١- يُفَتِّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَاتٍ مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرِتِّبُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسِيَّةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَهْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمِيزُ الْمَجَازَ وَالْكِيْنِيْقَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنَةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرِتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُنَ تَصْ صَحِيحٌ
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~

القاموس المصوّر



قَارَةُ آسِيَا



مالیزیا



شِعَارُ مَالِيْزِيَا



علم مالیزیا



تمثّل ذهبيّ



لِبَاسٌ مَالِيْزِي



أَرْيَاءُ شَغْنَيَّةٍ



شَجَرَةُ جَوْزِ الْهَنْدِ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



بَادُّ: مَا أَكْثَرُ الرِّحْلَاتِ إِلَى مَالِيْزِيَا، يُؤْبَدُ
إِعْلَانَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنْ إِقَامَةِ رِحْلَاتٍ إِلَى
هُنَاكَ.

تَالَّا: هَذَا صَحِيحٌ، إِنَّ مَالِيْزِيَا تَتَمَّتُ
بِطَبِيعَةِ خَلَابَةٍ وَجَمِيلَةٍ

بَادُّ: فِيهَا جُزُّرٌ كَثِيرَةٌ، وَيُعْتَبَرُ اسْتِكْشَافُ
الجُرْرِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمَشْهُورَةِ هُنَاكَ.

تَالَّا: عِنْدَمَا نَكْبُرُ سَنْسَافِرُ إِلَى مَالِيْزِيَا
لِاسْتِكْشَافِ جَزِيرَةِ جَمِيلَةٍ وَنُسَمَّيْهَا جَزِيرَةَ

تَالَّا

* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.



مَعْلُومَاتٌ عَنْ مَالِيْزِيَا

مَعْلُومَاتٌ عَنْ بُرْجِ خَلِيفَةَ

مَعْلُومَاتٌ عَنْ بُرْجِ إِيْفَلَ

* مَا أَشْهَرُ الْجُزْرِ فِي مَالِيْزِيَا؟

جَزِيرَةُ بَالِيٍّ.

جَزِيرَةُ كَاوَايِّ.

جَزِيرَةُ تَالَا.

* تَقَعُ جَزِيرَةُ تَالَا فِي:

دُبَيْ.

بَارِينَس.

مَالِيْزِيَا.

* أَبْدِيْرَأِيِّ فِي مَدِيْنَةِ مَالِيْزِيَا.





أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:

تَتَمَتَّعُ مَالِيْزِيَا بِثَقَافَةٍ غَنِيَّةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ تَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ الثَّالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ بِتَنَوُّعِ الطَّعَامِ، فَهِيَ تَضُمُّ أَرْوَاحَ الْمَأْكُوكَاتِ فِي الْعَالَمِ، وَبِالنِّسْبَةِ لِلْمُؤْسِيَقِي فَتَتَأَثَّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ بِالْمُؤْسِيَقِ الْصِّينِيَّةِ، كَمَا تَشَتَّتَهُرُ مَالِيْزِيَا بِمَسْرَحِ الدُّمَى وَالظَّلَالِ وَالْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ مِثْلَ: الْبَاتِيْكِ وَالنِّسِيجِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْمَضْنُوعَةِ مِنَ الْفِضَّةِ أَوِ النُّخَاسِ.

يَتَمَيَّزُ قِطَاعُ السِّيَاهَةِ فِي مَالِيْزِيَا بِالنُّمُوِّ السَّرِيعِ، وَيَعُودُ التَّسَبِّبُ فِي ذَلِكَ إِلَى تَنَوُّعِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَنْتِشِطَةِ فِيهَا، وَالتَّجَوُّلُ فِي مَدِيْنَةِ جُورِجِ تَاؤُنَ، وَقَضَاءِ الْوَقْتِ فِي غَابَةِ بُورِنِيُو الَّتِي يَبْلُغُ عُمُرُهَا ۱۳۰ مِلْيُونَ سَنَةً، وَاسْتِكْنَشَافُ الجُزُرِ الْمَغْرُولَةِ، مِنْ أَهَمِّ الْأَنْتِشِطَةِ الَّتِي يَتِمُّ مُمَارَسَتُهَا فِي مَالِيْزِيَا.

* أَزِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَالِيْزِيَا



الْطَّعَامُ



الْدُّسْ



الْحِرْفُ الْيَدِوِيَّةُ

* أَشِيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

الْمَأْكُولَاتُ - الْمَنَاظِرُ - مَسْرَحٌ - النُّكَاصُ

* أَشِيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تَتَمَّتُ - تَتَمَيِّزُ - تَشْتَهِرُ - تَجُولُ -

إِنْتِكْثَافُ



* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرَ الرِّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.



- تَتَمَتَّعُ مَالِيْزِيَا بِثَقَافَةٍ غَنِيَّةٍ وَمُمَتَّوِّعَةٌ.
- تَتَمَيَّزُ بِالطَّعَامِ وَالْمُوسِيَقِيِّ.
- يَتَمَيَّزُ قِطَاعُ السِّيَاكَةِ بِالنُّمُوِّ السَّرِيعِ.
- أَهُمُّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَتَمُّ مُمَارِسَتُهَا فِي

1

2

3

4

مَالِيْزِيَا



* أَخْتَارُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

بُرْوُكِيسِلُ

الصّينُ

مَالِيْزِيَا

* مَا أَشْهَرُ جَزِيرَةٍ فِي مَالِيْزِيَا ؟

المَالِدِيفُ

هَاوَايْ

ثَالَّا

* بَارِينِيُّسُ هِيَ عَاصِمَةً؟

فَرْنِسَا

بَلْجِيَّكا

أَلمَانِيَا

* أَقَارِنْ وَأَصِلُّ التَّسْبِيبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

شَرِيْتُ الْحَلِيْبَ لِتَنْمُو عِظَامِي

لِكَيْ أَدْهَبَ لِلنُّومِ
كَلْوَنَ لَوْكَتِي الْجَمِيْلَةَ
كَلَّ اللَّسْمَاءَ ثُمْ طَرَّ

إِشْتَرِيْتُ أَقْلَامَ تَلْوِيْنِ
أَغْلَقْتُ النَّافِدَةَ
أَطْفَأْتُ الْمِضْبَاحَ الْكَهْرِيَّائِيِّ

* عَلَّلْتُ تَمِيْزَ قِطَاعِ السِّيَاقَةِ فِي مَالِيْزِيَا بِالنُّمُوِّ التَّسْرِيْعِ:

بِسَبَبِ تَنْوُعِ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيْعِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَنْشِطَةِ فِيهَا

بِسَبَبِ كَثْرَةِ الدَّلَافِيْنِ فِيهَا

بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْبَرَاكِينَ فِيهَا

* أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْكَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

الْجَمَلُ سَفِيْنَةُ الصَّدْرَاءِ = كَقِيقَةُ

الْبَجَعَةُ رَاقِصَةُ مَاهِرَةُ = مَجَازٌ

الْفَيْمَةُ قُطْنٌ أَبِيْضٌ

الْفُرَابُ لَوْنُهُ أَسْوَدٌ

الْفَرَاثَةُ فَنَانَةٌ تَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ

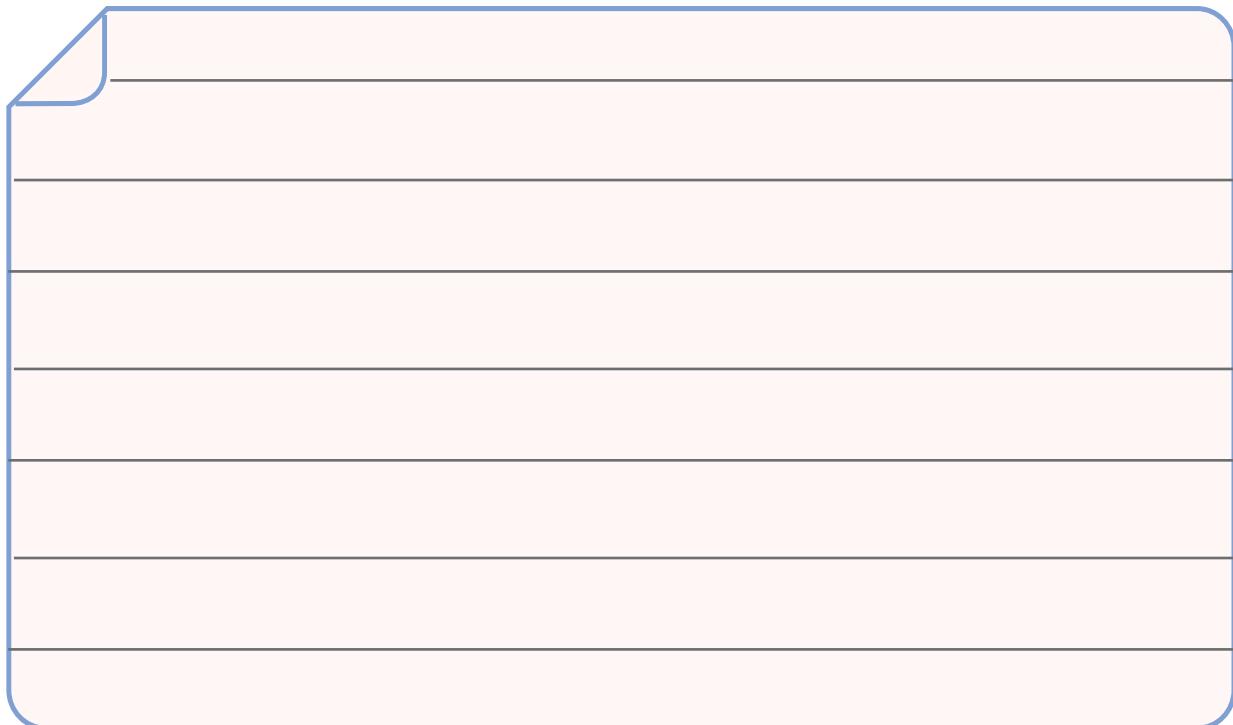
الْطَّفْلُ دَافِئٌ فِي الرَّيْبِيعِ

* بِجُمْلٍ بَسِيْنَاطَةٍ وَمُعْبَرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ مَالِيْزِيَا.

* أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرِنِتَ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ عَنْ مَالِيْزِيَا وَأَشْهَرِ الْجُزْرِ وَأَخْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.

*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

كَمَا تَشْتَهِرُ مَالِيْزِيَا بِمَسْرَحِ الدَّمَى وَالظَّلَالِ وَالْحِرَفِ الْيَدِوِيَّةِ مِثْلَ: الْبَاتِيْكِ وَالنَّسِيجِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْمَضْنُوَّةِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالنُّخَاسِ - تَتَمَتَّعُ مَالِيْزِيَا بِشَقَافَةٍ غَنِيَّةٍ وَمُتَنَوِّعةٍ تَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ الْثَالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ - فَهِيَ تَضُمُّ أَرْوَعَ الْمَأْكُوكَاتِ فِي الْعَالَمِ - وَبِالنِّسْبَةِ لِلْمُؤْسِيَّقِ فَتَتَأَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ بِالْمُؤْسِيَّقِ الْصَّيْنِيَّةِ



*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ فِي وَصْفِ مَالِيْزِيَا:

- مَالِيْزِيَا مَدِيْنَةُ الْأَكْلَامِ.

- مَالِيْزِيَا مَدِيْنَةُ الْجَمَالِ.

- مَالِيْزِيَا مَدِيْنَةُ الْفَنِّ.



* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِمَا لِيَزِيَا :

تَالَّا - ثَقَافَةٌ - بُرْجٌ إِيْفِلَ - الْمُؤْسَهُ - تِمْثَالٌ ذَهَبِيٌّ - شَجَرَهُ جَوْزِ الْهِنْدِ

* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاِشْتَارَهِ إِلَى الْكَلِمَهِ الْمُنَاسِبَهِ:

غَنِيَّهُ - الدَّمَسِ - الْمَأْكُوْلَاتِ

تَتَمَتَّعُ مَا لِيَزِيَا بِثَقَافَهِ ----- وَمُتَنَوِّعَهِ .

تَشْتَهِرُ مَا لِيَزِيَا بِمَسْرَحِ ----- وَالظَّلَالِ .

فِي مَا لِيَزِيَا أَطْيَبُ ----- فِي الْعَالَمِ .

* ضُعِيْ إِشَارَهُ صَحٌّ أَوْ كَطَلِيْ أَمَامَ العِبَارَاتِ الْأَتِيَّهِ:

- مَا لِيَزِيَا عَاصِمَهُ بِلْجِيَّكَا.

- تَتَمَتَّعُ مَا لِيَزِيَا بِثَقَافَهِ غَنِيَّهُ وَمُتَنَوِّعَهِ .

- لَا تُضْمِمُ مَا لِيَزِيَا أَزَوَعُ الْمَأْكُوْلَاتِ فِي الْعَالَمِ .

* أَشِيَّرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَهٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّهِ:

الْعَاصِدَهُ-

- الـ---سُورُ-

- الـ---لَارُ-

- أَكْ---رُ-

بـ
سـ
جـ
ـ



* أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَتِيَّةِ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلْبِيَهَا:



- هُوَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

- هِيَ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةً.

- هُمْ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

- هُنَّ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٍ.

- هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.

* أَضْعِ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَخَطِأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- هُوَ فَلَاحٌ نَشِينِيْظُ.

- هِيَ فَلَاحَانِ نَشِينِيْطَانِ.

- هُمْ فَلَاحُونَ نَشِينِيْظُونَ.

- هُنَّ فَلَاحُونَ نَشِينِيْظُونَ.

- هِيَ فَلَاحٌ نَشِينِيْظُ.

- هُنَّ فَلَاحَاتٌ نَشِينِيْظَاتٌ.



الْوَدَّةُ الْثَالِثَةُ <دَمْدُنْ كَوْلَ الْعَالَمِ>

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: دُبَي

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- ١- يُفَتَّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَاتٍ مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتَبُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُمَيِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيَّةَ
- ٧- يَعْلَلُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَخْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمَيِّزُ الْمَجَازَ وَالْكَوْنِيَّةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلِّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ لِتَكُونِنَ نَصًّا صَحِيحًّا
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوْاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~ ~ ~



القاموس المصوّر



بُرجٌ خَلِيفَةٌ



دُبَيٌّ



لبَاسٌ إِمَارَاتِيٌّ



جَمَلٌ



مَطَارٌ دُبَيٌّ



عَلْمٌ إِلَّا مَارَاتِ



طِفْلَةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ



طِفْلٌ إِمَارَاتِيٌّ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



تَالَا: بَادُّ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَذْهَبَ لِرُؤْيَاةِ أَغْلَى

بُرْجٍ فِي الْعَالَمِ؟

بَادُّ: وَأَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْبُرْجُ الْعَالِي؟

تَالَا: إِنَّهُ فِي دُبَيٍّ، وَيُسَمَّى بُرْجُ خَلِيفَةً، فَهُوَ

نَاطِكَةٌ سَكَابٌ عِمْلَاقَةٌ يَصِلُ اِرْتِفَاعَهُ إِلَى
مِثْرًا ٨٢٨

بَادُّ: هَيَا بِنَا إِذْنٌ لِنُلْتَقِطَ الصُّورَ عِنْدَهُ،

وَبِالْتَّائِكِيدِ سَأَكُونُ صَغِيرَ الْكَجْمِ أَمَاهَهُ

٩٨٦٦٦٦٦٦٦٦



* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

مَعْلُومَاتٌ عَنْ بُرْجِ خَلِيفَةَ

مَعْلُومَاتٌ عَنْ مَالِيْزِيَا

مَعْلُومَاتٌ عَنْ بَارِيْسِ

* مَا يَبْلُغُ اِرْتِفَاعُ بُرْجِ خَلِيفَةَ؟

٣٢٤

٨٢٨

٥٢٤

* يَقْعُدُ بُرْجُ خَلِيفَةَ فِي:

إِسْبَانِيَا

سَوْرِيَّةَ

دُبَيٌّ

* أَبْدِي رَأَيْتُ فِي دُبَيٍّ. دُبَيٌّ مَرْكَزُ هَامٌ لِلتَّطَوُّرِ وَالْحَضَارَةِ.

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى بُرْجِ خَلِيفَةَ:

الْبُرْجُ الْعَالِيٌّ - مَطْعَمُ مَشْهُورٍ - فِي دُبَيٍّ - فِي بَارِيْسِ - بُرْجُ مُنْخَفِضٌ





أقرأ النص الآتي:

ال قالب : اتصال هاتفيٌّ مِنْ صَدِيقِ الْأَبِ وَهُوَ يَدْعُوهُ لِرِيَارَةِ دُبَيِّ وَيَتَكَدَّثُ لَهُ عَنْ جَمَالِهَا - الْكَدِيثُ عَنْ دُبَيِّ وَمِيزَاتِهَا وَكَضَارَتِهَا دُبَيِّ هِيَ إِحْدَى إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ السَّبْعَةِ، وَتُشَكَّلُ مَرْكَزاً هَامًا لِلْمَالِ وَالْأَعْمَالِ فِي الْعَالَمِ، وَوْجْهَةٌ سِيَاجِيَّةٌ يَقْصِدُهَا الْمَلَائِينُ مِنَ السُّيَاحِ سَنَوِيًّا، تَنْتَشِرُ مَرَاكِزُ التَّرْفِيهِ بِهَا فِي كَافَةِ أَنْكَاءِ الْمَدِينَةِ مِثْلِ مَرَاكِزِ التَّسْوِيقِ وَالْمُؤَلاَتِ وَالْمَقَاهِي وَالْمَطَاعِيمِ وَالْمُنْتَجَعَاتِ وَمَلَاعِبِ كُرَّةِ الْقَدْمِ وَمَلَاعِبِ الْجُولْفِ، وَغَيْرِهَا مِنْ مَرَاكِزِ التَّرْفِيهِ، وَفِيهَا أَكْبَرُ كَدِيقَةٍ رُهْفُورٍ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ تُسَمَّى بِـ»كَدِيقَةُ دُبَيِّ الْمُعْجَزَةِ».

وَتَنْتَهِيُّ مَدِينَةُ دُبَيِّ بِالْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ، وَتَضُمُّ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَنَادِقِ الضَّخْمَةِ، وَيُعْتَبَرُ بُرْجُ دُبَيِّ أَعْلَى بِنَاءٍ قَدْ بَنَاهُ الْإِنْسَانُ كَيْثُ يَصِلُّ ارْتِفَاعَهُ إِلَى ٨٢٨ مِتْرًا، وَفِي الْمَدِينَةِ نَافُورَةٌ رَاقِصَةٌ تُؤْجِدُ فِي بُكْيَرَةِ بُرْجِ خَلِيفَةٍ.



* أَزِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



بُرْجُ خَلِيفَةً



بُخَيْرَةً



دُبَيٌّ



كُرَةُ الْقَدْمِ

* أَشِيَّرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

بُخَيْرَةً، الْفَنَادِقُ، بُرْجٌ، اِنْسَانٌ، الْمَدِينَةُ

* أَشِيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

يَدْعُونَ - يَتَكَدَّثُ - تَنْتَشِرُ



* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرِ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

- ضِمْمُ دُبَيِّ الْعَدِيْدِ مِنَ الْفَنَادِقِ الضَّخْمَةِ

1

- اِعْتِبَارُ دُبَيِّ مَرْكَزاً هَامَّاً لِلْمَالِ وَالْأَعْمَالِ

2

- اِنْشِتَهَارُ دُبَيِّ بِالْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ

3

- كَوْنُ دُبَيِّ إِحْدَى إِمَارَاتِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

4

الْمُتَكَدِّدةِ

* أَخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

الْأَرْدُنْ

مَالِيْزِيَا

دُبَيِّ

* بِمَاذَا تَنْشَهِرُ دُبَيِّ؟

بِالْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ.

بِالْفَنِّ وَالْأَرْبَاعِ.

بِالْتِبَيَّارَاتِ.

* مَاذَا تُنْشَكِلُ دُبَيِّ:

مَرْكَزاً هَامَّاً لِلْمَالِ وَالْأَعْمَالِ.

مَرْكَزاً هَامَّاً لِلْفَنِّ وَالْأَرْبَاعِ

مَرْكَزاً هَامَّاً لِلتَّرْوِيَةِ الْكِيَوَانِيَّةِ



* أَقَارِنْ وَأَصِلُّ التَّسْبِيبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

شَرِيْتُ الْحَلِيْبِ لِتَنْمُو عِظَامِي

لِكَيْ أَذْهَبُ لِلنَّوْمِ
كَلْوَنَ لَوْكَتِي الْجَمِيْلَةِ
لَآنَ السَّمَاءَ ثُمَّطُرُ

إِشْتَرِيْتُ أَقْلَامَ تَلْوِيْنِ
أَغْلَقْتُ النَّافِذَةِ
أَطْفَأْتُ الْمِضْبَاحَ الْكَهْرُبَائِيَّ

* عَلَّ أَهْمِيَّةَ دُبَيِّ كَمَدِيْنَةِ عَالَمِيَّةِ:

لَآنَهَا مَدِيْنَةٌ رِيَاضِيَّةٌ

لَآنَهَا تُشَكَّلُ مَرْكَزاً هَامًا لِلْمَالِ وَالْعَمَالِ

لَآنَهَا مَدِيْنَةٌ قَدِيمَةٌ

* أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْكَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

