

بستان العربـة

المُسْتَوِي

2



WORDS

بستان العربية

المسلودي 2

الطبعة الأولى 2023



المدير العام: أنس نجم السيد
الإشراف الفني: رامز حاج حسين

فريق العمل:

تأليف: لينا الزييق
رسوم: أيمن حميرة
التدقيق اللغوي: محمد هيثم جمعة
الإخراج الفني: هيثم الشيخ علي

المُقدِّمة:

هذا كتابُ اللّغةِ العربيّةِ لِلنَّاطِقينَ بِغِيرِهَا، لِلْمُسْتَوَى الثَّانِي وَهُوَ كِتابٌ وَاحِدٌ يَجْمِعُ النُّصُوصَ وَالْأَنْشِطَةَ، حتَّى يَكُونَ تَعْلُمُ اللّغةِ العربيّةِ لَطِيفًا وَخَفِيفًا وَمُمْتِعًا، وَيَجْتَمِعُ كُلُّ مَا يَتَعلَّقُ بِهَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ. الكِتابُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعِ وِحدَاتٍ:

1 - جِسمِي.

2 - عَالَمِي.

3 - الْوَقْتُ.

4 - فِي المَدْرَسَةِ.

وَهِيَ مَوْضُوعَاتٌ تُقَارِبُ عَالَمَ الطَّالِبِ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى الَّذِي يُهُمُّهُ كَثِيرًا أَنْ يَتَعَرَّفَ نَفْسَهُ وَعَالَمَهُ الصَّغِيرُ الْمُحِيطُ بِهِ مِنْ أُسْرَةٍ وَمَدْرَسَةٍ وَجِيرَانٍ، وَأَنْ يَسْمَكَنَّ مِنَ التَّعَبِيرِ عَنْهَا بِهَذِهِ اللّغةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي يَتَعَلَّمُهَا.

تَتَضَمَّنُ كُلُّ وِحدَةٍ مَعَابِرٌ تَعْلِيمِيَّةً مِنْ حِيثُ الْقِرَاءَةِ وَالنُّطُقِ وَمُحاكَاةِ الأنْماطِ وَالتَّكَرَارِ.

وَرَاعَتْ لَجْنةُ التَّأْلِيفِ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ مُنَمَّدًا جَاءَ حَسْبَ الْإِحْتِيَاجِ اللُّغُويِّ فِي هَذِهِ الْمِرْحَلَةِ، كَمَا أَنَّا حَرِصَنَا أَنْ يَكتَسِبَ الطَّالِبُ الْمَهَارَةُ الْلَّفْظِيَّةُ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِمَاعِ الَّذِي يُعْتَبِرُ سَيِّدَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى اكْتِسَابِ اللّغةِ، وَتَبْنِي

عَلَيْهَا بِقِيَةُ الْمَهَارَاتِ تِبَاعًا خُصُوصًا التَّحَدُّثُ، ثُمَّ تَأْتِي مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ الَّتِي تَرَكَّبُ عَلَيْهَا مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ، وَغَالِبًا يَكُونُ تَمَكُّنُ الطَّالِبِ فِي الْإِسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ مُؤْشِرًا لِأَدَائِهِ الْمُتَوَقَّعِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ، مَعَ الإِقْرَارِ بِأَنَّ تَحْصِيلَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ وَفِي الْحِصْصِ الْدَّرِسِيَّةِ يَأْتِي مُتَدَاخِلًا غَيْرَ مُنْفَصِلٍ عَنْ بَعْضِهِ، لَكِنَّ هَذَا التَّقْسِيمُ وَالتَّفْصِيلُ لِغَرَضٍ تَسْهِيلِ التَّرْكِيزِ عَلَى نَوَاطِيجِ التَّعْلُمِ الْمُخْصَصَةِ لِكُلِّ دَرْسٍ، وَتَسْهِيلِ قِيَاسِهَا وَتَقوِيمِهَا لَا حِقًا.

وَفِي هَذَا السَّيَاقِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ مُعْظَمَ دُرُوسِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ - فِي هَذَا الْمُسْتَوَى - عَبَارَةٌ عَنْ أَغَانٍ وَقِصَصٍ، حَتَّى تَجِذِبَ اِنْتِبَاهَ الطَّالِبِ، وِتُشَوِّقَهُ لِسَمَاعِهَا وَمُحاوَلَةِ فَهْمِهَا وَإِدْرَاكِ الْمَعَانِي الْمُتَضَمِّنَةِ فِيهَا. فِي حِينٍ حِرَصَنا عَلَى التَّنْوِيعِ فِي نُصُوصِ الْقِرَاءَةِ، وَفِي الْأَفْكَارِ الَّتِي قَدَّمَتْ لِمَهَارَاتِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ، بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمَرْحَلَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ وَنَوَاطِيجِ التَّعْلُمِ الْمُحَدَّدةِ لِكُلِّ دَرْسٍ وَتَنَوُّعِ خَلْفِيَّاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

وَقَدْ تَمَّ اِنْتِهَاجُ مَنْهَجِيَّةِ تَعْلِيمِيَّةٍ تَعَتمِدُ عَلَى:

- التَّجَدِيدُ وَالْحَدَاثَةُ فِي الْمَوْضُوعَاتِ، النُّصُوصِ، الْأَفْكَارِ.
- الْبَسَاطَةُ فِي الْأَفْكَارِ وَالْلُّغَةُ النُّصُوصِ.
- طَرَحُ الْأَفْكَارِ عَنْ طَرِيقِ الْمُتَعَدِّدِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ دُرُوسِ جَامِدَةً، الْهَدَفُ مِنْهَا تَغْطِيَةُ نَوَاطِيجِ التَّعْلُمِ فَقَطْ، بَلْ هِيَ أَغَانٍ وَالْعَابٌ لُغَوِيَّةٌ وَغَيْرُ لُغَوِيَّةٍ، تُمارِسُ فِيهَا الْلُّغَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

ويُحب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضاً أن هذه الدروس بنيت على التكامل والتوازن والتدريج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداءً من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولاً إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصاً إن كان يتعلم لغة ثانية محاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساساً، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تهدى كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها. وختاماً نتمنى للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية أو قاتاً جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمهها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصلون ثمارها الطيبة عاجلاً أم آجلاً..

فِهْرِسُ الْوِحْدَةِ الْأُولَى: الْجِسْمُ

10.....	• الْحَوَّاَسُ (ص - ض) صُوْصُ - ضِفَّدَعُ
18.....	• الْطَّعَامُ (ط - ظ) طَمَاطِمُ - ظَبِيْ
25.....	• عَقْلِيْ (ع - غ) عِنْبُ - غُرَابُ
33.....	• الْمَلَبِّسُ (ف - ق) فِيلُ - قِرْدُ

فِهْرِسُ الْوِحْدَةِ الثَّانِيَةِ: عَالَمِي

45.....	• أَنَا وَأَسْرِتِي (الْأَبُ - الْأَمُ - الْأَخْوَةُ - الْجَدُّ - الْجَدَّةُ)
54.....	• أَنَا وَرِفَاقِي (ك - ل) كَلْبُ - لَيْمُونُ
62.....	• أَقَارِبِي (م - ن) مَوزُ - نَسْرُ
70.....	• الْبَيْتُ (ه - و - ي) هُدْهُدُ - وَرَدَةُ - يَدُ

فِهْرِسُ الْوَحْدَةِ التَّالِثَةِ: الْوَقْتُ

82	• السَّاعَةُ وَالتَّوْقِيْتُ
91	• الْأَيَّامُ
99	• الشَّهُورُ

فِهْرِسُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ: فِي الْمَدْرَسَةِ

110	• فِي الْمَلْعَبِ
118	• فِي السَّاحَةِ
125	• فِي الْخَافِلَةِ

الأَوْلَى - الْخَوَاسُ

نَوَاطِحُ التَّعْلُمِ:

* يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحْدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلَى وَوَسِيطةً وَنَهَايَةً فِي كَلِمَاتٍ.

* يُشْتَرِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
* يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّحَاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.

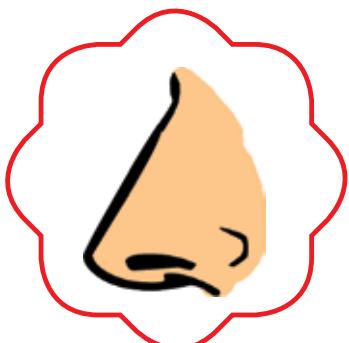
* يَقْرَأُ بِشَكْلٍ وَاضِعٍ حُرُوفًا، وَيَقْرَأُ وَيَفْهَمُ كَلِمَاتٍ مُشَكَّلَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



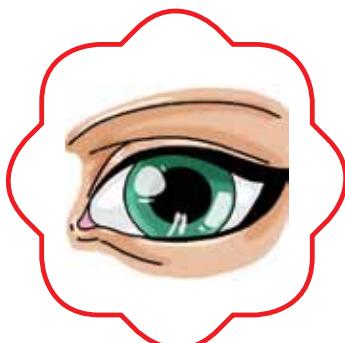
مطلع



القاموس المصور



أنفٌ



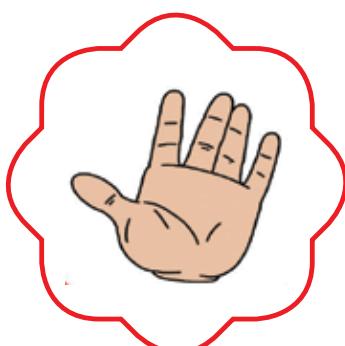
عينٌ



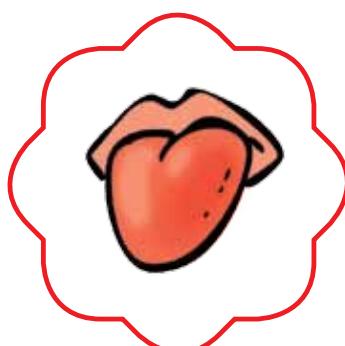
أذنٌ



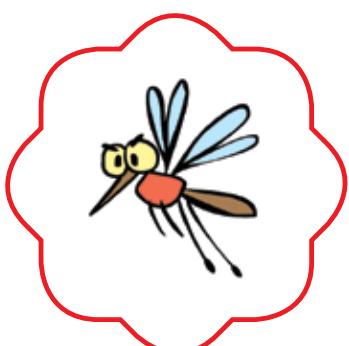
صُوْصٌ



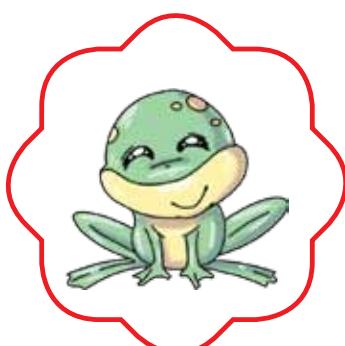
يَدٌ



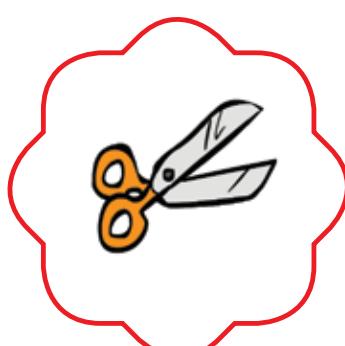
لِسَانٌ



بَعُوضَةٌ



ضِفَدَعٌ



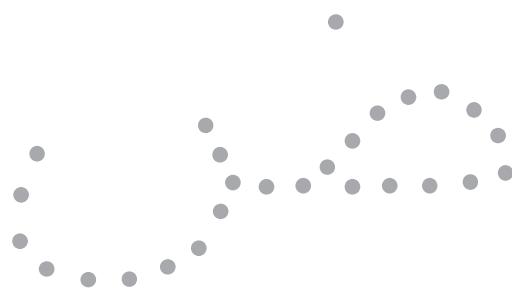
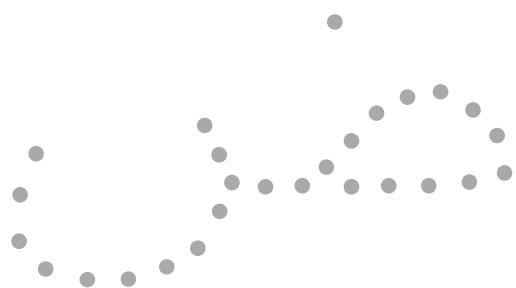
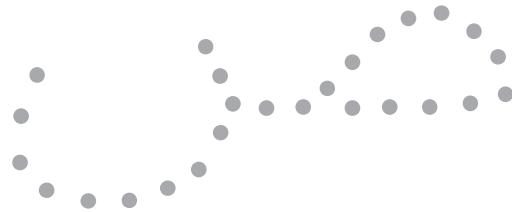
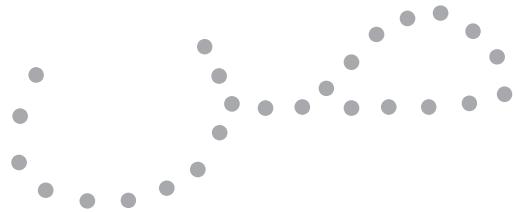
مِقَصٌ

* أَسْتَمِعْ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْدَدْ:

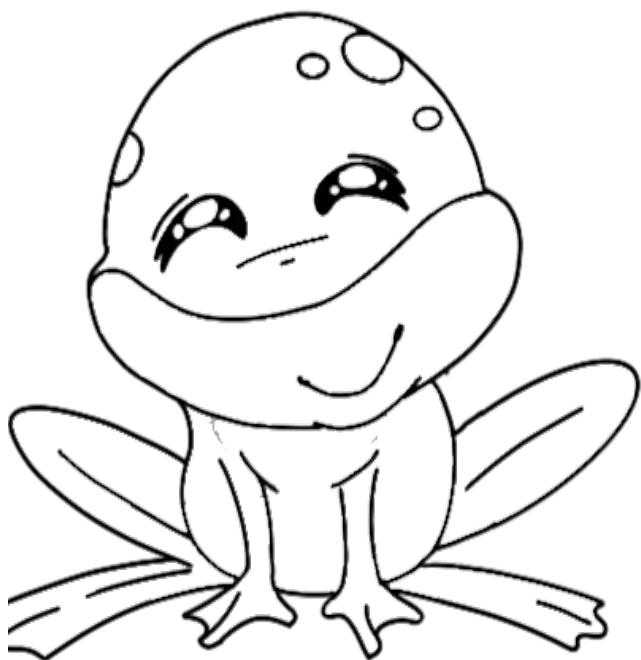
أَلْمُسْ بِيَدِي شَعْرَ الْقِطَّةِ،
أَشُمْ بِأَنْفِي أَحْلَى وَرَدَةِ،
أَرَى بِعَيْنِي هَذَا النُّورِ،
أَكُلُ بِفَمِي،
أَنَا مَسْرُورٌ،
أَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّي تَقُولُ
صَبَّاحُ الْخَيْرِ
صَبَّاحُ النُّورِ.



* أَتَتَّبِعُ النِّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ص - ض). .



* الْأَلْوَنُ الرَّسْمَ.



* أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:



أَرْكُلُ كُرَةَ الْقَدْمِ بِقَدَمِي

أَرْكُضُ بِرِجْلِي



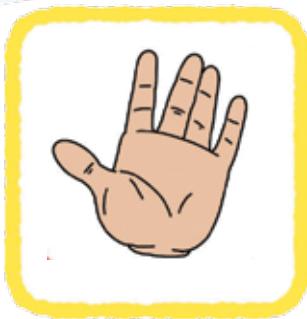
أَكُلُ الْمَوْزَةَ بِفَمِي

أُمِسِكُ الْكِتَابَ بِيَدِي

* أَشِيرُ وَأَنْطِقُ أَجْزَاءَ جَسْمِي.



* أختار الرّقم الّذِي يُمثّل عَدَد كُلّ عَضْوٍ فِي جِسْمِي



3

2

1

* أصل الجمل بالصور المُعبّرة عنها



• آكُل بِفَمِي.

• أَرْكُل بِقَدَمِي.

• أَرْكُض بِرِجْلِي.

• أَمْسِك بِيَدِي.

* أركب الكلمات الآتية كما في النموذج

ف - مي = فِي

ف - مي =

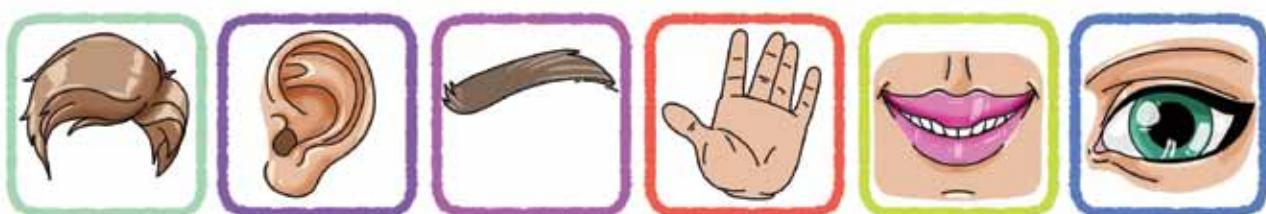
ي - دي =

ق - د - مي =

* أَقْرَأْ وَأُمِّيِّنُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ

أَكَلَ أَكْلٌ.
رَكَضَ رَاكِضٌ.

* أَخْتَارْ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِي لِأَحْكِيَ عَنْهُ



* أَقْرَأْ وَاتَّبَعْ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ.

- يَتَدَوَّقُ الضِّفَدَعُ الطَّعَامَ بِلِسَانِهِ.
- أَلْمَسُ رِيشَ الصُّوصِ بِيَدِي، إِنَّهُ نَاعِمٌ.
- أَشْمَمُ رَائِحةَ الْبَيْضِ الْمَقْليِّ بِأَنْفِي.

* أَصِلُّ (ص-ض) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا.

ض ص

ضِفَدَعٌ

صُوصٌ

ضِفَدَعٌ

بَيْضٌ

بَعْوَضَةٌ

مِقْصٌ

* أصل الصورة بالكلمة المناسبة.



ضَبْع



صُوص



مِقْص



ضِفَدَع



بَيْض



عَصْفُورٌ

* أستمِع إلى النَّصَ الآتي:

(أنظر بعيني إلى الغيوم، أتدوّق
الحلوى بلسانِي، الحلوى لذِيَّة، أشمُّ
بأنفي رائحة طعام أمي الشهيّ، أليسُ
بيدي صوفَ الخروفِ، أسمعُ تغريدَ
العصافيرِ بأذني).).



الوحدة الأولى - الطعام

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحْدَاتٍ صَوْتِيَّةً أُولَى وَوَسِيْطَةً وَنَهَايَةً فِي كَلِمَاتٍ.
- * يُطَوَّرُ وَعِيَاً بِأَنَماطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- * يَسْتَمِعُ وَيُحِبُّ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- * يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةً مُنَمَّذِجَةً بِدِقَّةٍ.
- * يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- * يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرِ مَأْلُوفَةً بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّحَاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- * يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مُتَكَرِّرَةً بِسُهُولَةٍ.
- * يَقْرَأُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ حُرُوفًا، وَيَقْرَأُ وَيَفْهَمُ كَلِمَاتٍ مُشَكَّلَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- * يَسْتَخْدِمُ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّحَاتِ التَّرْكِيبِ لِفَهْمِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.

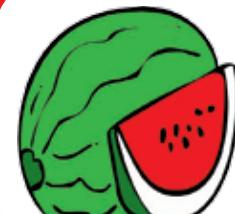


مطلع

القاموس المصور



بطاطا



بطيخ



طماطم



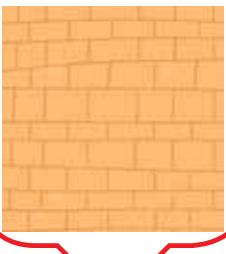
نظارة



ظبي



فطر



حائط



ظفر



نظيف

الطعام - حرفًا (ط - ظ)

الدرس 2

* أستمِعْ لمسرح الكلماتِ ثمَّ أرددْ:

نظَفَ جَدِي نَظَارَتَهُ
وَقَرَأَ كِتابَ الظَّبِيبِ الظَّرِيفِ.
صَنَعَ الظَّبِيبُ صَحنَ سَلَاطَةٍ
وَضَعَ فِيهِ كُلَّ نَظِيفٍ.
غَسَلَ فِطْرَاً، غَسَلَ بَطَاطَا،
الظَّبِيبُ حُلُوٌّ وَطَرِيفٌ.



* أَتَتَّبِعُ النَّقَاطْ ثُمَّ أَكْتُبْ حَرْفَ (ط - ظ).



* الْوَنْ الرَّسَمَ.



* أَقْرَأُ النَّصَّ الَّتِي وَاتَّبَعْ.

- طَعَامِي صِحَّى وَلَذِيدٌ، فِيهِ طَمَاطِمُ وَبَطَاطَا وَفِطْرٌ.
- الظَّبَّيُ الظَّرِيفُ يَضَعُ نَظَارَةً وَيَرْكُضُ فِي الْبُسْتَانِ.

* أَصْلُ (ط - ظ) بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا.

طَمَاطِمُ

بَطَاطَا

ظَبَّيُ

ظِفْرٌ

ظَرْفُ

مِظَلَّةٌ

طَاوِلَةٌ

حَائِطٌ

ط

ظ

* أَشِيرُ وَأَنْطُقُ:

طَبَقُ، فِطْرٌ، ظِفْرٌ، ظَبَّيُ، ظَرْفُ، مَطَرُ.

* أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي
حَرْفَ (ط - ط - ط).

مِطَرَقَةٌ، طَائِرَةٌ، شَرِيطٌ، مَطَاطٌ. خِيَارٌ، مَوْزٌ، تُفَاحٌ، عِنْبٌ.

* أَصْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ط) بِالْدَّائِرَةِ الْحَمَراءِ، وَالْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ظ) بِالْدَّائِرَةِ الْزَّرَقاءِ.

طِفْلٌ

ظَرْفٌ

طَائِرَةٌ

طَمَاطِمٌ

بِطِيخٌ

ظَبَّيٌّ

نَظَارَةٌ

مَطَرٌ

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

* أَتَعْرِفُ المَقْطَعَ السَّاِكِنَ

مثال: أَكْتُب (أك) هُوَ المَقْطَعُ السَّاِكِنُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

* أَحْدَدُ المَقْطَعَ السَّاِكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

قرأتُ - رأيي - كتبُ

* أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ط) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، و (ط) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، و (ط) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

طائرة، مطعم، بطيخ، طماطم، خيط، مطاط



* أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ظ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، و (ظ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، و (ظ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

ظفر، ظبي، مظللة، محظوظ، ظل، محفظة.



الوحدة الأولى - عقلي

نواتج التعلم:

- يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية ووسيلة ونهائية في كلمات.
- يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- يقرأ بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكلة بشكل صحيح متحركًا من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لقراءة كلمات جديدة.



مطلع



القاموس المصوّر



فِكْرَةٌ



عِنْبٌ



صَمْعٌ

اسْتِفْهَامٌ



غُرَابٌ



بَيْغَاءٌ



عَقْلٌ



تَعَجُّبٌ



مِلْعَقَةٌ

عقلي - حرفًا (ع-غ)

الدرس 3

* أستمع لمسرح الكلمات ثم أردد:

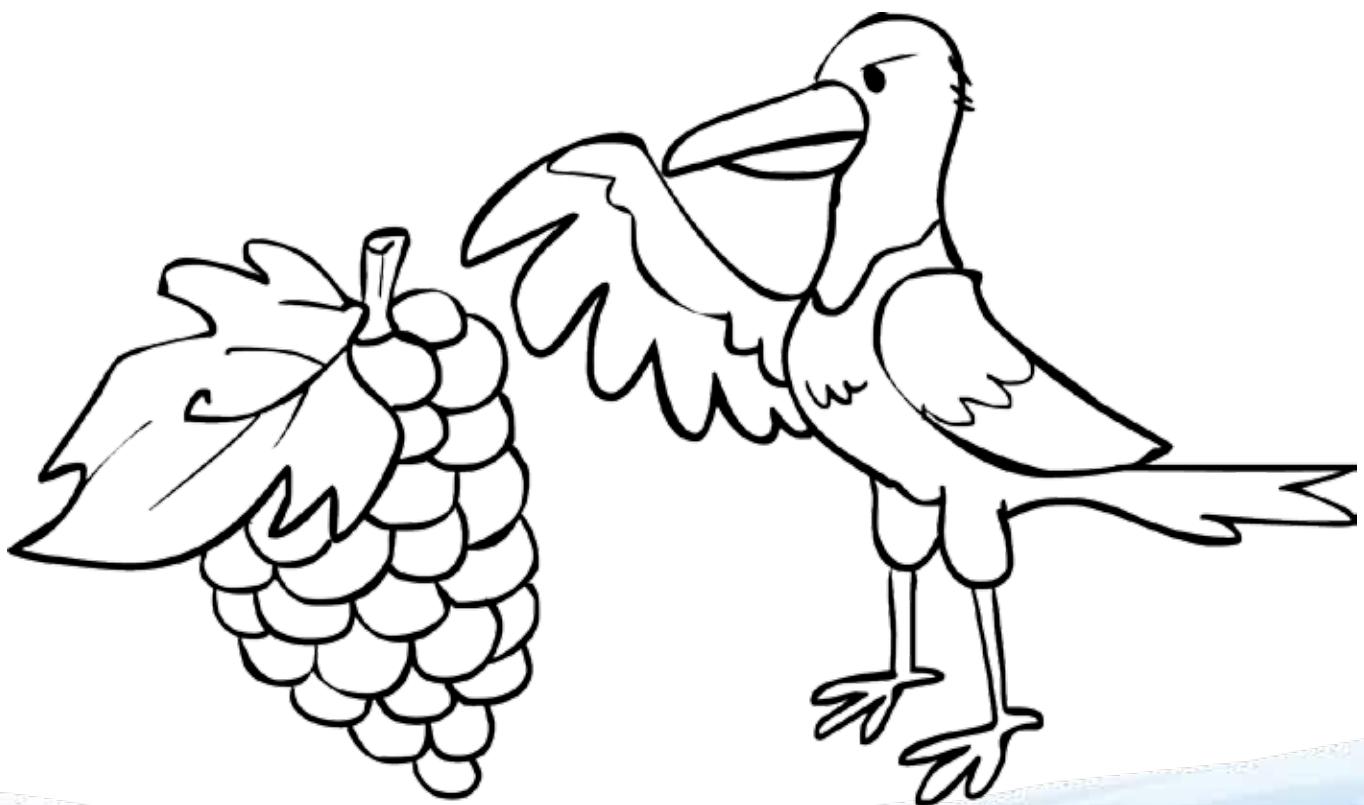
أحرك جسمي باستمرار
ألعاب أجري كلّ نهار.
أتبع ألعاب الذكاء
ساعة في كلّ مساء.
عقلي ينموا مثل جسمي
يستمتع بالمعلومات.



* أَتَتَّبِعُ النَّقَاطْ ثُمَّ أَكْتُبْ حَرْفَ (ع - غ).



* الْوَنْ الرَّسَمَ.



* أَقْرَأُ الْجِمَلَ الْآتِيَةَ.

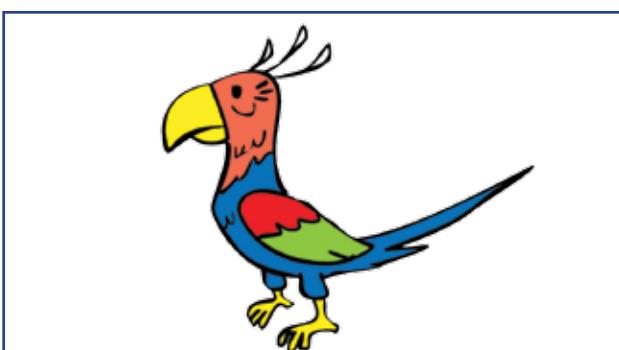
- العَقْلُ السَّلِيمُ فِي
الْجِسْمِ السَّلِيمِ.



- قَرَأْتُ قِصَّةَ غُرَابٍ
ذَكِيٍّ يَأْكُلُ العِنَبَ.



- رَأَيْتُ الْبَيْغَاءَ فِي
الْحَدِيقَةِ.

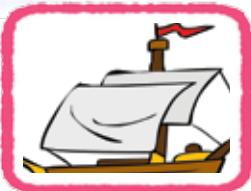


* أُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي (ع - غ) فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

* أَقْرَأُ وَأَرْدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

صَمْعٌ، مِلْعَقَةٌ، غُرَابٌ، بَيْغَاءٌ، عِنَبٌ، عَقْلٌ.

* أصل الصورة بالكلمة المناسبة.



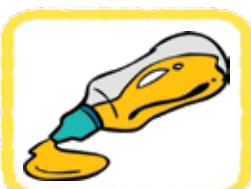
علبة



ملعقة



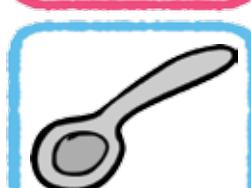
شراع



غصن



غيمة



صُمْغ



بيغاء

* أرتّب الكلمات لتكونين جملة صحيحة.

السَّلِيمُ

العقل،

في الْجِسْمِ،

السَّلِيمِ

* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَحَدِدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي
حَرْفَ (غ - غ - غ - غ).

غُرَابٌ، بَيْغَاءٌ، مَغَارَةٌ، غَيْمَةٌ، صَمْغٌ، فَرَاغٌ.

* أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ع) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، و (غ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، و (غ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

عُكَازٌ، مَلَعَبٌ، عَجِينٌ، بَايْعٌ، سَمِعَ، مَعْلُومَاتٌ.



* أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (غ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، و (غ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، و (غ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

غَيْمَةٌ، بَيْغَاءٌ، صَمْغٌ، مُغْلَقٌ، غُرَابٌ، غَابَةٌ.



* أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِ الْآتِيِّ:

أُفْكِرُ بِعَقْلِي، أُرْتِبُ أَفْكَارِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، عَقْلِي يَحْتَاجُ إِلَى الْغِذَاءِ
وَالرِّياضَةِ.

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدِدُ النَّصِ السَّابِقَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

* أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي النَّصِ السَّابِقِ:

عَقْلِي، أَفْكَارِي، الْغِذَاءُ، الرِّياضَةُ.



