Book5\_00000075\_A

من علم علم التعبير قد يقظ من المنام فافضَل

العلوم علم التعبير فمعلوم ان النوم اخ

الموت فعلي هذا ضاع العمر في المناممم

كذلك بين كرا روا الثاني منها عام المريِّيات

المرئييات حال الراي في الماضي كان او

في المستقبل يكون كما راي يوسف اخوته

في صورة الكواكب وراي اباه وخالته

في صورة الشمس والقمر هذا منَ

جهة يوسف ولو كان من جهة المرئييات

لكان المعلوم مرارا لهم فعلي هَذا

لا يكونون خاينين عليه وعايقين لوالدهِم

وقد يكون المرئييات حال المرئيياتِ

في حال وقوعه كما رات الدنيا اخت يوسف

كان يوسف بين الذياب وهي نعمة

وكذلك راهم يعقوب علي صورة الذيب

لانهم في تلك الحالة كانوا خاينين كالذيب

فظهر ليعقوب ولِبِنْتِهِ ذِئْبًا علي صورتهم

الباطنة هذه الحالات من الكشوفات

لامن الرؤيا فعلي هذا المرئي ان كانَ

واقعاً في الماضي او يقع في المستقبل هو حال

الرأي وان كان في حال وقوعه حال المرئي

Book5\_00000075\_B

كما راي يعقوب اولاده بصورة الذيب في

حال حياتهم يقال هذا من الكشوفات

والمكاشف تارة يري بالبصر علي ماهيَ

عليه في الظاهر لا يحجبه شي من الاشيا

وتارة يراه بالبصيرة علي ماهي عليه في

باطنه فان رؤية المكاشف تارة فيَ

اليقظة وتارة في النوم هَذه الاحوال

وهبيٌّ من عند الله لا من الكسب .

والثالث منها علم الاطلال مع الحق الظل

منه والنسبة بين الحق وما سواه كنسبة

الظل الي شخصه فالسواء ظل الله كما يقالَ

اصل لطيف لك ظل كثيف انت ظل لطيف

لك اصل كثيف انت فظلك عين وجودك

من وجه وغيرك من وجه لانه لابَد

للوجود ظل وان لم ير لعدم ظهوره كالنور

معقول بالقوة في الوجود وبالظل مثبت

لا شك فيه فالله واجب الوجود بذاته

والمكنات اظلال له فيما يدرك الوجود

فالظل يظهر منه ويرفع اليه لا وجود

له من حيث ان وجوده بدلا بذاته بل هو

عينه باعتبار هويته اثري انفصال