السَّمَكَةُ تَعِيْشُ فِي الْمَاءِ = كَقِيقَةُ

البَجَعَةُ رَاقِصَةُ مَاهِرَةُ = مَجَازٌ

الْفَيْمَةُ قُطْنٌ أَبِيْضٌ

الْفُرَابُ لَوْنُهُ أَسْوَدٌ

الْفَرَانَشَةُ فَنَانَةٌ تُرْسَمُ بِالْأَلْوَانِ

الْطَّفْقُسُ دَافِئٌ فِي الرِّيْبِيعِ

كَقِيقَةٌ

مَجَازٌ

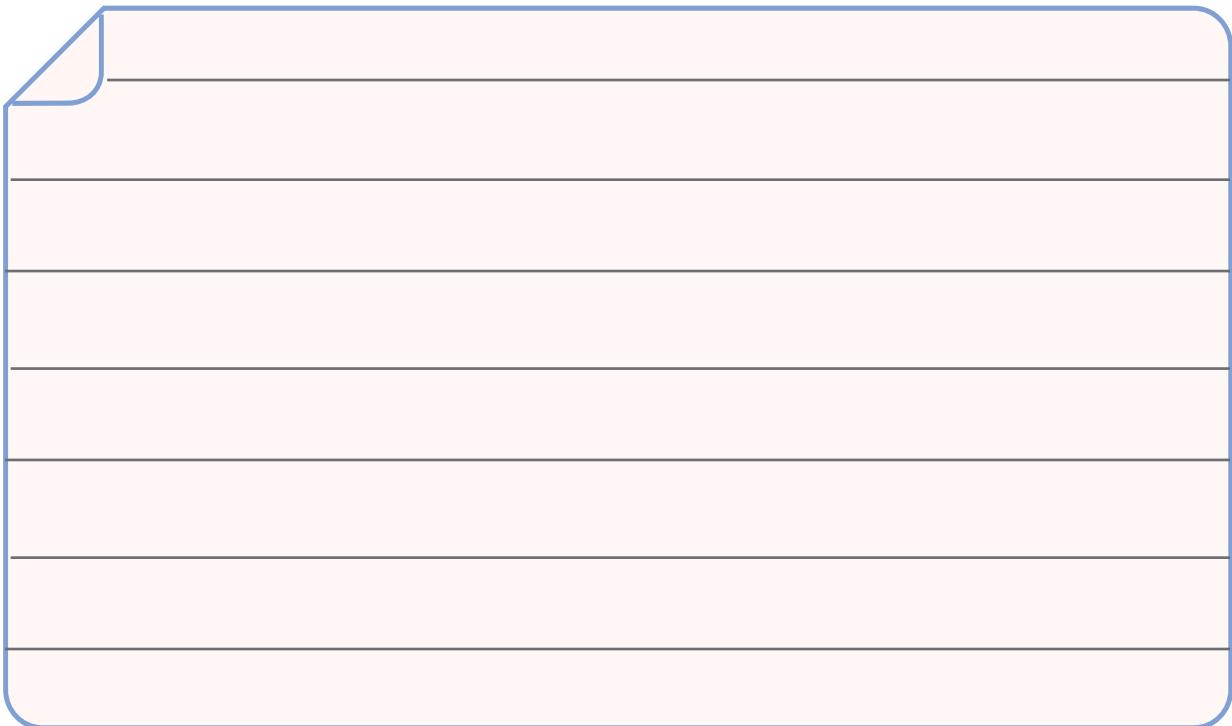
* أَتَحَدَّثُ بِجُمَلٍ بَسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنْ دُبَيِّ.

* أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِتَ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ عَنْ دُبَيِّ وَبُرْجِ خَلِيفَةَ وَأَحْتَفِظُ

بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.

*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضِعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

وَفِيهَا أَكْبَرُ دَيْقَةٍ زُهْفُرُ عَلَى مُنْسَطَوِي الْعَالَمِ تُسَمَّى بِـ»دَيْقَةٌ دُبَيٌّ الْمُعْجِزَةُ« - دُبَيٌّ هِيَ إِحدَى إِمَارَاتِ اِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ السَّبْعَةِ - وَوُجْهَهُ سِيَاجِيَّةٌ يَفْصِدُهَا الْمَلَائِيْنُ مِنَ السُّوَاحِ سَنَوِيًّا - تَنْتَشِرُ مَرَاكِزُ التَّرْفِيْهِ بِهَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِيْنَةِ كَافَّةً مِثْلِ مَرَاكِزِ التَّسْوِيقِ وَالْمُوْلَاتِ وَالْمَقَاهِي وَالْمَطَاعِيمِ وَالْمُنْتَجَقَاتِ وَمَلَاعِبِ كُرَةِ الْقَدْمِ وَمَلَاعِبِ الْجُولَفِ - وَتُشَكَّلُ مَرْكَزاً هَامًا لِلْمَالِ وَالْأَعْمَالِ فِي الْعَالَمِ.



*أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ فِي وَصْفِ دُبَيٌّ:

- تُشَكَّلُ دُبَيٌّ مَرْكَزاً هَامًا لِلْمَالِ وَالْأَعْمَالِ.
- تَنْتَهِرُ دُبَيٌّ بِالْهِنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ.
- فِي دُبَيٌّ أَكْبَرُ دَيْقَةٍ زُهْفُرٍ فِي الْعَالَمِ تُسَمَّى دَيْقَةٌ دُبَيٌّ الْمُعْجِزَةُ.



* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِدُبَيِّ :

بُرْجُ حَلِيفَةَ - عِلْمِ الْإِمَارَاتِ - جَبَلُ قَاسِيُونُ - طِفْلَةُ إِمَارَاتِيَّةٌ

* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالإِشَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الهَنْدَسَةِ - الضَّخْمَةِ - الْأَعْمَالِ

- تَنْشَهِرُ مَدِينَةُ دُبَيِّ بِ--- المِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ.

- تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْفَنَادِقِ ---.

- تُنْشَكِلُ دُبَيُّ مَرْكِزاً هَامًا لِلْمَالِ وَ---.

* ضَعِّ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ خَطَاً أَمَامَ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ :



- تَضُمُّ دُبَيُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْفَنَادِقِ الضَّخْمَةِ.



- تُنْشَكِلُ مَرْكِزاً هَامًا لِلْمَالِ وَالْأَعْمَالِ.



- تَنْشَهِرُ بِالْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ.



- مَالِيَّزِيَا هِيَ إِحدَى إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

* أَنْتِيَيْرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

وْ
دْ
عْ
هْ

- عَاءِ---ةُ

- تَعَا---نْ

- أَ---هَانْ

- الْسَّنَد---سَادَةُ



* أَقْرِأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- أَنْتَ طَالِبٌ نَاجِحٌ.
- أَنْتَ طَالِبَةٌ نَاجِحةٌ.
- أَنْتُمَا طَالِبَانِ نَاجِحَانِ.
- أَنْتُمْ طُلَّابٌ نَاجِحُونَ.
- أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ نَاجِحَاتٌ.

* أَضْعِ إِشَارَةً صَحٍّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيَّةِ، وَخَطِّأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- أَنْتَ طَالِبٌ نَاجِحٌ
- أَنْتَ طَالِبَةٌ نَاجِحةٌ.
- أَنْتُمَا طَالِبَانِ نَاجِحَانِ.
- أَنْتُمْ طَالِبَاتٌ نَاجِحَاتٌ.
- أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ نَاجِحَاتٌ.

مُدْنٌ حَوْلَ الْعَالَمِ

أَحَلَى الْمُتَعَةِ فِي بَارِيُّسْ
لَا زُورَ الطُّرْقَاتِ الْأَحَلَى
وَأَطِيرُ إِلَى شَاطِئِ رُومَا
وَأَحَلَّقُ فِي الْبَحْرِ الْعَالِي
فَازُورَكِ مَالِيْزِيَا الْكُبْرَى
فِيْكِ الْقَفْرَةِ لِلْمُسْتَقْبَلِ
وَأُسَافِرُ نَحْوِكِ بُونِيْيِي
مِنْ بَيْنِ مَنَارَاتِ الْهِنْدِ
مَا أَحَلَاهَا هَنْدِي الرَّحْلَةِ
مُدْنٌ كَالشَّامَةِ فِي الْخَدَّ
وَبِلَادِ تُدْعَى بِالسَّنْدِ
فِي الْقَلْبِ مَشَاعِرُ تُغْرِيْهِ
إِيْدَاعُ فِي الْعِلْمِ الْأَفْضَلِ
يَا تُحْفَةَ إِيْدَاعِ الْمَهَرَةِ
لِأَحَقَّ أَغْلَى آمَالِي
تَارِيْخِ الْأَمْجَادِ الْعَظِيمِ
وَمَعَالِمَهَا الْحُلْوَةِ الْأَغْلَى
تَحْمِلُنِي أَجْوَاءُ الْفَيْسِ
أَحَلَى الْمُتَعَةِ فِي بَارِيُّسْ



تقييم الوحدة الثالثة:

س1: أكدد الكلمات التي لها علاقة بدبى:

2
درجة

بُرْج خليفة - علم إمارات - كيل
قاسيون - طفلة إماراتية

س2: أقارن وأصل بين التسبب والنتيجة:

2
درجة

لَكِنْ لَا تُؤْلِمِنِي
لَا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
لَا سَتَيْقَظَ بَاكِراً

أَنَامُ بَاكِراً
أَنْظَفْ أَسْنَانِي
الْبَسْ مَلَابِسِي

س3: أكمل الجمل بإإشارة إلى الكلمة المناسبة:

2
درجة

الهندسة - الضخمة - الأعمال

-تشتهِرْ مَدِينَةُ دُبَيْ بِ--- المِعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ.

-تُضْمِمُ العَدِيدَ مِنَ الْفَنَادِقِ ---.

-تُشَكِّلُ دُبَيْ مَرْكِزاً هَامًا لِلْمَالِ وَ---.



س٤: أَرِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

4

دَرْجَة

بُرْجُ خَلِيفَةً



بُخِيرَةً



دُبَي



كُرْهَةُ الْقَدَمِ



حَقِيقَةً

مَجَازٌ

أَغْسِلُ وَجْهِي فِي الصَّبَاحِ

الْقَمَرُ يَمْلِثِي

الشَّمْسُ تَسْنِطُ

الْعُشْبُ يَتَشَرَّبُ المَاءَ

2

دَرْجَة



س6: ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

4
درجة

- روما عاصمة بلجيكا.

- تتميز روما ببرج إيفل.

- في روما أكبر محطة للسكك الحديدية.

س7: أضِعْ إشارة صح أمام العبارة الصحيحة، وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

4
درجة



- هو فلاخ نشيط.

- هي فلاكان نشيطان.

- هم فلاكون نشيطون.

- هن فلاكون نشيطون.

- هي فلاخ نشيط.

- هن فلاكات نشيطات.

الِّوَدَدَةُ الرَّابِعَةُ <عَجَائِبُ الدُّنْيَا>

الدَّرْسُ اَلْأَوَّلُ: الْاَهْرَامَاتُ

نَوَاطِيجُ التَّعْلُمِ:

- ١- يُفَتَّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَةً مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمِيزُ الْمَجَازَ وَالْكِثْيِرَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُ نَصًّا صَحِيحًّا
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إِلَى أَسْمَاءِ وَأَفْعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~

# القاموس المصوّر



خُوفُو



هرم



منقرع



كفرع



كَدَائِقُ مُعَلَّقةً



تمثالٌ



مُؤْمِياءٌ



سُورُ الصّينِ العَظِيمِ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أُرْدِدُ.



بَادُ: طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ رَسْمًا إِنْدِرِيُّوْنِيَّ عَجَائِبِ

الْدُّنْيَا التَّيْبِعِ، وَقَدِ اخْتَرْتُ الْأَهْرَامَاتِ

الْمَضْرِيَّةِ هَلْ تُسَاعِدِيْنِي يَا تَالَا

تَالَا: إِنَّهَا ثَلَاثُ أَهْرَامَاتٍ هَيَّا نُخْضِرْ وَرَقَةً

وَمِنْسَطَرَةً لَّا نَهَا تَتَمَّعْ بِشَكْلٍ هَنْدَسِيًّّ

مُمَيِّزٌ وَكَمِيلٌ.

بَادُ: هَذَا صَحِيحٌ لِذَا اخْتَرْتُ الْأَهْرَامَاتُ

لَآنَهَا سَهْلَةُ الرَّسْمِ

تَالَا: سَأُخْضِرُ الْأَلْوَانَ لَأُلَوّنَ

أَجْجَارَهَا، وَلَا تَنْسَ أَنْ تَرْسُمَ الْجَمَلَ

٩٨٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦

\* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.



الْأَهْرَامَاتُ الْمِصْرِيَّةُ.

سُورُ الصَّيْنِ الْعَظِيمِ.

الْكَدَائِقُ الْمُعَلَّقَةُ.

\* مَا الْمُنَاسَبَةُ؟

مَشْرُوعٌ تَخْرُجٍ

خِبْرَاتٌ كَيَاتِيَّةٌ

وَاجِبٌ مَدْرَسِيٌّ

\* مَاذَا طَلَبَ جَادُ مِنْ تَالَّا؟

أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي رَسْمِ الْأَهْرَامَاتِ الْمِصْرِيَّةِ.