الوحدة الأولى - ملابس

نواتج التعلم:

- * يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية ووسطة ونهائية في كلمات.
- * يطور وعيه بأنماط التّنغييم عند الاستماع.
- * يستمع ويستحبب بشكل مناسب للأ القرآن والكتاب.
- * يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- * يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التّنغييم والنبر والإيقاع الصحيح.
- * يشترك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مأثورة.
- * يفهم كلمات قصيرة وغير مأثورة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.

* يقرأ كلمات متكررة بسهولة.

- * يقرأ بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكلة بشكل صحيح متحررًا من اليمين إلى اليسار.
- * يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لقراءة كلمات جديدة.



مطلع



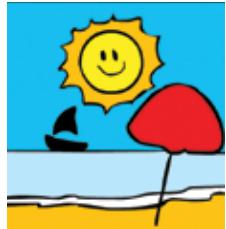
القاموس المصور



بنطال



شتاء



صيف



قبعة



حزام



سترة



جذاء



جورب



فاز

ملابس - حرفًا (ف - ق)

الدرس 4

* أستمع لمسرح الكلمات ثم أردد:

قال الفيل للقرد الجميل:

سترتي جميلة

ألوانها زاهية

قميصي الملون أحبه كثيراً

أجاب القرد:

جواربي اللطيفة

دائماً نظيفة

بنطالي مرتب

وحذائي جديد



* أَتَتَّبِعُ النُّقَاطَ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ف - ق).



* الْوَنْ الرَّسْمَ.



* أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ الْأَتِيِّ:

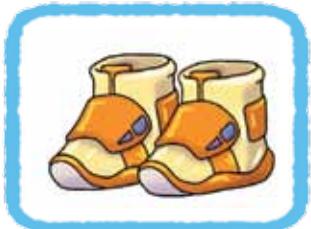
فِي خَرَائِتِي مَلَابِسُ مُلَوَّنَةٌ، قَمِيصٌ أَزْرَقُ وَقُبَّعَةٌ حَمْرَاءُ، وَوِشَاحٌ أَخْضَرُ، وَحِذَاءٌ بَنِيٌّ وَجَوَارِبٌ بَيْضَاءُ، أَلْبَسُ فِي الشَّتَاءِ ثِيَابًا سَمِيكَةً.

* أَقْرَأُ وَأَرَدِدُ النَّصِّ السَّابِقَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

* أَصْلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



قَمِيصٌ



ثُوبٌ



حِذَاءٌ

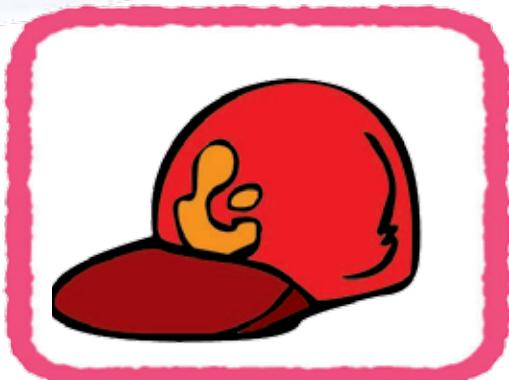


جَوَارِبٌ

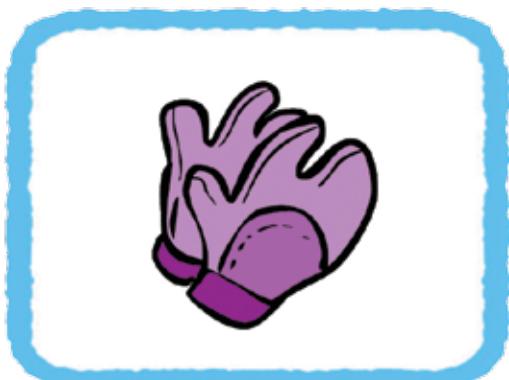


وِشَاحٌ

* أصل الجملة بالرسم المناسب.



أَلْبُسُ الْجَوَارِبِ
بِقَدِيمٍ



أَضَعُ قُبَّةً
عَلَى رَأْسِي



أَغْطِي كَفَّيْ
بِالْقُفَّازِ

* أَرْتُّ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّحِيَّةِ

في

أَلْبُسُ

سَمِيكَةً

ثِيَابًاً

الشَّتَاءُ

* أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

بِنْطَالٌ

كَفٌ

فِيلٌ

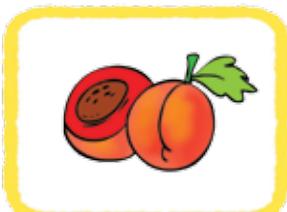
فَرَاوِلَةٌ

دَرَاقٌ

قِرْدٌ

قَمِيصٌ

فُسْتَانٌ.



* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى (صَح) أَوْ (خَطَأ).



أَلْبُسُ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِيَّةَ فِي الشَّتَاءِ.



أَضَعَ الْكَفَ فِي الشَّتَاءِ.



أَرْتَدِي الْقُبَّةَ فِي الصَّيفِ.



ثِيَابُ الصَّيفِ سَمِيكَةٌ.



أَشْعُرُ بِالْحَرَّ فِي الشَّتَاءِ.



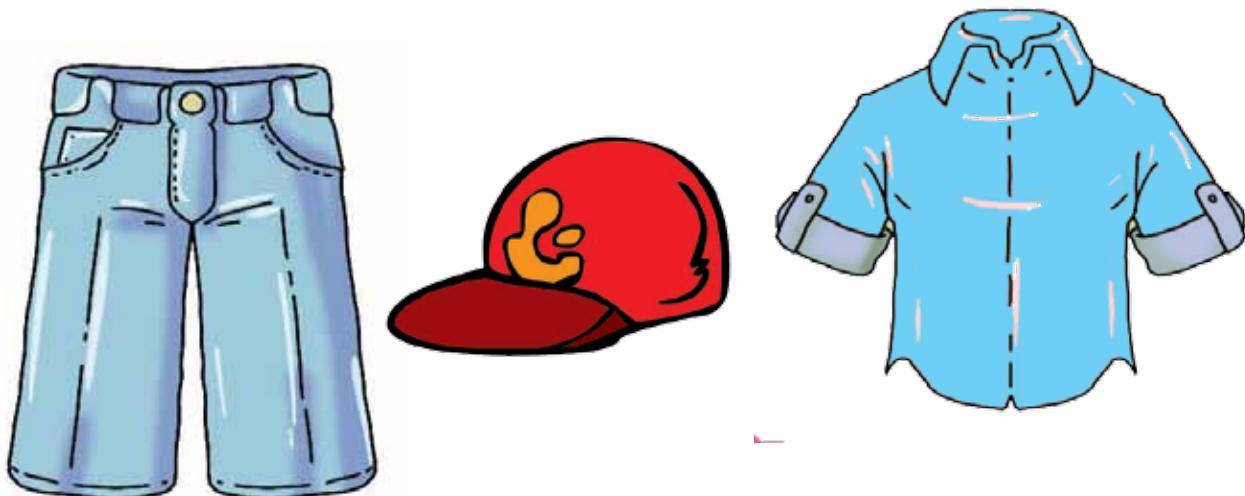
أَشْعُرُ بِالْحَرَّ فِي الصَّيفِ.

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَّ النَّصْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

اَشْتَرَتْ لِي اُمّي مَلَابِسَ جَدِيدَةً، قَمِيصًاً أَزْرَقَ وَقُبَّةً حَمْرَاءً
رَقَصَ الْفِيلُ مَعَ الْقِرْدِ فِي حَفْلَةِ الصَّيفِ.

* أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ مِنَ النَّصِ السَّابِقِ.

قَمِيصًاً، قُبَّةً، مَلَابِسَ، الصَّيفِ.



* أَرَدَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

لَعِبَ الْفِيلُ مَعَ الْقِرْدِ بِالْمَاءِ.



* أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدَّ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

بِيَتِي وَالْعَابِي

جِسْمِي يَنْمُو كُلَّ صَبَاحٍ
عَقْلِي فَرَحَانٌ بَنَجَاجِي
الْأَلْعَابُ جِدُّ مُفِيدَه
وَرِياضَاتُ الْعَقْلِ عَدِيدَه
أَسْبَحُ كَيْ تَقوَى عَضَلَاتِي
أَقْرَأَكَيْ تَنْمُو قُدْرَاتِي
آكُلُ أَطْعِمَةً صِحِّيَه
بِفَوَائِدِهَا جِدُّ غَنِيَه
لِاِنْشَطَ جِسْمِي وَحَوَاسِي



تقدير الوحدة

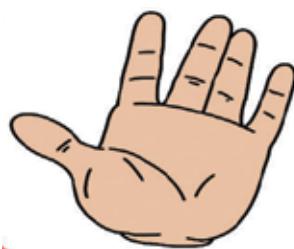
الأولى:

2 درجة

س 1 * اختار الرقم الذي يمثل عدداً كلّ عضوٍ في جسمي.



3



2



1

2 درجة

س 2 أركب الكلمات الآتية كما في النموذج

ف - مي = فمي

ف - مي =

ي - دي =

ق - د - مي =

2 درجة

س 3 أشير إلى الكلمات التي تحتوي (ص-ض)

صوص

ضفدع

بيض

بعوضة

مقص

2 درجة

س4 أُشيرُ إلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي (ظ)

طَامِطُسْ طَاوِلةٌ ظَرْفٌ ظِفْرٌ بَطَاطَا ظَبِيءٌ

2 درجة

س5 أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ لِتُكَوَّنَ جُمْلَةً مُفِيدةً:

فِي

أَلْبِسُ

سَمِيكَةً

ثِيَابًاً

الشَّتَاءِ

2 درجة

س6 أَحَدَّدُ المَقْطَعَ السَّاِكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

قرَأْتُ - رَأَسِي - كَتَبْتُ

4 درجات

س7 أَصْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ط)
بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، و (ط) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، و (ط)
بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

طَائِرَةٌ، مَطْعَمٌ، بِطْيَخٌ، طَامِطٌ، خَيْطٌ، مَطَاطٌ



2 درجة

س 8 أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَ الْمُنَاسِبَةِ.

بِنْطَالٌ

كَفٌ

فِيلٌ

فَرَأْوِلَةٌ

دُرَاقٌ

قِرْدٌ

قَمِيصٌ

فُسْتَانٌ.



2 درجة

س 9 أشِيرُ إِلَى (صَح) أو (خَطَأً).



أَلْبُسُ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِيَّةَ فِي الشَّتَاءِ.



أَضَعَ الْكَفَّ فِي الشَّتَاءِ.



أَرْتَدِيَ الْقُبَّعَةَ فِي الصَّيفِ.



ثِيَابُ الصَّيفِ سَمِيكَةً.

الوحدة الثانية - أنا وأسرتي

نواتج التعلم:

- * يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية ووسيلة ونهائية في كلمات.
- * يطور وعيه بأنماط التنغيم عند الاستماع.
- * يستمع ويستحب بشكل مناسب للأقران والكبار.
- * يعيد إنتاج لغة ممنذجة بدقة.
- * يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- * يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- * يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- * يقرأ أسلوبات متكررة بسهولة.
- * يقرأ بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلة بشكل صحيح متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- * يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لقراءة كلمات جديدة.



تواصل

القاموس المصوّر



أَخْ



أُمْ



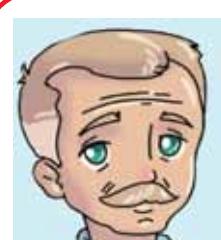
أَبْ



خَالٌ



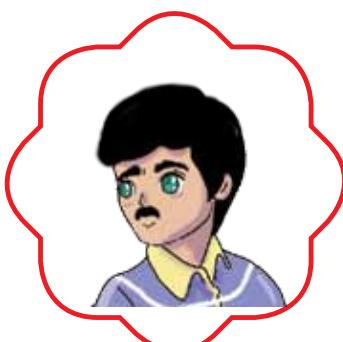
جَدَّةٌ



جَدْ



أُخْتِي



عَمْ

الدّرْسُ 1

أَنَا وَأَسْرَتِي

* أَسْتَمِعُ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْدَدُ:



أُمّي وَأَبِي

أُخْتِي وَأَخِي

حِضْنُ الْجَدَّةِ مَا أَحَلَّاهُ

بَيْتِي الْهَادِئُ كَمْ أَهْوَاهُ

يَحْضِنُنِي جَدِّي بِحَنَانٍ

يَمْلَؤُنِي حُبًّا وَأَمَانً

* أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِهَا.



جَدٌ



بَيْتٌ



آمَانٌ



حَنَانٌ

* أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



عَائِلَةٌ



أُمّي



حِضْنُ الْجَدَّةِ



أُسْرَتِيِّ.

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدُ.

أُمّي، أَبِي، أُخْتِي، أَخِي، خَالِي، عَمِّي.

* أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ (صَح) أَوْ (خَطَا).



- أنا لا أُحِبُّ أَسْرَتِي.
- طَعَامٌ أُمّي لَذِيدٌ.
- الطَّعَامُ فِي الْبَيْتِ غَيْرُ صِحّيٌّ.
- حِضْنٌ جَدّتِي دَافِئٌ وَحَنُونٌ.

* الْوَنْ صُورَةً أَسْرَتِي.



* أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

أُحِبُّ جَدِّي.



أُحِبُّ جَدِّي.



أُسَاعِدُ بَابَا.



أُسَاعِدُ مَامَا.

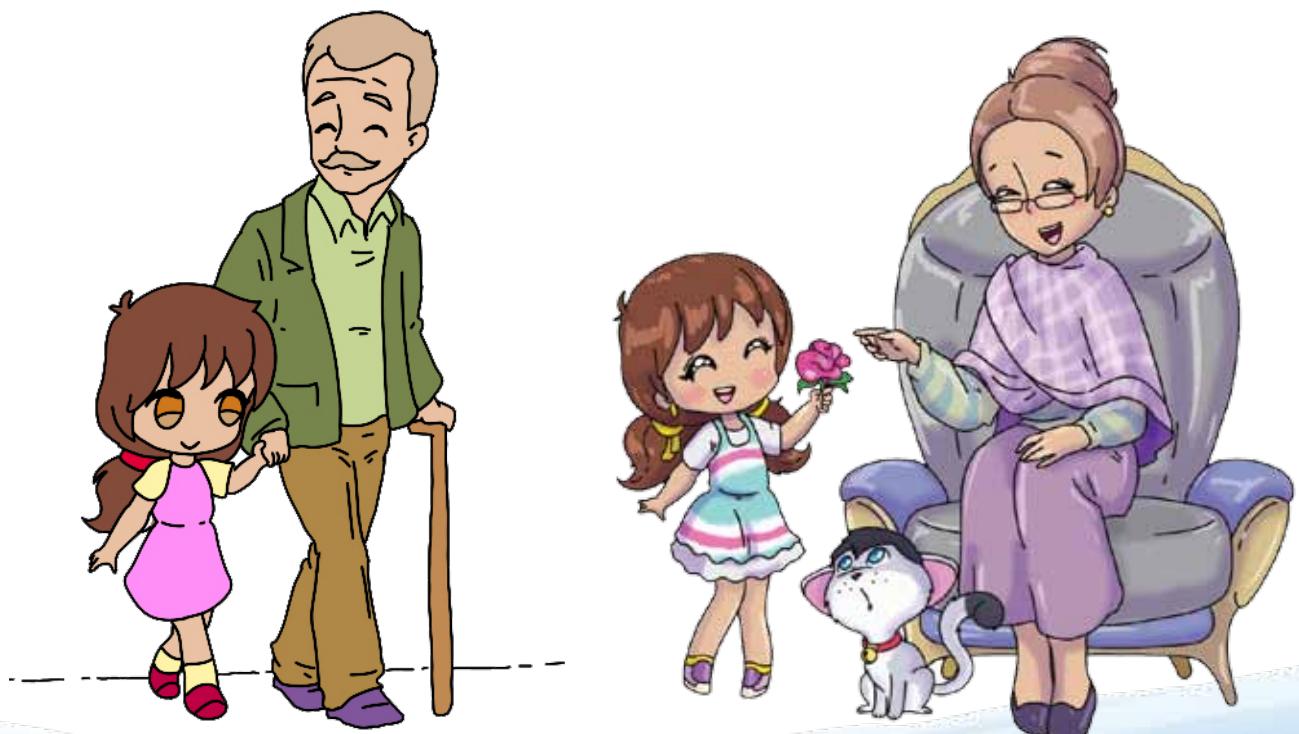


أَنَا وَأُخْتِي.



* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

أَنَا أُحِبُّ جَدِّي، أَنَا أُحِبُّ جَدِّي، أَنَا أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي، أَنَا أُحِبُّ
أُسْرَتِي السَّعِيدَةَ.



* أَشِيرُ إِلَى كُلِّ فَرِدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي وَأَرَدَدُ اسْمَهُ.



* أَصِلُ كُلَّ غَرَضٍ إِلَى الشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ.



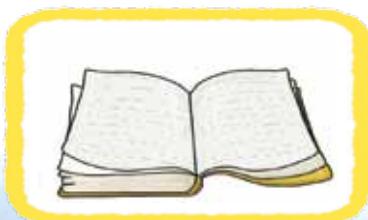
جَدٌ



أَبٌ



أُخْتٌ



أُمٌّ.

* أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْ ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



خَالِي طَبِيبٌ بَارِعٌ.



خَالَتِي مُعَلِّمَةٌ نَاجِحةٌ.



عَمِّي نَجَارٌ مَاهِرٌ.



عَمَّتِي مُهَنِّدِسَةٌ ذَكِيَّةٌ.

* أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّدِيقَةِ

أَحَلَاءُ

حِضْنُ

مَا

جَدَّتِي

* أَصْلُ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



هَذَا جَدّي



هَذِهِ جَدّتِي



هَذَا عَمّي



هَذَا خَالِي



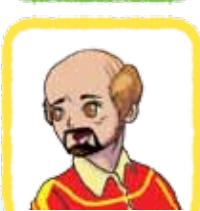
هَذِهِ أُمّي



هَذَا أَبِي



هَذِهِ خَالَتِي



هَذِهِ عَمْتِي

الوحدة الثانية - أنا ورفاقى

نواتج التعلم:

- * يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية ووسيلة ونهائية في الكلمات.
- * يطور وعيه بأنماط التنغيم عند الاستماع.
- * يستمع ويستحبب بشكل مناسب للأقران والكبار
- * يعيد إنتاج لغة ممنذجة بدقة.
- * يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- * يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- * يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- * يقرأ أكلمات متكررة سهولة.
- * يقرأ بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلةً بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- * يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لقراءة كلمات جديدة.

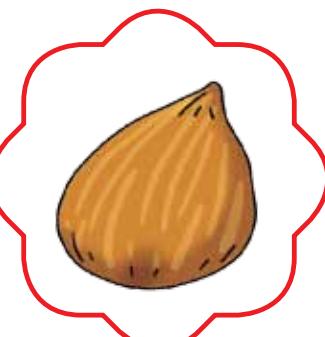


تواصل

القاموس المصوّر



حَدِيقَةٌ



لَوْزٌ



لَيْمُونٌ



جَرِيٌّ

لَعِبٌ

صَدِيقٌ



مَكْتَبَةٌ

حَدِيقَةُ الْأَلَعَابِ

أَنَا وَرِفَاقِي - حَرْفًا (ك - ل)

الدَّرْسُ 2

* أَسْتَمِعُ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْدِدُ:



أَصْدِقَائِي أُحِبُّهُمْ

أَقْضِي أَوْقَاتِي مَعَهُمْ

نَلْهُو نَلْعَبُ فِي الْمَلَعَبِ

نَقْفِرُ نَجْرِي لَا لَا نَتَعَبُ

* أَتَتَّبِعُ النِّقَاطْ ثُمَّ أَكْتُبْ حَرْفَ (كَ - لَ).



* الْوَنْ الرَّسْمَ.



* أَقْرَا وَأُمِّيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ.

كَمْلَ - كَمَالٌ
لَيْلُ - لَيَالٍ

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ مَعَ جَادٍ.

صَدِيقٍ طَيْبٌ وَلَطِيفٌ، صَدِيقٍ مُرَتَّبٌ وَنَظِيفٌ.

* أَصْلُ حَرْفَ (ك - ل) بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

لَيْمُونٌ

لَوْزٌ

كَلْبٌ

كِتَابٌ

كُرْهَةٌ

كُرْسِيٌّ

مَلَعَبٌ

مَكْتَبَةٌ.

ك

ل

* أَصِلُّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَلَعْبٌ



كَلْبٌ



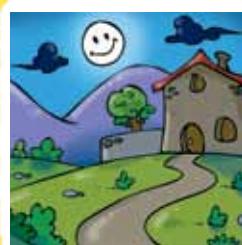
مَكْتَبَةٌ

مِفَكٌ



لَيْلٌ

لَيْمُونٌ



أَطْفَالٌ

شَبَّاكٌ

جَادُ.

وَنَظِيفٌ

صَدِيقٌ

مَرَّاتٌ

* أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّحِيَّةِ

* أَصْلُ (هَذَا - هَذِهِ) بِالْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- تَالَا - 1
- الْقِطُّ مُورٌ - 2
- طَعَامُ الْقِطْةِ - 3
- حَدِيقَةٌ - 4

هَذَا

هَذِهِ

* أَصْلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَبْدأُ بِهَا.

مَكْتبَةٌ مَلَعْبٌ كُرْبَةٌ لَوْزٌ

م

ك

أ

ل

* أَصْلُ الْجُمْلَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ:



يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ فِي



يَذَهَبُ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى

أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (كـ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (لـ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ (لـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

لَحْمٌ مِلْعَقَةٌ لَيْلٌ لَيْمُونٌ مَلَعْبٌ فِيلٌ



* أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (كـ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (كـ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ (كـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

كَلْبٌ، مِفَكٌ، مَكْتبَةٌ، مُكَعَّبٌ، كِتابٌ، كَرْزٌ.



* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

صُوفِيٌّ وَتَالًا وَسَامٌ وَجَادُ أَصْدِقَاءُ رَائِعُونَ.

الوحدة الثانية - أقاربي

نواتج التعلم:

- * يسمع ويحدد وحدات صوتية أولية ووسيلة ونهائية في كلمات.
- * يلفظ كلمات وجملاً باستخدام التنعيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- * يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- * يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- * يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- * يقرأ بشكل واضح حروفه وكلمات مشكلة بشكل صحيح متحركاً من اليدين إلى اليسار.



تواصل

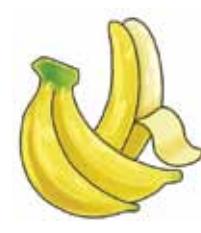
القاموس المصوّر



عَمِّي



نَسْرٌ



مَوْزٌ



خَالَتِي

خَالِي

عَمِّي



أَرْقَامٌ

مِنْدِيل

زَيْتُونٌ

أقاربي - حرفًا (م - ن)

الدرس 3

* أستمِعْ لِمسَرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْدِدْ:



خَالَتِي أُخْتُ أُمِّي
وَأَخُو أَبِي هُوَ عَمِّي
عَمَّتِي هِيَ أُخْتُ أَبِي
وَخَالِي هُوَ أَخُو أُمِّي

* أَتَتَّبِعُ النُّقَاطَ وَأَكْتُبُ حَرْفَ (م - ن)



* الْوَنْ الرَّسَمَ.





* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَّ الْجُملَ الْآتِيَةَ

طَارَ النَّسْرُ فِي السَّمَاءِ.

أَكَلَ جَادُ الْمَوْزَ.

رَيْتُ الْزَّيْتُونِ مُفِيدٌ.

* أَشِيرُ وَأَرَدَّ الْكَلِمَاتِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ.

نَسْرٌ، مَوْزٌ، زَيْتُونٌ.

* أَشِيرُ إِلَى عَدَدِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

4 3 2 1

عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ مُنْعِشٌ.

4 3 2 1

رَسَمَتْ تَالًا صُورَةً نَمَلَةً.

4 3 2 1

رَكَلَ سَامُ الْكُرَّةِ بِقُوَّةٍ.

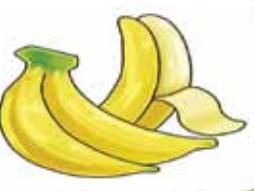
* أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



مَوْرٌ



زَيْتُونٌ



نَسْرٌ

١٣٦

مَدِينَةٌ



أَرْقَامٌ



نَعَامَةٌ

* أرتّب الكلمات لتكوين جملة صحيحة.

نَمَلَةٌ

تَالَا

رَسَمَتْ

صُورَةً

* أَصْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (م) بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (مـ) بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ (مـ) بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ.

مَوْزٌ لَيْمُونٌ نَعَامَةٌ مَطَعْمٌ أَقْلَامٌ نَمْلَةٌ



* أَصْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (نـ) بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (نـ) بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ (نـ) بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ.

لَيْمُونٌ، عَنْبٌ، نَسْرٌ، مَدِينَةٌ، نَادِيٌ، نَحْلَةٌ.



* احْدُّدْ المَقْطَعَ السَّاِكِنَ فِي الجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

لَيْمُونٌ، نَعَامَةٌ، مَدِينَةٌ، مَوْزٌ، خَالِتِي، عَمَّيٌ.

* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدَدُ.



خَالِي وَخَالَتِي إِخْوَةُ أُمّيِ.
عَمّي وَعَمَّتِي إِخْوَةُ أَبِيِ.
رَسَمْتُ تَالًا صُورَةً نَحْلَةً.
أَكَلَ جَادُ الْمَوْزَ اللَّذِيدَ.

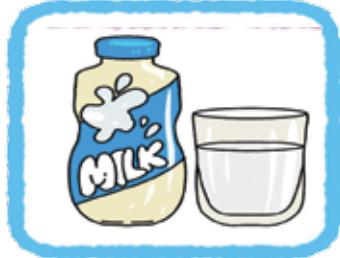
* أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

نَمْلَةُ، خَالِي، عَمّي، مَوْزُ، أُمّي، أَبِي.

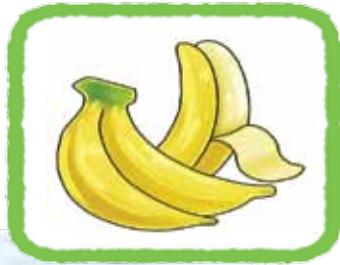
* أَصِلُّ الْحَيَّوَانَ إِلَى غِذَائِهِ الْمُفَضَّلِ.



قرد



نَحْلَةٌ



قطةٌ

الوحدة الثانية - الْبَيْتُ

نَوَاطِحُ التَّعْلُمِ:

- * يستمُعُ ويحدُّ وحداتٍ صوتيةً أوليةً ووسِيطةً ونهائيةً في كَلِمَاتٍ.
- * يُطَوَّرُ وَعِيَاً بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الِاسْتِمَاعِ.
- * يستمُعُ ويستَحِبُّ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- * يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةً مُنَمَّذِجَةً بِدِقَّةٍ.
- * يَلْفَظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- * يُشارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- * يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- * يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مُتَكَرِّرَةً بِسُهُولَةٍ.
- * يَقْرَأُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشَكَّلَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ اليمِينِ إِلَى اليسَارِ.
- * يَسْتَخْدِمُ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.



مطلع



القاموس المصوّر



وردةٌ



هدُدُّ



ثلاجةٌ



مَطْبَخ



خِزانَةٌ



سَرِيرٌ



كُرْسِيٌّ



حَدِيقَةٌ

الدَّرْسُ 4

البِيْتُ - حُرُوفُ (ه - و - ي)

* أَسْتَمِعُ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرَدَدُ:

فِي بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ،

فِيهَا هُدْهُدٌ لَطِيفٌ،

يَقْفُ عَلَى يَدِي

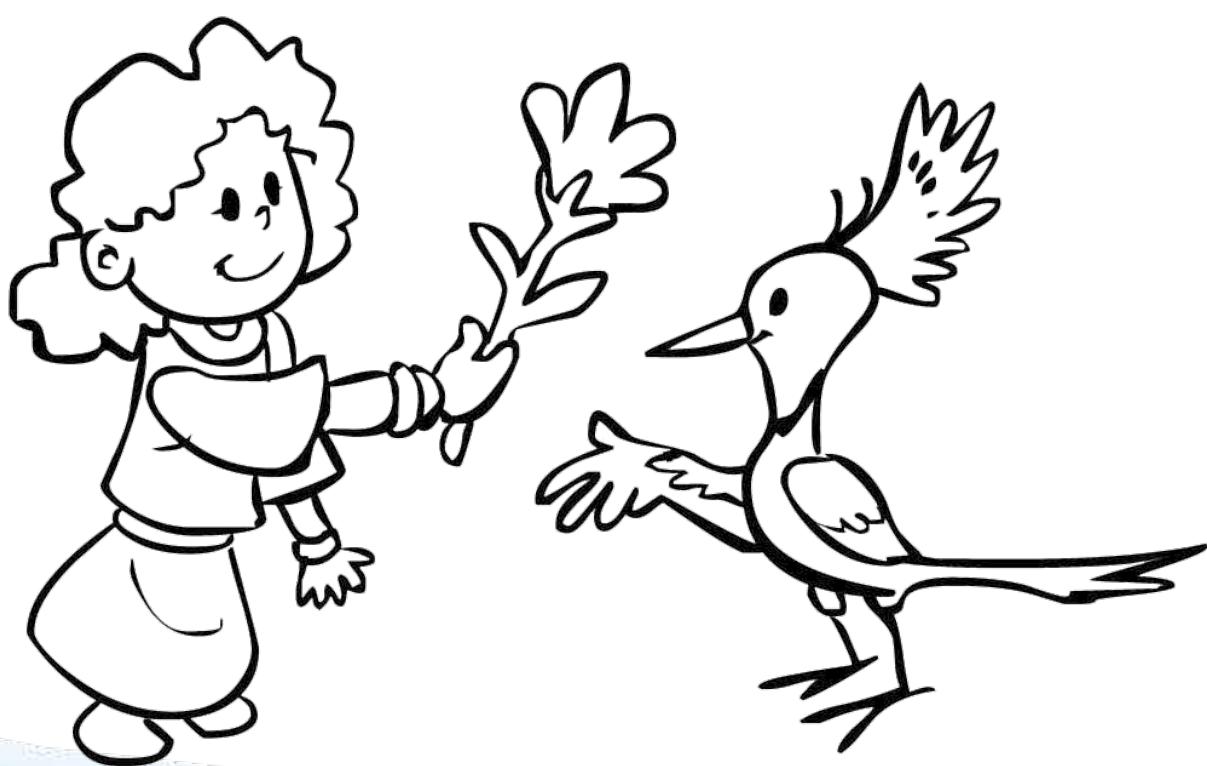
وَيَأْكُلُ الْحَلَوَى.



