1. Shakespeare-ről röviden (kor, stílus)
2. A Globe színház és az angol színjátszás
3. Shakespeare főbb műve:  
   a, tragédiák (3 példa)  
   b, komédiák (2)  
   c, királydráma (2)  
   d, milyen műfajban írt 150 verset
4. A Rómeó és Júlia keletkezése, miért vándortéma?
5. A mű főbb részei szerkezete szerint  
   a, előkészítés: -  
   b, bonyodalom: konfliktus kialakulása  
   c, kibontakozás: események folytatása  
   d, tetőpont: A hősök meghalnak  
   e, végkifejlet: A herceg elrendeli, hogy béküljön a kettő család ki
6. Miért mondhatjuk A felnőtté válás drámájának
7. Milyen kor szerelem ábrázolását láthatjuk? Mi a lényege?
8. Fő ellentétek a műben (3 féle)

Válaszok

1. Shakespeare reneszánsz költő, színész volt, aki Londonban született.
2. A Globe Színház alapítója Shakespeare, 1599-ben. 3 részből állt:
   1. Színpad
   2. Annak kiegészítése
   3. Erkélyek
3. Főbb művei:
   1. Tragédiák:

* Rómeó és Júlia
* Hamlet
* Macbeth
  1. Komédiák:
* -
  1. Királydrámák:
* Lear Király
* III. Richárd
  1. Milyen műfajban írt 150 verset?: Szonett

1. Rómeó és Júlia keletkezése:

1500as évek vége, vándortéma (nem tudjuk az eredeti történetet, szájról szájra terjedt)

1. Megválaszolva a kérdéseknél
2. Miért mondhatjuk A felnőtté válás drámájának  
   A felnőtté válás drámájának hívják, mert a hősöket nem érdekelte a családok konfliktusai
3. Milyen kor szerelem ábrázolását láthatjuk? Mi a lényege?  
   Az idősek a középkori szerelmet szeretnék folytatni, és akartuk ellen hozzáadni a szerintük ideális emberhez.  
   A fiatalok viszont a reneszánsz szerelmet követik, melynél önakaratból szeretik egymást
4. Fő ellentétek a műben (3 féle)  
   1. A generációk szerelem értelmei (Az ősök középkori, a fiatalok reneszánsz)  
   2. A Családok közötti konfliktusok   
   3. A barátok üzeneteik (Egyik barát elmondja, hogy Júlia tetszhalottat tesz, a másik meg azt mondja, hogy Júlia meghalt)