\* أَبْدِي رَأِيِّي فِي شَكْلِ الْأَهْرَامَاتِ.

- عَدْدُ الْأَهْرَامَاتِ.

- صَلَابَةُ الْأَهْرَامَاتِ.



أقرأ النص الآتي:

ال قالب : مقالٌ من مجلّة تقرُؤُه تَالاً فِي الصَّفِّ فِيهِ كَدِيْثٌ عَنِ الْأَهْرَامَاتِ وَمُوْقِعِهَا وَتَارِيْخَهَا

\*تعُدُّ الْأَهْرَامَاتُ الْمَصْرِيَّةُ إِلَّا عَجَائِبُ الدُّنْيَا السَّبِيعُ، بَنَتْهَا الْأُسْرَةُ الْرَّابِعَةُ مِنَ الْفَرَاعِنَةِ الَّتِي كَمَّتْ مِصْرَ قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَقَدْ سُمِّيَتِ الْأَهْرَامَاتُ نِسْبَةً إِلَى مُلُوكِ الْعَصْرِ الَّذِي بُنِيَ فِيهِ كُلُّ هَرَمٍ وَهُفْمٍ : الْمَلِكُ خُوفُو وَابْنُهُ خَفْرَعُ وَحَفِيْدُهُ مَنْقَرُعُ فَالْهَرَمُ الْكَبِيرُ كَانَ عَلَى اسْمِ خَفْرَعَ وَالْأَوْسَطُ بِاسْمِ خُوفُو وَالصَّغِيرُ بِاسْمِ مَنْقَرَعَ .

تَتَمَيَّزُ الْأَهْرَامَاتُ بِشُكْلِهَا الْهَنْدِسِيِّ الْهَرَمِيِّ، فَقَدْ بُنِيَتِ مِنْ حِجَارَةٍ ضَخْمَةٍ تَمَّ نَقلُهَا مِنْ مَنْطِقَةِ أَسْوَانَ جَنُوبِ الْقَاهِرَةِ عَبْرَ نَهْرِ النَّيلِ الَّذِي كَانَ يَصِلُّ إِلَى مَنْطِقَةِ الْأَهْرَامَاتِ، وَتَتَنَمِي الْأَهْرَامَاتُ إِلَى الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْأَكْثَرِ شُهْرَةً وَتُعَدُّ مَضْدَراً قَوِيًّا لِجَذْبِ السِّيَاحِ مِنْ كُلِّ الدُّولِ، وَهِيَ مَضْدُرٌ إِلَّا هِمْ لِلْفَنِّ وَالْكِيَاهِ التَّقَافِيَّةِ فِي بِلَادِ النَّيلِ .

\* أَزِيْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



هَرَمْ دُوْفُفُه



هَرَمْ خَفْرَعْ



هَرَمْ مَنْقَرَعْ

\* أَشِيْئُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

هَنْدَسِيٌّ. سِيَاهَةٌ - مَعْلَمٌ - كَضَارَةٌ -

سِيَاهَةٌ

\* أَشِيْئُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تَدْمِيرٌ - بُنِيَّتْ - نَقْلٌ - سُمِّيَّتْ - يَصِلُّ

## \* أَتَعَاوَنُ لِأَرْتُبِ الْفِكَرِ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

- تَتَمَيَّزُ الْأَهْرَامَاتُ بِشَكْلِهَا الْهَنْدَسِيِّ الْهَرَمِيِّ، فَقَدْ بُنِيَتْ مِنْ حِجَارَةٍ صَخْمَةٍ تَمَّ نَقْلُهَا مِنْ مَنْطِقَةِ أَسْوانَ جَنُوبِ الْقَاهِرَةِ عَبْرَ نَهْرِ النَّيلِ الَّذِي كَانَ يَصِلُ إِلَى مَنْطِقَةِ الْأَهْرَامَاتِ

- وَقَدْ سُمِّيَتِ الْأَهْرَامَاتُ نِسْبَةً إِلَى مُلُوكِ الْعَصْرِ الَّذِي بُنِيَ فِيهِ كُلُّ هَرَمٍ وَهُمْ: الْمَلِكُ خُوفُوْ وَابْنُهُ خَفْرَعْ وَكَفِيْدَهُ مُنْقَرَعْ

- تُعَدُّ الْأَهْرَامَاتُ الْمَصْرِيَّةُ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا التَّسْبِيعِ، بَنَتْهَا الْأُنْسَرَةُ الْرَّابِعَةُ مِنَ الْفَرَاعِنَةِ الَّتِي كَمَّتْ مِصْرَ قَبْلَ الْمِيلَادِ

1

2

3

## \* أَخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

عَجَائِبُ الدُّنْيَا.

الْأَهْرَامَاتُ الْعَظِيْمَةُ.

كَضَارَةُ الْفَرَاعِنَةِ.

\* مَنْ بَنَى الْأَهْرَامَاتِ الْمَصْرِيَّةِ؟



الْإِغْرِيقِ

الرُّومَانِيُّونَ

الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ

\* مَا اسْمُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ الَّتِي بَنَتِ الْأَهْرَامَاتِ؟

خُوفُوْ وَخَفْرَعْ وَمُنْقَرَعْ.

خُوفُوْ وَجَادْ وَتَالَا.

خَفْرَعْ وَرَاجِمْ وَأَنْسُ.

\* أَقَارِنْ وَأَصِلُّ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

تُعْتَبِرُ اَلْهَرَامَاتُ اَكْدَ عَجَائِبِ الدُّنْيَا النِّسَبَةِ، لَأَنَّهَا بَقِيَتْ مُتَمَاسِكَةً كَتَّ وَقْتِنَا الْحَالِي.

لَأَنَّ اَلْهَرَامَاتِ بُنِيَتْ

فِي عَهْدِهِمْ

لَأَنَّهَا تُوَسِّعُ اَلْفَقَ

لَأَنَّهَا قَاوَمَتِ الْعَوَالِمَ

الْجَوَيْهُ عَبْرَ الْعَصُورِ.

تُعَبَّرُ دِجَارَهُ اَلْهَرَامَاتِ عِجِيبَهُ

سُمِيَتْ اَلْهَرَامَاتُ عَلَى اَسْمَاءِ الْمُلُوكِ

تُحِبُّ تَالَّا الْمَقَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ

\* عَلَّلْ تَنْسِيمِيَّةِ الْهَرَمِ اَلْكَبِرِ بِاسْمِ دُوفُوفُ:

لَأَنَّهُ يُشْعِرُنَا بِالذُّوقِ

لَأَنَّهُ اسْمُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

لَأَنَّهُ يُشْعِرُنَا بِالسَّعَادَةِ

\* أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

اِنْتَرِنِتُ مِثْلُ الطُّيُورِ.

كَالْحِصَانِ

تِشْبِهُ شَكْلَ الْمُثَلِّثِ

اَلْهَرَامَاتُ الْمَصْرِيَّةُ

تَالَّا تُجِيدُ التَّجَولَ فِي

يَرْكُضُ جَادُ

\* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بَسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنِ اَلْهَرَامَاتِ الْمَصْرِيَّةِ.

\* أَبْحَثُ فِي اِنْتَرِنِتٍ عَنْ مَوَاضِيَّ وَصُورٍ خَاصَّةٍ عَنِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مِصْرَ وَأَخْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.



\*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجَمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَا:

وَقَدْ سُمِّيَتِ الْأَهْرَامَاتُ نِسْبَةً إِلَى مُلْوِكِ الْعَصْرِ الَّذِي بُنِيَ فِيهِ كُلُّ هَرَمٍ وَهُمْ: الْمَلِكُ خُوفُوْ وَابْنُهُ خَفْرَعْ وَكَفِيْدُهُ مُنْقَرَعْ - تُعَدُّ الْأَهْرَامَاتُ الْمَصْرِيَّةُ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ - فَالْهَرَمُ الْكَبِيرُ كَانَ عَلَى اسْمِ خَفْرَعْ وَالْأَوْسَطُ بِاسْمِ خُوفُوْ وَالصَّغِيرُ بِاسْمِ مُنْقَرَعْ - بَنَتْهَا الْأُنْسَرَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ الْفَرَاءِعَةِ الَّتِي كَمَّتْ مِصْرَ قَبْلَ الْمِيلَادِ.

\*أَتَأْمَلُ الْجَمَلَ الْأَتِيَّةَ فِي وَصْفِ مَالِيْزِيَا:

- تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مِنْطَقَةٍ صَخْرَاوِيَّةٍ .
- تَعِيْشُ الْجِمَالُ مُمْتَنَوِعَةً الْأَنْجَامِ قُرْبَ الْأَهْرَامَاتِ .
- لِلْأَهْرَامَاتِ أَشْكَانٌ هَنْدَسِيَّةٌ تُشْبِهُ الْمُثَلَّثَ .



\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَهْرَامَاتِ :

مُثَلَّثٌ - أَدْجَارٌ ضَخْمَةٌ - صَحْرَاءٌ - سَفَرٌ - مِنْطَادٌ - خُوفُوٌ - خَفَرٌ

\* أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الصَّيْنِيَّةِ - الْمَصْرِيَّةِ - الْأَلْمَانِيَّةِ.

كَتَبْتُ تَالًا بَحْثًا عَنِ الْأَهْرَامَاتِ

الصَّدْرَاءِ - قُرْبَ الْبُكَيْرَاتِ - فِي الْغَابَةِ.

تَعِينُشُ الْجِمَالُ فِي

رَاهِمٌ - خُوفُوٌ - جَادٌ

الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ اسْنُمُهُ

\* ضَعِّ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ كَطَلًّا أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مَنْطِقَةِ بَحْرِيَّةٍ

- تُعَدُّ الْأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعَةِ

- يَعِينُشُ الْجِمَالُ فِي الْجِبَالِ

- الْأَهْرَامَاتُ مَبْنِيَّةٌ مِنَ الْأَدْجَارِ الْكَبِيرَةِ.

- خَفَرُ أَكْدُ أَسَاطِذَةِ الْفَرَاعِنَةِ.

\* أَنْتِيَئِرٌ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

ذ - ع - ث - ج

فَرَعُ ---

- م - الْمُ ---

- أ - رِيَّةُ ---

- ع - يَائِبُ .



\* أَقْرَأُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- القِطَّةُ نَظِيفَةٌ.

- الْقِطَّاتَانِ نَظِيفَاتٍ.

- الْطَّفْلُ نَظِيفٌ.

- الْطَّفْلَانِ نَظِيفَانِ.

- الْأَطْفَالُ نَظِيفُونَ.

\* أَضْعِ إِشَارةً صَحٍّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَخَطِأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- القِطَّةُ نَظِيفَةٌ.

- الْقِطَّاتَانِ نَظِيفَاتٍ.

- الْطَّفْلُ نَظِيفٌ.

- الْطَّفْلَانِ نَظِيفَاتٍ.