* أَتَتَّبِعُ النَّقَاطْ وَأَكْتُبْ حَرْفَ (ه - و - ي)



* الْوَنْ الرَّسَمَ.



* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَّ الْجُملَ الْآتِيَةَ:



الْهُدْهُدُ طَائِرٌ جَمِيلٌ.

تَالَا تَحْمِلُ وَرَدَةً حَمَراءً.

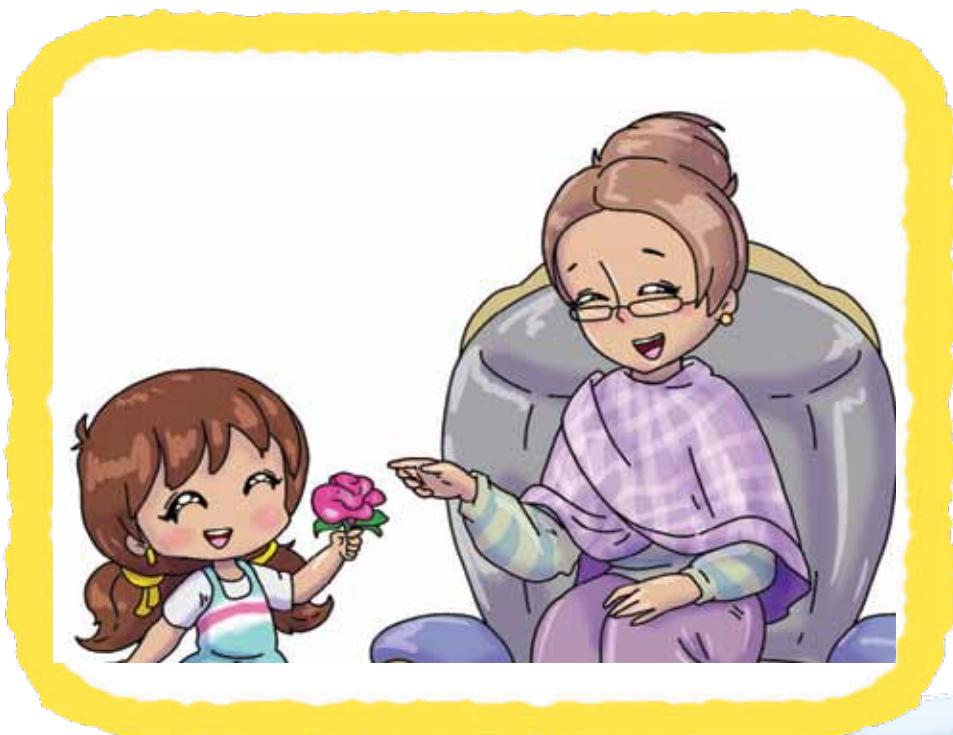
يُمْسِكُ جَادُ فِرْشَةَ الْأَلْوَانِ بِيَدِهِ.

* أَشِيرُ وَأَرَدَّ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِ السَّابِقِ.

وَرَدَةً، هُدْهُدً، يَدً، الْأَلْوَانُ.

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَّ الْجُملَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

تَالَا تَحْمِلُ وَرَدَةً حَمَراءً.



* أَصْلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِهَا.

يَدٌ

وَرَدَةٌ

هُدْهُدٌ

م

و

ي

ه

* أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيقَةً.

يُمْسِكُ.

الْأَلْوَانِ

بِيَدِهِ

فِرْشَةً

جَادُ

* أَصْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (هـ) بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (وـ) بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ (وـ) بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ.

زَهْرَةٌ

شِفَاهُ

مِيَاهُ

نَهْرٌ مَهْرُ

هَدِيَةٌ



* أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (و) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (ي) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

لِيمُونٌ جَوْزٌ دَلْوُ لَوْزٌ وَرَدَةٌ إِوْزَةٌ



* أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ (ب) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ (بـ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَ (بـ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

بَيْضٌ مَلَاهِي حَقِيقَةٌ خَيْطٌ سَرِيرٌ يَدٌ



* أَحَدُّ الْمَقْطَعَ السَّاِكِنَ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

مَلَاهِي، حَقِيقَةٌ، جَوْزٌ، مَوْزٌ، سَرِيرٌ، بَيْضٌ.

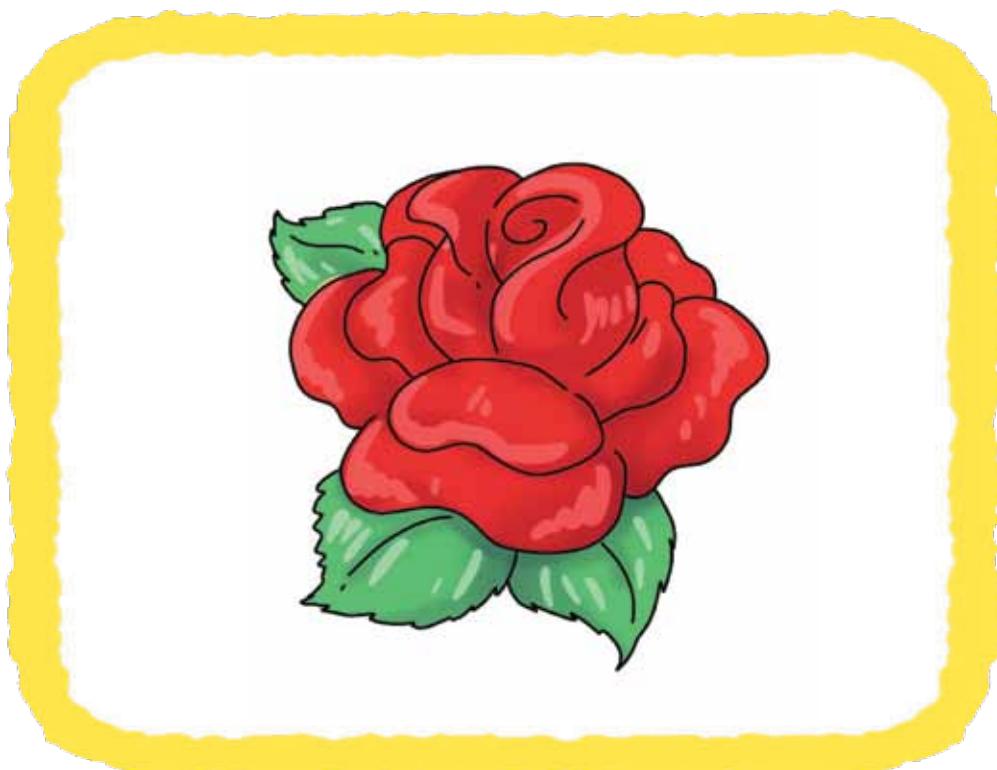


* أَسْتَمِعْ وَأَرَدَّ الْجَمَلَ الْآتِيَةِ:

طَارَ الْهُدْهُدُ فِي السَّمَاءِ.

الْوَرَدَةُ الْحَمْرَاءُ رَأَيْتُهَا زَكِيَّةً.

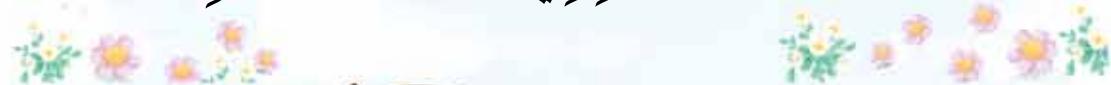
فِي يَدِي خَمْسَةُ أَصَابِعَ.



* أَسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْجَمَلِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَرَدَّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

حواسي

فِي الْبَيْتِ أَنَا نَجْمُ السَّاحَةُ
وَأَقُولُ لِأُمِّي بِصَرَاحَةٍ
يَا أُمِّي أَنَا أَهْوَى اللَّعِبِ
وَأُحِبُّ لَوْنَ التُّفَاحَةِ
قَالَتْ أُمِّي بِكُلِّ حَنَانٍ
يَا وَلَدِي إِلَعَبْ بِأَمَانٍ
فِي الْبَيْتِ تَرَى كُلَّ الْحُبِّ
أَنْتَ حَبِيبِي وَنُورَ الْقَلْبِ



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ

الثانية:

٢ درجة

س ١ أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ
(صَحُّ) أَوْ (خَطَأً).



أَنَا لَا أُحِبُّ أَسْرَتِي.



طَعَامُ أُمِّي لَذِيدٌ.



الطَّعَامُ فِي الْبَيْتِ غَيْرُ صِحِّيٍّ.

٢ درجة

س ٢ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ
ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



خَالِي طَبِيبٌ بَارِعٌ.

خَالَتِي مُعَلِّمَةٌ نَاجِحةٌ.



عَمِّي نَجَّارٌ مَاهِرٌ.

عَمَّتِي مُهَنِّدِسَةٌ ذَكِيَّةٌ.



2 درجة

س3 رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

أحلاء.

حضر

ما

جَدَّتي

2 درجة

س4 رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

جاد

ونظيف

صديقي

مرتب

2 درجة

س5 أصل (هذا - هذه) بالفراغ المناسب.

تالا.

- 1

هذا

القط مور.

- 2

هذه

طعام القطة.

- 3

حديقة.

- 4

2 درجة

س6 أشير إلى عدد الكلمات في كل جملة:

4 3 2 1

عصير الليمون منعش.

4 3 2 1

رسمت تالا صورة نملة.

4 3 2 1

ركل سام الكرة بقوة.

2 درجة

س 7 رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة.

نَمْلَةٌ

تَالَا

رَسَمَتْ

صُورَةً

2 درجة

س 8 أحدد المقطع الساكن في الجمل الآتية:

لِيمُونٌ نَعَامَةٌ مَدِينَةٌ مَوْزُ عَمَّيْ خَالِتِي

2 درجة

س 9 أصل الحيوان إلى غذائه المفضل.

قرد



نَحْلَةٌ



قطة



2 درجة

س 10 أصل الكلمات التي تحتوي حرف (ب) باللون الأزرق و (ب) باللون الأحمر، و(ب) باللون الأضفر.

بَيْضٌ

خِيطٌ

مَلَاهِي

حَقِيقَةٌ

سَرِيرٌ

يَدٌ



الوحدةُ الثالثةُ - السَّاعَةُ

نَوَاطِعُ التَّعْلِمِ:

- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وِحدَاتٍ صَوْتِيَّةً أُولَى، وَوَسِيطةً، وَنَهَايَةً فِي كَلِمَاتٍ.
- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ.
- * يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- * يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- * يَسْتَخِدِمُ تَرَاكيِبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحدِيثِ.

* يُحلّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّحَاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.

* يَتَعَرَّفُ تَأثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَقِيمِ عِنْدَ القراءةِ.

* يَسْتَخِدِمُ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّحَاتِ التَّرَكِيبِ لِقراءةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.



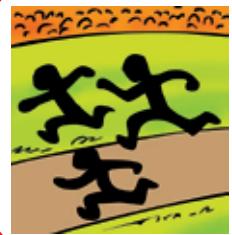
مَطْلَع



القاموس المصوّر



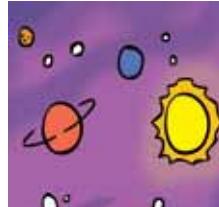
رَفِاقٌ



سِبَاقٌ



سَاعَةٌ



تَقْوِيمٌ

إِنْطِلاقٌ

فَضَاءٌ



مَسَاءٌ

صَبَاحٌ

ظُهُرٌ

* أَسْتَمِعْ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْدِدْ:

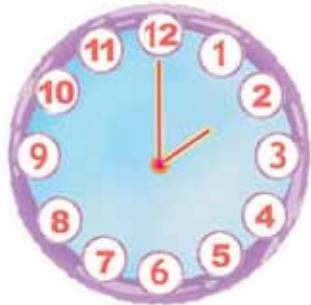
أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ صَبَاحًا،
أَنَا مُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً،
أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً
أَلَعِبُ مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ
فِي الْمَلَعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.



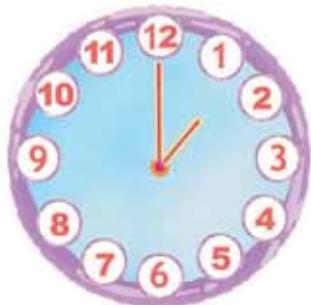
* أَسْتَمِعُ وَاللَّاحِظُ وَأَتَعْلَمُ:



السَّاعَةُ التَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ التَّانِيَةُ عَشْرَةً



السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةً



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

* أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



الثَّانِيَةُ عَشْرَةً

العَاشرَةُ

الثَّالِثَةُ

الوَاحِدَةُ

* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرْدِدْ.



تُشْرِقُ الشَّمْسُ
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًاً.



أَذَهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًاً.



أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي
فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْرًاً.



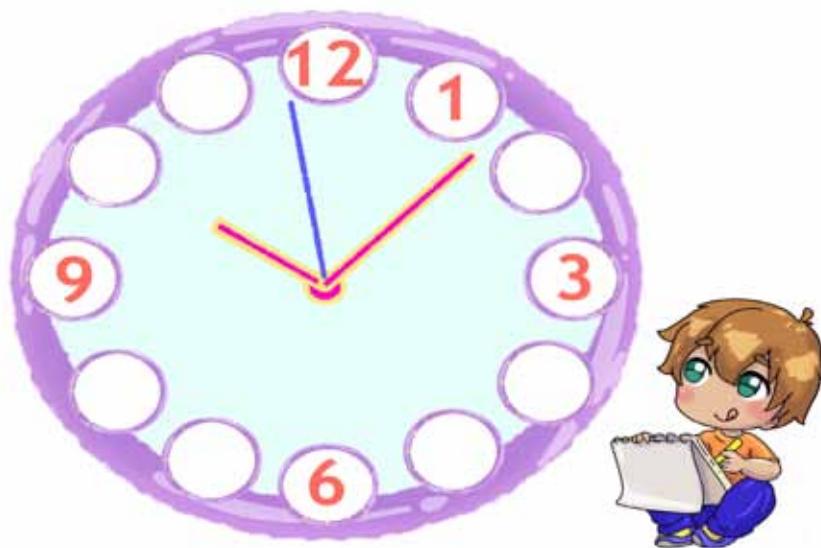
أَكْتُبْ وَاجِبَاتِي
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.



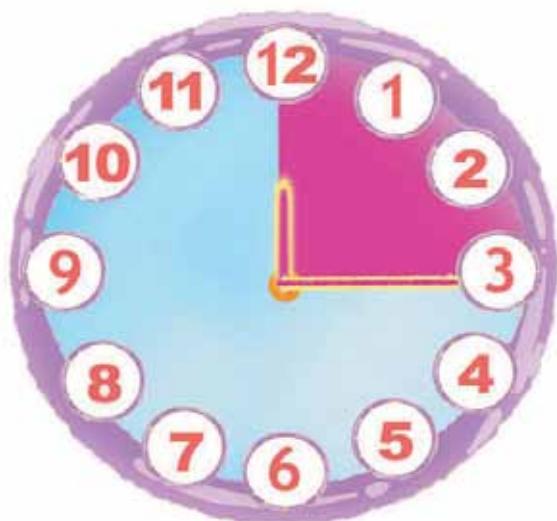
أَنَامُ فِي السَّاعَةِ
الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

* أَتَعْلَمُ شَكْلَ السَّاعَةِ وَأَسْتَمِعُ.