- الْأَطْفَالُ نَظِيفُونَ





## الِّوَدَّةُ الرَّابِعَةُ <<عَجَائِبُ الدُّنْيَا>>

### الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكُوْتُ الْأَزْرَقُ

#### نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- ١- يُفَتَّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
  - ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَاتٍ مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
  - ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتَبُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ
  - ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
  - ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
  - ٦- يُمَيِّزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
  - ٧- يَعْلَلُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ ضِمْنَ النَّصِّ
  - ٨- يُمَيِّزُ الْمَجَازَ وَالْكَوْنِيْقَةَ
  - ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنَةٍ
  - ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلِّقةٍ بِالدَّرْسِ
  - ١١- يُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ لِتَكُونِنَ نَصًّا صَحِيحًّا
  - ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَى سَمَاءٍ وَأَفْعَالَ وَقَواعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ



## القاموس المصوّر



الخُوتُ الأَزرقَ



البَحْرُ



سَفِينَةٌ فِي الْبَحْرِ



الدِّينَاصُورُ



أَخطَبُوْطٌ



سِرْبُ أَسْمَاكٍ



مَرْسَاةٌ



سَمَكُ القرْشِ



نَجْمُ الْبَحْرِ



قَارْبٌ شِرَاعِيٌّ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



بَادُّ: تَالَا تَعَالَى وَشَاهِدِي أَكْبَرَ مَخْلُوقٍ  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

تَالَا: أَعْرِفُهُ إِنَّهُ الدِّينَاصُورُ

بَادُّ: غَيْرُ صَحِيحٍ، إِنَّهُ الْكُوْثُ الْأَزْرَقُ، وَيَزِنُ  
أَكْثَرَ مِنْ 10 طَنًا وَيَزِيدُ طُولُهُ عَنْ 100 قَدَمٍ.

تَالَا: كَمْ هُوَ كَبِيرٌ وَضَخْمٌ، وَبِالْتَّائِيْدِ تُغْتَبِرُ  
الْأَسْمَاكُ أَمَاهَا صَفِيرَةً جِدًا كَالنَّمْلَةِ

٩٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨



\* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.



الْحُوتُ الْأَزْرَقُ أَكْبَرُ الْمُخلُوقَاتِ.

الْدِينَاصُورُ فِي الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ.

الْغُورِيَّلَا الْعِمَلَاقَةُ.

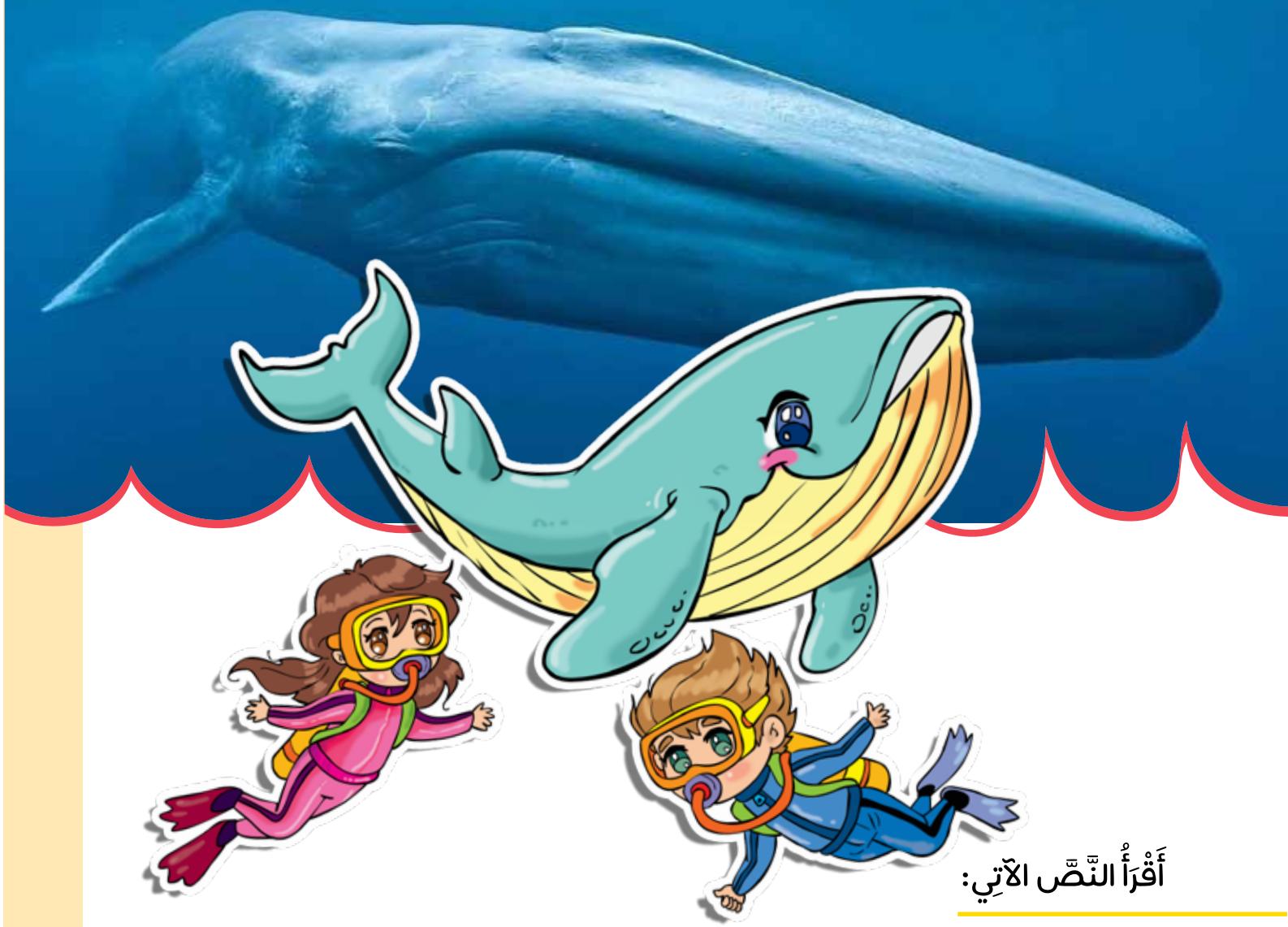
\* مَا مَوْضِعُ النَّصِّ؟

كَجْمُ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ

\* مَا وَزْنُ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ؟

\* أَبْدِي رَأَيْتُ فِي كَجْمِ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ.





أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:

الحوت الأزرق هو أكبر الحيوانات التي تعيش في المحيط، يتنفس الهواء كالأنسان، ولا يستطيع التنفس تحت الماء، لدئنه ثقب أعلى الرأس للتنفس. مما يعني أنه بحاجة أن يكون مسنيقطاً طوال الوقت من أجل الوصول إلى السطح عندما يكون بحاجة للتنفس. يزن الحوت الأزرق أكثر من 10 طنًا ويزيد طوله عن ۱۰۰ قدم. يأكل الحوت الأزرق الأسماك والنباتات، ولديه فتحة أنف واحدة، وله لسان يمكن أن يزن وزن فيل، وقلبه وزن سيارة. تندو الحيتان الزرقاء حقيقةً تحت الماء، ولكن على السطح يكون لونها بين اللونين الأزرق والرمادي.



\* أَبْيَطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تِمْسَاحُ الْقَاطُورِ



الْمَحِيطُ



الْخُوتُ الْأَزْرَقُ



أَهْرَامَاتٌ



بُرْجُ إِيفِلَ

\* أَنْشِئْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

الْمَاءُ - سَطْحٌ - ظُنْنٌ - فَتَكَةٌ -

لِسَانٌ - الفِيلِ

\* أَنْشِئْ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

يَتَنَفَّسُ - يَقِفُ - يَنْسَطِيْغُ.



\* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ التَّسَابِقِ.

- يَأْكُلُ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ الْأَنْسَمَاكَ وَالنَّبَاتَاتِ، وَلَدَيْهِ  
فَتَكَهُ أَنْفٍ وَاحِدَةٍ.

- وَلَهُ لِسَانٌ يُمْكِنُ أَنْ يَزِنَ وَزْنَ فِيلٍ، وَقَلْبُهُ وَزْنَ  
سَيَّارَةٍ.

- الْحُوتُ الْأَزْرَقُ هُوَ أَكْبَرُ الْحَيْوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي  
الْمُحِيطِ، يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ كَإِنْسَانٍ.

1

2

3

\* أَخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ التَّسَابِقِ.

السُّلْحَفَاهُ الْبَحْرِيَّهُ

كَيَاهُ الضَّفَادِعِ

الْحُوتُ الْأَزْرَقُ

\* كَيْفَ يَتَنَفَّسُ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ ؟

لَدَيْهِ رِئَاتٌ ضَخْمَاتٌ

لَدَيْهِ ثُقبٌ أَسْفَلَ بَطْنِهِ



\* أَقَارِنْ وَأَصِلُّ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

لِكَثْرَةِ إِلَاصْطِيَادِ الْعَنْشَوَائِيِّ.  
بَعْدَ أَنْ رُمِيَتِ الْمُخَلَّفَاتِ فِيهَا  
لَكِي يَتَمَكَّنَ مِنَ الصُّقُودِ إِلَى  
السَّطْحِ لِلتَّنَفِيسِ

يَبْقَى الْحُوتُ مُسْتَقِظًا  
الْحُوتُ الْأَزْرَقُ مُهَدَّدٌ بِالْأَنْقَارَاضِ  
تَمُوتُ الْأَسْمَاءُ فِي الْمُحِيطَاتِ  
كَثِيرًا

\* عَلَّلْ سَبَبَ صُعُودِ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ إِلَى سَطْحِ الْمُحِيطِ:

لَاَنَّهُ يُحِبُّ ضَوْءَ الشَّمَسِ

لَاَنَّهُ يُحِبُّ اللَّعِبَ

كَتَنْ يَتَمَكَّنَ مِنَ التَّنَفِيسِ

\* أَصِلُّ كُلَّ جُملَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

حَقِيقَةٌ

الْحُوتُ الْأَزْرَقُ عِمْلَاقُ الْمُحِيطَاتِ.

الْحُوتُ الْأَزْرَقُ أَكْبَرُ الْمُخْلُوقَاتِ.

أَلْوَانُهُ كَأَلْوَانِ الطَّيْفِ.

الْأَشْعَةُ تَنْسَدِلُ عَلَى الطَّاولَةِ.

إِنْطَلَقَتِ الْكُرْةُ كَالنَّسْهُمِ.

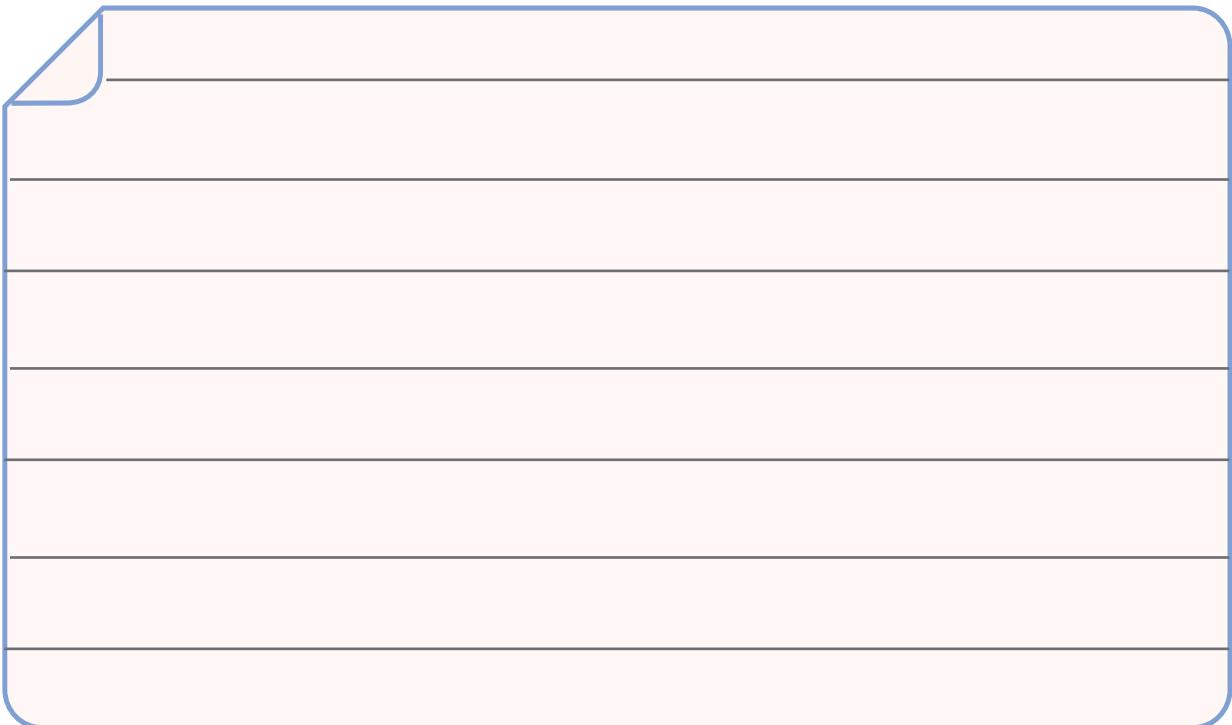
\* أَتَحَدَّثُ بِجَمِيلِ بَسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنِ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ..

\* أَبْحَثُ فِي إِنْتَرْنِتٍ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورٍ خَاصَّةٍ عَنِ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ وَأَسْبَابِ  
اِنْقَرَاضِهِ وَأَذْتِفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.



\*أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَا:

وَلَدَيْهِ فُتْحَةٌ أَنْفٌ وَاحِدَةٌ - يَأْكُلُ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ الْأَسْمَاكَ وَالنَّبَاتَاتِ - وَقَلْبُهُ وَزْنُ سَيَارَةٍ - وَلَهُ لِسَانٌ يُمْكِنُ أَنْ يَزِنَ وَزْنَ فِيلٍ - وَلَكِنْ عَلَى السَّطْحِ يَكُونُ لَوْنُهَا بَيْنَ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالرَّمَادِيِّ - تَبَدُّلُ الْحِيَّاتِ الْأَزْرَقَاءِ كَيْنِيَّةً تَحْتَ الْمَاءِ.



\*أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْحُوتِ الْأَزْرَقِ :

فَتْحَةٌ - تَنْفُسٌ - رَمَادِيٌّ - كَبِيرٌ - ضَحْمٌ - سَعِيدٌ

\* ضعْ إِشَارَةَ صَحٌّ أَوْ خَطَاً أَمَامَ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ:

- الحُوتُ الْأَزْرَقُ كِيُوَانُ الْيَفِّ.
  - الحُوتُ مُهَدَّدٌ بِالْأَنْقِرَاضِ.
  - يَعِيشُ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ فِي النَّهَرِ.

\* أُنثِيَّرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

二  
一  
三  
四

بِـ

أَعْلَقُ -

ج -

- اخْرَجْتُ -



\* أَقْرَأُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

- أَنْتَ طَالِبٌ نَاجِحٌ.
- هُوَ طَالِبٌ نَاجِحٌ.
- هِيَ طَالِبَةٌ نَاجِحةً.
- أَنْتُمَا طَالِبَانِ نَاجِحَانِ.
- هُمَا طَالِبَانِ نَاجِحَانِ.
- أَنْتُمْ طُلَّابٌ نَاجِحُونَ.
- هُمْ طُلَّابٌ نَاجِحُونَ.
- أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ نَاجِحَاتٌ.
- هُنَّ طَالِبَاتٌ نَاجِحَاتٌ.

\* أَضْعِ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَخَطِأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- أَنْتَ فَلَّاحٌ مَاهِرٌ.
- هُوَ فَلَّاحٌ مَاهِرٌ.
- هِيَ فَلَّاحٌ مَاهِرٌ.
- هُمَا فَلَّاكَانِ مَاهِرَانِ.
- هُمْ فَلَّاكُونَ مَاهِرُونَ.
- أَنْتُنَّ فَلَّاكُونَ مَاهِرُونَ.
- هُنَّ فَلَّاكَاتٌ مَاهِرَاتٌ.



## الِّوَدَدَةُ الرَّابِعَةُ <عَجَائِبُ الدُّنْيَا>

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الرُّؤْبُوتُ

#### نَوَاطِيجُ التَّعْلُمِ:

- ١- يُفَتِّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
  - ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالًا جَدِيدَةً مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
  - ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ
  - ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ فَهْمِ النَّصِّ
  - ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
  - ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
  - ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَهْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
  - ٨- يُمِيزُ الْمَجَازَ وَالْكِيْفِيَّةَ
  - ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنَةٍ
  - ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
  - ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُنَّ تَصْ صَحِيحٌ
  - ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ
- ~~~~~

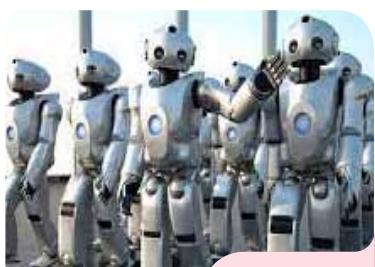
# القاموس المصور



بِزْمَهِ جِيَاهُ الْكَاسُوبِ



رُوبُوتٌ



رِجَالُ الْيَيْنَ



آلاتُ كَدِيَّةٍ



مَغْرِضٌ تِكْنُوْلُوْجِيَا

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



تَالَا: لِمَاذَا تَمْتَشِي هَكَذَا يَا بَادُ كَالْرُوبُوتِ؟

بَادُ: لَقْدْ شَاهَدْتُ تَقْرِيرًا يَتَحَدَّثُ عَنِ  
الرُّوبُوتَاتِ الْآلِيَّةِ وَكَيْفَ تَسْتَطِيْعُ الْقِيَامِ

بِكُلِّ شَيْءٍ

تَالَا: كَقَّا؟ وَهُنْ تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ فِي  
شَكْلِهِ؟

بَادُ: إِنَّهُ شَبِيهُ الْإِنْسَانِ وَلَكِنْ يَحْتَاجُ إِلَى  
تِكْنُولُوْجِيَا لِيَعْمَلَ..

\* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.

الثَّبَّةُ بَيْنَ الإِنْسَانِ وَالرُّوْبُوتِ.

الرُّوْبُوتُ اآلِيٌّ.

التَّكْنُولُوْجِيَا كَدِيْشَةٌ.

\* مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

الرُّوْبُوتُ اآلِيٌّ

\* مَا الرُّوْبُوتُ؟

\* أَبْدِي رَأِيِّي فِي طَرِيقَةِ عَمَلِ الرُّوْبُوتِ.

\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى التَّكْنُولُوْجِيَا.

المُحَاسِبَةُ - البَزْمَجَةُ - الرُّوْبُوتُ - الصَّفَادُعُ - المَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ.





أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:

هُوَ اللَّهُ تَتَحَرَّكُ أَوْتُومَاتِيَّكِيًّا بِأَوْاِمَرَ بَشَرِّيَّةٍ لِتَنْفِيذِ مَهْمَةٍ مُعَيَّنَةٍ، يَمْتَازُ  
الرُّؤُبُوتُ بِأَنَّهُ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ عَلَى الإِنْسَانِ مِنْ خِلَالِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ  
الصَّعْبَةِ.

وَفِي الْأَنْبِيَاعِ الْمَاضِي قُمِّنَا بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الَّذِي أُقِيمَ فِي الْمَدِينَةِ،  
وَاسْتَعْرَضَنَا الْمُبَرْمِجُونَ آخِرَ التِّقْنِيَّاتِ الْخَاصَّةِ بِالرُّؤُبُوتَاتِ، وَاسْتَمَعْنَا  
إِلَى الشَّرْحِ وَاسْتَفَدْنَا كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ خِلَالِ  
زِيَارَتِنَا أَسَاسِيَّاتِ الْكَهْرُبَاءِ وَالْمِيَكَانِيَكِ وَالْبَرْمَجَةِ وَإِلَكْتَرُوْنِيَّاتِ، وَطَرِقَ  
الِابْتِكَارِ وَالِابْنَادِاعِ بِفَضْلِ التِّكْنُولُوْجِيَّا.

يُخْتَلِفُ شَكْلُ الرُّؤُبُوتَاتِ مِنْ رُوبُوتٍ لَّا يَرَى إِلَيْهِ كُلُّ شَيْءٍ يُوجَدُ هُنَاكَ أَنْشَكَانٌ  
مُخْتَلِفَةُ لَهُ، وَقَدْ يَبْدُو مَظْهَرُهُ الْخَارِجيُّ الْمُتَعَارِفُ عَلَيْهِ مُشَابِهًا نَوْعًا مَا  
لِشَكْلِ الإِنْسَانِ كَتَّى أَنَّهَا تَسْتَطِيْعُ الْمَتْشِيَّ وَالتَّكَدُّثَ، وَالْقِيَامِ بِأَمْوَارٍ  
كَثِيرَةٍ يَقْوُمُ بِهَا الإِنْسَانُ.

\* أَبْيَطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَفْرِضُ التِّكْنُولُوْجِيَا



كَاسْبُوبُ مُتَطَلِّّوْزُ



الرُّوبُوتُ



رُوبُوتُ يَعْمَلُ كَمِكْنَسَةٍ



رُوبُوتُ يُقَدِّمُ الْقَهْوَةَ.

\* أَنْشِئِرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تَشَابُهُ - مَفْرِضٌ - رُوبُوتُ - مُبْرِمِجٌ

- التِّقْنِيَاتُ

\* أَنْشِئِرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

زار - أقام - برمج - انتعرض.

## \* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِ السَّابِقِ.

- وَاسْتَعْرَضَ الْمَبْرِمُجُونَ آخِرَ التَّقْنِيَاتِ الْخَاصَةِ  
بِالرُّوبُوتَاتِ.
- هُوَ اللَّهُ تَسْكَرُكُ أُوتُوهَا تِيكِيَا بِأَوَامِرَ بَشَرِيَّةٍ لِتَنْفِيذِ  
مَهْمَةٍ مُعَيَّنَةٍ.
- وَفِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي قُمْنَا بِزِيَارَةِ الْمَغْرِبِ  
الَّذِي أَقِيمَ فِي الْمَدِينَةِ

1

2

3

## \* أَخْتَارْ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ السَّابِقِ.

مَغْرِبُ الْمَدِينَةِ

الرُّوبُوتُ.

مَغْرِضُ التِّكْنُولُوْجِيَا.



## \* كَيْفَ يَفْعَلُ الرُّوبُوتُ ؟

\* أَقَارِنْ وَأَصِلُ الْسَّبَبَ بِالنَّتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ:

يَقُومُ الْمَبْرِمُجُ بِوَضِعِ بَرَامِجَ لِلرُّوبُوتِ فَيَقْوُمُ بِالْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ.

حَصَلَ عُطْلٌ فِي مَحَاطَةِ الْكَهْرِيَاءِ.

كَانَ الْمَغْرِضُ بِمِيَّلًا

أَكْلَتُ كَثِيرًا وَقْتَ الغَدَاءِ.

إِسْتَمْتَعَنَا بِالْوَقْتِ

أُصِبْتُ بِالتُّخْمَةِ

تَوَقَّفَتِ الْأَلَّةُ عَنِ الْعَمَلِ



\* عَلَّ سَبَبَ زِيَارَةِ النَّاسِ لِمَعْرِضِ التِّكْنُولُوْجِيَا..

لَأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ تَذَوُّقَ الْأَطْعَمَةِ

كَتَّى يَظَالِعُوا عَلَى أَحَدَثِ اِنْجَازَاتِ

لَأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ رُؤْيَةِ الْقِطَاطِ الْأَلِيفَةِ

\* أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِ:

الْمَفْرِض يَضْمِنُ أَسْرَابًا مِنَ الْخُضُورِ.

كَالْكِتَابُ  
كَالْبَيْتِ الْجَمِيلِ.

الْأَلَّةُ  
خَادِمٌ أَمِينٌ.

تَلْبِيسُ الدُّنْيَا  
ثَوْبَاهَا الْأَبْيَضُ.

قَفْزُ كَالْمُهْرِ  
نَحْوَ الْهَدَفِ.

\* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بَسِيِّطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِي عَنْ فَوَائِدِ الرُّؤْبُوتِ..

\* أَبْكَثُ فِي الإِنْتَرْنِتِ عَنْ مَوَاضِيعَ وَصُورِ ذَاقَّةٍ عَنِ الرُّؤْبُوتَاتِ الْكَدِيْثَةِ  
وَأَحْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.





\* أَرْتُبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةَ لِتَكُوِينِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ ثُمَّ أَقْرَأُ:

صُنِعَ أَمْوَارٌ كَثِيرَةٌ يَقُولُونَ بِهَا إِنْسَانٌ - يَخْتَلِفُ شَكْلُ الرُّوْبُوتَاتِ مِنْ رُوْبُوتٍ لَّا يَرَى - تَسْتَطِيغُ الْمَشْيَ وَالتَّحَدُّثُ - وَقَدْ يَبْدُو مَظَاهِرُهُ الْخَارِجِيُّ الْمُتَعَارِفُ عَلَيْهِ مُشَابِهًا نَوْعًا مَا لِشَكْلِ إِنْسَانٍ.

\* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرُّوْبُوتِ :

بَرْمَجَةٌ - تِكْنُولُوْجِيَا - صَجِيْجٌ - آللَّهُ - صَقِيْعٌ

\* ضُعِّفْ إِشَارَةُ صَحٌّ أَوْ كَطَلِّ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- 
- 
- 

- الرُّوْبُوتُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْبَرْمَجَةِ.

- الْكَيَاهُ تَعْتَمِدُ عَلَى التِّكْنُولُوْجِيَا الْكَدِيْثِيَّةِ.

- يَسْتَجِيْبُ الرُّوْبُوتُ لَا وَامِرِ الْبَشَرِ.



\* أُنثِيَّرُ إِلَى الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

بُ  
يُ  
آ  
جِ  
كِ

- رُو---فُوت-

- ك---وَانْ ---لِيَّ

- بَزْم---يَاتْ

- تِ---نُؤْلُوْجِيَا

\* أَنْسَمِعُ إِلَى الْجَمَلِ الْأَتِيَّةِ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلْيِهَا :

الرُّوْبُوتُ آلَهُ صَنَعَهَا إِلِّيْسَانُ.

الْمَبْرِمِجُونَ يَضْعُونَ الْبَرَامِجَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَكْلِتِ.

الآلَةِ صَدِيقَةُ إِلِّيْسَانِ.

\* ضُعِّ إِشَارَةً صَحٌّ أَهَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَإِشَارَةً كَطَأً أَهَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- الآلَةِ عَدُوُّ إِلِّيْسَانِ.

- الْمَبْرِمِجُونَ يَخْتَرِعُونَ الْأَكْلِتِ.

- الرُّوْبُوتُ كَيْوَانْ أَلِيفُ

## الِّوَدَدَةُ الرَّابِعَةُ <عَجَائِبُ الدُّنْيَا>

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ

#### نَوَاطِيجُ التَّعْلُمِ:

- ١- يُفَتَّشُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- ٢- يَتَعَرَّفُ مُفَرَّدَاتٍ وَأَفْعَالٍ جَدِيدَةٍ مُرْتَبَطَةً بِحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٣- يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَيُرْتِبُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ
- ٤- يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ فَهْمِ النَّصِّ
- ٥- يَقْرَأُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
- ٦- يُمِيزُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ
- ٧- يُعَلِّمُ مَوَاقِفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَحْدَاثَ ضِمْنَ النَّصِّ
- ٨- يُمِيزُ الْمَجَازَ وَالْكِثْيِرَةَ
- ٩- يَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ عَنْ مَوَاضِيعٍ مُعَيَّنةٍ
- ١٠- يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرٍ مُنَوَّعَةٍ مُتَعَلَّقةٍ بِالدَّرْسِ
- ١١- يُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ لِتَكُونُ نَصًّا صَحِيحًّا
- ١٢- يَتَعَرَّفُ إلَّا سَمَاءً وَإلَّا فَعَالَ وَقَوَاعِدَهَا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
بِشَكْلٍ مُبَسِّطٍ