العَرْبُ الْكَبِيرُ لِلسَّاعَاتِ وَالعَرْبُ الصَّغِيرُ لِلدَّقَائِقِ.



عَرْبُ الدَّقَائِقِ
يُشِيرُ إِلَى الرَّقمِ 3



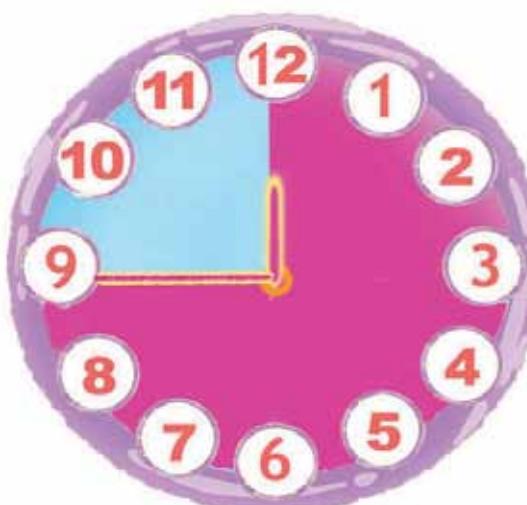
* أَسْتَمِعُ وَأَرْدِدُ.

نِصْفُ السَّاعَةِ 30 (ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً).



عَقَرْبُ الدَّقَائِقِ
يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ 6

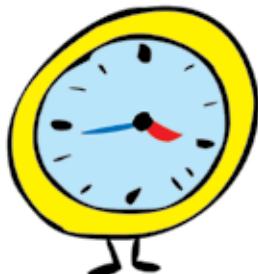
ثَلَاثَةُ أَرْبَاعُ السَّاعَةِ 45 (خَمْسُ وَأَرْبَعُونَ) دَقِيقَةً



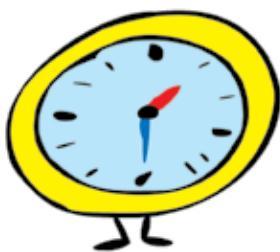
عَقَرْبُ الدَّقَائِقِ
يُشِيرُ إِلَى الرَّقْمِ 9



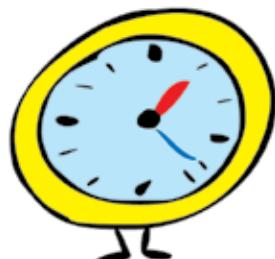
* أختار الإجابة المناسبة لـ كل تَوْقِيتٍ.



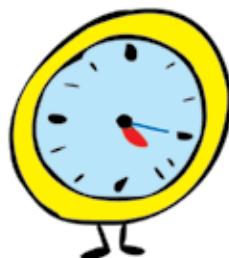
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالرُّبُعُ.



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالثُّلُثُ.



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ.



السَّاعَةُ التَّالِثَةُ وَثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ.

* أرتب الكلمات لتكون جملة صحيحة.

الثَّامِنَةِ

مساءً

أَنَامُ

السَّاعَةِ

في

* أصل الجملة بالتوقيت المناسب..



أَنَا
فِي السَّاعَةِ ٨ (الثَّامِنَةِ).



أَسْتَيقِظُ
فِي السَّاعَةِ ٧ (السَّابِعَةِ).



أَتَنَاؤُلُ
فِي السَّاعَةِ ٣ (الثَّالِثَةِ).



أَكْتُبُ وَاجْبَاتِي
فِي السَّاعَةِ ٥ (الخَامِسَةِ).



الوحدة الثالثة - الأيام

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وِحدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْ لِيَّةً، وَوَسِيطةً، وَنِهايَةً فِي كَلِمَاتٍ.
- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ.
- * يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَآنِ وَالْكِبَارِ.
- * يَسْأَلُ وَيُحِبِّ عَنْ أَسْئِلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- * يَسْتَخِدُمُ تَرَاكِيبَ الْلُّغَةِ عِنْدَ التَّحْدِيدِ.
- * يَرَوِي قِصَصاً بَسِيطةً بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ، وَيُرَكِّبُ أَشْبَاهَ الْجُمَلِ.
- * يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَاعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرَكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- * يَتَعَرَّفُ تَأثِيرَ تَبَاعِيدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- * يَسْتَخِدُمُ الْوَاعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرَكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- * يَكْتُبُ جُمَلًا مُسْتَخِدِمًا مَسَافَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْفَاصلَةِ.



مطلع



القاموس المصوّر



الثلاثاء

الاثنين

الأحد

الثلاثاء

الإثنين

الأحد

الجمعة

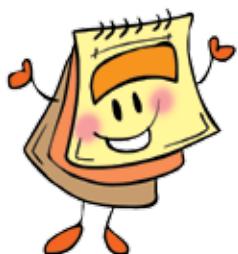
الخميس

الأربعاء

الجمعة

الخميس

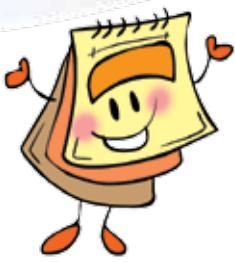
الأربعاء



السبت

* أَسْتَمِعُ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرَدَدُ:





* أَسْتَمِعُ مَرّةً أُخْرَى ثُمَّ أَرْدِدُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ.

* أَصْلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْأَحَدُ

الجمعة

الإِثْنَيْنِ

السبت

الثَّلَاثَاءُ

الأَحد

الْأَرْبَعَاءُ

الْأَرْبَعَاء

الْخَمِيسُ

الْجُمُعَةُ

الْسَّبْتُ

* أَعْدَدْ عَلَى أَصَابِعِ يَدِيَّ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ مُحاكِيًّا الرَّسْمِ.



* أَسْتَمِعُ لِلْجِمْلِ الْأَتِيَّةِ وَأَتَعَرَّفُ.



فِي يَوْمِ السَّبْتِ
أَلْعَبُ مَعَ رِفَاقيِ.



فِي يَوْمِ الْأَحَدِ
أَزُورُ جَدَّتِيِ.



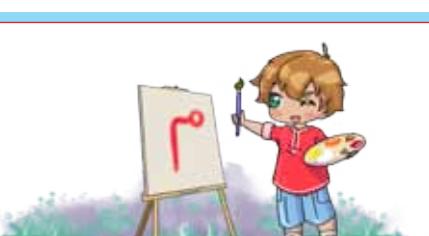
فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ.



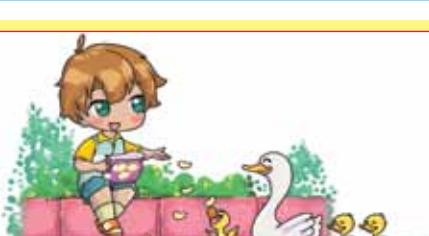
فِي يَوْمِ الْثَّلَاثَاءِ
أَسْاعِدُ مَامَّا فِي الْمَطَبِخِ.



فِي يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ
أَسْاعِدُ بَابَا فِي التَّسْوِقِ.



فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ
أَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.



فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ
أُطْعِمُ الْحَيَوانَاتِ الصَّغِيرَةَ.

* أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرْدِدْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

* أَخْتَارُ الْجَابَةَ الصَّحِيَّةَ.

7 6 4

• كَمْ عَدْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ؟

الْإِثْنَيْنُ الْأَرْبَعَاءُ الْخَمِيسُ

• مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْأَحَدِ؟

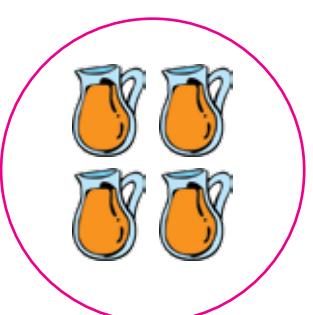
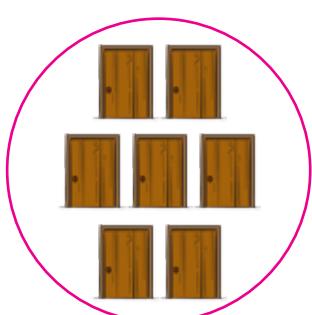
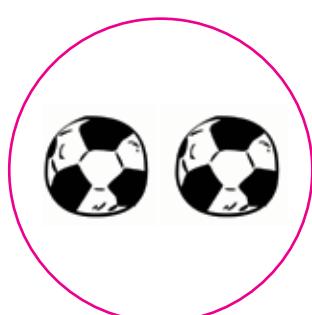
الثَّلَاثَاءُ الْجُمُعَةُ الْأَحَدُ

• مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؟

* أَرْدِدْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ بِصَوْتٍ عَالٍ.

الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنُ، الثَّلَاثَاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ.

* أَصْلُ كُلَّ رَقَمٍ يَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



7

2

4

1

* أُشيرُ إِلَى حَرْفِ الإِشَارَةِ وَأَتَعَلَّمُ لَفْظَهُ.



هَذَا صَدِيقِي جَادُ

هَذِهِ صَدِيقَتِي تَالَا



هَذِهِ حَقِيبَتِي

هَذَا كِتَابِي

* أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَمْيِزُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ مِنْهَا.



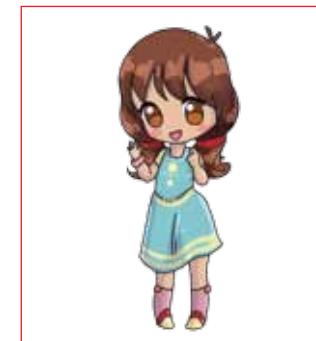
هُمْ



هُمَا



هَذَا



هَذِهِ

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ.



هَذَا سَامُ، هُوَ صَدِيقِي.



هَذِهِ تَالَا، هِيَ صَدِيقَتِي.



* أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالجُملَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



هَذِهِ أُمِّي، هِيَ تُعِدُ طَعَاماً شَهِيًّا.



هَذَا أَبِي، هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.



هَذَا سَامُ، هُوَ صَدِيقِي.



هَذِهِ تَالَا، هِيَ صَدِيقَتِي.

الوحدة الثالثة - الشهور

نواتج التعلم:

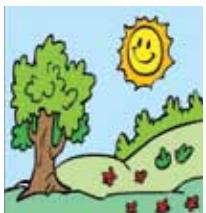
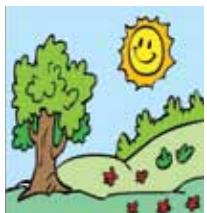
- * يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، و وسيطة، ونهائية في كلمات.
- * يستمع ويحدد عدد المقاطع في كلمات و جمل.
- * يستمع ويستجيب لاستجابة مناسبة للأقران والكبار.
- * يسأل ويجيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
- * يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- * يروي قصصاً بسيطة باستخدام كلمات مألوفة، ويركب أشيهاء الجمل.
- * يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي وإـ ٩٩ ستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- * يتعرف تأثير تباعد الكلمات والترقيم عند القراءة.
- * يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لقراءة كلمات جديدة.
- * يكتب جملًا مستخدماً المسافة بين الكلمات والفاصلات.



مطلع



القاموس المصوّر

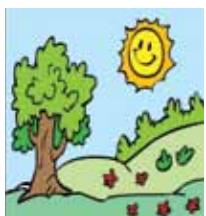
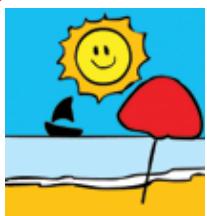


أَبْرِيلُ

مَارِسُ

فِيَرَاءِيرُ

يَنَاءِيرُ

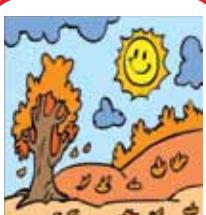


أُغْسْطُسُ

يُولِيُو

يُونِيُو

مَايُو



دِيَسَمْبَرٌ

نُوفَمْبَرٌ

أُكْتُوبَرٌ

سِبْتَمْبَرٌ

الشَّهْوَرُ

* أَسْتَمِعُ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرَدَّدُ:



* أَشِيرُ وَأَرَدَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

أَبْرِيلُ

4

مَارِسُ

3

فِيَرَاءِيرُ

2

يَنَائِيرُ

1

أَغْسْطُسُ

8

يُولِيُو

7

يُونِيُو

6

مَاءِيو

5

دِيَسْمَبَرُ

12

نُوفَمْبَرُ

11

أُكتُوبَرُ

10

سِبْتَمْبَرُ

9

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ وَأَتَعْلَمُ.



يُونِيُو - يُولِيُو - أَغْسْطُسُ
هِيَ شُهُورُ فَصْلِ الصَّيفِ.



سِبْتَمْبَرُ - أُكتُوبَرُ - نُوفَمْبَرُ
هِيَ شُهُورُ فَصْلِ الْخَرِيفِ.



يَنَائِيرُ - فِيَرَاءِيرُ - دِيَسْمَبَرُ
هِيَ شُهُورُ فَصْلِ الشَّتَاءِ.



مَارِسُ - أَبْرِيلُ - مَاءِيو
هِيَ شُهُورُ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَرَدَدُ.

أَنَا أَذَهَبُ إِلَى النُّزْهَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

هِيَ تَلْبَسُ فُسْتَانًا فِي فَصْلِ الصَّيفِ.

هُوَ يَلْبَسُ وِشَاحًا فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

هُمَا يَحْمِلَانِ مِظَلَّةً فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

* أُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ فِي النُّصُقِ السَّابِقِ.

وِشَاحٌ، نُزْهَةٌ، مِظَلَّةٌ، فُسْتَانٌ، رَبِيعٌ، خَرِيفٌ.

* أُرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيقَةً.

الرَّبِيع

فَصْل

إِلَى

أَذَهَبُ

فِي

النُّزْهَةِ

* أَسْتَمِعُ وَأَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ



هَذَا فَصْلُ الشَّتَاءِ



هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ



هَذَا فَصْلُ الصَّيفِ.

* أَصِلُ الشَّهُورَ بِالْفَصْلِ الْمُنَاسِبِ.

فَصْلُ الرَّبِيعِ.

يُونِيُو - يُولُيو - أُغُسْطُسُ

فَصْلُ الشَّتَاءِ.

سِبْتَمْبَرُ - أُكْتُوْبَرُ - نُوْفَمْبَرُ

فَصْلُ الصَّيفِ.

يَانَايِرُ - فِيرَايِرُ - دِيسَمْبَرُ

فَصْلُ الْخَرِيفِ.

مَارْسُ - أَبْرِيلُ - مَايُو

* أختار (ص) أو (خطأ).



أضع قبعة سميكة في فصل الصيف.



ألبس فستاناً خفيفاً في فصل الشتاء.



أضع وشاحاً من الصوف في فصل الشتاء.



ألبس سترة في فصل الخريف.