~~~~~

القاموس المصوّر



كواكب



مرىخ



سُكّان الفَضَاءِ



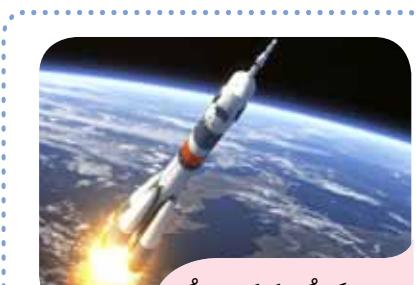
رَجُلٌ فَضَائِيٌّ



أُورانُوس



زُكْلُ



المَرْكَبةُ الفَضَائِيَّةُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ ثُمَّ أَرْدِدُ.



تَالَا: كَلْمَتُ أَنَّنِي فِي مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ

وَجِئْتُ مِنَ الْمَرْيَخِ

جَادُّ: حَقًّا، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُ الْمَرْكَبَةِ،

وَهَلْ كَانَ جَمِيلًا، وَمَنْ قَادَهَا؟

تَالَا: كَانَتْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٌّ وَفِيهَا مَخْلُوقٌ

غَرِيبٌ يَقْوُدُهَا

جَادُّ: وَمَاذَا جَلَبْتِ لَنَا مَعَكِ مِنَ الْمَرْيَخِ

٩٦٦٦٦٦٦٦

تَالَا: لَا شَيْءَ، جِئْتُ زِيَارَةً فَقَطْ

٩٦٦٦٦٦٦٦٦

* أَكْدُدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.



زِيَارَةٌ إِلَى الْمَرِّيخِ.

أَخْلَامُ تَالَّا.

الْمَحْلُوقُ الْغَرِيبُ

* مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

كُلْمُ تَالَّا فِي زِيَارَةِ الْمَرِّيخِ

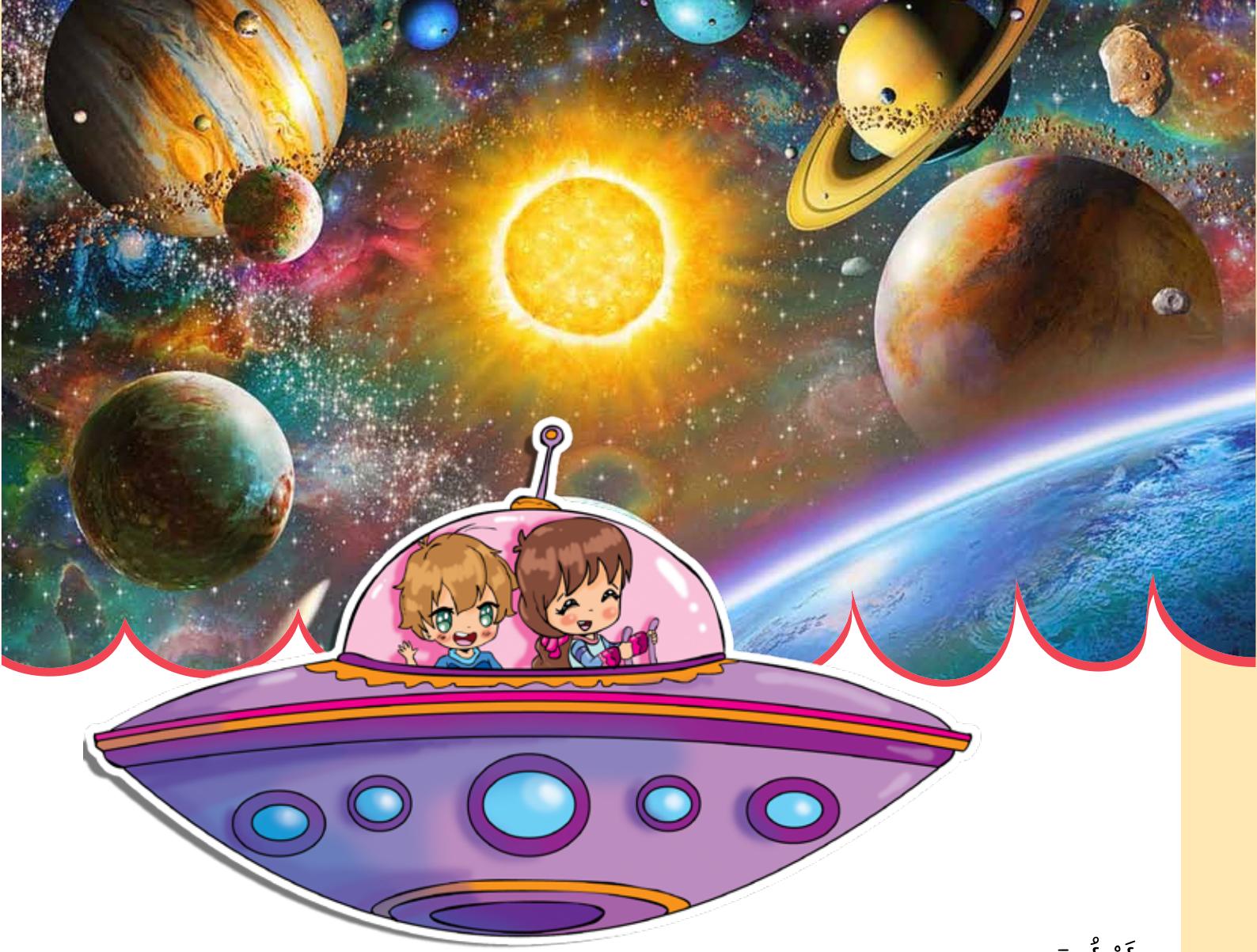
* مَا هُوَ الْمَرِّيخُ؟

* أَبْدِي رَأَيِّي فِي كُلْمِ تَالَّا.

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْفَضَاءِ.

الْمَرِّيخُ - مَرْكَبَةٌ فَصَائِيَّةٌ - قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ - قُبَطَانُ السَّيْفِينَةِ -

شَجَرَةُ اللَّوْزِ.



أقرأ النص الآتي:

يُعَدُّ كَوْكِبُ الْمَرِّيخُ أَكْدُ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ كَمَا هُوَ الْكَالُ لِكَوْكِبِ الْأَرْضِ، وَيَقْعُدُ كَوْكِبُ الْمَرِّيخُ بَعْدَ كَوْكِبِ الْأَرْضِ مُبَاشِرًا بِحَيْثُ تُعْتَبَرُ الْأَرْضُ ثَالِثَ الْكَوَاكِبِ فِي التَّرْتِيبِ بِالنِّسْبَةِ لِلشَّمْسِ وَيَقْعُدُ خَلْفَهَا مُبَاشِرًا كَوْكِبُ الْمَرِّيخِ، وَكَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ إِنَّ الْكَوَاكِبَ تَدْوُرُ دَوْلَ الشَّمْسِ بِمَدَارَاتٍ يَخْتَلِفُ قُطْرُ كُلٌّ مِنْهَا، وَيَدْوُرُ كُلُّ كَوْكِبٍ بِسُرْعَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الْكَوْكِبِ الْآخَرِ لِذَلِكَ تَتَغَيَّرُ الْمَسَافَةُ فِيمَا بَيْنَ كَوْكِبِ الْأَرْضِ وَالْمَرِّيخِ لِكِنْ تُقَدَّرُ أَقْرَبُ مَسَافَةٍ بَيْنَهُمَا بِـ ٥٤,٦ مِلْيُونَ كِيلُومِترٍ، وَأَبْعَدُ مَسَافَةً بِـ ١٤ مِلْيُونَ كِيلُومِترٍ، وَبِأَكْدِ مُعَدَّلِ الْمَسَافَتَيْنِ تُصِبْحُ الْمَسَافَةُ الْمُقَدَّرَةُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْمَرِّيخِ بِـ ٢٢٠ مِلْيُونَ كِيلُومِترٍ.

*أَرِبْطُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



كَوْكِبُ الْأَرْضِ



المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ



الْمَرِيخُ



زُكْلُ



أُورَانُوسُ



الشَّمْسُ وَكَوْكِبُ الْأَرْضِ

*أَنْشِئْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

مسافةً - مليون - كيلومتر - المريخ - مداراً -

المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ

* أُشِّيَّرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- تُضْبِحُ - تُقدَّرُ - تَبْعُدُ - يَدْوِرُ - يَسْتَغْرِقُ

رُوبُوتٌ - مَجَّالَةُ الفَضَاءِ

* أَتَعَاوَنْ لِأَرْتُبُ الْفِكَرِ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

- وَيَقَعُ خَلْفَهَا مُبَاشِرَةً كَوْكُبُ الْمَرِّيخِ.

- تَعْدُ الْأَرْضُ ثَالِثَةُ الْكَوَاكِبِ التَّرْتِيبُ
بِالنِّسْبَةِ لِلنَّمْمَسِينِ.

- يُعَدُّ كَوْكُبُ الْمَرِّيخُ أَكْدُ الْكَوَاكِبِ الَّتِي
تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ النَّمْمَسِيَّةِ.

1

2

3

* أَخْتَارْ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

المَجْمُوعَةِ النَّمْمَسِيَّةِ

بَعْدُ الْمَرِّيخِ عَنِ الْأَرْضِ

النَّمْمَسُ تَدْوَرُ حَوْلَ نَفْسِهَا

* كَمْ يَنْعِدُ كَوْكُبُ الْمَرِّيخُ عَنِ الْأَرْضِ؟

٦٥٤ مِلْيُونَ كَلْم - ٢٠٠ مِلْيُونَ كَلْم



* أَقْارِنْ وَأَصِلُّ النِّسَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

تَدْوُرُ الْأَرْضِ كَوْلَ الشَّمْسِ، يَحْصُلُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

مِمَّا سَبَبَ تَغَيُّرَ الْمَسَافَاتِ فِيمَا بَيْنَهَا

لَا يُمْكِنُ لِلْمَرْكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ إِلَّا قَرَابَ مِنْهَا

نَحْتَاجُ مَرْكَبَةً فَضَائِيَّةً لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.

الْمَرِيْخُ بَعِيْدٌ جَدًّا

الْكَوَافِكُ تَدْوُرُ كَوْلَ الشَّمْسِ

الشَّمْسُ عِبَارَةٌ عَنْ بَرَاكِينَ مُشْتَعِلَةٍ

* عَلَّلْ سَبَبَ اخْتِلَافِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَوَافِكِ:

بِسَبَبِ بُطْءِ الْكَرَكَةِ

بِسَبَبِ دَوْرَانِ الْكَوَافِكِ كَوْلَ الشَّمْسِ

بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِهَا

* أَصِلُّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجَازِ وَالْحَقِيقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِيِّ:

حَقِيقَةٌ

الْكَوَافِكُ تَطِيْرُ فِي السَّمَاءِ.

يَلْبِسُ زَكْلُ دِرَاماً رَائِعاً.

مَجَازٌ

تَرْقُضُ الْكَوَافِكُ كَوْلَ الشَّمْسِ.

تَدْوُرُ الشَّمْسُ وَتَفْرِشُ ثُوبَهَا الذَّهَبِيَّ.

* أَتَحَدَّثُ بِجُمْلٍ بَسِيْطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِيِّ عَنِ الْكَوَافِكِ..

* أَبْكَثُ فِي الإِنْتَرِنِتِ عَنْ مَوَاضِيْعَ وَصُورِ خَاصَّةٍ عَنْ كَوَافِكِ الْمَجْمُوعَةِ

الشَّمْسِيَّةِ وَأَحْتَفِظُ بِهَا فِي مُجَلَّدٍ خَاصٌّ.



* أُرْتِبْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةَ لِتَكُونِنِ مَوْضُوعَ صَغِيرٌ ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

وَيَقْعُ كَوْكِبُ الْمَرِيخِ فَوْرًا بَعْدَ كَوْكِبِ الْأَرْضِ مُبَاشِرَةً - يُعَدُّ كَوْكِبُ الْمَرِيخِ أَكَدَّ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ - بِكَيْثٍ تُعَدُّ الْأَرْضُ ثَالِثَةُ الْكَوَاكِبِ مِنْ كَيْثِ التَّرْتِيبِ بِالنِّسْبَةِ لِلنَّمْسِينِ -

* أَكْدُدُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرُّؤْبُوتِ :

مَرْكَبَةُ فَصَائِيَّةٌ - الْمَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ - الْكَوَاكِبُ -
الْمَجَرَاثُ - عُلْبَةُ مُتَلَّبَاتٍ - مِفْتَاحُ عَلَبٍ.

* ضُعِّفْ إِشَارَةُ صَحٍ أَوْ خَطِئِيَّةً أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:



- الْمَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ تَضُمُّ كَوْكِبًا وَاحِدًا فَقَطْ.
- النَّمْسِينُ سَاكِنَةٌ لَا تَدْوُرُ أَبَدًا.
- تَدْوُرُ الْأَرْضِ كَوْلَ نَفْسِيهَا وَكَوْلَ النَّمْسِينِ.



* أُنثِيَّرُ إِلَى الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

ج س د ي خ

- م---مُوَعَّدٌ
- شـمـ---يَّة
- زـرـ---لـ
- الـمـرـ---خـ
- فـ---أـمـ.

* أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ وَأَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلْيُهَا :

- يَسْتَيْقِظُ جَادُ بَاكِرًاً
- لَمْ يَسْتَيْقِظُ جَادُ بَاكِرًاً
- لَنْ يَسْتَيْقِظَ جَادُ بَاكِرًاً

* ضُعِّفَ إِشَارَةُ صَحَّ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَإِشَارَةُ كَطَأً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:



- يَشْرَبُ جَادُ الْحَلِيْبَ.
- لَمْ يَشْرَبُ جَادُ الْحَلِيْبَ.
- لَنْ يَشْرَبَ جَادُ الْحَلِيْبَ.
- لَمْ يَصِلْ جَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- يَلْعَبُ جَادُ بِالْكُرْرَةِ.



عَجَائِبُ الدُّنْيَا

مَا أَحْلَالَهَا الْأَهْرَامَاتْ
بَلْ هِيَ أَغْرَبُهَا بِالذَّاتِ

أَهْرَامَاتُ الْجِيْزَةِ رَوْعَةٌ
إِحدَى عَجَائِبِ دُنْيَا السَّبْعَةِ

يَسْبُحُ فِي بَحْرٍ مَجْهُولٍ
حَجْمُهُ يَتَخَطَّى الْمَعْقُولُ

أَمَّا الْحُوتُ الْأَزْرَقُ يَمْضِي
عِمْلَاقٌ فِي الْبَحْرِ يَعِيشُ

بَيْنَ نُجُومٍ مِلِءُ سَمَاءَ
نَدْعُوهَا مَكْوْكَةً فَضَاءَ

هَيَّا نَحْوَ فَضَاءِ أَغْرَبَ
مَرْكَبَةُ لَبَّتْنَا الْمَطْلَبَ

أَبْدَعَهَا رَبُّ الْخَالَقِ
وَكَوَاكِبَ مِنْهَا الْعِمْلَاقُ

لِنُشَاهِدَ أَغْرَبَهَا صُورًا
لِنُجُومٍ لَيْسَتْ مَحْصُورَةً



تقييم الوحدة الرابعة:

س١: ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

- المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ تَضْمُمُ كَوْكَبًا وَاحِدًا فَقَطْ.
 - الشَّمْسُ سَاكِنَةٌ لَا تَدْوُرُ أَبَدًا.
 - تَدْوُرُ الْأَرْضِ كَوْلَ نَفْسِهَا وَكَوْلَ الشَّمْسِ.

٢
دراجہ

س٢: أقارن وأصل بين التّسبّب والنتيجة:

٢

لَكُنَّ الْأَهْرَامَاتِ بُنِيَتْ
فِي عَهْدِ هِمْ
لَكُنَّهَا تُوَسِّعُ الْأَفْقَ
لَكُنَّهَا قَاوَمَتِ الْعَوَامِلَ
الْجَوِيهَةَ عَبْرَ الْعُصُورِ.

تُعَبِّرُ حِجَارَةً إِلَّاْ هَرَامَاتٍ عَجِيبَةً

سُمِّيَتُ الْأَهْرَامُ عَلَى أَسْمَاءِ الْمُلُوكِ

ٌتُحِبُّ تَاهًا الْمَقَالَاتُ الْعُلْمِيَّةُ

س٣: أُنثِيِّرُ إِلَى الْكَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

٢
درجۃ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- زُوْفُت -
- ۋان -
- بَزْمَة - يَاتِّى -
- تِنْوُلُوجِيَا -



س4: أَصِلُّ الْأَنْثِيَاءِ الْخَاصَّةِ بِمَا يَكِلُّ جُورَدَان:



مَعْرِضُ التِّكْنُولُوْجِيَا

4

دَرْجَةٌ

كَاسُوبٌ مُتَطَوّرٌ

الرُّؤْبُوتُ

رُوبُوتٌ يَغْمَلُ كِمْكَنَسَةً

رُوبُوتٌ يُقْدِمُ الْقَطْوَةَ.

س5: أَتَعَاوَنْ لِأَرْتِبُ الْفِكَرَ الرِّئِيسَةَ فِي نَصِّ الْأَهْرَامَاتِ:

2
دَرْجَةٌ

- يَأْكُلُ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ الْأَسْمَاكَ وَالنَّبَاتَاتِ، وَلَدِيهِ فَتْحَةُ أَنْفٍ وَاحِدَةٍ.
- وَلَهُ لِسَانٌ يُمْكِنُ أَنْ يَزِنَ وَزْنَ فِيلٍ، وَقَلْبُهُ وَزْنَ سَيَارَةٍ.
- الْحُوتُ الْأَزْرَقُ هُوَ أَكْبَرُ الْكَيْوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَحِيطِ، يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ كَالْإِنْسَانِ.

1

2

3



4
درجة

س 6: أرتّب الفِكَر الرئيسيَّة في نص (دِرَاسَةُ كَيَاةِ الفَرَانَشِيَّةِ):

كَيْقَةٌ

مَجَازٌ

الْكَوَاكِبِ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

يَلْبِسُ رُكْلُ حِزَامًا رَائِعًا.

تَرْقُضُ الْكَوَاكِبُ كَوْلَ الشَّمْسِ.

تَدْوُرُ الشَّمْسُ وَتَفْرِشُ ثَوْبَهَا الْذَّهَبِيَّ.

س 7: أضِعُ إِشَارَةً صَحٌّ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً كَطَأً أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

4
درجة



- يَنْثَرُ بَادُ الْكَلِيلَبِ.

- لَمْ يَنْثَرُ بَادُ الْكَلِيلَبِ.

- لَنْ يَنْثَرَ بَادُ الْكَلِيلَبِ.

- لَمْ يَصِلُ بَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- يَلْعَبُ بَادُ بِالْكُرْكَةِ.