* أختار الشهر الناقص من كل فصل بين الأشهر الآتية: أغسطـسـ - أكتـوبرـ - يـانـايـرـ - مـايـوـ

فصل الصيف يولـيوـ - يـونـيـوـ -

فصل الخريف نـوفـمـبرـ - سـبـتمـبرـ -

فصل الشتاء دـيسـمـبرـ - فـيـرـايـرـ -

فصل الربيع مـارـسـ - آـبـرـيلـ

* أستمع مـرةـ أخرى إـلى ترتـيب الشـهـورـ ثـمـ أرـدـبـ.

شُهُورُ السَّنَةِ

أَوَّلُ شَهْرٍ شَهْرُ يَانَايْزِ
وَالشَّهْرُ الثَّانِي فِي بْرَايْزِ
ثُمَّ الْثَالِثُ شَهْرُ مَارِسِ
أَبْرِيلُ، وَمَائِيو الْخَامِسِ
سَادِسُ شَهْرٍ شَهْرُ يُونِيُو
وَيُولِيُو الشَّهْرُ السَّابِعُ
ثُمَّ يَلِيهِ شَهْرُ أُغْسْطِسِ



تَقْيِيمُ الْوَحدَةِ

الثالثة:

2 درجة

س 1 أصل الصورة بما يناسبها:



الثانية عشرة

العاشرة

الثالثة

الواحدة

2 درجة

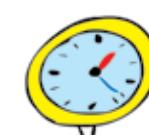
س 2 اختار الإجابة المناسبة لـ كل توقيت.



الساعة الرابعة والربع.



الساعة الثانية والثلث.



الساعة الواحدة والنصف.



الساعة الثالثة وثلاثة أرباع.

2 درجة

س 3 أرتّب الكلمات ليكونين جملة صحيحة.

الثانية

مساءً

أنا

الساعة

في

س 4 أصل الجملة بالتوقيت المناسب

2 درجة



آناؤ في الساعة 8 (الثانية).



أستيقظ في الساعة 7 (السابعة).



أتناول الغداء في الساعة 3 (الثالثة).



أكتب واجباتي في الساعة 5 (الخامسة).

2 درجة

س 5 اختار الإجابة الصحيحة.

7

6

4

• ما عدد أيام الأسبوع؟

الإثنين

الأربعاء

الخميس

• ماذَا يأتي بعْدَ يوم الأَحَدِ؟

الثلاثاء

الجمعة

الأَحدُ

• ماذَا يأتي بعْدَ يوم الْخَمِيسِ؟

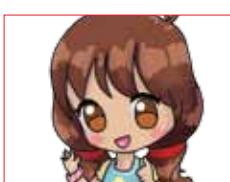
2 درجة

س 6 أصل بين اسم الإشارة

والصورة المناسبة.



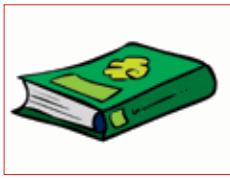
هذا صديقي جاد



هذه صديقتي تala



هذه حقيبتي



هذا كتابي

2 درجة

س 7 أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ



هَذِهِ أُمّي، هِيَ تُعِدُ طَعَامًا شَهِيًّا.



هَذَا أَبِي، هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.



هَذَا سَامُ، هُوَ صَدِيقِي.



هَذِهِ تَالَا، هِيَ صَدِيقَتِي.

2 درجة

س 8 أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيَّةً.

الرَّبِيع

فَصْل

إِلَى

أَذْهَبُ

فِي

النُّزْهَةِ

2 درجة

س 9 أَخْتَارُ (صَح) أَوْ (خَطَأً).



أَضَعُ قُبَّةً سَمِيكَةً فِي فَصْلِ الصَّيفِ.



أَلْبُسُ فُسْتَانًا خَفِيفًا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.



أَضَعُ وِشَاحًا مِنَ الصُّوفِ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.



أَلْبُسُ سُرَّةً فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ

الوحدة الرابعة: في الملعب

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

* يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحْدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلَى وَوَسِيْطَةً وَنَهَايَةً فِي كَلِمَاتٍ.

* يَلْفُظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.

* يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةً وَبَسِيْطَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.

* يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِ الصَّوْتِيِ وَاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.

* يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مُتَكَرِّرَةً بِسُهُولَةٍ.

* يَقْرَأُ بِشَكْلٍ وَاضْعَافٍ حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشَكَّلةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.



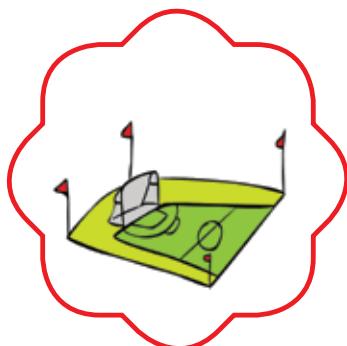


مجاذف

القاموس المصوّر



رياضة



ملعب



مدرسة



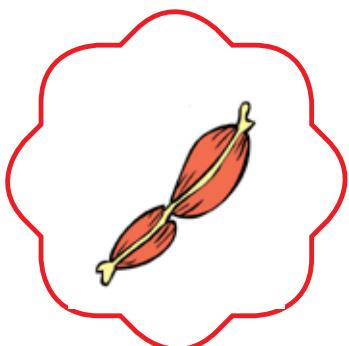
مرمى



قفز



كرة القدم



عضلات



الجري



تمرين

في المَلَعِبِ

* أَسْتَمِعُ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرَدَدُ:

فِي مَلَعِبِ المَدْرَسَةِ
نُمَارِسُ عِدَّةَ نَشَاطَاتٍ.
نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدْمِ
مَعَ الْمُعَلَّمَةِ.
أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ
مَعَ أَصْدِقَائِيِّ.



* أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِهَا.

عَضَلاتٌ

نَشَاطٌ

كُرْةُ الْقَدْمِ

مَلَعَبٌ

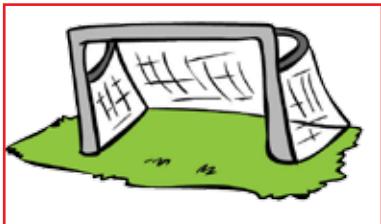
ك

ع

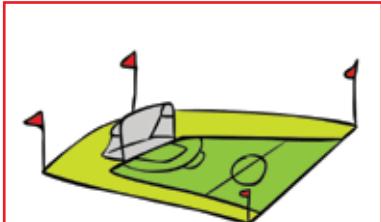
م

ن

* أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ.



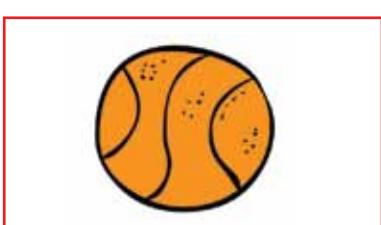
كُرْةُ الْقَدْمِ.



كُرْةُ السَّلَةِ.



مَرْمَى الْأَهْدَافِ.



مَلَعَبٌ

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ.

كُرْةُ الْقَدْمِ، كُرْةُ السَّلَةِ، الْجَرِيُّ مُفِيدٌ.

* أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ (ص) أَوْ (خَطَا).

أَنَا لَا أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعِ رِفَاقِيِّيْ.

A green checkmark icon indicating a correct or positive action.

A green checkmark icon indicating a correct or positive action.

أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدْمِ.

أُحِبُّ دَرْسَ الرِّيَاضَةِ.

* الْوَنْ صُورَةِ رِيَاضَتِيِّ الْمُفْضَلَةِ.



* أصل الصورة بالجملة المناسبة.



أَحِبُّ كُرْبة الْقَدْمِ.



أَحِبُّ الْقَفْزَ.



أَحِبُّ الْلَّعِبَ مَعَ رِفَاقِيِّي.



أَحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ.

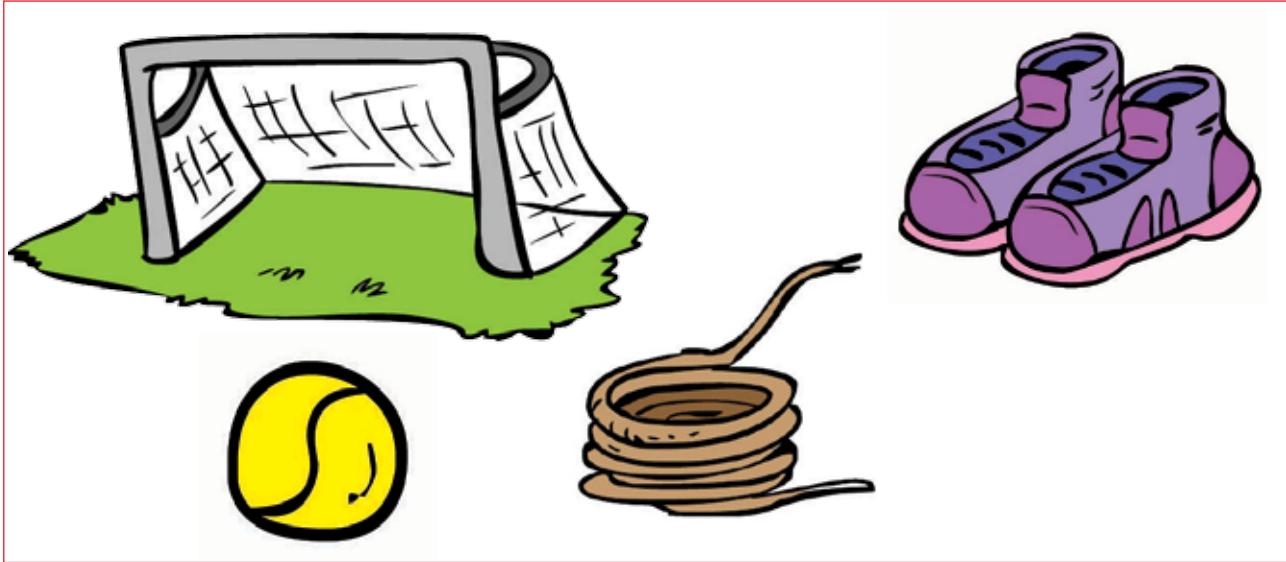
* أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ بِصُوتٍ عَالٍ.

أَحِبُّ الْلَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِيِّي فِي مَلَعِبِ الْمَدَرَسَةِ.

* اخْتَفَتِ الْكَرْةُ فِي الْبُسْتَانِ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَ تَالًا وَتُشَيرُ إِلَيْهَا؟

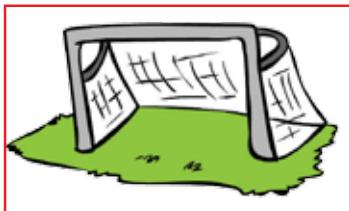


* أُشِيرُ إِلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ وَأَرْدَدْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

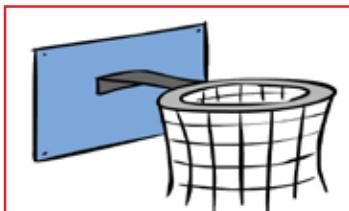


كُرْهُ المَضْرِبِ، حَبْلٌ، حِذَاءٌ رِيَاضِيٌّ، مَرْمَى.

* أَصْلُ كُلَّ كُرَةٍ بِالْمَرْمَنِ الْخَاصِ بِهَا.



كُرْهُ السَّلَّةِ



كُرْهُ الْقَدْمِ

* أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِنِ جُمْلَةٍ صَحِيحةٍ.

يُحِبُّ

الْقَدْمِ

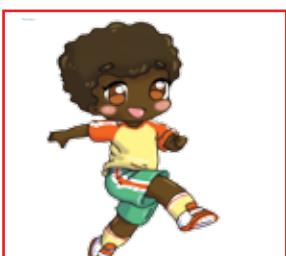
جَادُ

كُرْهُ

* أَصْلُ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



صَدِيقِي سَامُ يُحِبُّ الْجَرَي
هُوَ يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ.



صَدِيقِي تَالَا تُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ
هِيَ مَاهِرَةٌ جِدًا.

* أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



• مُعَلِّمَةُ الرِّياضَةِ نَشِيطَةٌ.



• التَّمَرينُ يُقوِّي عَضَلَاتِي.



• مَعَ الرِّياضَةِ أَنَا نَشِيطٌ.



• الْجَرَيُ رِياضَةٌ مُفِيدةٌ.

الوحدة الرابعة - في الساحة

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحْدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلَى وَوَسِيْطَةً وَنِهَايَةً فِي كَلِمَاتٍ.
- * يُطَوِّرُ وَعِيَاً بِأَنَمَاطِ التَّنَغِيمِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- * يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ لِلْأَقْرَآنِ وَالْكِبَارِ.
- * يُعِيدُ إِنْتَاجَ لِغَةً مُنْمَدِّجَةً بِدِقَّةٍ.
- * يَلْفُظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنَغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- * يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبِسِيْطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- * يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَاسْتِرَاطِيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القراءةِ.
- * يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مُتَكَرِّرَةً بِسُهُولَةٍ.
- * يَقْرَأُ بِشَكْلٍ وَاضْعَافٍ حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشَكَّلةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.





مجاذف

القاموس المصوّر



نظافةٌ



مُسابقةٌ

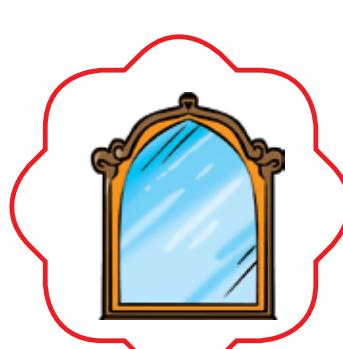


مُشاركةٌ



فريقٌ

مجموعَةٌ



مَطْعَمٌ

مِرآةٌ

في السَّاحَةِ

* أَسْتَمِعْ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرَدَدْ:

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ،

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي

بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ.

نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ السَّاحَةِ.

نَتَسَابِقُ وَنَمَرُحُ.

فَرِيقٌ جَادٍ فِيهِ تَالًا

وَسَامٌ وَصُوفِيٌّ.



* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِهَا.

مَلَعَبٌ

سَاحَة

نَشَاطٌ

فَرِيقٌ

س

ف

م

ن

* أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ.



تَالَا تُحِبُّ نَظَافَةً
سَاحَةً المَدْرَسَةِ.



فَرِيقٌ جَادِ،
تَالَا وَصُوفِي وَسَامُ.

* أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةً صَحِيحةً.

نَظَافَةٌ

عَلَى

نُحَافِظُ

السَّاحَةِ

* أَسْتَمِعُ وَأَرْدِدُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ.

نَظَافَةُ السَّاحَةِ وَاجِبُ الْجَمِيعِ.

أَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ.

نَأْكُلُ الْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ.

* أَرْدِدْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

سَاحَةُ الْمَدَرَسَةِ.

أَنَا أُحِبُّ رِفَاقِيِّ.

* أَصِلُّ اسْمَ الإِشَارَةِ بِالْاسْمِ الصَّحِيحِ.

سَاحَةٌ

مَدَرَسَةٌ

كِتَابِيٌّ

مُعْلِمَةٌ

وَرَقَةٌ

طَعَامٌ

هَذِهِ

هَذَا



* أصل الصورة بالجملة المناسبة.



المدرسة كبيرة.



ينزل الطلاب إلى الساحة.

* أشير إلى الأشياء التي في الصورة وأردد بصوت عالٍ.



* أقف أمام المرأة وأردد الجمل الآتية بصوت عالٍ.

أنا أحب أن أتعلم اللغة العربية.

اللغة العربية ممتعة.

* أُشِيرُ إِلَى عَدْدِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُملَةٍ:

4

3

2

1

صَدِيقِي جَادُ نَظِيفٌ.

4

3

2

1

تَالَا تُحِبُّ الْأَكْلَ الصَّحِيَّ.

4

3

2

1

سَاحَةُ الْمَدَرَسَةِ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

4

3

2

1

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

* أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُوِينِ جُملَةٍ صَحِيَّةٍ.

نَظَافَةٌ

سَاحَةٌ

أُحَافِظُ

الْمَدَرَسَةٌ

عَلَى



الوحدة الرابعة - في الحافلة

نَوَاطِحُ التَّعْلُمِ:

- * يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَهَادِ صَوْتِيَّةً أَوْلَى وَوَسِيَطَةً وَنَهَايَةً فِي كَلِمَاتٍ.
- * يُطُورُ وَعِيَاً بِأَنْمَاطِ التَّنَغِيمِ عِنْدَ الِاسْتِمَاعِ.
- * يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ بِشَكْلٍ مَنَاسِبٍ لِلْأَقْرَآنِ وَالْكِبَارِ.
- * يُعِيدُ إِنْتَاجَ لُغَةً مُنَمَّذِجَةً بِدِقَّةٍ.
- * يَلْفُظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنَغِيمِ وَالنَّبِرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- * يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبِسِيَطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- * يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةً
بِاسْتِخْدَامِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيَّجِياتِ
الْتَّرْكِيَّبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- * يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مُتَكَرَّرَةً بِسُهُولَةٍ.
- * يَقْرَأُ بِشَكْلٍ وَاضْعِ حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ
مُشَكَّلَةً بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مُتَحرِّكًا مِنَ
الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

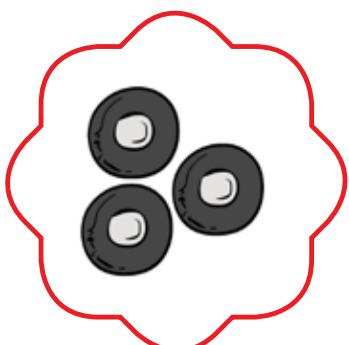
لـ



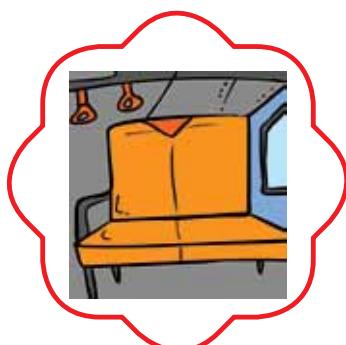
مطلع



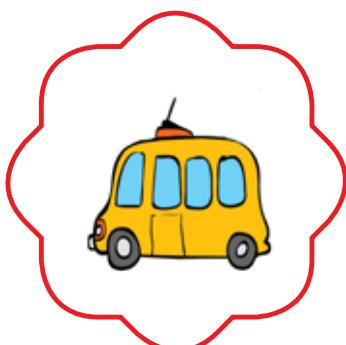
القاموس المصوّر



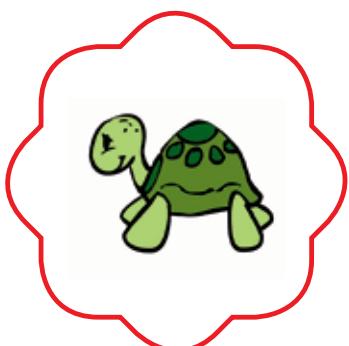
عَجَلَاتٌ



مِقْدُّ



حَافِلَةٌ



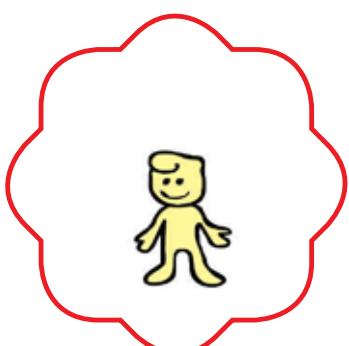
بَطْيَّةٌ



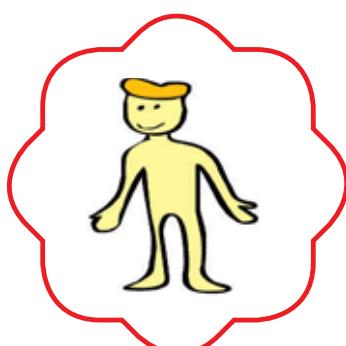
سَائِقٌ



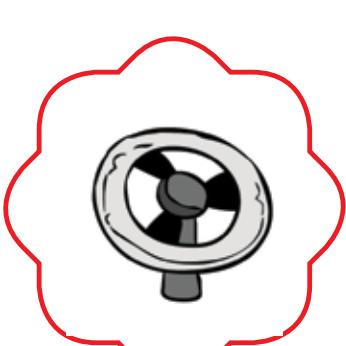
صَافِرَةٌ



صَغِيرٌ



كَبِيرٌ



مِقْوَدٌ

في الحافلة

* أَسْتَمِعْ لِمَسْرَحِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرَدَدْ:

تَأْخُذُنِي حَافَلَةُ المَدَرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ.

أَرْكَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي

فِي الْحَافَلَةِ.

نَنْزِلُ فِي سَاحَةِ المَدَرَسَةِ

بِهُدُوٍّ.



* أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الّتِي تَبَدَّأُ بِهَا.

صَافِرَة

عَجَلَاتُ

مِقْعَدٌ

حَافِلَةٌ

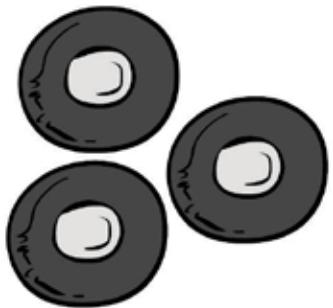
م

ع

ص

ع

* أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالرَّسِيمِ الْمُنَاسِبِ.



الْأَطْفَالُ يَرْكَبُونَ
فِي حَافِلَةِ الْمَدَرَسَةِ.



هَذِهِ عَجَلَاتُ
الحَافِلَةِ.

* أَسْتَمِعُ وَأَرْدَدُ.

حَافِلَةُ الْمَدَرَسَةِ مُرِيَحَةٌ وَآمِنَةٌ.

* أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدَدُ.



سَائِقُ الْحَافَلَةِ لَطِيفٌ.



مُعَلِّمَةُ الْمَدْرَسَةِ لَطِيفَةٌ.

* أَشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

لَطِيفٌ - سَائِقٌ - لَطِيفَةٌ - مُعَلِّمَةٌ.

* أَسْتَمِعُ وَأَرَدَدُ ثُمَّ أَصِلُّ.

هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ لَطِيفَةٌ

السَّائِقُ لَطِيفٌ.

هَذَا السَّائِقُ لَطِيفٌ

الْمُعَلِّمَةُ لَطِيفَةٌ

* أَرْتُّ الْكَلِمَاتِ لِتَكُوِينِ جُمْلَةٍ صَحِيحةٍ.

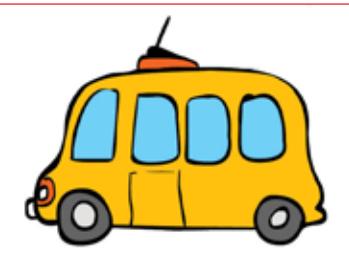
المَدْرَسَةِ

كَبِيرَةٌ

وَمُرِيحَةٌ

حَافَلَةٌ

* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُ.



أَرَكِبُ حَافِلَةَ المَدَرَسَةِ بِهُدُوٍّ.



الحَافِلَةُ تُوصِلُ الطَّلَابَ إِلَى المَدَرَسَةِ.



الحَافِلَةُ كَبِيرَةٌ وَمُرِيَحةٌ.

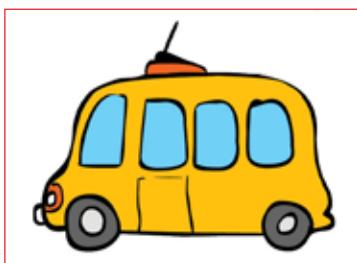
* أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُ.



صَوْتُ بُوقِ الْحَافِلَةِ عَالٍ.



الحَافِلَةُ كَبِيرَةٌ.



السَّائِقُ لَطِيفٌ

* أختار (ص) أو (خطأ).



أركب في الحافلة بنظامٍ.



أرمي الأوساخ في الحافلة.

* أستمِعْ ثم أصل العدد المناسب رِيما يأتِي.

5

للحافلة أربع عجلاتٍ

4

لدي خمسة أقلام

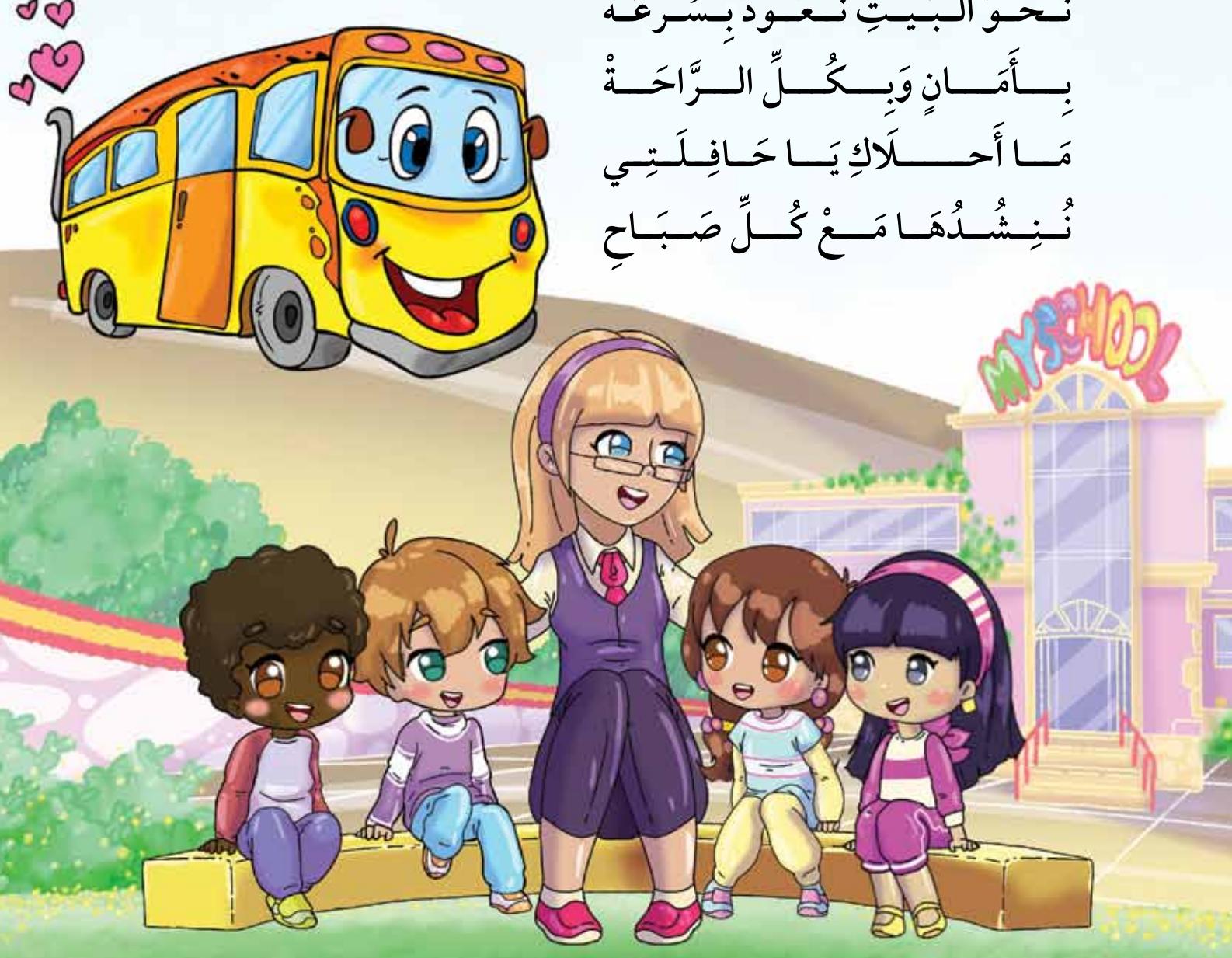
3

أنا ألعب مع أصدقائي الثلاثة



حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ

حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيلَةٌ
تَأْتِينِي فِي كُلِّ صَبَاحٍ
تَأْخُذُنِي فِي رَحْلَه جَمِيلَه
تَأْخُذُنِي نَحْوَ الْمَدْرَسَهِ
أَلَقَى إِخْرَاهِي وَصِحَابِي
ثُمَّ تَعْوُدُ إِلَيْنَا سَرِيعًا
تَمْلَؤُنَا فَرَحَاهَا وَسُرُورًا
نَحْوَ الْبَيْتِ نَعُودُ بِسُرْعَه
بِأَمَانٍ وَبِكُلِّ الرَّاحَه
مَا أَحَلَاهُ يَا حَافِلَتِي
نُنْشُدُهَا مَعْ كُلِّ صَبَاحٍ



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ

الرَّابِعَةِ

2 درجة

س 1 أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ
بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبْدِأُ بِهَا.

مَلَعَبٌ

سَاحَة

نَشَاطٌ

فَرِيقٌ

س

ف

م

ن

2 درجة

س 2 أَصِلُّ الْجُمْلَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ.



كُرْهُ الْقَدْمِ.



كُرْهُ السَّلَةِ.



مَرْمَى الْأَهْدَافِ.



مَلَعَبٌ

2 درجة

س3 أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ (ص) أَوْ (خطأً).



أَنَا لَا أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ رِفَاقِيٍّ.



أَنَا أَلَعِبُ كُرَةَ الْقَدْمِ.



أُحِبُّ دَرْسَ الرِّياضَةِ.

2 درجة

س4 أَصْلُ الصُّورَةِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمِ.



أُحِبُّ الْقَفْزَ.



أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ رِفَاقِيٍّ.



أُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ.

2 درجة

س5 أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَنِ جُمْلَةً صَحِيحةً.

يُحِبُّ

جَادُ

الْقَدْمِ

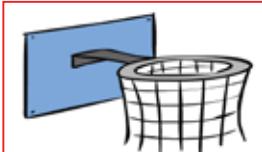
كُرَةً

س6 أصل كل كرة إلى المرمى الخاص بها.

2 درجة



كرة السلة.



كرة القدم.

2 درجة

س7 أرتّب الكلمات لتكوين جملة صحيحة.

نُحافِظُ

السَّاحَةِ

علَى

نظَافَةٍ

2 درجة

س8 أصل الجملة بالرسم المناسب.



تَالَا تُحِبُّ نَظَافَةَ سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.



فَرِيقُ جَادِ، تَالَا وصُوفِي وسَامُ.

2 درجة

س8 أستمِع وأصل الصورة بالجملة المناسبة.



أَرْكَبُ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ بِهُدُوِّ.



الحَافِلَةُ تُوصِّلُ الطُّلَابَ إِلَى المَدْرَسَةِ.



الحَافِلَةُ كَبِيرَةٌ وَمُرِيَّحةٌ.

